

Llançament de satèl·lits. L'Agència Espacial Europea posa en òrbita hui dos satèl·lits. En un dels quals col·laboren astrònoms de la Universitat. El llançament serà retransmés en directe des del Campus de Burjassot-Paterna. **PÀG. 11**

Beques d'investigació, una alternativa

Els estudiants que volen continuar vinculats a la Universitat després d'haver obtingut un títol poden optar per les beques d'investigació. Alguns d'aquests becaris han parlat per a NOU DISE. **PÀG. 5**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 335

14 DE MAIG DE 2009

El Parc Científic obri les portes de bat a bat

El Parc Científic obri les seues portes a la comunitat universitària. Dissabte 23 de maig les instal·lacions podran ser visitades i s'oferirà un programa complet. **PÀG. 9**

Qui fa pràctiques a Europa troba faena ben prompte

Un estudi demostra que els estudiants que fan pràctiques a empreses europees dins del programa Leonardo troben ocupació abans d'un any. **PÀG. 7**

Cinc alumnes posen en marxa una ràdio

Cinc estudiants han muntat una ràdio aprofitant les oportunitats de les noves tecnologies. L'emissora emet des de Burjassot. **PÀG. 3**

CURSOS**ADDDICIÓ A LA NICOTINA:
MECANISMES PSICOBIOLÒGICS,
PREVENCIÓ I TRACTAMENT**

Tres crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 1, 2, 3, 13, 14, 15 de juliol, de 9:30 a 14:30 hores.
Lloc: Laboratori de Logopèdia.
Preu: 69 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

EFICÀCIA DELS PSICOFÀRMACS

Dos crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 7 de juliol (cap de setmana no inclòs), de 10 a 14 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia. Blasco Ibàñez 21.
Preu: 46 euros.
Informació i reserva de places:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**PODEM FRENAR L'ENVELLIMENT
CEREBRAL?**

Dos crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 1, 2, 13, 14, 15 de juliol, de 10 a 14 hores.
Lloc: Laboratori de Conducta Humana.
Preu: 46 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**LA PSICOLOGIA VISTA DES DEL
CINEMA**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 14 de juliol (divendres i caps de setmana no inclosos). De 9 a 14 hores. 4 crèdits.
Lloc: Laboratori de Psicologia Experimental. Blasco Ibàñez 21.
Preu: 92 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**TÈCNiques DE SIMULACIÓ EN LA
DINAMITZACIÓ GRUPAL**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 8 de juliol (cap de setmana no inclòs), de 16 a 21 hores. 3 crèdits.
Lloc: Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.
Preu: 69 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**PREVENCIÓ I CONTROL
DE LA LEGIONELOSI**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 13 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 9 a 12 hores.
Duració: 3 crèdits de lliure opció.
Lloc: Aulari Interfacultatiu. Burjassot.
Preu: 69 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

FLAMENC I TRADICIÓ ESPANYOLA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 25 al 29 de maig i l'1 de juny. De 16 a 21 hores (3 crèdits).
Lloc: Facultat de Farmàcia. Aulari Interfacultatiu.
Preu: 69 euros.
Informació i programa complet:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 20, 22, 25, 26, 27 i 29 de maig i 1, 2, 3 i 5 de juny. De 18 a 21 hores.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Facultat de Farmàcia. Aulari Interfacultatiu.
Preu: 69 euros.
Informació i programa complet:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**APLICACIÓ DEL FULL DE
CÀLCUL EXCEL A LES FINANCES
D'EMPRESA**

4 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: De l'1 al 10 de juliol (cap de setmana no inclòs), de 9 a 14 hores.
Lloc: Aulari Sud. Tarongers.
Preu: 92 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

SEGURETAT EN EL TRANSPORT

3 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 14 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 10 a 13 hores.
Lloc: Aula Formació Intras. C/Serpis 29.
Preu: 69 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

MARKETING ONLINE

4 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 14 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 16 a 21 hores.
Lloc: Aula 1P14 de Tarongers.
Preu: 92 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**QUALITAT APLICADA AL COMERÇ,
ATENCIÓ AL CLIENT**

4 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 6 al 17 de juliol, cap de setmana no inclòs. De 9:30 a 13:30 hores.
Lloc: Aulari Sud. Tarongers.
Preu: 92 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**PROGRAMES D'INTERVENCIÓ EN
TRÀNSIT I SEGURETAT VIÀRIA**

3 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 14 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 17 a 20 hores.
Lloc: Aula Formació Intras. Tarongers.
Preu: 69 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

**CURS DE MILLORA DE LA
MEMÒRIA I ESTIMULACIÓ
COGNITIVA**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 6 al 9 de juliol, de 9 a 14 hores. 2 crèdits de lliure opció.
Lloc: Facultat de Psicologia.
Preu: 46 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

FOTO: MIGUEL LORENZO

**BEQUES I PREMIS****30 BEQUES PER A INVESTIGACIÓ
A L'ESTRANGER**

Convoca: Fundació Alfonso Martín Escudero.
Objecte: Investigació en Agricultura i Ramaderia, Ciències del Mar, Ciències de la Salut, Conservació de la Naturalesa i Tecnologia dels Aliments.
Sol·licitants: Doctors en Medicina, Biologia, Farmàcia, Química, Psicologia o Radiofísica Hospitalària, amb bon coneixement del país receptor (acreditat admissió del centre).
Dotació: Entre 1.900 i 2.650 euros mensuals, ajuda trasllat 2.000 euros, assegurança sanitària.
Duració: Mínima d'un any i màxima de dos.
Termini: 18-5-09.
Informació: fundame.org.

PREMIS D'INVESTIGACIÓ 2009

Convoca: Fundació d'Estudis Financers.
Sol·licitants: Podran optar als premis les persones físiques i/o equips d'investigació espanyols, de la Unió Europea i llatinoamericans. En el cas d'un equip d'investigació haurà d'identificar-se el seu director o responsable principal. Cada persona o equip podrà presentar un únic treball.
Dotació: Dos premis de 6.000 euros.
Termini: 30-6-09.
Informació:
www.fef.es/www.iefal.es.

BEQUES FI DE CARRERA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Eads-Casa.
Objecte: Període de formació pràctica a centres d'Eads Casa.
Sol·licitants: Estudiants que hagen acabat la carrera en alguna convocatòria del curs acadèmic actual o immediatament anterior, o que tinguin un màxim de tres assignatures pendents d'aprovar i el projecte de fi de carrera de les titulacions Enginyer Informàtic, Economia, ADE, Dret, Matemàtiques i Física (entre altres), amb alt nivell d'anglès i que hagen nascut amb posterioritat al 31 de desembre del 1981.
Dotació: 900 euros mensuals, assegurança d'accidents i sanitària.

Termini: 31-10-09.
Duració: Màxima de 12 mesos.
Informació: funep.es.

**8 BEQUES PER A CURSAR
UN MBA A XANGAI**

Convoca: "la Caixa".
Objecte: Cursar un MBA a la *China Europe International Business School*.
Sol·licitants: Titulats superiors, de nacionalitat espanyola. S'admetran títols propis de caràcter superior sempre que no siguin inferiors a quatre anys, i els títols estrangers convalidats.
Dotació: 910 euros mensuals, matrícula, viatges, dotació única de 1.050 euros, visat, etc.
Duració: Vint mesos.
Termini: 31-8-09.
Informació:
www.laCaixa.es/ObraSocial.

**BEQUES I CONTRACTES DEL
PERSONAL INVESTIGADOR EN
FORMACIÓ**

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Reforçar la formació científica i la capacitat tècnica.
Sol·licitants: Beneficiaris d'ajudes FPU en règim de contracte en pràctiques o en possessió del DEA o del certificat acadèmic acreditatiu que es troba en el període d'investigació del Programa de Doctorat, i que hagen obtingut, almenys, una renovació del període d'ajuda en règim de beca.
Dotació: Complementària mensual de fins a 1.500 euros, segons país, més ajuda per als viatges.
Duració: Mínima de sis mesos i màxima de dotze, a realitzar a partir del mes següent a la data de concessió.
Termini: 30-9-09.
Informació: BOE.

**10 BEQUES PER A PRÀCTIQUES
ALS LABORATORIS DEL CNIC**

Convoca: CNIC.
Objecte: Pràctiques a laboratoris vinculades a les línies d'investigació que desenvolupa el CNIC.
Sol·licitants: Estudiants universitaris, de qualsevol nacionalitat, que estiguin cursant estudis de segon cicle

de llicenciatures relacionades amb les ciències biomèdiques en qualsevol universitat espanyola, que tinguin superat el 50% dels crèdits i posseïsquen una nota mitjana dels crèdits superats superior a 2.
Dotació: 2.800 euros per al període total de pràctiques.
Duració: De novembre a juny del 2010. Col·laboració mínima de tres hores diàries.
Termini: 14-9-09.
Informació: cnic.es.

CONCURS DE TESIS DOCTORALS

Convoca: Comitè de les Regions de la Unió Europea.
Objecte: Concurs de tesis doctorals sobre el tema *Els ens territorials a la Unió Europea*.
Sol·licitants: Tesis doctorals obtingudes en una universitat de la UE. El candidat haurà d'haver obtingut el seu doctorat el 2007 o el 2008.
Dotació: 6.000 euros (1r premi) i quatre accessits de 2.000 euros.
Termini: 25-5-09.
Informació: www.cor.europa.eu.

**PREMIS D'INVESTIGACIÓ I
DESENVOLUPAMENT DEL MEDI
AMBIENT I SOSTENIBILITAT**

Convoca: Federació d'Antics Estudiants i Amics de les Universitats Espanyoles.
Objecte: Premis a la investigació sobre medi ambient i sostenibilitat.
Dotació: Primer premi de 6.000 euros i dos accessits de 1.000 euros.
Termini: 31-5-09.
Informació:
www.fundacionecaglobal.org.

**BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA
A CENTRES IBERIA LAE**

Convoca: Fundació Empresa Pública SEPI-Iberia LAE.
Sol·licitants: Enginyer S. Aeronàutic, Informàtic, de Telecomunicacions, Industrial, Enginyer T. Aeronàutic i llicenciats en ADE, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i Financeres.
Dotació: Entre 800 i 950 euros mensuals segons titulació, assegurança d'accidents/sanitària.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

MITJANS. Els estudiants prenen la iniciativa i creen una ràdio on-line



La Facultat de Comunicació també tindrà una ràdio on-line

THAIS BONILLA/
MATIES LORENTE

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació té previst finalitzar en estiu les obres dels nous estudis de televisió i ràdio a l'edifici de Blasco Ibáñez. Es tracta d'un projecte amb una inversió de 74.000 euros que arriben "gràcies al compromís de la Mesa de Campus", com afirma el vicedegà de la facultat Francesc Martínez. Els estudis volen aprofitar els coneixements dels alumnes de Periodisme i Comunicació Audiovisual per a dotar la facultat d'uns mitjans de comunicació "que puguen representar-nos davant la societat valenciana". Una proposta oberta a tots els estudiants del centre, amb emissions en directe i en diferit via on-line. "Els estudis estan creant moltes expectatives entre els professors", sobretot perquè "és una aposta per les noves metodologies d'aprenentatge". Es baralla anomenar els estudis Aula Multimèdia Toni Viñas "en un homenatge perenne al recentment desaparegut professor de la facultat", afegeix Martínez.

el nostre projecte, com per exemple Francisco Mollar, de la Facultat d'Economia, o Miguel Vargas, de la Facultat de Farmàcia, entre altres", puntualitza. Però el problema és que "ha costat molt fer comprendre que aquest és un projecte per a nosaltres, els estudiants. No sols estem en una aula asseguts, sinó que tenim moltes altres inquietuds", afegeix Ramón. Potser aquesta falta de comprensió es fa més patent en els estudiants de Comunicació Audiovisual i Periodisme.

Com comenta Joan Oleaque, que també imparteix classes de Periodisme a la Universitat de València, "potser els estudiants de la nostra carrera contempen aquestes iniciatives com un joc, en compte d'una manera molt respectable i recomanable no sols de fer pràctiques, sinó de controlar tot el procés d'allò que és un mitjà". En canvi, Vicente Jareño pensa que "amb la plataforma ja creada és molt més fàcil que aquests estudiants, amb menys coneixements tècnics, col·laboren endinsant-se en el que serà el seu futur laboral".

