

'Erasmus civitas'. Canviar de lloc de residència comporta noves normes de convivència. Anar documentat, no comprar al rastre objectes possiblement robats, o no beure al carrer, són alguns dels consells que se'ls ha donat als erasmus. **PÀG. 12**

Cocaïna i èxtasi, a l'Albufera

Un equip d'investigadors de la Universitat ha detectat cocaïna, èxtasi i altres drogues en les aigües dels canals i séquies del Parc Natural de l'Albufera. L'autora principal del treball, publicat en una revista internacional, és Yolanda Picó. **PÀG. 9**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 365
30 DE SETEMBRE DE 2010

Comença el curs de l'Excel·lència

La forta aposta de la Universitat per aconseguir el segell de Campus d'Excel·lència Internacional ha quedat palesa en la inauguració oficial del curs. El rector Esteban Morcillo s'hi va referir en el seu discurs d'obertura, alhora que va demanar davant del conseller d'Educació estabilitat econòmica per a garantir la implantació dels nous graus i per a la contractació d'investigadors i la dotació d'equipaments. **PÀGS. 2/3**

The visitor. Ceràmica amb pigments naturals, del col·lectiu Cores da terra (Brasil), un dels dissenys que es pot veure en la mostra VDW de la Nau.



De la repressió franquista al disseny actual

Les últimes tendències en el món del disseny (com mostra la imatge) i l'ús que es feia en època franquista d'alguns dels edificis més emblemàtics del territori valencià són dues de les propostes expositives que es poden veure des d'aquesta setmana a la Nau. **PÀGS. 6/7**

La crisi econòmica, la implantació dels graus de l'Espai Europeu d'Educació Superior i el reconeixement del projecte VLC/Campus d'Excel·lència internacional van ser els eixos centrals del discurs d'Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València, durant l'acte d'obertura del curs acadèmic 2010-2011 que va tindre lloc divendres dia 24 de setembre al Paraninfo de la Nau.

REDACCIÓ

El rector va apuntar que "el nostre primer repte és consolidar la implantació dels graus adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior". Esteban Morcillo es va referir a l'esforç que ha suposat l'adaptació a Europa, però va destacar "el sentit de responsabilitat i de servei públic que ens ha caracteritzat sempre: la centralitat dels estudiants i dels processos d'ensenyament-aprenentatge i innovació docent, i la implantació de sistemes interns de garantia de qualitat i de seguiment per a una millora contínua de la nostra oferta docent".

A l'acte d'obertura del curs van assistir el conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora; la secretària autonòmica d'Universitats i Ciència, María Amparo Camarero; el director general d'Universitats i Estudis Superiors, Jesús Marí; i els rectors de la Politècnica, la Universitat d'Alacant, la Catòlica de València i la VIU, a més de destacats membres de la Universitat de València, entre els quals l'exrector Francisco Tomás.

Esteban Morcillo es va referir a la situació econòmica actual i va subratllar que "la Universitat no pot estar al marge de la situació de crisi". En aquest sentit, el rector va aprofitar la seua intervenció per a reclamar a les autoritats el manteniment "de l'esforç responsable" del finançament de les universitats públiques que s'ha fet durant els últims anys. Així, va recordar el treball realitzat entre els equips econòmics i generals de les universitats i de la Conselleria per a l'elaboració del nou pla plurianual de finançament de les universitats públiques valencianes. Aquest pla, l'aprovació del qual va ser anunciada pel conseller Font de Mora durant la seua intervenció a la Universitat, "ha d'oferir-nos un marc estable de planificació per a plantar cara a la implantació dels nous graus, i de les seues necessitats en recursos humans i espais docents, la incorporació d'investigadors i dotació d'equipaments i infraestructures científiques, la potenciació del parc científic i l'aposta



El rector demana estabilitat econòmica per a garantir la formació i la investigació

per la innovació". El rector va subratllar que "no demanem privilegis en un moment difícil per a tots. El recent informe de l'Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques demostra fefaentment que els recursos dedicats a les universitats públiques són una inversió ben rendible, en el curt i en el llarg termini".

El rector va recordar que "el nostre Pla Estratègic és un compromís institucional de desenvolupar una gestió eficaç i eficient, austera i sostenible" i va demanar el manteniment i la millora de les ajudes als estudiants i a la docència, com també assegurar un finançament adequat de la investigació "sobre la qual la comunitat científica es troba profundament preocupada, per la re-

Destaquem

■ **El rector va recordar que els recursos dedicats a les universitats públiques són una inversió ben rendible**

■ **Esteban Morcillo va destacar que cal una estabilitat econòmica per a la implantació dels nous graus, per al personal i espais necessaris i per a investigadors i infraestructures científiques**

ducció el 2010 i per la possible disminució en els pressupostos de l'Estat per al 2011".

Esteban Morcillo va apuntar el compromís ferm de la Universitat de València "amb el que és un reconegut senyal d'identitat de la nostra institució: la investigació de qualitat", i en aquest punt va recordar la posició de la institució en el conegut rànquing de Xangai, on "estem en el grup de les primeres universitats espanyoles. Liderem el sistema valencià de ciència d'acord amb les anàlisis de producció científica internacional més prestigioses. Però és imprescindible realitzar un important esforç i incrementar la productivitat científica; realitzar una política de captació i estabilització

de talent investigador, arrelar grans projectes competitiu i infraestructures científiques, fomentant la investigació en totes les branques del coneixement conreades en la nostra Universitat, tant en la investigació acadèmica bàsica com en l'aplicada i transnacional". En aquest sentit, va reconèixer que "el Parc Científic és una eina decisiva en la inserció en les xarxes internacionals i en el nostre entorn socioeconòmic".

El rector es va referir especialment al repte més immediat de la Universitat de València, la candidatura VLC/Campus d'Excel·lència Internacional, un projecte conjunt presentat amb la Universitat Politècnica de València i el Consell Superior d'Investigacions Científiques. Per al



Destaquem

■ **El rector Morcillo va apuntar el compromís ferm de la Universitat de València "amb el que és un reconegut senyal d'identitat de la nostra institució: la investigació de qualitat"**

rector, "la Universitat és una institució central de la ciutat. Fer Universitat és fer ciutat i societat. Partint d'aquesta realitat, el nostre projecte conjunt té la voluntat de crear un pol de coneixement científicotecnològic, en l'àrea metropolitana, de primera magnitud, que assolisca una posició destacada a Europa i en l'àmbit internacional".

A més, el rector va oferir la col·laboració de la Universitat en l'elaboració de propostes encaminades a la millora del sistema educatiu i a la lluita contra el fracàs i l'abandó escolar, "cosa que sempre redundarà en millors universitaris del futur i en major ocupabilitat". Esteban Morcillo va coincidir amb Font de Mora en la preocupació per la xifra de joves d'entre quinze i vint-i-quatre anys que ni estudien ni treballen.

Contenció de despesa de personal i més investigació

REDACCIÓ

La secretària general de la Universitat, María José Añón, va llegir la Memòria del Curs 2009-2010, que va qualificar de "molt intens" pel procés de renovació dels òrgans de govern i representació de la Universitat, "caracteritzat per una gran participació per part de tota la comunitat universitària" i per la implicació institucional al projecte comú de Campus d'Excel·lència. Segons les dades que va oferir, la Universitat ha realitzat un esforç de contenció en la despesa en matèria de personal, "d'acord amb els temps difícils que vivim". Així, la plantilla de professorat, a setembre del 2010, està constituïda per 3.415 places, una xifra que representa un augment de sols tres places en relació amb el curs anterior.

La plantilla del personal d'administració i serveis està formada per 1.760 persones. María José Añón va explicar: "A pesar de les limitacions pressupostàries que hi ha, s'ha continuat amb el procés de promoció professional del professorat de la Universitat de València, tant del personal contractat com del professorat estable, i s'ha fet un esforç considerable perquè tot el professorat acreditat per l'Aneca a places de càtedres i titularitats d'universitat tinga la possibilitat d'optar a una plaça d'aquesta categoria. Així doncs, s'han assignat quaranta-nou places de promoció de titular d'universitat a catedràtic d'universitat".

Pel que fa al nombre d'estudiants, la Universitat manté el lleuger increment que està experimentant els darrers cursos. El nombre total d'estudiants matriculats en

primer i segon cicles ha estat de 47.690, dels quals 46.552 corresponen a centres propis i 1.138 a centres adscrits. De la xifra total, 27.615 (58%) són dones i 20.075 (42%) homes.

D'acord amb la memòria llegida en l'acte d'obertura, "la vida de l'estudiant a la Universitat de València es troba estretament vinculada als programes de mobilitat. El curs passat, 2.108 estudiants van participar en programes d'intercanvi procedents d'universitats estrangeres (Erasmus, programes de doble titulació i altres programes) i en programes d'intercanvi entre centres universitaris espanyols".

En l'àmbit dels estudis, durant el curs 2009-2010 es va culminar el procés de transformació de les actuals llicenciatures i diplomatures en els nous títols de grau adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior. En aquest període han conviscut els vint-i-dos graus que van iniciar la implantació el 2009 amb les llicenciatures, enginyeries i diplomatures que continuaven el procés de transformació als nous títols de grau, que finalment han estat verificats. Cinc d'aquestes titulacions compten amb docència en anglés, s'ofereixen quatre programes de doble titulació i tres títols propis.

Quant als estudis de postgrau, en el curs 2009-10 s'han impartit huitanta màsters universitaris (vint-i-huit interuniversitaris, incloent-hi cinc internacionals), els quals han cursat 4.123 estudiants (1.577 -48%- dones i 2.547 -62%-homes).

Pel que fa al tercer cicle, en els seixanta-quatre doctorats implan-



María José Añón durant l'acte d'obertura.

■ **47.690 estudiants es van matricular en titulacions de primer i segon cicle, un augment en relació amb el curs anterior**

■ **Els erasmus enviats a Europa foren 2.108**

■ **S'han rebut ja tres milions per al Campus d'Excel·lència**

tats (setze interuniversitaris i cinc internacionals), trenta-quatre amb menció de qualitat, el nombre d'estudiants que es van matricular va ser de 2.856.

