

Un Nobel vinculat a la Universitat. L'investigador Richard Edwards ha rebut el Premi Nobel de Medicina per ser un dels pioners en el tractament de la fertilitat. Edwards considera la Universitat de València com casa seua. **PÀG. 9**

Produir opi controlat a l'Afganistan

Un doctorand holandés defén en una tesi la producció controlada d'opi per a millorar les condicions de països en vies de desenvolupament. L'experiència ja funciona a Turquia, i Jorrit Kamminga l'ha estudiada. **PÀG. 9**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 366

7 D'OCTUBRE DE 2010

L'ús de la bicicleta augmenta a passes de gegant. Els estudiants demanen més espais d'aparcament, més seguretat, connectar tots els trams de carril bici de la ciutat i unir els tres campus. Són la nova cara d'una societat que té una major conscienciació mediambiental i que aposta per models de transport alternatius al cotxe. La Universitat ha dedicat la Guia del Medi Ambient, il·lustrada per Ortifus, a la mobilitat. **PÀGS. 6/7/12**

La febre de la bici



Cinc històries sobre el tabac

Estudiants de Medicina i Psicologia de la Universitat han elaborat cinc curts en què parlen des de diferents punts de vista sobre el tabaquisme. L'experiència és fruit d'un curs en què es pretenia reflexionar sobre l'addicció al tabac a través del llenguatge cinematogràfic. El resultat s'ha pogut veure en una projecció al Lluís Vives. **PÀGS. 2/3**

Acord definitiu per al finançament universitari

Amb tres anys de retard, les universitats públiques valencianes i la Generalitat han signat un acord per al finançament. El pacte permet superar la incertesa econòmica dels darrers anys per a les cinc universitats. **PÀG. 5**

Cinc curts sobre el tabaquisme, dirigits per estudiants

Vint-i-cinc estudiants de les titulacions de Psicologia i Medicina han participat, entre els mesos de febrer i maig, en el Primer Taller Cinematogràfic sobre Prevenció del Tabaquisme, que ha tingut lloc a la Universitat. Entre els objectius del curs, reflexionar sobre l'addicció al tabac a través del llenguatge cinematogràfic. Per a fer-ho, aquests estudiants han rodat diversos curtsmetratges que s'estrenaren divendres passat al Col·legi Major Lluís Vives.

ALBA REQUEJO

Com contar històries que ens sensibilitzen sobre el tabaquisme i els seus efectes per a la nostra salut i el nostre entorn? Durant quatre mesos, vint-i-cinc estudiants de la Universitat han tractat de donar resposta a aquesta pregunta a través del cinema. El resultat de les reflexions s'ha pogut veure aquest passat divendres al Col·legi Major Lluís Vives, on han presentat els cinc curtsmetratges que han creat gràcies a aquestes deu sessions de recorregut pels processos i funcions de la producció audiovisual.

El seu principal guia ha sigut el guionista i realitzador Pedro B. Abreu, a més d'altres professionals del sector que han impartit diverses Màster Classes, com ara Íñigo Zubizaray, en Direcció de Fotografia; Jorge Hurtado, en Ajudantia de Direcció; i Alex March, en Direcció d'Art. Pedro Abreu qualifica de sorprenent el fet "que persones que mai no havien fet un guió, que mai no havien agafat una

càmera, que no havien editat amb programes digitals, en poques setmanes hagen sigut capaces de contar una història amb llenguatge audiovisual". I cadascun dels cinc grups ho ha fet d'una manera diferent.

CINC HISTÒRIES. Eulàlia és una d'aquests estudiants a qui el seu interès pel cinema va dur a participar en el curs. "Ens han donat nocions bàsiques de guió, edició, muntatge... De com funciona aquest món de l'audiovisual". Uns coneixements que el seu grup ha posat en pràctica a través del curtsmetratge *Amor fumado*. "Voliem transmetre un missatge antitabac on tot estiguera molt implícit, que no fóra estereotipat". Per a fer-ho, el primer pas era buscar un bon guió, la qual cosa significa tindre una bona història, però també "aprendre" a contar-la utilitzant l'idioma del cinema, que té un llenguatge diferent, un ritme, una manera de redactar i de parlar concretes.

Des d'aquest primer pas de la ges-

tació de la història, fins la recerca i localització d'escenaris adients per a la pel·lícula o muntatge final, els estudiants destaquen el fet d'haver participat tots els components de cada grup en totes i cadascuna de les fases de producció d'un treball audiovisual, en aquest cas un curt. "Totes hem col·laborat en la redacció del guió", explica Eulàlia, "totes vam eixir amb les càmeres, totes vam editar, totes hem dirigit...". En el cas d'*Amor fumado*, el grup va comptar amb l'ajuda, fins i tot, d'un actor professional; però la majoria dels participants en el taller va haver de posar-se també davant la càmera. "Cap de nosaltres no fuma", conta Andrés, creador i actor *amateur* en el curt *¡Qué putada! Fumar mata*. "En la meua escena, una xica m'ofereix un cigarret i jo, que tampoc no fume en el curt, l'accepte, de manera que l'atac de tos que em dóna en la pantalla és real. Bé, una miqueta exagerat, però quasi quasi real".

En el cas del curt *E=mc²* van posar tota una família a treballar com a actors aficionats, per a contar "una història divertida en què el tabac no fóra el protagonista, però en la qual es vera l'estupidesa de fumar", tal com explica Ana, directora de la producció. Els escenaris? La casa d'un dels membres del grup i la platja, on van rodar moltes de les escenes. I per què triaren fer-ho en to de comèdia i no a través d'un drama, atesa la gravetat de les conseqüències d'una addicció al tabac? "Perquè acudir al drama era el més fàcil", diuen.

Altres grups han optat per maneres més poètiques, com és el cas de *Sinfonia incompleta*, on la música comparteix protagonisme amb les

Alguns dels estudiants que han elaborat els curts, davant del Lluís Vives el dia en què s'hi van projectar.
FOTO: MIGUEL LORENZO



ELS 5 PROJECTES

'Amor fumado'

Pel·lícula coral en la qual un paquet de tabac unirà el destí de diversos personatges, entrant i eixint de les seues vides. Infidelitats, vides ocultes, errades i esperances compartiran protagonisme en aquesta aproximació a l'efecte papallona.



'E=MC²'

Pedro Costa Mateo és un hàbil documentalista del comportament social de l'*homo estupidis alobestium*. En les seues investigacions prendrà com a subjecte d'estudi la seua germana, enfrontant-se a nombrosos perills en benefici de la ciència.



'¡Que putada! Fumar mata'

Sergi, Dani, Kike i X-Men es reuneixen al local que comparteixen per a fer-se unes rialles. Entre begudes energètiques, es posaran al dia en les seues respectives calamitats romàntiques. El tabac sembla ser el culpable dels seus constants fracassos amorosos, però... tindran la voluntat suficient per a recuperar el control?





conseqüències de les decisions que es prenen en la vida. També de *Sólo uno más*, una història d'amor plena de metàfores, en la quals els estudiants van poder comprovar com, en el cinema i a vegades, les circumstàncies obliguen a redefinir el guió que inicialment hi ha previst. En aquest cas, conta el grup, "vam tindre un problema d'enfocament" durant la gravació d'algunes escenes, i això va fer que hagueren de prescindir d'elles en el muntatge final. Per això el que en un principi s'havien planejat contar d'una manera, va haver de ser modificat durant la fase de muntatge. Un procés que va resultar llarg i complex.

L'encarregada d'ajudar els vint-i-cinc estudiants en l'edició dels curtmetratges va ser Núria Cervera, muntadora professional. Hi havia previstes només algunes sessions, "i al final van ser tres setmanes de muntatge durant set hores al dia al TAU [Taller d'Audiovisuals] de la Universitat". Per a estudiants com ells, que fins el moment havien sigut totalment aliens al món de l'audiovisual, era necessari no sols aprendre a manejar un programa d'edició digital, sinó, abans d'això, saber què significa muntar i quines regles bàsiques s'havien de seguir per a fer coherent una història. I en aquest camí, "ho han donat tot", sentència Núria.

ANAR A FESTIVALS. "La veritat és que aquesta experiència ha sigut molt bonica, sobretot per a gent que, com aquests estudiants, no havien tingut mai contacte amb el món audiovisual", diu Pedro. "Jo estic profundament orgullós". És per això que ni ell ni Núria descarten la possibilitat de presentar els curts a algun festival o concurs. "Sí, això ja ho anirem parlant, perquè hi ha treballs molt aconseguits". De moment, els estudiants es queden amb la satisfacció d'haver descobert una manera d'expressar-se desconeguda fins el moment i haver après a utilitzar-la per a contar el que ells volien. "Estem molt contents amb els resultats de tots", explica Eulàlia. Tant com per a dedicar-se al món de l'audiovisual? "Home, no!, la nostra vocació continua sent la mateixa, però ara sabem que podem arribar a la gent, com a metges o com a psicòlegs, també des de fora de la consulta, cantant les coses d'una altra manera".



'Sinfonía Incompleta'

No haver volgut acudir abans a una revisió rutinària, creuar la línia d'allò que està prohibit, escollir un camí en la vida... No hi ha càstigs, ni recompenses. No hi ha garanties, però escollim, perquè això és viure.



'Sólo uno más'

Un pot ple de fum i una nota d'adéu turmenten la protagonista d'aquesta història, en un drama familiar que proposa l'amor com a força renovadora capaç de fer-nos superar qualsevol obstacle en la vida.



CURSOS

EL CRISTIANISME

2 crèdits.
Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates i horari: Del 25 al 27 d'octubre i del 2 al 4 de novembre.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 64 euros.
Informació i preinscripció: catedratresrel@terra.es.

ESTRATÈGIES PER A LA INSERCIÓ LABORAL: ANÀLISI CURRICULAR I PROCESSOS DE SELECCIÓ

Organitza: OPAL.
Dates i horari: 18, 21 i 28 d'octubre. De 9 a 12 hores. 1 crèdit.
Preu: 25 euros per a membres de la Universitat, 35 per al públic general.
Lloc: OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Informació i reserva de places: https://www.fguv.org/cursos/index.as p.

