

**Congrés amb Dacia Maraini.** L'escriptora italiana Dacia Maraini participa en un congrés sobre la seua obra organitzat a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Els actes són hui dijous i demà divendres. **PÀG. 11**

**Entrevista a Salvador Montesinos**

El nou degà de la Facultat de Dret afirma que un dels seus objectius és facilitar que els alumnes compatibilitzen els estudis amb l'activitat laboral. La reforma de la docència de cara a Europa és un altre repte. **PÀG. 9**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 332**  
**23 D'ABRIL DE 2009**

## Llibres per a tots



La científica Lynn Margulis és l'encarregada d'oferir la conferència inaugural de la XL Fira del Llibre de València. Margulis presenta també el seu llibre *Los inicios de la vida*, editat per la Universitat de València. A la Fira la Universitat presenta vint-i-set novetats de tots els àmbits del saber. **PÀGS. 5/6/7/8**

### Premi Broseta a un exalumne

Un jove de vint-i-quatre anys titulat en Dret i diplomad en Empresarials per la Universitat ha rebut el Premi d'Estudis Jurídics de la Fundació Manuel Broseta. Manuel Alejandro Penadés explica la seua experiència i l'esforç dedicat. **PÀG. 3**

### Per un món més intel·ligent

La Universitat de València participa en una conversa global que pretén crear "un món intel·ligent". Estudiants i personal de la Universitat han col·laborat en la iniciativa. **PÀG. 3**

Imatge de la Fira del Llibre, ahir, jornada d'inauguració.  
FOTO: MIGUEL LORENZO



## CURSOS

### COEDUCACIÓ I MATERIALS CURRICULARS EN EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Quatre crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Els divendres de 16 a 21 hores i els dissabtes de 9 a 14 hores. Maig.  
**Lloc:** Aula 23 d'EU Magisteri (c/Alcalde Reig 8, València).  
**Preu:** 92 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### EL PAISATGE I ELS REGADIS HISTÒRICS VALENCIANS: PATRIMONI CULTURAL

Dos crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 4 al 8 de maig. De 17 a 21 hores.  
**Lloc:** Aulari VI de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació i reserva de places:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### ENTRENAMENT EN HABILITATS SOCIALS I DE COMUNICACIÓ

Dos crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Els dissabtes de maig de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala de Tècniques (av/Blasco Ibáñez 21).  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### INICIACIÓ AMB EXCEL I LA SEUA INTEGRACIÓ AMB OFFICE

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 8, 15 i 22 de maig de 15 a 18:30 hores. Un crèdit.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### TRASTORNS DE LA FUNCIÓ MUSICAL: AMUSIAS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 8, 9, 15, 16, 22 i 23 de maig, de 16 a 19 hores els divendres, i de 9 a 14 hores els dissabtes. Tres crèdits.  
**Lloc:** Els divendres a l'Aula GH 3.1 (av/Blasco Ibáñez 28) i els dissabtes a l'Aula de Dibuix (c/Alcalde Reig 8).  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### ASSERTIVITAT I RELACIONS AFECTIVES

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 4 a l'11 de maig (cap de setmana no inclòs), de 16 a 21 hores.  
**Duració:** Tres crèdits de lliure opció.  
**Lloc:** Facultat de Farmàcia, Burjassot.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### CREA LA TEUA EMISSORA DE RÀDIO EN INTERNET

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 24, 27 i 28 d'abril, de 15:30 a 19 hores. Un crèdit.  
**Lloc:** Facultat de Matemàtiques.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació i programa complet:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### ALIMENTS DIETÈTICS I/O DE RÈGIM

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 9 de juliol, de 16 a 18:30 hores.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Lloc:** Aula AF 6, Burjassot.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació i programa complet:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### DIRECCIÓ I GESTIÓ D'ASSOCIACIONS JUVENILS

Quatre crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** Els dilluns i divendres de maig, de 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Aula 1P14 de Tarongers.  
**Preu:** 92 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### DRETS DE LES PERSONES HOMOSEXUALS I TRANSEXUALS (LGTB)

Tres crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'11 al 19 de maig (cap de setmana no inclòs), de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus del Departament de Dret Civil.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### L'EXCEL EN LA GESTIÓ DE TRESORERIA: L'ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU

Tres crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 25 al 29 de maig, de 15 a 21 hores.  
**Lloc:** Facultat d'Economia.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### RESPONSABILITAT SOCIAL EN LES PIMES: INFORMACIÓ SOCIAL, MEDIAMBIENTAL I ECONÒMICA

Dos crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 27 al 30 d'abril, de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Aula 4P04 Manuel Vela.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### LA SIDA COM A MALALTIA SOCIAL

Dos crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 5 de juny, de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Edifici Occidental del Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### TÈCNiques DE COMUNICACIÓ EN L'ANIMACIÓ DE GRUPS

Dos crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 29 i 30 de maig i 5 i 6 de juny. De 16 a 21 hores i de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Facultat de Filosofia.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** <https://webgesy.uv.es/portalumne/>.



## BEQUES I PREMIS

### 100 BEQUES DE PRÀCTIQUES PROFESSIONALS

**Convoca:** Universia.  
**Objecte:** Fomentar l'experiència professional per a estudiants universitaris amb el fi de promoure i facilitar l'accés al món laboral.  
**Sol·licitants:** Estudiants que hagen superat el 50% dels crèdits necessaris per a obtenir el títol universitari.  
**Dotació:** Ajuda econòmica de 600 euros mensuals.  
**Duració:** Cinc mesos, del 4 de maig al 30 de setembre.  
**Termini:** 30-4-09.  
**Informació:** <http://fernandoalonsobecas.universia.net/becas/>.

### PREMIS D'INVESTIGACIÓ 2009

**Convoca:** Fundació d'Estudis Financers.  
**Sol·licitants:** Podran optar als premis les persones físiques i/o equips d'investigació espanyols, de la Unió Europea i llatinoamericans. En el cas d'un equip d'investigació haurà d'identificar-se el seu director o responsable principal. Cada persona o equip podrà presentar un únic treball.  
**Dotació:** Dos premis de 6.000 euros.  
**Termini:** 30-6-09.  
**Informació:** [www.fef.es/www.iefal.es](http://www.fef.es/www.iefal.es).

### 8 BEQUES PER A CURSAR UN MBA A XANGAI

**Convoca:** "la Caixa".  
**Objecte:** Cursar un MBA a la China Europe International Business School.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors, de nacionalitat espanyola. S'admetran títols propis de caràcter superior sempre que no siguen inferiors a quatre anys, i els títols estrangers convalidats.  
**Dotació:** 910 euros mensuals, matrícula, viatges, dotació única de 1.050 euros, visat, etc.  
**Duració:** Vint mesos.  
**Termini:** 31-8-09.  
**Informació:** [www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial).

### BORSES DE VIATGE PER A JORNADES, CURSOS, CONGRESSOS, CURSOS D'ESTIU

**Convoca:** CADE.  
**Objecte:** Facilitar la mobilitat dels

estudiants per a la realització d'activitats vinculades amb la seua formació o d'aquelles derivades de la representació estudiantil.  
**Sol·licitants:** Estudiants matriculats en el curs 2008-2009 a centres de la Universitat de València en estudis de primer i segon cicle i en estudis de màsters oficials.  
**Dotació:** Segons el lloc de realització de l'activitat.  
**Termini:** 30-4-09.  
**Informació:** [uv.es/cade](http://uv.es/cade).

### 40 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS

**Convoca:** "la Caixa".  
**Objecte:** Estudis de màster o doctorat.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors, de nacionalitat espanyola, professors superiors de música i estudiants de l'últim curs de carreres superiors que acrediten coneixement de l'anglès mitjançant algun dels certificats recollits en la convocatòria.  
**Dotació:** Viatges, matrícula, dotació inicial de 2.000 dòlars, visat, 2.150 dòlars mensuals, etc.  
**Duració:** Curs 2010-2011.  
**Termini:** 30-4-09.  
**Informació:** [www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial).

### 10 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU AL CANADÀ

**Convoca:** "la Caixa".  
**Objecte:** Estudis de màster o doctorat.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors, de nacionalitat espanyola, professors superiors de música i estudiants de l'últim curs de carreres superiors que acrediten coneixement de l'anglès mitjançant algun dels certificats recollits en la convocatòria.  
**Dotació:** Viatges, matrícula, dotació inicial de 2.000 dòlars, visat, 2.150 dòlars mensuals, etc.  
**Duració:** Curs 2010-2011.  
**Termini:** 30-4-09.  
**Informació:** [www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial).

### 20 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A GRAN BRETANYA

**Convoca:** "la Caixa".  
**Objecte:** Estudis de màster o doctorat.

**Sol·licitants:** Titulats superiors, de nacionalitat espanyola, professors superiors de música i estudiants de l'últim curs de carreres superiors que acrediten coneixement de l'anglès mitjançant algun dels certificats recollits en la convocatòria.  
**Dotació:** Viatges, matrícula, dotació inicial de 2.000 dòlars, visat, 2.150 dòlars mensuals, etc.  
**Duració:** Curs 2010-2011.  
**Termini:** 30-4-09.  
**Informació:** [www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial).

### CONCURS DE TESIS DOCTORALS

**Convoca:** Comitè de les Regions de la Unió Europea.  
**Objecte:** Concurs de tesis doctorals sobre el tema *Els ens territorials a la Unió Europea*.  
**Sol·licitants:** Tesis doctorals obtingudes en una universitat d'un país de la Unió Europea. El candidat haurà d'haver obtingut el seu doctorat el 2007 o el 2008.  
**Dotació:** 6.000 euros (1r premi) i quatre accessits de 2.000 euros.  
**Termini:** 25-5-09.  
**Informació:** [www.cor.europa.eu](http://www.cor.europa.eu).

### PREMIS D'INVESTIGACIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL MEDI AMBIENT I SOSTENIBILITAT

**Convoca:** Federació d'Antics Estudiants i Amics de les Universitats Espanyoles.  
**Objecte:** Premis a la investigació sobre medi ambient i sostenibilitat.  
**Dotació:** Primer premi de 6.000 euros i dos accessits de 1.000 euros cadascun.  
**Termini:** 31-5-09.  
**Informació:** [www.fundacionecaglobal.org](http://www.fundacionecaglobal.org).

### BEQUES PER ALS POSTGRAUS DEL CURS 2008-2009

**Convoca:** Universitat València-Adeit.  
**Sol·licitants:** Universitaris que realitzen durant aquest curs algun postgrau de la Universitat de València.  
**Dotació:** Cobertura d'un percentatge del total de la matrícula.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** Adeit.





Manuel Alejandro Penadés en el moment de rebre el Premi d'Estudis Jurídics de la Fundació Manuel Broseta.

## Un titulat de la Universitat guanya el Premi Manuel Broseta

Manuel Alejandro Penadés, llicenciat en Dret i diplomad en Empresarials per la Universitat de València, és l'últim guanyador del Premi d'Estudis Jurídics de la Fundació Manuel Broseta. Un prestigiós guardó que reconeix no sols la qualitat de la monografia que hi va presentar, sobre propietat intel·lectual, sinó també l'esforç d'aquest ontinyentí de vint-i-quatre anys per aconseguir un expedient brillant, carregat de matrícules i del qual es desprèn una profunda passió pel món del dret, la seua vocació.

### ALBA REQUEJO

Llicenciar-se en Dret amb més d'un 9 de nota mitjana i d'una trentena de matrícules d'honor és una fita acadèmica a l'abast de molt pocs. Però si a això se li afegeix que, mentrestant, es cursava una altra titulació (Empresarials) en la qual es treia una mitjana ben pareguda, i un bon grapat de matrícules més, i tot això sense perdre's ni una sola de les habituals cites socials universitàries, la fita es torna, si més no, difícil d'igualar.

Doncs tot això és el que ha aconseguït a la Universitat de València Manuel Alejandro Penadés, el guanyador del XII Premi d'Estudis Jurídics de la Fundació Manuel Broseta.