UNA ASSOCIACIÓ EUROPEA. A partir de la UVRadio ha sorgit, com una idea ambiciosa, l'associació cultural Orphebe, que pretén consolidar-se com a referent cultural no sols en l'àmbit regional, sinó també a nivell europeu, amb la creació d'una xarxa social de ràdios universitàries en tota la Unió Europea. "Considerem que la ràdio i la cultura van de la mà", conclouen Vicente i Ramón.

Ràdio 'on-line' de la mà de cinc estudiants

THAIS BONILLA/MATIES LORENTE

Tot just fa un any un grup d'estudiants de l'ETSE va decidir emprendre un nou projecte que els acostaria al món de la comunicació. La UVRadio naixia per a "crear una major consciència cultural. Últimament, la motivació de la gent amb allò que és la cultura artística està cada vegada més abandonada", segons explica Vicente Jareño, uns dels integrants del projecte.

Ell, junt amb quatre companys, van començar les emissions motivats per la falta de mitjans universitaris de referència per als estudiants (un estudi elaborat per aquest grup va demostrar que el 85% de l'alumnat volia un mitjà de comunicació propi). Van decidir crear una ràdio, "perquè és un mitjà que et fa companyia mentre passeges o conduïxes. Encara que no siga res material, és una manera de comunicar-se més propera", assenyalava Vicente. A més, aprofitaren els avantatges d'internet per tal de realitzar les emissions digitalment. "La facilitat de crear la plataforma va ser

La necessitat d'un mitjà de comunicació propi va impulsar cinc estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València (ETSE), al Campus de Burjassot-Paterna, a iniciar les emissions d'una ràdio on-line. La seua finalitat principal és lluitar per una cultura universitària més enllà de les aules. És un projecte obert i busca la col·laboració de tots els alumnes. Les emissions es poden seguir on-line per www.uvradio.es. A més, la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació ultima les obres d'uns estudis de ràdio i televisió que també permetran emissions on-line.

el que ens va llançar al món digital. És més econòmic, més factible i té molta més difusió. Pots estar en qualsevol part del món, entres en la nostra pàgina web, www.uvradio.es, i ens escoltes", afirma Ramón Florentino, cap del projecte.

Guillermo López és professor de l'Àrea de Periodisme de la Universitat de València i també coincidix en aquestes idees: "No cal esperar cap llicència ni permís administratiu en internet. És més, pot plantejar-se un mo-

del radiofònic que no es base en el directe, sinó en crear programes i penjar-los perquè el públic els escolte quan i totes les vegades que vulga. Emetre a través d'internet és el millor sistema per arribar al públic jove".

LA RÀDIO SENSE LÍMITS. "No volem que la ràdio es quede a la Facultat d'Enginyeria, volem arribar a més. No té sentit posar-li límits a la ràdio", apunta Ramón. "Tenim companys en altres facultats que estan completant

L'equip femení de futbol, campió d'Espanya

REDACCIÓ

L'equip femení de futbol de la Universitat de València ha fet història. Per segon any consecutiu l'equip de futbol 7, entrenat per Mireia Planes, s'ha proclamat Campió d'Espanya Universitari, una competició en la qual també per segon any consecutiu han quedat invictes.

L'estudianta de Dret Carme Ferrer es va convertir en la *pichichi* del campionat, amb un total de sis gols. Tant Ferrer com la portera Marta Jiménez, estudianta de Magisteri en Educació Física, destaquen com una de les claus de l'èxit "la bona defensa de l'equip, la constància i la cordial relació entre totes les jugadores", que duen competint juntes diversos anys.

L'equip el conformen íntegrament estudiantes universitàries que estan en l'elit estatal en aquest esport. I és que la majoria competeixen en la Superliga femenina i n'hi ha fins i tot que integren la selecció espanyola de futbol femení. És el cas de la capitana Ruth García, estudianta de Fisioteràpia a la Universitat de València.

En el Campionat d'Espanya Universitari van demostrar la seua superioritat de manera contundent i sense dilacions. Com a millor equip espanyol, per segon any consecutiu, esperen participar en el Campionat d'Europa Universitari que es disputarà a finals de juliol a Polònia.

Conferències sobre Israel i Palestina

REDACCIÓ

Els professors de la Universitat de València Anacllet Pons i Lola Bañón participen aquest mes de maig en un cicle de conferències sobre el conflicte entre Israel i Palestina organitzades pel col·lectiu Safranar, que se celebren a la Casa de Cultura de Torrent.

Anacllet Pons, professor d'Història Contemporània de la Universitat, inaugurarà les sessions hui dijous dia 14 a les 20 hores amb una conferència titulada *Palestina, les arrels d'un conflicte*.

El dijous dia 28, a les 20 hores, Lola Bañón, periodista membre de l'UNRW (United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the Near East) i professora de Comunicació a la Universitat de València, oferirà la xarrada *El moviment de Hamàs*. Bañón farà una aproximació a aquesta organització tan polèmica com clau per a entendre el dia a dia del sud del Líban. Bañón és una reconeguda especialista sobre els temes del Pròxim Orient. Com a periodista, ha treballat d'enviada especial a la zona. El 21 de maig a la mateixa hora es farà una xarrada que donarà a conèixer de primera mà *La vida sota l'ocupació*.

PREMIS LLIBERTAT D'EXPRESSIONIÓ 2009



D'esquerra a dreta, Pérez Benlloch, Ximo Clemente i Gervasio Sánchez. FOTO: MIGUEL LORENZO

Guardons per a Pérez Benlloch, Gervasio Sánchez i Saviano

REDACCIÓ

La Unió de Periodistes Valencians va atorgar dijous passat, 7 de maig, els Premis Llibertat d'Expressió 2009. Els guardonats d'enguany han estat el periodista valencià Juan José Pérez Benlloch, el fotògraf Gervasio Sánchez i l'escriptor i periodista italià Roberto Saviano, autor de l'obra *Gomorra*. Saviano no va assistir a l'acte per motius de seguretat, però hi va enviar un comunicat, que va ser llegit pel president de la Unió, Ximo Clemente.

L'acte de lliurament va resultar molt emotiu. Gervasio Sánchez va recordar els seus companys morts en diversos conflictes armats al món i va denunciar que Espanya és un dels principals països exportadors d'armes. Una situació, va remarcar, que han mantingut tots els presidents de governs espanyols des de la recuperació de la democràcia.

Pérez Benlloch va lamentar el moment actual de la professió periodística, reduïda en molts casos a actuar com a una simple corretja de transmissió de les consignes del poder.

Ximo Clemente, per la seua banda, va analitzar l'impacte de la crisi sobre els llocs de treball dels periodistes.

La setmana d'actes va començar dilluns dia 4 de maig amb una taula redona sobre reporterisme a zones de conflicte i guerra. En la taula participaren Malén Aznárez, vicepresidenta de Reporters Sense Fronteres; Vicent García-Devís, periodista de RTVV amb experiència a zones de conflicte i excorresponsal a Brussel·les; i Ximo Clemente. Aquesta activitat estava organitzada juntament amb Reporters sense Fronteres.

Dimarts dia 5 de maig es féu un pas públic de l'adaptació cinematogràfica de l'exitosa novel·la de Roberto Saviano *Gomorra*. La projecció va ser al Saló d'Actes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. Aquesta activitat es feia en col·laboració amb la facultat i amb l'Aula de Cinema de la Universitat. L'acte comptà amb una introducció i un debat posterior amb el periodista valencià Joan Oleaque, autor de llibres de periodisme d'investigació basats en casos valencians, i un membre de l'Aula de Cinema.

Dimecres 6 de maig, al Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, tingué lloc la conferència *Periodisme valencià: el passat i la incertesa del futur*, a càrrec del periodista i guardonat amb el Premi Llibertat d'Expressió J.J. Pérez Benlloch i Josep Torrent, delegat a la Comunitat Valenciana d'*El País*. Va moderar l'acte Ximo Clemente, president de la Unió de Periodistes Valencians.

El mateix dimecres, el reconegut periodista gràfic Gervasio Sánchez va oferir una conferència al Saló d'Actes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Sánchez fou presentat pel catedràtic de Periodisme de la Universitat, Josep Lluís Gómez Mompert. L'acte estava organitzat per la Unió de Periodistes Valencians, la Fundació CEPS (Centre d'Estudis Polítics i Socials) i la Universitat de València.

Finalment, el Centre Cultural Bancaixa (Sala Ausiàs March) va acollir dijous dia 7 de maig el lliurament dels premis als tres guardonats. L'acte estava obert al públic, que va respondre omplint la sala.

Des de la setmana dels premis estan visibles les exposicions *Fragments d'un any. Fotoperiodistes de València. Imatges 2008*, que encara es podrà visitar al MuVIM fins el 14 de juny; i la III Mostra d'Humor Gràfic: Evolució o Creacionisme? a la Llotgeta de la CAM fins el 29 de maig. Les dues exposicions estan organitzades per la Unió de Periodistes Valencians.

Coronado, Medalla d'Or de la Reial Societat de Química

REDACCIÓ

El catedràtic de Química Inorgànica Eugenio Coronado ha estat distingit amb la Medalla d'Or de la Reial Societat Espanyola de Química (RSEQ), el màxim guardó que atorga aquesta institució dedicada a promoure, desenvolupar i divulgar la disciplina de la química.

La medalla premia la trajectòria científica de Coronado, una carrera investigadora centrada especialment en el camp del magnetisme molecular, que ha estat mereixedora de diversos guardons i distincions, com ara el Premi Nacional de Recerca Científicotècnica Rei Joan Carles I (1997) o el Premi Rei Jaume I de Noves Tecnologies (2003), entre altres.

Aquest premi a la investigació que és la Medalla d'Or de la RSEQ es concedeix anualment des del 1958. Enguany és la segona vegada que la societat atorga el premi a un investigador valencià. El primer va ser Avelino Corma, un dels més prestigiosos científics valencians, en la convocatòria del 2005. Després de Corma, Coronado és el químic més citat en publicacions científiques internacionals, al llarg dels últims anys, segons apareix en la darrera actualització de l'*Essential Science Indicator de la Web of Science*.

Nascut a València l'any 1959, Coronado és catedràtic de la Universitat de València des de l'any 1993 i director de l'Institut de Ciència Molecular des de la seua creació l'any 2001. És doctor en Ciències Químiques per la Universitat de València i doctor en Ciències Físiques per la Louis Pasteur d'Estrasburg. La seua trajectòria investigadora està dedicada al disseny i síntesi de nous materials moleculars amb propietats magnètiques, elèctriques i òptiques.