CURS SEMIPRESENCIAL: EINES PER A LA RECERCA D'OCCUPACIÓ

Organitza: OPAL.
Dates i horari: Sessions presencials els dies 25 d'octubre i 19 de novembre. De 10 a 12 hores.
Lloc: Aula de l'OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Preu: 20 euros per a membres de la Universitat, 30 per al públic general.
Informació: https://www.fguv.org/cursos/index.as p.

ÀFRICA SUBSAHARIANA: EL TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

1 crèdit.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 18 al 21 d'octubre, de 17 a 20 hores.
Lloc: Saló de Graus Enric Valor. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Av/Blasco Ibàñez 32.
Preu: 24,05 euros per a membres de la Universitat, 30,06 euros per a la resta.
Informació: https://www.fguv.org/cursos/index.as p.

DOS SEGLES DESPRÉS DE LES REVOLUCIONS D'INDEPENDÈNCIA: ELS CONTEXTOS DELS CENTENARIS I DELS BICENTENARIS (ARGENTINA I MÈXIC)

2 crèdits.
Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates: 20, 22 i 23 d'octubre, de 9:30 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Preu: 60 euros per a membres de la Universitat, 75 per a la resta.
Lloc: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6. Gandia.
Informació: https://www.fguv.org/cursos/index.asp.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: "COUNSELLING" PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits.
Organitza: OPAL.
Dates: 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 de novembre i 1, 13, 15 de desembre.
Lloc: Aula 3 Facultat de Medicina.
Preu: 75 euros per a membres de la Universitat, 105 per al públic general.
Informació: https://www.fguv.org/cursos/index.as p.

RELIGIÓ I DRETS HUMANS

Organitza: Càtedra de les Tres

Religions.
Dates i horari: Del 18 al 20 d'octubre. De 16:30 a 19:30 hores. 1 crèdit.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 32 euros.
Informació i preinscripció: catedratresrel@terra.es.

SIMPOSI INTERNACIONAL FRANCESC DE BORJA (1510-1572). HOME DEL RENAIXEMENT I SANT DEL BARROC

Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates i horari: 25, 26 i 27 d'octubre i 4 i 5 de novembre. De 10 a 13:30 i de 16 a 19 hores. 2 crèdits.
Preu: 20 euros.
Informació i reserva de places: https://www.fguv.org/cursos/index.as p.

ASSISTÈNCIA PROFESSIONAL EN L'INICI DE LA VIDA. INCLINACIÓ I ALIMENTACIÓ

20 hores.
Organitza: Universitat d'Estiu de Terol.
Dates: Del 28 al 30 d'octubre.
Lloc: Hospital Bisbe Polanco. Terol.
Preu: 60 euros.
Informació: http://uvt.unizar.es/guvvt_curso.jsp?curso=140.

FAUNA FEMENINA: METAMORFOSIS BESTIALS EN LA MITOLOGIA, LA LITERATURA I LES ARTS VISUALS

Organitza: AVCA (Associació Valenciana de Crítics d'Art) i Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.
Dates: Del 25 al 29 d'octubre, de 16 a 19 hores. 2 crèdits.
Preu: 45 euros.
Lloc: Facultat de Filologia.
Informació: florentina.sanchez@uv.es.

NOVES ALFABETITZACIONS I NOUS ENTORNS CONNECTIVISTES

Organitza: UdIE en col·laboració amb el SFP.
Dates: Del 4 de novembre al 17 de març.
Matrícula: Fins el 22 d'octubre.
Duració: 90 hores.

EL DESENVOLUPAMENT HUMÀ SOSTENIBLE: UNA SENDERA POSSIBLE? UNA PERSPECTIVA LLATINOAMERICANA

2 crèdits.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 25 al 27 d'octubre, per les vesprades.
Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.
Preu: 48 euros per a membres de la Universitat, 60 per a la resta.
Informació: http://www.fguv.org/cursos/index.as p.

ÀFRICA SUBSAHARIANA: LA GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA EN ELS PROCESSOS DE DESENVOLUPAMENT

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 29 de novembre al 2 de desembre, de 17 a 20 hores. 1 crèdit.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Preu: 24,05 euros per a membres de la Universitat, 30,06 euros per a la resta.
Informació: http://www.fguv.org/cursos/index.asp.

**La Universitat, des dels teus ulls**

Vols revelar la Universitat que passa pels teus ulls i per les teues experiències? Aquest és el teu racó. Envia'ns una foto amb un comentari que mostre la vida universitària des del teu punt de vista. Espais, cultura, viatges, amics, pis, residències, col·legis majors... D'entre les fotos que ens arriben en seleccionarem una cada setmana. Envia les imatges a premsa@uv.es.

BEQUES I PREMIS**BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES**

Convoca: Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface). Ministeri de la Presidència.
Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'Annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de tres assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componen. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor.
Dotació: Cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Termini: 31 de desembre.
Duració: Curs acadèmic 2009-2010.
Informació: BOE del 2-7-09.

BEQUES PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

Convoca: Conselleria d'Educació.
Objecte: Realització d'estudis de grau, llicenciatures, enginyeries tècniques, diplomatures i estudis de màster.
Sol·licitants: Alumnes que cursen o vagen a cursar estudis universitaris en qualsevol universitat de la Comunitat, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat i complisquen els requisits acadèmics i econòmics establerts en la convocatòria. Els sol·licitants de beca per a estudis de màster hauran d'acreditar una nota mitjana d'expedient de 6 punts.
Dotació: Cost de la matrícula.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: DOCV del 31-8-10.

BEQUES DELOITTE 2010

Convoca: Fundació Empresa Pública (SEPI).
Objecte: Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea, en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.
Duració: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: 31 de desembre.
Informació: funep.es.

BEQUES PER A LA MATRÍCULA EN UN MÀSTER

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Ajudes per a la matrícula en un màster (oficial o títol propi) destinades a titulats universitaris en situació laboral d'atur, per al curs 2010-2011.
Sol·licitants: Titulats universitaris en situació de desocupació que estiguen inscrits com a demandants de treball.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 16 de novembre.
Informació: BOE de l'1-9-10.

BEQUES ARGO

Convoquen: Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).

Objecte: Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.
Sol·licitants: Titulats universitaris.
Dotació: Vegeu dotació segons país.
Termini: 31-3-11.
Duració: Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.
Informació: BOE del 21-5-10.

BEQUES DE CARÀCTER GENERAL

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Beques de caràcter general i de mobilitat per al curs acadèmic 2010-2011, per a estudiants d'ensenyaments universitaris.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 15 d'octubre.
Informació: BOE del 3-7-10.

PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

Convoca: SEPI.
Objecte: Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).
Sol·licitants: Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o ET Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.
Dotació: 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.
Duració: Màxima de dotze mesos.
Termini: 15 de desembre.
Informació: funep.es.

Convocades les eleccions sindicals de la Universitat per a desembre

REDACCIÓ

Les eleccions sindicals a la Universitat de València se celebraran el dia 2 de desembre. Així ho han acordat les Meses Electorals Coordinadores, reunides dilluns passat. Les eleccions serviran per a renovar la Junta de Pas, la Junta de PDI i el Comitè d'Empresa.

D'acord amb el calendari aprovat, fins el dia 25 d'octubre es publicaran els censos, i el dia següent es resoldran les reclamacions. La publicació definitiva dels censos es farà el 27 d'octubre. Fins el dia 10 de novembre estarà obert el termini per a la presentació de les candidatures, que seran proclamades dos dies després. Les reclamacions es podran presentar el dia 11, i en la jornada següent seran resoltes. Del dia 15 al 30 de novembre es realitzarà la campanya electoral. El dia 1 de desembre serà de reflexió i la votació se celebrarà al llarg de la jornada del 2 de desembre.

Nou decret de doctorat

El Jardí Botànic ha acollit fins aquest dimecres dia 6 un seminari sobre el *Nou Decret de Doctorat: Escoles de Doctorat i exemples de bones pràctiques*. Les sessions estaven adreçades a vicerectors o responsables universitaris amb competències en doctorat i/o investigació.



Esteban Morcillo i els altres rectors van ser rebuts per Camps dies després de la firma del pla. FOTO: M LORENZO

Aprovat, per fi, el finançament universitari

REDACCIÓ

El pla de finançament de les universitats públiques valencianes (València, Politècnica, Castelló, Alacant i Miguel Hernández) ja és una realitat. El passat dijous, dia 30 de setembre, els rectors van signar l'acord amb els representants del Govern valencià. Va ser a Alacant, durant la inauguració del curs d'aquella universitat. Després de tres anys d'espera, les universitats podran saber, d'ara endavant, de quins recursos disposen a l'hora d'elaborar les previsions de despesa. El pla abraça el període 2013-2017 i re-

Destaquem

■ **El pla cobrirà els exercicis entre 2013 i 2017 i hi haurà prop de 7.000 milions per a les universitats**

■ **El repartiment dependrà dels resultats de cadascuna**

presentarà una injecció econòmica d'entre uns 6.500 i 7.000 milions d'euros per al conjunt de les cinc universitats. La gran novetat del pla és que bona part del finançament, al voltant d'un 65%, estarà condicionat a l'ob-

tenció d'objectius de rendibilitat i resultats.

Els rectors van acollir el pla amb una satisfacció moderada. A l'acte d'Alacant no va acudir el president de la Generalitat, Francisco Camps, per problemes d'enllaços aeris, però aquest dimarts, dia 5 d'octubre, va rebre oficialment els rectors (tal com mostra la imatge).

El primer pla de finançament va ser aprovat el 1999 i va ser objecte de prorroques fins el 2007. El 2008, 2009 i 2010 les universitats públiques valencianes han viscut un període de gran incertesa financera, que amb el nou pla s'espera no repetir.

Santiago Auserón, en el Màster de Gestió Cultural

REDACCIÓ

El músic i filòsof Santiago Auserón estava previst que inaugurara ahir dimecres, 6 d'octubre, el curs 2010-11 del Màster Oficial en Gestió Cultural de la Universitat de València. Auserón oferiria una conferència titulada *La canción popular en la era de las nuevas tecnologías: La tensión entre la creación y los "media"*.



La conferència, prevista al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials, tenia com a presentador i moderador el professor de Sociologia de la Universitat de València Rafael Xambó.

Santiago Auserón és un dels artistes més consolidats en el panorama musical espanyol, amb diferents projectes que representen una original i polifacètica aportació. La seua producció com a artista es combina amb la que ofereix com a autor de diversos textos i conferències sobre la nova música popular, fruit d'una profunda reflexió des de la música, la literatura i la filosofia.