Amb aquest guardó, valorat en 3.000 euros, la Fundació Manuel Broseta reconeix els llicenciats en Dret per les universitats valencianes que hagen destacat en cada promoció pel seu expedient brillant i la seua formació. A més, a tots ells se'ls demana que escriguen una monografia amb una anàlisi en profunditat sobre alguna qüestió jurídica d'interés i actualitat, per a valorar també la seua creativitat i capacitat investigadora. En el cas de Manuel, el text premiat, *Propietat intel·lectual: estudi del Dret de distribució i el seu esgotament*, inclou matèries com ara

les marques, les patents, els drets d'autor, els dissenys industrials..., matèries de plena aplicació pràctica. "En l'elecció del tema", explica Manuel, "vaig tractar de fugir de disquisicions doctrinals i acadèmiques que després són difícils d'aplicar en l'exercici de la professió".

**EL RECONeixEMENT A UNA CARREERA ACADÈMICA BRILLANT.** "Aquest premi suposa una gran alegria, atesa la rellevància de la Fundació Broseta en el món jurídic i el prestigi del mateix premi". Manuel considera que el fet d'haver aconseguit aquest guardó és també una recompensa a "l'esforç d'estudi dels últims sis anys" i "un incentiu per a continuar treballant amb responsabilitat i dedicació en l'àrea del dret, per la qual em considere vocacionalment atret". I és que, efectivament, el dret i la judicatura són la gran passió d'aquest jove. Una passió que l'ha dut ara fins a Londres, on des del passat setembre estudia un postgrau sobre Dret Comercial Internacional a la *London School of Economics*, una de les més prestigioses escoles del món, becat per la Fundació CajaMadrid, "la beca em va ser concedida a Madrid pels prínceps d'Astúries i la ministra de Cultura en un acte molt emotiu". L'expe-

riència li està permetent "aprofundir i ampliar els meus coneixements en dret, consolidar el meu domini de l'anglès i conèixer estudiants interessants de tot el món".

Tot i el seu excel·lent expedient, diu que no té la sensació d'haver-se passat els últims sis anys de la seua vida estudiant: "Sempre m'he considerat una persona sociable i crec que vaig gaudir de la vida universitària en tota la seua amplitud" i sense deixar de banda festa ni botellot, quan l'ocasió s'ho mereixia. Ara bé, també confessa que sí que va fer més colzes que la resta dels companys.

I sobre el futur? "De moment, la formació continua sent una de les meues prioritats". Per això no descarta l'estudi d'un programa de doctorat europeu ("Redacció de la tesi en dos idiomes", explica, "coordinació de dues universitats europees i defensa de la tesi també en dos idiomes"). Ara bé, tampoc no nega la possibilitat d'orientar-se cap a "l'exercici professional, de manera que pugua aplicar en la pràctica els coneixements que he anat adquirint", sobretot en les àrees d'arbitratge comercial internacional i propietat intel·lectual. Però, a més, segons confessa, "garde un gran record del meu pas per la Universitat i l'ensenyament ha sigut també una de les meues vocacions". De fet, i tot i que, segons ell mateix reconeix, això no siga gens comparable, durant anys ha exercit de professor de tennis. "Per això, tot i que l'accés a la Universitat és complicat, no perd l'esperança de poder dedicar almenys part del meu temps en el futur a l'ensenyament del dret".

Manuel va rebre el Premi d'Estudis Jurídics el passat 10 de març de mans de la consellera de Justícia, Paula Sánchez de León, en un acte celebrat a l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de València, on també eren presents altres per-

sonalitats del món de la judicatura, com ara el vicepresident del Consell General del Poder Judicial, Fernando de Rosa, o el degà dels advocats valencians, Franciso Real. En aquest acte de lliurament del premi Manuel va destacar la figura de l'advocat valencià que dona nom al guardó, "tant en política com en la societat i el dret", i va assegurar haver-se inspirat en ell i les seues idees per a la realització del treball premiat.

## Conversa 'on line' per un món intel·ligent

### REDACCIÓ

Demà divendres 24 d'abril acaba la conversa global *on line* amb l'objectiu de crear un món intel·ligent. La Universitat de València hi participa des del passat dimarts 21 d'abril.

Es tracta de la *IBM University Jam per un planeta més intel·ligent*, una conversa global *on line* de 72 hores entre acadèmics, estudiants, tecnòlegs, líders empresarials i industrials de tot el món per a parlar sobre com la tecnologia i els negocis poden ajudar a construir un planeta més intel·ligent.

Es estudiants i el personal de la Universitat de València han participat en aquesta *jam* junt amb els membres de quasi dues-centes institucions acadèmiques de tot el món, en la que ha estat una excel·lent oportunitat per aportar i conèixer idees que contribuïsquen a construir un planeta més intel·ligent en àrees com ara les Ciutats Intel·ligents, la Gestió Intel·ligent de Recursos Naturals, les Xarxes Intel·ligents, la Sanitat Intel·ligent i Competències i Educació, en un món interconnectat, intel·ligent i instrumentat.

Es pot trobar informació completa de la iniciativa *IBM Smarter Planet* en l'adreça [www.ibm.com/smarterplanet](http://www.ibm.com/smarterplanet).

7<sup>e</sup> Seminari Clàssics del Cinema Espanyol

el **EXTRAÑO** viaje

Fernando Fernán Gómez

7 i 8 DE MAIG DE 2009  
SALA SGAE C/ BLANQUERIES, 6. 46003 VALÈNCIA

ORGANITZA: GENERALITAT VALIENCIANA IV C La Filmoteca

COL-LABORA: sgae



**TAM TAM****CLASSES**

**Necessite classes d'Italià.** Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o [bermato@hotmail.com](mailto:bermato@hotmail.com).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [Albarracin@hotmail.com](mailto:Albarracin@hotmail.com).

**Necessite classes d'Anglés.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

**DIVERSOS**

**Família alemanya busca xic@ per a cuidar el seu fill a Alemanya.** De març a juny (tres mesos). 250 euros aproximadament, amb pensió completa a la casa. 696 88 68 40 (Vanessa).

**VOLUNTARIAT**

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M<sup>a</sup> Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

**PISOS**

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Cinqué, molt lluminós i tranquil. Ben comunicat amb les universitats i el centre (zona del port). Totalment moblat i amb despeses de comunitat incloses. Habitatge molt ben conservat. C/Méndez Núñez 38. Preu: 525 euros. Tel. 626 11 73 23 (Eduardo).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Quatre habitacions, saleta, despatx, menjador, bany. Pis reformat des fa poc, tot elèctric, vitroceràmica. C/Gravador Jordán 28. Preu: 480 euros. Tel. 653 90 24 43 (M<sup>a</sup> Pilar).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Recentment reformat, aire condicionat, llavadora i nevera nova, vitroceràmica, televisió, cada habitació amb un armari. Enfront del Jardí d'Aiora. C/Humanista Furió 11. Tel. 669 75 03 76 (Consuelo).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Persones que sàpien comportar-se i responsables. Ben situat, proper a la boca de metro. Prop de les facultats de Blasco Ibáñez i de Cardenal Benlloch. Aigua i gas a càrrec dels inquilins. C/Concha Espina 15. Preu: 450 euros. Tel. 96 369 36 86 (Josefa).

**Pis per a llogar.** Totalment reformat, amb tot el necessari, comunitat inclosa. Zona tranquil·la, bona comunicació amb metro i bus. Al costat del Mercat del Cabanyal. C/Rosari 126. Tel. 96 133 53 75 (Tabi).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Pis exterior, molt assolellat. Situat a deu minuts de Blasco Ibáñez i a dos minuts de la parada del tramvia Pont de Fusta i Sagunt. C/Fra Pedro Vives 31. Preu: 220-250 euros. Tel. 662 13 01 65/ 647 71 29 89 (Rosa).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Pis ample, climatitzat, al costat de la Ciutat de les Arts i les Ciències i del Gulliver. A deu minuts del centre i quinze de les universitats. Companys agradables amb domini de l'anglés. C/Luis Oliag 64. Preu: 180 euros més despeses. Tel. 639 69 01 30 (Marisa).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. L'habitatge està a la zona de la plaça del Xúquer al costat de la Universitat i la Politècnica. El nombre total d'habitacions és de quatre i el preu de cadascuna és de 162,50 més les despeses. C/Vinalopó 3. Tel. 676 95 67 52 (Vicente).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Pis cèntric, hi ha wifi, parada de metro de Jesús propera per anar a les universitats. Amb balconada i terrassa. C/Uruguai 35. Preu: 200 euros. Tel. 639 12 82 90 (Roberto).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. Habitacions grans: dues dobles i una triple. Pensió completa, neteja de roba, etc. També es lloguen per dies. Estada tipus residència familiar. Plaça del Xúquer 13. Preu: 600 euros. Tel. 96 369 13 11 (Cristina).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Prop de la plaça d'Espanya, al costat de la Gran Via, bona comunicació amb les facultats: autobús i metro. Cèntric, molta llum, compartir tota la casa, cuina i bany. Per a compartir amb família. C/Historiador Diago 17. Preu: 200 euros (Magdalena).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Habitació individual amb bany exclusiu, internet mitjançant wifi. Bona comunicació amb tots els campus. Es parla anglés. C/Guàrdia Civil 23. Preu: 300 euros. Tel. 609 68 84 51 (Carmen).

**LA FINESTRA DE LA IGUALTAT****Violència de gènere: transformació social i Universitat**

La violència de gènere ha estat durant molts anys un problema negat, alhora que situat dins de l'àmbit privat i familiar. Per això aquesta violència mai no ha estat un problema polític, tampoc social i menys encara jurídic. La conseqüència immediata ha estat la dificultat real d'aconseguir una intervenció pública, bé perquè la víctima no denunciava l'agressió, bé perquè, si s'atrevia a fer-ho, la policia i/o els jutges tendien a minimitzar el problema; atesa l'escassa sensibilitat social existent davant d'aquest conflicte, fins i tot animaven l'agredida a tornar a casa amb el seu botxí. Assumida aquesta realitat per la nostra societat, el pas següent ha estat adoptar les decisions polítiques necessàries per a eradicar el problema així circumscrit amb els instruments propis d'una societat que es regeix pels principis de llibertat, justícia i seguretat. En aquest sentit, la decisió adoptada pel legislador ha estat clara i tendent a no tolerar cap tipus de violència contra la dona dins de l'àmbit de les relacions afectives. La consciència que d'aquest problema van tindre tots els nostres representants parlamentaris

davant la crua realitat que mostren les estadístiques va acabar per imposar una voluntat unànime al Parlament i el seu fruit va ser LO 1/2004 de Mesures Integrals de Protecció contra els Actes de Violència de Gènere. La societat espanyola acaba d'assistir al quart aniversari de l'aprovació d'aquesta llei que, junt amb la LO 3/2007 d'Igualtat entre Homes i Dones, han marcat un punt i a banda en el que ha de ser entès com a igualtat i gènere. La nostra Universitat no és aliena a aquest procés de transformació social, atés el compromís que en la formació de persones -no només estudiants- tenim. D'aquesta manera, considere que des de les aules és molta la tasca de prevenció que es pot realitzar, destinada no sols a evitar nous casos de violència de gènere, sinó a educar en valors que pugnen contra el desequilibri actual -encara existent- en matèries com ara l'accés i l'ascens en la carrera professional, l'equilibri en les càrregues familiars o en les crisis de parella, entre molts altres. En aquest sentit, forma part d'aquest procés de transformació social la necessitat de revi-

sar l'itinerari dels estudis de la Facultat de Dret. Resulta sorprenent comprovar el poc de pes que tenen, en l'actual docència, els aspectes diferenciadors -i les seues raons- introduïts per la ja existent legislació sobre polítiques de gènere. D'altra banda, és difícil que aquestes normes tinguen una eficàcia real en el futur si no tenen pes i presència en el procés formatiu dels futurs aplicadors de les normes jurídiques. En conclusió, la Llei d'Igualtat i la Llei de Violència de Gènere representen, amb tota seguretat, un punt d'inflexió que fa impossible la tornada a èpoques de silenci anteriors. Però ni les desigualtats de gènere, ni la situació de violència simbòlica contra la dona enquistada en la societat poden eradicar-se a colp de BOE. Hem de propiciar un canvi social que ho faça possible, per a la qual cosa les lleis han de ser una eina viva i eficaç en mans dels ciutadans, de la societat civil, de les institucions i, també, en el si de les universitats.

