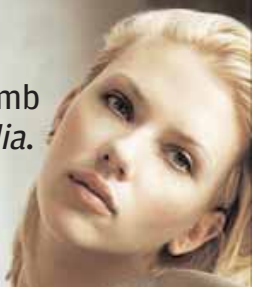


Arranca el 'Conéixer'. El programa *Conéixer* ha començat aquesta setmana amb una jornada informativa destinada als orientadors de secundària. Després s'obriran les portes als estudiants de batxillerat per tal que coneguen la Universitat per dins. **PÀG. 5**

Scarlett també parla valencià

Torna el cicle *Cinema en valencià*, en aquesta ocasió amb pel·lícules com ara *Vicky*, *Cristina*, *Barcelona* o *Austràlia*. Una bona ocasió per a escoltar Nicole Kidman, Hugh Jackman o Penélope Cruz parlant en valencià. **PÀG. 12**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 325

5 DE FEBRER DE 2009

Estudiants de la Universitat fotografiats ahir sobre un mapa d'Europa.
FOTO: MIGUEL LORENZO



L'espai europeu, més a prop

La Universitat de València ha aprovat les primeres vint titulacions plenament adaptades a les directrius de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES), l'anomenat Procés de Bolonya. Aquestes titulacions representen més de la tercera part de les que ara ofereix la Universitat de València. **PÀGS. 6/7**

Naix el Certificat d'Estudis Inicials

Les universitats públiques valencianes han posat en marxa el Certificat d'Estudis Universitaris Inicials, un document que acredita haver cursat 120 crèdits. **PÀG. 3**

L'antifranquisme ja té el seu documental

La Universitat de València ha estrenat el documental *Abajo la dictadura*, que revisa el combat de tres generacions contra Franco. **PÀG. 11**

CURSOS

SEMINARI D'URBANISME 'LA LLEI DEL SÒL I LA LLEI DE CONTRACTES DEL SECTOR PÚBLIC'

Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates: 6 i 19 de febrer.
Duració: 15 hores.
Horari: De 9 a 14 i de 16:30 a 19 hores.
Lloc: Seu del CIG-UV. Palau Ducal dels Borja. C/Duc Alfons el Vell 1, Gandia.
Preu: 187,5 euros empreses i institucions amigues; 187,5 euros col·legiats de l'ICAV; i 250 euros públic en general.
Informació: www.fgvu.org/cursos/index.asp.

QUI POT SER EMPRESARI?

Dirigit a estudiants de segon cicle de qualsevol titulació que impartisca la Universitat de València. Les classes seran impartides per empresaris amb una llarga experiència professional que vulguen transmetre els seus coneixements i experiències empresarials als estudiants.
Organitza: Càtedra de Cultura Empresarial. Fundació Universitat Empresa-Adeit.
Dies: 19 i 26 de febrer; 5, 12 i 26 de març; 2, 23 i 30 d'abril; 7, 14, 21 i 28 de maig; 4 de juny.
Horari: Els dijous de 16 a 20:30 hores.
Duració: 60 hores (6 crèdits).
Lloc: Pl/Mare de Déu de la Pau 3.
Preu: Gratuït.
Informació: <http://www.adeit.uv.es/>.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA (11 EDICIÓ)

Organitza: OPAL.
Dates: 9, 11, 16, 18, 23, 25 de febrer i 2, 4, 9, 11 de març.
Horari: De 16 a 19 hores.
Duració: 30 hores.
Lloc: Aula 13. Facultat de Medicina.
Preu: Comunitat universitària: 75 euros; altres: 105 euros.
Informació: <https://www.fgvu.org/cursos/index.asp>.

CURS INSTRUMENTAL BACH

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 10 al 14 de febrer.
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Capella de la Sapiència de l'Edifici Històric de la Universitat de València. C/Universitat 2.
Preu: Estudiants de la UVEG i membres del col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes de la UVEG: 90 euros; públic en general: 108 euros.
Informació: www.uv.es/pam.

ART I UTOPIA ALS FONDS MUSEÍSTICS INTERNACIONALS: UN MODEL SOCIAL DE COL·LECCIONISME

Josep Salvador, historiador i conservador de l'IVAM.
Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.



Dates: 9, 11, 16, 18, 23, 25 de febrer i 2 de març.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 17 a 20 hores.
Lloc: Aula SL1. Aulari III. Pati interior de la Facultat de Psicologia. Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: Membres de la Universitat de València (alumnes, PDI, PAS, Amics i Antics Alumnes): 50 euros. Públic en general: 66 euros.
Informació: <http://www.fgvu.org/cursos/index.asp>.

PATRIMONI CULTURAL: POSADA EN VALOR I DIFUSIÓ

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dates: 10, 12, 17, 19, 24, 26 de febrer i 4 de març.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 17 a 20 hores.
Lloc: Aula 6. Locals carrer Guàrdia Civil 23. Campus Blasco Ibáñez.
Preu: Membres de la Universitat de València (alumnes, PDI, PAS, Amics i Antics Alumnes): 50 euros. Públic en general: 66 euros.
Informació: <http://www.fgvu.org/cursos/index.asp>.

COM SUPERAR L'ANSIETAT ESCÈNICA DELS MÚSICS

Estudiants, professionals i professors.
Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 14 de febrer al 7 de març.
Duració: 30 hores.
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Preu: Estudiants de la UVEG i membres del col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes de la UVEG: 60 euros; públic en general: 72 euros.
Informació: <http://www.fgvu.org/pam/val/index.html>.

RELIGIÓ I ECOLOGIA

Organitza: Càtedra Tres Religions.
Dates: Del 16 al 18 de febrer.
Termini de matrícula: 11 de febrer.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 32 €.
Informació: catedratresrel@terra.es

ESTUDIAR IDIOMES A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Anglès, francès, italià, alemany, espanyol, valencià... Cursos generals, específics i intensius.
Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Dates: Durant tot l'any.
Horari: Ampli horari.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix. Darrere del Mestalla.
Preu: Consultar preus segons el curs. Descomptes per al PAS, PDI i alumnes de la UVEG.
Informació: www.centrediomes.es.

CURSOS DE FORMACIÓ I TALLERS DE LA FUNDACIÓ CULTURAL CAROLINA TORRES

Tallers de periodisme, literatura i escriptura, guionatge per a cinema i televisió...
Dates: Durant tot l'any.
Lloc: Centre Carolina Torres. C/Rugat 10, baix.
Informació: <http://cccarolinaformacion.blogspot.com>.



FOTO: MIGUEL LORENZO

BEQUES I PREMIS

XXV PREMI DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA HUMBERT TORRES

Convoquen: Lleida Òmnium Cultural, Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació i Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs.
Objecte: Divulgar idees, teories o pensaments de qualsevol de les branques del saber més enllà de l'especialitat acadèmica.
Sol·licitants: Podran concorrer al premi treballs que, sense ser tesis doctorals, tracten de qualsevol de les ciències naturals, experimentals, socials o humanes de manera divulgativa.
Dotació: 5.000 euros.
Termini: Fins les 12 hores del 6 de març.
Informació: www.fcricat.cat.

VIII FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE RADIO CITY

Convoca: Radio City.
Bases: La producció de l'obra ha de ser posterior a l'1 de gener del 2008. El tema serà lliure. Cada autor podrà presentar els curtmètrages que vulga. Les obres no han d'excedir els 15 minuts de duració. Podran presentar-se en qualsevol idioma, amb subtítols en castellà. Les produccions elegides pel comitè de selecció es projectaran durant el festival i optaran a premi. Envieu a VIII Festival de Curtmetratges Radio City. C/Santa Teresa 1. 46001, València.
Dotació: Primer premi: 1.200 euros. Premi del públic: 600 euros.
Termini: Fins l'1 d'abril.
Informació: www.radiocityvalencia.com.

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Xarxa Vives d'Universitats.
Objecte: Premiar les millors comunicacions científiques i fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Sol·licitants: Podran presentar-s'hi aquelles persones que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2008, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa Vives Joves.
Premi: Hi haurà dos premis indivisi-

bles, un per modalitat, de 1.500 euros i la publicació dels articles guanyadors en *El Temps*, *L'Espill* i *Mètode*.
Termini: 28 de febrer.
Informació: www.valencia.edu/cdciencia/.

VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE TEATRE AFICIONAT DE LA MEDITERRÀNIA

Convoca: Ajuntament de Roquetes de Mar (Almeria).
Bases: El contingut de la representació de les obres és lliure, però es demana, indispensablement, el text de l'obra a representar i una gravació de part o de la totalitat de l'obra (a tal efecte pot servir gravació dels assajos) per a la preselecció de les obres. L'organització sufragarà les despeses de desplaçament (anada-tornada) a raó de 0,19 euros per quilòmetre.
Sol·licitants: Grups de teatre aficionat.
Premis: 1er premi: 2.700 euros. 2on premi: 2.000 euros. 3er premi: 1.200 euros. Millor actriu: 400 euros. Millor actor: 400 euros. Millor director: 400 euros. Premi del públic: 400 euros.
Duració: Les dates de representació seran del 27 d'abril a l'1 de maig. Entre les obres seleccionades s'establirà un calendari de representacions.
Termini: 27 de març.
Informació: www.teatroauditorioroquetes.org.

X CONCURS LITERARI DE NARRATIVA PER A DONES

Convoca: Conselleria de Benestar Social, a través de la Direcció General de la Dona i per la Igualtat.
Objecte: Promoure la creativitat literària de les dones de la Comunitat Valenciana i impulsar els valors de tolerància i denúncia contra la discriminació sexista.
Sol·licitants: Qualsevol dona major d'edat i resident a la Comunitat Valenciana, amb un màxim de dues obres. Els escrits han de ser originals i inèdits i es pot utilitzar el valencià o el castellà, indistintament. Extensió entre 4 i 12 folis. Tema lliure.
Dotació: Un primer premi de 2.350 euros i dos accessits de 600 euros,