Tota la informació sobre el màster es troba en: <http://www.mastergestioncultural.es/>.

El Passeig Saludable recapta quatre mil euros per als xiquets amb càncer

REDACCIÓ

Més de set-centes persones es van reunir dissabte passat per a realitzar un Passeig Saludable de tres quilòmetres, els que uneixen els campus de Tarongers i Blasco Ibáñez fins el Rectorat.

El motiu era la celebració del Primer Itinerari Saludable La Nau Gran/Divina Pastora, la recaptació del qual s'ha donat a Aspanion (l'associació de pares de xiquets amb càncer) per a donar suport a la Unitat Oncològica Infantil de l'Hospital Clínic.

Cada participant ha pagat una quota de quatre euros, i la quantitat recaptada ha sigut igualada per la Fundació Divina Pastora, amb la qual cosa s'ha aconseguit una xifra total de 4.074 euros. En acabar el recorregut els participants van poder degustar un des-

dejni saludable, a càrrec de Puleva. La cita estava oberta a tots els estudiants de La Nau Gran, antics alumnes del programa, professorat d'aquesta institució, com també a familiars i amics. De fet, el menor dels participants tenia huit mesos i el major huitanta-tres anys. Els organitzadors han concretat que el 75,64% dels inscrits eren majors de 55 anys; el 20,79% eren adults menors de 55 anys i el 3,57% menors d'edat.

El Primer Itinerari Saludable naix amb la voluntat de consolidar-se en el calendari, obert a la participació de tothom.

El recorregut el van encapçalar el rector Esteban Morcillo i molts dels vicerectors de la Universitat de València.

Aquest passeig s'ha fet tot coincidint amb la celebració del Dia Internacional de la Persona Gran.



L'ús de la bicicleta creix a tot arreu. Es pot veure a la Universitat, però també pels carrers de València, o de qualsevol altra ciutat o poble. Estudiants, personal d'administració i serveis (PAS) i personal docent i investigador (PDI) són els protagonistes d'aquest hàbit a la Universitat. En aquest reportatge plantegem els seus punts de vista sobre què s'ha fet, què cal fer i què es pot fer per augmentar l'ús del mitjà sostenible per excel·lència.

AGUSTÍ HERNÁNDEZ DOLZ

Fa quinze dies va tindre lloc la Setmana de la Mobilitat i el 22 setembre es va celebrar el Dia sense Cotxes, dues cites internacionals que pretenen fomentar l'ús de transports alternatius i no contaminants. Al mateix temps d'aquests fites, hi ha noves situacions que han posat la bicicleta en el centre del debat públic a la ciutat de València i, per tant, a la Universitat: més trams de carril bici, una nova ordenança de circulació aprovada a finals del passat mes de maig i, el més recent, l'obertura del servei Valenbisi.

Aquets canvis en l'ús de la bici també han afectat la Universitat, la qual en anys anteriors ja havia augmentat el nombre de places d'aparcament de bicicletes, en sintonia amb l'augment del seu ús; o ha realitzat diverses activitats de sensibilització i que mostren el compromís de la institució amb l'ús d'aquest mitjà. Així ho posa de manifest un informe d'enguany sobre l'estat dels aparcabiscis a la Universitat. A més, la Setmana de Benvinguda inclou en la seua programació el pròxim dimecres 20 d'octubre una xarrada i debat sobre l'ús de la bicicleta i també la presentació de l'Agenda del Medi Ambient 2010-2011. Així mateix, hi ha previst un recorregut ciclista des del Campus dels Tarongers que arribarà a Blasco Ibáñez i acabarà a la Nau.

D'altra banda, l'ús de la bicicleta es veu afavorit per una major conscienciació mediambiental; per influència dels estudiants Erasmus; o perquè anar en bici permet fer exercici físic. Aquests factors s'uneixen a altres com ara l'augment del nombre de cotxes i la reducció de l'espai per aparcar-los com a conseqüència de l'ampliació dels viaris i zones per a viants.

Els estudiants són els protagonistes de la bicicleta a la Universitat. Beatriz Sisternes, d'Història, diu que "l'ús de la bicicleta ha augmentat moltíssim en els últims anys, per la influència dels erasmus. Jo he acabat enguany i quan comencé la carrera hi

Enganxats a la bicicleta

D'esquerra a dreta:
Daniel Gabaldón,
Gabriel Doménech,
Francesc La Roca,
Graciela Ferrer i
Andrés Boix.
FOTO: MIGUEL LORENZO



Destaquem

■ **Les motivacions dels estudiants per emprar la bici són una major conscienciació medioambiental, fer esport, la comoditat i l'estalvi de temps**

■ **Estudiants, PAS i PDI demanen enllaçar els trams inconnexos de carril bici i unir els tres campus de la Universitat de València**

havia molt d'espai per aparcar la bicicleta, ara no". Andrea Ferri, de Filologia Clàssica, destaca que "gaste la bicicleta per a tot", és a dir per a

vindre a la Universitat, però també per als desplaçaments per la ciutat. Per contra, Laura Amillo, estudianta d'Odontologia, destaca que l'usa només per a vindre a la Universitat.

Però els principals problemes vénen a l'hora de circular en bici. Sergi Mollar, d'Història de l'Art, que utilitza la bici per a tot, creu que cal més carril bici per la ciutat, i sobretot enllaçar els trams inconnexos. Igual opinió té Emelinda Tuazón, estudianta de Comunicació Audiovisual, qui opina que "per a vindre a la Universitat el carril bici és molt còmode, però per arribar al centre de la ciutat en falta més". A la facilitat dels desplaçaments, sobretot els curts, també s'afegeix fer esport com a motivació per a emprar la bici. Així ho apunta Isa-

bel Atienza, estudianta de Medicina.

La circulació es completa amb l'ordenança de circulació posada en marxa durant l'estiu per l'Ajuntament de València, que ha causat algun rebombori, sobretot perquè en alguns trams s'ha de circular per la carretera. "És perillós, però també en alguns trams l'asfalt és molt dolent", diu Daniel Molina, estudiant de Psicologia.

SEGURETAT. La seguretat és un altre dels temes que preocupen la comunitat universitària, tant a la ciutat de València com a les instal·lacions de la Universitat. Precisament Isabel Atienza va patir un robatori de bicicleta a la Universitat l'any passat. Però no és un cas aïllat, també Andrea Ferri o Juan Delgado ho van pa-

tir. Aquest últim, estudiant de Medicina que utilitza la bicicleta per a vindre a la Universitat o per a la ciutat, la té dos anys i demana alguna mesura per a evitar els robatoris per la nit. Daniel Molina manifesta sobre aquest punt que a la Facultat de Psicologia hi ha punts, dins, on no hi ha llum. També apunta: "L'entrada dels aularis podria ser més gran". Laura Amillo destaca la possibilitat de fer "una espècie de consergeria per a guardar les bicis".

No obstant, el punt en què més coincideixen els estudiants és la necessitat d'espais d'aparcament de bicicletes: Delgado, però també Sergi Mollar o Emelinda Tuazón. Ana de la Fuente, estudianta de Psicologia, creu que "falta carril bici, espai per



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Isabel Atienza, Juan Delgado, Raluca Florea i Beatriz Sisternes. Segona fila: Sergi Mollar, Miguel Verdú, Emelinda Tuazón i Andrea Ferri. Tercera fila: Christiana, Daniel Molina, Ana de la Fuente i Laura Amillo.

aparcar, i falta estendre el servei de Valenbisi", si bé destaca que "abans ací no hi havia espai per aparcar, i ara sí", diu en referència al pati interior de l'Aulari 3. Christiana, estudianta Erasmus de Psicologia, diu a la porta de la seua facultat: "Es podria usar una diferent estructura d'aparcament per a optimitzar l'espai". Raluca Florea, de Medicina, considera que la xarxa de carril bici de la ciutat i la Universitat "està bé, si de cas caldria més aparcament".

VALENBISI. Una de les novetats més destacades dels últims temps és el servei Valenbisi posat en marxa per l'Ajuntament de València. Hi ha pràctica unanimitat pel que fa a la seua necessitat i a l'opinió sobre el mateix: un servei necessari, si bé, com apunta Daniel Molina, per a utilitzar-lo bé "s'hauria de dissenyar millor el carril bici, ja que hi ha trams que no acaben en cap banda". Christiana opina que està "molt bé", mentre que Miguel Verdú, estudiant de Psicopedagogia, creu que "un servei de bicicleta pública va molt bé". Apunta que permet deixar la bici particular a casa i per diu-hi euros a l'any moure's per la ciutat amb facilitat. Respecte al servei, Verdú demana que l'ajuntament augmente el nombre d'estacions del Valenbisi.

PROFESSORS I PAS. El professorat de la Universitat de València i el personal d'administració i serveis també utilitzen habitualment la bicicleta per a desplaçar-se des de casa a la Universitat o per a moure's entre els campus. Gabriel Doménech, professor de Dret Administratiu i membre

d'Universitat en Bici, diu que actualment circular per la ciutat en bicicleta resulta perillós, i concretament caldria "una important tasca de conscienciació general de la societat, conductors i vianants, perquè la bici també existeix".

Moltes de les demandes llançades pels estudiants són també compartides per membres del PAS. Graciela Ferrer, tècnica superior d'investigació i membre d'Universitat en Bici, considera que caldria ajustar el nombre de parades i bicicletes del Valenbisi a la demanda, sobretot pel que fa als horaris. "En molts casos la parada està completa en l'horari d'arribada pels matins, o en el moment d'anar-se'n ja no queden bicicletes". També hi ha algunes parades que no s'han activat al Campus dels Tarongers, segons Ferrer, qui, no obstant, constata que el servei de Valenbisi és adient, tot i que molts trams de carril bici no estiguen connectats.

Per la seua banda, Daniel Gabaldón, professor associat de Sociologia i investigador del CSIC a la Politècnica, manifesta que a la Universitat calen més llocs per aparcar bicicletes, i planteja si cal una reducció del nombre d'aparcaments de cotxes. També demana que la Universitat es coordine amb les administracions públiques competents "per a fer recorreguts més segurs a les universitats".