**Elena Martínez García.**  
Professora titular de Dret Processal (Universitat de València)

**La Danny Boy Blues Harp Band, dissabte al Botànic**

El proper dissabte 25 d'abril continua al Jardí Botànic el cicle *L'arbre del Jazz*, de nou amb una actuació de blues i la Danny Boy

Blues Harp Band, una agrupació formada per Danny Boy a l'harmònica i la veu, Quique Pons a la guitarra, Raül T-

Bonski a la guitarra, Juan Pablo Sánchez al baix i Eduardo Olmedo a la bateria. El concert és a l'Auditori Joan Plaça del Jardí (c/Beat Gaspar de Bono s/n) a les 19:30 hores. Les entrades s'estan venent ja a 3 euros en el mateix Jardí Botànic. L'horari de les taquilles és de 10 a 18 hores.





FOTO: MIGUEL LORENZO

# La Universitat està de Fira

La Universitat de València presenta vint-i-set novetats en aquesta edició de la Fira del Llibre. Com sempre, el Servei de Publicacions de la institució ofereix títols que abracen totes les branques del coneixement, des de les Humanitats a les Ciències Socials o les Ciències Bàsiques.

## REDACCIÓ

La primera de les presentacions de la Universitat tindrà lloc hui mateix, dijous dia 23, coincidint, a més a més, amb la celebració del Dia del Llibre. A les 19:30 hores, a la Sala Museu número 1 dels Jardins de Vivers, es presentarà *Los inicios de la vida. La evolución en la Tierra precámbrica*, de Lynn Margulis i Michael F. Dolan, amb una revisió científica a càrrec de Juli Peretó. Intervindran l'autora, Lynn Margulis; Amparo Latorre, catedràtica de Genètica; i Glòria Mañas, presidenta del Gremi de Llibrers. La intervenció de Margulis serà la conferència inaugural de la Fira d'engany, quan se celebra el 40 aniversari.

Demà divendres es presenten les obres *Contra Natura i Tot el que cal saber per saber-ho tot*, també a les 19:30 hores a la Sala Museu número 1. En l'acte intervindran els autors (Arcadi Navarro i Jesús Purroy), a més de Fernando Sapiña, director de la col·lecció Sense Fronteres, en la qual estan inclosos els dos títols.

Dissabte 25 d'abril, a les 11 hores, a la Sala Museu número 2, serà el torn del llibre *La misión etnográfica y lingüística*. Amb la intervenció dels editors del llibre (Nicolás Sánchez-

Durá i Hassan G. López Sanz) i Romà de la Calle, director del MuVIM.

La biografia de Charles Darwin escrita per José María López Piñero es presentarà diumenge 26 d'abril, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1. Amb la intervenció de l'autor. En el mateix acte es presentarà la biografia de Darwin escrita per Janet Browne (a càrrec de Jesús Català) i l'autobiografia de Charles Darwin publicada ara per la revista *Mètode*, que dirigeix Martí Domínguez, qui estarà en l'acte. També parlarà Juli Peretó, professor de Bioquímica de la Universitat de València.

Dilluns 27 d'abril, a les 19:30 hores i a la Sala Museu 1, arribarà la presentació d'*Entre terra i fe. Els musulmans al regne cristià de València (1238-1609)*, així com *Geografía de la España morisca*, de Henri Lapeyre, i *El puerto de Dénia y el destierro morisco (1609-1610)*, de Manuel Lomas. Intervindran Rafael Gil, vicedirector de Cultura; Rafael Benítez, comissari de l'exposició *Entre terra i fe*; i Manuel Lomas.

Diversos llibres institucionals es presentaran a les 18 hores de dimarts 28 d'abril a la Carpa Espai 2. Es tracta de les obres *Bienal de La Habana para leer*, *Llibre de la Cort de Justícia de València* i *La*

*Universitat de València y su patrimonio cultural*. En l'acte parlaran el rector, Francisco Tomás Vert; el vicedirector de Cultura, Rafael Gil; Mariano Peset, Enric Guinot i Daniel Benito.

La Col·lecció Javier Coy d'Estudis Nord-Americans serà explicada dimecres 28, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1. Amb la intervenció de María

José Coperías, degana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació; Carme Manuel, directora de la col·lecció; i les autores i autors Beatriz Ferrús, Empar Barranco, Paul S. Derrick, Juan López Gavilán, Elena Ortells, Agustín Reyes i Sergio Saiz.

Finalment, dijous 30 d'abril, a les 18 hores (Sala Museu 1), es presen-

taran els llibres *València, capital cultural de la República (1936-1937)*, amb intervencions de Josep Lluís Barona i Javier Navarro; *Zonas de libertad*, amb la intervenció de Sergio Rodríguez Tejada; i *El exilio de los marinos republicanos*, amb la participació de Victoria Fernández, l'autora.



CONSELL  
VALENCIÀ  
de CULTURA

23 D'ABRIL 2009  
DIA DEL LLIBRE



# Darwin, moriscos i molt més

Aquestes són les novetats que el Servei de Publicacions de la Universitat presenta en la Fira del Llibre. També s'inclouen altres llibres que no hi tenen un acte específic de presentació, però que apareixen al voltant d'aquestes dates. Destaquen títols relacionats amb el bicentenari del naixement de Charles Darwin. I també obres sobre l'expulsió dels moriscos d'Espanya, un fet del qual es compleixen ara quatre-cents anys.

## Los inicios de la vida.

### La evolución en la Tierra precámbrica

Lynn Margulis, Michael F. Dolan  
Revisió científica: Juli Peretó

Sense Fronteres  
2009 - 228 pp.  
ISBN: 978-84-370-7378-1



Molt abans de l'aparició evolutiva dels animals i de les plantes més simples, els bacteris ja havien escrit els primers capítols de la història de la vida. Desxifrar aquesta història ancestral és una tasca científica apassionant, i aquesta obra de Lynn Margulis i Michael F. Dolan ens hi aproxima sense que necessitem una formació científica prèvia.

Sense Fronteres  
2009 - 204 pp.  
ISBN: 978-84-370-7098-8

## Contra Natura.

### La esencia conflictiva del mundo vivo

Arcadi Navarro

Sense Fronteres  
2009 - 204 pp.  
ISBN: 978-84-370-7098-8



Aquest llibre, finalista del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, té com a objectiu principal dissipar algunes idees preconcebudes, basades en la percepció de la natura com a mare. Les mesures que cal adoptar per a salvar el planeta passen, segons l'autor, per deixar preconcepcions i procurar conèixer com funciona la natura.

## Todo lo que hay que saber para saberlo todo

Sense Fronteres  
ISBN: 978-84-370-7093-3



*Todo lo que hay que saber* per a saber-ho tot aborda amb rigor i amenitat qüestions sobre el funcionament de la ciència. Però també tracta sobre situacions quotidianes, en les quals ens en-

carem amb afirmacions importants del nostre dia a dia –sobre medicina, alimentació, medi ambient i altres– i hem de decidir si són fiables. Totes les respostes les trobaràs en aquest llibre.

## El mundo es un pañuelo.

### Un paseo pluridisciplinar por la ciencia

Bartolo Luque

Sense Fronteres  
ISBN: 978-84-370-7325-5



Amb un gran sentit de l'humor i explicat d'una manera senzilla, els textos que formen aquest llibre abordem temàtiques científiques ben variades. Des de les mentides esta-

dístiques, el caos determinista, els perills de la informàtica, passant pels números primers, el descobriment de l'ADN o fins i tot la psicologia en les tècniques de màrqueting o els detectors de mentides.

## La misión etnográfica y lingüística.

### Dakar-Djibouti y el Fantasma de África

Nicolás Sánchez Durá,  
Hasan López Sanz

Catàleg d'Exposicions  
Coed. MuVIM  
2009 - 300 pp.  
ISBN: 978-84-370-7370-5



El 1931, pocs mesos després que s'inaugurara l'Exposició Colonial de París, partia la *Mission Dakar-Djibouti* que durant vint-i-un mesos, i al llarg de

la vora inferior del Sàhara, va creuar el continent africà des de l'Atlàntic fins el Mar Roig. Aquesta edició s'ha realitzat amb ocasió de l'exposició sobre l'expedició.

## Charles Darwin

### I. El viaje. II. El poder del lugar

Janet Browne

Trad. Julio Hermoso

Vol. I  
2008 - 768 pp.  
ISBN: 978-84-370-7311-8  
Vol. II  
2009 - 716 pp.  
ISBN: 978-84-370-7312-5



Aquesta biografia presenta un retrat nou i sorprenent de Charles Darwin, el gran naturalista. En el primer volum es narra la història des de la seua joventut com a aprenent

científic fins la gènesi i el desenvolupament de les seues idees, passant per l'aventurer viatge, el seu matrimoni i el naixement dels seus fills. El segon volum arranca el 1858, quan Darwin encara no es trobava en el focus del debat. El seu "gran llibre sobre les espècies" encara estava manuscrit damunt de la taula. Començant pels extraordinaris esdeveniments que finalment van forçar la publicació de *L'origen de les espècies*, fet que va provocar l'arribada dels anys de fama i polèmica.

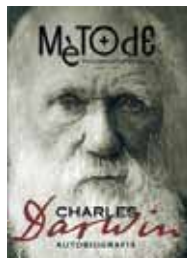
## Charles Darwin.

### Autobiografía (1809-1882)

Trad. Jaume Terrades

Intr. Martí Domínguez

2008 - 264 pp.  
ISBN: 978-84-370-7255-5



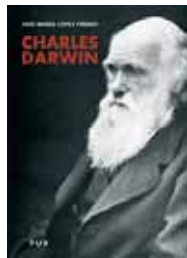
Charles Darwin (1809-1882) va relatar les vivències personals i la manera com havia construït la seua obra en una autobiografia lúcida, amena i ben proveïda d'anècdotes.

Quan va morir, la família va ometre certs passatges, especialment on manifestava el seu escepticisme sobre Déu i la religió. Aquesta edició, la primera traduïda al català, inclou els fragments fins ara censurats.

## Charles Darwin

José María López Piñero

2008 - 264 pp.  
ISBN: 978-84-370-7255-5



José María López Piñero presenta un llibre de divulgació científica on sintetza la biografia i l'obra de Darwin. Per a situar-les històricament, incorpora un breu resum de l'"escala de la naturalesa" i els estudis comparats anteriors. En la darrera part s'acosta al "gran període darwinista", entre 1860 i 1900, i a la seua crisi, així com al darwinisme a València.

## Geografía de la España morisca

Henri Lapeyre

Biblioteca de Estudios Moriscos  
Coed. Editorial Universidad de Granada,  
Prensas Universitarias de Zaragoza



FOTO: MIGUEL LORENZO



Aquesta obra clàssica que ara es reedita s'emmarca en la història econòmica i social de l'escola dels Anals. Aborda el problema des del punt de vista estadístic, des de la

perspectiva de la història quantitativa, basant-se en les enquestes molt precises de l'administració dels Àustries. Ensenya com un treball basat en xifres i mapes estableix les fundacions de l'edifici morisc.

## Entre terra i fe.

### Els musulmans al regne cristià de València (1238-1609)

Rafael Benítez Sánchez-Blanco, Juan Vicente García Marsilla, Norberto Piqueras Sánchez, eds.

Catàlegs d'Exposicions  
2009 - 412 pp.  
ISBN: 978-84-370-7369-9



Aquest catàleg pretén donar a conèixer la vida dels valencians musulmans al regne cristià creat per Jaume I, amb ocasió del quart centenari de l'expulsió dels mo-

riscos del Regne de València el 1609. Tracta de posar de relleu la tensió entre l'afecció dels musulmans a la seua terra i el sentiment religiós envers la seua fe, i reflexionar sobre una etapa fonamental de la nostra història.