2009
Nou DISE

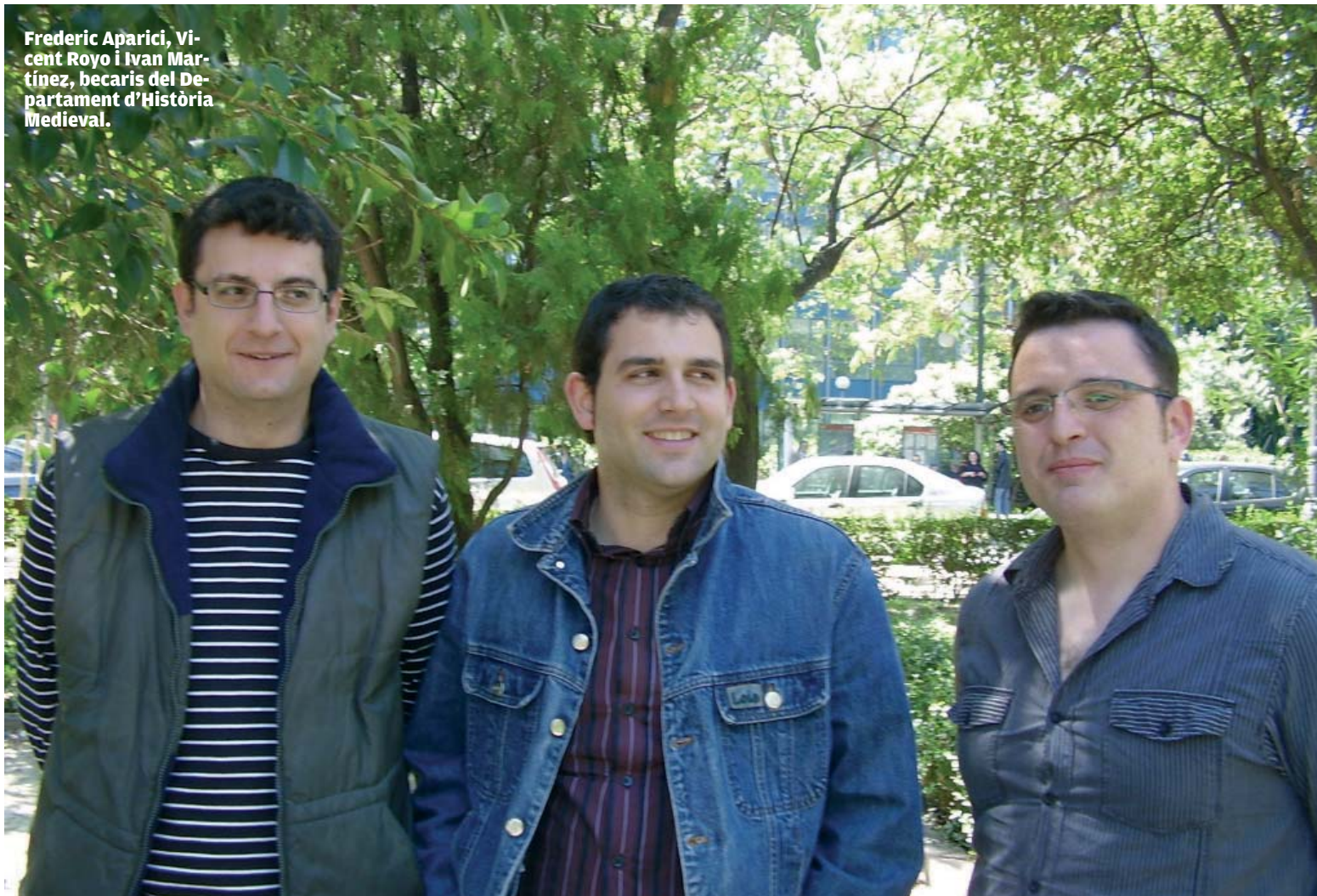
Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



GRADUACIÓ D'ESTUDIS JURÍDICS. El passat 8 de maig va tindre lloc l'acte de graduació d'una nova promoció de Dret, Ciències Polítiques i Criminologia. La sessió es va celebrar a les instal·lacions de la Ciutat de la Justícia de València. Hi van assistir el degà, Salvador Montesinos; el vicerector de Postgrau, Ignacio Nebot; i el president del Tribunal Superior de Justícia Valenciana, el magistrat Juan Luis de la Rúa. FOTO: MIGUEL LORENZO



Frederic Aparici, Vicent Royo i Ivan Martínez, becaris del Departament d'Història Medieval.

Djukic i Argilés, en una jornada sobre la gestió de l'esport de competició

REDACCIÓ

L'exseleccionador nacional d'handbol César Argilés i l'exseleccionador nacional de futbol de Sèrbia Miroslav Djukic, entre altres especialistes, participaran el pròxim dissabte dia 16 de maig en la jornada *Gestió de l'esport de competició*, organitzada per la Universitat de València i la Fundació Esportiva Municipal de València al complex de la Petxina.

L'objectiu d'aquesta jornada és reflexionar sobre la importància de la gestió esportiva de competició a través de professionals que han ocupat un lloc destacat en l'esport espanyol. També es preveu la participació de Roberto Luna, professor del Departament de Direcció d'Empreses de la Universitat de València, entrenador sènior certificat i president d'AECOP Levante.

La jornada és gratuïta, comença a les 9:30 i acaba al migdia. Per assistir-hi cal inscriure's a l'adreça de correu masterdeporteueveg@hotmail.com, ja que les places són limitades.

Aquesta trobada està enfocada especialment per a estudiants universitaris de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, Administració i Direcció d'Empreses, Dret, com també a tots els professionals i el públic en general vinculats a la gestió esportiva.

La jornada arrancarà amb la presentació del Màster en Direcció Estratègica d'Organitzacions Esportives, CF Fundació València Club de Futbol, que la Universitat de València, a través de la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit) i de la Fundació València Club de Futbol, tenen previst organitzar per al curs que ve. Aquest postgrau té com a objectiu principal la professionalització de gestors esportius públics i privats a través del contacte directe amb la realitat esportiva, per la qual cosa compta amb els professionals que més estan impactant en la gestió esportiva espanyola actual, a fi de transmetre a l'alumnat les millors experiències sobre les organitzacions esportives. El curs és convalidable per 70 crèdits ECTS.

La jornada se celebra al Complex Esportiu Cultural Petxina (ubicat al passeig de la Petxina 2 de la ciutat de València). De les 9:30 a les 10:00 hores hi haurà una taula de convidats i la presentació pública del màster. A les 10:00 hores César Argilés parlarà sobre la *Gestió de l'esport de competició*. A les 10:45 hores un representant de Poligras Ibérica explicarà les noves tendències en la gespa artificial. A les 12:00 hores Miroslav Djukic oferirà una xarrada-col·loqui amb els assistents. Finalment, a les 12:45 hores, Roberto Luna analitzarà la gestió del talent en les entitats esportives.

La investigació, un camí obert per a quan ja t'has graduat

Frederic Aparici, Vicent Royo i Ivan Martínez són tres becaris del Departament d'Història Medieval que dediquen moltes hores a la investigació. I amb l'ajuda de dos companys més, Ferran Esquilache i Vicent Baydal, han format Harca, un projecte per a coordinar esforços i donar a conèixer els seus treballs. L'estatus de becari els ha obert nombroses oportunitats i aconsellen l'experiència.

SÒNIA CARDETE

No vos heu preguntat mai com seria l'experiència de formar part d'un departament de la Universitat com a becaris? Frederic Aparici, Vicent Royo i Ivan Martínez són tres estudiants d'entre 26 i 28 anys que volgueren conèixer la resposta i entraren en el d'Història Medieval. Per a Frederic, "quan acabes la carrera és el moment de decidir continuar amb la investigació, perquè és quan coneixes els companys, i sobretot quan et coneixen els professors". Vicent hi està d'acord i afegeix que si no continues estudiant "perds el fil, i accedir a una beca possibilita una base econòmica que permet continuar els estudis".

El treball dels becaris al Departament d'Història Medieval té dues vessants: la investigació pròpia (de la qual cadascú és responsable individualment) i la institucional (en la qual col·laboren en allò que els professors titulats els demanen). En aquest sentit han ajudat en diversos

congressos que s'han celebrat al departament, com ara el Congrés Internacional de Nivells de Vida i Pautes de Consum que es va celebrar en setembre passat. Respecte a la faena particular, Ivan explica que "és d'agrair la tasca dels professors que, a partir de la seua experiència, ens han orientat a l'hora de realitzar la investigació i ens han ajudat per exemple a publicar les nostres conclusions". Així, destaquen que és important "tindre un bon director per a orientar la teua tasca investigadora, i més ara, que estem començant".

Per a organitzar les investigacions personals, els joves i dos companys més (Ferran Esquilache i Vicent Baydal) decidiren crear Harca, un grup per ajudar-se els uns als altres i aconseguir treballs de major envergadura. Frederic conta que la primera idea d'Harca "va ser crear un blog en internet on poguérem difondre les notícies sobre el medievalisme que considerem pertinents i, sobretot, també, donar a conèixer les nostres pròpies investigacions, d'això fa gairebé un any i sabem que tenim unes vint entrades diàries".

Ara ultimen el disseny d'una web que en els pròxims dies estarà accessible i en la qual informaran de tots els materials que tenen publicats i de quines són les seues línies d'investigació, tant individuals com conjuntes.

A banda del blog i la web, els becaris participaran en congressos d'àmbit internacional com ara el Congrés d'Estudis del Mediterrani (que tindrà lloc a finals de mes a Sar-

denya) i el Congrés Mundial d'Història Econòmica (que se celebrarà a principis d'agost a Utrecht). Frederic explica que a Utrecht "coordinarem una sessió sobre l'expansió feudal en les perifèries europees al llarg del període medieval, i concretament nosaltres tres presentem tres papers que estan centrats en l'exemple del País Valencià". Per a Ivan, la motivació principal és "explicar els fonaments medievals dels canvis del País Valencià en l'època moderna i també en part en la contemporània".

Comptaran amb la presència de diversos investigadors internacionals, com ara Sergei Karpov i James Given, que els recolzaran i donaran una visió més àmplia a les seues idees. Vicent considera que aquests professionals els donaran "una mena de prestigi i de reconeixement de la tasca que estem portant des d'ací, perquè en un principi no ens coneixien i a partir de les coses que han pogut llegir nostres han decidit acceptar la nostra invitació i estem orgullosos".

A pesar que el treball de becari requereix moltes hores d'estudi i soledat, Ivan destaca que "l'experiència és personalment molt enriquidora perquè he coincidit amb gent amb uns interessos semblants, cosa que m'ha motivat per a investigar més i alhora crear vincles d'amistat". Els tres estudiants coincideixen que hi ha dificultats burocràtiques i d'expectatives, però, tot i això, per a ells la investigació ofereix moltes possibilitats i pot ser una porta oberta que "val la pena sense cap mena de dubte".

■ Els becaris afirmen que el moment idoni per a implicar-se en la investigació és en acabar la carrera, ja que no s'ha perdut el contacte amb altres companys i amb els professors

■ Tot i que dediquen moltes hores a investigar, la recompensa arriba quan publiquen les conclusions dels seus treballs i quan assisteixen a congressos internacionals

■ El projecte Harca els ha permès donar-se a conèixer i aconseguir contactes amb reconeguts historiadors que han acceptat les seues invitacions

Les jornades seran en juny i està oberta la inscripció

La Universitat de València analitzarà els reptes del nou model audiovisual

REDACCIÓ

Els dies 1 i 2 de juny, la Universitat de València acollirà les II Jornades Contd (Continguts per a la Televisió Digital). En l'any transcorregut des de la primera edició, els canvis en el panorama audiovisual han continuat produint-se a un ritme frenètic. La implantació progressiva de la tedité, les sinèrgies i moviments en el camp empresarial, la futura Llei General de l'Audiovisual, el nou model de finançament de les televisions públiques i privades... plantegen moltes incògnites encara per resoldre. Els grans reptes continuen centrant-se en tres aspectes clau: l'eclosió de canals de distribució de contingut audiovisual, la convergència de formats i tecnologies i el canvi en el model econòmic i de finançament. Per aquest motiu, les II Jornades Contd aspiren novament a ser l'espai d'anàlisi de referència per a tots els sectors implicats en el procés: indústria, universitat i administració. En aquesta nova edició, a més, pren un especial protagonisme la veu dels ciutadans, en tant que consumidors i audiència, moltes vegades ignorats.

Les II Jornades Contd seran inaugurades per la vicepresidenta del Govern espanyol, María Teresa Fernández de la Vega, la presència de la qual esdevé molt rellevant en un context com l'actual. La transició cap a la tedité centrarà l'interès del matí de la primera jornada, així com els debats sobre la viabilitat de les televisions públiques i privades en el nou entorn multicanal. La televisió pública, com a motor i referència del sector, i la importància dels continguts audiovi-



suals en aquest nou panorama ocuparan la resta de les sessions. El debat sobre la futura Llei General de l'Audiovisual completarà la jornada.

El dia següent seran els ciutadans els protagonistes. En diverses sessions es debatran i es plantejaran qüestions vinculades a la protecció de la pluralitat i de la qualitat del contingut televisiu. Per la vesprada es presentaran davant d'una selecció de la indústria audiovisual valenciana i espanyola una sèrie de projectes de nous formats elaborats per estudiants de Comunicació de la Uni-

versitat de València i joves creadors. Entre els participants hi ha prevista l'assistència de Francisco Ros, secretari d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç; Pedro García, director general de RTVV; Jaume Roures, de Mediapro; Maurizio Carlotti, d'Antena 3; Pedro Pérez, president de Fapae; Pere Roca, director de Canal Cultura de RTVE; Jordi Serra, cap de Programes de TV3.