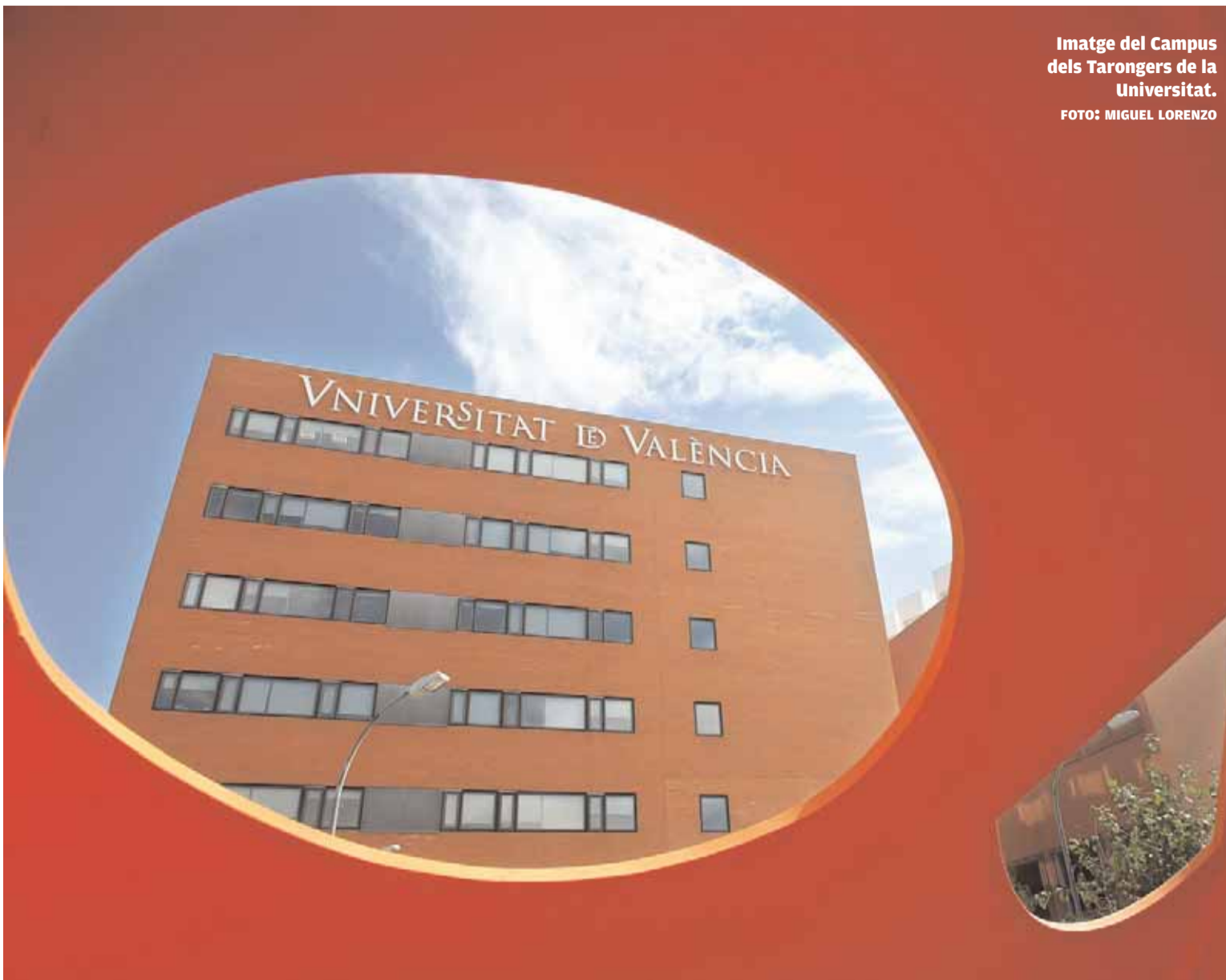
dels quals un ha de ser per a una autora que pertanyi a una associació de dones.
Termini: 27 de febrer.
Informació: https://www.docv.gva.es/portal/portal/2008/11/20/pdf/2008_13405.pdf.

PREMI IBEROAMERICÀ EN CIÈNCIES SOCIALS

Convoca: Universitat Nacional Autònoma de Mèxic.
Objecte: Es premiarà un producte d'investigació en què hi haja una aportació de qualitat a les ciències socials en l'àmbit de les següents disciplines: sociologia en totes les seues especialitats, ciència política i demografia.
Sol·licitants: Podran participar-hi professors i investigadors que acrediten experiència mínima de tres anys en investigacions en ciències socials a institucions d'educació superior o d'investigació de països iberoamericans: Amèrica Llatina, Espanya i Portugal.
Dotació: Un premi de 120.000 pesos mexicans o el seu equivalent en dòlars. Publicació de l'article en la *Revista Mexicana de Sociologia* de l'Institut d'Investigacions Socials de la UNAM.
Termini: 31 de març del 2009.
Informació: sacadiis@servidor.unam.mx.

PRÉSTECOS UNIVERSITARIS PER A FER MÀSTERS OFICIALS

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Facilitar el finançament dels ensenyaments universitaris de màster oficial impartits a Espanya, o els equivalents als països de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior, dels Estats Units i del Canadà.
Sol·licitants: Universitaris que vulguen cursar algun màster oficial.
Dotació: Fins a 240 euros per crèdit i, si s'escau, fins a 21 pagaments mensuals de 800 euros.
Termini: Fins el 31 de juliol del 2009 per als màsters que comencen el curs 2008-2009.
Informació: En la *web* del Ministeri de Ciència i Innovació o a través de la secció de notícies de l'OPAL.



Imatge del Campus dels Tarongers de la Universitat.
FOTO: MIGUEL LORENZO

El Nobel de Física Eric Cornell, hui a la Universitat

REDACCIÓ

Hui dijous, 5 de febrer, el professor Eric Cornell (Universitat de Colorado), Premi Nobel de Física el 2001 pel resultat experimental dels condensadors de Bose-Einstein, oferirà una conferència col·loqui a la Sala d'Actes de l'Edifici d'Instituts de Paterna. La intervenció de Cornell comença a les 12 hores.

La visita d'aquest Premi Nobel s'emmarca en un simposi internacional sobre forats negres, radiació Hawking i física de matèria condensada que s'està celebrant a l'Institut de Física Corpuscular (CSIC/UVEG).

En el congrés participen uns trenta investigadors i té com a motiu principal discutir sobre les possibilitats de detecció experimental de l'anàleg de l'efecte Hawking (emissió quàntica de partícules pels forats negres) en sistemes de matèria condensada. El simposi ha portat a València els màxims experts mundials.

Tota la informació sobre aquesta reunió d'especialistes es troba en <http://www.uv.es/workshopEHR/>.

Tres alumnes en la final d'un joc de negocis internacional

REDACCIÓ

Tres alumnes de la doble llicenciatura ADE-Dret de la Universitat de València estan en la final del joc de negocis *BeertualChallenge*, en el qual han participat mil huit-cents equips.

El premi al millor equip és un *Master Business Administration* (MBA, matrícula, transport i manutenció mensual) per als seus integrants en una de les universitats classificades com a *top 15* del món pel *Financial Times* o *The Economist*.

Els estudiants de sisé curs Rosa Sanchis, Carlos Sanz i Carlos Pascual s'han enfrontat a mil huit-cents equips de les millors universitats d'Espanya i Mèxic. En la secció de llicenciatura només hi ha sis equips finalistes.

L'equip de la Universitat, que competeix amb la denominació de "gAD grupo ADEDERECHO", arriba a la final ocupant la primera posició dels equips espanyols i la segona global. Per a la final els tres estudiants viatjaran a Mèxic el mes de març i hauran de presentar la seua companyia a un equip jurat executiu.

Beertual Challenge és un joc de negocis creat per a enriquir l'educació dels estudiants participants. Els alumnes tenen l'oportunitat de desenvolupar les seues habilitats gerencials mentre gestionen les operacions d'una companyia cervesera virtual. La informació es pot seguir en www.beertualchallenge.com.

ESTUDIS. Les universitats públiques valencianes, pioneres en l'expedició del document

Un certificat reconeixerà el pas inicial per la universitat

Els rectors de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València, Francisco Tomás i Juan Juliá, van presentar ahir el nou Certificat d'Estudis Universitaris Inicials (CEUI), un document que acredita haver cursat un total de 120 crèdits de qualsevol títol oficial impartit per qualsevol universitat pública de la Comunitat Valenciana.

REDACCIÓ

El nou certificat, que segons Francisco Tomás vindrà a creditar uns dos anys d'universitat, aproximadament, està pensat per a facilitar l'ocupabilitat dels estudiants i pot ser expedit, des de hui mateix, per la institució acadèmica on l'estudiant haja cursat la major part dels crèdits. L'acord per a l'expedició del CEUI contempla també la possible validació dels estudis cursats amb anterioritat a la implantació del sistema de crèdits. "Aquest certificat és un element de referència en el currículum de l'estudiant i una mesura més de suport a l'oportunitat de simultanejar l'exercici laboral amb els estudis. És important que un alumne pugui acreditar una formació universitària bàsica sense necessitat d'esperar a obtenir els

Destaquem

■ **El rector afirma que el nou document facilitarà l'ocupabilitat dels estudiants**

■ **L'estudiant no ha d'esperar a finalitzar els estudis per a disposar d'aquest certificat**

■ **Es tracta d'un dels primers acords adoptats per l'Associació d'Universitats Públiques Valencianes**

■ **La iniciativa facilita la integració en l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior, segons els rectors**

El SET ja es pot sol·licitar

Els titulats que van finalitzar els estudis a partir del curs acadèmic 2003-2004 i que tinguen expedit el seu títol poden sol·licitar ja el Suplement Europeu al Títol (SET), un instrument per al reconeixement de qualificacions i la mobilitat dels titulats universitaris.

El SET pot demanar-se via internet des del portal de l'alumne: www.uv.es/portalumne, identificant-se amb l'usuari de correu i contrasenya de la Universitat de València, és a dir les mateixes dades que es fan servir per a l'automatrícula o per accedir als serveis de la Secretaria Virtual i l'Aula Virtual. El document podrà recollir-se al cap de trenta dies a la secretaria de cada centre.

estudis complets", va dir Francisco Tomás.

El rector de la Politècnica va voler transmetre la percepció d'alguns sectors dels empleadors "que ja han mostrat la seua valoració per tot allò que significa un actiu en la formació de les persones".

Aquesta iniciativa és un dels primers acords presos per l'Associació d'Universitats Públiques Valencianes, un fòrum de coordinació, cooperació i negociació conjunta dels interessos comuns de les universitats públiques valencianes, representada pels mateixos rectors i reunida el passat 13 de juny del 2008 al campus universitari d'Alcoi (UPV). Els rectors d'ambdues universitats van mostrar la seua satisfacció amb el funcionament d'aquesta associació que suposa, com va apuntar Juan Juliá, "una oportunitat de millora col·lectiva de cara a l'Espai Europeu d'Educació Superior". Tomás va incidir en els beneficis d'una associació "que actua sempre en defensa del sistema públic universitari valencià". "Som cinc institucions públiques que ens devem als ciutadans i que hem de competir en determinades qüestions, però que hem de coordinar-nos en moltes més".

LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

Feminització de les migracions i cadena global de cures

La progressiva feminització de les migracions es refereix tant al seu impacte en termes agregats com als models migratoris. Les estimacions de les migracions globals confirmen que des del 1960 fins a l'actualitat les dones immigrants representen aproximadament la meitat dels migrants mundials. Tot això a pesar de la major proporció existent de dones estadísticament invisibles. Als límits de les estadístiques s'uneix la difícil delimitació de les migracions irregulars i la invisibilitat de les dones per la legislació d'estrangeria o el tipus de treball que realitzen als països de destinació. Les dones inicien projectes migratoris independents buscant autonomia econòmica: la globalització i la nova divisió internacional del treball generen circuits de supervivència familiar alternatius per a l'obtenció d'ingressos, protagonitzats de manera creixent per mà d'obra femenina. Destaca l'elevada taxa d'activitat de les dones immigrants molt per damunt de les dones espanyoles; com a evidència que emigren fonamentalment del seu rol laboral, trencant fins i tot estereotips dels seus llocs d'origen. Els processos migratoris cal analitzar-los com una combinació de factors de pressió o d'estímuls econòmics, polítics i socials –tant de les societats d'origen com de destinació– que influeixen de diferent manera per a dones i homes. D'una banda, un conjunt d'aspectes relacionats amb els canvis que succeeixen als llocs d'origen de les migracions, que afavoreixen la seua mobilitat i impulsen les persones a emigrar voluntàriament o de manera forçada: la falta d'oportunitats econòmiques, les expectatives de millora i de promoció que no es poden satisfer al lloc d'origen, canvis culturals, escapar de la pobresa, la persecució política, les pressions socials i familiars o la discriminació de gènere, entre altres. Per una altra, les caracte-



Portada del llibre.

rístiques de les àrees receptores que actuen d'efecte "crida", com els canvis sociodemogràfics i les implicacions que aquest corrent migratori té sobre el model nacional d'ocupació i sobre les activitats que ocupen majoritàriament les persones immigrants de manera clarament diferenciada per raó de gènere. La creixent participació femenina en el mercat de treball, els nous models d'organització de la família, el progressiu envelliment de la població o les insuficients polítiques públiques de provisió de serveis socials, entre altres, són aspectes de les societats receptores que expliquen la geografia generitzada de les migracions internacionals.