## El puerto de Dénia y el destierro morisco (1609-1610)

Manuel Lomas Cortés

Oberta  
2009 - 300 pp.  
ISBN: 978-84-370-7320-0



El 1609 es va iniciar per ordre de Felip III el procés d'expulsió dels moriscos valencians. Aquesta obra tracta el desenvolupament que aquella operació va tindre a Dénia i al districte d'embarcament que li va ser assignat per influència del seu senyor, el duc de Lerma. Convertida, pel nombre d'expulsats i d'embarcacions, en el principal port del destierament, i el seu districte el més militaritzat a causa del esclat de la rebel·lió de Laguar, l'especial significació política i geoestratègica d'aquest enclavament és utilitzada ací com a punt de partida per a l'anàlisi dels principals factors que van incidir en la gestió ad-



# Darwin, moriscos i molt més

Aquestes són les novetats que el Servei de Publicacions de la Universitat presenta en la Fira del Llibre. També s'inclouen altres llibres que no hi tenen un acte específic de presentació, però que apareixen al voltant d'aquestes dates. Destaquen títols relacionats amb el bicentenari del naixement de Charles Darwin. I també obres sobre l'expulsió dels moriscos d'Espanya, un fet del qual es compleixen ara quatre-cents anys.

## Los inicios de la vida.

### La evolución en la Tierra precámbrica

Lynn Margulis, Michael F. Dolan  
Revisió científica: Juli Peretó

Sense Fronteres  
2009 - 228 pp.  
ISBN: 978-84-370-7378-1



Molt abans de l'aparició evolutiva dels animals i de les plantes més simples, els bacteris ja havien escrit els primers capítols de la història de la vida. Desxifrar aquesta història ancestral és una tasca científica apassionant, i aquesta obra de Lynn Margulis i Michael F. Dolan ens hi aproxima sense que necessitem una formació científica prèvia.

Sense Fronteres  
2009 - 204 pp.  
ISBN: 978-84-370-7098-8

## Contra Natura.

### La esencia conflictiva del mundo vivo

Arcadi Navarro

Sense Fronteres  
2009 - 204 pp.  
ISBN: 978-84-370-7098-8



Aquest llibre, finalista del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, té com a objectiu principal dissipar algunes idees preconcebudes, basades en la percepció de la natura com a mare. Les mesures que cal adoptar per a salvar el planeta passen, segons l'autor, per deixar preconcepcions i procurar conèixer com funciona la natura.

## Todo lo que hay que saber para saberlo todo

Sense Fronteres  
ISBN: 978-84-370-7093-3



*Todo lo que hay que saber* per a saber-ho tot aborda amb rigor i amenitat qüestions sobre el funcionament de la ciència. Però també tracta sobre situacions quotidianes, en les quals ens en-

carem amb afirmacions importants del nostre dia a dia –sobre medicina, alimentació, medi ambient i altres– i hem de decidir si són fiables. Totes les respostes les trobaràs en aquest llibre.

## El mundo es un pañuelo.

### Un paseo pluridisciplinar por la ciencia

Bartolo Luque

Sense Fronteres  
ISBN: 978-84-370-7325-5



Amb un gran sentit de l'humor i explicat d'una manera senzilla, els textos que formen aquest llibre abordem temàtiques científiques ben variades. Des de les mentides esta-

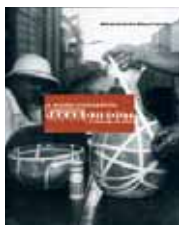
dístiques, el caos determinista, els perills de la informàtica, passant pels números primers, el descobriment de l'ADN o fins i tot la psicologia en les tècniques de màrqueting o els detectors de mentides.

## La misión etnográfica y lingüística.

### Dakar-Djibouti y el Fantasma de África

Nicolás Sánchez Durá,  
Hasan López Sanz

Catàleg d'Exposicions  
Coed. MuVIM  
2009 - 300 pp.  
ISBN: 978-84-370-7370-5



El 1931, pocs mesos després que s'inaugurara l'Exposició Colonial de París, partia la *Mission Dakar-Djibouti* que durant vint-i-un mesos, i al llarg de

la vora inferior del Sàhara, va creuar el continent africà des de l'Atlàntic fins el Mar Roig. Aquesta edició s'ha realitzat amb ocasió de l'exposició sobre l'expedició.

## Charles Darwin

### I. El viaje. II. El poder del lugar

Janet Browne

Trad. Julio Hermoso

Vol. I  
2008 - 768 pp.  
ISBN: 978-84-370-7311-8  
Vol. II  
2009 - 716 pp.  
ISBN: 978-84-370-7312-5



Aquesta biografia presenta un retrat nou i sorprenent de Charles Darwin, el gran naturalista. En el primer volum es narra la història des de la seua joventut com a aprenent

científic fins la gènesi i el desenvolupament de les seues idees, passant per l'aventurer viatge, el seu matrimoni i el naixement dels seus fills. El segon volum arranca el 1858, quan Darwin encara no es trobava en el focus del debat. El seu "gran llibre sobre les espècies" encara estava manuscrit damunt de la taula. Començant pels extraordinaris esdeveniments que finalment van forçar la publicació de *L'origen de les espècies*, fet que va provocar l'arribada dels anys de fama i polèmica.

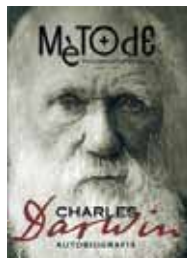
## Charles Darwin.

### Autobiografía (1809-1882)

Trad. Jaume Terrades

Intr. Martí Domínguez

2008 - 264 pp.  
ISBN: 978-84-370-7255-5



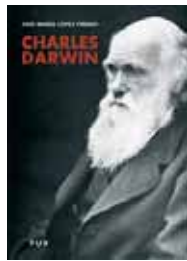
Charles Darwin (1809-1882) va relatar les vivències personals i la manera com havia construït la seua obra en una autobiografia lúcida, amena i ben proveïda d'anècdotes.

Quan va morir, la família va ometre certs passatges, especialment on manifestava el seu escepticisme sobre Déu i la religió. Aquesta edició, la primera traduïda al català, inclou els fragments fins ara censurats.

## Charles Darwin

José María López Piñero

2008 - 264 pp.  
ISBN: 978-84-370-7255-5



José María López Piñero presenta un llibre de divulgació científica on sintetza la biografia i l'obra de Darwin. Per a situar-les històricament, incorpora un breu resum de l'"escala de la naturalesa" i els estudis comparats anteriors. En la darrera part s'acosta al "gran període darwinista", entre 1860 i 1900, i a la seua crisi, així com al darwinisme a València.

## Geografía de la España morisca

Henri Lapeyre

Biblioteca de Estudios Moriscos  
Coed. Editorial Universidad de Granada,  
Prensas Universitarias de Zaragoza



FOTO: MIGUEL LORENZO



Aquesta obra clàssica que ara es reedita s'emmarca en la història econòmica i social de l'escola dels Anals. Aborda el problema des del punt de vista estadístic, des de la

perspectiva de la història quantitativa, basant-se en les enquestes molt precises de l'administració dels Àustries. Ensenya com un treball basat en xifres i mapes estableix les fundacions de l'edifici morisc.

## Entre terra i fe.

### Els musulmans al regne cristià de València (1238-1609)

Rafael Benítez Sánchez-Blanco, Juan Vicente García Marsilla, Norberto Piqueras Sánchez, eds.

Catàlegs d'Exposicions  
2009 - 412 pp.  
ISBN: 978-84-370-7369-9



Aquest catàleg pretén donar a conèixer la vida dels valencians musulmans al regne cristià creat per Jaume I, amb ocasió del quart centenari de l'expulsió dels mo-

riscos del Regne de València el 1609. Tracta de posar de relleu la tensió entre l'afecció dels musulmans a la seua terra i el sentiment religiós envers la seua fe, i reflexionar sobre una etapa fonamental de la nostra història.

## El puerto de Dénia y el destierro morisco (1609-1610)

Manuel Lomas Cortés

Oberta  
2009 - 300 pp.  
ISBN: 978-84-370-7320-0



El 1609 es va iniciar per ordre de Felip III el procés d'expulsió dels moriscos valencians. Aquesta obra tracta el desenvolupament que aquella operació va tindre a Dénia i al districte d'embarcament que li va ser assignat per influència del seu senyor, el duc de Lerma. Convertida, pel nombre d'expulsats i d'embarcacions, en el principal port del destierament, i el seu districte el més militaritzat a causa del esclat de la rebel·lió de Laguar, l'especial significació política i geoestratègica d'aquest enclavament és utilitzada ací com a punt de partida per a l'anàlisi dels principals factors que van incidir en la gestió ad-



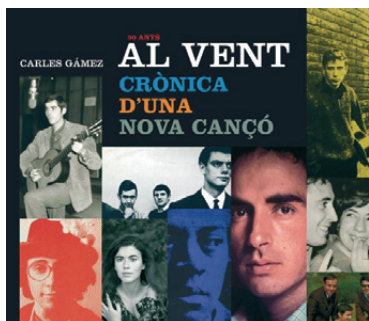
# Més novetats editorials per a la primavera

## REDACCIÓ

A banda dels llibres que comptaran amb actes de presentació durant els dies de la Fira, hi ha altres novetats del Servei de Publicacions. De les quals en destaquem tres.

*Al vent. Crònica d'una nova cançó*, de Carles Gámez Olalla (304 pàgines, 39,50 euros). Bob Dylan, Georges Brassens, Elvis Presley, el grup The Platters, el cantant Domenico Modugno, The Beatles, Françoise Hardy, Gino Paoli, Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet, Chico Buarque, Augusto Algueró, Marisol, Adriano Celentano, Pi de la Serra, Jacques Brel, Los Brincos, Mína, Pau Riba, Guillermina Motta, Sisa, Léo Ferré, Ovidi Montllor, Pete Seeger són alguns dels noms que es troben en aquesta crònica musical i cultural sobre uns anys en què la música popular va fer la seua revolució. La irrupció de la figura de Raimon i la cançó *Al vent* és el tret d'eixida per al naixement d'una nova cançó entre nosaltres. La cançó *Al vent* es va transformar en tot un himne per a una generació que per primera vegada proclamava la seua independència i rebel·lia. Una societat en transformació que tindrà en la música popular un dels seus motors de canvi i alliberament.

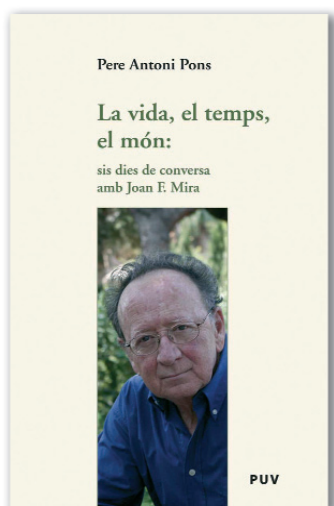
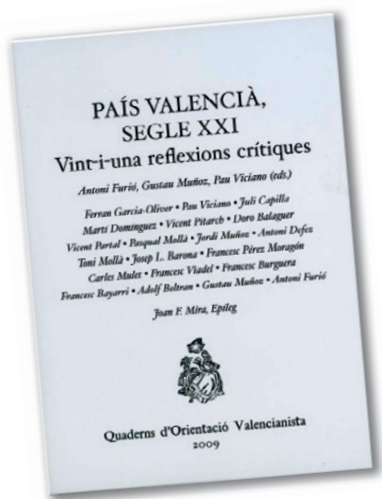
D'altra banda, *La vida, el temps, el món: sis dies de conversa amb Joan F. Mira*, de Pere Antoni Pons (432 pàgines). La rellevància de Joan F. Mira dins del món de la literatura i la cultura catalanes es fonamenta en una raó òbvia: l'envergadura de la seua obra literària i



si fa un discurs en un míting polític com si remena, furga i investiga entre les lleixes de la Biblioteca del Vaticà. Al llarg de sis dies de conversa, el periodista i escriptor Pere Antoni Pons aconsegueix un retrat fresc i acolorit, exhaustiu i apassionant de Joan Francesc Mira, el seu món i la seua època.

Finalmente, el Servei de Publicacions de la Universitat de València, en col·laboració amb Valencians pel Canvi, ha editat el llibre *País Valencià. Segle XXI. Vint-i-una reflexions crítiques*. L'obra s'inclou en la col·lecció Quaderns d'Orientació Valencianista. Es tracta de vint-i-una aportacions d'altres tants autors que han respost a una invitació d'Antoni Furió, Gustau Muñoz i Pau Viciano, els editors del volum. L'obra naix de la necessitat de repensar els valencianismes polític, cívic i cultural. També reivindica la vigència del llegat intel·lectual de Joan Fuster.