En l'àmbit de la investigació, segons les dades de María José Añón, els recursos s'obtenen principalment de convocatòries competitives. "En el curs passat els ingressos han superat els 59,9 milions d'euros". Añón va afegir: "Cal destacar que la Universitat de València ha obtingut una subvenció de tres milions d'euros dins del marc de la Convocatòria 2009 de Cam-

pus d'Excel·lència Internacional del Ministeri d'Educació, en el subprograma B corresponent a Investigació i Transferència".

En aquesta línia, s'han executat 891 projectes d'investigació, dels quals 78 són projectes europeus i 168 són de nova adjudicació. També s'han signat 920 nous convenis i contractes de recerca. I s'han obtingut 77 noves ajudes per a la formació de personal investigador predoctoral de l'administració estatal i autonòmica, amb un total de 505 ajudes gestionades durant l'any 2009. El Programa V Segles ha finançat 75 ajudes predoctorals.

A la Universitat hi ha nou investigadors amb contracte Ramón y Cajal i vint-i-huit amb contracte Juan de la Cierva. També s'hi han formalitzat vint-i-quatre contractes per a investigadors postdoctorals. Finalment, durant l'any 2009 s'han estabilitzat dènou investigadors doctors que han finalitzat el contracte Ramón y Cajal.



Vicente Cuñat.

Lliçó sobre drets dels consumidors

És lícit exagerar per a vendre un producte en el mercat? Pot un empresari atacar la competència? És lícit aprofitar-se del consumidor? Són preguntes que ens interessen a tots, en tant que consumidors d'uns o d'altres productes, sobre les quals es va donar una resposta en la Lliçó Magistral d'enguany, llegida pel catedràtic de Dret Mercantil Vicente Cuñat. La lliçó portava com a títol *Competència deslleial i protecció dels consumidors*.

Vicente Cuñat va analitzar l'evolució de les legislacions dels diversos països europeus en el camp de la protecció dels consumidors. Segons la seua teoria, emanada de la directiva europea que regula la matèria, les legislacions nacionals no poden constituir un obstacle per a la lliure circulació de béns i prestació de serveis.

En opinió de Cuñat, la directiva que regula aquesta harmonització de legislacions europees abusa de conceptes relatius, i això ha provocat una certa disparitat d'aplicació en diversos països. D'acord amb la tesi de la lliçó, aquesta conseqüència era

previsible, ja que "estem parlant d'elements molt directament connectats amb la cultura i el lloc on es desenvolupa la conducta".

En el seu discurs, el rector Esteban Morcillo va felicitar el professor Cuñat per haver compartit unes reflexions i coneixements "acumulats al llarg d'una distingida trajectòria acadèmica i professional". "Trajectòria a la Universitat com a catedràtic de Dret Mercantil, i assumint també responsabilitats en la política i la gestió universitàries com a director de departament, vicedegà, president de la Comissió d'Estatuts i vicerector". El rector va afegir: "Però en aquest acte vull destacar el teu compromís amb la societat valenciana, com és el nostre deure universitari. Membre del Consell d'Administració de la Borsa, president de la Unió de Consumidors i de l'Associació Valenciana de Juristes Demòcrates i conseller del Consell Jurídic Consultiu. Implicació social i acadèmica per la qual has rebut molts reconeixements, entre ells la Creu de Primera Classe de l'Orde de San Raimundo de Peñafort".

CURSOS

EL CRISTIANISME

2 crèdits.
Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates i horari: Del 25 al 27 d'octubre i del 2 al 4 de novembre.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 64 euros.
Informació i preinscripció: catedratresrel@terra.es.

ESTRATÈGIES PER A LA INSERCIÓ LABORAL: ANÀLISI CURRICULAR I PROCESSOS DE SELECCIÓ

1 crèdit.
Organitza: OPAL.
Dates i horari: 18, 21 i 28 d'octubre. De 9 a 12 hores.
Preu: 25 euros per a membres de la Universitat, 35 per al públic general.
Lloc: OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Informació i reserva de places: <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

CURS SEMIPRESENCIAL: EINES PER A LA RECERCA D'OCCUPACIÓ

Organitza: OPAL.
Dates i horari: Sessions presencials els dies 25 d'octubre i 19 de novembre. De 10 a 12 hores.
Lloc: Aula de l'OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Preu: 20 euros per a membres de la Universitat, 30 per al públic general.
Informació: <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

ÀFRICA SUBSAHARIANA: EL TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

1 crèdit.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 18 al 21 d'octubre, de 17 a 20 hores.
Lloc: Saló de Graus Enric Valor. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Av/Blasco Ibáñez 32.
Preu: 24,05 euros per a membres de la Universitat, 30,06 euros per a la resta.
Informació: <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

EL DESENVOLUPAMENT HUMÀ SOSTENIBLE: UNA SENDERA POSSIBLE? UNA PERSPECTIVA LLATINOAMERICANA

2 crèdits.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 25 al 27 d'octubre, per les vesprades.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 48 euros per a membres de la Universitat, 60 per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

ÀFRICA SUBSAHARIANA: LA GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA EN ELS PROCESSOS DE DESENVOLUPAMENT

1 crèdit.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 29 de novembre al 2 de desembre, de 17 a 20 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Preu: 24,05 euros per a membres de la Universitat, 30,06 euros per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

DOS SEGLES DESPRÉS DE LES REVOLUCIONS D'INDEPENDÈNCIA: ELS CONTEXTOS DELS CENTENARIS I DELS**BICENTENARIS (ARGENTINA I MÈXIC)**

2 crèdits.
Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates: 20, 22 i 23 d'octubre, de 9:30 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Preu: 60 euros per a membres de la Universitat, 75 per a la resta.
Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6. Gandia.
Informació: <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: "COUNSELLING" PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits.
Organitza: OPAL.
Dates: 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 de novembre i 1, 13, 15 de desembre.
Lloc: Aula 3 Facultat de Medicina.
Preu: 75 euros per a membres de la Universitat, 105 per al públic general.
Informació: <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

RELIGIÓ I DRETS HUMANS

1 crèdit.
Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates i horari: Del 18 al 20 d'octubre. De 16:30 a 19:30 hores.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 32 euros.
Informació i preinscripció: catedratresrel@terra.es.

SIMPOSI INTERNACIONAL FRANCESC DE BORJA (1510-1572). HOME DEL RENAISSANCE I SANT DEL BARROC

2 crèdits.
Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates i horari: 25, 26 i 27 d'octubre i 4 i 5 de novembre. De 10 a 13:30 i de 16 a 19 hores.
Preu: 20 euros.
Informació i reserva de places: <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

ASSISTÈNCIA PROFESSIONAL EN L'INICI DE LA VIDA. INCLINACIÓ I ALIMENTACIÓ

20 hores.
Organitza: Universitat d'Estiu de Terol.
Dates: Del 28 al 30 d'octubre.
Lloc: Hospital Bisbe Polanco. Terol.
Preu: 60 euros.
Informació: http://uvt.unizar.es/guvt_curso.jsp?curso=140.

DEL VIDEOART AL VÍDEO EN TEMPS REAL

25 hores.
Organitza: Xarxa Vives d'Universitats.
Dates: Del 4 al 14 d'octubre.
Preu: 176 euros.
Lloc: Vilanova i la Geltrú.
Informació: <http://www.estiu.info/>.

REPTE: LA INSERCIÓ LABORAL

2 crèdits.
Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates i horari: 15 i 16 d'octubre.
Lloc: Casa de la Cultura Tavernes de la Vallidigna.
Preu: 28 euros.
Informació i reserva de places: www.fguv.org/cursos/index.asp.

**La Universitat, des dels teus ulls**

Vols revelar la Universitat que passa pels teus ulls i per les teues experiències? Aquest és el teu racó. Envia'ns una foto que mostre la vida universitària des del teu punt de vista, espais, cultura, viatges, amics, pis, residències, col·legis majors... D'entre les fotos que ens arriben en seleccionarem una cada setmana. Envia les imatges a premsa@uv.es.

BEQUES I PREMIS**AJUDES PER A ESTADES BREUS A CENTRES I+D**

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Programa Nacional de Formació de Recursos Humans d'Investigació (Pla Nacional d'I+D+i 2008-2011). Subprograma FPI: ajudes per a estades breus en altres centres d'I+D.
Sol·licitants: Personal investigador en formació de la present convocatòria i d'anteriors convocatòries del subprograma, independentment de la situació jurídica (beca o contracte) en la qual es trobe el personal investigador en formació.
Dotació: 25 euros/dia a Espanya. 50 euros/dia estranger. Vegeu quantitat per desplaçaments.
Termini: 30 de setembre.
Duració: Mínima de 2 mesos i màxima de 6.
Informació: BOE del 6 de febrer.

BEQUES PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

Convoca: Conselleria d'Educació.
Objecte: Realització d'estudis de grau, llicenciatures, enginyeries tècniques, diplomatures i estudis de màster.
Sol·licitants: Alumnes que cursen o vagen a cursar estudis universitaris en qualsevol universitat de la Comunitat, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat i complisquen els requisits acadèmics i econòmics establits en la convocatòria. Els sol·licitants de beca per a estudis de màster hauran d'acreditar una nota mitjana d'expedient de 6 punts.
Dotació: Cost de la matrícula.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: DOCV del 31-8-10.

BEQUES DELOITTE 2010

Convoca: Fundació Empresa Pública (SEPI).

Objecte: Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea, en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.
Duració: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: 31 de desembre.
Informació: funep.es.

BEQUES DE COL-LABORACIÓ A DEPARTAMENTS

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Beques de col·laboració d'estudiants a departaments universitaris per al curs acadèmic 2010-2011. Projecte de col·laboració que versarà sobre alguna de les matèries troncales o obligatòries.
Sol·licitants: Estudiants matriculats el curs 2010-2011 en ensenyament oficial de la totalitat de les assignatures o crèdits que els resten per acabar els estudis, que hagen superat el primer cicle i almenys el 45% dels crèdits que integren el segon cicle, amb excepció dels estudiants de Medicina, que hauran d'haver superat el 60%. En el cas d'estudiants de grau cal que es troben cursant els últims 60 crèdits i haver-ne superat 180.
Dotació: 2.700 euros.
Termini: 30 de setembre.
Duració: Curs 2010-2011 (col·laboració en tasques acadèmiques durant tres hores diàries fins el 30 de juny de 2011).
Informació: BOE del 5-7-10.

BEQUES DE CARÀCTER GENERAL

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Beques de caràcter general i de mobilitat per al curs acadèmic 2010-2011, per a estudiants d'ensenyaments universitaris.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 15 d'octubre.
Informació: BOE del 3-7-10.

PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

Convoca: SEPI.
Objecte: Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).
Sol·licitants: Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o ET Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.
Dotació: 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.
Duració: Màxima de dotze mesos.
Termini: 15 de desembre.
Informació: funep.es.

BEQUES PER A LA MATRÍCULA EN UN MÀSTER

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Ajudes per a la matrícula en un màster (oficial o títol propi) destinades a titulats universitaris en situació laboral d'atur, per al curs 2010-2011.
Sol·licitants: Titulats universitaris en situació de desocupació que estiguin inscrits com a demandants de treball.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 16 de novembre.
Informació: BOE del 1-9-10.

El Tirant resol en un dia el treball d'un ordinador personal en un any i cinc mesos

La Universitat, en la divisió d'honor de la supercomputació

R.C.

La Universitat de València està ben posicionada en els principals rànquings d'investigació del món i un dels punts forts des de fa dos anys per arribar a aquesta excel·lència són els avantatges que el supercomputador Tirant ha aportat a la comunitat científica.

Amb les simulacions desenvolupades amb el Tirant s'aconsegueix reduir el cost de molts estudis que d'una altra manera s'haurien de fer en un laboratori, amb la construcció de molts prototipus (en el cas dels projectes sobre motors) o el cultiu de diversos objectius (en el cas de la recerca farmacològica). Així, el Tirant col·labora en l'augment del ritme de la investigació gràcies a les altes velocitats de còmput, i també té una tasca de compromís social. Aquesta tasca ve donada perquè es redueix tant el cost de la producció de fàrmacs que alguns medicaments amb preus desorbitats per al Tercer Món passen a tindre un cost acceptable i és factible lluitar contra malalties com ara la malària.

El supercomputador Tirant, allotjat a la Universitat de València i administrat pel Servei d'Informàtica, acaba de complir dos anys i s'ha convertit en el referent valencià del món de la supercomputació i el càlcul científic. Tirant no és només un servei de la Universitat de València, sinó que està a l'abast de tots els científics valencians.

EL TREBALL D'UN ORDINADOR DURANT NOU-CENTS ANYS. En els dos anys de servei que porta, el Tirant ha oferit als seus usuaris més de huit milions d'hores de còmput, la qual cosa equival al treball d'un ordinador de sobretaula durant nou-cents anys sense descansar ni un sol instant. És a dir, que en un dia resol el treball que un ordinador personal realitzaria en un any i cinc mesos. Aquest temps ha estat distribuït de manera homogènia entre quatre grans àrees de coneixement, com ara la química i ciència i tecnologia dels materials, la biomedicina i ciències de la salut, la física i enginyeria i l'astrofísica i ciències de l'espai i de la terra.

"Després d'aquests dos anys i de la implicació de la comunitat científica, s'ha demostrat que cal una ampliació urgent per tal d'accelerar l'obtenció de resultats de les investigacions que l'utilitzen", explica José Antonio Vázquez, director del Servei d'Informàtica, qui afegeix que els mateixos usuaris demanen una ampliació computacional, que ha d'anar acompanyada d'un condicionament elèctric i tèrmic. Paral·lelament, es fa necessària una potenciació quant a recursos humans per a garantir la seua administració i el suport tècnic als usuaris.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

Ampliació i Campus d'Excel·lència

R.C.

L'ampliació és una de les propostes del Campus d'Excel·lència Internacional, un aspecte que situa el Tirant com una de les propostes estratègiques de futur. El Tirant ha passat de ser un node de la Universitat de València -dins de Xarxa Espanyola de Supercomputació- a ser el centre de supercomputació valencià *de facto*.

"A pesar que la Universitat de València té assignat només el vint per cent d'ús del supercomputador, actualment s'està en una mitjana del cinquanta per cent gràcies a l'ús intensiu de la seua comunitat investigadora", apunten Alejandro Soriano i Gabriel Aparicio, analistes de sistemes del Servei d'Informàtica. De fet, el 40,57% dels projectes que en fan ús procedeix d'aquesta institució acadèmica, el 37,40 % és de col·laboracions i en el 22,03 % dels casos la procedència és externa, segons les dades del darrer informe del 15 de juliol. Entre els usuaris locals del Tirant hi ha científics d'instituts i grups d'investigació de la Universitat de València, però també compta amb grups d'investigació capdavanters en altres universitats valencianes, com ara la Universitat Politècnica de València o la Universitat Miguel Hernández d'Elx, a més d'importants col·laboracions amb institucions, fundacions i altres entitats del tei-



xit investigador valencià. L'ús del Tirant és equitatiu segons les distintes àrees de coneixement que abasta. Així, la majoria d'usuaris són de física i enginyeria. L'IFIC (centre mixt de la Universitat i del CSIC) és un dels majors consumidors de recursos del Tirant. Els projectes netament de la Universitat de València representen un 40%, mentre que quasi un 60% són de col·laboracions o de grups externs.

APLICACIONS. Els 512 processadors, el TeraByte de memòria RAM (més de mil vegades el que té un ordinador convencional) i els prop de 14 TeraBytes de disc dur (unes cent vegades el que té un ordinador convencional) que ofereix el Tirant als seus usuaris s'aprofiten per a coses tan diverses que van del treball més menut (estudis de reaccions químiques per a trobar llum en processos metabòlics) fins el

més gran (estudis de l'evolució de forats negres en la recerca de respostes sobre la composició de l'univers). A més, també hi ha interessants treballs biomèdics com ara l'estudi genòmic de diverses espècies, simulacions que busquen vulnerabilitats en els virus més actuals per a elaborar els fàrmacs que tinguen una probabilitat d'eficàcia major i es puguin fabricar de manera industrial amb pressupostos menors. En la vessant més industrial, estan en marxa projectes que desenvolupen simulacions en el món del motor, per tal d'optimitzar la transferència interna de fluids i així l'eficiència dels cotxes del futur.

Tirant va nàixer el 2008 fruit d'una col·laboració amb el BSC-CNS (Barcelona Supercomputing Center-Centre Nacional de Supercomputació) i va entrar a formar part de la RES (Xarxa Espanyola de Supercomputació) com un dels seus huit nodes distribuïts per tot l'estat, i ja des de l'inici es va situar entre els cinc-cents computadors més potents del món (www.top500.org). Després de la seua instal·lació, a mitjans de juny del 2008 van començar a executar-s'hi els primers treballs de simulació científica realitzats per grups d'investigació de la Universitat de València. A mesura que els bons resultats del Tirant arribaven, la notícia s'anava estenent entre els cercles del món investigador valencià i és quan el Tirant passà de ser un servei exclusiu de la Universitat de València per a convertir-se en el servei valencià de supercomputació.

HISTÒRIA. *Cartografies silenciades* recupera imatges d'espais usats per la repressió franquista

Qui sap que la plaça de bous de València va servir com a camp de classificació de presoners? O que el convent de Santa Clara i la Biblioteca de Sant Miquel dels Reis foren camps de concentració durant la repressió franquista? Molts dels espais que ens envolten tenen una història oculta. Ara, la Nau, a través d'una mostra de setanta fotografies, revela els secrets, l'ús actual i l'estat en què es troben alguns d'aquests espais.

REDACCIÓ

L'exposició *Cartografies silenciades. Espais de repressió franquista*, que organitza i produeix la Universitat de València, en col·laboració amb l'Auditori de Galícia, al Centre Cultural La Nau, pretén donar visibilitat als espais més emblemàtics de la repressió franquista: camps de concentració, colònies penitenciàries militaritzades i espais on hi va haver afusellaments massius durant la guerra civil espanyola i la postguerra. Cronològicament, abraça el període 1936-1962, dates que coincideixen amb l'obertura i el tancament d'aquests espais. L'exposició estarà oberta fins el 7 de novembre.

Aquests llocs tenen hui dia altres usos i pràcticament en la majoria no queden vestigis del que van ser. De fet, molts han desaparegut i no solen haver-hi plaques que els facen memòria. El projecte es troba contextualitzat amb documents d'arxius relatius al funcionament dels camps, el seu reglament, les normatives, els plànols, els mapes i les fotografies dels presoners de guerra procedents d'arxius diversos, entre els quals el més representatiu l'Arxiu General Militar d'Àvila.

L'exposició, comissariada per Pep Benlloch, recull prop de setanta fotografies de l'artista i professora Ana Teresa Ortega. Interessada "per la memòria històrica, en realitat per la desmemòria que ha patit el nostre país després de la transició", segons matisa, va començar un exhaustiu treball d'investigació als arxius de l'exèrcit, l'Arxiu del Regne de València, el del Tribunal de Comptes i els arxius d'altres organismes que custodien documentació de diversa índole sobre la guerra civil.

IDENTIFICAR ELS EDIFICIS, EL MÉS COSTÓS. El detonant per a emprendre aquest projecte, segons puntualitza Ana Teresa Ortega, va ser la lectura del llibre *Cautivos* de l'investigador saragossà Javier Rodrigo. A

Una exposició de fotografies mostra la vida oculta d'edificis emblemàtics



Destaquem

■ **Actualment en la majoria d'aquests espais no queden vestigis del que van ser**

■ **L'exposició, comissariada per Pep Benlloch amb fotografies d'Ana Teresa Ortega, és fruit d'una àrdua investigació i aporta documentació de diversos arxius**

■ **La plaça de bous de València va ser habilitada com a camp de classificació de presoners i el convent de Santa Clara i la Biblioteca de Sant Miquel dels Reis van ser camps de concentració**

partir d'ací, va emprendre la seua pròpia investigació. Sens dubte, la part que més temps li ha costat ha estat el treball de camp i l'estudi de la repressió i la identificació exacta dels edificis i espais.

En *Cartografies silenciades* es mostren els llocs més importants habilitats com a presons de tot el país, així com les instal·lacions valencianes més significatives que van obrir el 1939 i van servir eventualment com a espais de repressió franquista.

ESPAIS DE REPRESSIÓ SILENCIATS. Així, la plaça de bous de València va ser durant uns mesos habilitada com a camp de classificació de presoners i el convent de Santa Cla-



Dues de les imatges de l'exposició *Cartografies silenciades*.

ra de la ciutat i la Biblioteca de Sant Miquel dels Reis van ser camps de concentració.

