

**Els Trenor, a exposició.** Una exposició a la Nau revisa la trajectòria de la família burgesa valenciana dels Trenor. La iniciativa coincideix amb el centenari de l'Exposició Regional del 1909, en la qual va col·laborar un membre destacat dels Trenor. **PÀG. 12**

**Nou director d'Infermeria i Podologia**

Julio Fernández és el nou director de l'Escola d'Infermeria i Podologia. Considera que la reforma de la titulació per a impartir el grau atorgarà la qualitat definitiva als estudis. **PÀG. 9**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**

[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)

**NÚMERO 337**

**28 DE MAIG DE 2009**

## Salvem el carril bici al Campus de Burjassot



### Tornem en setembre

Acaba maig i entrem en el mes dels exàmens. Per això, NOU DISE deixa de publicar-se fins el començament del proper curs. Tornem en setembre.

Una associació d'estudiants denuncia el mal estat del carril bici que uneix València i el Campus de Burjassot-Paterna. **PÀG. 7**



**FESTA AL PARC.** Les instal·lacions del Parc Científic de la Universitat (al Campus de Burjassot-Paterna) van acollir una festa el passat dissabte. Era una jornada de portes obertes i més de dues mil cinc-centes persones van passar pel Parc per tal de conèixer aquesta aposta per la investigació. La jornada va tindre un caràcter marcadament lúdic. **PÀG. 5** FOTO: MIGUEL LORENZO.



## CURSOS

### D'ATAPUERCA AL FAST FOOD. HISTÒRIA CULTURAL DE L'ALIMENTACIÓ A OCCIDENT

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 10 de juliol, de 10 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Aulari Geografia i Història.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### EFICÀCIA DELS PSICOFÀRMACS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 7 de juliol (cap de setmana no inclòs), de 10 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Blasco Ibáñez 21.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació i reserva de places:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### PODEM FRENAR L'ENVELLIMENT CEREBRAL?

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 1, 2, 13, 14, 15 de juliol, de 10 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Laboratori de Conducta Humana.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### DESENVOLUPAMENT DE COMPETÈNCIES PROFESSIONALS PER A LA INCORPORACIÓ AL MÓN LABORAL

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 17 de juliol. De 10 a 14 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### L'ANÀLISI DE LES ARTS PLÀSTIQUES: COMPENDRE LA PINTURA I L'ESCUPTURA

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 16 de juliol (cap de setmana no inclòs), de 17 a 19:30 hores. 2 crèdits.  
**Lloc:** Aulari VI.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### PREVENCIÓ I CONTROL DE LA LEGIONEL·LOSI

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 13 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 9 a 12 hores.  
**Duració:** 3 crèdits de lliure opció.  
**Lloc:** Aulari Interfacultatiu. Burjassot.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### EL VISITADOR MÈDIC

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 13 al 17 de juliol, de 9:30 a 13:30 hores (2 crèdits).  
**Lloc:** Al-11, Burjassot.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació i programa complet:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### GESTIÓ DE CONTINGUTS E-LEARNING AMB L'EINA EXELEARNING

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 8 de juliol, de 15 a 18 hores.  
**Duració:** 10 hores (1 crèdit).  
**Lloc:** Aula Mac 1. Burjassot.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació i programa complet:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### APLICACIÓ DEL FULL DE CÀLCUL EXCEL A LES FINANCES D'EMPRESA

4 crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** De l'1 al 10 de juliol (cap de setmana no inclòs), de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Aulari Sud. Tarongers.  
**Preu:** 92 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### SEGURETAT EN EL TRANSPORT

3 crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 14 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 10 a 13 hores.  
**Lloc:** Aula Formació Intras. C/Serpis 29.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### MARKETING ONLINE

4 crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 14 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Aula 1P14 de Tarongers.  
**Preu:** 92 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### QUALITAT APLICADA AL COMERÇ, ATENCIÓ AL CLIENT

4 crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 6 al 17 de juliol, cap de setmana no inclòs. De 9:30 a 13:30 hores.  
**Lloc:** Aulari Sud. Tarongers.  
**Preu:** 92 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### PROGRAMES D'INTERVENCIÓ EN TRÀNSIT I SEGURETAT VIÀRIA

3 crèdits de lliure opció.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** De l'1 al 14 de juliol (caps de setmana no inclosos), de 17 a 20 hores.  
**Lloc:** Aula Formació Intras. Tarongers.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.

### PSICOLOGIA BASADA EN L'EVIDÈNCIA

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 8 al 10 de juliol, de 11:30 a 14:30 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Laboratori d'Informàtica.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació:**  
<https://webgesy.uv.es/portalumne/>.



**GRADUACIÓ DE PERIODISME I COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL.** Estudiants de Periodisme i Comunicació Audiovisual de la promoció 2004-2009 de la Universitat de València han celebrat el seu acte de graduació. En la cerimònia van participar la degana de la facultat, María José Coperías, i el vicedegà Francesc Martínez.

## BEQUES I PREMIS

### BEQUES PER A PRÀCTIQUES DE FORMACIÓ

**Convoca:** Ajuntament d'Alaquàs.  
**Objecte:** Beques de pràctiques de formació a l'Ajuntament d'Alaquàs en el marc del programa de pràctiques formatives La Dipu Te Beca.  
**Sol·licitants:** Joves estudiants, si és possible d'últim cicle, que no estiguen gaudint d'una altra beca o ajuda de la mateixa o anàloga finalitat, ni desenvolupant una activitat laboral durant el període de gaudi de la beca.  
**Dotació:** Import mensual brut de 600 euros.  
**Duració:** Màxima de tres mesos, des de l'1 de juliol fins el 30 de setembre.  
**Termini:** 5-6-09.  
**Informació:** 96 15 19 400.

### PREMIS D'INVESTIGACIÓ 2009

**Convoca:** Fundació d'Estudis Financers.  
**Sol·licitants:** Podran optar als premis les persones físiques i/o equips d'investigació espanyols, de la Unió Europea i llatinoamericans. En el cas d'un equip d'investigació haurà d'identificar-se el seu director o responsable principal. Cada persona o equip podrà presentar un únic treball.  
**Dotació:** Dos premis de 6.000 euros.  
**Termini:** 30-6-09.  
**Informació:**  
[www.fef.es/www.iefal.es](http://www.fef.es/www.iefal.es).

### BEQUES FI DE CARRERA

**Convoca:** Fundació Empresa Pública Sepi-Eads-Casa.  
**Objecte:** Període de formació pràctica a centres d'Eads Casa.  
**Sol·licitants:** Estudiants que hagen acabat la carrera en alguna convocatòria del curs acadèmic actual o immediatament anterior, o que tinguen un màxim de tres assignatures pendents d'aprovar i el projecte de fi de carrera de les titulacions Enginyer Informàtic, Economia, ADE, Dret, Matemàtiques i Física (entre altres), amb alt nivell d'anglès i que hagen nascut amb posterioritat al 31 de desembre del 1981.  
**Dotació:** 900 euros mensuals, asse-

gurança d'accidents i sanitària.  
**Termini:** 31-10-09.  
**Duració:** Màxima de 12 mesos.  
**Informació:** funep.es.

### 8 BEQUES PER A CURSAR UN MBA A XANGAI

**Convoca:** "la Caixa".  
**Objecte:** Cursar un MBA a la *China Europe International Business School*.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors, de nacionalitat espanyola. S'admetran títols propis de caràcter superior sempre que no siguen inferiors a quatre anys, i els títols estrangers convalidats.  
**Dotació:** 910 euros mensuals, matrícula, viatges, dotació única de 1.050 euros, visat, etc.  
**Duració:** Vint mesos.  
**Termini:** 31-8-09.  
**Informació:**  
[www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial).

### BEQUES I CONTRACTES DEL PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓ

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Innovació.  
**Objecte:** Reforçar la formació científica i la capacitat tècnica.  
**Sol·licitants:** Beneficiaris d'ajudes FPU en règim de contracte en pràctiques o en possessió del DEA o del certificat acadèmic acreditatiu que es troba en el període d'investigació del Programa de Doctorat.  
**Dotació:** Complementària mensual de fins a 1.500 euros, segons país, més ajuda per als viatges.  
**Duració:** Míxima de sis mesos i màxima de dotze, a realitzar a partir del mes següent a la data de concessió.  
**Termini:** 30-9-09.  
**Informació:** BOE.

### 10 BEQUES PER A PRÀCTIQUES ALS LABORATORIS DEL CNIC

**Convoca:** CNIC.  
**Objecte:** Pràctiques a laboratoris vinculades a les línies d'investigació que desenvolupa el CNIC.  
**Sol·licitants:** Estudiants universitaris, de qualsevol nacionalitat, que estiguen cursant estudis de segon

cicle de llicenciatures relacionades amb les ciències biomèdiques en qualsevol universitat espanyola, que tinguen superat el 50% dels crèdits i posseïsquen una nota mitjana dels crèdits superats superior a 2.  
**Dotació:** 2.800 euros per al període total de pràctiques.  
**Duració:** De novembre a juny del 2010.  
**Termini:** 14-9-09.  
**Informació:** cnic.es.

### PROGRAMA DE BEQUES FUTUR

**Convoca:** Ambaixada de França.  
**Objecte:** Estudis de postgrau.  
**Sol·licitants:** Candidats amb doble diploma en Enginyeria Industrial i/o Matemàtiques i en Ciències Actuarials; o titulats en Economia o Empresarials; o titulats en Enginyeria o qualsevol altra branca; o titulats en Economia o Empresa.  
**Dotació:** 6.000 euros (1r premi) i quatre accessits de 2.000 euros.  
**Termini:** 25-5-09.  
**Informació:** [www.cor.europa.eu](http://www.cor.europa.eu).

### PREMIS D'INVESTIGACIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL MEDI AMBIENT I SOSTENIBILITAT

**Convoca:** Federació d'Antics Estudiants i Amics de les Universitats Espanyoles.  
**Objecte:** Premis a la investigació sobre medi ambient i sostenibilitat.  
**Dotació:** 10.000 euros.  
**Termini:** 30-5-09.  
**Informació:**  
[www.ambafra-france-es.org](http://www.ambafra-france-es.org).

### BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES IBERIA LAE

**Convoca:** Fundació Empresa Pública SEPI-Iberia LAE.  
**Sol·licitants:** Enginyer S. Aeronàutic, Informàtic, de Telecomunicacions, Industrial, Enginyer T. Aeronàutic i llicenciats en ADE, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i Financeres.  
**Dotació:** Entre 800 i 950 euros mensuals segons titulació, assegurança accidents/sanitària.  
**Termini:** 31-12-09.  
**Informació:** funep.es.





Imatges de l'interior de les habitacions: individual (davant) i amb cuina compartida (dalt).

# La Universitat estrena residència a Tarongers

La Universitat de València disposa d'una nova residència per a estudiants i professors, que ja ha obert la matrícula per al curs 2009-2010. El proper mes de setembre la Residència Damià Bonet acollirà els seus primers usuaris, els quals ja poden demanar informació, visitar una habitació pilot i fer la reserva de plaça.

## REDACCIÓ

La residència està gestionada per RESA i situada al Campus dels Tarongers, al costat de les facultats de Ciències Socials, Dret, Empresariales, Economia i la nova Escola de Magisteri. Disposa de tres-centes places distribuïdes en estudis individuals i dobles amb bany privat i cuina com-

pletament equipada. Alguns d'aquests estudis estan adaptats a persones amb discapacitat.

Segons els responsables de la gestió, els estudis destaquen pel seu alt nivell de confort i privacitat, en un espai multifuncional que comprén zona de descans, zona d'estudi, cuina, bany, climatització, telèfon, pany amb targeta magnètica i connexió a internet.