L'assistència a les jornades és gratuïta. Els interessats en aconseguir

■ **Les II Jornades Contd convoquen especialistes en el sector de la televisió i l'audiovisual**

■ **La nova Llei de l'Audiovisual, decisiva en la reordenació del negoci televisiu, i el finançament de les televisions públiques i privades ocuparan un lloc important en la programació d'aquestes jornades**

■ **Estudiants i joves creadors podran presentar els seus projectes de nous formats davant d'una selecció de representants de la indústria audiovisual**

un certificat que acredite la seua assistència hauran d'inscriure's obligatòriament abans del 22 de maig a través de la *web* www.uv.es/contd. Els estudiants universitaris interessats en la convalidació de les jornades per 2 crèdits de lliure elecció hauran d'omplir la inscripció i lliurar-la a la secretaria del departament junt amb el rebut bancari acreditatiu del pagament de 50 euros, també abans del 22 de maig. La informació es pot consultar en la *web* de les jornades. Les sessions se celebraran al Saló d'Actes Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Convocades les beques Drac per a cursos d'estiu de la Xarxa Vives

REDACCIÓ

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, ha obert la convocatòria per a sol·licitar les ajudes a la mobilitat Drac Estiu per a estudiants en el marc de la Xarxa Joan Lluís Vives.

El programa Drac impulsa l'intercanvi d'estudiants entre les universitats que integren la Xarxa Vives. El termini de presentació de sol·licituds acaba l'1 de juny.

L'objecte d'aquesta convocatòria és atorgar ajudes per assistir a qualsevol dels cursos o activitats que figuren codificats en la *Guia de Cursos d'Estiu* de l'Institut Joan Lluís Vives 2009 (enwww.estiu.info). Aquestes ajudes es destinen a cobrir exclusivament les despeses de desplaçament, allotjament i matrícula, i en cap cas les despeses de manutenció.

Podran ser beneficiaris d'aquestes ajudes els estudiants matriculats a centres propis de la Universitat de València en el curs 2008-2009 que reunisquen els requisits econòmics i acadèmics indicats en la convocatòria i que cursen estudis que es poden consultar en la *web* de la mateixa: www.uv.es/cade.

Les sol·licituds es presentaran d'acord amb el model previst per la resolució de la convocatòria d'aquestes bases i s'adreçaran al Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), Aulari III, av/Menéndez Pelayo s/n, Campus de Blasco Ibáñez, 46010 València. També es podran presentar al registre de la secretaria del centre de la Universitat de València on el sol·licitant curse els seus estudis, o en qualsevol altre dels registres de la Universitat de València.

L'Opal ofereix als alumnes la possibilitat d'obtenir un currículum imprimible

REDACCIÓ

L'OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral de la Universitat de València), continuant el compromís de millora del servei, ofereix als estudiants i titulats inscrits en la seua Àrea d'Ocupació-Borsa de Treball la possibilitat d'obtenir una versió imprimible del seu currículum.

La gestió és tan senzilla com ara accedir a la fitxa d'usuari i fer clic en l'apartat corresponent. L'aplicació de l'OPAL permet imprimir a l'instant el currículum personalitzat i actualitzat sense necessitat d'elaborar-ne un de nou, perquè les dades que s'hi inclouen procedeixen del formulari electrònic de la base de dades. D'aquesta manera, qualsevol candidat



pot utilitzar aquesta ferramenta per a participar en els processos de selecció que li interessin. D'altra banda, per a les empreses que publiquen ofertes d'ocupació en la Borsa de Treball aquest nou servei els permet gestionar-les d'una manera més àgil.

Tres joves emprenedors comparteixen amb els estudiants la seua experiència empresarial

REDACCIÓ

Suplir la falta d'experiència amb imaginació i la joventut amb la realització d'un treball diari i responsable. Aquestes són algunes de les màximes a les quals van arribar els tres joves emprenedors de la Universitat de València que la setmana passada van exposar els seus projectes empresarials als alumnes de la desena edició del curs *Qui pot ser emprenedor?* que s'imparteix a la Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València.

El director acadèmic de la Càtedra de Cultura Empresarial de la Universitat de València, Francisco Pons, va acompanyar els emprenedors Salvador Peris, soci fundador de l'empresa Tot Animació i participant de la sisena edició de *Qui pot*

ser emprenedor? i del Programa de Consolidació Empresarial; José Royo, fundador de l'empresa Lynx Vision, dedicada a oferir a les companyies industrials sistemes de visió artificial; i Rebeca Lucas, que va presentar el seu projecte empresarial Valentia Biopharma, una empresa biotecnològica nascuda com una *spin-off* de la Universitat de València, dedicada a la investigació i el desenvolupament de fàrmacs centrats en la investigació en malalties rares.

Per al fundador del grup d'animació Tot, dedicat a la gestió de serveis socioeducatius, allò important a l'hora d'emprenedor és "buscar factors que diferencien la teua empresa de la resta", per això va animar els participants del curs a ser "transgressors". Per la seua

banda, Rebeca Lucas va instar els presents a emprendre i va indicar que la millor recompensa que es troba cada dia en arribar al treball "és comptar amb un equip humà motivat pel que fan i saber que tu has participat en això". L'emprenedor José Royo va recomanar als futurs emprenedors que busquen sempre l'especialització del producte-servei, "ja que és la millor garantia d'èxit".

Francisco Pons va comentar amb els estudiants l'elevat nombre de projectes presentats per ells dins de l'àrea de serveis i va remarcar que "el futur es troba en la fabricació". Pons els va animar perquè treballen "amb la satisfacció de fer el que t'agrada, alçant-te tots els dies amb la il·lusió que paga la pena".

Estudi d'inserció laboral entre estudiants que han tingut una beca Leonardo

El 70% dels alumnes que fa pràctiques a Europa troba treball en menys d'un any

REDACCIÓ

El 70% de les persones que realitzen pràctiques a empreses europees mitjançant una beca Leonardo da Vinci troba treball en menys d'un any després d'haver acabat la seua estada. Així ho demostra un estudi d'inserció laboral que ha realitzat la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit) a un total de 222 titulats universitaris, que van gaudir d'una beca Leonardo da Vinci entre març del 2006 i maig del 2008.

Entre les competències adquirides a través de les beques Leonardo da Vinci, els participants han considerat que el coneixement d'idiomes va ser l'aspecte que més va influir per a la seua inserció professional, segons un 53% dels enquestats. De fet, el 87% dels enquestats valora aquesta experiència, perquè a través d'ella va millorar considerablement el seu nivell d'idioma. A més, segons els exbecaris, les empreses avaluen positivament altres qüestions com ara la disponibilitat a la mobilitat, la flexibilitat, la independència i presa de decisions o l'experiència professional, entre altres.

D'altra banda, entre altres habilitats adquirides gràcies a la beca, un 83% va manifestar haver millorat la confiança en si mateix i un 82% va afirmar haver adquirit noves habilitats professionals.

■ **Les empreses valoren la disponibilitat a la mobilitat dels estudiants**

■ **El 90% dels usuaris del programa Leonardo aconsellen a altres titulats una beca**

■ **Els participants afirmen que han augmentat la confiança en si mateixos**

Segons explica la responsable de la gestió de les beques Leonardo da Vinci a l'Adeit, Silvia Ríos, és "molt elevat el grau de satisfacció amb les beques Leonardo da Vinci, com posa de manifest el fet que el 90% aconsella a altres titulats universitaris la realització d'una beca". A més, es tracta d'una experiència que contribueix a obrir els horitzons professionals. En aquest sentit, el 83% dels estudiants que va realitzar una estada a empreses europees es va plantejar la possibilitat de treballar en un altre país.



UN VALOR AFEGIT PER A LA CONTRACTACIÓ. D'altra banda, Silvia Ríos, entre les dades més significatives de l'estudi, destaca l'alt percentatge de persones que es troba treballant després de finalitzar la beca i, concretament, la rapidesa amb la qual s'incorporen al món laboral. "La ràpida incorporació dels exbecaris posa de manifest que les empreses i entitats valoren molt positivament aquesta experiència en els seus processos de selecció", explica Silvia.

Aquesta opinió la comparteixen els becaris. Un 85% dels que van realitzar pràctiques a empreses en altres països europeus consideren que la seua estada a l'estranger va ser un factor que va facilitar la seua recerca d'ocupació.

BEQUES LEONARDO BANCAIXA-ADEIT. Poden accedir a una beca Leonardo, de sis mesos de durada, els titulats universitaris de qualsevol universitat espanyola, pública o privada. Aquestes beques, gràcies al cofinançament de Bancaixa, compten amb una dotació d'entre 4.000 i 6.200 euros, segons el país de destinació. Les sol·licituds han de tramitar-se a la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit), en la pàgina web de la qual està disponible tota la informació sobre requisits d'accés i les condicions de les beques.

Premiada la revista 'El Último Dodo', de sis universitàries

REDACCIÓ

La Fundació COSO va lliurar la vesprada del dilluns 4 de maig els Premis per a Estudiants de Comunicació, patrocinats per l'ONG Cooperació Internacional. Amb aquest acte la Fundació COSO se sumava a la commemoració del Dia Mundial de la Llibertat de Premsa que se celebrava el passat 3 de maig.

El primer premi va ser per a la revista *El Último Dodo*, un projecte impulsat per sis alumnes de Periodisme, Comunicació Audiovisual i Filologia de la Universitat de València: Ana María Crespo, Florencia Osanna Maldjian, Mairena Ruiz, Paula Sánchez, Silvia López i Yasmina Yousfi. El jurat valorà l'esperit emprenedor d'aquestes estudiants en crear un mitjà d'expressió lliure i accessible als estudiants.

El segon premi el va rebre Sara Jiménez, estudianta de Periodisme de

la Universitat CEU Cardenal Herrera, pel reportatge *España es el país con el mayor número de donantes del mundo*, publicat en el periòdic *El Rotativo* en juny del 2008. Els membres del jurat van destacar el treball de consulta de fonts personals i documentals en l'elaboració d'aquest article sobre trasplantaments.

El tercer premi va ser per al reportatge documental *Sin barrera para todos*, dirigit per Alejandro Moledo, estudiant de Periodisme de la Universitat de València, i per Fernando Blasco, de l'Escola d'Art Superior de Disseny. Es tracta d'un document audiovisual que narra l'experiència d'un curs d'anglès realitzat a Dublín per a persones amb diverses discapacitats.

En la setena edició d'aquests premis per a alumnes de carreres relacionades amb la comunicació s'han presentat vint treballs, elaborats per vint-i-set estudiants de les uni-



Les estudiantes premiades per la seua revista.

versitats de la Comunitat Valenciana i de la regió de Múrcia. A través d'aquesta iniciativa, la Fundació COSO pretén estimular en els estudiants la qualitat en la pròpia formació i l'interès a participar en el

debat social i cultural que propicien els mitjans de comunicació.

L'ONG Cooperació Internacional, entitat patrocinadora, ha col·laborat en aquesta edició dels premis com una aposta més per una juven-

tut participativa i solidària, amb motiu del seixanta aniversari de la Declaració dels Drets Humans i de la celebració el 2009 de l'Any de la Solidaritat de la Comunitat Valenciana.

TAM TAM**CLASSES**

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

Necessite classes d'Anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Passe treballs, apunts... a ordinador. Ràpid i econòmic. 686 10 10 20 (Paula).

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: El lenguaje radiofónico, d'Armand Balsebre, Manual de la entrevista periodística, de Juan Cantavella, i Diseño de programas en radio, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

Família alemanya busca xic@ per a cuidar el seu fill a Alemanya. De març a juny (tres mesos). 250 euros aproximadament, amb pensió completa a la casa. 696 88 68 40 (Vanessa).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonem al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonem al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Pis a Benimaclet (València). Prop de la parada de metro i autobús. S'alquila per a estudiants. Despeses de comunitat incloses. C/Salvador Almena. Preu: 650 euros. Tel. 635 89 71 83 (Ricardo).