L'exposició pretén donar visibilitat a uns espais de repressió que han estat silenciats. També hi apareixen, per exemple, el convent de la Mercè de Borriana, que va ser fins al 1942 la segona presó més important de Castelló, i el camp de concentració d'Albatera (Alacant), un dels més durs que hi va haver a Espanya al final de la guerra civil i que, en l'actualitat, és un camp de cultiu de palmeres (aquest espai està reconegut amb un memorial de la CNT).

"Les fotografies d'Ana Teresa Ortega no pretenen ser representacions de la realitat actual, sinó que ens parlen d'un moment històric pas-

sat que es fa present: a través de la memòria d'una activitat oculta, de la qual coneixem pocs testimonis i de la qual només ens queden l'empremta i el silenci", assenyala Benlloch, d'un projecte que posa en relleu el vessant documental de la imatge fotogràfica i la seua capacitat de generar pensament i reflexió.

Però juntament amb l'innegable valor d'aquestes fotografies, que associen un passat i un present que fins ara no s'havia posat en relació amb tant de rigor, l'exposició recull documentació interessant d'arxius militars, entre la qual destaca el material que ha prestat l'Arxiu General Militar d'Àvila, que ha cedit a la mostra, entre altres documents, les normes i els reglaments dels camps de concentració franquistes.

CONÈIXER L'ENVERGADURA DE LA REPRESSIÓ FRANQUISTA.

La fotògrafa Ana Teresa Ortega va començar a investigar als arxius fa cinc anys, un temps durant el qual ha constatat que "encara que, actualment, hi ha documents de la guerra civil que continuen sent difícils de consultar, en els últims anys estem coneixent a poc a poc la veritable envergadura i dimensió de la repressió franquista, gràcies a la desclassificació dels documents dels arxius militars, que encara que molt desorganitzada ha permès conèixer el funcionament i els mecanismes d'aquest sistema repressiu".

L'exposició, a més, s'acompanya d'un audiovisual de deu minuts de durada. L'audiovisual *Cartografies silenciades* permet veure alguns dels espais on, com a resultat de les conegudes "saques" als camps de concentració, va culminar l'expressió de la seua violència.

ESPAIS CALLATS QUE PRENEN VEU.

Són espais oberts, encreuaments de camins i murs de cementeris. Molts d'aquests espais encara estan callats. La constant presència de flors anònimes és l'única evocació de la indolència de la història, ja que institucionalment tampoc no hi ha un reconeixement que expresse la memòria d'aquests llocs. Sobre les imatges i la música de Leopoldo Amigo, una veu va anomenant els qui van caure en aquests llocs encara hui en dia oblidats. La mostra s'inclou dins de la programació *Fotogràfica 2010* que se celebra a València entre els mesos de setembre a desembre.

UNINT PUNTS. La Nau acull una mostra i la celebració del vint-i-cinc aniversari de l'Associació de Dissenyadors

Dissenyadors llatinoamericans i espanyols acosten ponts a la Nau

L'edifici històric de la Nau acull una exposició que acosta dissenys espanyols i llatinoamericans. La mostra forma part de les activitats de la València Disseny Week que se celebra fins el 2 d'octubre. A més, la Nau serà la seu del vint-i-cinc aniversari de l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana.

REDACCIÓ/TOMÀS GORRIA

Aquesta setmana té lloc la segona edició de la VDW (València Disseny Week), una iniciativa organitzada per l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV) que se celebrarà fins el 2 d'octubre, paral·lelament a Fira Hàbitat València. El certamen pretén, segons els organitzadors, situar València en l'agenda internacional d'esdeveniments semblants del sector del disseny (Milà, Londres, Barcelona, Tòquio...) i agrupar totes les iniciatives relacionades amb el disseny a la ciutat de València.

La Universitat de València, institució que sempre ha donat suport al disseny valencià, tot acollint diverses exposicions plantejades per l'ADCV, se suma a la cita d'enguany com a seu de dues iniciatives. El Centre Cultural La Nau de la Universitat acull una exposició que relaciona els dissenyadors espanyols i llatinoamericans i, pròximament, en concret l'1 d'octubre, aquest emblemàtic edifici històric de la Universitat serà l'escenari d'acollida del vint-i-cinc aniversari de l'ADCV.

En el si de la València Disseny Week, l'ADCV organitza, en col·laboració amb la Universitat de València, l'exposició *Unint punts. Disseny llatinoamericà i disseny espanyol*, que



Vista general de l'exposició a La Nau.

Vint-i-cinc anys de disseny valencià

La clausura de la València Disseny Week se celebrarà al Claustre de la Nau per a commemorar el vint-i-cinc aniversari de l'ADCV entre les 19:30 i les 1 hores de demà divendres 1 d'octubre.

S'han programat diversos actes, però potser el més destacable siga la taula redona sobre la història recent del disseny a la Comunitat Valenciana, en la qual intervinen tots els presidents que ha tingut l'ADCV (Vicent Martínez, primer president, Gabriel Folqués, Pepe Gimeno, Nacho Lavernia, Vicente Blasco, Marisa Gallén, MacDiego, Kike Corcherer i Nacho Gómez-Trenor). Durant l'acte es projectaran en la pantalla fotografies corresponents a les diverses activitats promogudes durant cada període. Més tard es podrà assistir a la presentació d'un avanç del documental *Cuarto Creciente, 25 años de diseño valenciano*, dirigit per l'estudi Menta.



Destaquem

■ Aquesta mostra està concebuda per "acostar posicions pel que fa al disseny entre artistes espanyols i llatinoamericans"

■ Els protagonistes són col·lectius de dissenyadors consolidats i també emergents d'una i de l'altra vora de l'Atlàntic

es podrà visitar fins el 24 d'octubre a la Sala Estudi General del Centre Cultural La Nau.

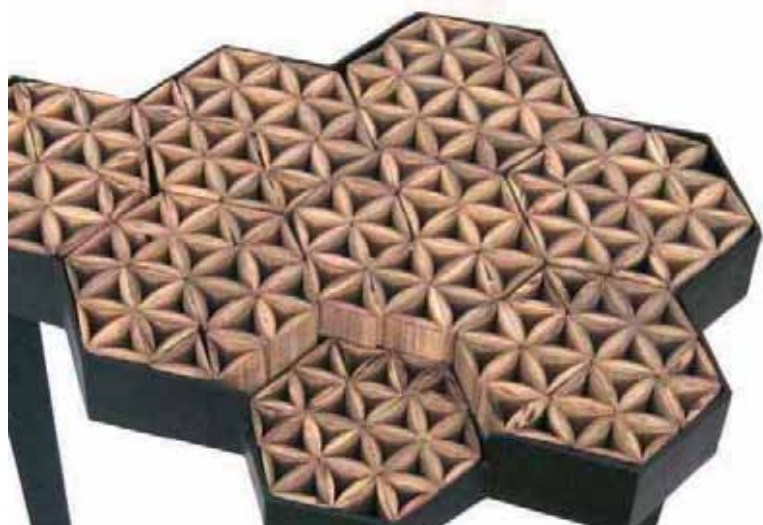
Comissariada pel dissenyador Luis Eslava, amb la col·laboració de Juanico, aquesta mostra està concebuda per "acostar posicions pel que fa al disseny entre artistes espanyols i llatinoamericans". "De la mateixa manera que compartim llengües, costums i tradicions", assenyala Eslava, "podem posar en comú els projectes de disseny que els uns i els al-

tres confeccionem". Atés que la voluntat és, precisament, acostar posicions, els protagonistes d'aquesta exposició són col·lectius de dissenyadors consolidats internacionalment i també emergents d'una i de l'altra vora de l'Atlàntic. Per això l'exposició inclou obres de tres col·lectius de dissenyadors: Surtido, d'Espanya, Nel, de Mèxic, i Touch, amb seu al Brasil, encara que en aquesta exposició presenta dissenyadors d'altres punts de Llatinoamèrica, com ara Xile o Ar-

gentina. En l'exposició el públic assistent podrà contemplar prop de cinquanta treballs dels dissenyadors d'aquests col·lectius.

El certamen es realitza amb el patrocini de l'Impiva, el Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Feder), Fira València i l'IVEX.

Davall d'aquestes línies, alguns dels objectes de l'exposició Unint Punts.



TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Classes de Francés. Professora nativa. Particulars o grups. Tots els nivells. Preparació beques Erasmus. Traduccions. Tel. 96 392 40 57 (Véronique).

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: El lenguaje radiofónico, d'Armand Balsebre, Manual de la entrevista periodística, de Juan Cantavella, i Diseño de programas en radio, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaçlet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Cáritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78

(Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Loguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Loguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar-hi amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar un cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Dues habitacions (una de matrimoni i una individual), bany complet amb banyera i plat de dutxa, cuina completament equipada amb galeria (nevera, rentadora i parament de cuina bàsic), menjador-saló. Molt a prop de la parada de tramvia que va a les universitats i molt ben comunicat amb autobús. C/Pare Urbano 8. Preu: 500 euros. Tel. 667 52 64 54 (Eva Aguilar Yofrio).

Pis per a llogar. Xic/a. Zona cèntrica a cinc minuts de la parada de metro de Godella. Prop del Campus de Burjassot. Disposa de totes les comoditats (supermercats, tendes de barri, bancs, pubs...). Totalment moblat i equipat. La cuina i el bany estan reformats. Zona tranquil·la. Av/Pi i Margall. Preu: 450 euros. Tel. 667 41 00 14 (Carlos García).

Compartir amb estudiants. Xica. Zona Primat Reig. Tramvia i autobusos a les universitats. Pis en bones condicions, moblat i equipat. Preu: 200 euros. Despeses d'escala incloses. Tel. 666 28 81 60/96 366 50 91 (Rosario)

Compartir amb estudiants. Xica. Pis totalment reformat, molt lluminós i completament equipat: TV-deveded, calefacció/aire condicionat, microones, rentadora, wifi inclòs en el preu. Habitacions totalment moblades, fins i tot amb roba de llit. Només xiques preferentment estudiants erasmus i no fumadores. C/Enginyer Rafael Janini 24. Preu: 230 euros. Tel. 96 325 14 25 (Pilar).

Llogar habitació. Xica. Es busca companyia per a completar pis a la zona de Benimaçlet. Dues xiques estudiantes. Tres habitacions i dos banys, cuina, menjador i terrassa, tot en molt bones condicions. Està molt ben ubicat, zona tranquil·la per a vianants, a deu minuts de la Universitat i de la Politècnica. C/Guàrdia Civil 20. Preu: 200 euros. Tel. 679 91 11 74 (Reme Giner).