La nova residència completa la seua oferta amb nou *suites* amb diversos espais independents: dormitori doble, saló menjador amb cuina i bany. Aquestes habitacions estan destinades a allotjar professors, investigadors i altres membres de la comunitat universitària per uns dies, setmanes o mesos.

Els residents gaudiran d'instal·lacions d'avantguarda, entre les quals destaquen les sales d'estudi, que són amples i lluminoses i estan aïllades del soroll i totalment preparades amb taules, cadires i pissarres. També hi ha una sala d'oci especialment concebuda per al descans i el desenvolupament de les relacions socials i lúdiques dels residents. Aquest espai multifuncional disposa de televisió, devedé, wifi, billar, etc.

En tots els espais comuns de la re-

## Damià Bonet, Jurat

**Damià Bonet, que dona nom a la nova residència, va ser uns dels Jurats de la ciutat de València en el temps en què es va decidir crear la Universitat de València (any 1499). Perquè la Universitat, en els seus orígens, va ser una iniciativa municipal. La magistratura dels Jurats era anual i Damià Bonet va ocupar aquesta alta responsabilitat durant diversos anys, quasi tot el procés de preparació i d'inici de les classes a l'Estudi General (el nom original de la Universitat de València). Cap altre dels signants de les Constitucions del 1499 de l'Estudi General va ser tantes vegades Jurat. El 1902, amb motiu del quart centenari de la Universitat de València, els estudiants de Belles Arts col·locaren al Claustre uns baix relleus, buidats en guix, que representen figures vinculades a la història de la Universitat. Un d'ells és el de Damià Bonet.**

sidència es disposa de connexió a internet wifi. D'altra banda, entre els equipaments de la residència destaca una sala de fitness, amb llum i ventilació natural, equipada amb aparells individuals per al manteniment físic.

Els residents també podran fer ús d'una bugaderia autoservei, equipada amb rentadores i assecadores, un

servei de *vending* amb màquines expendedores de menjar i de begudes i un pàrquing.

Cada resident tindrà bústia pròpia, així com claus de l'habitació i d'entrada a l'edifici. La residència roman drà oberta tot el dia, sempre sota la supervisió de la direcció i recepció, i del servei de vigilància privada durant la nit.

Les instal·lacions de la Damià Bonet estan gestionades per RESA, una empresa dedicada a l'allotjament universitari i que s'encarrega de la gestió d'altres vint-i-tres residències, en conveni amb les més prestigioses universitats espanyoles.

Els estudiants interessats ja poden fer la seua inscripció a través de la pàgina *web* de RESA ([www.resa.es](http://www.resa.es)), on trobaran un formulari que hauran d'emplenar amb les seues dades personals. D'altra banda, tots els interessats també poden visitar un estudi mostra. Per a gestionar la visita hauran de telefonar al 670 46 73 57.

El telèfon per a més informació i reserves és el 902 44 44 47. I el correu electrònic: [resa@resa.es](mailto:resa@resa.es).

La Universitat de València també disposa d'altres opcions de residència, com ara els dos col·legis majors que gestiona directament: el Rector Peset (ubicat en ple barri del Carme de la ciutat) i el Lluís Vives, situat a l'avinguda de Blasco Ibáñez. La informació sobre aquests col·legis es pot aconseguir en les seues respectives pàgines *web*: <http://www.uv.es/~llvives/> i <http://www.uv.es/~cmrpeset/>.

També hi ha convenis amb altres col·legis. Tota la informació es troba en [http://www.uv.es/~webuv/organitzacio/mapa\\_colegis.htm](http://www.uv.es/~webuv/organitzacio/mapa_colegis.htm).

Els interessats trobaran allà tota la informació sobre preus, beques, instal·lacions i tramitació de la preinscripció per al curs vinent, el 2009-2010. També hi ha els telèfons per a obtenir informació directa o resoldre dubtes.

**JUNY 2009**  
PROJECCIONS AL RIALTO

IVAC La Filmoteca  
INSTITUT VALÈNCIA DE CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUÍZ

**LA MEGLIO GIOVENTÙ. NOVÍSSIMS GINEASTES ITALIANS**  
↳ 6 juny

**RAYMOND DEPARDON. DOCUMENTANT LA QUOTIDIANITAT**  
↳ juny  
Algunes sessions d'aquest cicle es projecten a l'Institut Francès de València (c. Moro Zeit, 6)

**ALEKSANDR SOKUROV: DOCUMENTALS**  
↳ 19 juny

**FOCUS SUD-EST ASIÀTIC**  
↳ 30 juny

**JEAN EUSTACHE**  
5 juny ↳ 10 juliol

**FESTIVAL DE CURTMETRATGES ACTÚA INTERMÓN-OXFAM**  
11 ↳ 27 juny  
Algunes sessions d'aquest cicle es projecten a l'Institut Valencià d'Art Modern (c. Guillem de Castro, 118)

**24 FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMA JOVE**  
20 ↳ 27 juny

[www.ivac-lafilmoteca.es](http://www.ivac-lafilmoteca.es)



LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

# Que les dones no volen ser astronautes?

Aquest va ser el provocatiu títol d'una taula redona celebrada el passat 29 d'abril al Centre Cultural Octubre, on es va discutir àmpliament sobre els problemes que les dones troben a l'hora de desenvolupar una carrera professional en l'àmbit científic, i més concretament en els camps de la física i l'astronomia.

Les ponents van ser Julia Suso, cap d'instrumentació de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València, Amelia Ortiz Gil, responsable de divulgació de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València, i Ana Sánchez, professora de la Universitat de València i experta en epistemologia de la ciència i feminisme. Moderava el debat la periodista Núria Cadenes, de la revista *El Temps*.

Quasi de manera immediata es va donar resposta a la pregunta formulada en el títol de la taula redona: és que les dones no volen ser astronautes? La conclusió és que sí que ho volen ser, començant per algunes de les components de la taula, que van somniar en això en la seua infància. No obstant, la realitat és que n'hi ha poques que ho aconseguen, moltes menys que homes. La situació als Estats Units és millor que a Europa, possiblement fruit d'una estratègia propagandística més que d'un desig real d'incorporar les dones a aquest camp.

Moltes d'aquelles que de xiquetes somniaven ser astronautes acaben seguint el camí de l'astronomia perquè, en qualsevol cas, l'atracció per l'univers i els seus misteris perviu al llarg dels anys. No obstant, no és aquest un camí gens fàcil, tampoc.

No és poc freqüent trobar molts departaments d'astronomia on hi ha algunes estudiantes però cap dona en plantilla. I això passa en moltes universitats d'arreu del món, i la nostra n'és un trist exemple. Les dues úniques astrònomes en plantilla de la Universitat treballen a l'Observatori Astronòmic, que és un centre singular d'aquesta institució, i a la Facultat d'Econòmiques, sense cap relació amb el Departament d'Astronomia i Astrofísica. Els estudis que s'han fet mostren que no és que falten estudiantes que vulguen seguir aquest camí, encara que certament el nombre d'estudiantes de física o matemàtiques no és excessivament alt i no totes volen dedicar-se a l'astronomia. No obstant, entre les que sí que volen ser astrònomes hi ha una lenta però inexorable taxa d'abandó que va creixent a mesura que la científica lluita per obrir-se camí en un àmbit de cultura predominantment masculí i en el qual cada dona és pràcticament una pionera. Els problemes comencen quan la nova llicenciada busca un tutor per a realitzar la tesi doctoral i es troba, per exemple, que molts professors masculins prefereixen tindre estudiant del seu propi sexe. Una vegada aconseguix començar la tesi, en molts casos el seu treball no és igual considerat que el d'ells. Quan elles inicien el període postdoctoral i assoleixen la difícil fita de guanyar alguna beca, és freqüent trobar-se que no se les convida a donar cap conferència, ni participen en llocs de rellevància que els donen visibilitat, i a poc a poc van patint l'aïllament del seu entorn professional i es tornen invisibles. Hi ha el "problema" afegit de la maternitat. Aquesta època d'activitat acadèmica i investigadora intensa coincideix dramàticament amb la de començar a formar una família.

Algunes dones abandonen perquè les seues



parelles no estan disposades a mudar-se a la recerca de treball a universitats d'altres ciutats i països. Altres opten per la maternitat i per continuar endavant la seua carrera professional. Això implica que estaran de baixa per maternitat almenys quatre mesos, edat a partir de la qual el bebé ja pot assistir a la guarderia, i un sens fi de dies més en els quals el bebé es posa malalt i cal quedar-se a casa per a tindre'n cura. Tot això condueix a una inevitable baixa de la productivitat investigadora i acadèmica de la científica.

I així, arribat el moment d'optar per una posició fixa, el seu currículum no és tan competitiu com el d'un home, que pot haver tingut fills també però ha continuat amb el seu ritme normal de treball. Perquè, no ens enganyem, encara estem lluny d'arribar a la paritat a l'hora de repartir les tasques domèstiques i la cura de la prole.

Hi ha un altre problema en l'àmbit de l'educació social: es continua sense educar per igual les dones i els homes, i a elles se'ls continuen adjudicant, de vegades de manera inconscient, els papers tradicionals de major responsabilitat de cara a la família i la casa, de submissió i resistència a l'adversitat, de paciència. Aquestes característiques no són en si negatives, com ho demostren les astrònomes a les quals I.C. Pickering va oferir la possibilitat de treballar examinant pacientment fotografies del cel a principis del segle xx, precisament

perquè les considerava més aptes que els homes per a realitzar aquesta tasca minuciosa i un tant tediosa. No obstant, tampoc no podem permetre que es limite l'àmbit intel·lectual en el qual puguen desenvolupar-se les dones.

Aquest tipus d'educació produeix com a fruit el fet que moltes dones no arriben ni a plantejar-se la incorporació a tasques tradicionalment "masculines" per a les quals estan igualment dotades però on no hi ha cap model segons el qual puguen donar-se suport.

És molt necessari, per tant, que es produïca un canvi en la cultura dominant en aquests àmbits, i un enfocament distint de la carrera acadèmica, per a tindre en compte els obstacles que les dones troben i que les deixen en una situació desfavorable pel que fa als homes.

És necessari aquest canvi cultural en el món acadèmic, on potser ja no hi ha una discriminació oberta contra les dones, sinó molt més velada i subtil, i per tant més perillosa, que és el fet d'ignorar-les i menysvalorar el seu treball.

Aquest canvi, encara que possible, és molt difícil, ja que les estructures tendeixen a reproduir-se a si mateixes i en elles té èxit qui actua i pensa com els que ja s'hi troben, i actualment el camp està quasi exclusivament controlat per homes que han estat educats de manera que no són capaços de prendre seriosament ni de donar suport a les investigadores.

Hi ha una llum d'esperança, que són les associacions de dones científiques que estan treballant per a traure a la superfície tots els problemes que hi ha i proposar-hi solucions, com ara les exposades en l'anomenada carta de Baltimore del 1992. A més, tenim l'exemple de països llatins, com ara Argentina, on la proporció de dones astrònomes arriba a quasi el 50%, gràcies, segons sembla, al suport que en aquests països ofereix l'entorn familiar. Com va dir Jocelyn Bell, astrònoma a qui es va ignorar en el Premi Nobel concedit pel descobriment dels púlsars, pel fet que aleshores era una estudianta (i a més dona), "les dones no han de ser les úniques que s'adaptin, és hora que la societat mire cap a les dones i no les dones cap a la societat".