Des de vessants diverses contribueixen amb les seues aportacions els tres editors esmentats, així com Ferran García Oliver, Martí Domínguez, Josep Lluís Barona, Francesc Pérez Moragón, Francesc de Paula Burguera, Vicent Pitarch, Doro Balaguer, Vicent Partal, Pasqual Mollà, Antoni Defez, Toni Mollà, Carles Mulet o Francesc Viadel, entre altres. El llibre es tanca amb un epíleg de Joan Francesc Mira.



intel·lectual, la massa de treball -molt ampli i sòlid- que ha fet durant quaranta anys. Tanmateix, potser el que més el singularitza és la seua condició d'escriptor i pensador tot terreny, que se sap moure, sense contradicció, entre els extrems del compromís ideològic i de la solitària erudició, i que és capaç de sentir-se igualment còmode tant



## Hui tenim Creuallibres

El Creuallibres, una iniciativa que pretén fomentar la lectura en valencià, serà promocionat hui dijous, Dia del Llibre, amb un acte al Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València (avingua Blasco Ibáñez 23). El Creuallibres permet llegir debades un ampli ventall de títols.

## REDACCIÓ

Aquesta vesprada, a les 19:30 hores, una colla de poetes valencians faran un recital que aprofitarà com a celebració de Sant Jordi i com a promoció del Creuallibres, l'intercanvi de llibres en valencià. A més de Josep Lluís Roig, actual Premi Octubre de Poesia, hi participaran Eduard Marco, Lluís Roda, Francesc Bononad, Christelle Enguix, Begonya Mezquita, Begonya Pozo i Eduard Ramírez, a la Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives.

Els autors coincideixen a afirmar que aquestes activitats són "una bona oportunitat d'acostar al públic lector tant la creació literària com el diàleg personal que se'n genera". I per això no han dubtat a col·labo-

rar amb el Creuallibres, perquè els dona l'ocasió "d'obrir una nova via de relació amb els lectors i fer visible la lectura com a activitat compartida i prestigiosa". Tots aquests poetes, que han tingut relació formativa amb la Universitat de València, participaran també en el recital *Poesia per la revolta*, que tindrà lloc a la Fira del Llibre dissabte 25 d'abril a les 12 hores.

El Creuallibres (*bookcrossing* en anglés) és una iniciativa de l'Associació Tirant lo Blanc per a la promoció de la lectura en valencià, que a la Universitat de València compta amb la col·laboració del Servei de Política Lingüística. Ha començat a funcionar enguany, actualment està en fase de donar-se a conèixer al públic i també d'ei-

xamplament de la xarxa de punts d'intercanvi de llibres. El projecte Creuallibres és una plataforma que aprofita les tecnologies de la informació per a promocionar l'intercanvi cooperatiu entre les persones que lliguen. El portal d'internet els permet saber les opinions d'altres a partir de les lectures, així com la disponibilitat i localització d'exemplars.

Per a participar-hi cal entrar en el *web* [www.creuallibres.com](http://www.creuallibres.com) i donar-se d'alta com a usuari. A banda de les dades personals s'introduiran les dades de l'exemplar que el nou usuari aporta al fons comú i que, una vegada haja lliurat en un dels punts d'intercanvi (els Centres d'Autoaprenentatge de Llengua situats en cada campus), li dona dret a traure llibres per a indefinides lectures consecutives. Aquest és un exemple de les modernes xarxes socials horitzontals que, amb el seu dinamisme, tenen efectes culturals ben positius.

L'activitat de hui compta amb el suport del Servei de Política Lingüística i del Col·legi Major Lluís Vives.



DEGÀ DE LA FACULTAT DE DRET. Salvador Montesinos Oltra

# “Fa temps que la nostra docència ha canviat per adaptar-se a les necessitats dels estudiants”

És el nou degà de la Facultat de Dret. Substitueix en el càrrec Carlos Alfonso, en l'equip del qual ha treballat els últims set anys. En els pròxims mesos haurà d'afrontar l'adaptació a Bolonya d'una facultat prou complexa pel que fa al nombre d'alumnes i professors, i a les característiques de les seues titulacions. Entre els seus principals objectius: desenvolupar aquest procés amb garanties i possibilitar una transició que permeti arribar a la implantació d'uns nous graus especialment identificats per la qualitat dels ensenyaments.

MARISOL HOYOS

–En l'horitzó d'aquest nou deganat...

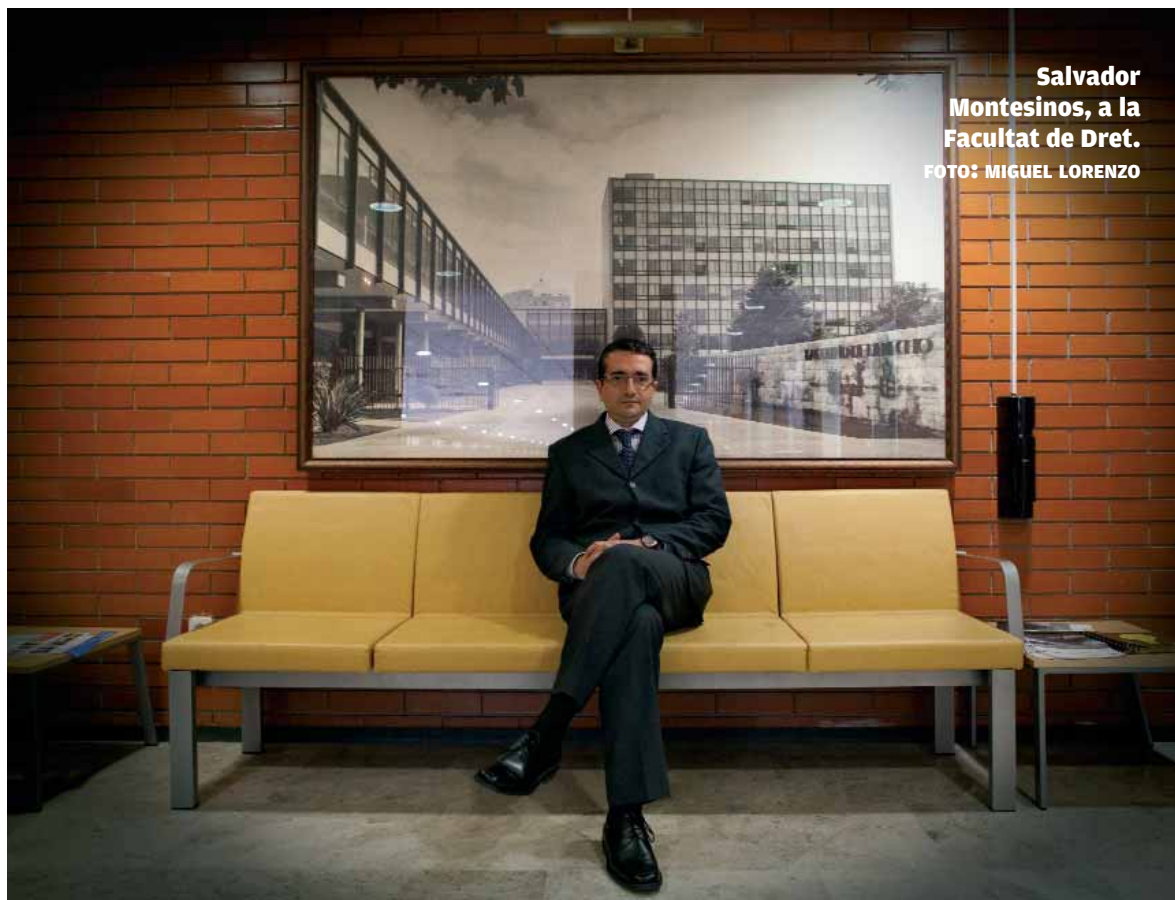
–Anem a continuar en la mateixa línia de treball que ha estat molt coherent, sempre tractant de trobar noves possibilitats a l'hora d'incrementar la qualitat dels estudis i dels programes de postgrau. En primer lloc, haurem de consolidar els màsters oficials (Dret de l'Empresa, Estudis Internacionals i de la Unió Europea i Advocacia). Ara mateix participem també en el Màster de Sistemes i Serveis de la Societat de la Informació, del qual és responsable l'Escola d'Enginyeria. I també tenim com a objectiu ampliar l'oferta de postgrau per als titulats en Ciències Polítiques i de l'Administració i en Criminologia. Quant als postgraus, també és important recolzar aquelles iniciatives de departaments i instituts d'investigació d'interès per a la facultat.

–La implantació de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior comporta un repte per a totes les facultats.

–L'EEES suposa importants canvis metodològics, la internacionalització de les nostres facultats i escoles i la vertadera mobilitat dels estudiants. En aquest sentit, tenim per davant uns anys en els quals haurem de treballar singularment en la implantació de titulacions conjuntes de postgrau amb universitats estrangeres, la qual cosa de segur que serà molt positiva.

–Aquesta facultat ja ha participat en experiències d'adaptació metodològica i plans d'innovació educativa.

–Efectivament, ja ens hem endin-



Salvador Montesinos, a la Facultat de Dret.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

sat en el canvi tant en la doble titulació que compartim amb la Facultat d'Economia, de Dret i Administració i Direcció d'Empreses, com en el primer cicle de Ciències Polítiques i de l'Administració i en Criminologia. S'ha fet un esforç per adaptar les metodologies i, en aquest sentit, ha estat molt important el paper de la nostra oficina de convergència, que està impulsant amb un nombre creixent de professors diversos projectes d'innovació per tal d'adaptar les assignatures de les nostres titulacions a l'EEES.

–Quin tipus de programes d'innovació s'han dut a terme?

–A més dels que ja he assenyalat, hem desenvolupat projectes d'integració (programa d'acollida, programa d'acció tutorial, introducció als recursos d'informació bibliogràfica i bases de dades), una línia de docència en anglés en la titulació de Dret. També hem realitzat diversos tallers sobre noves metodologies docents i d'informació sobre els plans d'estudi d'universitats estrangeres i hem participat molt activament en els congressos estatals d'innovació educativa en Dret. Amb tot això hem tractat de preparar la facultat per a aquest canvi que podem considerar, si més no, irreversible.

–Potser la Facultat de Dret és una de les que més dificultats tindrà a l'hora d'afrontar un model d'ensenyament tan allunyat de la tradicional classe magistral.

–Crec que sobre això hi ha molt de mite sobre com és l'ensenyament en la nostra facultat. Cal tindre en compte, en canvi, que des del pla del 93 comptem, quasi en totes les assignatures de Dret, amb classes pràctiques, i que la realització del *practicum* és obligatòria, la qual cosa ha estat un aspecte diferencial amb la

“ Volem facilitar als nous plans d'estudi la possibilitat de compaginar l'estudi i el treball o altres activitats mitjançant itineraris específics per a estudiants a temps parcial

“ Haurem de consolidar els màsters oficials i treballar en la implantació de titulacions conjuntes de postgrau amb universitats estrangeres

majoria dels estudis de Dret arreu de l'Estat. Potser aquest fet encara no correspon a la imatge que socialment es té dels nostres estudis, però ja fa molt de temps que la nostra docència ha canviat per anar adaptant-se a les vertaderes necessitats formatives dels nostres estudiants. El mateix podem dir, òbviament, dels estudis oficials que hem implantat més recentment, els de Ciències Polítiques i de l'Administració i els de Criminologia.

–I tot el professorat accepta aquests canvis amb tant d'optimisme?

–Aquesta facultat compta amb un professorat molt divers i nombros. És clar que és complicat que tot el professorat s'incorpore a la mateixa dinàmica de treball, però hi ha un grup

de professors creixent molt implicat en aquest procés i, al capdavall, el que importarà és que cadascú aporte des de la seua experiència el que millor sap fer tenint en compte que els graus implicaran metodologies diverses.

–I la comunicació amb els estudiants?