Llogar habitació. Xic/a. És una casa acollidora i situada en un barri molt cèntric i molt ben comunicat, amb moltes parades de bus i el metro per anar a la Universitat. L'habitació és gran, lluminosa i bonica. C/Conca 21. Preu: 250 euros. Tel. 635 62 20 68 (Teresa Benito).

Tres alumnes guanyen un concurs amb un estudi sobre l'accident del metro

REDACCIÓ

Juan Luis Luján Hernández, Sonia Luz Nieto i Rosana Sanchis Esteve, alumnes de la Clínica Jurídica de la Facultat de Dret de la Universitat de València, han guanyat el Concurs Internacional de Pòsters celebrat a la Universitat de Northumbria (Anglaterra). El concurs es va celebrar durant la VIII Conferència Internacional sobre Educació Jurídica Clínica el passat juliol a Newcastle-Upon-Tyne.

Els estudiants de Dret, integrants de la Clínica Jurídica de la Universitat durant el passat curs, van presentar un pòster que arrel·legava el cas de l'accident del metro de València ocorregut el 3 de juliol del 2006. Els alumnes s'havien ocupat de l'estudi d'aquest cas a la Clínica de Drets Humans, amb el títol *Justice for all: Learning both, attitudes and lawyering*.

En el pòster els estudiants presenten com un pilar fonamental la Clínica Jurídica com una forma diferent d'aprendre Dret, al mateix temps que ha suposat un important repte en la seua carrera. També s'han referit al tipus de juristes que volen ser, prioritzant els



Juan Luis Luján, Sonia Luz Nieto i Rosana Sanchis

valors i l'ètica professional i el seu paper de juristes compromesos amb la justícia social; i les demandes del client (l'Associació de Víctimes del Metro), que pretén entendre el procés, les alternatives possibles i les raons de la injustícia que en el seu moment es va cometre amb ells.

En el congrés participaven també les professores del Grup Consolidat d'Innovació Docent Clínica Jurídica Pilar Fernández, Ruth

Mestre i Pilar Bonet, amb la comunicació *Legal Clinics and Pro Bono activities: differences and similarities*, que va ser presentada per les dues primeres en una de les més prestigioses reunions anuals de clíniques jurídiques de tot el món. Per a més informació: http://www.numyspace.co.uk/~un_n_mlif1/schoo_l_of_law/IJCLE/index.htm. I el pòster guanyador: http://dl.dropbox.com/u/994706/Poster_Northumbria_UV_def.ppt.

Es busquen idees per a fer una Universitat més sostenible

REDACCIÓ

La Universitat ha posat en marxa el projecte La Nau Sostenible, que pretén augmentar l'estalvi i l'eficiència energètica, així com millorar la gestió de residus i incrementar la sensibilització de la comunitat universitària en tots els aspectes relacionats amb la sostenibilitat. La Nau Sostenible estudiarà també qüestions relacionades amb el planejament urbanístic (jardins i espais públics), el soroll ambiental o el confort i l'ergonomia. El projecte s'emmarca dins del Pla Operatiu 2010 del Pla Estratègic de la Universitat de València.

Al llarg del procés, que conclourà en acabar el curs 2010-11, la comissió del projecte buscarà la col·laboració d'altres integrants de la Universitat i, si s'escau, d'experts externs. Qualsevol membre de la Universitat de València pot col·laborar per aconseguir els objectius de la iniciativa. Només ha d'enviar un correu electrònic al membre del comitè que desitge. Els promotors de La Nau Sostenible han fet una crida a

la participació activa de tots els col·lectius de la Universitat, sense la contribució dels quals serà impossible desenvolupar plenament el projecte.

La comissió redactora del Pla Sectorial de Sostenibilitat -La Nau Sostenible- està integrada per Clara Martínez, vicerectora de Sostenibilitat i Infraestructures; Joan Oltra, gerent; Pilar Aznar, del Departament de Teoria de l'Educació; Luis Bellvís, del Departament de Comercialització i Investigació de Mercats; Alberto de la Guàrdia, tècnic del Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental; José Doménech, del Servei de Contractació Administrativa; Màrius Fuentes, del Departament de Biologia Cel·lular i Parasitologia i director del Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental; Rafael García Martínez, responsable de Planificació de l'Oficina del Pla Estratègic; Rosa Mochales, cap del Servei Tècnic i de Manteniment; José M. Nàcher, del Departament d'Economia Aplicada; i Maria Àngels Ull, del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular.

Ajudes per a activitats socioculturals en 2010

REDACCIÓ

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, té oberta fins al 5 d'octubre la convocatòria d'ajudes a associacions i col·lectius d'estudiants de la Universitat de València per a la realització d'activitats socioculturals l'any 2010.

L'objecte de la convocatòria és donar suport a projectes d'activitats o intervencions socioculturals realitzades per associacions i col·lectius d'estudiants que es duguen a terme en el si de la comunitat universitària. A més a més, aquestes ajudes tenen com a finalitat principal afavorir l'associacionisme i promoure la participació sociocultural dels estudiants de la Universitat de València.

L'import total màxim de les ajudes a concedir ascendeix a 41.627 euros. Les ajudes no superaran els 2.500 euros per entitat. Només de manera excepcional es podran atorgar ajudes superiors.

NOU DISE NÚMERO 365

Edita: Universitat de València.

Directora: Remei Castelló.

Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.

Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13

Correu electrònic:

premsa@uv.es.

Nou Dise digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Rotodomech S.L.

Dipòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Nombre d'exemplars: 10.000.

La majoria dels adults té càries i necessita pròtesis

El científic José Manuel Almerich ha realitzat el primer estudi valencià de salut bucodental

REDACCIÓ

El científic de la Universitat de València José Manuel Almerich ha realitzat una investigació centrada a la Comunitat Valenciana que presenta per primera vegada dades sobre la càries, la malaltia periodontal, les necessitats de tractament oral, l'ús de pròtesis dentals i els hàbits higiènics de la població adulta. Els resultats mostren que el 90% de les persones té càries i un 20-35% necessita pròtesi.

"Aquestes dades permetran fer comparacions amb unes altres anàlisis fetes en altres comunitats autònomes i amb les d'àmbit nacional", ha explicat José Manuel Almerich, co-

autor de la investigació i científic de la Universitat de València a la Plataforma SINC del Ministeri de Ciència i Innovació.

L'estudi ha estat publicat en la revista *Medicina Oral, Patologia Oral y Cirugía Bucal*. El treball presenta, per primera vegada, dades sobre l'ús de pròtesis dentals en dues franges d'edat (35-44 anys i 65-74 anys) de la població adulta valenciana.

La prevalença de càries se situa per damunt del 90% en les dues mostres estudiades. El nivell social i el grau d'escolarització influeixen en la presència de càries: a menor nivell social i escolarització, més càries. La nacionalitat també influeix: les persones estrangeres tenen més càries sense tractar.

El 20,7% de les persones entre 65-74 anys és desdentada total, és a dir que no té cap dent en la boca. "D'aquestes dades vam deduir que l'estat dental de la població geriàtrica institucionalitzada és significativament pitjor que el de la població adulta major que resideix en les seues cases", apunta Almerich.

Cada any, més addictes a les compres i menys al tabac

Investigadors desenvolupen un model matemàtic que prediu els hàbits futurs de les persones

REDACCIÓ

Durant l'estiu, un parell d'equips de matemàtics en què han participat investigadors de la Universitat s'ha dedicat a fer previsions sobre els hàbits de les persones en dos aspectes com ara l'addicció a les compres i l'efectivitat de la llei antitabac. Unes previsions que han fet a través d'equacions diferencials.

Respecte al tabac, l'estudi de Francisco José Santonja i Francisco Guerrero (UV) i Rafael Villanueva (UPV)

permet predir el nombre de fumadors i no fumadors que podria haver-hi en la població espanyola d'entre 16 i 65 anys d'edat en els pròxims anys. Les xifres apunten a una xicoteta reducció del nombre de fumadors, que passarien del 50,66% de l'any 2011 al 50,56% el 2014; mentre que la d'exfumadors augmentarà lleugerament i passarà del 18,19% al 18,34%.

D'altra banda, un altre estudi, en aquest cas en què han participat investigadors de la Universitat de València (el mateix Santonja), la Politécnica (Paloma Merello i Lucas Jódar) i la Universitat del País Basc (Irene García) posa de manifest, en un horitzó temporal de tres anys, entre 2011 i 2013, que progressivament l'addicció a les compres anirà augmentant, encara que matitsada segons si la crisi creix, es manté o es redueix.



La major concentració de substàncies tòxiques es troba a la part nord del parc natural.
FOTO: MIGUEL LORENZO

L'estudi alerta de conseqüències en la fauna i la salut humana

Cocaïna i èxtasi en les aigües de l'Albufera

El vessament d'aigües no depurades agreuja la situació de l'Albufera. En algunes séquies i canals hi ha concentracions de drogues que van dels 0,06 als 78,78 nanograms/litre.

REDACCIÓ

És el resultat d'un estudi de la Universitat de València, que ha detectat cocaïna, èxtasi i altres sis drogues en les aigües dels canals i séquies del Parc Natural de l'Albufera. L'autora principal del treball, publicat en la revista *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, és Yolanda Picó. Els investigadors adverteixen sobre les conseqüències de la presència continuada d'aquestes substàncies sobre la fauna i la salut humana.

"Els resultats confirmen la presència de drogues d'abús, com ara cocaïna, anfetamina, codeïna, morfina i cannabis en les aigües superficials del Parc Natural de l'Albufera, en concentracions que van dels 0,06 als 78,78 nanograms/litre", ha indicat Yolanda Picó al Servei d'Informació i Notícies Científiques (SINC) del Ministeri de Ciència i Innovació.

L'equip, dirigit per la catedràtica de l'àrea de Nutrició i Bromatologia de la Facultat de Farmàcia, així com per investigadors del Centre d'Investigacions sobre Desertificació (CSIC-UV-GV), ha analitzat la presència de catorze tipus de drogues il·legals -entre elles l'heroïna, la cocaïna i l'èxtasi- en setze canals i séquies del parc natural. En la investigació s'han buscat els residus generats en l'orina humana després de la ingesta de drogues.