Pis per a llogar. Xic/a. Darrere de la Facultat de Farmàcia, pis nou, moblat, molt lluminós. Despeses de comunitat incloses. Incorporació immediata. Possibilitat de llogar una plaça de garatge. C/Passeig del Rajolar 6. Preu: 640 euros. Tel. 627 98 68 14 (Francisca).

Pis per a llogar. Xic/a. Perfecte estat, proper a les facultats, al costat de la parada de metro d'Alboraia, actualment en obres, parada més propera Palmaret. Tot exterior, excepte banys, sisena altura, molt lluminós, bones vistes a la mar i a la muntanya. C/Botànic Cavanilles, Alboraia. Preu: 650 euros. Tel. 647 10 06 89 (Pilar).

Pis per a llogar. Xic/a. Plaça de garatge opcional (50 euros). Té ascensor. C/Mestre López 67. Preu: 500 euros. Tel. 96 383 70 02 (Teresa).

Pis per a llogar. Xica. Reformat, exterior, assolat. Al costat del metro i tramvia. C/Dolores Marqués 13. Preu: 550 euros. Tel. 96 380 29 87 (Filo).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Benimaclet, cuina ampla, bon estat, cadena de música, internet de banda àmplia, televisió, telèfon, bona comunicació amb tramvia, metro i autobusos. Despeses de gas i llum no incloses. No fumadors. C/Baró de San Petri 7. Preu: 200 euros. Tel. 634 13 25 03 (Sedinard).

Compartir amb estudiants. Xica. Ben comunicat amb autobusos que van a les universitats. Lluminós, moblat, electrodomèstics, televisió per cable, vídeo, deved, internet. No fumadors. C/Cardenal Benlloch 98. Preu: 130 euros. Tel. 634 25 71 44 (Javier).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Exterior, terrassa, zona de Juan Llorens, on i internet, electrodomèstics nous. Habitacions individuals amb pany. També televisió a les habitacions. Plaça Horticultor Corset. Preu: 250 euros més despeses. Tel. 96 165 51 42 (Rafael).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona Palau de Congressos-Hiperpor. Al costat de la parada de metro i autobusos. Pis nou de luxe: aire condicionat, internet de banda àmplia, complex amb piscina, tennis, sauna, gimnàs. Preferiblement no fumadors, despeses a banda. Av/Corts Valencianes 17. Preu: 210 euros. Tel. 658 28 37 77 (Lola).

Es lloga habitació. Xic/a. Casa gran, molt lluminosa, silenciosa, al costat de la Generalitat. Dues habitacions individuals, bany, televisió, internet, ascensor, cuina, nevera, calefacció. Opcional manteniment. Es parla anglés. C/Herba 3. Preu: 350 euros. Tel. 96 391 16 92 (Silvia).



El Cant al Ras de Massalfassar arriba dissabte a la XIII edició

Des de fa un grapat d'anys el cant tradicional valencià té el tercer dissabte de maig una cita ineludible en el calendari: el Cant al Ras de Massalfassar (l'Horta), una trobada de cant rural que enguany arriba a la seua tretzena edició. Com és habitual, l'acte tindrà lloc a la plaça de l'Església a partir de les 22:30 hores i estarà precedit d'un multitudinari sopar on cantadors i afeccionats compartiran taula i escalfaran el cos per a la cantada posterior.

Tot i la seua consolidació i l'anomenada que ha anat adquirint en els darrers temps, el Cant al Ras ha sabut mantindre el caràcter espontani i participatiu amb què s'inicià: fins el darrer moment no es coneixerà la llista definitiva de cantadors que hi participaran i l'ordre d'intervencions s'anirà confeccionant durant el sopar i la cantada. Des de la seua creació, el 1997, el Cant al Ras s'ha convertit en tota una referència pel que fa a la difu-

sió i promoció de la cançó valenciana de tradició oral i, especialment, del cant valencià d'estil. Pel seu escenari han passat, al llarg d'aquests tretze anys, alguns dels més importants intèrprets del gènere, els quals han compartit protagonisme amb cantadors afeccionats, rondalles de grups de danses, colles de cantadors d'aurores i grups de música folk, per la qual cosa el festival ha esdevingut també un importantíssim punt de trobada i d'intercanvi.

Una tesi analitza l'ús de l'Aula Virtual i la seua relació amb la innovació i la qualitat docent

S'ha presentat a l'ETSE una tesi doctoral que estableix una metodologia per analitzar l'ús universitari de les plataformes de gestió de l'aprenentatge, aplicant aquesta metodologia a l'estudi de l'ús de l'Aula Virtual de la Universitat de València. La investigació mostra com, junt amb l'increment sostingut en la utilització del conjunt d'eines de l'Aula Virtual per professors i

estudiants com a suport i complement a la docència presencial, l'ús d'aquesta plataforma resulta significativament relacionat amb els processos d'innovació docent i amb la reducció de les taxes d'abandonament, de manera que l'ampliació de les possibilitats d'informació i comunicació incideix positivament en la implicació i continuïtat dels estudiants en els processos d'ensenyament-

aprenentatge. La tesi, a càrrec de la professora Paloma Moreno del Departament d'Informàtica de l'ETSE i codirigida pels professors Vicente Cerverón i Miguel Arevalillo, del mateix departament, i per la professora Amparo Oliver, del Departament de Metodologia de les Ciències del Comportament de la Facultat de Psicologia, va rebre la màxima qualificació.

Curs de taiji a l'Institut Confuci

L'Institut Confuci de la Universitat de València organitza un curs de taiji (Iniciació a l'estil Yang Bashi) de 10 hores, impartit pel professor Félix Castellanos. El curs es desenvoluparà entre els dies 12 al 28 de maig (dimarts i dijous de 16 a 17:30 hores) a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, planta baixa.





Imatges preses
aquesta setmana de
les instal·lacions del
Parc Científic.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Portes obertes al Parc Científic

Amics i familiars de PDI, PAS i estudiants estan convidats a descobrir el Parc Científic de la Universitat de València a través d'Exposició 2009, una jornada plena d'activitats científiques i lúdiques que la institució prepara per al matí del dissabte 23 de maig.

REDACCIÓ

Viatjar per la superfície del planeta Mart o pujar a la muntanya russa més gran del sistema solar són activitats que, d'entrada, fan pensar en grans parcs d'atraccions i en cues interminables de joves a vessar d'adrenalina. Però qui oferirà aquesta i altres possibilitats el pròxim dissabte 23 de maig és el Parc Científic de la Universitat de València (PCUV), dins del marc d'Exposició 2009, una jornada de portes obertes programada per a mostrar a la comunitat universitària les instal·lacions i el potencial d'aquest espai per a la investigació, la innovació i la transferència del coneixement.

El Parc Científic és, sens dubte, un dels principals bastions amb què la Universitat de València compta per a complir el compromís de contribuir al desenvolupament socioeconòmic del seu entorn. Al llarg de l'última dècada, els lligams entre els primers instituts de recerca universitaris i alguns departaments de R+D empresarials s'han anat enfortint i, des de fa més d'un any, conviuen al PCUV investigadors i empresaris innovadors, que es nodreixen mútuament de coneixements, d'idees, de tecnologia i de tot allò necessari per a guanyar en competitivitat i contribuir a augmen-

tar els nivells de riquesa i d'ocupació social.

En la dinàmica del Parc Científic entra també la divulgació de la ciència i l'afany per transmetre el sentit de l'activitat científica i tecnològica, els beneficis de la transferència del coneixement i la importància d'aquests per a la societat. En aquesta línia, més de tres mil visitants -especialment estudiants de diferents nivells educatius- participaren l'any passat en el projecte *Els camins de la ciència*, una de les primeres iniciatives del Parc Científic per a contribuir a la comprensió pública de la ciència. Ara la intenció del PCUV és obrir les portes a la comunitat universitària.

EXPOCIÈNCIA 2009. Aquests vols virtuals d'alta velocitat per Mart, amb acrobàcies pel sistema solar i amb visió estereoscòpica per a tres dimensions, suposen una petita mostra de les capacitats tecnològic-educatives de l'Institut de Robòtica -un dels sis instituts de recerca ubicats al Parc Científic- i són el resultat d'un projecte finançat pel Govern d'Aragó orientat a centres educatius espanyols amb l'objectiu d'estimular els estudiants en l'aprenentatge de l'astronomia.

Tot allò que es veurà el dissabte 23



de maig en la jornada de portes obertes prové d'una dinàmica pareguda. Es podrà assistir al llançament d'un coet espacial perquè hi ha una associació anomenada LEEM (Laboratori per a Experimentació en Espai i en Microgravetat) que col·labora amb la NASA i amb l'Agència Espacial Europea (ESA) en la difusió de temes aeroespacials, la seu valenciana de la qual està formada majoritàriament per estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València, des d'on l'associació du a terme moltes de les seues activitats.

De la mateixa manera, serà possible experimentar amb nanopartícules, crear molècules o aprendre a extraure DNA. També es podrà assistir a un tast de vins valencians, amb les denominacions d'origen dels quals col·labora la Universitat mitjançant la Càtedra de la Vinya i el Vi, i participar en una degustació de nous aliments funcionals obtinguts de la xufa, com a expressió del valor afegit de la R+D+i tant en els sectors econòmics tradicionals com

en els nous sectors emergents. Diverses visites guiades per algunes de les infraestructures científicotècniques més espectaculars formen també part de la programació per al matí del dissabte 23. Per exemple, la visita als aquaris d'experimentació oferirà als participants la possibilitat d'observar diverses espècies de peixos d'interès en aqüicultura, però també de conèixer de prop taurons i rajades.

Així, el personal d'administració i serveis de la Universitat, els professors investigadors i els estudiants que vulguen participar en l'esdeveniment estan convidats a assistir-hi, acompanyats d'amics i familiars, a Exposició 2009, una jornada il·lustrativa i divertida, plena d'iniciatives lúdiques i divulgatives per a tots els gustos i totes les edats.

La cita és a les 10 hores, amb les activitats del Planetari de l'Aula del Cel, el taller d'extracció de DNA i la visita al Visionarium, entre altres.

El programa i la informació completa es troben en la web del Parc Científic: <http://www.pcuv.es>.

Juan Iranzo donarà algunes respostes per a eixir de la crisi

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia celebra demà divendres, 15 de maig, un debat amb el director de l'Institut d'Estudis Econòmics, Juan Iranzo, que impartirà la conferència *Com eixir de la crisi?*

L'acte tindrà lloc a les 17 hores a la Sala Manuel Sánchez Ayuso de la Facultat d'Economia, Campus dels Tarongers. Juan Iranzo es va doctorar en Ciències Econòmiques per la Universitat Complutense de Madrid i és catedràtic d'Economia Aplicada de la UNED. A més, en l'actualitat és degà del Col·legi d'Economistes de Madrid.

La conferència serà presentada pel professor Luis Tormo. Es tracta d'un dels actes que programa l'equip deganal de la Facultat d'Economia per acostar el debat econòmic a la societat. L'acte està obert a tot el públic.

L'Institut d'Estudis Econòmics va ser fundat el 9 de maig del 1979 per un grup de destacats empresaris espanyols amb el fi de promoure, realitzar i difondre treballs i investigacions sobre matèries econòmiques i socials, especialment les que afecten Espanya, per tal d'impulsar l'empresa privada i el mercat com a mecanismes eficients de creació i assignació de recursos.

Exposició d'Ana Hernández a la Sala de la Muralla del Peset

REDACCIÓ

Arqueografies, collages i monotips. Aquest és el títol d'una exposició d'Ana Hernández (Melilla, 1958) oberta a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València (plaça del Forn de Sant Nicolau 4).

Allò que habita en els bols i en les caixes d'aquesta exposició, els signes que apareixen en els papers i els buits, segons diu l'artista, alguns provenen de receptes de cuina, de sons, de paisatges interiors. Són també un record del que sa mare li llegia quan ella era una xiqueta i buscava el primer son de la nit. Sabem que en l'espai creat per la muralla s'uneixen passat i present, com en la memòria de les persones cada nova experiència modifica la manera en què les imatges es guarden i atresoren. L'evolució d'Ana Hernández com a artista ha sigut constant.