**Amelia Ortiz Gil.**  
Observatori Astronòmic de la  
Universitat de València

## NOTÍCIES

### Dues investigadores guanyen el Premi Idea

#### REDACCIÓ

Vasiliki Mitsou i Elena Martínez, dues investigadores de la Universitat de València, han estat distingides amb el Premi Idea de Futur en les categories de Ciències Bàsiques i de Ciències Socials, Comunicació, Art i Humanitats, respectivament. Aquests guardons, que han arribat a la seua cinquena edició, els concedeix la Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències.

El treball de Vasiliki Mitsou té com a títol *L'accelerador LHC i el cosmos connectats a través de la matèria fosca*. Mitsou és contractada Ramon i Cajal a l'IFIC (Institut de Física Corpuscular) i forma part de la seua Unitat Experimental des d'on participa en l'Experiment Atlas instal·lat en l'Accelerador LHC del CERN, el Laboratori Europeu de Física de Partícules. Elena Martínez García és professora titular de Dret Administratiu i Processal a la Facultat de Dret. El seu projecte guardonat es titula *Centre de prevenció i eradicació de violència de gènere*. Martínez dirigeix el Grup d'Investigació Transdisciplinar en Violència de Gènere de la Universitat de València, que està integrat per professors de Dret, Ciències de la Comunicació i Ciències de l'Educació. Entre altres treballs sobre la qüestió, ha publicat les obres següents: *La nueva Ley contra la violencia de género*, 2005; *La tutela judicial en violencia de género*, 2007; *Protocolos sobre violencia de género*, 2008; i *Violencia de género y medios de comunicación* (en premsa).

## Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Cap Redacció:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez.  
**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Consell Editorial:** Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomech S.L.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 12.000.



**UEG.** El termini de la preinscripció està obert per a tots els cursos i tallers

# Adela Cortina inaugurarà la XXVI Universitat d'Estiu de Gandia

## REDACCIÓ

Adela Cortina, catedràtica d'Ètica de la Universitat de València, serà l'encarregada de pronunciar la conferència inaugural de la vint-i-sis edició de la Universitat d'Estiu de Gandia, que enguany porta com a lema *De les arrels al futur*. D'aquesta manera, Cortina es convertirà en la primera dona valenciana en obrir aquesta fita universitària. Adela Cortina és també directora de la Fundació Etnor per a l'Ètica dels Negocis i les Organitzacions. El 2007 va guanyar el Premi Internacional d'Assaig Jovellanos amb la seua obra *Ètica de la razón cordial* i, des de l'any passat, és la primera dona en ingressar a la Reial Acadèmia de Ciències Morals i Polítiques.

Ha sigut definida com "una activista de l'ètica, una de les veus més autoritzades del pensament espanyol". Adela Cortina és una defensora acèrrima de la societat plural, militant del diàleg, la tolerància i el pluralisme. Els seus treballs d'investigació se centren, sobretot, en l'ètica del discurs, les ètiques aplicades, la teoria de la democràcia i la ciutadania i els drets humans.

Pel que fa a la cloenda de l'edició, aquesta tindrà enguany un format distint a l'emprat fins a la data. En aquesta ocasió el cinema serà el protagonista. El director d'art i guanyador de cinc Premis Goya Félix Murcia, el director Imanol Uribe i l'actor Carmelo Gómez seran els participants en

la taula redona *Converses sobre cinema*, on tractaran d'analitzar l'estat del cinquè art a Espanya.

La preinscripció per als cursos i tallers ja està oberta. Cal recordar que els cursos tenen un nombre limitat de places. L'admissió es farà respectant estrictament l'ordre de recepció dels impresos de matrícula. El termini de matrícula es tancarà el diumenge 5 de juliol.

La matriculació es fa a través de la pàgina electrònica de la UEG: [www.uv.es/cig](http://www.uv.es/cig). Per tant, els aspirants podran formalitzar-la des de qualsevol terminal d'ordinador públic o privat connectat a internet i, evidentment, des de qualsevol de les aules informàtiques de la Universitat de València. Aquelles persones que ho desitgen podran matricular-se a la seu del CIG a València (C/Universitat 2) o a Gandia (Palau Ducal dels Borja, C/Duc Alfons el Vell 1). La matrícula només serà vàlida quan s'haja fet efectiu l'ingrés bancari.

A més dels cursos, la UEG ha programat diversos tallers i seminaris que es realitzaran en horari de vesprada (de 17:30 a 19:30 hores). El nombre de participants en alguns tallers (*Internet som tots: del web al bloc*) és molt restringit i el nombre de places és de vint com a màxim, així com el Taller de Sexualitat, que serà de 25 alumnes màxim, el Taller de Disseny Periodístic (màxim 20 alumnes) i el Taller de Dansa (màxim 25 alumnes).



Adela Cortina, en una imatge d'arxiu.

## Beques per al curs de gestió de l'aigua de la UEG

El Centre Internacional de Gandia, que organitza la vint-i-sis edició de la Universitat d'Estiu de Gandia amb el títol *De les arrels al futur*, vol promoure l'assistència d'estudiants de la Universitat de València. Per això, amb el suport de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer, la Séquia Escalona i la Séquia Reial del Xúquer, es convoquen dèset beques per al curs *L'aigua: reptes de present i de futur. Una visió ambiental i econòmica*, coordinat pel professor Ramón Sala. Aquest curs es realitzarà en el marc de la UEG entre el 13 i el 17 de juliol, a la ciutat de Gandia.

Les beques cobreixen exclusivament l'import de matrícula del curs. En queda fóra l'ajuda per a l'allotjament, desplaçament i/o dietes.

Els aspirants han de presentar la documentació següent: fotocòpia del document nacional d'identitat, còpia de l'expedient acadèmic i nota mitjana del curs 07-08. A més, si són de primer curs, la nota d'accés a la Universitat i un breu currículum (que ha d'incloure l'adreça oficial de correu electrònic: \*\*\*\*@alumni.uv.es).

Els professors i els estudiants poden fer servir tant el valencià com el castellà en el desenvolupament dels cursos de la UEG.

El termini de presentació de la documentació és del 13 al 28 de juny i s'ha de depositar/enviar a Universitat d'Estiu de Gandia, carrer de la Universitat 2, 46003 València. O al fax 96 398 30 47. El resultat serà comunicat per correu electrònic als beneficiaris.

## Més de 2.500 visitants a la Jornada del Parc Científic

Més de dues mil cinc-cents persones -membres de la comunitat universitària, amics i familiars- visitaren dissabte passat el Parc Científic de la Universitat de València, durant la Jornada de Portes Obertes plena d'activitats científiques i divertides.

En Expociència 2009 xiquets, joves i no tan joves gaudiren simulant molècules, llançant minicoets espacials, descobrint els secrets de la nanociència o, simplement, visitant les instal·lacions i els equipaments d'aquest gran espai on, cada dia, investigadors i empreses treballen per a innovar i contribuir al progrés de la societat valenciana.

La jornada va veure's acompanyada pel bon oratge. Els organitzadors estudien repetir l'experiència en posteriors edicions. En la fotografia, una xiqueta observa en el microscopi el moviment d'un organisme del plàncton, davant l'explicació d'una investigadora de l'Institut Cavanilles.

FOTO: MIGUEL LORENZO





## Premi al jove investigador de l'ICMol Guillermo Mínguez

REDACCIÓ

Guillermo Mínguez, investigador de l'Institut de Ciència Molecular (ICMol) de la Universitat de València, ha estat guardonat amb el *RSC Dalton Young Researchers Award*, que atorga la *Royal Society of Chemistry* (Regne Unit) a joves investigadors en Química Inorgànica menors de vint-i-set anys.

El premi li ha estat concedit per un treball en química de l'estat sòlid, sobre les reaccions sòlid-gas en materials no porosos.

Guillermo Mínguez és llicenciat en Ciències Químiques per la Universitat de Sevilla i doctorat en Química per la Universitat de Sheffield. Des de setembre del 2008 és investigador Juan de la Cierva a l'ICMol, en el grup del professor Eugenio Coronado.

Aquest és el tercer guardó que rep Mínguez per la seua carrera com a jove investigador. L'any passat va rebre la Medalla d'Or del *European Young Chemist Award 2008*. I l'any 2007 el *Ludo Frevel Crystallography Scholarship Award*.

## Josep Ribera guanya el Premi Pompeu Fabra de Gramàtica

Josep Ribera, professor associat del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València, ha sigut distingit amb el Premi Pompeu Fabra de Gramàtica 2009. Aquest important guardó forma part dels Premis Sant Jordi (els de major dotació econòmica i ressò de Catalunya), que es lliuren tots els anys a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans.

El Premi Pompeu Fabra de Gramàtica va ser instituit l'any 1964 per a la millor tesi doctoral o al millor treball d'investigació sobre fonètica, fonologia, morfologia o sintaxi de la llengua catalana. La tesi de Josep Ribera guardonada es titula *La cohesió lèxica en seqüències narratives* i estava dirigida per Maria Josep Cuenca, professora del Departament de Filologia Catalana.

## Vicent Martínez-Tur, membre del Comitè Executiu de l'EAWOP

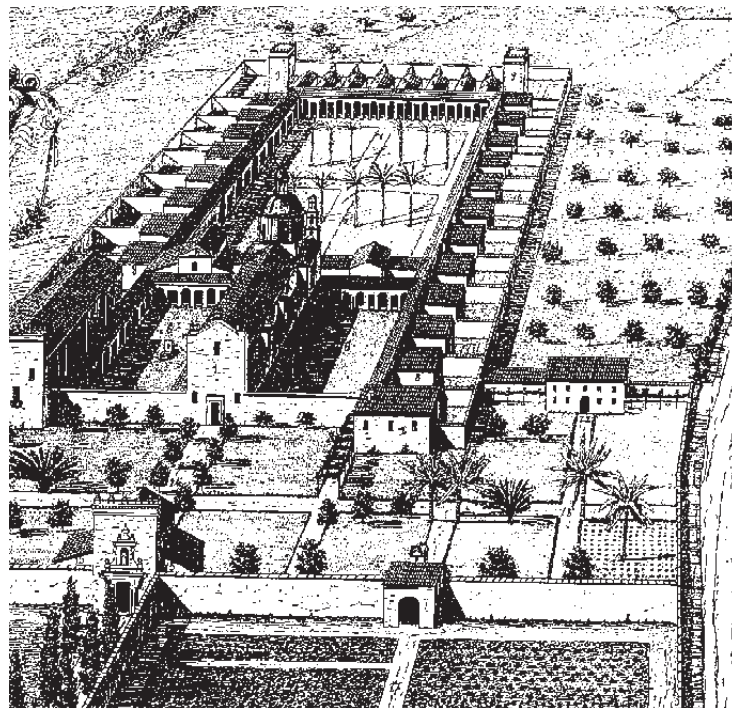
El professor del Departament de Psicologia Social Vicente Martínez-Tur ha sigut elegit membre del Comitè Executiu de l'EAWOP (*European Association of Work and Organizational Psychology*). Es tracta d'una xarxa oberta formada per associacions nacionals de psicòlegs que té com a objectiu el desenvolupament de la psicologia del treball i de les organitzacions i la promoció de la relació entre investigadors i professionals d'aquesta disciplina a Europa.

# Universitaris denuncien la rehabilitació de la Cartoixa d'Ara Christi del Puig

REDACCIÓ

El professor de la Universitat de València Albert Ferrer i els seus alumnes de la Facultat de Geografia i Història han presentat una denúncia a la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Conselleria de Cultura per la situació en què es troba la Cartoixa d'Ara Christi, al Puig.