Andrés Boix, professor de Dret Administratiu, veu positiu que "cada vegada s'estiga generalitzant més l'ús de la bicicleta a la Universitat, i això fa que s'hagen de crear més infraestructures". Per contra, els robatoris són el punt negre. "Podria haver-hi aparcaments de bicis dins de les facultats,

usables a partir de determinades hores, ja que molts professors ens quedem fins a altes hores i els carrers del campus estan buits", diu en referència a Tarongers. Boix demana als estudiants que quan veguen alguna situació de possible robatori ho comuniquen; i als erasmus, que no compren bicis al rastre, perquè és molt probable que siguen furtades. A l'Ajuntament de València li demana que faça "itineraris segregats en les grans avingudes", ja que és perillós circular al costat dels cotxes.

Més aparcabícis, connexió dels campus, tramvies per a universitaris i Valenbisi

Diverses són les línies d'actuació de l'actual equip rectoral per a millorar tot el que significa la mobilitat a la Universitat. La vicerectora de Sostenibilitat i Infraestructures, Clara Martínez, apunta que ja hi ha en marxa diverses iniciatives. Una de les més ambicioses és el pla Actuacions Urbanístiques de Millora, que es va presentar a l'Ajuntament de València abans de l'estiu i en què es proposen actuacions per a millorar la connectivitat entre els campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. En aquest pla s'inclouen mesures que van des d'un tramvia especial per a universitaris, amb espais adaptats per a pujar bicis, fins a un carril de bicicleta únic.



La vicerectora Clara Martínez.

Universitat en Bici aporta idees

AGUSTÍ HERNÁNDEZ DOLZ

Francesc La Roca és el portaveu del col·lectiu Universitat en Bici. Professor d'Economia Aplicada, explica que el grup té una estructura flexible que va variant però que oscil·la al voltant d'un centenar de membres, i que té com a objectius aportar idees i participar en aquelles actuacions que pretenen fomentar l'ús de la bicicleta, tant a la ciutat de València com a la Universitat.

"Demanam i volem el recolzament de l'administració, tant la universitària com la civil, a la mobilitat, i en el cas de les autoritats universitàries, demanem una actitud més activa respecte a actuacions concretes amb els ajuntaments de Burjassot, Paterna i València", diu La Roca, qui apunta que "hem demanat un carril bici que vincule els tres centres de la Universitat".

El representant d'Universitat en Bici diferencia les situacions que són competència de la Universitat, les que són de l'Ajuntament de València d'aquelles que necessiten del treball conjunt de les dues parts. "A Tarongers hi ha una certa indisciplina. A més, el campus és per a vianants, però passen motos i cotxes".

"Tenim una situació nova, com Valenbisi, però els aparcaments s'omplien a primera hora del matí i, a més, solen envair-se per les motos", diu La Roca. Respecte a la ciutat, per la qual transiten els estudiants abans d'arribar als campus, el professor d'Economia Aplicada diu que "els semàfors per als ciclistes són perillosos en alguns casos". Cita el cas, per exemple, d'aquells que en els encreuaments es posen en roig, mentre que per als vianants i ci-



Francesc La Roca.

clistes estan en verd, però que en canviar per als vehicles passen a groc i a verd per als altres, com els semàfors de l'avinguda d'Aragó i la plaça Cardenal Vicent Enríque i Tarancón. Una altra qüestió són els furts de bicicletes en tots els llocs, cosa que ha obligat la majoria de ciclistes a canviar el cadenet per a evitar els robatoris.

El compromís d'Universitat en Bici amb la sostenibilitat s'ha plasmat en moltes actuacions. Per exemple, segons Francesc La Roca, "vam promoure una campanya, l'any 2004, a la *Universitat en bici*, que va ser assumida per l'equip rectoral, també hem tingut presència en València en Bici, o participem en la Massa Crítica, hem publicat articles i també estem presents en totes les associacions i moviments socials per la sostenibilitat".

En definitiva, "volem una millor regulació dels campus, i actuacions per a canviar estils de vida, de manera que es fomenti l'ús de l'autobús, per exemple".

La Universitat també ha sol·licitat una ajuda econòmica a la Generalitat per a un projecte de mobilitat sostenible que permeta augmentar els aparcabícis als campus de Blasco Ibáñez i Tarongers.

Una altra línia d'actuació són les negociacions per a millorar el servei Valenbisi. D'una banda, posar més estacions, i d'una altra carregar el servei a la targeta d'estudiants de la Universitat.

"D'aquesta manera els estudiants duen menys targetes i s'estalvia plàstic". El termini, uns mesos. Un quart assumpte que s'està treballant és la connexió, per mitjà del carril bici, dels campus de València i Burjassot, que es negocia amb la Conselleria d'Infraestructures i Transport.

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordira-fael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i Intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Loguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Loguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar-hi amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar un cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibàñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Al mig del barri del Carme, però en un carrer tranquil. Seixanta-set metres quadrats amb dues habitacions amples, bany amb banyera, cuina amb electrodomèstics, menjador gran i balcó. Finca dels anys seixanta, pis restaurat l'any 2000. Segon sense ascensor, exterior. Es lloga totalment moblat i equipat. Per al curs 2010-2011. Preferentment estudiants de màster, doctorat i professors. C/Serrania. Preu: 575 euros. Tel. 619 77 45 16 (Ana Boluda).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis lluminós, ample, bany complet, cuina equipada amb nevera i congelador, rentadora, microones, forn, coberteria, vaixela, cristalleria, televisió, radiadors elèctrics... A tres-cents metres del port, al costat del circuit de Fórmula 1. Metro a prop, també la Ciutat de les Ciències. C/Barco 12. Tel. 685 84 87 11 (Dolores Escrig).

Es lloga habitació. Xica. Es busca companya per a completar pis a la zona de Benimaclet. Dues xiques estudiantes. Tres habitacions i dos banys, cuina, menjador i terrassa, tot en molt bones condicions. Està molt ben ubicat, zona tranquil·la per a viants, a deu minuts de la Universitat de la Politècnica. C/Guàrdia Civil 20. Preu: 200 euros. Tel. 679 91 11 74 (Reme Giner).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Àtic per a estudiants moblat amb electrodomèstics. Al costat del Palau de la Música. Avinguda del Port 34. Preu: 500 euros. Tel. 666 97 37 47 (Vicente Aguilar Tatay).

Es lloga habitació. Xica. Molt a prop del Campus dels Tarongers. Totes les habitacions són exteriors. Ascensor, dos banys, internet. Pis en perfecte estat. Lloguer preferible a xiques estudiantes de la Universitat. C/Doctor Vicente Saragossà. Tel. 628 99 21 53 (Julio Borque).

2.500 euros per als guanyadors de la Lliga de Debat Universitari

REDACCIÓ

Per setè any consecutiu, la Xarxa Vives convoca una nova edició de la Lliga de Debat Universitari, que se celebrarà del 21 al 25 de març del 2011 a la Universitat Politècnica de Catalunya.

La participació està oberta a estudiants de les universitats de la Xarxa i, enguany, el tema del debat és *Lideratge i empremadoria, qualitats principalment masculines?* Com tots els anys, l'equip campió rebrà com a premi 2.500 euros, mentre que l'equip finalista en rebrà 1.200. També tindran reconeixement el millor orador de la competició, atorgat pel jurat, i el millor equip, que serà lliurat pels mateixos participants.

La competició té com a objectiu fomentar l'ús de la paraula entre l'estudiantat sota el format d'un enfrontament dialèctic entre diversos equips, en el qual s'haurà de defensar una posició a favor o en contra sobre un tema d'actualitat, on es valoraran capacitats com ara



Imatge de la semifinjal del debat de l'any passat.

el treball en equip, la solidesa de les argumentacions, la fluïdesa en la intervenció i la correcció tant semàntica com formal. La participació en la competició està oberta a l'alumnat de les universitats membres de la Xarxa Vives, matriculat en el curs acadèmic en què es realitza la competició. Cada universitat podrà inscriure-hi un equip, que haurà d'estar format per un màxim de cinc persones (dos oradors, dos investigadors i un re-

serva). Aquest equip haurà d'estar representat per un capità o portaveu. Un equip de jutges valorarà, en cada debat, la capacitat de treball en equip, la solidesa de les argumentacions, la fluïdesa en la intervenció i la correcció semàntica i formal. Els estudiants participen en equips formats per un màxim de cinc membres, representats per un capità o portaveu, que actua com a intermediari amb l'organització i els jutges.

Convocada la segona edició del Premi Manuel Castillo



REDACCIÓ

El Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València convoca la segona edició del Premi Manuel Castillo.

Amb el guardó, aquesta entitat universitària, dedicada a impulsar la cooperació al desenvolupament, promourà la millor monografia d'investigació i el millor treball periodístic publicats cada any sobre aquests temes. A més, mitjançant la creació del premi el Patronat Sud-Nord ret homenatge a Manuel Castillo, professor i periodista republicà gràcies al llegat del qual la Universitat de València va poder posar en funcionament el Patronat Sud-Nord.

El premi, que pretén estimular la recerca acadèmica i periodística en l'àmbit de la cooperació i el desenvolupament humà, i també difondre'n els resultats per a la societat, preveu dues categories: millor monografia d'investigació, dotada amb 4.000 euros, i millor reportatge periodístic, amb 2.500 euros.

Els treballs publicats que es presenten a la convocatòria poden ser

de caràcter teòric, experimental o aplicat i han de tractar sobre qualsevol faceta del desenvolupament humà i la pau, segons els postulats del Programa de Nacions Unides per al Desenvolupament (PNUD) i la Unesco.

En el cas de les monografies, hi poden concórrer tots aquells autors que pertanyen a qualsevol de les universitats valencianes. Pel que fa al reportatge periodístic, ha d'haver estat emès per algun dels mitjans de comunicació amb redacció i edició valencianes i/o emès per algun periodista valencià en mitjans de comunicació nacionals o internacionals. Els autors, els departaments, els instituts o les unitats docents universitàries i les associacions hi poden presentar candidatura fins el proper 12 de novembre. En tots els casos, els treballs presentats han d'haver estat publicats, editats i/o emesos durant un any natural (del 15 de setembre del 2009 al 29 d'octubre del 2010) en qualsevol de les llengües oficials a la Comunitat Valenciana, i en anglès o en francès.