Podem afirmar, per tant, que la feminització de la migració és el resultat del sistema de gènere que hi ha tant als països d'origen com de destinació. La interrelació entre gènere i migració és clara. D'una banda, les relacions de gènere existents en les àrees receptores i d'origen condicionen les migracions: qui migra i per què, com es prenen les decisions de migrar i l'evolució del cicle migratori (d'entrada, permanència i eixida), però també afecten les conseqüències sobre els mateixos immigrants (condicions laborals i vials, formes familiars), així com els impactes en les àrees receptores i d'origen. D'altra banda, en sentit invers també les migracions influeixen sobre les relacions de gènere dels països d'acollida i de destinació, fins i tot reforçant els rols tradicionals i les desigualtats o transformant-les cap a una major equitat.

La internacionalització del treball reproductiu en forma de servei domèstic constitueix un dels exemples més clars d'aquest procés d'interrelació entre relacions de gènere i processos migratoris. La "cadena global de cures" reclama i importa mà d'obra femenina dels països perifèrics per a l'atenció de les famílies dels països del Nord. Els llocs de treball ocupats per les immigrants no són casuals, sinó que obeeixen a les assignacions del sistema sexe-gènere imperants en les societats emissores i d'acollida que segmenten clarament els mercats de treball per raó de gènere. Particularment per al cas espanyol, les dones immigrants s'ocupen principalment en el sector serveis en activitats vinculades als serveis de proximitat com ara el treball domèstic.

Segmentació ocupacional que es reproduïx dins del mateix sector, atés que les immigrants ocupen els treballs amb pitjors condicions laborals enfront de les autòctones (per exemple, els contractes d'interines) i, segons la nacionalitat, s'especialitzen en tasques de cura de persones dependents o neteges. Els països mediterranis són un clar exemple de com la immigració, particularment la femenina, "ajuda" a suplir les manques de l'estat del benestar. Les dones immigrants proveeixen els serveis d'atenció que l'Estat no ofereix i a un preu inferior al de la provisió realitzada per empreses privades, atés que generalment es veuen obligades a acceptar salaris baixos en condicions de treball precàries i informals. L'efecte "substitució" del treball realitzat per les dones de les

famílies de classe alta, mitjana i fins i tot mitjana-baixa de les societats receptores per les dones immigrants silencia la persistència de la divisió generitzada del treball. En aquest model els barons no accepten les seues responsabilitats de treball domèstic, principalment en l'atenció de la gent adulta i la substitució d'unes dones per altres per a portar a terme les activitats de treball reproductiu no fa més que perpetuar-lo. El treball reproductiu continua atribuint-se a les dones, sense qüestionar les relacions patriarcales en la societat receptora que a penes canvien en l'àmbit privat, atés que els barons majoritàriament no s'impliquen ni en la realització ni en la gestió d'aquest treball. Està per veure què ocorre amb la demanda de servei domèstic, especialment per part de les classes mitjanes-baixes, atés que amb la crisi econòmica actual el temps mitjà d'espera per a trobar treball en el sector domèstic s'ha duplicat, passant de tres a sis mesos, evidenciant una vegada més que el matalàs de la crisi se situa en les famílies (llegiu en les dones).

El marc en el qual s'inscriu el recurs a les empleades de casa immigrants és el d'un problema col·lectiu que continua sense estar resolt, fins i tot ni tan sols correctament plantejat, en el pla social. La conciliació entre la vida professional i privada dels països del Nord és, en les condicions actuals, un assumpte difícil, alhora que necessari i impossible. En estar relegat a l'àmbit privat, constitueix un autèntic "repte" en la vida quotidiana, però que afecta només les dones. Els homes ni se'l plantegen i les dones l'assumeixen. Això tanca la situació en un cercle viciós del qual, de moment, no s'aconsegueix eixir. La "solució" mitjançant la utilització d'empleades de llar immigrants significa tancar el problema de conciliació en un cercle femení que a més deixa una baula de la cadena (les empleades) sense cap solució de reconciliació. En definitiva, s'està produint un transvasament de situacions generadores de desigualtat entre dones de diferent nacionalitat, classe social, raça o nivell d'estudis, entre altres. Assistim, per tant, a importants canvis qualitius en les diferències intragènere que oculten la persistència de desigualtats intergènere entre dones i barons.

Isabel Pla Julián. Professora de la Universitat (Més informació: http://www.uv.es/ipla/libro_luces.htm)

ELS INVESTIGADORS MÉS JOVES

PRÀCTIQUES DE BATXILLERAT ALS LABORATORIS DE LA UNIVERSITAT. Estudiants de batxillerat de centres valencians han fet pràctiques de química i biologia als laboratoris de la Universitat de València. Més de mil sis-cents estudiants han fet pràctiques a la Facultat de Química per a posar en evidència tota la teoria apresada durant el curs escolar. La iniciativa s'emmarca dins del Programa d'Intercanvi entre Centres de Batxillerat i la Universitat. En el cas de la Facultat de Biologia, aquesta ha acollit sis-cents alumnes i professors de quaranta-set centres de secundària. L'objectiu ha estat motivar els estudiants per a la realització de treball experimental, com a via per a millorar la seua comprensió d'aquestes disciplines. FOTO: MIGUEL LORENZO



2025

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

Debat a Economia sobre les causes de l'actual crisi

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de València ha programat una nova sessió d'exposició i debat dins de les seues activitats conegudes com *Els Dijous d'Economia*. En aquesta ocasió, els professors Miren Etxezarreta Zubizarreta i Javier Martínez Peinado abordaran el tema *La gran estafa. Arrels profundes i manifestacions de les crisis actuals*. L'acte, obert al públic, se celebra hui dijous dia 5, a les 12 hores, a la Sala Manuel Sánchez Ayuso de l'edifici departamental de la Facultat d'Economia.

Miren Etxezarreta Zubizarreta és professora d'Economia Aplicada a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat diversos articles en revistes especialitzades, com ara *L'evolució (perversa) de l'economia social a la Unió Europea* i *Un comentari sobre 'Arrels econòmiques de la deterioració ecològica i social'*, entre altres. Javier Martínez Peinado, doctor en Economia, imparteix docència a la Universitat de Barcelona. Ambdós abordaran la crisi, les seues causes i conseqüències des d'una perspectiva d'economia crítica, no sols en els seus procediments operatius, sinó en les seues bases acadèmiques i intel·lectuals. Després de la conferència s'obrirà un debat entre els assistents.

Els Dijous d'Economia és una activitat periòdica i oberta a la societat que programa la Facultat d'Economia de València, en la qual s'aborden i debaten temes d'actualitat des d'una perspectiva econòmica però amb pretensions divulgatives.

FUTURS ESTUDIANTS. Més de tres-cents cinquanta participants reben informació que transmetran als alumnes de secundària

El programa 'Conéixer' arranca amb la jornada als orientadors

REDACCIÓ

Més de tres-cents cinquanta professionals de l'orientació i dels equips directius dels centres d'ensenyament secundari han participat aquest dimarts en la Jornada d'Informació als Orientadors que anualment, i des de fa tretze anys, organitza la Universitat de València. El Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació, a través del Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE, s'ha encarregat de l'organització d'aquesta activitat, que s'ha desenvolupat a la Sala d'Actes del Campus de Burjassot.

La jornada va ser inaugurada pel vicerector de Relacions Internacionals i Comunicació, Enrique Bigné, i per Maria Vicenta Mestre, vicerectora d'Estudis. Mestre va presentar l'oferta dels nous graus que s'implantaràn a partir del curs 2009-2010. Per la seua part, Assumpta Marco, cap del Servei d'Estudiants, va intervingre per a explicar el treball d'aquest servei en el procés de transformació de les titulacions, mentre que la delegada del rector per al Pla d'Incorporació, María José Lorente, va presentar els aspectes centrals de la nova selectivitat que entrarà en funcionament en juny del 2010.

Fernando Bautista, de l'Organisme Autònom de Programes Educatius Europeus (OAPEE), i José María Peiró, director de l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) de la Uni-



Estudiants del programa Conéixer, en una foto d'arxiu. FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ S'han presentat els aspectes centrals de la nova selectivitat que entrarà en funcionament en juny del 2010

■ La vicerectora d'Estudis ha presentat l'oferta dels nous graus que s'implantaràn a partir del curs 2009-2010

■ Als assistents se'ls van proporcionar publicacions i materials informatius útils per a l'assessorament i orientació als alumnes que vulguen estudiar a la Universitat

versitat de València, van completar amb les seues ponències el programa de la jornada.

Als assistents se'ls va proporcionar una sèrie de publicacions i materials informatius, elaborats pel DISE, que resulten de gran utilitat per al treball d'assessorament i orientació que duen a terme els tutors i orientadors amb els alumnes que volen estudiar a la Universitat. Amb la Jornada d'Informació arranca l'edició del 2009 del programa *Conéixer*, que es completarà amb les visites guiades, les sessions per titulació per a famílies i la participació en la fira Formaemple@.

Simposi sobre Medicina Rural, en homenatge a Joan Pellicer

REDACCIÓ

Els dies 5, 6 i 7 de febrer se celebren a Gandia les jornades *Medicina rural i cultura popular al País Valencià*, organitzades en homenatge al metge i etnobotànic Joan Pellicer. La iniciativa està promoguda per les universitats públiques valencianes, en col·laboració amb l'Arxiu Històric Municipal de l'Ajuntament de Gandia i la Fundació Alfons el Vell.

El programa es pot consultar en <http://uvalnoti.uv.es/intranet/ficheros/medicinarural.pdf>. A banda de les sessions de treball, les jornades inclouen (dissabte) una excursió guiada a la marjal i una taula redona sobre la figura de Pellicer. La participació ha estat reconeguda amb dos crèdits de lliure elecció per les universitats de València, Miguel Hernández i Politècnica.

El comitè científic està integrat per Josep Lluís Barona, Josep Bernabeu, Ximo Guillem, Enrique Perdiguero, Joan Serafí Bernat, Jesús Villaplana i Pasqual Molina, mentre que el comitè organitzador el formen Jesús Alonso, Josep Lluís Barona, Àlvar García, Ximo Guillem, Gabriel García Frascuet, Francesc Camarena i Gisela Sendra.

Excepte l'acte inaugural -que tindrà lloc a l'Aula Magna de l'Escola Politècnica Superior de Gandia-, totes les sessions es realitzaran a la Casa de Cultura Marqués González de Quirós. L'assistència és lliure.

La taula d'homenatge a Pellicer estarà presentada pel periodista Josep M. Alcañiz. Hi participaran Daniel Climent, Emili Laguna, Carles Arnal i Francesc Devesa.

Benvinguda a l'any nou xinès, el del Bou

La Nau va ser l'escenari de la celebració de l'entrada de l'Any Nou Xinès, l'Any del Bou. Un espectacular ball del Lleó i del Drac, acompanyat d'instruments musicals xinesos, anunciava l'arribada de l'any nou el passat 26 de gener, el qual durarà fins el 13 de febrer del 2010. Paloma Fadón, doctora en Cal·ligrafia Oriental, oferí una conferència sobre com l'escriptura tradicional dels caràcters xinesos està present en els actes commemoratius i quin simbolisme tenen per a la societat oriental durant aquestes festes. L'Any del Bou (o del Búfal), animal d'aigua que destaca per la seua tenacitat, paciència i perseverança, significarà un nou començament. Una persona nascuda sota aquest signe serà digna de confiança, tranquil·la i metòdica. Treballador pacient i esforçat, el bou és rutinari, sap escoltar i és molt difícil fer-lo canviar d'opinió, perquè és obstinat i amb prejudis. D'altra banda, l'Institut Confuci acull l'exposició fotogràfica *Contrast generacional*, de Jorge Ramírez.



