

**Eines per a trobar treball.** Un expert en Recursos Humans afirma que les últimes tendències per a la recerca de treball passen per crear-se una marca personal i per l'ús de les xarxes socials per a donar-se a conèixer. **PÀG. 3**

**Torna el cinema en valencià amb pel·lis gratis**

Practicar idiomes està cada vegada més a l'abast de tot el món. Els que volen fer-ho amb el valencià tenen una oportunitat amb el cicle *Cinema en valencià* que torna amb pel·lícules de temporada. Els que prefereixen altres idiomes tenen una ocasió amb els tàndems i el Tastallengües. **PÀGS. 5/12**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**

[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)

**NÚMERO 367**

**14 D'OCTUBRE DE 2010**

Dilluns dia 18 comença la Setmana de Benvinguda. La música, el teatre, l'art i altres activitats culturals omplien els espais de la Universitat. Enguany, com a novetat, també s'hi ofereix una jornada de café de comerç just gratuït, xarrades i itineraris ciclistes. El tradicional Concert de Benvinguda, amb Lori Meyers, Niños Mutantes i El Corredor Polonés se celebrarà al Port de València. Les entrades, de 4 euros i que es donaran a Pobresa Zero, ja estan a la venda. **PÀGS. 6/7**

## Invasió de Benvinguda



## CURSOS

### EL CRISTIANISME

2 crèdits.  
**Organitza:** Càtedra de les Tres Religions.  
**Dates i horari:** Del 25 al 27 d'octubre i del 2 al 4 de novembre.  
**Lloc:** C/Ciril Amorós 54.  
**Preu:** 64 euros.  
**Informació i preinscripció:** catedratresrel@terra.es.

### ESTRATÈGIES PER A LA INSERCIÓ LABORAL: ANÀLISI CURRICULAR I PROCESSOS DE SELECCIÓ

**Organitza:** OPAL.  
**Dates i horari:** 18, 21 i 28 d'octubre. De 9 a 12 hores. 1 crèdit.  
**Preu:** 25 euros per a membres de la Universitat, 35 per al públic general.  
**Lloc:** OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.  
**Informació i reserva de places:** <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

### CURS SEMIPRESENCIAL: EINES PER A LA RECERCA D'OCCUPACIÓ

**Organitza:** OPAL.  
**Dates i horari:** Sessions presencials els dies 25 d'octubre i 19 de novembre. De 10 a 12 hores.  
**Lloc:** Aula de l'OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.  
**Preu:** 20 euros per a membres de la Universitat, 30 per al públic general.  
**Informació:** <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

### ÀFRICA SUBSAHARIANA: EL TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

1 crèdit.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 18 al 21 d'octubre, de 17 a 20 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus Enric Valor. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Av/Blasco Ibáñez 32.  
**Preu:** 24,05 euros per a membres de la Universitat, 30,06 euros per a la resta.  
**Informació:** <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

### DOS SEGLES DESPRÉS DE LES REVOLUCIONS D'INDEPENDÈNCIA: ELS CONTEXTOS DELS CENTENARIS I DELS BICENTENARIS (ARGENTINA I MÈXIC)

2 crèdits.  
**Organitza:** Centre Internacional de Gandia.  
**Dates:** 20, 22 i 23 d'octubre, de 9:30 a 14 hores i de 16 a 20 hores.  
**Preu:** 60 euros per a membres de la Universitat, 75 per a la resta.  
**Lloc:** Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6. Gandia.  
**Informació:** <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

### MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits.  
**Organitza:** OPAL.  
**Dates:** 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 de novembre i 1, 13, 15 de desembre.  
**Lloc:** Aula 3 Facultat de Medicina.  
**Preu:** 75 euros per a membres de la comunitat universitària, 105 per al públic general.  
**Informació:** <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

### RELIGIÓ I DRETS HUMANS

**Organitza:** Càtedra de les Tres Religions.  
**Dates i horari:** Del 18 al 20 d'octubre. De 16:30 a 19:30 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** C/Ciril Amorós 54.  
**Preu:** 32 euros.  
**Informació i preinscripció:** catedratresrel@terra.es.