Oberta la inscripció per als tallers de teatre d'Escena Erasmus

REDACCIÓ

Escena Erasmus, un projecte teatral pioner a Europa creat el curs passat per la Universitat de València amb l'objectiu de promoure un circuit d'intercanvi teatral i lingüístic universitari i implicar els estudiants Erasmus que acull en la formació teatral, obri el termini d'inscripció per als tallers teatrals d'aquest curs. Els estudiants que vulguen participar en Escena Erasmus han d'enviar el seu currículum abans del 21 d'octubre a escena.erasmus@uv.es.

En aquests cursos poden participar els estudiants Erasmus i els estudiants de la Universitat de València que estiguen matriculats aquest curs, amb la proporció següent: 70% estudiants Erasmus i 30% estudiants locals. Abans de començar els tallers es farà una selecció de tots els aspirants.

Durant el curs s'estableixen dos tallers formatius, un per semestre, en els quals es treballarà la pràctica teatral i que acabaran amb dues mostres finals del treball realitzat. Dels tallers sorgirà l'equip d'actors que participarà en el muntatge final.

NOU DISE NÚMERO 366
Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.

Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibàñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

Una tesi proposa produir opi amb què fabricar medecines per al Tercer Món

La tesi, defesa a la Facultat de Dret, proposa un sistema de producció controlada a Afganistan.

REDACCIÓ

La tesi, a la qual acompanya un vídeo ja disponible en YouTube (<http://www.youtube.com/watch?v=G1pnumNGag0>), ha sigut jutjada per una comissió acadèmica integrada pels doctors Josep M. Felip, Alberto Priego i José Baqués.

L'acte s'ha celebrat a la Facultat de Dret de la Universitat al Departament de Dret Constitucional i Ciència Política. La lectura de la tesi *Opi sota llicència a Afganistan: una solució viable per a l'economia il·lícita de l'opi del país?* és obra de l'investigador d'origen holandès Jorrit Kamminga, qui ha elaborat el treball en el marc del Programa de Doctorat L'Europa de les Llibertats.

En la investigació s'explora la possibilitat de resoldre part del gravíssim problema del narcotràfic a Afganistan mitjançant l'establiment d'un sistema legal de producció controlada d'opi per a la fabricació de medecines essencials com ara la morfina i la codeïna, per tal d'optimitzar el seu ús dins del país però -sobretot- per a la seua comercialització als països del Tercer Món. Aquesta venda es produiria a preus per davall dels actuals del mercat, així s'alleugeriria part de la vasta demanda insatisfeta d'analgèsics que hi ha a nivell global. Cal no oblidar que fins a un huitanta per cent de la població mundial -sobretot els països en vies de desenvolupament- té poc o cap accés a aquests medicaments essencials.

UNA EXPERIÈNCIA QUE JA FUNCIONA A TURQUIA. El treball d'investigació també inclou les impressions de la visita d'estudi que Jorrit Kamminga va fer a la regió d'Afyon -a l'oest de Turquia-, on ja funciona un sistema semblant. I conclou que és possible mantindre un sistema que alhora produïska analgèsics vitals i altament demanats, que mantinga l'ocupació d'agricultors a zones pobres o amb poques alternatives i que ajude a mantindre una tradició culinària basada en la rosella.

La tesi aborda aquest assumpte des de quatre angles complementaris, analitzant el context legal, sobretot les normes internacionals i afganeses que poden afavorir o complicar la implementació d'un sistema d'opi amb llicència. En segon lloc, tracta el context econòmic, el context polític a nivell domèstic i internacional, com també les implicacions en seguretat que han de ser incloses en qualsevol anàlisi de la situació actual a Afganistan, donades les connexions existents entre el narcotràfic i la insurrecció talibà.

L'autor conclou que en tres d'a-



L'investigador Jorrit Kamminga, a Turquia. FOTO: TJALLING KAMMINGA

quests quatre camps haurien de ser pocs els obstacles que s'interposaren en la implementació d'un projecte pilot que permetria investigar si és viable la implementació de la idea a una escala més gran.

LA LLEI ANTIDROGA A AFGANISTAN AFAVOREIX LA PROPOSTA. Afganistan disposa ja d'una llei antidroga que preveu l'eventualitat de l'establiment d'un sistema de cultiu de l'opi sota llicència, amb el qual queden descartats els obstacles normatius. Des de la perspectiva econòmica, s'estima que el sistema contribuiria al desenvolupament de les zones rurals més deprimides del país, tant a l'hora de crear ocupacions dins de l'economia legal com per a fer un primer pas de cara a la diversificació de les comunitats que encara depenen pràcticament del cultiu il·legal de l'opi.

En el camp polític, la investigació de Kamminga adverteix de l'existència de possibles barreres per a la implementació d'un projecte pilot, la principal de les quals és un canvi de mentalitat per part dels polítics -sobretot de països com els Estats Units d'Amèrica i el Regne Unit- que més influència tenen sobre la política antidroga a l'Afganistan.

PROBLEMES AMB LA SEGURETAT. Finalment, encara que el context de seguretat sí que sembla problemàtic, no hauria de suposar un obstacle insalvable, ja que la comunitat internacional va aprendre en els últims nou anys de presència a Afganistan que la seguretat no millora si no s'acompanya de desenvolupament. Així, la implementació d'un sistema controlat de cultiu de l'opi amb llicència podria ser un primer pas cap a un major desenvolupament a les zones rurals i, amb el temps, també per a una millora de la seguretat.



Robert Edwards, que és un dels pioners en el tractament de fertilitat, junt amb el professor Antonio Pellicer, a l'IVI.

Nobel de Medicina per a un 'honoris' de la Universitat

El professor Robert Edwards manté una estreta relació amb la Universitat de València, que considera com sa casa. Aquest científic és un dels membres destacats de l'Institut Universitari de l'IVI (Institut Valencià de la Infertilitat).

REDACCIÓ

Robert Edwards, pioner en el tractament de la fertilitat, ha estat guardonat aquest dilluns amb el Nobel de Medicina. El professor britànic, de huitanta-cinc anys, ha estat guardonat perquè "els seus descobriments han fet possible el tractament de la fertilitat que afecta bona part de la humanitat i més del deu per cent de les parelles del món", segons el comunicat del Comitè Nobel.

La Universitat de València ha mostrat la seua "especial satisfacció" per aquest nomenament, ja que la relació del Nobel de Medicina amb la institució acadèmica valenciana és llarga i fluida. L'11 de març del 1994 la Universitat, a proposta de la Facultat de Medicina, va investir doctor *honoris causa* Robert Edwards, en una cerimònia en què van actuar com a padrins els doctors Antonio Pellicer i Ferran Bonilla. A més, el professor Edwards és un dels membres destacats del Patronat de l'Institut Universitari IVI.

Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València, ha assegurat que "a banda de la satisfacció personal, que és molta, tinc la satisfacció institucional de la Universitat de València en haver-se avançat al reconeixement dels mèrits

Destaquem

■ **La Universitat ha mostrat la seua "especial satisfacció" per aquest nomenament, ja que la relació del Nobel de Medicina amb la institució acadèmica és llarga i fluida**

■ **En març del 1994 va ser investit doctor *honoris causa* per la Universitat en una cerimònia en la qual van actuar com a padrins els doctors Antonio Pellicer i Ferran Bonilla**

■ **És un dels membres destacats del Patronat de l'Institut Universitari IVI**

científics d'una persona clau en la fecundació *in vitro*". El rector ha subratllat que "la Universitat de València i la Facultat de Medicina estan molt vinculades en la investigació de la medicina reproductiva a través de l'Institut Universitari IVI".

Precisament, Antonio Pellicer, degà de la Facultat de Medicina, destaca que "fa molts anys que havia d'haver rebut aquest premi. El vam proposar com a *honoris causa* perquè pensàvem que tot el seu tre-

ball era mereixedor del Nobel, però els falsos moralismes i l'enfrontament de part de la societat per no entendre el seu treball potser van fer que no tinguera el reconeixement en aquell moment". El degà assegura que "la tasca que ha desenvolupat no només ha beneficiat els milions de xiquets que han nascut amb la fecundació *in vitro*. Les possibilitats que ha proporcionat de l'embrió als laboratoris han presentat un enorme avanç en biologia i embriologia per a tractar malalties hereditàries".

Antonio Pellicer recorda que "el primer bebé proveta va nàixer el 1978, però el doctor Edwards ja tenia treballs de fecundació *in vitro* en animals i en humans des dels anys seixanta".

El director de l'IVI i catedràtic de Pediatria, Ginecologia i Obstetrícia de la Universitat de València, José Remohí, destaca la gran vinculació del científic guardonat amb la Universitat i recorda que en el discurs inaugural de l'edifici de l'Institut Universitari IVI es va referir a la seua presència en l'acte com a: "Vinc a ma casa, vinc a la meua Universitat".

Per la seua banda, Carlos Simón, director científic de la Fundació IVI, ha manifestat que "s'està premiant una realitat que veiem en el dia a dia. Hi ha cinc milions de xiquets nascuts en el món utilitzant aquesta tècnica". En opinió del doctor Simón, Robert Edwards va obrir el camp de la medicina reproductiva. "Estem d'enhorabona perquè Robert Edwards ha estat proposat moltes vegades per a aquest guardó i per fi l'ha aconseguit. Estem molt orgullosos".

CITES

CINEMA

SOÑADORES

Cicle de cine *Retro*.
Bernardo Bertolucci, 2003.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

MÁS ALLÁ DEL SILENCIO

Cicle de cine *Les persones sordes: una mirada diferent*.
Jenseits der Stille, Caroline Link, 1996. Presentació a càrrec d'Arancha Díez, coordinadora de l'Àrea de Famílies i Educació de la Fundació CNSE (Confederació Estatal de Persones Sordes).
Dia: 7 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

DULCE VACÍO

Cicle de cine *Les persones sordes: una mirada diferent*.
Joseph Sargent, 2008. Presentació a càrrec de Marian Valmadesa, directora de l'Equip Específic de Discapacitat Auditiva de la Comunitat de Madrid.
Dia: 14 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

LES PERSONES SORDES: UNA MIRADA DIFERENT

Presentació a càrrec d'Àngel Herrero, catedràtic de Lingüística i expert en la llengua de signes.
Dia: 21 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

TOY STORY 3

Lee Unkrich, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.
Dia: 19 d'octubre. Gratuït.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité.
Informació: www.cinemaenvalencia.com.

EXPOSICIONS

EL QUE VA PODER SER I NO VA SER. L'ART GRÀFIC EN LA COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Dies: Fins el 12 d'octubre.
Hora: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau.