CITES

CINEMA

EL SUEÑO DE UN SOLDADO

D'Aleksandr Sokurov. Sense diàlegs.

Dia: 14 de maig.
Hora: 18 hores.

Lloc: Filmoteca. Sala Luis García Berlanga.

AUDITION (ÔDISHON)

Cicle *Inspeccionades, perseguides, evocades. La mirada masculina heterosexual a través del cinema*. Dirigida per Takashi Miike. Presentació i col·loqui.

Dia: 20 de maig.

Hora: 18 hores.

Lloc: Auditori Montaner.
Preu: Entrada gratuïta.

ELLA ÉS EL PARTIT

Cicle *Cinema en valencià*.

Dirigida per George Clooney.
Dia: 19 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: UGC Cine Cité.
Avinguda Tirso de Molina 16.
Preu: Dues entrades gratuïtes amb carnet universitari i reduïda per al públic en general. A més, amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior, una entrada gratis.

MADAGASCAR 2

Cicle *Cinema en valencià*.

Dirigida per Eric Darnell i Tom Mc Grath.

Dia: 26 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: UGC Cine Cité.
Avinguda Tirso de Molina 16.
Preu: Dues entrades gratuïtes amb carnet universitari i reduïda per al públic en general. A més, amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior, una entrada gratis.

UN CERDO CIEGO QUE QUIERE VOLAR

D'Edwin. Versió original subtítulada en castellà.

Dia: 14 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: Filmoteca. Sala Luis García Berlanga.

¡VENDE!

De Yeo Joon Han. Versió original subtítulada al castellà.

Dia: 14 de maig.

Hora: 22:30 hores.

Lloc: Filmoteca. Sala Luis García Berlanga.

UN HOMBRE MÁS

De Paolo Sorrentino. Versió original subtítulada al castellà.

Dia: 15 de maig.

Hora: 18 hores.

Lloc: Filmoteca. Sala Luis García Berlanga.

AL FILO DE LA OSCURIDAD

De Lewis Milestone. Versió original subtítulada al castellà.

Dia: 15 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: Filmoteca. Sala Luis García Berlanga.

SERVICIO

De Brillante Mendoza.

Dia: 16 de maig.

Hora: 18 hores.

Lloc: Filmoteca. Sala Luis García Berlanga.

EXPOSICIONS

DARWIN: EL SEU TEMPS, LA SEUA OBRA, LA SEUA INFLUÈNCIA

Amb motiu del bicentenari del pare de l'evolucionisme. Produïda per la Universitat de València i l'IEC.

Dies: Fins setembre.

Horari: De dimarts a

dissabtes de 10 a 13:30

hores i de 16 a 20 hores.

Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

Lloc: Palau de Cerveró. Pl/ de Cisneros 4.

ART I POLÍTICA

Una trentena d'obres de setze pintors europeus pintades del 1970 al 1995 que reflexionen sobre la societat de consum, el capitalisme i el comunisme.

Dies: Fins el 21 de juny.

Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau. C/Universitat 2.

Horari: De dimarts a

dissabtes de 10 a 13:30

hores i de 16 a 20 hores.

Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

ENTRE TERRA I FE.

ELS MUSULMANS AL

REGNE CRISTIÀ DE

VALÈNCIA (1238-1609)

La mostra dona a conèixer la vida dels valencians musulmans al regne cristià creat per Jaume I, amb motiu del quart centenari de l'expulsió dels moriscos.

Visites guiades i taller didàctic en:

visites.guiades@uv.es.

Dies: Fins el 28 de juny.

Lloc: Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

Gratis.

Horari: De dimarts a

dissabtes de 10 a 13:30

hores i de 16 a 20 hores.

Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

FRAGMENTS D'UN ANY.

FOTOPERIODISTES DE

VALÈNCIA. IMATGES 2008

68 fotografies reflecteixen l'actualitat política, cultural i lúdica que s'ha produït a València durant el 2008.

Organitza: Unió de Periodistes Valencians.

Dies: Fins el 14 de juny.

Lloc: MuVIM. Entrada lliure.

TEATRE

MANS QUIETES

Albena Teatre. Aquesta comèdia tracta en clau d'humor "com de perillós" que pot ser en molts àmbits de la vida el fet de prendre al peu de la lletra allò de ser políticament correctes.

Dies: Del 27 de maig al 14 de juny.

Preu: Platea 16 euros, segon pis 8 euros.

¡VIVA LA MAFIA!

Per L'Obert Dansa. Direcció:

Ana Extremiana.

Dies: 20 i 21 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: Sala Matilde Salvador

de la Nau. C/Universitat 2.

Preu: Entrada lliure amb

invitació que caldrà

arreglar des de dues

hores abans del

començament a la

consergeria de la Nau.

MAGIA Y HUMOR CON EL GRAN MANLEY & SIR PICHON

De Sir Pichon i el Gran

Manley. Circuit Café-Teatre.

Dia: 15 de maig.

Hora: 23 hores.

Lloc: Dub Club C/ Jesús, 91.

¡TU SÍ QUE SABES!

D'Elena Albertini i Ana

Sánchez. Circuit Café-Teatre.

Dia: 23 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: Kraken Plaça

Hondures, 37.

MÚSICA

ALONDRA BENTLEY

folk_pop-lluivives.uv.es.

Dia: 14 de maig. Gratis

Hora: 20 hores.

Lloc: Col·legi Major Lluís

Vives.

CHEMA PEÑALVER

Cicle *L'arbre del Jazz-Jazz al*

Botànic 2009.

Dia: 16 de maig.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Auditori Joan Plaça.

Preu: 3 euros. Cal recollir les

entrades a les taquilles del

Jardí des del dissabte

anterior a l'actuació. Dilluns

tancat.

LE SONY'R RA TEMPEL (TRAUMMASCHINE + RASTREJO)

Encontre de música

electroacústica experimental

Digital Soundclash V.2.

www.magatzems.net/

Dia: 16 de maig.

Hora: 20:30 hores.

Lloc: Sala Magatzems.

C/Túria 53.

Preu: 3 euros.

ÀLBER CATALÀ, FAGOT;

HÈCTOR MORELLÀ,

VIOLONCEL; ÒSCAR

OLIVER, PIANO

R. Glière, A. Blanquer, P.

Hindemith i R. Vaughan

Williams.

Dia: 19 de maig. Gratis.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Col·legi Major Lluís

Vives.

MÚSICA A LA CAPELLA

Raquel Arocas Martínez,

violí; Estefanía Villarón,

violoncel; Basilio Fernández

Morante, piano. Autors: J. S.

Bach, P. I. Txaiikovski, S.

Rakhmaninov.

Dia: 20 de maig.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Capella de la Sapiència

de la Nau. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

EL EXILIO DE LOS MARINOS REPUBLICANOS

Presentació del llibre de Victoria Fernández Díaz. Amb Nuria Tabanera (professora d'Història Contemporània, Universitat de València), Victoria Fernández Díaz (autora del llibre).

Dia: 19 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: Aula Seminari de la Nau.

C/Universitat 2.

SITUACIÓ DE LA JUSTÍCIA A ESPANYA

A càrrec de Carlos Alfonso Mellado (professor de Dret del Treball i de la Seguretat Social, Universitat de València).

Dia: 14 de maig.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Aula Magna de la Nau.

C/Universitat 2. Gratis.

LA LLUITA POPULAR CONTRA EL NEOLIBERALISME I LA PRIVATITZACIÓ A GUATEMALA

A càrrec de Roberto Madriz (representant del Front Nacional de Lluita).

Dia: 20 de maig.

Lloc: Aula Magna.

C/Universitat 2.

DIVERSOS

POESIA

Lectura bilingüe de poemes de Zafer Penocak. Amb la intervenció d'Ana R. Calero, Carmen Plaza i Begoña Pozo.

Dia: 21 de maig.

Hora: 20 hores.

Lloc: Saló d'Actes del CM Lluís

Vives.

CURTMETRATGES PER LA IGUALTAT

Convoca: CAM.

Sol·licitants: Podran

participar-hi totes aquelles

persones que vulguen, que

tracten en les seues obres

qualsevol de les temàtiques

socials relacionades amb la

discriminació de la dona.

Gènere: De lliure elecció,

s'admetran tots els gèneres

creatius audiovisuals.

Duració: Màxima de vint

minuts.

Bonificació: Els curts

seleccionats seran bonificats

amb 500 euros i la inclusió en

un vededé que editarà Caixa

del Mediterrani i que es

difondrà àmpliament.

Liurament de les obres: Es

faran arribar a l'Aula de

Cultura La Lotgeta (pl/del

Mercat 4), en horari de 10 a

13 hores i de 17 a 21 hores.

Termini: 15 de juny.

III ACURT FESTIVAL

Marató de curts en bon

ambient. La intenció és donar

a conèixer les creacions, per

la qual cosa els premis seran

simbòlics.

Dia: 16 de maig.

Hora: De 16 a 22 hores.

Lloc: C/Josep Ballester 7.

PROPOSTES

George Clooney i Renée Zellweger, en el tercer bloc del 'Cinema en valencià'

Des d'aquesta setmana i fins el 30 de juny el Servei de Política Lingüística de la Universitat de València posa en marxa el tercer bloc del programa *Cinema en valencià*.

Les sessions són cada dimarts, a les 20 hores, als UGC Cine Cité (av/Tirso de Molina 16). Les entrades són gratuïtes o de preu reduït segons la condició d'estudiants. Així, el carnet universitari dóna dret a dues entrades gratuïtes. Per al públic en general l'entrada és reduïda (3 euros), però, a més, amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior tindran una entrada gratis. S'han de recollir el mateix dia de la projecció.

El tercer bloc del cicle ha començat ja amb *Vicky Cristina Barcelona*, de Woody Allen, que s'ha projectat aquesta setmana. El proper dimarts dia 19 de maig es projectarà la comèdia *Ella és el partit* (VOS), dirigida per George Clooney i interpretada pel mateix Clooney, Renée Zellweger, John Krasinski, Stephen Root, Wayne Duvall i Keith Loneker, entre altres.

El dia 26 de maig serà el torn de *Madagascar 2*, dirigida per Eric Darnell i Tom Mc Grath. El mes de juny començarà amb la comèdia *Sa majestat Minor*, de Jean-Jacques Annaud, interpretada per José García, Vincent Cassel, Sergio Peris-Mencheta i Mélanie Bernier. El 9 de juny el cinema d'animació arribarà de la mà dels directors Rob Letterman i Conrad Vernon, amb la pel·lícula *Monstres contra alienígenes*.

El dia 16 es passarà la comèdia *Rebobineu, si us plau* (VOS), de Michel Gondry, amb Jack Black, Mia Farrow i Mos Def. Les dues últimes pel·lícules del cicle de cinema d'aquest curs es projectaran el 23 i el 30 de juny. El film del dia 23 serà *No em demanis que et besí perquè et besaré*, d'Albert Espinosa. Aquesta comèdia està interpretada pel mateix Espinosa junt amb Teresa Hurtado, Eloy Azorín, Jan Cornet, Roberto Enríquez, Golan Yosef, Pablo Rivero, Rebeca Comerma i Andreu Rifé. El cicle es tancarà el dia 30 amb *Dragonball Evolution*, de James Wong. Aquesta cinta, de gènere fantàstic, està interpretada per Justin Chatwin, James Marsters, Jamie Chung i Emmy Rossum. Tota la programació del cicle es pot consultar en la *web* www.cinemaenvalencia.com.