Els resultats donen positiu en huit tipus de droga, sobretot en co-

Destaquem

■ La catedràtica Yolanda Picó és l'autora principal de l'estudi, publicat en la revista *Analytical and Bioanalytical Chemistry*

■ L'equip de la Universitat i investigadors del Centre d'Investigacions sobre Desertificació (CSIC-UV-GV) ha analitzat la presència de 14 tipus de drogues il·legals

caïna i en èxtasi. "La presència de la cocaïna i els seus metabolits (com ara la benzoilecgonina) és ubiqüa en les mostres que s'han pres, i la de l'èxtasi (3,4-metilen-dioximetanfetamina o MDMA) també és molt freqüent", destaca Picó.

La major concentració de drogues es localitza al nord del parc, sobretot a la zona del barranc del Poyo. En aquesta àrea són habituals les descàrregues d'aigües residuals i s'hi concentra la major densitat de població (quasi el 70% de la població total), indústries i discoteques.

La investigadora assenyala que aquesta situació "indica que les drogues estan arribant, amb probabilitat creixent, als sistemes de clavegueram i canalització, i que en molts casos poden estar afec-

tant les séquies i les aigües del llac". L'equip també ha trobat quantitats molt elevades en mostres puntuals preses a l'enton de Benifaïó i Almussafes, que només poden explicar-se per abocaments d'aigües residuals sense depurar.

UN RISC PER A L'AIGUAMOLL.

Encara no s'han realitzat estudis ecotoxicològics exhaustius sobre el risc que pot suposar per a les persones i el medi ambient la presència d'aquestes substàncies en l'aigua, però els científics adverteixen de les possibles conseqüències. "Els problemes de salut pel seu consum, així com el fet que aquests residus encara tinguen una potent activitat farmacològica, fan pressuposar que la seua presència continuada en el medi aquàtic pot tindre conseqüències per als organismes terrestres i la fauna aquícola", indica Picó.

El Parc Natural de l'Albufera és una de les zones humides més importants d'Europa per la seua biodiversitat en flora i fauna i per ser un punt clau per a les aus migratòries. L'àrea està inclosa entre les ZEPA (Zones d'Especial Protecció per a les Aus), en la Llista de Llocs d'Importància Comunitària de la Regió Biogeogràfica Mediterrània i dins del Conveni Ramsar sobre Aiguamolls.

Paradoxalment, el parc està envoltat de nuclis de població, indústries, explotacions agrícoles i centres comercials. El llac està delimitat per l'autopista del Mediterrani i l'autovia V-31 i travessat per l'autopista del Saler i altres carreteres. L'Albufera es veu afectada, a més, per la pressió exercida pels pobles de l'àrea metropolitana i la ciutat de València.

CITES

CINEMA

BOOGIE NIGHTS

Cicle de cine *Retro*. Paul Thomas Anderson, 1997.
Dia: 6 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

SOÑADORES

Cicle de cine *Retro*. Bernardo Bertolucci, 2003.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

OTRA MUJER

Woody Allen, 1988.
Dia: 30 de setembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca IVAC.

LOS ÁNGELES DEL PECADO

Robert Bresson, 1943.
Dia: 30 de setembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca IVAC.

¿QUÉ TIENES DEBAJO DEL SOMBRERO?

Cicle de cine *Les persones sordes: una mirada diferent*. Lola Barrera i Iñaki Peñafiel, 2006. Presentació a càrrec d'Antonio Ferrer Manchón, doctor en Psicologia i expert en cultura i comunitat sorda.
Dia: 30 de setembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

MÁS ALLÁ DEL SILENCIO

Cicle de cine *Les persones sordes: una mirada diferent*. Jenseits der Stille, Caroline Link, 1996. Presentació a càrrec d'Aranca Diez, coordinadora de l'Àrea de Famílies i Educació de la Fundació CNSE (Confederació Estatal de Persones Sordes).
Dia: 7 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

DULCE VACÍO

Cicle de cine *Les persones sordes: una mirada diferent*. Joseph Sargent, 2008. Presentació a càrrec de Marian Valmadesa, directora de l'Equip Específic de Discapacitat Auditiva de la Comunitat de Madrid.
Dia: 14 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

LES PERSONES SORDES: UNA MIRADA DIFERENT

Presentació a càrrec d'Àngel Ferrero, catedràtic de Lingüística i expert en la llengua de signes.
Dia: 21 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

TOY STORY 3

Lee Unkrich, 2010. Cicle

Cinema en valencià.

Dia: 19 d'octubre. Gratis.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité.
Informació: www.cinemaenvalencia.com.

EXPOSICIONS

EL QUE VA PODER SER I NO VA SER. L'ART GRÀFIC EN LA COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

En aquesta exposició de peces corresponents al bienni 1975-76 es pot apreciar que l'art, lluny de perdre la seua vitalitat en honor de la plàstica, adquireix tota la seua capacitat de comunicació, de crítica, de polèmica, de crit i de protesta. Els artistes van crear les obres bé per a recaptar fons per al PCPV, bé per a homenatjar Rafael Alberti. És en aquest caràcter de compromís on volen incidir perquè cresca la resistència contra tota involució, repressió i/o oposició a la democràcia.
Dies: Fins el 12 d'octubre.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau.

COMARQUES VALENCIANES: DIÀLEGS AMB EL TERRITORI

És una reflexió sobre la realitat geogràfica, humana i patrimonial dels territoris valencians a partir de l'articulació cohesiva comarcal presentada a través de la realitat augmentada, un recurs tecnològic innovador que optimitza el discurs i els continguts de l'exposició.
Dies: Fins el 17 d'octubre.
Lloc: Sala Oberta de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

CARTOGRAFIES SILENCIADES. ESPAIS DE REPRESSIÓ FRANQUISTA. FOTOGRAFIES D'ANA TERESA ORTEGA

Entre els seus primers treballs, allunyats de la fotografia sobre suports tradicionals, es pot destacar a més de la utilització de propostes híbrides amb l'escultura un discurs allunyat de les pràctiques documentals habituals en aquests moments i de la fotografia excessivament preocupada pels resultats tècnics. Les seues fotoescultures participaven, d'una banda, d'un cert neopictorialisme, ja que les seues imatges reclamaven un distanciament continu de l'exactitud documental imperant, com també de la reproductibilitat serial; eren peces úniques, amb la qual cosa s'aconseguia una certa rehabilitació de l'aura.
Dies: Fins el 7 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes

de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

VINT ANYS D'ASSAIG (GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

Vint anys d'Assaig, d'aprenentatge, d'il·lusions, d'alegries i nervis, plors i rialles, sopars, viatges (*bolos*), carregar i descarregar, premis, muntar i desmuntar escenografies, cosir i pegar vestuari, cantar, estimar, compartir, patir... Sentiments a flor de pell i el més important de tot: conèixer, analitzar i descobrir mons i històries diferents, interessants i plenes de vida. Aquestes històries les han escrites autors rellevants en la nostra literatura, tant clàssics com contemporanis.
Dies: Fins el 7 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.
Horari: De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores.

BOSCOS: UNA MIRADA DE LES SELVES I ARBREDES IBÈRIQUES

Enric Company, conegut com a Kaiko, ha dedicat quasi dos anys a viatjar per la península ibèrica retratant més de cent boscos de la manera més espontània i natural possible que seran plasmat en un pròxim llibre. El fotògraf valencià, en col·laboració amb el Jardí Botànic, mostra ara una selecció de 46 fotografies que il·lustren la riquesa forestal del nostre territori i conviden a gaudir-la i conservar-la.
Dies: Fins el 3 d'octubre.
Lloc: Jardí Botànic.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 21 hores. Dilluns tancat.

REFUGIATS SAHRAUÍS, FINS A QUAN?

En el mes d'abril del 2007, dins del marc de la quarta edició del Festival Internacional de Cinema del Sàhara, el fotògraf i educador Luis Arellano va ser convidat a impartir un curs de fotografia per a joves al camp de refugiats de Dajla a Algèria. Acompanyat per Idoia Montero i Joaquín Calderón com a productora i realitzador, respectivament, va emprendre la tasca d'impartir el curs, com també de produir un vídeo documental que reflectira tot el que passara durant la seua estada al camp.
Dies: Del 28 d'octubre al 21 de novembre.
Lloc: Sala Oberta de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

MÚSICA

FREE JAZZ PER FREE THERAPY

Cicle *Cuinant Jazz, Jazz al Botànic 2010*.
Dia: 23 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.

Preu: 3 euros.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

TEATRE

QUE TINGUEM SORT!

Per Alben Teatre. Direcció: Carles Alberola.
Dia: 22 d'octubre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Teatre Don Enrique a Carcaixent.

CONFERÈNCIES

CELEBRANT LA BIODIVERSITAT. HI HA ALGUNA COSA A CELEBRAR?