COMARQUES VALENCIANES: DIÀLEGS AMB EL TERRITORI

Dies: Fins el 17 d'octubre.
Lloc: Sala Oberta de la Nau.
Hora: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

CARTOGRAFIES SILENCIADES. ESPAIS DE REPRESSIÓ FRANQUISTA. FOTOGRAFIES D'ANA TERESA ORTEGA

Dies: Fins el 7 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.
Hora: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

VINT ANYS D'ASSAIG

(GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

Dies: Fins el 7 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.
Hora: De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores.

REFUGIATS SAHRAUÍS, FINS A QUAN?

Dies: Del 28 d'octubre al 21 de novembre.
Lloc: Sala Oberta de la Nau.
Hora: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

MÚSICA

FREE JAZZ PER FREE THERAPY

Cicle *Cuinant Jazz, Jazz al Botànic 2010*.
Dia: 23 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Preu: 3 euros.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

POLAR

Setmana de Benvinguda 2010.
Dia: 18 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner al CM Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Informació: poprock-lluivives.uv.es.

SALTAMARTÍ

Setmana de Benvinguda 2010.
Dia: 19 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner al CM Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Informació: poprock-lluivives.uv.es.

MISHIMA

Setmana de Benvinguda 2010.
Dia: 20 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner al CM Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Informació: poprock-lluivives.uv.es.

TEATRE

QUE TINGUEM SORT!

Per Albena Teatre. Direcció: Carles Alberola.
Dia: 22 d'octubre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Teatre Don Enrique a Carcaixent.

JOCES PERVERSOS, VERSIÓ LLIURE A PARTIR DE TEXTOS DE HEINER MÜLLER

XV Mostra de Teatre Universitari Setmana de Benvinguda. Per Resta+

(Universitat de València).
Direcció: Pep Sanchis.
Dia: 18 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

EUROPA O LA NAVE DE LOS LOCOS

XV Mostra de Teatre Universitari Setmana de Benvinguda. Pel Projecte Teatral Europeu Escena Erasmus de la Universitat de València.
Dramatúrgia: Anna Marit i Daniel Tormo.
Direcció: Josep Vicent Valero.
Dia: 19 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

MORIR (O NO) UN INSTANT ABANS DE MORIR

XV Mostra de Teatre Universitari Setmana de Benvinguda. De Sergi Belbel. Per Teatre Universitari-Universitat d'Alacant.
Direcció: Tomás Mestre.
Dia: 20 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

CONFERÈNCIES

ORQUÍDIES: UN CAS EMBLEMÀTIC DE DIVERSITAT

A càrrec d'Àngel Sanchis.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

DEBAT SOBRE EL CORREDOR MEDITERRANI

Amb motiu de la presentació del llibre *La Commonwealth catalanvalenciana. La formació de l'eix mediterrani en el segle xx* (Ed. Columna), de Josep-Vicent Boira. Intervindran: Enric Juliana, director adjunt de *La Vanguardia*; Agustí Colomines, director de la Fundació CatDem; Vicent Flor, Universitat de València; Josep-Vicent Boira, Universitat de València.
Dia: 7 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

MESTRES I MUSEUS. EDUCAR DES DE LA INVISIBILITAT

Presentació del llibre de Ricard Huerta. Amb la intervenció de Romà de la Calle, Universitat de València; Jaume Martínez Bonafé, Universitat de València; Ricard Huerta, Universitat de València.
Dia: 14 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

CAP LLUITA SOCIAL ÉS EN VA. QUINZE ANYS DE TROBADES JUST RAMÍREZ

Presentació del llibre. Amb la intervenció de Miguel Àngel García Calavia, coordinador del llibre, Universitat de

València; Carles Dolç, arquitecte; Antoni Tordera, iniciador de les Primeres Jornades des del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dia: 18 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aules Seminari de la Nau.

ETNOBOTÀNICA DEL GARROFER

A càrrec de Ferran Zurriaga.
Dia: 20 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

DIVERSOS

CURS D'ANGLÈS OCUPACIONAL MULTIFUNCIONAL

Una ferramenta més per ampliar el ventall de possibilitats laborals, o per augmentar coneixements. Nivells de bàsic a mitjà.
Inici: 16 d'octubre.
Hora: 11 hores (una hora de durada).
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

TALLER DE BATUCADA

Ritmes de la percussió brasilera, entre altres.
Inici: 18 d'octubre.
Hora: De 19:30 a 21:30 hores, els dilluns.
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

CURS DE CUINA

Per a conèixer el món dels aperitius, entrants, còctels...
Inici: 13 d'octubre.
Hora: De 19:30 a 21:30 hores, els dimecres.
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

TALLER DE TEATRE BARRI DEL CRIST

Nivell 1: Expressió teatral.
Nivell 2: Investigació actoral.
Preu: Quota anual de 23 euros.
Direcció: Nilda Varela.
Informació: 96 380 92 65/669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

VALÈNCIA ROMANA. UN MÓN SOTA L'ASFALT

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.
Dia: 16 d'octubre.
Hora: 10 hores.
Lloc: Plaça de la Mare de Déu de València.
Preu: 12 euros.
Informació: www.uv.es/spl.

ARBRES MONUMENTALS DEL CENTRE HISTÒRIC DE VALÈNCIA

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.
Dia: 16 d'octubre.
Hora: 10 hores.
Lloc: Plaça de la Mare de Déu de València.
Preu: 12 euros.
Informació: www.uv.es/spl.

PROPOSTES

Concert de l'Orquestra Filharmònica el dia 13 per l'inici del curs acadèmic

Com tots els anys, la Universitat de València inicia el seu curs acadèmic amb un concert d'obertura que enguany se celebrarà el dia 13 d'octubre, a les 20 hores, a la Sala Iturbí del Palau de la Música de València. L'entrada és lliure i es podrà recollir a partir d'una hora abans del concert al Palau de la Música.

El concert d'enguany estarà dedicat al quinzé aniversari de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Aquesta efemèride ha marcat la tria d'un programa molt especial. El públic assistent hi podrà escoltar una obra composta per un antic membre que hui dia destaca a nivell internacional, i també escoltarà una bona representació de solistes amb una brillant trajectòria professional que en el seu dia també van formar part de l'OFUV. En definitiva, el concert és una mostra del que ha esdevingut l'Orquestra al llarg dels quinze anys d'història i de com ha complert el seu principal objectiu: donar als joves músics valencians una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral.

El programa comença amb l'obra *Minuetto*, del compositor valencià José María Cervera Lloret, de qui enguany se celebren els cent anys del seu naixement. Compositor i director de gran prestigi, ha estat el mestre de molts dels directors de música del panorama valencià actual, com ara el director del concert, Cristóbal Soler. Durant la guerra civil va dirigir la Banda Militar de la República, la qual cosa li va comportar el posterior empresonament en un camp de concentració. A continuació l'Orquestra abordarà l'estrena absoluta de l'obra *L'Etern Present, opus 4*, del jove compositor valencià Francisco Coll. Antic membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, actualment realitza estudis de postgrau a la *Guildhall School of Music and Drama*. La peça és per a trombó i orquestra, i la part solista serà interpretada pel també antic membre de l'Orquestra Juan Carlos Matamoros, actualment trombó solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya.

Per a l'última obra de la primera part, *Simfonia núm. 5 Percussion symphony*, de Carl Vine, l'Orquestra compartirà el protagonisme amb el Kontakte Grup de Percussió. Aquest quartet de percussionistes, tots ells antics membres de l'Orquestra, compleixen també els quinze anys de la seua creació; durant aquests anys, Kontakte ha esdevingut un dels grups de percussió valencians més reconeguts, amb una trajectòria ben consolidada. En la segona part se sumaran a l'Orquestra un bon nombre d'antics components per a interpretar tots junts la *suíte simfònica Shéhérazade*, de Rimski-Korsakov. Composta el 1888, aquesta peça combina dues característiques comunes a la música russa i particularment de Rimski-Korsakov: una enlluernant i colorista orquestració i una temàtica oriental, molt usual en la Rússia imperial. Inspirada en *Les mil i una nits*, narra les històries que Xahrazad, durant dos anys, nou mesos i un dia contava al seu marit el sultà per a evitar que aquest l'executara. Escrita el 1888, la música del gran compositor i teòric rus transporta el públic a alguns dels meravellosos paisatges, aventures, sabors i aromes orientals.

El Patronat d'Activitats Musicals obri la matrícula de cursos musicals de tardor

El Patronat d'Activitats Musicals (PAM) de la Fundació General de la Universitat de València obri la matrícula per als cursos de tardor. En la convocatòria se n'ofereixen un total de cinc. La majoria introdueixen a la música, per als quals no cal tindre més coneixements musicals que els propis de qualsevol afeccionat a escoltar música. De fet, aquesta edició s'inicià ahir dijous 6 d'octubre amb un curs de cinema musical impartit per Àurea Ortiz, Carlos Cuéllar, Vicente Galbis i Ignacio Moreno. Altres cursos més assequibles per a qualsevol persona interessada en la música són: el curs d'òpera oberta: el Liceu a la Universitat, el d'Introducció a la música de cambra i un altre que tracta la funció social de la música al llarg del temps. Com en cada edició, també hi ha un curs adreçat a millorar el rendiment físic en la interpretació musical. Els cursos, als quals es pot matricular el públic en general, tenen un preu especial per a la comunitat universitària (PDI, PAS i alumnes) i el col·lectiu d'Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València. A més, es poden convalidar per dos o tres crèdits de lliure elecció. La preinscripció es pot fer personalment al Patronat d'Activitats Musicals, situat en la quarta planta de la Fundació General de la Universitat, c/Amadeu de Savoia, de 9 a 14 hores (de dilluns a divendres). També per telèfon (96 398 31 96), per fax (96 398 38 85) o mitjançant correu electrònic: pam@uv.es.



La directora de 'L'Unità' obrirà el IV Fòrum de Periodistes de la Mediterrània

La política comunicativa de Berlusconi es debatrà a Gandia

REDACCIÓ

La Itàlia de Berlusconi: la deriva de la llibertat d'informació és el títol del IV Fòrum de Periodistes de la Mediterrània, que organitzen conjuntament la Universitat de València i l'Ajuntament de Gandia, dins del marc del Centre Internacional de Gandia. La inscripció ja està oberta en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/cig>. El IV Fòrum, que compta amb un crèdit de lliure opció, se celebra els dies 11 i 12 de novembre a la seu del Centre Internacional de Gandia (carrer Fundació Vicent Ferrer 6).