FOTO: MIGUEL LORENZO



FOTO: MIGUEL LORENZO

Pas de gegant cap a Bolonya

Aprovades les primeres vint titulacions adaptades

El Consell de Govern de la Universitat de València ha aprovat les vint primeres titulacions adaptades a l'Espai Europeu d'Educació Superior. La sessió es va celebrar a l'edifici de la Nau, després que un reduït grup de persones, contràries al procés de Bolonya, interrompera la reunió a l'edifici del Rectorat.

REDACCIÓ

Les titulacions afectades són Ciències de l'Activitat Física i l'Esport; Fisioteràpia; Psicologia; Biologia; Bioquímica i Biomedicina; Biotecnologia; Ciències Ambientals; Geografia i Medi Ambient; Història; Història de l'Art; Informació i Documentació; Educació Social; Filosofia; Pedagogia; Mestre en Educació Infantil; Mestre en Educació Primària; Comunicació Audiovisual; Periodisme; Relacions Laborals i Recursos Humans; i Treball Social.

El rector, Francisco Tomás, va destacar que en la resta de titulacions de la Universitat de València el procés d'elaboració dels nous plans està molt avançat i quedaran enlllestits abans que acabe l'actual curs.

El següent pas, que es féu immediatament després de la sessió del Consell, va ser enviar els plans aprovats de cadascuna de les titulacions al Consell d'Universitats perquè

aquest els remeta a l'ANECA. L'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat sol demorar prop de cinc mesos per tal de verificar els plans o demanar-ne qualsevol rectificació.

El rector va explicar que aquesta xifra de titulacions representa el 33% de l'oferta de la Universitat de València i va anunciar que s'implantaràn durant el curs 2009-10, i en algun cas podria allargar-se com a molt tard al curs 2010-2011. En aquest punt, Francisco Tomás va recordar que la implantació tindrà un cost i que les administracions s'han d'implicar amb el pressupost. "O tenim més accés a recursos o reduïm el nombre d'estudiants que entren a la Universitat, i aquesta darrera opció no la volem", va apuntar.

El rector va indicar que aquest procés no ha de ser un simple canvi d'imatge i que tampoc no es pot deixar d'oferir cap dels avantatges que suposa l'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior. "Són moltes les

coses que es transformen: el sistema d'ensenyament, les infraestructures, les instal·lacions, fins i tot la plantilla", va assenyalar.

El Consell de Govern va aprovar així mateix els títols oficials de màster universitari, per tal de sol·licitar també la seua verificació davant el Ministeri.

D'altra banda, el rector va condemnar les accions d'un grup de persones que va impedir que se celebrara el Consell de Govern a primera hora, tal com estava convocat. El grup, format per una trentena de persones que es manifestava contra la implantació del procés de Bolonya, es va presentar al Rectorat amb crits i va impedir que els membres del Consell realitzaren la sessió. Aquesta era la segona vegada que s'entrebancava la reunió del Consell de Govern a la Universitat de València. Finalment, els membres del Consell es van traslladar a l'edifici històric del carrer de la Nau, on van po-

Destaquem

■ **L'Agència Nacional d'Avaluació estudiarà els plans en els propers cinc mesos**

■ **Les titulacions adaptades representen un 33% de l'oferta total de la Universitat**

der celebrar-la amb normalitat.

El rector va anunciar posteriorment que la Universitat prendrà mesures perquè considera un fet inacceptable que no es permeta el normal funcionament d'una institució que ha estat triada democràticament i està subjecta a l'ordenament jurídic. El rector va afegir, a més, que té una responsabilitat amb la societat i amb els drets del conjunt dels universitaris.

Per la seua banda, el Consell de Direcció, davant els esdeveniments produïts en la sessió del Consell de Govern, va emetre un comunicat on manifesta la seua més enèrgica condemna a la invasió de la sala de reunions on es desenvolupava el Consell de Govern. En l'escrit es descriuen "sacsades i empentes a persones, tant a alguns membres del Consell de Govern com a treballa-

dors i treballadores de l'edifici del Rectorat". Així com "insults de diversa classe a les persones i les seues famílies" i el "trencament de la documentació de treball del Consell de Govern".

El Consell de Direcció entén que aquest comportament "absolutament lamentable no representa l'esperit del conjunt d'universitaris i universitàries i, en conseqüència, exigeix respecte absolut a les persones, els béns i les instal·lacions de la institució acadèmica".

Per la seua banda, el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC) va emetre un comunicat on fa una crida als estudiants per a oposar-se a eventuais sancions als participants en l'acció de boicoteig de la sessió del Consell de Govern. Segons la descripció d'aquest grup, "la protesta... ha consistit a burlar les mesures de seguretat, diversos agents de seguretat privada, i entrar a la sala on s'estava produint la reunió".

El Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament (STEPV) també ha condemnat les "actuacions dutes a terme per un reduït nombre d'estudiants" dijous passat. El STEPV rebutja la violència, els danys materials i la intimidació a persones.

CRONOGRAMES D'IMPLANTACIÓ I EXTINCIÓ PREVISTOS*

FISIOTERÀPIA

El títol de grau en Fisioteràpia s'implantarà progressivament, curs a curs, a partir del període lectiu 2009-2010 i simultàniament tindrà lloc el procés d'extinció de la Diplomatura en Fisioteràpia.

EDUCACIÓ SOCIAL

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/da en Educació Social entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, segons allò establert en l'article 11.3 del Reial Decret 1497/1987, del 27 de novembre, tot iniciant-se el procés d'extinció progressiva curs a curs dels actuals estudis de Diplomatura en Educació Social.

TREBALL SOCIAL

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/da en Treball Social entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, segons allò establert en l'article 11.3 del Reial Decret 1497/1987, del 27 de novembre, tot iniciant-se el procés d'extinció progressiva curs a curs dels actuals estudis de Diplomatura en Treball Social.

C. DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT

Aquest pla d'estudis de Graduat/da en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, i segons allò establert en l'article 11.3 del Reial Decret 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit el primer pla d'estudis de Llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, tot iniciant-se el procediment d'extinció temporal, curs a curs, del pla d'estudis de Llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, publicat en el BOE del 22 de desembre del 1999.

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Previsiblement el curs 2009-2010 s'implantarà els cursos primer i segon de manera simultània (amb el correlat de l'extinció dels dos primers cursos de la Llicenciatura en Comunicació Audiovisual). Durant aquest any i el següent, tal com es detalla en l'apartat 10.2, algunes assignatures dels cursos tercer i segon seran substituïdes per altres de segon o primer, atès que els alumnes que provenen del pla d'estudis de la Llicenciatura han cursat els seus equivalents en un altre ordre.

PERIODISME

La Llicenciatura en Periodisme es transforma en el Grau en Periodisme i es planteja el següent procés d'implantació. Curs 2009-2010: s'implantarà primer i segon grau, extingint-se primer i segon curs de la Llicenciatura. Durant l'any acadèmic 2008-09 ja s'ha orientat els alumnes cap a una matrícula adequada per a l'adaptació. Es mantenen tercer, quart i cinqué de Llicenciatura. Els anys acadèmics successius s'implantarà els següents cursos del grau i s'extingiran els corresponents de la Llicenciatura.

PSICOLOGIA

El curs 2009-2010 no es matricularà cap estudiant de nova matrícula a la Llicenciatura en Psicologia que començarà el seu procés d'extinció curs a curs. A partir d'això s'extingirà la docència dels cursos successius d'aquest pla, tot mantenint-se les quatre convocatòries d'examen sense docència durant dos cursos consecutius. L'última convocatòria d'exàmens de la Llicenciatura en Psicologia, Pla 2000, es realitzarà en setembre del 2015.

RELACIONS LABORALS I RECURSOS HUMANS

El Pla d'Estudis s'implantarà curs a curs amb l'objectiu de facilitar el progressiu canvi en les metodologies docents, així com un procés d'adaptació ordenat, si s'escau. Així mateix, en sentit invers, any rere any s'aniran eliminant cursos de l'actual Pla d'Estudis, tant en la Diplomatura de Relacions Laborals com en la Llicenciatura de Ciències del Treball.

HISTÒRIA DE L'ART

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/ada en Història de l'Art entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, amb la implantació del primer curs del nou grau, i segons allò establert en l'article 11.3 del Reial Decret 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit el primer curs de l'anterior Llicenciatura, tot iniciant-se el procediment d'extinció temporal, curs a curs, del pla d'estudis de Llicenciat en Història de l'Art.

HISTÒRIA

- 1) Implantació del primer curs de grau per als estudiants de nou ingressos.
- 2) Segons les directrius pròpies de la Universitat de València, el pla antic quedarà extingit i totes les assignatures deixaran d'ofertar-se amb docència arran de la implantació del nou títol de Grau en Història. En els dos anys acadèmics següents s'efectuaran quatre convocatòries d'examen.
- 3) De manera excepcional, durant els anys acadèmics 2009-2010 i 2010-2011 es mantindrà la docència dels cursos quart i cinqué per a aquells alumnes que, havent superat en la seua integritat el primer cicle de la Llicenciatura, vulguen completar els estudis de la mateixa.

GEOGRAFIA I MEDI AMBIENT

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/ada en Geografia i Medi Ambient entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, i segons allò establert en l'article 11.3 del Reial Decret 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit globalment el pla d'estudis de Llicenciat en Geografia publicat en el BOE número 267 del 7 de novembre del 2000.

INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/ada en Informació i Documentació entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010 amb la implantació del primer curs del nou grau, i segons allò establert en l'article 11.3 del Reial Decret 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit el primer curs de l'anterior diplomatura, tot iniciant-se el procediment d'extinció temporal, curs a curs, del pla d'estudis de Diplomatura en Biblioteconomia i Documentació, aprovat amb el Reial Decret 1422/1991, del 30 d'agost, publicat en el BOE número 243, amb data del 10 d'octubre del 1991.

PEDAGOGIA

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/ada en Pedagogia entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, i segons allò establert en l'article 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit el primer curs del pla d'estudis de Llicenciat en Pedagogia, publicat en el BOE del 17 d'agost del 2000.

BIOQUÍMICA I BIOMEDICINA

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/ada en Bioquímica i Biomedicina entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, i segons allò establert en l'article 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit el primer curs de la Llicenciatura de Biologia i el quart curs de la Llicenciatura de Bioquímica, tot iniciant-se el procediment d'extinció temporal. El curs 2010-2011 s'implantarà tots els cursos següents del nou pla d'estudis, tot extingint-se els cursos segon, tercer i quart del pla d'estudis de Llicenciat en Biologia. El cinqué curs quedarà extingit el curs següent, quedant, per tant, totalment extingida la Llicenciatura de Bioquímica.

BIOTECNOLOGIA

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/ada en Biotecnologia entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010. Atès que es tracta d'un pla de nova implantació, no porta associat l'extinció de cap títol de la Universitat de València.

CIÈNCIES AMBIENTALS

Aquest pla d'estudis del títol de Graduat/ada en Ciències Ambientals entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, i segons allò establert en l'article 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit el primer curs, tot iniciant-se el procediment d'extinció temporal. El curs 2010-2011 s'implantarà tots els cursos següents del nou pla d'estudis, tot extingint-se els cursos segon, tercer i quart del pla d'estudis de Llicenciat en Ciències Ambientals, publicat en el BOE del 5 de desembre del 2001. El cinqué curs s'extingirà el curs següent, quedant, per tant, totalment extingit.