El professor i els seus alumnes matriculats en cinqué curs de l'assignatura *Patrimoni Artístic i Museologia*, d'Història de l'Art, es traslladaren a finals de novembre a la Cartoixa, declarada Bé d'Interès Cultural, per tal de visitar-la i de comprovar *in situ* els continguts de l'esmentada matèria curricular. Una vegada allà observaren que algunes de les obres realitzades de restauració-rehabilitació "no s'ajusten en absolut a les necessitats de les diverses parts intervingudes". En l'escrit dirigit a la directora general de Patrimoni, Paz Olmos, els denunciants indiquen que la intervenció a la "cel·la prioral (1630), hui convertida en un *hotel con encanto* (en paraules de Salvador Vila, el seu arquitecte conservador) vulnera la legislació vigent en matèria de patrimoni cultural en alterar els volums de la mateixa en recreixer gratuïtament el sostre". El text de denúncia continua dient que "les parts encara no intervingudes a fons i/o encara no consolidades presenten un greu deteriorament que, de no posar-se remei el més aviat possible, corren el risc de perdre's no sols estructuralment, sinó en les seues magnífiques decoracions parietals". Finalment, els denunciants insisteixen que "l'església major (1621-1640), a més de no estar restaurada artísticament pel que fa al seu aspecte original interior, ni de valorar-se l'excepcionalitat de les magnífiques claus de fusta daurada i policromada de Joan Miquel Orliens (1625), ha estat recentment emblanquinada amb pintura plàstica".



Detall d'un gravat de la Cartoixa.

Tant el professor com els alumnes emplacen la Direcció General de Patrimoni perquè prenga cartes en l'assumpte i els serveis d'inspecció del seu departament comproven la denúncia.

Albert Ferrer apunta que a data d'ara no han rebut cap resposta de l'administració. "Només en la secció de comarques de *Levante-EMV* el passat 11 de maig aparegué un comunicat de la Conselleria en què donaven el vist-i-plau a l'agressió, adduint la seua reversibilitat". A més, en la nota s'explica que "ja s'havien fet intervencions en la pintura del temple cartoixà". Però Ferrer indica que a l'Arxiu del Regne de València (1789) hi ha una anotació en què "es confirma la pigmentació que fins les darreries de l'any passat conservava l'església".

## L'ETSE rep una donació d'equips Schneider Electric

REDACCIÓ

La companyia Schneider Electric, líder en el sector d'instal·lacions industrials i automatització, ha realitzat una donació a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València amb la qual es podrà dotar una aula de setze llocs de laboratori per a la realització de pràctiques d'automatització industrial.

Els llocs de laboratori consten d'un Autòmat Programable Modicon M340 i una pantalla d'operador tàctil. L'Autòmat Programable és un model de recent aparició en el mercat dotat de les últimes tecnologies de control de processos i comunicacions entre equips a través d'USB, Ethernet i ModBus. Pel que fa a la pantalla tàctil, es tracta d'un habitual Interfície Home-Màquina en l'automatització industrial que permet un senzill control de l'automatització industrial. Amb aquesta dotació, els estudiants de l'ETSE podran beneficiar-se d'un aprenentatge amb equips moderns que mostren les aplicacions amb les quals la indústria està treballant hui en dia, permetent completar la seua formació en el sector de l'automatització industrial, tan important per a la Comunitat Valenciana, ja que aquestes tecnologies ajuden a competir millor en el mercat a les seues empreses.

La dotació d'aquest equipament es produeix a més en un context on la implantació dels futurs graus d'Enginyeria a la Universitat és un fet, la qual cosa farà que les noves assignatures d'aquests graus es beneficien de la utilització d'una tecnologia d'automatització puntera.

## Jornada per a emprenedors en la societat digital, hui a l'Adeit

REDACCIÓ

Al llarg del matí de hui dijous dia 28 tindrà lloc a la seu de la Fundació Empresa Adeit la jornada *Emprendre en la societat digital: tecnologia i benestar*, en la qual col·labora el Parc Científic de la Universitat de València. L'assistència és gratuïta, prèvia inscripció *on-line* a través de la pàgina [www.adeit-uv.es/digital](http://www.adeit-uv.es/digital).

El seu objectiu és impulsar iniciatives emprenedores en la comunitat universitària, donant a conèixer casos de bones pràctiques promoguts des de la Universitat de València que conjuguen tecnologia i benestar, com ara els projectes d'investigació que realitza l'ERI Polibiennestar i la formació que ofereix el Màster en Domòtica i Llar Digital, així com les activitats que les empreses desenvolupen en aquest àmbit, com és el cas d'Integració Digital, juntament amb les línies de finançament i els serveis europeus de suport a les pimes.



GRADUACIÓ DELS ESTUDIANTS DE MEDICINA I ODONTOLOGIA. Estudiants de la Facultat de Medicina i Odontologia van celebrar el passat dijous l'acte de llicenciatura. La cerimònia es va celebrar al Palau de la Música de València.

FOTO: MIGUEL LORENZO



**SOSTENIBILITAT.** *Conciencia Crítica sol·licita un carril bici que unisca València i Burjassot*

# A Burjassot, també en bici

Conciencia Crítica és una associació d'estudiants del Campus de Burjassot-Paterna preocupada pel medi ambient. Ha elaborat un informe que denuncia l'estat actual del carril bici entre València i Burjassot i està recollint signatures a favor d'una xarxa ciclista eficient.

**SÒNIA CARDETE**

"La situació actual del carril bici entre València i Burjassot és que no n'hi ha, falta un itinerari pel qual es pugui anar amb seguretat", afirma amb contundència Fernando Hueso, estudiant del Campus de Burjassot-Paterna i membre del col·lectiu Conciencia Crítica.

Aquest col·lectiu ha elaborat un informe sobre l'estat actual del carril bici entre València i Burjassot que denuncia que a un ciclista que vulga anar des de la capital fins a Burjassot o municipis pròxims, així com fer el trajecte invers, li resulta molt complicat i perillós atesa la falta d'un itinerari ciclista eficient.

La iniciativa l'ha presa un grup de joves estudiants del Campus de Burjassot-Paterna preocupats per la natura. Són Javi Ledesma, Jorge Ortiz, Fernando Hueso, Javi Collado, Roberto Ruiz i Raquel Vidaurre. De les seues reunions naix Conciencia Crítica, un col·lectiu que lluita per la millora i la proliferació dels carrils bici, entre altres importants objectius relacionats amb el desenvolupament sostenible.

Segons un estudi realitzat per l'IIDL (Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local) sobre els hàbits de mobilitat a la Universitat de València el 2005-2006, prop d'un 50% dels estudiants enquestats de primer i segon cicle del Campus de Burjassot-Paterna utilitzarien més la bicicleta si hi havia un carril bici fins al campus, si hi havia més aparcaments específics per a la bicicleta i si fóra segur circular per la ciutat.

Per això, aquesta associació està recollint firmes per a sol·licitar "una infraestructura per a un mitjà de transport ecològic, silenciós, sostenible, barat, ràpid i saludable com és la bicicleta per a un gran nombre d'usuaris, tant membres de la comunitat universitària com habitants dels pobles, en una zona amb un gran potencial atesa l'absència de pendents i el clima favorable", expliquen. Ja en porten més de mil, de signatures.

Proposen que la gent tinga en compte la necessitat que hi ha d'adoptar un model de mobilitat urbana més sostenible. I són conscients que "no podem dir anem tots en bici si no hi ha un lloc pel qual anar en bici". Per això el que



## Combat la crisi amb la bici

**Si els ciutadans es replantejaren el poc ús que li donen a aquest vehicle econòmic i ecològic i el potencial que té tal vegada l'utilitzarien més. És una bona alternativa als embossos, al CO<sub>2</sub> i a les despeses en gasolina. Inclús, en relació amb el transport públic, presenta avantatges com ara l'estalvi de diners i aglomeracions. I com a exercici físic, millora la salut.**



**És cert que els dies més gelats de l'hivern u no té ganes de pedalear, i menys encara de bon matí o quan el sol s'amaga. Però i ara? Quina excusa té u en maig per a dir-li que no a la seua bicicleta? Amb les condicions climatològiques de la primavera en una ciutat plana com València, és el moment perfecte per a decidir-se a gaudir d'aquest sa i beneficiós exercici. Per al seu ús tan convenient s'han creat a València diversos col·lectius, com ara València en Bici, des d'on afirmen que "hi ha altres associacions i penyes que entenen el ciclisme com un esport, però per a nosaltres és, fonamentalment, un mitjà de transport l'ús del qual pensem que hauria d'estar més generalitzat".**

**València en Bici comparteix amb Conciencia Crítica la lluita per la millora i proliferació dels carrils bici, entre altres importants objectius. Conciencia Crítica ha elaborat un informe sobre l'estat actual del carril bici entre València i Burjassot que denuncia que "a un ciclista que vulga anar des de València fins a Burjassot o municipis pròxims, així com fer el trajecte invers, li resulta molt complicat i perillós atesa la falta d'un itinerari ciclista eficaç i segur". Per això aquesta associació d'universitaris del Campus de Burjassot-Paterna està recollint firmes per a sol·licitar "una infraestructura per a un mitjà de transport ecològic, silenciós, sostenible, barat, ràpid i saludable com és la bicicleta per a un gran nombre d'usuaris, tant membres de la comunitat universitària com habitants dels pobles".**

reclamen és més consciència sobre el medi ambient, i en conseqüència més finançament destinat als projectes que pretenen la seua conservació. El problema, segons apunten, és que les administracions destinen els diners a altres assumptes menys ecològics, però Fernando pensa que "si hi ha una pressió i un reclam social, els polítics pel seu propi interès, o siga per aconseguir vots, apostaran per construir carrils bici".

Conciencia Crítica considera que l'Ajuntament de Burjassot i la Conselleria d'Infraestructures han de mobilitzar-se per a dur a terme el carril bici València-Burjassot, i confien que la Universitat de València exercisca pressió perquè es faça com abans millor. S'han posat en contacte amb aquestes administracions. La impressió que els ha causat l'Ajuntament de Burjassot és "bastant bona, perquè estaven conscienciats, però també de resignació, perquè falten diners, una cosa és que els parega bé i una altra que ho consideren necessari".

Els estudiants veuen que el tema és problemàtic, perquè tot i l'aparent bona voluntat, hi ha un conflicte de prioritats. Quan cridaren a la Conselleria els van informar que el projecte del carril bici està sobre la taula, però que no té data. Fernando denuncia que inverteixen diners en altres objectius, com ara la Fórmula 1 o la Copa Amèrica, "és un problema de prioritats i de col·locar en la balança el que t'interessa més, i a la Conselleria no li resulta el més prioritari fomentar la mobilitat sostenible". Amb la Universitat el grup està content perquè els ha rebut el delegat d'Estudiants i els ha aconseguit

## Destaquem

**Aquests són alguns dels objectius de Conciencia Crítica per a fomentar la mobilitat urbana sostenible, a part de construir el carril bici entre València i Burjassot:**

■ **Cohesionar totes les zones i unir trams de carril bici**

■ **Impedir que les marques dels ciclocarrers desapareguen i assenyalar-les millor**

■ **En lloc de llevar un carril als vianants per a la bici, llevar-lo als cotxes i protegir-lo amb un rastell si hi ha molt de trànsit**

■ **Millorar la qualitat del transport públic, per exemple equiparant el tramvia al d'altres països europeus en els quals quan s'acosta a un semàfor el tramvia té la prioritat sobre els cotxes**

■ **Facilitar que la bicicleta es pugui portar en transports públics com ara el metro i el tramvia, augmentant la seua freqüència de pas**

■ **Per a evitar els robatoris de bicicletes, col·locar els aparcabicis dins de les facultats o amb vigilància, i fomentar l'ús de cadenats més efectius**

■ **Aconseguir que es col·loquen més aparcabicis**

■ **Fomentar l'ecodriving en el cotxe: posar marxes llargues abans del que es fa habitualment, evitar les frenades brusques i planificar rutes**

reunions com ara la que han tingut amb el regidor de Burjassot i la que tindran amb els vicerectors. Per a ells aquesta última serà clau, perquè els vicerectors hauran de decidir si recolzen la seua proposta i parlen ells directament amb la Conselleria.