–Tenim el compromís d'elaborar una guia informativa en col·laboració amb l'AdR. Volem fer una orientació per als estudiants de cara a la matrícula, tot informant-los sobre el que més els interessa, les implicacions en el seu expedient acadèmic, l'opció entre adaptació o permanència en els plans actuals, etc. És veritat que aquest canvi ha generat molts dubtes i incerteses, però és un procés que pot servir com a revulsiu i que planteja tota una renovació metodològica molt interessant per als estudiants.

–També ells hauran de plantejar-se una nova manera de concebre els seus estudis.

–El principal canvi és que hauran de prendre's més seriosament si això és possible el seu procés d'ensenyament-aprenentatge. Per damunt de totes les dificultats que pugui implicar aquest fet, cal aprofitar al màxim l'oportunitat. Els nous estudis tractaran d'atribuir-los més responsabilitat i de fomentar la seua autonomia. És veritat que això representarà possiblement més treball que fins ara per la seua banda, perquè hauran de desenvolupar habilitats i competències que potser no es tenien massa en compte en el sistema clàssic, però també voldrà dir que es troben millor preparats per al seu futur professional. L'EEES pot implicar alguns inconvenients parcials per als estudiants, però moltes noves possibilitats. Especialment, volem faci-

lar als nous plans d'estudi la possibilitat de compaginar l'estudi i el treball o altres activitats que desenvolupen els estudiants mitjançant itineraris específics per a estudiants a temps parcial.

–Quina és la seua major preocupació en aquest sentit?

–Organitzar la docència de manera que puguem extraure de cada professor el millor que pugui donar. Els nous plans proposen una varietat tal d'activitats que es poden adequar als diferents perfils de professors que tenim en aquesta facultat. Però haurem de saber gestionar bé aquesta diversitat. I, pel que fa als estudiants, aconseguir un adequat equilibri entre possibilitat de dedicació a l'estudi i un grau raonable d'exigència acadèmica.

–I no li preocupa la possible privatització de la Universitat que denuncien els col·lectius d'estudiants?

–Jo distingiria dues vessants de la qüestió. Pel que fa a la docència, el procés de convergència no comporta una determinada forma de finançament que implique un encariment dels estudis. En aquest sentit, cal assenyalar, per exemple, que els màsters oficials s'ofereixen a preus públics i no a preus privats, una dada important per als nostres estudiants que hauran de fer necessàriament un màster si volen accedir a les professions d'advocat o procurador quan entre en vigor la llei d'accés a aquestes professions jurídiques. Pel que fa a la investigació, el fet que la universitat es bolque en la societat i col·labore amb agents privats no sols no és inherentment dolent, sinó que forma part de la responsabilitat social que li pertoca a la universitat. D'altra banda, aconseguir recursos privats per aquesta via no té per què suposar una privatització o una suzerania de la nostra activitat al sector privat, sempre que siga una font d'ingressos complementària i no substitutòria, i que no s'utilitze com a pretext per a reduir el finançament públic.

–Tanmateix, en temps de crisi, el problema dels recursos a la universitat pot plantejar molts problemes a aquesta adaptació.

–És clar que si la Universitat compta amb recursos públics suficients això no té per què donar-se i aquesta adaptació es podria fer millor en un context diferent de l'actual. La crisi econòmica i de finançament que patim ara mateix no és allò ideal per afrontar el canvi i ja estem notant-ho en la reducció del pressupost de la Universitat. Amb tot, cal esperar que la negociació del finançament del sistema universitari valencià arribi a bon port. És obvi que els canvis seran més fàcilment assumits si hi ha recursos públics suficients. Al meu entendre, és en aquest punt on la comunitat universitària en el seu conjunt ha de mantindre una ferma posició reivindicativa.



## CITES

## CINEMA

**INDIANA JONES I  
EL REGNE DE LA  
CALAVERA DE CRISTALL**

De Steven Spielberg. *Cinema en valencià*.

**Dia:** 28 d'abril.

**Hora:** 20 hores.

**Lloc:** Cines UGT Cine Cité.

Dues entrades gratis amb el carnet universitari. Entrada 3 euros per al públic en general i entrada gratis per a la setmana següent.

**KINI AND ADAMS**

D'Idrissa Quedraogo. *Cicle Visions d'Àfrica. Històries d'un continent oblidat*.

**Dia:** 29 d'abril. Gratis.

**Hora:** 18 hores.

**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

**CONSUM RESPONSABLE**

Curtmetratges. Gratis.

**Dia:** 30 d'abril.

**Hora:** 20 hores.

**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

## EXPOSICIONS

**DARWIN: EL SEU TEMPS, LA  
SEUA OBRA, LA SEUA  
INFLUÈNCIA**

Una de les activitats programades amb motiu del bicentenari del pare de l'evolució. Produïda per la Universitat de València i l'Institut d'Estudis Catalans. **Dies:** Fins setembre. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. **Lloc:** Palau de Cerveró. Pl/de Cisneros 4.

**ART BEN LLIURE**

Una iniciativa de l'Institut Benlliure de València per a commemorar els seus primers quaranta anys, que encara semblen pocs, atés el seu enorme arrelament i la seua influència en la societat valenciana. Entrada lliure. **Dies:** Del 12 de març al 26 d'abril. **Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau. C/Universitat 2. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

**ART I POLÍTICA**

Una trentena d'obres de setze pintors europeus pintades del 1970 al 1995 que reflexionen sobre la societat de consum, el capitalisme i el comunisme. **Dies:** Fins el 21 de juny. **Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau. C/Universitat 2. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

**ENTRE TERRA I FE.  
ELS MUSULMANS AL REGNE  
CRISTIÀ DE VALÈNCIA  
(1238-1609)**

La mostra dona a conèixer la

vida dels valencians musulmans al regne cristià creat per Jaume I, amb motiu del quart centenari de l'expulsió dels moriscos. Visites guiades i taller didàctic en: visites.guades@uv.es. **Dies:** Fins el 28 de juny. **Lloc:** Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

**FRAGMENTS D'UN ANY.  
FOTOPERIODISTES DE  
VALÈNCIA. IMATGES 2008**

68 fotografies reflecteixen l'actualitat política, cultural i lúdica que s'ha produït a València durant el 2008. **Organitza:** Unió de Periodistes Valencians. **Dies:** Fins el 14 de juny. **Lloc:** MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat). Entrada lliure.

## TEATRE

**PASOS APRESURADOS  
(PASSI AFFRETATI)**

De Dacia Mariani. Lectura dramatitzada i debat. Per CRIT-Companya de Recerca i Innovació Teatral. **Dies:** 23 i 24 d'abril. **Horari:** 20:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**DIALOGO DI UNA  
PROSTITUTA CON  
UN SUO CLIENTE I  
UN TRENO, UNA NOTTE**

De Dacia Mariani. Direcció i interpretació: CRIT (Companya de Recerca i Innovació Teatral). **Dia:** 24 d'abril. **Horari:** 12 hores. **Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

**1948-2009. AL-NAKBA  
(LA CATÀSTROFE),  
PALESTINA. 61 ANIVERSARI**

Espectacle folklòric palestí. Amb l'actuació del grup Yafa al Nasra. Entrada lliure. **Dia:** 25 d'abril. **Horari:** 20 hores. **Lloc:** Claustre de la Nau. C/Universitat 2.

**SENTIMENTS**

Text de creació col·lectiva. Per Assaig (GTUV). Direcció: Pep Sanchis. **Dies:** 27, 28, 29 i 30 d'abril. **Horari:** 20 hores. **Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

**¡TU SÍ QUE SABES!**

Circuit Café-Teatre. **Dia:** 23 d'abril. **Horari:** 23 hores. **Lloc:** Sala Swan. C/Juan Giner.

**CARNE DE CAÑÓN**

Circuit Café-Teatre. **Dia:** 23 d'abril. **Horari:** 23 hores. **Lloc:** Sala Lo Rat. C/Pare Méndez 43 (Torrent).

**DINAMO I VISIONS**

Companya Plan B. **Dia:** 25 d'abril. **Sala:** Teatre Talia. **Observacions:** Dia de l'espectador dimecres 25% de descompte. Més informació de descomptes consulteu amb taquilla: 96 391 29 20.

**MONIQUILLA  
Y EL LADRÓN DE RISAS**

Per Proyecto Titoyaya. **Dies:** Del 27 al 29 d'abril. **Sala:** Teatre Talia. **Observacions:** Dia de l'espectador dimecres 25% de descompte. Més informació de descomptes consulteu amb taquilla: 96 391 29 20.

**RETRATS HABITATS**

Companya La Coja Dansa. **Dia:** 30 d'abril. **Sala:** Teatre Talia. **Observacions:** Dia de l'espectador dimecres 25% de descompte. Més informació de descomptes consulteu amb taquilla: 96 391 29 20.

## MÚSICA

**DANNY BOY  
BLUES HARP BAND**

Cicle *L'arbre del Jazz-Jazz al Botànic 2009*. **Dia:** 25 d'abril. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Auditori Joan Plaça. **Preu:** 3 euros. Cal recollir les entrades a les taquilles del Jardí des del dissabte anterior a l'actuació. Dilluns tancat.

**CARLOS CIVERA, PIANO**

Cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*. Autors W. A. Mozart i F. Chopin. Entrada lliure. **Dia:** 28 d'abril. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**PABLO ÍÑIGUEZ I  
JUANJO PÉREZ**

*Velada de Cantautores*. Entrada lliure. **Dia:** 28 d'abril. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

**MÚSICA A LA CAPELLA**

Rafael Muñoz Contel, oboé; Óscar Fayos Franco, clarinet; Albert Català i Climent, fagot. Autors A. Jolivet, F. Poulenc, E. Bozza, A. Tanzman i J. Françaix. **Dia:** 29 d'abril. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

**EL SÁTIRO VAGO  
I TORRE DE CONTROL**

Concert setmana solidària *Un cant a la sostenibilitat, la creativitat i la igualtat*. **Dia:** 30 d'abril. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

## CONFERÈNCIES

**60 ANIVERSARI DE  
L'OTAN. REFORÇAMENT  
O DISSOLUCIÓ?**

A càrrec de Carlos Taibo (professor de Ciències Polítiques. UAM). **Gratis.** **Dia:** 23 d'abril. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Aula Magna.

**HOMENATGE A TONI VIÑAS**

Amb Xavier Gómez, Vicent Esteve i el rector Francisco Tomás. Presenta Alfons Esteve. **Dia:** 27 d'abril. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**THE LANGUAGE IS  
IMPOSSIBLE FOR MOST:  
APUNTS SOBRE LA  
POESIA AUSTRALIANA  
SOBRE FUTBOL  
AUSTRALIÀ**

A càrrec de Jorge Salavert (*Australian Academy of the Humanities*). Presenta Miguel Teruel (UVEG). **Dia:** 28 d'abril. **Hora:** 17 hores. **Lloc:** Aula 404 (Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació).

**LA INTERRELACIÓ  
SOCIETAT-MEDI AMBIENT.  
PARADIGMES  
CIENTIFICOTÈCNICS I  
REFERENTS  
SOCIOPOLÍTICS  
EN CONFLICTE**

Cicle *Algunes reflexions sobre l'educació per a la sostenibilitat*, amb Ricardo Almenar (biòleg, expert en sostenibilitat). **Gratis.** **Dia:** 28 d'abril. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**FÒRUM 'DEL CANVI  
INDIVIDUAL AL CANVI  
GLOBAL'**

Conferència de cloenda amb Jorge Hernández i Mónica Ibáñez. **Gratis.** **Dia:** 29 d'abril. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**MEMORIAS DE UN  
LUCHADOR  
ANTIFRANQUISTA**

Presentació del llibre de José Navarro Pascual y José Miguel Castillo Mora. Amb els autors i Santiago Carrillo (exsecretari general del PCE). **Dia:** 30 d'abril. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2. **Gratis.**

## PROPOSTES

**Expedició d'estudiants universitaris,  
aquest estiu, a Equador**

Arranca una nova edició de l'expedició Tahina-Can Bancaja (www.tahina-can.org), que ha dut ja quatre-cents estudiants espanyols a viatjar per Amèrica Llatina en les seues anteriors edicions i que enguany arribarà a Equador en un expedició plena d'aventures, exploració i periodisme. Aquesta expedició és un projecte de periodisme de viatges dirigit a

estudiants de totes les llicenciatures i de totes les universitats espanyoles, organitzat pel Gabinet de Comunicació i Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona i la Fundació Bancaja. Els seixanta estudiants seleccionats reben una beca (en concepte de borsa de viatges) de Bancaja. Durant el viatge els estudiants s'organitzen en equips de premsa, fotografia, ràdio i televisió. L'expedició compta amb la participació de periodistes en actiu i professors que acompanyen i assessoren els estudiants durant el viatge. Els treballs resultants de tots els grups s'exposen en la pàgina web del projecte i es difonen en diversos mitjans de comunicació (durant i després del viatge).