BIOLOGIA

Aquest pla d'estudis del títol de Grau en Biologia entrarà en vigor el curs acadèmic 2009-2010, i segons allò establert en l'article 11.3 del Reial Decret 1497/1987, del 27 de novembre, es declara extingit el primer curs de la Llicenciatura de Biologia, tot iniciant-se el procediment d'extinció temporal. El curs 2010-2011 s'implantarà tots els cursos següents del nou pla d'estudis, tot extingint-se el segon curs del pla d'estudis de la Llicenciatura de Biologia. El curs 2011-2012 s'extingirà el tercer curs, el curs 2012-13 s'extingirà el quart curs i el curs 2013-14 s'extingirà el cinqué curs i, amb el mateix, el pla d'estudis de la Llicenciatura de Biologia publicat en el BOE número 248 del 16 d'octubre del 2000.

*** Aquest calendari està en funció de l'aprovació per part de l'ANECA. En qualsevol cas, en tots els processos d'implantació global totalment o parcialment dels nous graus es garanteix per a aquells estudiants que ho sol·liciten i hagen iniciat els seus estudis de Llicenciatura o Diplomatura amb anterioritat al curs 2009-2010 la possibilitat d'un procés d'extinció progressiva del pla d'estudis curs a curs. A mesura que s'extingisca el pla d'estudis, i per tant les assignatures amb docència, es disposarà de quatre convocatòries d'examen sense docència.**

El Govern destina 127 milions d'euros

REDACCIÓ

El Consell de Ministres ha aprovat un pla que preveu una partida extraordinària de 37 milions d'euros per a beques universitàries de grau i màster el 2009. Així mateix, destinarà 85 milions d'euros a donar suport a l'adaptació dels títols i infraestructures universitàries en el nou marc europeu.

El Consell de Ministres va aprovar divendres passat el Pla d'Acció 2009 per al suport i modernització de la universitat pública espanyola, que s'emmarca en l'Estratègia Universitat 2015. La posada en marxa i l'execució d'aquest pla servirà de base perquè el Govern pugui arribar als objectius previstos en l'Estratègia Universitat 2015, una iniciativa coordinada entre el Govern, les Comunitats Autònomes, les universitats i els agents socials i econòmics encaminada a la modernització de les universitats espanyoles.

Segons una nota feta pública pel Ministeri de Ciència i Innovació, amb el Pla d'Acció 2009 el Govern concreta el seu compromís amb una universitat pública de qualitat, moderna, accessible a tots els estudiants, amb independència de les seues possibilitats econòmiques, amb projecció internacional i adaptada a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES).

L'Estratègia Universitat 2015, també aprovada divendres pel Consell de Ministres, té com a punt de partida el ple desenvolupament de l'EEES a Espanya i naix amb la mirada posada en l'any 2015. Pretén situar les universitats espanyoles entre les europees que obtinguen millors resultats i els seus campus entre els més competitius dins dels més prestigiosos de referència internacional.

MILLORA DE BEQUES I SUPORT A L'ADAPTACIÓ DE TÍTOLS A L'EEES.

En declaracions posteriors al Consell de Ministres, la ministra de Ciència i Innovació, Cristina Garmendia, va destacar que les actuacions incloses en el Pla d'Acció 2009 suposen una inversió extraordinària de prop de 130 milions d'euros, dirigides a donar una resposta concreta i decisiva a les diferents inquietuds sorgides al voltant d'aquest important procés de modernització que aborda la universitat espanyola. En concret, el pla contempla mesures perquè les persones i famílies amb més dificultats econòmiques puguin assegurar el seu accés i permanència a la universitat. Amb aquest objectiu s'ha aprovat una partida extraordinària de 37 milions d'euros per a beques universitàries de grau i màster el 2009. Fruit d'aquesta aportació addicional, el creixement en el pressupost per a les beques generals augmenta quatre punts percentuals, passant de l'1,7% previst a un 5,4%, cosa que suposa disposar de 731 milions en aquest exercici.

Part d'aquests recursos es destinara específicament a ampliar la convocatòria de beques per a la realitza-



Cristina Garmendia.

ció de màsters universitaris, la qual cosa permetrà duplicar el nombre d'estudiants becats en aquesta modalitat, que passaran de 3.800 a 7.600. Així mateix, el Pla d'Acció 2009 destinarà 85 milions d'euros a donar suport a l'adaptació dels títols i infraestructures universitàries a l'Espai Europeu d'Educació Superior.

ENFORTIMENT DE LES HUMANITATS I LES CIÈNCIES SOCIALS.

La ministra va destacar també que el pla fa especial èmfasi en l'enfortiment dels ensenyaments i projectes d'investigació en l'àmbit de les humanitats i les ciències socials. Entre les accions previstes en aquest àmbit, Garmendia va destacar una actuació pionera, dotada amb 5 milions d'euros, que permetrà projectar internacionalment la investigació en ciències socials i humanes que es publica en espanyol. A més, es preveu la creació d'un grup d'alt nivell format per experts de diverses disciplines humanístiques, que abordarà específicament els reptes de les ciències humanes i socials i posarà de rellevància el seu paper essencial en la societat.

ESTRATÈGIA DE COMUNICACIÓ.

A més, el Pla d'Acció 2009 per al suport i modernització de la universitat pública espanyola té previst desenvolupar una estratègia de comunicació i publicitat amb la qual s'explicarà als directament implicats en el procés d'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior (els estudiants universitaris i els estudiants de secundària, famílies, professors i la societat en general) les seues característiques i els avantatges que implica, afavorint una informació objectiva sobre el mateix.

Amb l'objectiu de facilitar la comunicació del Pla d'Acció 2009 per al suport i modernització de la universitat pública espanyola s'ha procedit a simplificar el seu contingut en una declaració que inclou els principals compromisos amb la universitat pública en els quals es basa el pla. Entre aquests compromisos destaquen la qualitat de la universitat pública, la igualtat d'oportunitats, l'adaptació a l'EEES, l'aposta per les humanitats i les ciències socials i la internacionalització de la universitat.

TAM TAM**CLASSES**

Necessite classes d'italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'Anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Passe treballs, apunts... a ordinador. Ràpid i econòmic. 686 10 10 20 (Paula).

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: El lenguaje radiofónico, d'Armand Balsebre, Manual de la entrevista periodística, de Juan Cantavella, i Diseño de programas en radio, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convingre. favstv@yahoo.es.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. A Burjassot. Xic/a. Prop del campus, al costat del Poliesportiu. Tot exterior. C/Ramón y Cajal 5-7. Preu: 550 euros. Tel. 617 11 96 52 (Puri).

Pis per a llogar. Al costat de l'estació de metro de Jesús i prop de l'Estació del Nord. Tres habitacions, moblat i equipat amb electrodomèstics. Preu: 500 euros (despeses no incloses). Tel. 667 55 50 31 (María José).

Pis per a llogar. Xic/a. Cèntric, al costat de la plaça Tetuan. Tres habitacions individuals disponibles. Pis amb tots els electrodomèstics i un lavabo. C/Poeta Liern 18, primer pis. Preu: 400 euros. Tel. 605 42 83 51 (David/Manolo).

Pis per a llogar. Xic/a. Ben comunicat. Primer pis amb terrassa. Depòsit de dos mesos que es tornarà en acabar l'ocupació. C/Luís Oliag 68. Preu: 600 euros (despeses a banda). Tel. 96 334 71 94 (Antonio).

Pis per a llogar. A Burjassot. Xic/a. Al costat de l'estació de metro de Burjassot-Godella. Té ascensor i tres balcons. C/Josep Lluich 11-6. Preu: 575 euros. Tel. 606 87 02 69 (Daniel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Equipat, amb terrassa i internet. Prop de les facultats, totes les habitacions tenen clau. Gent formal sense ganes de festa. C/Serpis 82-16. Preu: 220 euros, despeses incloses. Tel. 639 11 38 79 (María Milagro).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis recentment reformat, prop dels campus universitaris. Totalment equipat i amb calefacció. Cinc habitacions, quatre de les quals ocupades. C/Campoamor 6, pta. 9. Preu: 240 euros més despeses. Tel. 667 47 61 50 (Cristina).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Enfront del Palau de la Música. Pis reformat. Zona tranquil·la. Connexió a internet. C/Antiga Senda de Senent 10. Preu: 200 euros. Tel. 650 40 51 53 (Miryam).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Lluminós, tot exterior, voltants enjardinats. Al costat del pont de Campanar. C/Eduardo Soler i Pérez. Preu: 160/210 euros. Tel. 628 51 95 70 (M^a Nieves).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Benimaclet. Prop del tramvia i del metro. A quinze minuts dels campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. C/Vicent Picho 2-22. Preu: 150 euros. Tel. 667 61 27 32 (Pau).

Es lloga habitació. Xica. A menys de cinc minuts de Tarongers. Plaça Actor Enrique Rambal 2-11. Preu: 230/280 euros. Tel. 629 52 59 20 (Laura).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis equipat i reformat. Prop dels campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. Per a entrar a finals de febrer, principis de març. Passatge Doctor Bartual Moret. Preu: 190 euros més despeses. Tel. 620 11 84 51 (Marcos).

Es lloga habitació. Xic/a. Prop de l'Escola de Magisteri. Bona comunicació amb Blasco Ibáñez i Tarongers. Per a entrar a finals de gener, principis de febrer. C/Fra Pedro Ponce de León. Preu: 170 euros. Tel. 669 27 69 69 (Rebeca).

Es lloga habitació. Xic/a. Bona comunicació amb la Universitat. Per a compartir amb una senyora. Connexió a internet. C/Duc de Calàbria 17-17. Preu: 200 euros. Tel. 658 01 07 25 (Rosa María, telefonau en hores de menjar).

Es lloga habitació. Xic/a. Davant de la Politècnica. Ben comunicat. C/Campillo de Altobuey 16. Preu: 220 euros. Tel. 649 36 82 15 (José Luis).

L'Aula de Cinema de la Universitat dedica febrer al cine quinquè espanyol

Sota el títol de *Vides rebels. L'estètica de la delinqüència en el cinema quinquè*, l'Aula de Cinema de la Universitat de València ret homenatge a una sèrie de títols produïts a Espanya durant la transició i els primers anys de democràcia en el context de profunds canvis socials.

El cinema quinquè espanyol sorgeix com a gènere a la fi dels anys setanta i destaca pel seu radical acostament a la realitat d'una joventut que bullia als carrers després de la mort de Franco. És un cinema que mostra en primer pla l'augment de la delinqüència, la popularització de les drogues o l'alliberament sexual, temes que havien estat tabú durant la llarga dictadura franquista. Entre els senyals d'identitat del gènere destaquen els joves actors, ídols juvenils als quals la seua primera venuda mort va elevar a la categoria de mites. A més, aquesta estètica mítica es complementa amb el nou ús de l'argot del carrer -que pren paraules del caló gitano- i amb la inoblidable banda sonora de rock i rumbes, que corren com la pólvora pels



ravals. El cicle es desenvoluparà tots els dimecres del mes de febrer, a les 18 hores, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23). L'entrada a totes les sessions és gratuïta. La primera sessió, celebrada aquesta setmana, es va dedicar a *Perros callejeros*, pel·lícula fundacional, dirigida el 1977 per Juan Antonio de la Loma. El cicle continuarà, l'11 de febrer, amb la projecció de *Colegas* (1982), un curiós film dirigit per Eloy de la Iglesia, protagonitzat per Antonio i Rosario Flores. La

següent sessió, el 18 de febrer, es dedicarà a la pel·lícula *De prisa, de prisa*, del 1981, que suposa la incursió de Carlos Saura en el gènere. Finalment, el cicle es clausurarà amb un altre títol de Eloy de la Iglesia, *El pico*, del 1983, el 25 de febrer. L'Aula de Cinema pretén revisar un gènere que va gaudir d'un gran èxit en el seu moment, valorant les seues aportacions estètiques, revelant les seues claus genèriques i avaluant el seu paper com a testimoni d'una època clau en la història recent d'Espanya.