## MÉS INFORMACIÓ

<http://sites.google.com/site/concienciaticriticauv/>  
<http://www.valenciaenbici.net/>  
<http://www.uv.es/universitatnabici/>



**TAM TAM****CLASSES**

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

**Necessite classes d'Anglès.** Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglès intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

**DIVERSOS**

**Passe treballs, apunts... a ordinador.** Ràpid i econòmic. 686 10 10 20 (Paula).

**Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: El lenguaje radiofónico,** d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística,* de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio,* de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convingre. favstv@yahoo.es.

**VOLUNTARIAT**

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaçlet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M<sup>a</sup> Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Cáritas. El Projecte Sirocco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de per-

sones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

**PISOS**

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Cèntric, bona combinació per anar a les universitats, prop del metro. Llumínos, per a temporades curtes. C/Teixidores 3. Preu: 450 euros. Tel. 96 334 50 44 (Josefa).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Acabat de reformar. Aire condicionat, rentadora, nevera nova, vitroceràmica, televisió, cada habitació amb un armari. Enfront del jardí d'Aiora. C/Humanista Furió 11. Preu: 900 euros. Tel. 669 75 03 76 (Consuelo).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Ben comunicat (zona carrer Albacete). Zona tranquil·la, segon sense ascensor, despeses de comunitat incloses, llum i aigua a part. Preferentment erasmus. C/Carcaixent 11. Preu: 600 euros. Tel. 96 377 83 38 (Mercedes).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Zona final Blasco Ibáñez, despeses de comunitat incloses, llum i aigua a part. Ben comunicat en autobús i metro. Pis gran. C/Crevillent 28. Preu: 875 euros. Tel. 626 79 81 51 (Rosario).

**Pis per a llogar.** Xic/a. No hi ha despeses de comunitat, solament deu euros de neteja d'escala. Està molt a prop del Campus de Burjassot. C/Isaac Peral 48. Preu: 350 euros. Tel. 96 36 39 728 (Ana).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Habitació completament equipada. Pis nou i tot equipat: aire condicionat, televisió, rentadora, gas ciutat, microones, situat molt a prop de les facultats. Bona combinació d'autobusos. C/Dolores Marqués 25. Preu: 160 euros. Tel. 625 92 90 62 (Miriam).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. És un pis de tres habitacions, saló i cuina menuda. L'habitació que queda lliure és mitjana. El pis és interior. Es busca una xica no fumadora. Una de les xiques del pis té un gos. C/Polo y Peyrolon 46. Preu: 150 euros més despeses. Tel. 600 21 59 10 (Laura).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. És lloga habitació a Burjassot, el pis és gran, té tres habitacions i dos banys. C/Cervantes 40. Preu: 120 euros. Tel. 627 05 20 53 (Hanza).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Situat a la zona de Benimaçlet, a cinc minuts de la parada de metro i tramvia. És un pis molt ample i lluminós, amb quatre habitacions, dos banys i dues balconades. Hi ha connexió a internet i televisió. Ambient d'estudi i bona companyia. Ja es pot entrar. C/Alfahuir 22. Preu: 150 euros. Tel. 635 81 58 05 (M<sup>a</sup> José).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Aquest habitatge per a compartir amb una família està molt a prop de la Politécnica. És un pis amb vistes al mar, té microones, internet. També és molt assolellat i alegre, i el barri és tranquil i agradable. C/Historiador C. S. Albornoz 8. Preu: 350 euros. Tel. 605 95 85 74 (Marisa).

**Es lloga habitació.** Habitació gran individual en un pis nou a compartir amb dues xiques. Disponible ara o a negociar. Prop de facultats, metro, supermercats, etc. C/Dolores Marqués. Preu: 223 euros. Tel. 665 49 91 12 (Carles).

**I Premi Manuel Castillo del Patronat Sud-Nord****Premi per a estudis i reportatges sobre pau i cooperació**

El Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València ha creat el I Premi Manuel Castillo. Amb aquest guardó, l'entitat universitària dedicada a impulsar la cooperació al desenvolupament premiarà la millor monografia d'investigació i el millor treball periodístic publicats cada any. A més, mitjançant el premi, el Patronat Sud-Nord ret homenatge a Manuel Castillo, professor i periodista republicà gràcies al llegat del qual la Universitat de València va crear el Patronat Sud-Nord.

El nou premi, que pretén estimular la recerca acadèmica i periodística en l'àmbit de la cooperació i el desenvolupament, com també difondre'n els resultats a la societat, preveu dues categories: millor monografia d'investigació, dotat amb 5.000 euros, i millor reportatge periodístic, amb 3.500 euros. Els treballs publicats que es presenten a la convocatòria poden ser de caràcter teòric, experimental o aplicat, i han de tractar sobre qualsevol faceta del desenvolupament humà i la pau, segons els postulats del Programa de Nacions Unides per al Desenvolupament (PNUD) i la Unesco.

Joaquín Azagra, president del Patronat Sud-Nord, puntualitza



que amb aquest premi "volem reconèixer tots aquells treballs que tracten sobre el desenvolupament humà, entès com un procés de canvi i de progrés (social, econòmic, polític, cultural...), com la manera d'exemplar les capacitats de les persones en un entorn lliure, digne i saludable, on puguen accedir en igualtat d'oportunitats a l'educació, al benestar i als recursos necessaris". En el cas de les monografies, hi poden concórrer tots aquells autors que pertanyen a qualsevol de les universitats valencianes. Pel que fa al reportatge periodístic, ha d'haver estat emès per

algun dels mitjans de comunicació amb redacció i edició valencianes i/o emès per algun periodista valencià en mitjans de comunicació nacionals o internacionals. Els autors, els departaments, els instituts o les unitats docents universitàries i les associacions hi poden presentar candidatura fins el proper 15 de setembre. En tots els casos, els treballs presentats han d'haver estat publicats, editats i/o emesos durant un any natural (del 15 de setembre del 2008 al 15 de setembre del 2009) en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana, com també en anglès o en francès.

**S'inicia el segon període de preinscripció als màsters oficials i es publica la Guia de Postgrau**

Un total de cinquanta-nou ofertes d'estudis oficials de màster han obert el període per a la preinscripció, en un termini que acabarà el 17 de juny. El procediment de preinscripció té la finalitat de seleccionar els candidats que volen cursar aquests cursos, tot comprovant que reuneixen els requisits d'accés i admissió exigits en cada cas i ordenant les sol·licituds d'acord amb la baremació dels mèrits al·legats. Fins el 17 de juny els estudiants que vulguen cursar alguna de les cinquanta-nou ofertes dels màsters que s'anuncien en aquesta segona convocatòria de preinscripció per al curs 09/10 hauran d'inscriure-s'hi a través de l'aplicació web disponible des de la pàgina del Servei de Postgrau ([http://www.uv.es/postgrau/convocatoria2009\\_II.htm](http://www.uv.es/postgrau/convocatoria2009_II.htm)). A mitjans de juliol està previst iniciar el tercer i últim període de preinscripció, en el qual s'incorporaran trenta-cinc noves propostes de màster oficial, actualment en procés de verificació i autorització. Amb aquesta nova llista, l'oferta de postgraus ofi-

cial de la Universitat de València per al curs 2009-2010 ascendirà a un total de més de noranta títols de màster oficial i més de seixanta programes oficials de doctorat, tots ells adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior.

**GUIA DE POSTGRAU.** Un any més, la Universitat de València ha publicat la seua Guia Oficial de Postgrau, en la qual s'arreglen els més de tres-cents cinquanta màsters, diplomes i certificats que es podran realitzar el pròxim curs acadèmic 2009-2010 entre títols propis i oficials. Dins de l'oferta de títols propis, que enguany ascendeix a 276 cursos, s'han organitzat 76 nous màsters, diplomes i certificats per a intentar suplir any rere any la demanda formativa. D'aquesta manera, la Universitat de València es converteix en el centre d'educació superior amb major oferta de postgrau i d'especialització de la Comunitat Valenciana. Una oferta especialitzada i dirigida a millorar les perspectives professionals i laborals dels estudiants.

**EN XIFRES.** La majoria (78%) seran postgraus propis de diferent durada (màsters, diplomes i certificats), gestionats per la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit) amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats de formació del sector productiu. D'aquests cursos, la majoria corresponen a l'Àrea de Salut (27%), seguits dels de l'Àrea Jurídicosocial, de Direcció i Gestió Empresarial (16,8%) i de Psicologia (13,8%). Completen l'oferta altres programes de les àrees de Ciències i Tecnologia; Humanitats; Ciències de l'Educació; Seguretat, Salut i Medi Ambient; i Activitat Física i Esport.

**FORMACIÓ A DISTÀNCIA.** El 45% d'aquests cursos s'impartirà a distància, una formació que en els últims anys ha experimentat una forta implantació gràcies al desenvolupament de les noves metodologies formatives i a la utilitat d'eines tecnològiques com ara l'Aula Virtual. Més informació: [www.adeit.uv.es/av](http://www.adeit.uv.es/av).



**DIRECTOR DE L'ESCOLA D'INFERMERIA I PODOLOGIA. Julio Fernández**



FOTO: MIGUEL LORENZO

“Amb el títol de grau la nostra formació tindrà el màxim nivell”

Julio Fernández Garrido, professor d'Infermeria Medicoquirúrgica, és el nou director de l'Escola d'Infermeria i Podologia de la Universitat. Fernández és membre del Comitè Nacional d'Experts per al Disseny de les Especialitats d'Infermeria i, després d'una llarga trajectòria investigadora, ha demanat una excedència de la seua activitat assistencial per tal de dedicar-se a aquest projecte. El seu equip vol iniciar el nou període amb la il·lusió necessària per a encetar els canvis que demana l'adaptació als nous graus dels estudis d'Infermeria i Podologia.

**MARISOL HOYOS**

**–Quins són els projectes del seu equip per a l'etapa que ara comencen?**

–Des del moment que vaig plantejar-me la possibilitat d'assumir la direcció, vaig dissenyar un programa que incloïa cinc apartats fonamentals: estudis i organització acadèmica, infraestructures, relacions institucionals, relacions internacionals i cultura i participació social. Aquestes són les línies bàsiques del nostre treball que, evidentment, es concreten en molts i variats aspectes, com ara el disseny dels futurs programes de grau i postgrau, l'augment i redistribució dels espais per a la docència (la manca dels quals és una de les nostres limitacions), la millora de les condicions acadèmiques del grup d'estudiants ubicats al Consorci Hospital Universitari de València, la millora de l'organització dels horaris docents (especialment pel que fa a les pràctiques a institucions sanitàries), l'augment de contactes amb altres institucions amb les quals compartim inquietuds formatives o del món de la sanitat, etcètera. Un dels aspectes que volem impulsar més fermament és el desenvolupament d'activitats culturals i la projecció del nostre centre cap a la societat. A banda d'això, també tenim altres projectes en el cap. Tenim un alt nombre de professorat en promoció i serà fonamental facilitar la seua incorporació mitjan-

çant el desenvolupament de noves línies de recerca per a enriquir els seus currícula personals.