L'expedició es desenvolupa durant el mes de setembre i té una durada aproximada de dues setmanes. Està reconeguda com una assignatura acadèmica de cinc crèdits de lliure elecció que els estudiants poden incorporar com a matèria en el seu expedient acadèmic. El període d'enviament de sol·licituds acaba el 30 d'abril. En les edicions anteriors l'Expedició Tahina ha visitat Mèxic, Equador, República Dominicana, Cuba i Perú.

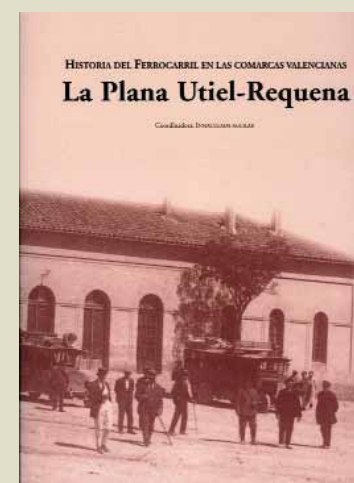
El preu és de 1.500 euros, aproximadament. Bancaja concedirà a tots els seleccionats una beca per a cobrir part del cost. La convocatòria està oberta i es poden consultar les condicions en les webs www.bancaja.es/obrasocial i www.tahina-can.org, o a través del telèfon 93 581 16 89.

**La Càtedra Demetrio Ribes presenta  
un llibre sobre el ferrocarril**

El passat dia 6 d'abril es va presentar el llibre *El Ferrocarril en las Comarcas Valencianas. La Plana Utiel-Requena*, coordinat per Inmaculada Aguilar Civera, responsable de la Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV i editat per la Conselleria d'Infraestructures i Transport. La presentació va tindre lloc al Saló d'Actes de la Cambra de Comerç de València i va estar presidit pel conseller d'Infraestructures i Transport, Mario Flores. Va comptar amb la presència d'Arturo Virosque (president de la Cambra de Comerç de València), Vicente Dómine (director general de Transports i Logística) i Inmaculada Aguilar. L'acte va acabar amb la intervenció de Juan Irazo (director general de l'Institut d'Estudis Econòmics), qui va pronunciar una conferència titulada *Crisi, infraestructures ferroviàries i competitivitat*.

El llibre *El Ferrocarril en las Comarcas Valencianas* és una nova publicació inclosa en la col·lecció *Història del Ferrocarril a les Comarques Valencianes*. Als volums ja publicats sobre la Ribera Alta (2003), la Costera (2004) i la Plana (2007) s'uneix ara aquest nou estudi sobre la història del ferrocarril a la comarca de la Plana Utiel-Requena. Són llibres en els quals intervenen nombrosos col·laboradors, generalment de l'àmbit acadèmic o cultural, on es busca una visió interdisciplinària. Per això la història, la política, l'economia, l'urbanisme, l'arquitectura, l'enginyeria, el comerç i la sociologia són algunes de les disciplines a través de les quals es pot conèixer la història dels ferrocarrils valencians i la seua enorme influència en la societat actual.

El llibre és un viatge a través del temps on el ferrocarril és el seu eix central i el factor principal de desenvolupament territorial d'aquesta comarca, la qual va adquirir un caràcter peculiar amb la producció i el comerç del vi. Un model de modernització de la producció vinícola i d'un comerç que s'integrà plenament en el mercat internacional. Un viatge que no té fi, ja que amb el segle XXI arribarà l'Alta Velocitat i amb ella una nova manera de viatjar, de transportar persones, de concebre el temps i l'espai. Una nova porta a la modernitat, com ho va ser en el seu moment el ferrocarril huitcentista de València a Utiel.





# Dacia Maraini participa en un congrés sobre la seua obra

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació ha organitzat un congrés internacional d'estudi de l'escriptora italiana Dacia Maraini. Les jornades, que tractaran l'obra de Maraini des de diverses vessants, com ara l'escriptura, l'escena, la memòria i el feminisme, se celebren hui dijous 23 i demà divendres 24. El congrés ha estat organitzat pel Departament de Filologia Italiana i se celebra al Saló d'Actes de la facultat.

## REDACCIÓ

Dacia Maraini és una de les escriptores més destacades de la literatura italiana actual. Però no és aquesta l'única faceta que avala la seua importància com a persona influent i com a referent de l'opinió pública.

Dacia Maraini és convidada d'excepció en alguns programes perquè opine sobre temes d'actualitat. De fet, durant la campanya electoral italiana del 2008 es va manifestar contra les opinions de Benet XVI sobre el divorci, i recentment ho ha fet sobre les circumstàncies de la mort de la jove Eluana i el tema de l'eutanàsia.

Actualment Dacia Maraini està compromesa amb una campanya patrocinada per Amnistia Internacional a la qual ha cedit els drets de la seua obra teatral *Passi Affrettati* (*Passes apressades*): un conjunt de relats de huit dones maltractades de tots els continents. Obra emblemàtica que s'està representant a teatres i centres educatius de tota Itàlia, amb afany pedagògic, seguida d'animats col·loquis amb els espectadors, en els quals sol participar l'autora, una obra que ara comença a traduir-se i exportar-se a altres països europeus com ara França, Anglaterra o Espanya. A València l'estrena es fa hui dijous i

demà divendres amb representacions al Col·legi Major Lluís Vives. Demà divendres a la Nau es farà també una lectura dramatitzada de l'obra *Dialogo di una prostituta con un suo cliente* i *Un treno, una notte*. Maraini estarà present, a més dels actes del congrés, en la representació de les seues obres i en el col·loqui posterior.

El professor d'Italià Juan Carlos de Miguel explica que des que va començar a escriure l'any 1962 (*La vacanza*), Dacia no ha parat la seua producció. Manté una presència pràcticament ininterrompuda en la vida pública i cultural, defenent causes socials i en particular els drets de les dones i dels marginats, causes que solen tocar els seus textos (en *Buio*, per exemple, del 1999, presta una particular atenció al maltractament i abús de xiquets a través d'una sèrie de relats).

Maraini ha desenvolupat diversos gèneres a més de la narrativa, com ara la poesia, l'assaig, el periodisme, la literatura infantil i el teatre. Al teatre li ha dedicat molts anys de la seua vida, com a activista i promotora d'espectacles de carrer i de barri. Entre les seues obres es pot recordar *Maria Estuardo*, que amb un gran èxit interpretaren en els anys huitanta a



Dacia Maraini.

Espanya Mercedes Sampietro i Magüi Mira, o el polèmic i anterior *Dialogo di una prostituta con un suo cliente* o *Veronica, meretrice e scrittrice*, ja en els anys noranta.

*I giorni di Antigone* (2006) és una antologia d'articles publicats principalment en el diari *Il Corriere della Sera*, agrupats per afinitats temàtiques. En aquesta obra s'inclou, per exemple, *El dolor no té bandera*, una resposta a *La ràbia i l'orgull*, un arti-

cle publicat per Oriana Fallaci a propòsit de l'11 de Setembre.

Alguna obra de Maraini també ha estat portada al cinema. Però, a més, la proximitat de l'autora al setè art ha estat en part motivada per la seua estreta amistat amb Pier Paolo Pasolini, amb qui va col·laborar en el guió de *Les mil i una nits*, i amb el novel·lista i gran cinèfil Alberto Moravia, aleshores company sentimental de l'autora.

## El Parc Científic es presenta a la Facultat d'Economia

### REDACCIÓ

Hui dijous, 23 d'abril, el Parc Científic de la Universitat de València es presenta a la Facultat d'Economia a través d'una jornada que té com a títol *Cap a l'economia del coneixement*. La jornada, que es desenvoluparà a partir de les 12 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians, serà inaugurada per la degana de la Facultat Trinidad Casasús i pel vicerector d'Investigació i Política Científica, Esteban Morcillo. El programa preveu intervencions del director del Parc, Juan Antonio Raga, així com de Gonzalo Fuster (Biotechnova) i Enrique Castellón (Cross Road Biotech).

El Parc Científic de la Universitat de València (PCUV) és un complex d'edificis i instal·lacions que constitueix un espai de col·laboració per a vincular la investigació universitària i el seu potencial científic amb el sistema productiu, fomentant els processos d'innovació, així com la generació i consolidació d'empreses de base tecnològica. Naix amb la vocació d'enfortir els vincles entre la Universitat i l'entorn socioeconòmic en el qual aquesta s'inscriu, oferint espais i serveis d'alt valor afegit.

En funcionament des de gener del 2008, el PCUV acull bona part del potencial investigador de la Universitat, en forma d'instituts i grups d'investigació, disposant també d'edificis d'altres prestacions on s'allotgen empreses d'origen universitari amb altres empreses innovadores amb un alt component en I+D. El Parc Científic es converteix en un pol d'atracció per a incentivar la transferència de coneixement.

La informació sobre la jornada i sobre el Parc Científic es pot consultar en <http://www.uv.es/economia> i <http://www.pcuv.es/Index.asp>.

## TRIBUNA LLIURE

# Deixeu-nos treballar dignament

Cada vegada que arriben les exempcions de l'assignatura de València: Llengua i Literatura que atorga la Conselleria d'Educació, ens en sorprenem. Aquest curs 08-09, novament ens n'hem estranyat, ja que han estat concedides totes les exempcions sol·licitades per l'alumnat del nostre centre educatiu. Totes, fins i tot aquelles que han estat sol·licitades per alumnat valencianoparlant que ha fet els seus estudis en un grup de PEV fins a quart d'ESO i que actualment encara viu en un poble valencianoparlant on l'IES li envia totes les comunicacions de l'institut.

És evident que els fets demostren cada dia que la legislació sobre l'exempció de l'assignatura de Valen-

cià és anacrònica i ineficax, ja que fent ús d'un tripijoc molt senzill -i que no explicarem- s'aconsegueix fàcilment ser-ne exempt/a.

Com tots sabem molt bé, vivim en un món plurilingüe que es reflecteix clarament a les aules de qual-sevol institut, i això fa que ens trobem amb situacions que no sabríem com qualificar. Per exemple, sovint en una mateixa aula podem tindre alumnat xinès que estudia l'assignatura de València barrejat amb alumnat valencianoparlant o castellanoparlant que ha aconseguit ser-ne exempt.

Per tot açò creiem que cal fer un canvi profund de la legislació que regula l'exempció de l'assignatura de València: Llengua i Literatura.

Pensem que decisions com les comentades anteriorment només serveixen per dificultar la nostra tasca docent i fer que l'alumnat del centre s'assabente del tractament lingüístic que beneficia només aquells que són capaços/ces de fer tripijocs legals i, en canvi, no valora gens l'esforç ni la capacitat de treball de la resta de l'alumnat.

Tanmateix, les últimes setmanes un membre de l'AVL ha dit que "l'ús social del valencià es recuperaria millor si els valencians ens identifiquem com a valencians i considerem el valencià com la llengua pròpia". De seguida alguns professors universitaris li han donat suport. A l'acadèmic E. Casanova se li oblida que això ja ho diu l'Estatut d'Auto-

nomia i demana que la Universitat incloga en els seus Estatuts el nom de "llengua valenciana". No hauria de demanar també un ús equilibrat de les dues llengües cooficials en el nostre territori? Per què l'AVL no es pregunta si la llei que regula l'exempció de l'assignatura de València conculca els drets lingüístics dels valencianoparlants? Per què l'AVL no es dedica a fomentar-ne l'ús social i a garantir els drets lingüístics dels valencianoparlants? Per què l'AVL no fa un seguiment del PEV i del PIP? Per què l'AVL no usa els dos noms de la llengua i en promou la seua unitat? Per què l'AVL no es planteja també com es pot mantindre l'equilibri lingüístic entre les dues llengües en un lloc

on part dels parlants només n'estudia una?