Tretze universitats ja s'han inscrit en la V Lliga de Debat Universitari

La cinquena edició de la Lliga de Debat Universitari tindrà lloc a la Universitat d'Alacant del 25 al 28 de març i tractarà sobre la influència de la globalització en la qualitat de vida. Tretze universitats ja han inscrit els seus equips a una competició que té l'objectiu de fomentar l'ús de la paraula entre l'estudiantat de les vint universitats que en formen part, a través de l'enfrontament dialèctic entre diversos equips, en el qual s'ha de defensar una posició a favor o en contra sobre el tema proposat. Els debats es desenvoluparan a la Sala Aïfos i a la Sala de Graus de la Facultat de Dret de la Universitat

d'Alacant. Fins ara s'hi han inscrit les universitats d'Alacant, Barcelona, Autònoma de Barcelona, Illes Balears, Internacional de Catalunya, Jaume I, Lleida, Miguel Hernández d'Elx, Oberta de Catalunya, Politècnica de Catalunya, Politècnica de València, Ramon Llull i, finalment, la Universitat de Vic. Els jutges de cada debat valoren capacitats com ara el treball en equip, la solidesa de les argumentacions, la fluïdesa en la intervenció i la correcció tant semàntica com formal. La participació està oberta a l'alumnat de les universitats de la Xarxa

Vives matriculat en el curs acadèmic que es realitza en la competició. Cada universitat pot inscriure un equip participant, format per un màxim de 5 persones i representat per un capità o portaveu, que actua com a intermediari amb l'organització i l'equip de jutges i que pot ser un antic alumne de la universitat, personal d'administració i serveis (PAS), un professor o un altre alumne en actiu. El premi per a l'equip guanyador serà de 2.500 euros, mentre que l'equip finalista rebrà 1.200 euros. L'organització ha previst dos guardons honorífics. El premi al millor orador de la competició serà atorgat pel jurat i la distinció al millor equip de la competició estarà a càrrec dels participants. La IV Lliga de Debat Universitari (Universitat de les Illes Balears, abril del 2008) va comptar amb la participació de tretze equips.

Obert el termini de les beques per als postgraus del curs 2008/09

Els estudiants que realitzen durant el curs acadèmic 2008-09 un postgrau de la Universitat de València ja poden presentar la seua sol·licitud per a obtenir una beca econòmica que cobris-

ca un percentatge del total de la despesa de la seua matrícula. El termini de presentació de sol·licituds estarà obert fins el 30 d'abril. Les sol·licituds es podran presen-

tar al Registre de la Universitat de València i a la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit), on també es podran trobar els impresos necessaris per a la inscripció. Una vegada revisades les sol·licituds i comprovat el pagament de la matrícula a la Fundació Universitat-Empresa de València, el rector de la Universitat resoldrà el procediment en el següent curs acadèmic.

Per a preveure el mal oratge

La Universitat de València i el CEAM han creat un Laboratori de Meteorologia-Climatologia per a estudiar els processos atmosfèrics que afecten el territori valencià. L'objectiu és avaluar els riscos meteorològics que poden afectar la Mediterrània. Una altra de les iniciatives del Laboratori és avançar en la recerca de nous jaciments de cabals d'aigua i aprofitar l'aigua de boira com a recurs hídric.

REDACCIÓ

La Universitat de València ha creat el Laboratori de Meteorologia-Climatologia a través de la constitució d'una unitat mixta d'investigació juntament amb el Centre d'Estudis Ambientals del Mediterrani (CEAM). La recerca d'aquesta plataforma, en la qual participen els departaments de Geografia i de Física de la Terra i Termodinàmica, permetrà aprofundir en l'anàlisi dels riscos meteorològics de la Mediterrània, en concret les precipitacions torrencials, els incendis forestals i les temperatures extremes (tant onades de fred com de calor).

Una de les línies prioritàries de recerca del nou laboratori són els processos atmosfèrics de la conca mediterrània "a fi d'intentar ajudar a la millora del pronòstic dels riscos meteorològics, com també avançar en la seua modelització", ha explicat la cap de la unitat, la professora de Geografia Física María José Estrela.



Una imatge d'arxiu d'una etapa de sequera a les comarques de Castelló. FOTO: MIGUEL LORENZO

De fet, els científics de la Universitat i el CEAM manifesten el seu interès en conèixer i descriure les tendències atmosfèriques de futur a la Comunitat Valenciana en precipitacions i temperatura, a fi d'analitzar amb més detall l'impacte del canvi climàtic a la conca mediterrània occidental.

NOUS JACIMENTS HÍDRICS I USOS AMBIENTALS. Una altra de les iniciatives del Laboratori de Meteorologia-Climatologia és avançar en la recerca

de nous jaciments de cabals. Així, per exemple, els experts treballen en la viabilitat de captar una de les entrades més desconegudes al sistema hídric, com és l'aigua de boira concentrada als cims de les muntanyes. Fins ara els resultats dels projectes que s'han dut a terme mostren que l'aigua de boira "pot constituir un important input afegit al nostre sistema hidrològic", ha apuntat Estrela. Tant és així que les taxes anuals de rendiment arriben, a llocs del sud de la geografia valenciana, a valors tan elevats com 7

litres/m²/dia. A més a més, aquesta aportació de cabals, en molts indrets, pot ser l'única al llarg de l'estiu. Els bons resultats obtinguts en aquest camp porten el Laboratori de Meteorologia-Climatologia a continuar l'avaluació de l'ús potencial de l'aigua de boira en la regeneració de la coberta vegetal en els ecosistemes degradats del territori autonòmic, com també en la lluita contra incendis forestals, ja que són recursos que poden abastir basses d'aigua.

Mor Joaquim Maldonado, Medalla de la Universitat

REDACCIÓ

Joaquim Maldonado va morir el passat cap de setmana als cent un anys d'edat. Maldonado va jugar un paper clau en la configuració de la dreta democràtica valenciana i en la creació de la Borsa de València. També va impulsar la connexió entre la societat valenciana i la Universitat, que li va atorgar la seua Medalla el 1996.

Durant l'acte de concessió de la mateixa, el rector d'aleshores, Pedro Ruiz Torres, va posar de relleu la important tasca de Maldonado durant els anys en què fou president del Patronat de la Universitat. El rector va destacar les seues donacions per a iniciatives de la institució, així com el seu paper en la creació de la Funda-

ció General de la Universitat. Entre altres vinculacions de Joaquim Maldonado amb la Universitat, cal destacar que l'edifici històric de la Nau va acollir el 2006 la presentació del llibre *Joaquín Maldonado Almenar. Conversaciones*, del qual és autor el seu nét, Alfonso Maldonado.

El passat 12 de novembre la Fundació General de la Universitat va celebrar l'activitat central dels seus vint-i-cinc anys. L'acte va incloure un homenatge a Maldonado. El rector, Francisco Tomás, el va distingir, però Maldonado ja no va poder assistir a l'acte, a causa de la seua precària salut. El soterrar es va celebrar aquest dilluns a València, al qual va assistir, entre altres personalitats, el rector Francisco Tomás Vert.



Taula redona sobre els pobles abandonats

REDACCIÓ

La Reial Societat Econòmica d'Amics del País Valencià organitza per al pròxim 16 de febrer (a les 19 hores) la taula redona *Pobles abandonats i conseqüències en el paisatge rural valencià*. L'acte tracta sobre els pobles valencians abandonats i les conseqüències sobre el paisatge de l'emigració (erosió, augment de la massa forestal, incendis, pèrdua del patrimoni rural, concentració de la població i pèrdua del poblament...), i farà incís, especialment, en els aspectes naturals. En l'acte participaran els geògrafs José Manuel Almerich i Artemi Cerdà, així com també el periodista Agustí Hernández, autor d'un llibre sobre els pobles abandonats del País Valencià. L'interior valencià ha patit durant l'últim segle una forta despoblació i per això no és estrany trobar-hi llogarets deshabitats. Aldees, masos o nuclis de població que van ser abandonats fa vint, trenta, quaranta o més anys entapissen l'interior a comarques com els Ports, el Maestrat, els Serrans, l'Alcalatén, l'Alt Millars, el Racó d'Ademús o l'Alt Palància. Un llibre, *Pobles abandonats. Els paisatges de l'oblit*, publicat pel Consell Valencià de Cultura, del qual són autors Almerich i Hernández, analitza el fenomen. Al seu torn, Cerdà és especialista en la investigació sobre l'erosió i els efectes sobre el paisatge.

Físics d'arreu del món analitzen les noves teories quàntiques

REDACCIÓ

Fins demà divendres dia 6 de febrer, més de cent físics de tot el món analitzen els últims avanços en l'aplicació de les teories efectives quàntiques de camps sobre física de partícules elementals i simetries fonamentals de la matèria. Aquestes teories són imprescindibles per als futurs descobriments del Gran Col·lisionador d'Hadrons (LHC). La reunió té lloc amb motiu del Congrés Internacional sobre Teories Efectives, que se celebra al Jardí Botànic de la Universitat.

La posada en funcionament del Gran Col·lisionador d'Hadrons (LHC) al Laboratori Europeu de Física de Partícules (CERN), situat a Ginebra, permetrà estudiar l'estructura i les simetries de la matèria a escales microscòpiques encara inexplorades. El mecanisme pel qual els quarks i els gluons s'associen per a formar els hadrons és encara una de les qüestions per resoldre en la física de partícules. Les teories quàntiques efectives pretenen predir com ocorren aquests processos, cosa que resulta imprescindible per a realitzar eventuals descobriments al LHC.

CITES

CINEMA

COLEGAS

D'Eloy de la Iglesia, 1982.
Cicle *Vides rebels. L'estètica de la delinqüència en el cine espanyol*. Entrada lliure.
Dia: 11 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.



LOQUILLO. LEYENDA URBANA

De Carles Prats, 2008.
Rockumental a Espanya: quatre mirades. Intervindran Carles Prats, Loquillo i Eduardo Guillot. Gratis.
Dia: 12 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

LUCÍA

Humberto Solás. Cuba. 1968.
Dia: 6 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala Luis G. Berlanga. Filmoteca Valenciana.

EL AMIGO DE MI AMIGA

Eric Rohmer. França. 1987.
V.O. subt. cast.
Dia: 7 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala Luis G. Berlanga. Filmoteca Valenciana.

LA HIJA DE RYAN

David Lean. Gran Bretanya. 1970. V.O. subt. cast.
Dia: 7 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Luis G. Berlanga. Filmoteca Valenciana.

EXPOSICIONS

CERTIFICATS D'UNA INFÀNCIA CONGELADA (FOTOGRAFIES 1890-1940)

Inauguració de l'exposició.
Dia: Fins l'1 de març.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau. C/Universitat 2.

60 ANYS. ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Dies: Fins el 15 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

ARTRÒPODES DE L'ALBUFERA

Mostra de fotografies de Rafael Pardo.
Dies: Fins l'1 de març.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. Dilluns tancat. Els caps de setmana s'obri una hora més tard.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

BERNARD MARTINAND, CARTELLS DE CINEMA

Dies: Fins el 20 de febrer.
Lloc: Institut Francés.