**–Què vol aportar aquesta direcció a l'Escola d'Infermeria i Podologia?**

–Per damunt de tot, un plus d'energia. El nou equip deganal és un grup jove i vol consolidar un projecte dinàmic i transparent. El moment històric en què ens trobem, amb el pla de grau a punt de començar, és un repte que hem assumit amb una il·lusió que volem contagiar, per tal d'arribar a un futur que, a hores d'ara, es presenta molt encoratjador. L'equip anterior va iniciar tasques que ens han posat en la línia correcta i que hem de desenvolupar. Hi ha molt de treball per davant.

**–El repte més important serà el desenvolupament dels nous estudis de grau i postgrau.**

–Efectivament. Estem vivint un moment clau per a tota la comunitat universitària, però especialment impor-

“ Volem impulsar la projecció del centre cap a la societat i incrementar les activitats culturals

“ El nou títol de grau començarà el curs 2010-2011

tant per al col·lectiu d'infermers i infermeres que podem, amb el títol de grau, satisfer una inquietud històricament plantejada: obtenir, amb la nostra formació, el màxim nivell acadèmic. Per a nosaltres és un gran repte dissenyar bé aquests estudis i oferir un programa de postgrau que incloga també la possibilitat de fer el doctorat. Hem de pensar que el fet que Infermeria es convertisca en grau i passe a tindre una durada de quatre anys acadèmics no només permetrà donar un major nivell formatiu als nostres estudiants i estudiantes, sinó que facilitarà adequar els actuals continguts, que ja s'estan impartint en tres anys, amb horaris excessivament densos per a professors i alumnat, a les vertaderes necessitats de temps. Una opinió compartida per estudiants i professionals és que Infermeria és una carrera massa llarga per a poder fer-la sols en tres anys.

**–Quines activitats o propostes heu fet per tal que els alumnes sàpiguen en quina mesura el procés de Bolonya afectarà els seus estudis d'Infermeria o Podologia?**

–Hem fet sessions informatives, i no només amb els nostres estudiants, sinó que fins i tot hem participat en fòrums on s'ha parlat de la relació entre la nova titulació i els actuals llocs de treball. Entre els estudiants que acabaran la seua carrera amb el títol actual, i també entre els profes-

nals que ja estan integrats en el món laboral, ha generat molta inquietud aquesta adaptació perquè es demanen si hauran d'homologar el títol o fer qualsevol tipus de formació complementària per a poder exercir. En aquests moments encara falta per desenvolupar la normativa específica, però el que està clar és que els actuals diplomats en Infermeria o en Podologia no hauran d'homologar els seus títols ni fer cap tipus de docència complementària obligatòria.

**–Com s'està adaptant el professorat a aquest procés?**

–Els nous estudis de grau començaran en aquesta facultat el curs 2010-2011 i, encara que generen incertesa, no ens trobem tan inquiets com si començarem el proper curs. No obstant això, les CEPE d'ambdues titulacions estan treballant de valent perquè pugui obrir-se un debat i que el plantejament del nou pla acapare el major nombre d'iniciatives i inquietuds entre els responsables de les matèries i mòduls.

**–I pel que fa als estudis de Podologia?**

–També Podologia estrenarà títol de grau el mateix curs que Infermeria, encara que en Podologia estem molt més avançats i el nou pla ja ha estat aprovat per la Junta de Centre. Tinc un especial interès per la podologia. En els últims anys hem augmentat considerablement el nombre de demandes de places per a estudiar aquesta titulació en el nostre centre. Tenim els recursos docents adequats, una clínica podològica pròpia amb tota la dotació necessària per a unes pràctiques d'altíssima qualitat, convenis signats amb institucions d'investigació i amb institucions sanitàries públiques (la qual cosa és prou novedosa en tot l'Estat Espanyol) i sols ens queda consolidar les places d'un gran nombre de companys professors. Aquest és un objectiu prioritari per als propers anys.

**Investiguen ecosistemes afectats pel 'Prestige'**

**REDACCIÓ**

Un equip de científics de la Universitat de València ha demostrat, després d'analitzar els ecosistemes afectats pel vessament de fuel del *Prestige*, que els paràsits de diverses espècies de peixos amb valor comercial són indicadors de contaminació marina molt vàlids. Els experts van estudiar caladors de les ries altes i baixes, com ara Malpica i Vigo, abans de l'accident del petrolier el novembre del 2002, i van continuar els treballs posteriorment amb la finalitat de comprovar el ritme i les peculiaritats de la recuperació dels ecosistemes.

La investigadora principal del projecte, Mercedes Fernández, explica que s'han analitzat, des de l'any 2000 i amb mostres mensuals, dos tipus de paràsits –els ectoparàsits i els endoparàsits– de peixos amb valor comercial com ara el maire o abadeget i la boga. Arran de l'episodi de pol·lució de les aigües provocat pel *Prestige*, van detectar “un increment dels ectoparàsits, és a dir dels paràsits externs que afecten la fauna marina, però aquest era un resultat esperat”, segons Fernández, del Grup de Zoologia Marina. La troballa d'aquest estudi de llarg termini va ser que la contaminació també produïa “un augment dels paràsits interns, els anomenats endoparàsits, malgrat que altres investigacions havien conclòs que disminuïen. Aquesta proliferació indica que la contaminació va debilitar els hostes o afavorit l'aparició d'organismes oportunistes que també hostatgen fases larvàries d'endoparàsits, com és el cas dels cucs poliquets, els quals es consideren hostes intermediaris”, argumenta la científica de la Universitat de València. “Els paràsits són bons indicadors perquè en tindre cicles vitals complexos ens poden donar una idea global d'allò que succeeix en l'ecosistema”, afegeix Ana Pérez del Olmo, pertanyent al grup d'investigació del projecte.

Els endoparàsits estudiats no afecten la qualitat dels peixos comercials, com passa en ocasions amb alguns protozous, de mida microscòpica, però poden desagradar als consumidors, perquè alguns com ara els co-neguts Anisakis, que afecten el maire, poden créixer fins a dos centímetres i, en conseqüència, veure's amb facilitat en les vísceres dels exemplars. A més, aquests paràsits poden afectar els humans quan passen a través del peix cru o poc cuinat.

El Grup de Zoologia Marina de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva desenvolupa ara l'anàlisi, a mitjà termini, de l'acumulació de metalls pesants en l'organisme de diverses espècies de paràsits i de peixos de la costa atlàntica perjudicada pel vessament del *Prestige*, en col·laboració amb un grup de la Universitat Duisburg-Essen d'Alemanya, on es troba actualment la doctora Ana Pérez.



## CITES

## CINEMA

**DRÁCULA DE BRAM STOKER**

Cicle *Amors caníbals*. De Francis Ford Coppola. Presentació i col·loqui.  
**Dia:** 3 de juny.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes del CM Lluís Vives.

**TROUBLE EVERY DAY**

Cicle *Amors caníbals*. De Claire Dennis. Presentació i col·loqui.  
**Dia:** 10 de juny.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes del CM Lluís Vives.

**PAGES FROM A VIRGIN'S DIARY**

Cicle *Amors caníbals*. De Guy Maddin. Presentació i col·loqui. Actuació musical a càrrec de Néstor Vilar.  
**Dia:** 12 de juny.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes del CM Lluís Vives.

**MONSTRES CONTRA ALIENÍGENES**

Cicle *Cinema en valencià*. Dirigida per Rob Letterman i Conrad Vernon.  
**Dia:** 9 de juny.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Cine Cité. Avinguda Tirso de Molina 16.  
**Preu:** Dues entrades gratuïtes amb carnet universitari i reduïda per al públic en general. A més, amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior, una entrada gratis.

**SA MAJESTAT MINOR**

Cicle *Cinema en valencià*. Dirigida per Jean-Jacques Annaud.  
**Dia:** 2 de juny.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Cine Cité. Avinguda Tirso de Molina 16.  
**Preu:** Dues entrades gratuïtes amb carnet universitari i reduïda per al públic en general. A més, amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior, una entrada gratis.

**REBOBINEU, SI US PLAU**

Cicle *Cinema en valencià*. Dirigida per Michel Gondry.  
**Dia:** 16 de juny.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Cine Cité. Avinguda Tirso de Molina 16.  
**Preu:** Dues entrades gratuïtes amb carnet universitari i reduïda per al públic en general. A més, amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior, una entrada gratis.

**NO EM DEMANIS QUE ET BESI PERQUÈ ET BESARÉ**

Cicle *Cinema en valencià*. Dirigida per Albert Espinosa.  
**Dia:** 23 de juny.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Cine Cité. Avinguda Tirso de Molina 16.  
**Preu:** Dues entrades gratuïtes amb carnet universitari i reduïda per al públic en general. A més, amb la presentació de l'entrada de la setmana anterior, una entrada gratis.

## EXPOSICIONS

**DARWIN: EL SEU TEMPS, LA SEUA OBRA, LA SEUA INFLUÈNCIA**

Amb motiu del bicentenari del pare de l'evolucionisme. Produïda per la Universitat de València i l'IEC.  
**Dies:** Fins setembre.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Pl/ de Cisneros 4.

**ART I POLÍTICA**

Una trentena d'obres de setze pintors europeus pintades del 1970 al 1995 que reflexionen sobre la societat de consum, el capitalisme i el comunisme.  
**Dies:** Fins el 21 de juny.  
**Lloc:** Sala Martínez Guericabeitia de la Nau. C/Universitat 2.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

**ENTRE TERRA I FE. ELS MUSULMANS AL REGNE CRISTIÀ DE VALÈNCIA (1238-1609)**

La mostra dona a conèixer la vida dels valencians musulmans al regne cristià creat per Jaume I, amb motiu del quart centenari de l'expulsió dels moriscos. Visites guiades i taller didàctic en: [visites.guades@uv.es](mailto:visites.guades@uv.es).  
**Dies:** Fins el 28 de juny.  
**Lloc:** Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2. Gratis.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

**DISSENY I ESCULTURA ASTRONÒMICS**

Quarta mostra de projectes dels alumnes de primària i secundària participants en el concurs organitzat pel Gabinet Didàctic de l'Aula del Cel de la Universitat de València.  
**Dies:** Fins el 28 de juny.  
**Horari:** De 10 a 21 hores. Dilluns tancat.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

**FRAGMENTS D'UN ANY. FOTOPERIODISTES DE VALÈNCIA. IMATGES 2008**

68 fotografies reflecteixen l'actualitat política, cultural i lúdica que s'ha produït a València durant el 2008.  
**Organitza:** Unió de Periodistes Valencians.  
**Dies:** Fins el 14 de juny.  
**Lloc:** MuVIM. Entrada lliure.

## TEATRE

**MANS QUIETES**

Albena Teatre. Aquesta comèdia tracta en clau d'humor "com de perillós" que

pot ser en molts àmbits de la vida el fet de prendre al peu de la lletra allò de ser políticament correctes.

**Dies:** Del 27 de maig al 14 de juny.  
**Preu:** Platea 16 euros, segon pis 8 euros.

**EL DIA QUE BERTOLT BRECHT VA MORIR A FINLÀNDIA**

De Josep Lluís i Rodolf Sirera. Per Assaig (GTUV). Direcció: Pep Sanchis i Maria P. Bosch.  
**Dies:** 3 i 4 de juny.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.  
**Preu:** Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

**MOSTRA DE TEATRE**

Del taller permanent segon nivell de la UV.  
**Dies:** 28 i 29 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

## MÚSICA

**CONCERT DE FI DE CURS**

Escola Coral La Nau de la Universitat de València. Cor Mestral; Cor Garbí; Cor Tramuntana; Mònica Perales i Massana, directora; Adrià Gràcia, piano.  
**Dia:** 30 de maig. Gratis.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de l'Edifici Interfacultatari.