Aquestes qüestions i moltes altres afecten greument la nostra tasca docent i ens obliguen a desxifrar alguns fets evidents, ara convertits en fenòmens paranormals, per exemple: com podem dir que Jaume I parlava valencià si tothom sap que havia nascut a Montpeller?, o per què sant Vicent Ferrer, fill d'un gironí, parlava valencià?, etc. Malgrat tot, ens agrada molt la nostra feina, però cada curs s'incrementen les dificultats del professorat que treballa amb adolescents. No us cal afegir-ne cap més!

**P. Císcar, A. Cogollos, H. Cortés, F. Gil, I. Yeves, A. Tudela. Departament de València: Llengua i Literatura de l'IES núm.1 del CE de Xest**



## breus

**LLIURAMENT PREMI VICENT VENTURA.** La revista *Saó* rebrà demà divendres, 24 d'abril, el X Premi Vicent Ventura. Aquest guardó anual en memòria i homenatge al periodista Vicent Ventura s'atorga a una persona o col·lectiu que s'haja distingit per la seua trajectòria cívica, democràtica i de compromís amb el País Valencià. La comissió que atorga el premi ha valorat la tasca de propagació de la cultura i la llengua que es fa des de *Saó*. També ha destacat la supervivència de la publicació enmig d'un ambient poc propici tant pel context social general com per l'actitud de la jerarquia eclesiàstica oficial. En les darreres setmanes, lectors i amics de la revista han iniciat una campanya de suport a la publicació, que ha vist reduïdes les subscripcions d'organismes oficials i la publicitat institucional. *Saó* és una revista mensual fundada el 1976 a València i dirigida actualment per Vicent M. Cardona i Emili J. Marín. Fou una de les primeres revistes editades en valencià després de la mort de Franco. La seua inspiració és cristiana, basada en el Concili Vaticà II, i tracta temes d'actualitat, culturals, socials i religiosos.



**AJUDES AL VOLUNTARIAT DE NACIONS UNIDES.** La Delegació d'Estudiants, mitjançant el CADE, ha convocat les bases per a la selecció de voluntaris per a participar en el Programa de Voluntariat Universitari de VNU per als objectius de desenvolupament del Mil·lenni. El programa és una iniciativa de l'ONU destinada a incorporar com a voluntaris estudiants de les universitats espanyoles per a col·laborar en la superació de la bretxa digital i vinculades als objectius de desenvolupament del Mil·lenni en àrees com ara salut, educació i medi ambient. Aquesta convocatòria té l'objectiu de seleccionar els estudiants de la Universitat de València que participaran en el programa. Els destinataris de la convocatòria són els estudiants matriculats a centres propis de la Universitat de València que cursen estudis conduents a l'obtenció de títols de grau, títols oficials de postgrau i de doctorat en la fase de docència, en el curs 2008-2009. Les sol·licituds es poden presentar al CADE fins a les 14 hores del dia 11 de maig. [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

# Assaig estrena a la Nau una tragicomèdia sobre la vida a les ciutats

## REDACCIÓ

Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València) estrenarà el pròxim dilluns, 27 d'abril, a la Sala Matilde Salvador de la Nau, a les 20 hores, *Sentiments*. El nou espectacle dirigit per Pep Sanchis, la dramaturgia del qual ha estat realitzada per Javier Sahuquillo i Laura Núñez, és una obra urbana, contemporània, que ens parla de la vida dels ciutadans. "L'espectacle és una varietat d'escenes que ens mostren a ritme quasi frenètic l'ànima de personatges urbans", explica Pep Sanchis.

L'obra, segons el director, il·lustra les paradoxes que es donen a les ciutats: "Es recrea una atmosfera envoltada d'hipocresia i dissenyada per a ser forçosament feliç. Tot un regal empaquetat acuradament amb paper cel·lofana amb una bona llaç lluent i coent, però que si l'obrim ens trobem totes les misèries humanes que quasi tots tractem d'amagar". Unes misèries que "només ens atrevirem a contar-les davant d'un psicòleg".

Els personatges semblen "éssers protegits per una ciutat qualsevol, però en canvi viuen esclavitzats, a ritme de màquines i amb una fredor hu-

mana desnaturalitzada, frívola, competitiva i quasi sense escrúpols".

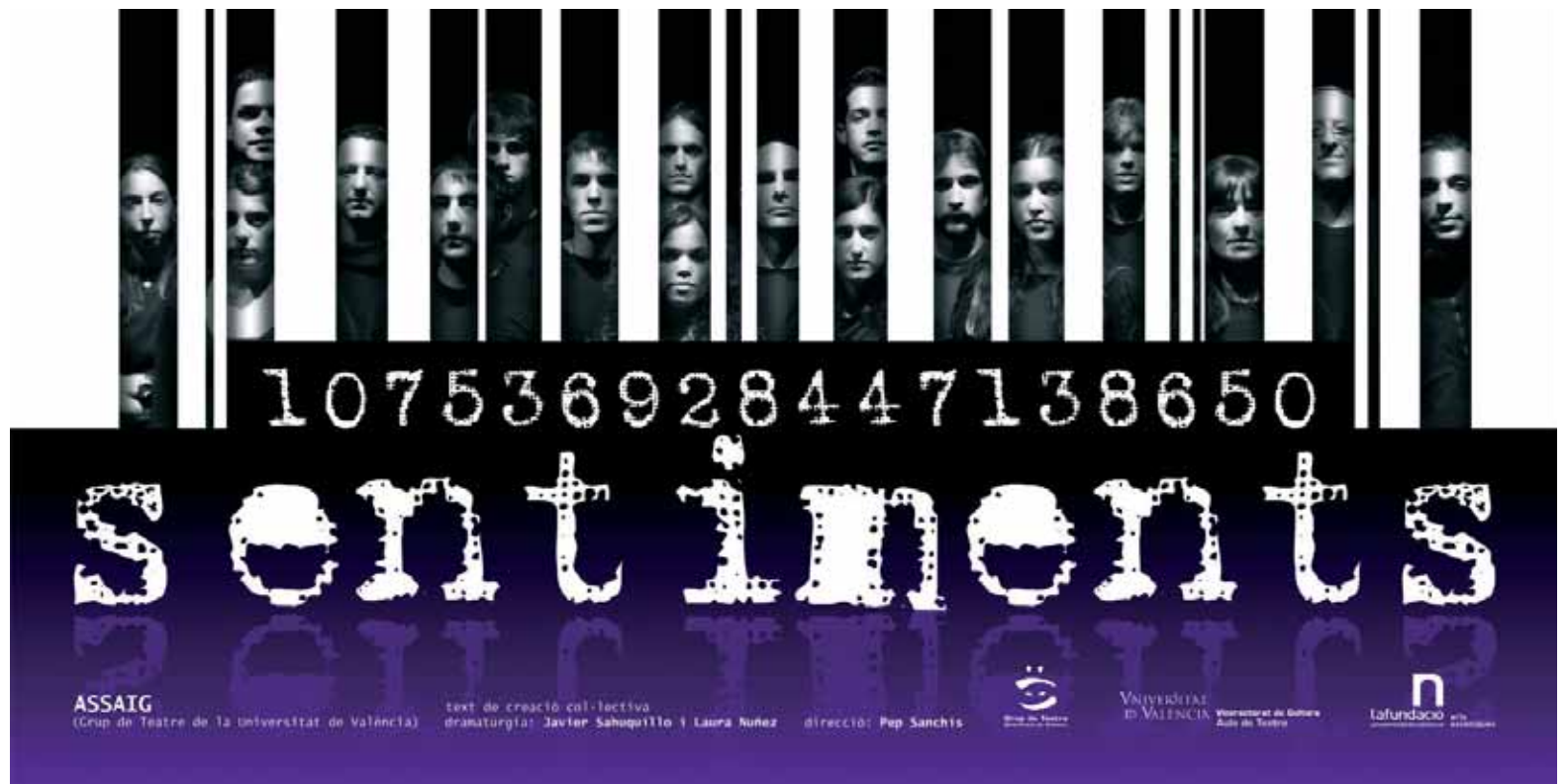
Escenes amb bon humor, música en directe, cançons inoblidables, coreografies atrevides, percussió corporal, tot s'hi barreja, amb una bona dosi de tragicomèdia, per a configurar *Sentiments*. Aquest és un dels muntatges de la Universitat de València que més personatges reuneix. Hi participaran desset actors, un vertader rusc de personatges per a mostrar la diversitat i les diferents situacions que es produeixen en una ciutat.

L'obra es representarà des del dia 27 d'abril fins l'1 de maig, sempre a

les 20 hores. L'entrada gratuïta amb invitació cal arregar-la a la Consergeria de la Nau des de dues hores abans que comence l'actuació.

El Grup de Teatre de la Universitat va nàixer en 1990 amb l'objectiu de fer teatre en valencià amb universitaris. L'elecció de textos és variable, en funció de les possibilitats i la preparació expressives d'aquests alumnes/actors vocacionals i amb un interès indiscutible per a un públic majoritàriament universitari.

**Cartell de l'obra que es podrà veure a la Sala Matilde Salvador de l'edifici històric de la Nau.**



## La columna ¶ Alfons Cervera

### Compromís

Escriure és mirar el que envolta qui escriu i tallar-ho a trossos. A destalada neta, com deia Kafka. Hi ha qui diu que escriu sense pensar en el que passa al seu voltant. Hi ha hagut molt literat cec. I continua havent-n'hi. Els agrada mirar amb els ulls tancats perquè la seua obra no s'ompliga de merda. Cuiden les frases, estructuren les seues històries sense que els isca la més lleugera arruga, s'alcen de l'ordinador amb les mans netes, com si en comptes d'escriure hagueren estat rentant la roba amb el detergent més segur del mercat. L'únic compromís de l'escriptor és el que contracta amb la seua pròpia obra. La resta no importa. No entenc com es pot escriure així,

només prement les tecles sense que isca del teclat el més lleu ginyol. Escriuen i després lubriquen el text amb antioxidant 3 en 1. No ho entenc. La tòpica esquizofrènia de l'escriptor és una fal·làcia. Partir-se en dos és el que fan els mags del circ i ací rau el seu art. Però escriure és construir una història i alhora construir-se contra corrent i contra tot aquell qui escriu. Un fill de puta que escriu serà un fill de puta en la literatura i en la vida. No entenc que l'ofici d'escriure supose habitar compartiments estancats a l'hora d'ordir qualsevol aventura literària: sóc un canalla quan m'alce del llit i un tipus diferent quan escriu la primera línia d'un poema. O d'una novel·la. O del que siga. No ho entenc, encara que hi haja hagut genis que han fregat l'escissió.

Algun geni. No molts. Quasi cap. No sé si Dacia Maraini és un geni. Sé que és una de les millors escriptores del nostre temps i que no fa de Houdini esmunyedís quan es posa a parir les seues històries. Ha escrit de tot. Els gèneres, per a ella, són superfícies marines que s'estenen al seu pas i s'obren com si la seua escriptura fóra cosa d'un prodigi. No ho és. Simplement creu en el que fa i també que el que fa pot servir per a explicar-se millor a ella mateixa i als seus lectors el que els envolta. Qui no la coneix, o la coneix poc, té ara l'oportunitat de solucionar aquesta insuficiència. Els dies 23 i 24 d'abril (o siga, hui dijous i demà divendres), a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, se celebra el congrés internacional *Dacia Maraini: escriptura, es-*

*cena, memòria, feminisme.* Un recorregut espectacular (sí: un autèntic espectacle cultural) que s'acostarà a l'escriptora italiana des de moltíssims punts de vista. I sobretot un recorregut per aquell compromís que alguns grans escriptors no deixen de banda quan viuen. I encara menys quan escriuen. Que vostés ho gaudisquen. L'espectacle i el compromís. Els dos junts. No per separat. Junts.