A càrrec d'Antoni Aguilera.
Dia: 6 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

LA SENDA DELS LLADRES. BANDOLERISME A LA SERRA DE MOSTALLA (1806-1839)

Presentació del llibre. Hi intervindran Jaume Ivars Mut (alcalde-President), Àngela Perelló (regidora de Cultura de l'Ajuntament dels Poblets), Gonçal Vicens Bordes (llicenciat en Geografia i Història) i Manel Arcos (autor).
Dia: 30 de setembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

DIVERSOS

CURS D'ANGLÈS OCUPACIONAL MULTIFUNCIONAL

Una ferramenta més per ampliar el ventall de possibilitats laborals, o per augmentar coneixements. Nivells de bàsic a mitjà.
Inici: 16 d'octubre.
Horari: 11 hores (una hora de durada).
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

TALLER DE BATUCADA

Ritmes de la percussió brasilera, entre altres.
Inici: 18 d'octubre.
Horari: Els dilluns, de 19:30 a 21:30 hores.
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

CURS DE CUINA

Per a conèixer el món dels aperitius, entrants, còctels...
Inici: 13 d'octubre.
Horari: Els dimecres, de 19:30 a 21:30 hores.
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

TALLER DE TEATRE BARRI DEL CRIST

Nivell 1: Expressió teatral.
Nivell 2: Investigació actoral.
Preu: Quota anual de 23 euros.
Informació: 96 380 92 65/669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

PROPOSTES

El cine 'retro', protagonista del cicle d'octubre de l'Aula de Cinema

L'Aula de Cinema torna amb força després de la parada de l'estiu i ho fa en octubre amb un cicle de tres pel·lícules que aborden des de diverses perspectives la representació del passat recent. El cinema *retro* es caracteritza per fer una mirada nostàlgica a una època pretèrita vista pel prisma del present, i sol posar èmfasi en l'estètica i les icones culturals que han sobreviscut fins l'actualitat. El dimecres 6 d'octubre obrirà el cicle *Boogie nights* (1997), el film de Paul Thomas Anderson sobre l'ascens i el declivi de la indústria del porno en la Califòrnia dels anys setanta i huitanta, a través de la biografia no explícita de l'actor John Holmes. Continuarà el dia 13 amb *Somniadors* (*The Dreamers*, Bernardo Bertolucci, 2003), un homenatge nostàlgic a la *Nouvelle Vague* tenyit de cinisme i protagonitzat per un trio amorós que juga a fer la revolució en el París del 68. La coincidència amb els actes de la Setmana de Benvinguda de la Universitat de València posposarà l'última projecció al dia 27 amb *Torremolinos 73* (2003). L'*opera prima* de Pablo Berger fa un retrat de les misèries de l'Espanya tardofranquista a través d'un trassumpte d'Alfredo Landa (Javier Cámara), que es veurà obligat a filmar porno casolà per a mantindre el seu lloc de treball, mentre la seua esposa (Candela Peña) desitja sobretot tindre un fill. Berger juga amb els tòpics de l'*espanyolada* per a fer una dura crítica sobre les representacions falsament provocadores de la comèdia ibèrica dels anys setanta. L'entrada a les pel·lícules és lliure, les projeccions són a les 18 hores, en versió original subtitulada (VOS), a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23).



Intercanvia cultura i idiomes amb el Tastallengües

La Universitat de València proposa als estudiants, professors i personal d'administració i serveis un intercanvi cultural i lingüístic. La cita: el Tastallengües, els dies 6 i 7 d'octubre. Es tracta de participar en les activitats d'intercanvi i acolliment lingüístic dels estudiants d'intercanvi procedents d'altres universitats d'arreu del món.

Una molt bona ocasió per a conèixer gent d'altres llocs i, sobretot, per a practicar altres idiomes i ensenyar la nostra llengua als estudiants que s'incorporen aquest quadrimestre a la Universitat de València. Les jornades tindran lloc a l'edifici històric de la Nau i a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània. Els actes començaran dimecres 6 d'octubre, a les 18:30 hores, amb la xarrada *The Language of Valencia: how to learn it at the Uni simply sharing yours*, a càrrec de Graeme Berman, tècnic del SPL. Una contextualització sociocultural per als estudiants nous a València, amb una especial referència als cursos de Català A1 (Inicial) per a estudiants estrangers. Tot seguit hi haurà una visita guiada, en anglès, pel centre històric de València. Caldrà inscripció prèvia per al formulari electrònic. Dijous 7 d'octubre tindrà lloc un berenar-sopar valencià i pluricultural (prèvia inscripció) al qual els estudiants d'intercanvi podran portar menjars i begudes propis dels seus països d'origen, i la resta de membres de la comunitat universitària -estudiants, professors i personal d'administració i serveis- podran dur-hi productes valencians típics. A més, els participants podran conèixer en aquesta activitat gent d'altres cultures i practicar idiomes (i podran contactar i formar tandems lingüístics per a continuar practicant). Els actes es tancaran amb un espectacle de música valenciana i mediterrània a càrrec d'Els Sonadors de la Guaita (21 hores a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània). Tota la comunitat universitària està convidada als actes, que seran gratuïts. Sols caldrà la inscripció prèvia per formulari electrònic, especialment a la visita guiada i per al berenar-sopar, en <http://www.tastallengues.com>.



FORMACIÓ. L'Observatori d'Igualtat presenta xifres i dades que permeten mesurar i elaborar indicadors per a les polítiques d'igualtat



Es manté la diferència d'homes i dones en algunes titulacions

REDACCIÓ

Lluny de presentar un cànon d'igualtat, les dones i els homes es distribueixen de manera diferent en 33 de les 53 titulacions que s'imparteixen a la Universitat de València. I és que, tot i que l'accés de les dones a l'educació superior ha anat en augment els darrers anys, es mantenen obstacles que impedeixen que l'accés siga equilibrat.

Aquestes dades s'extrauen dels microinformes que l'Observatori d'Igualtat de la Universitat de València ha fet públics durant l'estiu. La Unitat d'Igualtat, coordinadora del projecte de l'Observatori, ja havia revelat, en el diagnòstic *Dones i homes a la Universitat de València*, l'existència d'estudis

masculinitzats i feminitzats a la Universitat, i amb les noves dades es demostra com aquesta tendència continua mantenint-se.

Segons les dades de l'Observatori, obtingudes a través dels microinformes, hi ha diferències per sexe a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE), així com a l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March, les quals presenten els majors graus de segregació pel que fa als estudiants. Així, l'ETSE és la que té un índex de segregació més elevat amb una masculinització de les cinc titulacions que oferta, mentre que Magisteri es presenta com una de les titulacions més feminitzades.

En aquest sentit, l'Observatori de la

Unitat d'Igualtat es presenta com una eina per a detectar les desigualtats existents a la Universitat de València i una de les activitats principals per aconseguir-ho és elaborar i publicar dades sobre la situació de la igualtat de dones i homes a la institució. La composició dels diversos departaments i instituts d'investigació sota la variable del sexe demostra que a la Universitat hi ha diferències per sexe.

D'altra banda, la composició de l'equip rectoral i del Consell de Govern compleix el principi de proporcionalitat entre sexes (60%-40%) que estableix la Llei d'Igualtat. En el cas de l'equip rectoral, amb majoria de dones; i en el cas del Consell de Govern, fregant pràcticament la paritat amb una diferència de quatre dones per davall.

L'Observatori d'Igualtat recull tota una sèrie d'indicadors d'igualtat que s'actualitzen periòdicament i que analitzen les diferències per sexe d'estudiants, professorat i òrgans de govern a la Universitat de València. Al mateix temps, també s'hi analitza la docència en igualtat o amb perspectiva de gènere.

Esther Barberá, nova directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona

REDACCIÓ

La professora Esther Barberá ha estat triada per unanimitat com a nova directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València. Barberá succeeix en el càrrec la professora María Luisa Moltó, que continuarà desenvolupant la seua tasca docent i investigadora en aquest institut universitari.

Esther Barberá és catedràtica de Psicologia i membre fundadora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València. Doctora en Pedagogia des del 1978 i professora visitant de la Universitat de Keele (Regne Unit) durant el 1989. Ha coordinat diversos projectes d'investigació sobre psicologia del gènere, coeducació i desenvolupament psicoprofessional de les dones. En l'actualitat és directora del projecte *Divers@: Género y Diversidad* de la Iniciativa Comunitària EQUAL, com també del projecte d'investigació *Rompiendo el Techo de Cristal: los beneficios de la diversidad de género en los equipos directivos*.



Esther Barberá.

Des de la investigació i la docència, l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona es planteja una revisió crítica dels discursos docents, el foment de les relacions de cooperació científica amb altres entitats i institucions i, sobretot, l'elaboració de propostes alternatives amb l'objectiu de satisfer les demandes socials, des d'una perspectiva oberta i d'acord amb la necessitat de promoció de la igualtat entre homes i dones.

Emotiu homenatge acadèmic a Emèrit Bono, qui es jubila, als setanta anys, de la seua càtedra

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de la Universitat de València ha homenajat Emèrit Bono, catedràtic d'Economia Aplicada, qui s'ha jubilat en arribar a l'edat de setanta anys i després de quaranta-cinc anys de serveis. L'acte d'homenatge, presidit pel rector, Esteban Morcillo, i la degana de la Facultat, Trinidad Casasús, va tindre lloc dijous 23 de setembre a la Facultat d'Economia. Hi van intervenir també Joan Lerma, senador i expresident de la Generalitat; Jacint Ros Hombravella, catedràtic fundador del Departament de Política Econòmica a la Universitat de València; i els professors Joan Antoni Tomàs Carpi i Ramir Reig. A l'acte va acudir una àmplia representació de la comunitat universitària, social i política, així com companys, familiars i amics que van voler acompanyar Emèrit Bono en l'homenatge. Els exrectors Francisco Tomás, Ramon Lapiedra i Pedro Ruiz no van faltar a la cita.

"Podria dir, en un homenatge com aquest, que una persona com Emèrit Bono és en el terme més clar un *home de la casa*. Però m'enganyaria en fer-ho. Perquè Emèrit no és un home de la casa, és un home que ha fet la casa, que ha contribuït a fer la Universitat tal i com ho és hui, però no sols la Universitat, sinó també el nostre país. Ha crescut amb tots dos, i ha deixat la seua empremta en ells". Amb aquestes paraules Esteban Morcillo va definir la figura de l'homenajat.



Emèrit Bono.

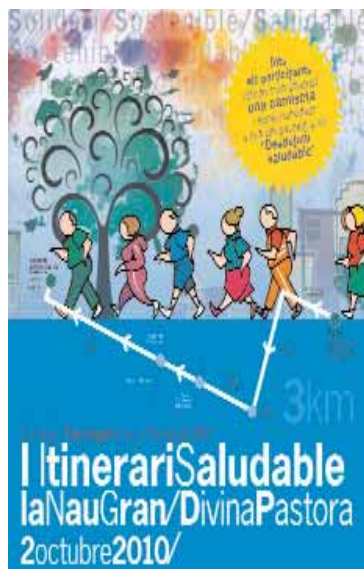
Emèrit Bono i Martínez (Sagunt, 1940) ha estat catedràtic d'Economia Aplicada a la Universitat de València. Militant del PCPV durant la transició democràtica, fou diputat per la província de València en les eleccions generals del 1977. Formà part de l'Assemblea de Parlamentaris Valencians i del Consell del País Valencià presidit per Josep Lluís Albinyana, qui el nomenà conseller de Benestar Social el 1978. Posteriorment abandonà el PCPV per a ingressar en el PSPV-PSOE. L'aleshores president de la Generalitat, Joan Lerma, el nomenà conseller de Medi Ambient (1993-1995). Quan abandonà la política es va centrar en la seua càtedra. També, des del 2005, és membre de l'Observatori de la Sostenibilitat a Espanya (OSE).