La conferència inaugural estarà a càrrec de Concita De Gregorio, directora del diari *L'Unità*. Serà dijous 11 de novembre (19:30 hores), amb les intervencions de Joan del Alcàzar, director del Centre Internacional de Gandia; Josep Lluís Gómez Mompert, catedràtic de Periodisme de la Universitat de València; i Sílvia Barona, vicerectora de Relacions Institucionals i Comunicació de la Universitat de València, que presidirà l'acte.

La jornada de divendres, 12 de novembre, tindrà sessions de matí i vesprada. Al matí (10:30 hores) hi haurà una taula redona sobre *Llibertat d'informació i democràcia a Itàlia*. Intervindran Rosend Domènech, corresponent a Itàlia d'*El Periódico*; Concita De Gregorio, directora del diari *L'Unità*; i Leonardo Carbone, excònsol italià a València. A la vesprada (16:30 hores), la taula redona analitzarà la *Crisi informativa a la Mediterrània occidental*. Parlaran Maria Dolors Massana, presidenta de Reporters sense



Fronteres-Espanya; Rafael Xambó, professor de Sociologia de la Universitat de València; i Juli Esteve, director d'InfoTV on line.

La política del govern de Silvio Berlusconi, després de tres victòries electorals (1994, 2001 i 2008), tot i que últimament està trontollant la coalició governamental, està afectant no només els àmbits socioeconòmics i le-

gislatius, sinó també drets fonamentals com ara la llibertat d'informació i d'expressió. Aquells mitjans de comunicació i aquells periodistes que difonen informacions que palesen aquesta prepotència del poder o que revelen comportaments personals de Berlusconi reprovables són instigats, intimidats i fins i tot acomiadats del seu lloc de treball. Les pressions de

tota mena estan generant una por a exercir la llibertat de premsa i provocant que alguns professionals opten per l'autocensura.

Itàlia és l'únic país de l'Europa occidental on des del 2008 la llibertat de premsa ha retrocedit. Després de sis dècades de llibertats públiques i de democràcia, durant les quals han proliferat múltiples mitjans de comunicació prou plurals i de qualitat, molts italians s'oposen a perdre el dret a saber i el dret a estar informats, tal com deien algunes de les pancartes de la manifestació per la llibertat d'expressió i d'informació que el 3 d'octubre del 2009 va reunir més de tres-centes mil persones a Roma. També milers de ciutadans es van manifestar a Roma, Milà i Torí el passat 1 de juliol d'enguany amb el lema *No al silenci d'Estat* i, huit dies més tard, la república italiana va viure un dia sense mitjans de comunicació (llevat dels controlats per Berlusconi), una vaga informativa convocada per la Federació Nacional de la Premsa Italiana (Finsi, per les sigles italianes).

Explicar aquest estat de la qüestió informativa italiana, agreujat arran d'un projecte de llei conegut popularment com la *legge bavaglio* ("la llei mordassa") i per les repercussions per a la salut cívica, és un dels objectius del IV Fòrum. Però alhora plantejar si aquesta deriva de la llibertat d'informació italiana té similituds en el nostre país, per tal de debatre també l'abast que aquest procés de degradació informativa i comunicativa pot tindre per a les democràcies mediterrànies.

Homenatge a cinc professors de Matemàtiques que es jubilen

REDACCIÓ

Cinc professors històrics de la Universitat de València s'han jubilat la passada setmana. Es tracta de Josep Guia, José Martínez Verduch, Josep Martínez Alfaro, Rafael Pla i José Miguel Bernardo. Tots de la Facultat de Matemàtiques, que va celebrar divendres un acte acadèmic. En paraules del degà Rafael Crespo, la dedicació de tots ha estat singular, "no només a la Facultat en particular, sinó a la Universitat en general, més encara en anys difícils en què la consecució de la democràcia i la construcció d'un nou esquema universitari eren indissolubles".

Martínez Alfaro i Guia, de la primera promoció de la carrera de Matemàtiques, van contribuir, junt amb Pla, a la creació de la secció de Matemàtiques en els seus temps d'estudiants, amb el professor Lorenzo Ferrer, i van passar a formar part de la seua càtedra. Bernardo, de la segona promoció, es va incorporar al Departament d'Estadística amb Gutiérrez. I Martínez Verduch va arribar al ja format Departament d'Àlgebra. En paraules del degà, "dir Pla i dir Guia a la Universitat de València és dir també política: el primer des de la seua militància sindical en CCOO i el segon des de la seua militància catalanista, com a precursor de la docència en català en la nostra Universitat".

Martínez Alfaro va formar part de la junta democràtica de la Facultat de Ciències. Bernardo, investigador en l'àrea de l'estadística baiesiana, va ser director general de la Generalitat, amb el PSPV-PSOE, i ha dirigit un nombrós grup d'investigació. Martínez Verduch ha estat director del seu departament i vicedegà de la Facultat, entre moltes altres tasques.

LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

La Llei d'Igualtat està canviant consciències

A la Facultat de Dret ho tenen tot enllestit per posar en marxa la primera Comissió d'Igualtat amb la participació de professorat, personal d'administració i serveis i estudiants: "La idea és portar a la Facultat el compliment del que ens demana la Unitat d'Igualtat de la UVEG. La Universitat ha de disposar espais descentralitzats en cada centre per treballar a favor de la igualtat entre dones i homes", explica la professora Gemma Fabregat, doctora en Dret, professora titular del Departament de Dret del Treball i Seguretat Social de la Universitat de València i membre de la Comissió de Polítiques d'Igualtat d'aquesta universitat.

La Facultat de Ciències Socials, així com Filosofia i Ciències de l'Educació, es troben treballant en aquests moments en la constitució d'una Comissió d'Igualtat per a cada centre. La Facultat de Dret, però, ha estat pionera en la creació d'aquesta comissió, que encara el nou curs acabarà d'inaugurar amb moltes expectatives.

I és que crear una Comissió d'Igualtat en cada centre per promocionar-hi la igualtat efectiva és una de les mesures previstes en el I Pla d'Igualtat de la Universitat de València. Una mesura que ve lligada a l'objectiu de "promoure

condicions favorables per a la participació de les dones" emmarcat en l'eix cinquè de participació i govern que pretén fomentar la participació de les dones en la vida universitària, promovent les condicions favorables per aconseguir una presència equilibrada en els òrgans de representació i govern, modificant per a això les normatives necessàries.

Gemma es mostra convençuda que el compliment de la Llei d'Igualtat s'està portant a terme: "Potser sóc de les poques persones que ho creu", i afirma amb contundència que "la llei ha començant a canviar consciències, a manejar el problema de les desigualtats entre dones i homes, i està tenint un efecte molt positiu".

"Aprecie una preocupació perquè les dones estiguen representades igual que els homes, i això té a veure amb el nostre Pla, però sobretot amb l'entrada en vigor de la Llei d'Igualtat", explica Gemma Fabregat. "Des d'eixe moment", continua, "es constata un increment de la participació de les dones i una preocupació perquè en les comissions, en els tribunals, en qualsevol òrgan col·legiat de la Universitat, hi haja paritat o almenys que estiga la tendència cap a la paritat".

Experta en Plans d'Igualtat en l'Administració Pública, i autora de diverses publicacions al respecte, ha estat participant en la Comissió Redactora del Pla d'Igualtat de la Universitat de València, del qual comenta que es tracta "d'un Pla d'Igualtat molt ambiciós en el sentit que afecta no només les relacions laborals, sinó tot allò que la Universitat creu que és important ressaltar per aconseguir una igualtat real entre homes i dones." Ens trobem davant els punts forts i els punts febles del Pla d'Igualtat, "el Pla d'Igualtat no es dirigeix només al PDI i al PAS com a empleats, sinó que inclou aquesta vessant dins de tota una globalitat de mesures. Des d'eixa perspectiva, entenc que com a pla ambiciós té punts forts, però tot plegat debilita la ferramenta laboral que pot arribar a ser. Però no només és un handicap de la Universitat, ja que açò està passant també als ajuntaments on es troben ara mateix treballant en plans d'igualtat només per als treballadors com a empleats".

La revisió dels continguts, objectius i assignatures dels nous títols de grau de la Facultat de Dret, pel que fa a la igualtat i/o perspectiva de gènere, no aporta gaires novetats.

En el nou títol de grau de Dret els objectius

generals introdueixen el compromís amb el principi d'igualtat, però, malauradament, segons l'informe elaborat per la Unitat d'Igualtat, ni les competències generals ni les instrumentals, interpersonals i sistèmiques tenen en compte la perspectiva de gènere i tampoc no s'hi troba cap matèria ni assignatura específica que aborde la formació en gènere.

D'altra banda, en la nova titulació de Criminologia es tracta la violència de gènere en una assignatura específica, cosa que també passava en l'anterior pla d'estudis, mentre que a Ciències Polítiques les assignatures de Dret Constitucional i Polítiques Públiques inclouen la igualtat però "sobretot en Dret", apunta Gemma Fabregat, per a qui "la igualtat s'ha de tractar en quasi totes les assignatures". Segons Fabregat: "Jo explique la igualtat en Dret del Treball ara, i l'explicava fa deu anys perquè hi ha molts preceptes de l'Estatut dels Treballadors que fan referència a la igualtat. Quan explique retribucions, explique dones i homes en les retribucions; quan explique la nul·litat d'un contracte amb motius discriminatoris, explique l'acomiadament per embaràs. Explique la igualtat al llarg de tota la meua matèria, i això ho haurien de fer tots".

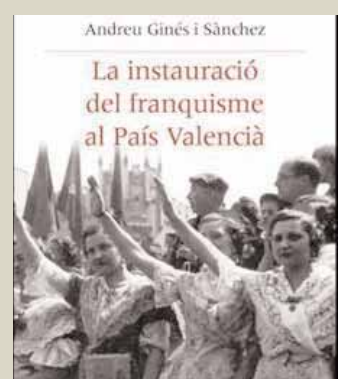
Pau Serrano.
Unitat d'Igualtat UVEG

breus

L'ACCÉS DELS PAÏSOS POBRES ALS MEDICAMENTS. La Facultat de Farmàcia acull del 18 al 22 d'octubre el curs *Accés a medicaments essencials als països empobrits*, organitzat juntament amb Farmamundi València. El curs està dirigit a estudiants, professors i professionals de la salut. La inscripció ja està oberta i costa 30 euros. El curs concedeix dos crèdits de lliure elecció. L'objectiu és formar i implicar els estudiants i professionals sanitaris sobre la importància de l'accés als medicaments essencials per a garantir la salut com a dret universal. El programa es pot consultar en www.farmamundi.org.