BIOGRAFIA HISTÒRICA DEL PALAU DE CERVELLÓ

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

SELECCIÓ DELS FONS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

HÉLÈNE CRÉCENT, INSTAL·LACIÓ MÚLTIPLE

Dies: Fins el 20 de febrer.
Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

TEATRE

SU TURNO. COMEDIA SACRA INSPIRADA EN LA VIDA DE CARLOS DE FOUCAULD

De Javier Sahuquillo i Carmen Jiménez Cebrián. Per Sense trellat. Direcció: Carmen Jiménez Cebrián.
Dia: 5 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador, edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

MI FAMILIA MATERNA, MI FAMILIA POLÍTICA Y MI FAMILIA DE VERDAD

Per Edu Mutante.
Dia: 6 de febrer.
Horari: 23 hores.
Lloc: Dub Club. C/Jesús 91.

LA HORA DEL CUENTO Y LA SODOMÍA

Per Cia Marsupial.
Dia: 7 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: La Flama. C/Roters 14 (el Carme).

L'ÚLTIM DIA DE LA CREACIÓ

Direcció i dramàtúrgia Joan Giralt.
Dies: Del 5 al 8 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: Espacio Inestable. C/Dr. Sanchis Bergón 5, baix.
Preu: 8 euros (divendres dia de l'espectador 6 euros).

CONVOCATORIA DE CASTING

De Javier Ramos. Per veuAdins teatre.
Dies: 11 i 12 de febrer.
Horari: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

URBE UBRE URBE

Dirigida por Nilda Varela. Per

Tributeatro. Un espectacle de textos contemporanis que naix de les passions, de les pors, del caos d'aquest segle, sense perdre de vista allò més íntim de l'ésser humà.
Dies: Del 12 al 15 de febrer.
Horari: 21 hores.
Lloc: Teatro de los Manantiales. C/Alzira 9.
Preu: 9 euros (divendres dia de l'espectador 7 euros).
Informació: 96 385 74 36 i www.teatrodelosmanantiales.com.

JUVENTUTIS DAY. UN THRILLER EPISCOPAL

De Joan Peris i Xavi Castillo.
Dies: Fins el 15 de febrer.
Horari: Dimecres (dia de l'espectador) i dijous 20:30 hores, divendres 22:30, dissabte 18 i 22:30 i diumenge 19 hores.
Lloc: Teatre El Micalet. C/Mestre Palau 3.
Preu: Entre 10 i 16 euros segons dia i hora.
Descomptes amb el carnet universitari.
Informació: 96 392 14 82 i www.teatre micalet.com.

VA DE BO

Per La Dependent.
Dies: Fins el 8 de febrer.
Horari: Diferents horaris segons el dia.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3. El Cabanyal-Canyameral.
Preu: 15 euros. Dimecres dia de l'espectador 7,50 euros.
Informació: 96 324 25 52 i www.teatre-elmusical.com.

CONFERÈNCIES

PARTICIPACIÓ CIUTADANA

A càrrec de Francisco Labiós, Defensor del Ciutadà a l'Ajuntament de Benetússer. Cicle *El món de la ciutadania*.
Dia: 5 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

RETABLOS, PRESTIGIO Y DINERO. TALLERES Y MERCADO DE PINTURA EN LA VALENCIA DEL GÓTICO INTERNACIONAL

Presentació del llibre de Matilde Miquel Juan, editat per Publicacions de la Universitat de València. Amb Amadeu Serra, professor d'Història de l'Art a la Universitat de València; Luis Arciniega, cap del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València; Maite Simon, editora de PUV; i l'autora. Entrada lliure.
Dia: 5 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Museu de Belles Arts (Sant Pius V, 9).

MÚSICA

OLLE NYMAN

Cicle "música després del exàmens". soul.folk@lluivives.uv.es. Gratis.
Dia: 6 de febrer.
Hora: 20 hores.

Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

LOS FABULOSOS BLUESHAKERS

Cicle *Blues a l'Octubre*.
Dia: 5 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Centre Cultura Contemporània Octubre. C/Sant Ferran 12.
Preu: 5 euros.

HOMENATGE A FITO I LOS FITIPALDIS

Versiones La Palanca Club.
Dia: 6 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.
Preu: 7 euros.

JAVIER MANZANA, PIANO

Interpretarà obres de J.S. Bach, F.J. Haydn, J. Brahms, I. Albéniz, S. Prokofiev. Cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*.
Dia: 10 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4. Gratis.

MÚSICA A LA CAPELLA

Daniel Gómez Asensio, oboé. Mayra Guirigay, violí. Basilio Fernández, piano. Interpretaran obres de W. A. Mozart i J. Brahms. Gratis.
Dia: 11 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

TCHALÉ

"música després dels exàmens". afro.blues@lluivives.uv.es.
Dia: 10 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

CONCERT D'AUTOR

Sènior i El Cor Brutal presenten el disc *L'experiència gratificant*. Concert en format acústic.
Dia: 12 de febrer. Gratis.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala SGAE. C/Blanqueres 6.

BIELORÚSSIA + RAYDIBAUM

Bielorússia (Bocairent) i Raydibaum (Barcelona). Cicle *Música en valencià en directe 2009. Concerts d'hivern*.
Dia: 12 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Matisse de València. C/Campoamor 60.
Preu: L'entrada és de 3 euros i gratuïta amb els carnets universitaris de la Universitat de València i de la UPV.

POESIA

SESSIÓ OBERTA DE POESIA

"Este dilluns, poesia". Shakespeare. Sessió oberta a la participació dels assistents. Gratis.
Dia: 9 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

PROPOSTES

Concurs per a trobar els estudiants més talentosos en disseny

Els estudiants de la Universitat de València tenen l'oportunitat de participar en *Talentos Design 09*, el primer concurs de disseny organitzat per Universia i la Fundació Banc Santander. El termini per a presentar-hi les obres es tanca el pròxim 27 de febrer.

Les obres que s'hi presenten han d'estar penjades en el web del concurs i qualsevol usuari d'internet podrà votar-les. Els cinquanta treballs més votats pels internautes passaran a una segona fase, en la qual sis experts en disseny i art elegiran un guanyador i cinc accessits. El guanyador obtindrà 5.000 euros i l'exposició de la seua obra, i els cinc accessits rebran 2.500 euros cadascun.

A més d'aquest premi en metàl·lic, els cinquanta millors treballs seran exposats la pròxima tardor en l'antic Escorxador de Madrid, una sala multidisciplinària i referent de l'art contemporani, culminant així un dels somnis de qualsevol artista: contemplar la seua obra en una exposició d'art.

L'objectiu és acostar el món de l'art i el disseny als universitaris i estudiants d'escoles o centres d'ensenyament superior. Ja es pot entrar en www.talentosdesign.com, la web que s'ha creat perquè els participants penguin les seues obres -ja siguen inèdites, produïdes o fins i tot treballs que els alumnes hagen desenvolupat en alguna de les assignatures. Cada estudiant pot participar en una o en totes les categories que es proposen, independentment dels estudis que estiga cursant. Les categories són: Espais i Interiorisme, Industrial o Productes, Gràfic, Moda i Tèxtil i Digital. Els únics requisits que cal complir és ser major de 18 anys i que tots els treballs que es presenten estiguen basats en la sostenibilitat.



L'ABC convoca un festival de curts

El diari ABC ha convocat el I Festival Iberoamericà de Curts ABC.es. El festival és una experiència viva i dinàmica que es realitzarà a través de la web ABC.es i que té dues seccions diferenciades. D'una banda, el Festival Iberoamericà de Curtmetratges, i d'una altra el Certamen Iberoamericà d'I-Curts. Ja s'ha obert el termini d'inscripció en la web d'ABC i es continuaran rebent els curts en devedé fins el 30 de març (ara bé, les inscripcions es tacaran el dia 15 d'eixe mes). En el festival podran concursar els treballs realitzats per directors iberoamericans. S'admetran treballs de ficció, animació i documentals. Cadascun d'aquests apartats tindrà un premi en metàl·lic a la fi del certamen, on es repartiran més de vint mil euros. Per a fomentar la recerca de nous talents hi haurà també un premi especial del jurat destinat al millor curt realitzat per una escola de cinema o facultat de comunicació audiovisual. Pel que fa als i-curts, són considerats en aquesta categoria els treballs videogràfics realitzats per aficionats al món de la imatge que no tinguen una factura massa professional. El jurat valorarà la creativitat i l'originalitat de les obres per damunt de les qualitats tècniques. Els vídeos que entren a concurs podran veure's en miABCtv.es de la web d'ABC.es. Els treballs no hauran de superar els cinc minuts. Entre els i-curts seleccionats es repartiran dos premis de 5.000 i 2.000 euros. La inscripció es farà de manera gratuïta. Es crearà un blog per a fer comentaris sobre el festival i les obres a concurs. Més informació: cortos@abc.es.

En marxa la tercera edició de la Mostra d'Humor Gràfic

L'origen de l'home o la contraposició entre evolució i creacionisme és la idea central sobre la qual humoristes de tot el món poden participar en la III Mostra d'Humor Gràfic, organitzada per la Unió de Periodistes Valencians en col·laboració amb FECO-Espanya (*Federation of Cartoonists Organisations*) i amb el patrocini de la Caixa del Mediterrani. *Evolució o creacionisme?* és el lema d'aquesta edició. Les obres poden ser enviades per al concurs fins el 28 de febrer i les seleccionades formaran part d'una exposició que podrà veure's a l'Aula CAM La Llotgeta en abril del pròxim any. L'objectiu de la mostra és destacar el paper fonamental de l'humorisme gràfic en els temes que preocupen la societat. En la primera edició el tema central va ser la llibertat d'expressió, mentre que en la passada edició l'ecologia va ser l'eix de la mateixa. L'humor gràfic és un gènere periodístic de denúncia i de compromís cívic, que pretén contribuir a la reflexió i a l'acció.

Estrena al Peset del documental 'Abajo la dictadura'

Per a molts joves el franquisme és una etapa tan remota com la Restauració o les guerres carlistes. Tanmateix, molts dels protagonistes de la lluita contra la dictadura encara poden contar les seues peripècies vitals i reflexionar sobre tot allò que va significar per a tres generacions suportar un règim tirànic. Un documental recupera els seus testimonis i els presenta en el format més adient, l'audiovisual, per tal que els joves d'ara coneguen de prop una etapa decisiva en la nostra història recent.

REDACCIÓ

El Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València va acollir divendres dia 30 de gener la presentació del documental *Abajo la dictadura*, promogut per la Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS) de CCOO i patrocinat pel Ministeri de la Presidència. Els destinataris del documental són tots aquells interessats en el període històric que s'hi analitza, però, especialment, els joves estudiants de secundària, que el poden incorporar com un material escolar més.

Abajo la dictadura. Tres generacions de antifranquistes en el País Valencià està produït per Producciones Casamayor Teidera SL i dirigit per José Casamayor, amb guió d'Ana Belén Cazallas. La concepció del projecte i la documentació han estat a càrrec d'Alberto Gómez Roda i Dolores Sánchez Durá.

A través dels testimonis de nombrosos protagonistes directes dels fets, es recorden moments crucials

de la guerra civil, la dictadura i la lluita antifranquista. Entre els entrevistats per al documental es troben Ramir Reig, Vicent Álvarez, Elisa Sanchis, Julio Marín, Rosalía Sénder o Alejandra Soler.