Hui conclou el termini per a inscriure's en la Jornada sobre Patents

Hui dijous 14 de maig conclou el termini per a la inscripció en la Jornada sobre Patents que tindrà lloc el pròxim 19 de maig al Saló d'Actes dels Instituts del Parc Científic. La jornada porta com a títol *Allò que tot enginyer o investigador ha de saber* i està adreçada a professors, investigadors i professionals interessats en la protecció dels resultats de la investigació. L'acte està organitzat per l'Oficina de Transferència de Resultats de la Investigació (OTRI), en col·laboració amb l'Oficina Espanyola de Patents i Marques (OEPM), el Centre de Patents de la Universitat de Barcelona i el Col·legi de Químics de la Comunitat Valenciana. La jornada comptarà amb les ponències de Pascual Segura, agent de la propietat industrial, director del Centre de Patents de la UB i conseller de l'*European Patent Academy*; Carmen Toledo de la Torre, cap de l'Àrea de Documentació i Recerques del Departament de Patents i Informació Tecnològica de l'OEPM; i Ana Cortés, directora de l'Oficina de Transferència de Resultats de la Investigació (OTRI) de la Universitat de València. La matrícula és gratuïta i la inscripció es pot fer a l'OTRI de la Universitat de València, per telèfon (96 386 40 44) o per correu electrònic (maria.bautista@uv.es). Més informació:

Matinal de l'Evolució, un pont cap als futurs universitaris

Les Matinals de l'Evolució han esdevingut una plataforma privilegiada per afavorir l'actualització científica del professorat de secundària i batxiller sobre aquesta matèria. Des de fa tres anys, la Universitat de València convoca aquestes jornades a fi de promoure l'aprenentatge constant, com també fomentar la trobada i el diàleg dels professors. Aquest dissabte, 16 de maig, a partir de les 9 hores, el Jardí Botànic acull la VI Matinal de l'Evolució.

MARIA JOSEP PICÓ

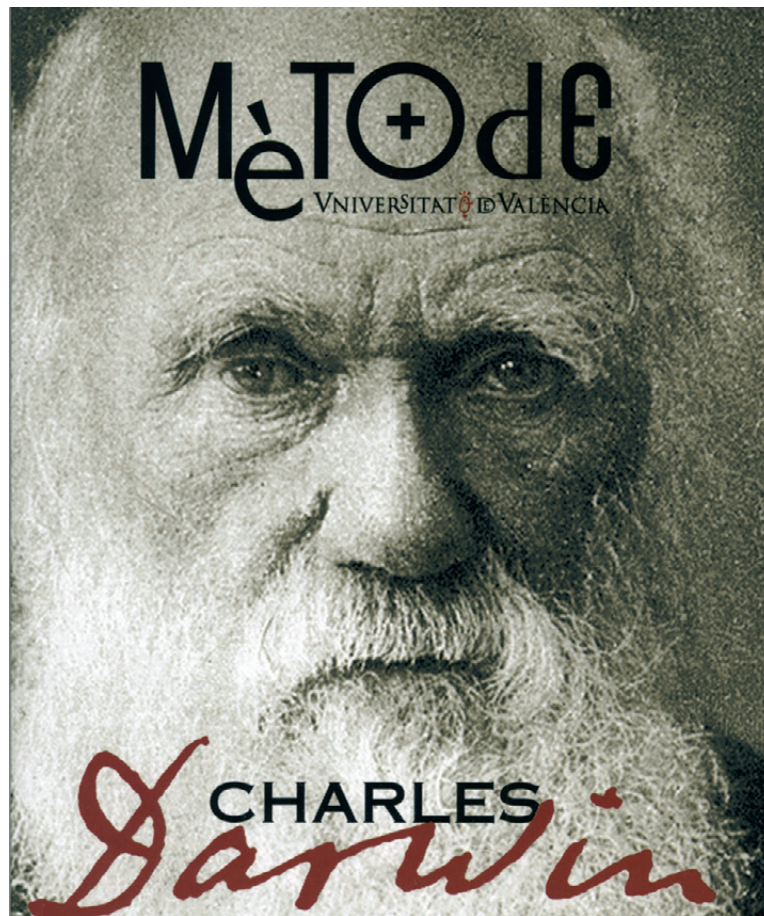
La primera de les tres conferències previstes per a aquesta matinal serà impartida pel professor Agustí Camós, qui ha estat professor d'Història de la Biologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Camós farà una aproximació sobre Lamarck en l'ensenyament de la teoria de l'evolució, aprofitant que enguany també se celebra el desè aniversari de la publicació de la *Philosophie Zoologique* d'aquest autor. Entre altres aspectes, explicarà com s'ha anat canviant el tractament de Lamarck en els llibres de secundària en els últims trenta anys.

Les dificultats de l'aprenentatge de l'evolució seran exposades pel director de l'Escola de Magisteri de la Universitat de València, Òscar Barberà, doctor en Bioquímica. "Els avanços extraordinaris en àrees diverses, especialment en biologia molecular i del desenvolupament, han transformat la biologia evolutiva en una ciència complexa i interdisciplinària que exigeix un

coneixement profund de moltes àrees", apunta Barberà.

Finalment, intervindrà el professor de Periodisme de la Universitat de València i director de la revista *Mètode* Martí Domínguez, qui introduirà el pensament religiós de Charles Darwin. L'escriptor, també doctor en Biologia, donarà les claus de l'autobiografia del pare de la teoria de l'evolució -recentment publicada en valencià i sense omissions per *Mètode*-, on el naturalista anglès "es mostra tan franc i incisiu com en els seus altres escrits científics. Per tant, resulta un document excel·lent per a conèixer de primera mà la seua biografia, la percepció dels seus èxits, les angoixes produïdes pels seus llibres i molts altres detalls cabdals, com ara els seus pensaments religiosos", comenta Domínguez.

La VI Matinal de l'Evolució serà introduïda per María José Lorente, professora de Biologia i delegada del rector per a la Incorporació a la Universitat, a més de responsable del programa de Cooperació amb Secundària;



Andrés Moya, director de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva; i Vicent Roca, degà de la Facultat de Biològiques, qui destacarà la importància "d'ensenyar bé l'evolució, davant les nombroses dificultats en aquest aprenentatge, les quals sovint tenen el seu origen en grups de pressió com ara el del creacionisme als Estats Units d'Amèrica". Roca ha volgut assenyalar que aquest dilluns, i a proposta de la Facultat de Ciències Biològiques, la Mesa de Degans del Campus de Burjassot-Paterna ha aprovat elevar al rector que la sala d'actes de l'edifici de l'Aulari Interfacultatiu del campus es denomine Charles Darwin.

Per la seua banda, el professor de Bioquímica i investigador de l'Institut

Cavanilles Juli Peretó dirigirà el debat general dels ponents al final de la matinal. A més, Peretó destacarà "la importància d'aquest tipus de jornades per al professorat, perquè refresca els coneixements d'una matèria en evolució constant, i perquè, alhora, són un autèntic exemple de col·laboració i treball en comú, ja que les Matinals de l'Evolució estan organitzades i patrocinades per la Delegació del Rector per a la Incorporació a la Universitat, l'Institut Cavanilles, la Facultat de Ciències Biològiques, el Jardí Botànic, la Societat Catalana de Biologia i l'Institut d'Estudis Catalans". A més, hi col·laboren la Càtedra de Divulgació de la Ciència, el Gabinet Didàctic del Botànic, Publicacions de la Universitat i la revista *Mètode*.

Oberta la convocatòria per a activitats formatives amb crèdits

REDACCIÓ

Fins al divendres 29 de maig romanà obert el termini de presentació de propostes d'activitats puntuals. Hauran de seguir aquest tràmit els organitzadors de congressos, seminaris, jornades i esdeveniments que aspiren a rebre el reconeixement per crèdits de lliure elecció de la Universitat de València.

Aquesta convocatòria engloba les activitats que es realitzaran entre setembre del 2009 i gener del 2010. La Universitat de València considera activitats puntuals els congressos, seminaris, jornades i esdeveniments amb interès formatiu o científic rellevant per als seus estudiants i el públic en general.

Les activitats poden ser presentades per departaments, centres i instituts universitaris d'investigació, o bé per institucions externes sense ànim de lucre. Aquestes entitats han d'estar relacionades amb la difusió de la cultura i la ciència, a més de disposar d'un conveni signat amb la Universitat de València.

La convocatòria actual completa es pot consultar des de la pàgina web del Servei d'Extensió Universitària: <http://extensio.uv.es>.

Retransmissió del llançament dels satèl·lits de l'ESA

REDACCIÓ

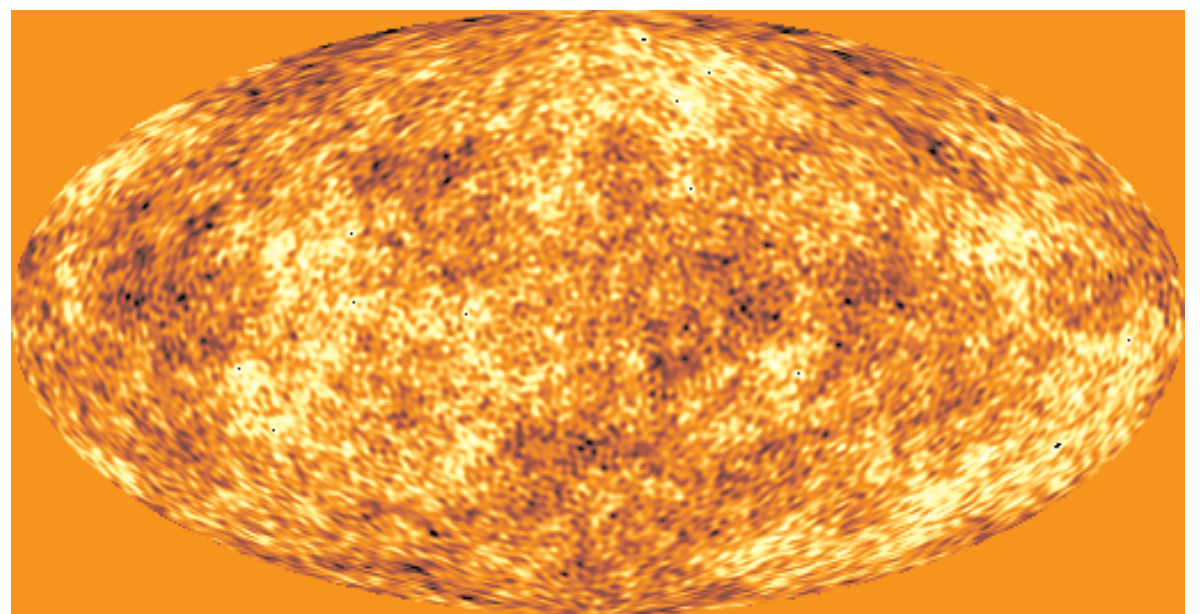
Un equip de científics de la Universitat de València participa en la missió Planck, un satèl·lit que l'Agència Espacial Europea (ESA) té previst llançar hui dijous a l'espai profund, a un punt espacial d'observació situat més enllà de l'òrbita de la lluna. A més, la Universitat retransmetrà aquesta missió de l'Agència Espacial Europea a les 14:15 hores des de l'aula AF-4 de l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot-Paterna.

Abans del llançament en directe, previst a les 15:12 hores, diversos membres del LEEM faran una explicació de les missions dels dos satèl·lits amb finalitats científiques que es llancen: Herschel i Planck. La retransmissió està organitzada per LEEM-València, un grup de quatre estudiants de l'Escola d'Enginyeria de la Universitat de València, artífexs del projecte ETSE-CanSat.

Herschel és el telescopi d'infrarojos més gran que s'ha llançat. Planck estudiarà els orígens de l'univers segons la radiació de fons.

Planck és un telescopi que cartografiarà la radiació fòssil de l'univers -la radiació del Big Bang- amb una precisió i una sensibilitat sense precedents. Aquesta missió es desenvolupa conjuntament amb Herschel, un gran telescopi espacial en la banda de l'infraroig llunyà, una regió de l'espectre electromagnètic pràcticament inexplorada. El detector ha estat construït per a estudiar alguns dels objectes més freds de l'espai, com ara galàxies i estrelles en formació.