**CICLE JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM**

Sarahí Sancho, violí. Autors J. S. Bach, F. Mendelssohn.  
**Dia:** 2 de juny.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**MÚSICA A LA CAPELLA**

Begoña Martínez, soprano; Juan José Tornero, flauta dolça i flauta travessera; Remigi Morant, flauta dolça; Gema Denia, viola de gamba; Ángel Carrasco, clavicèmbal. Autors J. S. Bach, G. Sammartini, G. P. Telemann.  
**Dia:** 3 de juny.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència, la Nau. C/Universitat 2.

**MÚSICA A LA CAPELLA**

Ignacio Lezcano, violí; Pablo Córcoles, viola. Autors P. I. Txaiikovski, P. Sarasate, J. S. Bach.  
**Dia:** 10 de juny.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència, la Nau. C/Universitat 2.

**MARCOS RIPOLL CORELLA, TUBA; STEFANOS SPANOPOULOS, PIANO**

Obres d'E. López Chavarri, E. Granados, I. Albéniz i R. Strauss.

**Dia:** 9 de juny.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes del CM Lluís Vives.

**JOSÉ LUIS GRANELL**

Cicle *L'arbre del Jazz-Jazz al Botànic 2009*.  
**Dia:** 13 de juny.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. C/Quart 80.  
**Preu:** 3 euros. Cal recollir les entrades a les taquilles del Jardí des del dissabte anterior a l'actuació. Dilluns tancat.

**MÚSICA A LA CAPELLA**

Cor de dones a cau d'orella. Mònica Perales, directora. Úrsula Segarra, arpa. Autors G. Holst, B. Britten.  
**Dia:** 17 de juny.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència, la Nau. C/Universitat 2.

## CONFERÈNCIES

**INTRODUCCIÓ DE COMPETÈNCIES PER A LA SOSTENIBILITAT EN LES NOVES TITULACIONS UNIVERSITÀRIES**

Cicle *Algunes reflexions sobre l'educació per a la sostenibilitat*. A càrrec de Pilar Aznar (catedràtica de Teoria de l'Educació, Universitat de València), Maria Àngels Ull (professora de Bioquímica i Biologia Molecular, Universitat de València).  
**Dia:** 28 de maig.  
**Lloc:** Aula Magna. C/Universitat 2.

## DIVERSOS

**CURTMETRATGES PER LA IGUALTAT**

**Convoca:** CAM.  
**Sol·licitants:** Podran participar-hi totes aquelles persones que vulguen, que tracten en les seues obres qualsevol de les temàtiques socials relacionades amb la discriminació de la dona.  
**Gènere:** De lliure elecció, s'admetran tots els gèneres creatius audiovisuals.  
**Duració:** Màxima de vint minuts.  
**Bonificació:** Els curts seleccionats seran bonificats amb 500 euros i la inclusió en un devedé que editarà Caixa del Mediterrani i que es difondrà àmpliament.  
**Lliurament de les obres:** Es faran arribar a l'Aula de Cultura La Llotgeta (pl/del Mercat 4), en horari de 10 a 13 hores i de 17 a 21 hores.  
**Termini:** 15 de juny.

**LES VESPRADES DE JUNY AL JARDÍ**

**Dies:** De l'1 al 27 de juny.  
**Horari:** De dilluns a divendres, de 15:30 a 18:30 hores.  
**Preu:** 10 euros per dia i 50 euros per setmana.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80.

## PROPOSTES

**L'Aula de Cinema tanca el cicle amb una sèrie sobre vampirs**

Cinema i música, amor i vampirs, creuen ara els seus passos en el cicle amb el qual l'Aula de Cinema tanca el curs 2008-2009 al Col·legi Major Lluís Vives, els dies 3, 10 i 12 de juny. *Dracula* (F. Coppola, 1992), *Trouble Every Day* (Claire Dennis, 2001) i *Dracula: Pages from a Virgin's Diary* (Guy Maddin, 2002) són els títols que formen el cicle *Amors caníbals*, amb el qual l'Aula de Cinema visita, mitjançant la música, la vessant més destructiva de la passió.

Els títols d'aquest cicle han estat triats no sols per la seua visió de l'amor com a força devoradora, sinó també per la importància de la música en la seua estructura. La proposta es completa amb l'actuació musical en directe de Néstor Vilar i els poemes de Luis Pérez Ochando, que han preparat composicions originals per a la cloenda del cicle, el 12 de juny, després de la projecció de *Dracula: Pages from a Virgin's Diary*.

Segons Néstor Vilar, "amb aquest cicle hem volgut subratllar, d'una banda, la vessant nostàlgica, musical, del vampir i, d'altra banda, la visió del amor com a força destructiva i devoradora". En les dues primeres pel·lícules, *Dracula* i *Trouble Every Day*, la música assoleix un paper preponderant en la textura de l'obra. Per la seua banda, *Dracula: Pages from a Virgin's Diary* és una adaptació al ballet de la novel·la de Bram Stoker, amb música de Mahler i un original tractament visual.

L'Aula de Cinema manté així el costum de tancar les seues activitats corresponents al curs acadèmic amb una activitat més lúdica i amb major presència de la música. Tot i que no hi faltará l'espectacle, les sessions continuaran tenint el caràcter divulgatiu i didàctic present durant la resta del curs. Amb aquesta cita musical i cinematogràfica conclou el curs lectiu, però no l'activitat de l'Aula de Cinema, que torna el 17 de juny per a presentar el número 8 de *L'Atalante*. Revista de estudios cinematográficos i continua en juliol amb el Nits de cinema al

**La pàgina 'web' d'Amics i Antics Alumnes es renova i facilita la inscripció**

El col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València incorpora novetats avantatjoses en la seua *web*. Una pàgina més dinàmica, que pretén que el programa d'Amics s'acoste cada vegada més a la societat. Amb les noves aplicacions, els futurs socis s'hi podran inscriure directament des de la *web*, així com incorporar-hi la fotografia que vulguen fer servir. S'hi ha afegit una zona privada, on cada soci podrà modificar les seues dades, inscriure's a les activitats plantejades, accedir als codis de control de les empreses col·laboradores i, a més, veure l'estat del pagament de les quotes. Hi ha una gran quantitat d'empreses col·laboradores que ofereixen preus especials per als socis del col·lectiu, de les quals es pot trobar tota la informació en la nova *web* d'Amics: [www.uv.es/amics](http://www.uv.es/amics). A partir d'ara, s'hi ha incorporat una zona privada mitjançant la qual aquestes empreses podran validar els socis ràpidament. A més a més, aspectes com ara l'agrupació dels diversos avantatges per categories agilitaran la recerca. Així mateix, s'hi ha incorporat un calendari d'activitats que es pot veure en la *web* de la Fundació General ([www.fundaciouv.es](http://www.fundaciouv.es)), programat per a tot l'any i que, a poc a poc, s'anirà ampliant, amb activitats mensuals i trimestrals, que seran subvencionades per Amics i Antics Alumnes. Tot plegat amb la intenció d'acostar aquestes noves iniciatives a tots els socis. Activitats divertides, educatives i lúdiques, pensades per a tota la família.

**Santiago Auserón ofereix una xarrada a la Facultat de Comunicació**

El músic Santiago Auserón oferí ahir dimecres una conferència a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. Durant la xarrada, que portava com a títol *Proximitat i abisme entre poesia i cançó popular contemporània*, el músic reflexionà sobre el seu ofici i la seua trajectòria musical. En acabar, Auserón encetà un debat amb els assistents. Santiago Auserón és un dels músics més reconeguts del panorama musical espanyol. Fundador de projectes llegendaris com ara Radio Futura o Juan Perro, la seua obra es caracteritza per una recerca contínua de les arrels de la música hispana. En l'actualitat es troba presentant pels escenaris les darreres cançons de Juan Perro.



# La Nau Gran obri la preinscripció al curs del seu desé aniversari

Fins al 5 de juny estarà obert el termini de preinscripció per a La Nau Gran. El curs 2009-2010 aquest programa de la Universitat per a la gent gran complirà deu anys de funcionament. Una dècada plena d'ampliacions, canvis i evolució, però sobretot d'experiències personals enriquidores.

**EDUARD RAMÍREZ**

Dilluns 25 de maig visitaven l'edifici del Rectorat els alumnes de La Nau Gran de l'itinerari de Gandia, el més recent d'aquest programa, que combina matèries de ciències socials i d'humanitats.

La vicerectora d'Estudis, Maria Vicenta Mestre, en rebre'ls i mostrar-los l'edifici els dedicà unes paraules que defineixen el valor que la Universitat els dona: "Els estudiants de La Nau Gran són els més satisfactoris, perquè no busquen la funcionalitat d'un títol que aprofite en el mercat laboral, sinó que tenen una actitud vital activa, curiosa i participativa. I a més, aporten la seua experiència enriquidora". La Nau Gran pretén, des del seu començament, proporcionar una formació universitària que facilite un aprenentatge autònom, que promoga el coneixement de l'entorn i afavorisca el desenvolupament personal en capacitats i valors de les persones majors de 55 anys.

El Servei d'Extensió Universitària

és l'encarregat de gestionar aquest programa, i la seua directora, la professora de Psicologia Cristina Civera, destaca que "a banda d'uns ensenyaments que permeten aprendre sense l'esforç de superar exàmens, en molts casos ofereixen realitzar el somni d'anar a la Universitat". I com a mostra de l'èxit comenta que "qui s'apunta ja no se'n va, en acabar tornen a començar un altre itinerari".

Al llarg dels anys el programa ha eixamplat l'oferta i s'ha adaptat als interessos variats dels alumnes. Actualment compta amb set itineraris de tres cursos cadascun, distribuïts en els nostres campus, a banda del de Gandia. Poden triar entre Geografia i Història, Història de l'Art, Humanitats, Psicologia, Ciències Bàsiques, Ciències de la Salut, Ciències Socials, Econòmiques i Jurídiques.

Les assignatures troncales, fetes per professorat de la casa, es complementen amb activitats culturals, com ara conferències, excursions i clubs, com el taller d'escriptura. Les assignatures optatives són un dels aspectes



■ **"Es una expèriencia molt positiva i molt enriquidora per a la gent major. Integar-te amb la gent jove fa un entorn molt agradable"**

tes més innovadors, ja que els alumnes de La Nau Gran assisteixen a l'aula en companyia dels estudiants que realitzen una titulació oficial. Per a Civera, així "se senten més actius i vitals perquè augmenten les seues relacions socials. Els alumnes de La Nau Gran mostren una alta participació, aporten suggeriments des de l'experiència i mantenen una col·laboració estreta en el mateix funcionament del programa".

Un exemple del que diu Civera és Josep Terol, estudiant de tercer curs

de l'itinerari de Geografia i Història. Josep era professor d'autoescola i en jubilar-se s'apuntà a l'itinerari de Socials. Però ha aprofitat l'experiència universitària amb intensitat: participà en l'exposició *El viatge de La Nau Gran*, féu el discurs durant el lliurament de diplomes del 2006 i pertany a l'Associació d'Amics de La Nau Gran, "un pont entre la Universitat i els alumnes, que disposen d'un coordinador en cada curs", segons Terol. I encara més, Josep Terol ha millorat el seu valencià als centres d'autoaprenentatge del Servei de Política Lingüística, "sobretot escrit, començí amb el certificat elemental i ara ja prepare el superior".

Al seu torn, Salva Bahilo, tècnic cultural que ja participà en la primera matrícula, manté "un record molt bonic dels començaments, perquè malgrat les dificultats tècniques hi havia molta il·lusió dels treballadors i dels nous estudiants, que eren molt agra-

dables. I també dels gestors Carmen Juan, Amparo Benavent, Francisco Tortosa, Ramon Torcal i Pedro Ruiz".