Alguns d'aquests testimonis tenen una vinculació directa amb la Universitat de València. Uns eren estudiants actius que van promoure accions dins de les aules per a combatre la dictadura; altres, com ara Alejandra Soler, van militar en la Federació Universitària Escolar (FUE), l'agrupació d'estudiants progressistes dels temps de la Segona República. En molts casos el combat contra l'opressió els va portar a les comissaries o a la presó.

En el documental es recullen testimonis de tres generacions diferents, i aquestes aparicions en escena estan enriquides per imatges d'arxiu dels esdeveniments, uns fets que va explicant una narradora en *off*, que és l'actriu valenciana Rosanna Pastor.

Per a facilitar el treball dels pro-



Julio Marín, Elisa Sanchis, Alejandra Soler i Vicent Álvarez, quatre de les persones vinculades d'una o altra manera a la Universitat de València que han estat entrevistades en el documental.

fessors de secundària interessats a incorporar el documental en les seues classes s'ha editat en paper, paral·lelament, una guia didàctica. En aquesta guia s'inclouen textos, fotografies, documents, bibliografia... sobre el període històric franquista i sobre el contingut del documental. Així mateix, cada capítol inclou una proposta d'activitats que poden efectuar-se a classe.

Dolores Sánchez Durá i Alberto Gómez Roda, que van concebre la iniciativa, remarquen, en la introducció de la guia, l'oportunitat i l'actualitat del documental sobre la dictadura: "No volem deixar de destacar l'actualitat de les polèmiques establides al voltant del franquisme, i la manca -bastant sorprenent, d'altra banda- d'un mínim consens, el qual, encara que entre els historiadors sí que es troba en moltes qüestions, no abasta d'igual manera la discussió des dels mitjans de comunicació i la política". Els autors continuen: "Es tracta d'un tema difícil, que ha de ser tractat amb la màxima objectivitat en el pla dels fets, i amb honestat intel·lectual i propòsit de veritat quan es procedeix a la interpretació i l'avaluació històrica. Però, com deia E. H. Carr, l'historiador forma part del seu present, mentre els fets que investiga pertanyen al passat. Per tant, no hi ha historiador neutral, ni nosaltres hem pretès ser-ho".

El documental abraça des de la proclamació de la República, en abril del 1931, fins l'aprovació de la Constitució del 1978. Entremig, es parla de la guerra, la repressió, l'exili, els maquis, el moviment obrer, els presos... I es fa un repàs sobre la dissidència en l'àmbit universitari i de l'ensenyament en general.

Presentat el primer curs de la nova Càtedra Ciutat

REDACCIÓ

El vicerector de Relacions Internacionals i Comunicació de la Universitat de València, Enrique Bigné, i el primer tinent d'alcalde i president per delegació del Centre d'Estratègies i Desenvolupament de València (CEyD), Alfonso Grau, han presentat els continguts i el programa del primer curs del projecte Càtedra Ciutat que tindrà com a títol *Reptes estratègics de la ciutat de València* i començarà el pròxim 19 de febrer.

Enrique Bigné va assenyalar la importància de la col·laboració entre les universitats i les ciutats perquè ambdues tenen la necessitat d'atraure in-

vestigadors. Va indicar també que València és un gran exemple de ciutat universitària, ja que és la ciutat espanyola que major nombre d'estudiants estrangers atrau.

Per tot això la col·laboració entre l'ajuntament i la Universitat de València ha donat com a resultat el projecte Càtedra Ciutat que comença amb aquest primer curs, el qual, segons ha informat Bigné, tindrà lloc al llarg de tres dijous consecutius al matí i a la vesprada els dies 19 i 26 de febrer i 5 de març a la seu de la Fundació Universitat-Empresa Adeit de la Universitat, que oferirà prop de setanta places de matrícula.

El vicerector de la Universitat de Va-



Alfonso Grau i Enrique Bigné durant la presentació.

lència va explicar que l'estructuració en tres dies respon a la idoneïtat de realitzar tres sessions monogràfiques que oferiran "diferents perspectives de la ciutat i del desenvolupament futur que han de conèixer els nostres futurs, que són, al cap i a la fi, els qui construiran la València del demà", va

indicar. Així, les diverses intervencions que aniran a càrrec de huit tècnics de l'ajuntament i professors de nou departaments de la Universitat tractaran les bases de la ciutat, la història i la realitat sociocultural i la ciutat del present i del futur.

Alfonso Grau va explicar que el

курс, que atorgarà dos crèdits de lliure elecció als alumnes matriculats, és gratuït i transversal en totes les facultats i escoles universitàries i té com a objectiu "estimular la ciutat com a objecte d'estudi entre els estudiants, als quals es dona l'oportunitat de realitzar investigacions en aquest àmbit i desenvolupar la seua carrera professional a València".

El responsable del CEyD va exposar que el projecte Càtedra Ciutat va nàixer de la "necessària" col·laboració de l'ajuntament amb les universitats, com a "pont per a prendre el pols a la ciutat i als seus ciutadans més joves, amb vocació investigadora i esperit emprenedor".

Amb aquesta iniciativa es pretén que la riquesa d'idees es projecte sobre l'àmbit de la ciutat, sobre els estudiants, "que veuen augmentat el seu sentiment d'arrelament davant la possibilitat real d'aplicar les seues investigacions en un escenari tan proper", i sobre els habitants de la ciutat, que es converteixen en els destinataris dels projectes.

breus

PREMI PER ALS ESTUDIS ISLÀMICS. El Ministeri d'Afers Religiosos de Tunísia ha convocat la setena edició del Premi Mundial del President de la República de Tunísia per als estudis islàmics. L'objectiu és homenatjar els mitjans escrits per presentar la imatge real de l'islam i dels seus preceptes. El premi està dotat amb 30.000 dinars tunisians, aproximadament 18.600 euros. El termini acaba el 30 de juny i el treball s'ha d'enviar a nom de Monsieur le Ministre des Affaires Religieuses, 76 bis, avenue Bad Bnet 1019 (La Kasbah), Tunis, o a qualsevol ambaixada de la República de Tunísia a l'estranger. Els treballs que es presenten han de ser originals i estar redactats en àrab o en un dels idiomes internacionals més importants i haver sigut publicats per primera vegada com a màxim dos anys abans de la presentació a la candidatura.

OBERTA LA MATRÍCULA DELS CURSOS DE XINÉS I JAPONÉS. La preinscripció i matrícula dels cursos de xinés i japonés està oberta fins dimecres 11 de febrer. L'accés directe es pot trobar en la *web* de l'Institut Confuci: www.uv.es/confucio.

SEMINARI SOBRE URBANISME I LA NOVA LLEI DEL SÒL. El Centre Internacional de Gandia ha organitzat, en col·laboració amb el Col·legi d'Advocats de València, un seminari d'urbanisme per als dies 19 i 26 de febrer dedicat a la reforma de la llei del sòl i de la llei de contractació del sector públic. La matrícula està oberta fins el proper 16 de febrer. El seminari tindrà lloc durant els dos dies de 9 a 14 i de 16:30 a 19 hores a la seu del CIG al Palau Ducal de Gandia. La primera sessió serà el dijous 19 de febrer, on s'analitzarà el text refós de la Llei del Sòl. La segona sessió serà el dijous 26 de febrer i es dedicarà a la Llei de Contractes del sector públic.

NOVA BASE DE DADES PER A ÚS DELS UNIVERSITARIS. El Servei de Biblioteques i Documentació ha subscrit l'accés a la base de dades multidisciplinària de resums i cites Scopus. Es tracta d'una base de dades que conté referències bibliogràfiques de publicacions periòdiques revisades, actes de congressos internacionals, revistes *open acces*, pàgines *web* científiques, patents i bases de dades Medline i Embase. Scopus proporciona les referències bibliogràfiques completes i resums, i permet buscar per referències citades des de l'any 1996 fins ara. A més, ofereix dades per a l'avaluació de la investigació científica mitjançant l'índex dels autors.

Cinema internacional en versió valenciana

Qui pot resistir-se a escoltar Penélope Cruz, Scarlett Johansson o Javier Bardem parlant en valencià? La setmana passada ja hi va haver alguns afortunats, però els pròxims dies n'hi haurà altres que aniran a veure Nicole Kidman i Hugh Jackman en *Austràlia*. Qui ho fa possible? El cicle de cinema en valencià que està projectant pel·lícules d'èxit als cinemes de la ciutat per iniciativa de les universitats.

REDACCIÓ

El Servei de Política Lingüística de la Universitat de València, en col·laboració amb la Universitat Politècnica de València (UPV), organitza la cinquena edició del programa *Cinema en valencià*.

La novetat d'aquesta edició és que la cita amb el cinema en valencià serà fixa i setmanal. Així, cada dimarts, a les 20 hores, als UGC Ciné Cité el públic té una cita amb el cinema en valencià. Cita que s'allargarà de manera quasi ininterrompuda fins el 30 de juny: més cinema en valencià per més temps.

Com sempre, l'entrada serà gratuïta amb el carnet universitari de la UV i de la UPV, però enguany, a més, i també com a novetat, amb el carnet universitari podrà entrar gratuïtament el titular més un acompanyant (convida qui vulgues al cine!): "dues persones per carnet universitari".

Una altra novetat és el premi a la fidelitat, adreçat al públic en general. Així, qui compra una entrada en té una altra gratis per a la setmana següent.

Els organitzadors afirmen haver treballat per dur el millor cinema i al mateix temps de radiant actualitat perquè l'objectiu era: qualitat i actualitat.

La programació del primer bloc del *Cinema en valencià 2009* a la ciutat de València acabarà el 24 de febrer. Va començar amb *Vicky, Cristina, Barcelona* i aquesta setmana s'ha passat *L'advocat del terror*, un film del director Barbet Schroeder (Premi Cèsar 07 al millor documental) que ressegueix els fets cabdals de la



Fotogrames de les pel·lícules *Austràlia* (dalt) i *Vicky, Cristina, Barcelona*, que poden veure's ara en valencià.

vida de Jacques Vergès, polèmic advocat que va defensar alguns dels personatges més controvertits de la història.

El dia 10 de febrer es projectarà *Austràlia*, de Baz Luhrmann -el director de *Moulin Rouge*-, amb Nico-

le Kidman i Hugh Jackman. Un melodrama èpic i romàntic amb cert gust a cinema clàssic.

El dia 17 d'aquest mes serà el torn d'*Els nens de Huang Shi*, de Roger Spottiswoode, amb Jonathan Rhys, Radha Mitchell i Yun-Fat Chow. Una

■ L'entrada serà gratuïta per als universitaris i enguany es regalaran entrades als acompanyants

història intimista ambientada en la Xina dels anys trenta devastada per la guerra, que narra l'odissea d'un grapat de nens orfes durant la invasió japonesa. "Una de les millors propostes que he vist en els darrers mesos al cine. Pels paisatges, pel tema, per l'ambientació i per tot plegat, no vos la perdeu" (M. Casellas).

I el 24 tancarà la tanda *Forasters*, el darrer film de Ventura Pons, que versiona l'exitós i polèmic text teatral de Sergi Belbel sobre la immigració. Destaquen les interpretacions de Joan Pera, en el seu primer paper dramàtic en el cinema i molt ben caracteritzat pel maquillatge, i el d'Anna Lizaran, que ja va representar el seu personatge en l'obra teatral de Sergi Belbel.

Després d'aquest primer bloc, i sense parar, es continuarà amb el segon bloc a partir del 3 de març.

El *Cinema en valencià* també ha preparat enguany programació a Alacant, Castelló, Alcoi, Gandia, Ontinyent i Elx (consulteu dates i programació en la pàgina web: www.cinemaenvalencia.com). És a dir, en totes les ciutats amb seu universitària de les universitats públiques valencianes.