Experts del Grup de Relativitat i Cosmologia del Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València, dirigit per Diego Sáez, investigador associat al projecte Planck, han dissenyat codis numèrics i simulacions que seran utilitzats per a estudiar les dades ob-



Simulació d'un mapa de temperatures de l'esfera celest de la missió Planck. Les taques més fosques es corresponen amb els valors més freds.

tingudes per aquest satèl·lit. "L'objectiu de Planck és mesurar la temperatura i l'estat de polarització de la radiació de fons de microones i nosaltres hem creat diversos codis per a contribuir a l'anàlisi, complexa i de tipus estadístic, dels mapes que s'elaboraran a partir de les tem-

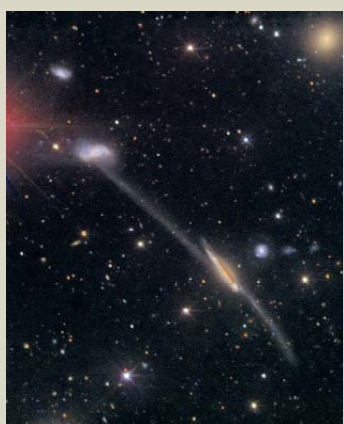
peratures corresponents a milions de direccions", explica Sáez. Aquesta radiació, que ompli l'univers, és de la mateixa natura que la llum visible, és a dir, és formada per partícules sense massa anomenades fotons. La seua temperatura es calcula mitjançant radiòmetres i bolòmetres, que s'instal·len en els satèl·lits. Els seus fotons, que tenen energies que es corresponen amb les microones, es mouen arreu de l'univers a una velocitat de 300.000 quilòmetres per segon.

El treball dels científics del Grup de Relativitat i Cosmologia, del qual també formen part José Vicente Arnau i Màrius Fullana, ha consistit tant en la configuració de codis com en la seua comprovació, que s'ha realitzat en col·laboració amb equips de Bolonya i de Santander. Una vegada el Planck haja arribat a la seua òrbita, el treball de la Universitat de València consistirà a aplicar els codis a mapes reals, obtinguts amb les dades del satèl·lit, i estudiar les implicacions cosmològiques dels resultats.

breus

CURSOS DEL PATRONAT MARTÍNEZ GUERRICABEITIA.

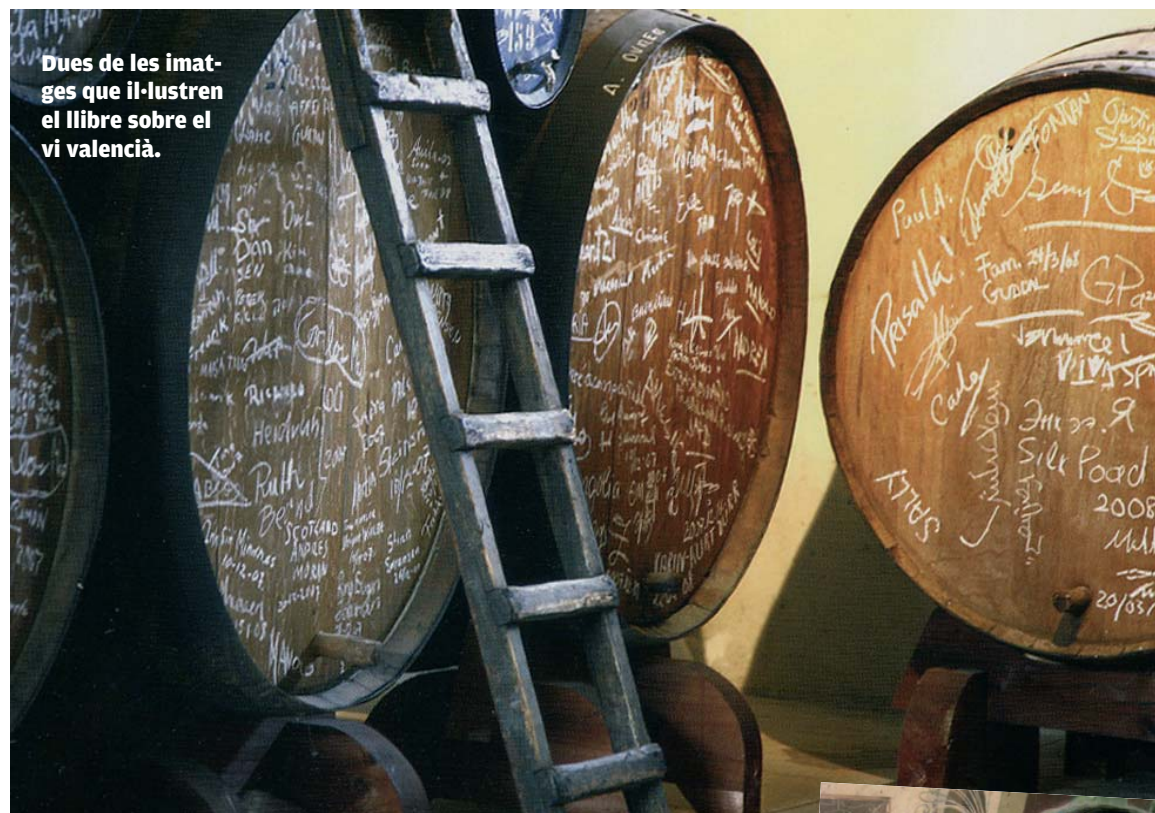
Dirigits a especialistes, investigadors i personal docent, els cursos s'han d'integrar dins de la temàtica vinculada a la Col·lecció Martínez Guerricabeitia (artistes, corrents plàstics, de pensament, etc.), art contemporani i política, museologia i museografia o interpretació i difusió del patrimoni cultural, entre altres. El termini de presentació finalitza el 10 de juny. Les propostes s'han d'enviar a l'adreça electrònica pmg@uv.es, segons la fitxa model que figura en la pàgina web del patronat. Per a més informació: www.uv.es/pmg.

**ASTRONOMIA I DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL.**

El Jardí Botànic de la Universitat de València va acollir dimarts passat la primera xarrada taller sobre la vida de les estrelles adreçada a persones amb discapacitat intel·lectual. La proposta, inclosa en la programació de l'Any Internacional de l'Astronomia i que comptava amb unes tres-centes persones inscrites, està organitzada conjuntament per la Universitat de València i la Universitat d'Alacant. La sessió va mostrar, d'una manera amena i senzilla, com naixen les estrelles, com creixen i viuen o com formen parelles i grans cúmuls. Hi intervingueren els professors d'Astrofísica Pere Play (Universitat de València) i Sílvia Martínez (Universitat d'Alacant).

DIFUSIÓ DE LA LLAR DIGITAL.

Ahir dimecres 13 es va celebrar la Jornada de Difusió de la Llar Digital a l'Auditori del Parc Científic de la Universitat de València. Es tractava de la primera d'una sèrie de jornades dirigides a la difusió dels principals avanços i normatives respecte a la introducció de tecnologies digitals que en breu seran obligatòries en la construcció d'infraestructures dels habitatges a Espanya. La jornada estava organitzada per la Comissió Multisectorial de la Llar Digital, en col·laboració amb l'Escola d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València i el Col·legi Oficial d'Enginyers de Telecomunicacions de la Comunitat Valenciana (COITCV).



Dues de les imatges que il·lustren el llibre sobre el vi valencià.

El vi valencià també pot ser una ciència

REDACCIÓ

Més de cinquanta especialistes han participat en l'elaboració del primer gran llibre monogràfic dedicat als vins de la Comunitat Valenciana, amb l'objectiu d'abastar tots els camps d'influència del i sobre el vi.

El Gran Libro del Vino de la Comunitat Valenciana es presenta hui dijous, dia 14 de maig, a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Universitat de València, amb la presència tant del rector, Francisco Tomás, com del

seu homòleg de la Universitat Politècnica, Juan Juliá. Les dues institucions acadèmiques han impulsat una càtedra interuniversitària dedicada a la vinya i el vi. Prèviament, aquesta obra va ser presentada als mitjans de comunicació ahir dimecres a l'Escola Tècnica Superior del Medi Rural i Enologia, seu al seu torn de l'esmentada càtedra.

El Gran Libro del Vino de la Comunitat Valenciana consta d'un total de 428 pàgines de gran format dedicades a la botànica, la climatolo-



gia i l'edafologia del vi, la viticultura i l'enologia, l'economia, el màrqueting i el dret aplicats al vi, la literatura, la història, l'art i el disseny, la fotografia o el cinema dedicats a la cultura del vi, els cellers i les denominacions d'origen, el paisatge i l'enoturisme,

i el mateix vi, amb tasts específics de negres, rosats, blancs, caves i dolços...

Es tracta del llibre més complet que s'ha publicat fins ara en el seu gènere, en el qual han contribuït professors de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica, enòlegs i cellerers, periodistes, escriptors i botellers.

En la presentació del llibre, el rector Francisco Tomás resumeix els objectius del sector en l'àmbit valencià: "Invertir en talent i creativitat per a consolidar una marca que ens diferencie de la uniformitat globalitzadora, transferir adequadament les tecnologies a les nostres activitats, fer un ús sostenible dels recursos energètics, gestionar amb eficàcia per a donar rendibilitat als mínims recursos hídrics en el nostre territori, promoure diverses activitats relacionades amb la nostra riquesa local i consolidar i protegir un paisatge de vinyes que dinamitze el nostre secà".

Per la seua banda, Gerry Dawes, periodista especialitzat en la matèria, assenyala: "Al llarg de l'última dècada, una nova dinàmica va començar a deixar-se notar [al País Valencià]. Molts productors valencians de llarga trajectòria van actualitzar les seues instal·lacions i tecnologia amb motiu de l'arribada de nous professionals i emprenedors, els quals, com va succeir amb Napa Valley i Sonoma fa unes dècades, es dediquen a la construcció de nous cellers". Dawes afegeix: "Molts productors tenen accés a fruita de qualitat que prové de vinyes velles de ceps autòctons que no han conegut el reg. La majoria també han plantat noves vinyes, sovint amb varietats internacionals en emparat amb sistema de reg a degoteig".

La columna ¶ Alfons Cervera

Poeta

La veritat és que al final u es cansa de tanta burla. Les idees que apuntalen la noblesa de la política es converteixen de vegades en un femer que vessa merda per tots els seus porus. Durant mesos, el conseller Font de Mora se'n va riure del món de l'educació i l'ensenyament dinamitant l'assignatura d'Educació per a la Ciutadania. La cosa li va eixir malament. I com que li va eixir malament es va posar a pensar amb la seua guàrdia pretoriana com podria venjar-se'n. Hi ha gent que és així: es consideren déus i com a tals s'adornen amb la pitjor de les seues vocacions: la venjança. Ha eixit venjatiu, el senyor forense, poeta de cambra del president Camps i pintor aficionat en les seues estones lliu-

res: tot un prodigi el senyor conseller, tot un prodigi. Per això l'últim que ha ordit per a fotre el personal que el va obligar a embeinar-se les seues burles de l'EpC és propiciar l'ensenyament de l'anglès a costa del valencià. I s'ha quedat tan ample. No sap ja aquest home com governar el seu territori si no és atemptant cada dia contra la dignitat del món de l'ensenyament i plantant en cada tram d'un treball que hauria de gaudir de la col·laboració institucional totes les estades que se li ocorren, per molt absurdes que resulten les seues ocurrències. I és que no podia ser d'una altra manera: d'algú que com ell s'atreveix a anomenar-se poeta i artista plàstic no tenint ni idea d'una cosa ni de l'altra es pot esperar tot. Els cartells de les manifestacions exigeixen la seua dimissió. Els crits

dels manifestants exigeixen la seua dimissió. La seua maldestra i provocadora resposta a les crítiques exigeix la seua dimissió. Però no dimiteix. Al contrari: contraataca amb mà de ferro i la llengua fora. Molt s'ha parlat del president de la Diputació, Alfonso Rus, aquests dies. Pels seus insults, per la cridanera propensió a la desqualificació gairebé feixista dels seus oponents, per no saber que ser un alt càrrec institucional en un govern obliga a mantindre la noblesa almenys en les formes. Però més hauria de parlar-se, i en el mateix sentit, del conseller Font de Mora. El menyspreu amb què tracta les seues autèntiques responsabilitats de govern i el mateix menyspreu amb què líquida els drets de tots aquells interessats en la cultura, l'educació i l'ensenyament en el nostre país converteixen el

seu paper institucional en una irritant i persistent xarlotada. Però sense la digna noblesa de Charlot, és clar. En qualsevol cas, el que em cabreja quasi més que res és que s'atrevisca a escriure versos. Això és el que més em cabreja. El que més. Perquè en Font de Mora conflueixen dues qualitats que haurien d'averonyir-lo: la de ser un mal conseller i la de ser, encara pitjor que això, un dolentíssim poeta. Hi ha qui done més?