La directora Civera també agraeix aquella implicació i la de totes les persones que hi han col·laborat en aquesta dècada de funcionament: "Per això els actes de celebració dels deu anys de La Nau Gran, que farem en novembre, també volen ser un homenatge a totes aquestes persones".

Al remat, l'èxit del programa transcendeix les xifres. Com diu Josep Terol, "és una expèriencia molt positiva i molt enriquidora per a la gent major. Integar-te amb la gent jove fa un entorn molt agradable. Almenys jo sempre he estat ben rebut, i crec que és un intercanvi que els joves també agraeixen". I resumeix amb la mateixa vitalitat que té La Nau Gran: "He conegut molta gent, estic fent moltes coses que no sabia ni que en seria capaç... La veritat és que fa pujar l'autoestima".

# Els principals directius de televisió parlen sobre el futur del sector audiovisual

**REDACCIÓ**

Els pròxims 1 i 2 de juny la Universitat de València acollirà els principals experts, professionals i directius de televisió per a comentar les novetats en la regulació del sector audiovisual. Les II Jornades Contd seran inaugurades per la vicepresidenta del Govern Espanyol, María Teresa Fernández de la Vega, a les 11:30 hores, al Saló d'Actes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Personalitats de prestigi que representen tot el sector audiovisual: administració, indústria, experts, etc., tractaran els temes de màxima actualitat sobre el futur del sector audiovisual. Hi ha prevista l'assistència del secretari d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació del Mític, Francisco Ros; de Jesús M. Santos, director d'Assumptes de Presidència de RTVE; Pedro García, di-

rector general de RTVV; Manuel Polanco, director general del Grupo Prisa; Maurizio Carlotti, vicepresident del Grupo Antena 3; Pedro Pérez, president de Fapae; Lluís de Carreras, professor de Dret Constitucional UOC; Àngel García Castillejo, Comissió del Mercat de Telecomunicacions; Luis de Zubiaurre, GECA; Jordi Serra, cap de Programes de TV3; i Pere Roca, director del Canal Cultura de RTVE, entre molts altres.

L'anunci fet públic pel Govern Espanyol d'eliminar la publicitat de RTVE i compensar el pressupost amb una taxa sobre les televisions privades i les companyies de telecomunicacions i d'internet no ha deixat indiferent ningú. Amb la supressió dels cinc-cents cinquanta milions d'ingressos directes a través de la publicitat per al pròxim mes de setembre, els responsables del Govern central han elaborat un pla de finançament addicio-

nal per a RTVE que tindria tres nivells: una taxa del 3% sobre els beneficis bruts de les televisions privades; un impost del 0'9% als operadors de telecomunicacions que subministren serveis audiovisuals, com ara televisió per internet o a través de la telefonia mòbil; i un percentatge de la taxa que els operadors de ràdio, televisió i telefonia paguen a l'Estat per a la utilització de l'espai radioelèctric. A canvi, tant les televisions privades com els operadors de telecomunicacions podran beneficiar-se de la publicitat que alliberaria RTVE. Les respostes crítiques, però, no s'han fet esperar. Les televisions privades comercials agrupades en Uteca han rebut la notícia amb cautela, perquè tot i haver vist satisfetes algunes de les seues propostes també volen que es reduísca la publicitat de les televisions públiques autonòmiques. Més crítics encara amb la decisió de l'executiu espa-



**Fernández de la Vega inaugura les jornades dilluns.**

nyol s'han manifestat les empreses de telecomunicacions, les quals han anunciat que carregaran en l'usuari la taxa destinada a finançar RTVE. Entre altres mesures, planegen incloure en les factures dels seus clients la quota desglossada que es dedica a pagar els mitjans públics. També preparen accions judicials, tant a Espanya com a la UE.

Amb aquest panorama encara incert, La Sexta ha presentat recentment a la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions una sol·licitud per a emetre tedeté de pagament. Es tracta d'una possibilitat no contemplada en la llicència del canal. De moment, el Govern Espanyol no ha autoritzat la tedeté de pagament, tot i que no es descarta, el mateix que passa amb les fusions entre cadenes de les quals tant s'està parlant darrerament.

A més del debat sobre el model de finançament, la futura Llei de l'Audiovisual incorpora altres qüestions d'interès en el seu intent per regular tant el sector públic com el privat.

Les II Jornades Contd es completaran amb la participació del públic, en el seu doble paper de ciutadans i audiència, així com amb l'anàlisi de la regulació del mercat radioelèctric. Finalment, seran els estudiants de Comunicació de la Universitat de València i els joves creadors els que tindran l'oportunitat de defensar els seus projectes audiovisuals davant d'una selecció de productors i responsables de cadenes de televisió.

Totes les sessions se celebraran a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Més informació en: [www.uv.es/contd](http://www.uv.es/contd).



Amb motiu dels actes commemoratius del centenari de la inauguració de l'Exposició Regional Valenciana del 1909, la Universitat de València organitza entre el 26 de maig i el 25 d'octubre *Trenor. L'exposició d'una gran família burgesa*. Es podrà visitar a la Sala Thesaurus de l'edifici històric de la Nau.

#### REDACCIÓ

Aquesta mostra recupera la figura del principal inspirador i impulsor de l'Exposició Regional Valenciana, Tomás Trenor Palavicino, membre d'una família distingida i burgesa de la València dels segles XIX i XX, originària de Limerick (Irlanda). Trenor és un llinatge d'origen irlandès, que s'assenta en la València del segle XIX i que encara perdura.

Cap al 1820, un jove industriós i espavilat Thomas Trenor Keating arriba a la ciutat. Ací comercia, fabrica, presta, compra. Adquireix finques i immobles que ell i els seus descendents transformaran i ampliaran: des de la Fàbrica de Sedes de Vinalesa fins el Monestir de Sant Jeroni de Cotalba; des d'habitatges fins a hortes i secans.

*Trenor. L'exposició d'una gran família burgesa*, de la qual són comissaris Justo Serna i Anacleto Pons, professors d'Història Contemporània de la Universitat, recrea la trajectòria d'aquesta dinastia mercantil i industrial tot prenent com a punt de partida el 1909.

A través d'un centenar d'objectes de distinta naturalesa: mobles, joguets, documents originals, reproduccions de documents, panells explicatius, fotografies, olis, música, planimetria, contextualitzacions culturals i literàries, a més de produccions audiovisuals i un documental amb entrevistes als descendents d'aquells Trenor, realitzat pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat, es fa una recerca històrica rigorosa i de difusió cultural d'aquesta família i de l'Exposició Regional Valenciana, una de les fites més destacades en el desenvolupament social i urbanístic de la ciutat.

**Tomás Trenor Palavicino a l'Alto de los Leones. Col·lecció Família Trenor.**



# La cara cosmopolita de la família Trenor



**Família de Ricardo Trenor Palavicino. 1880. Col·lecció Família Trenor.**

**A la dreta, Tomás Trenor Palavicino en el Concurs Hípic de l'Exposició Regional Valenciana. 1909. Arxiu Gràfic de José Huguet.**

"Els Trenor van ser homes de negocis i, com a tals, sempre van estar exposats. És a dir, es van arriscar, es van aventurar, posant els seus patrimonis en la contingència de ser perduts o danys. Ara, en aquesta ocasió, novament s'exposen, encara que de manera diferent. Amb imatges d'un altre temps, amb restes documentals, amb peces del passat, es presenten a si mateixos per a ser vistos, posant de manifest algunes parts de la seua vida", comenten els dos comissaris, que des de l'exercici de l'historiador han posat ordre a allò que s'ha conservat, gràcies a la cessió per part de la família, per a mostrar així una part d'aquelles vides, construint un relat que, sens dubte, interessarà als espectadors del segle XXI.

Aquesta exposició invita l'espectador abans d'entrar a la sala pròpiament dita. I és que al Claustre de la Nau s'han instal·lat dos vehicles de l'època utilitzats per la família. Com una de les dinasties industrials i comer-



EXPOSICION REGIONAL VALENCIANA  
64—D. Tomás Trénor en el Concurso Hípico

#### Destaquem

**■ Aquesta exposició invita l'espectador abans d'entrar a la sala pròpiament dita. I és que al Claustre de la Nau s'han instal·lat dos vehicles de l'època utilitzats per la família. Com una de les dinasties industrials i comercials més importants del segle XIX, els Trenor són propietaris d'un dels primers automòbils que va circular per la València del 1900**

cial més importants del segle XIX, els Trenor són propietaris d'un dels primers automòbils que va circular per la València del 1900. Al Claustre es pot contemplar un cotxe, model Fiat, que pertany als descendents de Federico Trenor Palavicino. I també una tartana, propietat ara de l'Ajuntament de Vinalesa, que és un cotxe de tracció animal que empraven els Trenor quan es desplaçaven pels bancals que posseïen als voltants de la Fàbrica de Sedes de Vinalesa, també de la seua propietat.

La mostra s'estructura en quatre seccions. La primera, *Tomás Trenor és l'Exposició*, se centra en la vinculació de Trenor Palavicino, president de l'Ateneu Mercantil i diputat, amb aquest important esdeveniment. Des que el projecte va ser aprovat, no va deixar de treballar per l'èxit del gran certamen valencian. Per això, els comissaris coincideixen a afirmar que, en certa manera, "Tomás Trenor és l'Exposició i l'Exposició és Tomás Trenor".

La segona, *La ciutat elegant*, aborda com la València d'aleshores estava configurada segons la renda i segons els usos del sòl. Hi ha barris populars i distingits. Amb quatre quarts històrics (barriades intramurs, València està emmurallada fins el 1865): Mercat, Serrans, Sant Vicent i Mar, el del Mar és l'espai elegant del huit-cents. Allí s'alcen les cases més distingides i s'instal·len els jardins públics més freqüentats, la Glorieta o el Parterre. També s'hi concentren els carrers més pròspers i bulliciosos: el del Mar, el del Trinquet de Cavallers, el de la Pau, el de les Barques... En aquest entramat urbà es concentren els edificis més vinculats a la família Trenor.

La tercera part, *La Casa Trenor*, descriu la mansió d'uns tretze mil pams quadrats, situada al carrer del Trinquet de Cavallers, que ocupa aquesta família adinerada i que, per descomptat, tenia tot allò necessari per a la vida confortable. Amb el temps i els successius matrimonis de les diverses generacions, els Trenor es van anar repartint en unes altres residències igualment distingides: a la plaça de Sant Vicent, al carrer dels Navells, al dels Cavallers i a la plaça del Tremp.

L'última secció, *Trenor i Cia* (en realitat, dues lletres entrecruades, TC, Trenor i Companyia), resumeix el nom i la signatura amb què van ser reconeguts els negocis d'aquesta família durant gairebé un segle, fins la seua desaparició el 1926.

Els Trenor se'ls recorda per l'avinguda del marquès de Túria (el primer marquès va ser Tomás Trenor Palavicino), pel carrer del comte de Trenor, per l'Exposició Regional, pel Monestir de Sant Jeroni de Cotalba, pel palau dels comtes de Villapaterna, per l'Hort de Trenor, per la Vallesa o per la Reial Fàbrica de Sedes de Vinalesa. Aquesta exposició, però, aprofundeix molt més en la singular família per a conèixer a més l'interior i l'exterior del món burgès: les cases, les empreses, els carrers, els hàbits, les indumentàries, els costums, els ocis, els negocis. Cal destacar que, a més dels treballs d'investigació realitzats pels comissaris Justo Serna i Anacleto Pons, el catàleg recull les col·laboracions de Tomás Trenor Puig, Josep Vicent Boira, Ester Alba, Alejandro Lillo, Amparo Ruiz, Concha Ridaura, Carmina Pérez-Olagüe i Mónica Bolufer.