PREINSCRIPCIÓ ALS CURSOS DE VALENCIÀ. Ja està oberta la preinscripció per als cursos de llengua general de valencià (A2 Bàsic, B1 Elemental, B2 Intermedi, C1 Suficiència i C2 Superior) organitzats pel Servei de Política Lingüística. El termini per a preinscriure-s'hi finalitza el 13 d'octubre. Els cursos, de caràcter anual, s'impartiran en modalitat semipresencial i tenen una durada de 120 hores, 90 presencials i 30 de treball autònom als centres d'autoaprenentatge de llengües o a les aules virtuals. En acabar-se hi haurà convocatòria ordinària de proves per a l'obtenció del Certificat de Coneixements de Valencià de la Universitat de València. Informació i matrícula www.uv.es/spl.

'LA INSTAURACIÓ DEL FRANQUISME AL PAÍS VALENCIÀ'. Publicacions de la Universitat ha editat el llibre *La instauració del franquisme al País Valencià*, d'Andreu Ginés. Aquest fenomen fou un procés de violència, repressió i imposició. Però no tota la població valenciana ho visqué de la mateixa manera: la classe benestant, que havia perdut poder durant la II República i, sobretot, durant la guerra civil, pogué recuperar tot allò que li havia pertangut. Persones com ara Francisco Javier Planas de Tovar, Joan Flors o Joaquim Manglano, el baró de Càrcer, són, potser, poc conegudes hui en dia, però durant la primera postguerra foren de les més influents al País Valencià. Aquest treball recupera els noms del personal polític del primer franquisme.



Ortifus dibuixa la mobilitat sostenible

Què és la mobilitat sostenible? Quines coses li agraden i quines no a un caminador urbà? En quines pel·lícules les bicicletes són protagonistes? Quin és l'Any Internacional de la Biodiversitat? Aquestes preguntes i moltes altres qüestions relacionades amb el medi ambient tenen la seua resposta en una agenda que tradicionalment publica la Universitat de València.

REDACCIÓ

Es tracta d'una agenda editada pel Servei de Seguretat i Qualitat Ambiental i per la Delegació per a la Incorporació a la Universitat, que porta una marca inconfusible: els dibuixos del genial Ortifus. També, com cada any, el guió i la coordinació han estat a càrrec de José María Azcárraga.

L'Agenda del Medi Ambient del curs acadèmic 2010-2011 tracta el tema de la mobilitat sostenible, "potser la manera més senzilla de respectar-nos entre nosaltres i de respectar el nostre entorn, i més quan el futur del nostre planeta, com ara el coneixem, sembla definitivament bastant incert", afirmen Màrius V. Fuentes i María José Lorente, responsables dels serveis que editen l'agenda.

Enguany ha arribat a la dotzena edició i, a través d'articles, citacions i referències bibliogràfiques es recorre el tema de la mobilitat sostenible en el nostre territori, però també es fa resó d'altres iniciatives d'arreu del món.

Enguany s'ha signat un conveni amb la xarxa Joves.net per a editar l'agenda conjuntament, de manera que en total s'imprimiran i distribuïran 38.500 exemplars, dels quals 11.500 corresponen a Joves.net.

L'Agenda del Medi Ambient està adreçada, fonamentalment, als alum-



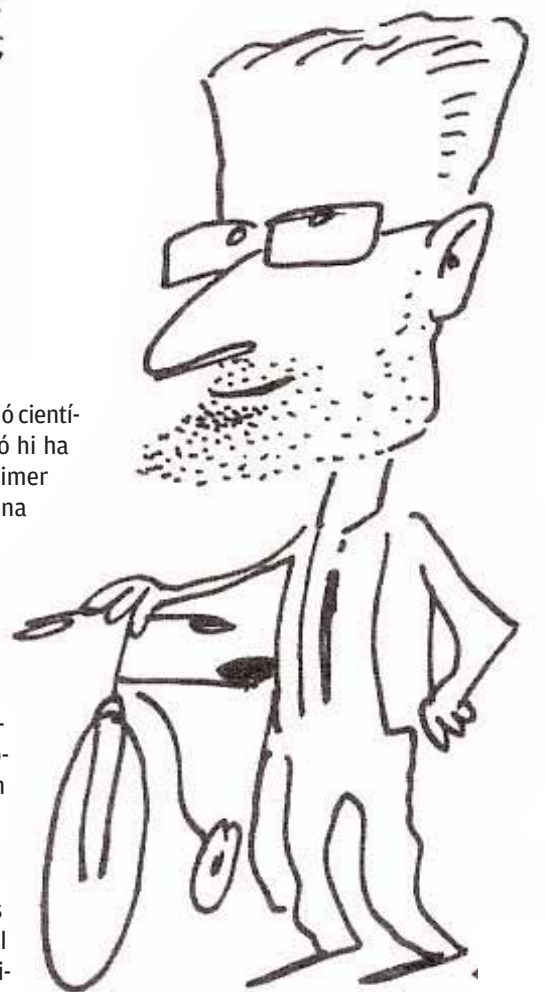
nes preuniversitaris dels centres d'ensenyament valencians, castellanencs i de la ciutat d'Alcoi, ja que també és una guia sobre l'oferta d'estudis de la Universitat de València i els serveis que poden interessar a l'estudiant, com ara aquells relacionats amb la seua incorporació a la Universitat,

el medi ambient i la divulgació científica. En aquesta nova edició hi ha dues grans novetats. En primer lloc, es torna al format d'una quartilla, més amanós i que recupera l'inicial que l'agenda va tindre al llarg de les sis primeres edicions. La segona novetat és el plànol de mobilitat sostenible de la ciutat de Castelló i de València i la seua àrea metropolitana, el qual s'ha encartat en la solapa de darrere.

Tal com afirma el rector en la introducció, "hui en dia, disposant de tots els avanços científics i tècnics, i de tot el coneixement acumulat, continuem fent ús d'energies conta-

minants i de formes de transport que, a més de no ser les més eficients, produeixen alts nivells de contaminació. En les mans de tots i cadascun de nosaltres es troba recuperar la via pública com a espai de convivència: com una via per a caminar, passejar i recórrer en bicicleta".

L'Agenda del Medi Ambient d'enguany ens recorda que el 2011 ha estat declarat com a Any Internacional dels Boscos, com també que una barca anomenada Ravatxol recorria, fa molts anys, les cases i pedanies de la marjal de l'Albufera. També hi ha una informació sobre el Jardí Botànic de la Universitat de València. I moltes coses més, il·lustrades amb l'humor peculiar del dibuixant Ortifus.



La columna ¶ Alfons Cervera

Ezcurra

S'ha mort José Àngel Ezcurra. Tenia huitanta-nou anys. Havia nascut a Oriola, però València era la ciutat on es va formar com a periodista a l'ombra del seu pare. No sé si als periodistes més joves, o a qui encara més jove estudia periodisme, els sonarà el seu nom. O el cognom que en el gremi l'identificava: Ezcurra. Potser mai no han sentit parlar d'ell, però sí de *Triunfo*, de la revista *Triunfo*. La va posar en marxa Ezcurra com una revista cinematogràfica els anys quaranta del segle passat. Uns anys després, en els primers seixanta, la va convertir en una altra cosa: en el centre de resistència cultural al franquisme. Allí van escriure molts dels més imprescindibles intel·lectuals d'aleshores, entre ells alguns que ja ens deixaren fa un temps: Haro Tecglen, Vázquez Montalbán, Luis Caran-

dell... També passaren per les seues pàgines o se n'alimentaren ideològicament quasi tots els qui en arribar la democràcia i més tard els governs socialistes ocuparen càrrecs de responsabilitat en aquests governs i en aquella democràcia. Tanmateix, els temps democràtics substituïren aquelles pàgines per noves pàgines que semblaven no voler saber res de *Triunfo* i encara menys de José Àngel Ezcurra. El 1982 va tancar la revista i ningú no es va tallar les venes per la seua absència. Arribava una època de desmemòria, de quasi avergonyir-nos de les lluites d'uns anys abans, de mirar endavant sense voler reconèixer que a *Triunfo* li devíem una part important del que vam ser fins aleshores, del que érem en aquells moments, del que possiblement seriem en el futur. Des d'aquell tancament, Ezcurra no ha parat de mantindre viva aquella memòria. El 1996 la Uni-

versitat de València va retre un homenatge a *Triunfo*, va publicar un llibre sobre aquell homenatge i amb una emoció indescriptible Ezcurra va llegar a la Universitat les col·leccions completes de *Triunfo*, *Hermano Lobo* i *Tiempo de Historia*. Des d'aquelles dates de l'homenatge va ser José Àngel un dels meus millors amics. Jo l'admirava, en la seua història personal com a periodista i en la seua tenacitat d'home bo que mai no es cansava de recordar-nos que *Triunfo* —no ell, sinó *Triunfo*— es mereixia un espai honorable en la història del periodisme, de la cultura i de la política en uns temps que havien decidit ser més carn de traïció que de necessàries i merescudes gratituds. Parlava amb ell molt sovint. Era un lector incansable de premsa i de tot. Em parlava sempre, cada setmana, del NOU DISE. Rebia aquest periòdic com molts altres antics alumnes de la nostra Universi-

tat. Per a ell era com tornar a la seua casa, als anys de la seua joventut, a aquells temps de foscor en què gent com ell dibuixava les coordenades d'altres temps amb més llum al final del túnel ple de merda del franquisme. La mort és menys mort si l'omplim amb la memòria de la dignitat i la noblesa. Jo recorde ací la noblesa, l'entusiasme, la dignitat de José Àngel Ezcurra. Potser serà aquesta una bona ocasió per a desenvolupar en les nostres classes de periodisme un exercici que mai no hauria de caure en l'oblit. Aquest exercici té un nom, o millor un cognom: Ezcurra. Tant de bo siga així. Tant de bo.