Més de set-centes inscripcions per al passeig saludable de dissabte

REDACCIÓ

El Servei d'Extensió Universitària ha rebut, en el moment del tancament de NOU DISE, més de set-centes inscripcions de persones que participaran dissabte dia 2 d'octubre en el passeig del Primer Itinerari Saludable La Nau Gran/Divina Pastora. L'activitat té un límit de participació de mil persones, però el termini continuarà obert fins les 13.30 hores de demà divendres. A més, el Rectorat ha rebut la resposta positiva de múltiples representants polítics i socials, que volen donar suport a una iniciativa intergeneracional que reconeix el paper de la gent major.

La directora del Servei d'Extensió Universitària, Cristina Civera, des-



Cartell de l'activitat.

taca "la il·lusió de les persones que s'hi han acostat, de La Nau Gran, de la resta de la comunitat universitària i de fora de la Universitat. Això demostra que la idea ha estat un encert, i el suport extern reforça la importància d'aquest sector de la població".

L'activitat compta amb el patrocini de Divina Pastora i de Puleva i consistirà en un recorregut des de Tarongers fins el Rectorat, a partir de les 10:30 hores del dissabte. Així comencen les activitats socioculturals de La Nau Gran, que enguany també inclouen cicles de conferències, excursions, tallers de literatura i visites a exposicions de la Nau, entre altres iniciatives obertes al públic.

breus

PROJECCIÓ DE CURTS SOBRE TABAQUISME FETS PER ESTUDIANTS. Demà divendres dia 1 d'octubre es fa la *premier* dels curtmetratges del curs *Taller cinematogràfic sobre prevenció del tabaquisme*. La projecció tindrà lloc a les 19 hores a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Un total de 25 estudiants de les facultats Psicologia i Medicina han realitzat els curts entre febrer i maig.

TVE EMET UN DOCUMENTAL DE LA UNIVERSITAT SOBRE EL VI. Hui dijous 30 de setembre, a les deu del matí, s'emeta el documental *Territori enològic* dins del programa *La aventura del saber* de La 2 de TVE. El documental, produït pel Taller d'Audiovisuals de la Universitat, fa un recorregut per la indústria enològica valenciana. La investigació i el disseny de projectes, la transferència tecnològica, el canvi de les rutines a les explotacions vitivinícoles o les noves estratègies per al mercat global són objecte d'anàlisi pels diversos agents implicats.

HISTÒRIA DE LA SOCIETAT ECONÒMICA D'AMICS DEL PAÍS. El pròxim dimarts dia 5 d'octubre es presenta al Centre Cultural Bancaixa el llibre *Il·lustración y progreso: la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (1776-2009)*. Serà a les 19 hores i l'acte està obert al públic en general. Entre els autors del llibre estan els professors de la Universitat de València Justo Serna, Anacllet Pons, Alejandro Mayordomo, Telesforo Hernández, Ricardo Franch, José Ramón Bertomeu i Xavier Edo.

DESCOMpte EN EL VALÈNCIA OPEN 500. La Ciutat de les Arts i les Ciències acollirà, entre el 30 d'octubre i el 7 de novembre, la segona edició del València Open 500. Els millors tennistes del moment es donaran cita novament a la ciutat. Estudiants, professors i personal d'administració i serveis de la Universitat de València gaudiran d'un 10% de descompte en la compra d'entrades per a totes les jornades del torneig, un total de tretze en nou dies. I els dies 2 i 3 de novembre tot el col·lectiu de la Universitat de València, prèvia presentació del carnet universitari, aconseguirà una entrada gratuïta comprant-ne una altra. Els dos descomptes seran aplicables únicament en les taquilles de l'Open 500, que ja estan obertes al recinte de la Ciutat de les Arts i les Ciències. Més informació: www.uv.es/sesport.



Imatge d'arxiu d'estudiants Erasmus a la Universitat.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Manual d'urbanitat per als erasmus

REDACCIÓ

El canvi de residència i de país provoca que quan els estudiants acudeixen al nou lloc de residència no coneixen totes les oportunitats que la seua nova universitat els ofereix. Al mateix temps, també poden participar d'alguns dels tòpics de la nova societat o no conèixer alguns dels seus costums i usos socials. Per a donar-los el màxim d'informació, a més de la que ja tenen d'oïda o se'ls ha donat als centres als quals estan adscrits, la Universitat, a través del Vicerectorat de Relacions Internacionals, ha organitzat unes xarrades informatives que han tingut lloc a la Facultat de Farmàcia (Campus de Burjassot), la Biblioteca de Tarongers i que hui dijous 30 se celebra

Anar sempre documentats, no beure alcohol a la via pública, no comprar al rastre o no posar la música molt alta són algunes de les recomanacions que s'han fet als erasmus en un acte de benvinguda realitzat a la Universitat. Durant l'encontre s'ha animat els nous estudiants a utilitzar tots els serveis de la institució acadèmica i a gaudir de la ciutat d'una manera cívica.

ran al Campus de Blasco Ibáñez. L'activitat, presentada a Tarongers per Àngel Ortí, delegat del rector per a Programes d'Intercanvi i Mobilitat, descriu els serveis i espais més importants de la Universitat, i també repassa les xifres d'estudiants. Així,

es presenten els tres campus, el Jardí Botànic, l'edifici històric de la Nau, el Centre Internacional de Gandia, l'Observatori Astronòmic o el Parc Científic. També es presenten serveis com ara el d'Informació a l'Estudiant (DISE), el Gabinet de Salut,

el Servei de Política Lingüística, la Biblioteca, el Centre d'Idiomes, el Servei d'Esports o activitats culturals com ara Escena Erasmus (teatre). També l'activitat d'un cap de setmana *El paisatge valencià en dos dies. De la costa a la muntanya*, dirigida pel professor Artemi Cerdà i destinada a mostrar la diversitat natural, cultural i monumental del territori valencià.

Un altre punt són els usos i costums de la ciutat de València, és a dir, allò aprovat per les ordenances municipals que tinga a veure amb els espais o activitats en què participen els estudiants Erasmus. Per a això l'oficial Arturo González, de la Policia Local de València, va informar dels tipus de policia que actuen a la ciutat, el protocol per a contactar amb la policia (número 112, emergències; 092, policia) o el procediment per a presentar una denúncia.

ANAR DOCUMENTAT. També s'ha insistit perquè els estudiants Erasmus vagen documentats; que hi ha policies uniformats, però també altres que van de paisà; que el consum d'alcohol a la via pública està prohibit i porta aparellades sancions; i tota la normativa estatal relativa al consum i la tinença de drogues tòxiques.

L'oficial González també ha explicat alguns aspectes més concrets i recents aprovats per l'Ajuntament de València, com ara l'obligació que les bicicletes circulen pels carrils bici, per a la seua seguretat i la dels altres vianants; i en cas que no hi haja carril bici, la necessitat de circular per la calçada.

També s'ha insistit en no comprar objectes al rastre, on a vegades es venen objectes robats, no posar la música elevada (que també és objecte de sanció) i qüestions elementals, però que no està mal recordar de tant en tant, com ara la prohibició de deixar restes de menjar i beguda al carrer o no fer les necessitats a la via pública.

La columna ¶ Alfons Cervera

Repressió

L'oblit és impossible. Com més volem oblidar, més recordem. El temps passa i esborra les empremtes del que va haver-hi abans, les veus dels avantpassats, el torn que esperaven els hereus d'un patrimoni considerat insubornable. L'oblit pretén ser precisament això: el suborn d'una memòria que haurà de ser amb el pas del temps una memòria irreductible. No podem oblidar el passat perquè el passat ni tan sols ha passat, escrivia Faulkner. Un dels passats que més es volen oblidar és el de la repressió. L'exemple d'Espanya és demolidor. La dictadura franquista és com si no haguera existit. El 1939 no va començar una carnisseria contra qui havia defès la II República, sinó un dels períodes de pau més envejables de la història planetària. Les fosses comunes són un d'aquests

cromes televisius que substitueixen les violències autèntiques del clima en la forma de mapes isobàrics plens de núvols i fletxes de pluja tot de coloraines. La repressió és una pàgina blanca en el relat edulcorat de la indignitat. Els llocs en què la repressió va regnar a gust són esborrats impunement del mapa del record. Però alguns d'aquells casuals sinistres han sigut reconvertis en enciclopèdies vives de memòria. Altres ja no existeixen i ha quedat en els seus voltants una olor de sofre o sulfumant que testifica la pervivència de l'horror. Els camps on van empresonar la derrota són l'empremta necessària d'un temps que es resisteix a claudicar. Les fotografies que Ana Teresa Ortega penja a la Sala Thesaurus de l'edifici cultural La Nau són el relat lluminós i fosc alhora d'aquell temps. Sobre els seus testimonis ha volat moltes vegades la vergonya del silenci. Ara i para-

doxalment, l'exposició *Cartografies silenciades. Espais de repressió franquista* recupera l'encarnadura d'una cruel revelació: l'essència de l'horror és quasi sempre i per desgràcia la seua negació. Com diu Javier Sánchez Zapatero en el seu llibre *Escribir el horror. Literatura y campos de concentración*, que vaig tindre l'honor de prologar, l'horror és negat per tots els seus protagonistes. Víctimes i botxins, per diferents motius, són guardians exclusius de la seua memòria: és a dir, del seu silenci. Les imatges d'Ana Teresa Ortega tornen a aquella fredor psicòpata que emmarcava els aires de la repressió. L'òxid d'un temps amb vocació d'extermini ompli la superfície de la Sala Thesaurus i desprèn la seua corrosiva condició carnissera de qualsevol noblesa que és pròpia a la derrota, a totes les derrotes en què va resultar perdedora la raó. Oblidar és impossible. Una bona prova d'eixa im-

possibilitat és l'exposició que conta aquesta columna. Des del 28 de setembre, vespra de la vaga general, fins el 7 de novembre. No se la perd. Vull dir l'exposició. La vaga va ser ahir i no sé si vostès se l'hauran perduda o què. Si els sembla, d'això parlem un altre dia, després que, com sol passar, els mitjans de comunicació hauran dit que tots van resultar vencedors i vençuts. Com en la crònica dolça i mentidera de la memòria de la repressió, en què les víctimes i els botxins sempre acaben empatats. Doncs això.