### SIMPOSI INTERNACIONAL FRANCESC DE BORJA (1510-1572). HOME DEL RENAISSAMENT I SANT DEL BARROC

**Organitza:** Centre Internacional de Gandia.  
**Dates i horari:** 25, 26 i 27 d'octubre i 4 i 5 de novembre. De 10 a 13:30 i de 16 a 19 hores. 2 crèdits.  
**Preu:** 20 euros.  
**Informació i reserva de places:** <https://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

### ASSISTÈNCIA PROFESSIONAL EN L'INICI DE LA VIDA. INCLINACIÓ I ALIMENTACIÓ

20 hores.  
**Organitza:** Universitat d'Estiu de Terol.  
**Dates:** Del 28 al 30 d'octubre.  
**Lloc:** Hospital Bisbe Polanco. Terol.  
**Preu:** 60 euros.  
**Informació:** [http://uvt.unizar.es/guvt\\_curso.jsp?curso=140](http://uvt.unizar.es/guvt_curso.jsp?curso=140).

### FAUNA FEMENINA: METAMORFOSIS BESTIALS EN LA MITOLOGIA, LA LITERATURA I LES ARTS VISUALS

**Organitzen:** Associació Valenciana de Crítics d'Art i Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** Del 25 al 29 d'octubre, de 16 a 19 hores. 2 crèdits.  
**Preu:** 45 euros.  
**Lloc:** Facultat de Filologia.  
**Informació:** florentina.sanchez@uv.es.

### NOVES ALFABETITZACIONS I NOUS ENTORNS CONNECTIVISTES

**Organitza:** UdIE en col·laboració amb el SFP.  
**Dates:** Del 4 de novembre al 17 de març.  
**Matrícula:** Fins el 22 d'octubre.  
**Duració:** 90 hores.

### EL DESENVOLUPAMENT HUMÀ SOSTENIBLE: UNA SENDERA POSSIBLE? UNA PERSPECTIVA LLATINOAMERICANA

2 crèdits.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 25 al 27 d'octubre, per les vesprades.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 48 euros per a membres de la Universitat, 60 per a la resta.  
**Informació:** <http://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

### ÀFRICA SUBSAHARIANA: LA GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA EN ELS PROCESSOS DE DESENVOLUPAMENT

**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 29 de novembre al 2 de desembre, de 17 a 20 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Preu:** 24,05 euros per a membres de la comunitat universitària, 30,06 euros per a la resta.  
**Informació:** <http://www.fguv.org/cursos/index.asp>.



## Vargas Llosa, a la Universitat

El guanyador del Premi Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, va visitar la Universitat de València el 21 de març del 2000, amb motiu d'una entrevista que tenia com a escenari l'edifici de la Nau. El vicerector de Cultura d'aleshores, Juli Peretó (en la imatge), va acompanyar l'escriptor peruà en el seu recorregut per les instal·lacions universitàries.

## BEQUES I PREMIS

### BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES

**Convoca:** Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface). Ministeri de la Presidència.  
**Objecte:** Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Sol·licitants:** Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'Annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de tres assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componen. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor.  
**Dotació:** Cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Duració:** Curs acadèmic 2009-2010.  
**Informació:** BOE del 2-7-09.

### BEQUES PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

**Convoca:** Conselleria d'Educació.  
**Objecte:** Realització d'estudis de grau, llicenciatures, enginyeries tècniques, diplomatures i estudis de màster.  
**Sol·licitants:** Alumnes que cursen o vagen a cursar estudis universitaris en qualsevol universitat de la Comunitat, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat i complisquen els requisits acadèmics i econòmics establits en la convocatòria. Els sol·licitants de beca per a estudis de màster hauran d'acreditar una nota mitjana d'expedient de 6 punts.  
**Dotació:** Cost de la matrícula.  
**Duració:** Curs acadèmic 2010-2011.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Informació:** DOCV del 31-8-10.

### BEQUES DELOITTE 2010

**Convoca:** Fundació Empresa Pública (SEPI).  
**Objecte:** Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.  
**Sol·licitants:** Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea, en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.  
**Dotació:** Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.  
**Duració:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** funep.es.

### BEQUES PER A LA MATRÍCULA EN UN MÀSTER

**Convoca:** Ministeri d'Educació.  
**Objecte:** Ajudes per a la matrícula en un màster (oficial o títol propi) destinades a titulats universitaris en situació laboral d'atur, per al curs 2010-2011.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris en situació de desocupació que estiguen inscrits com a demandants de treball.  
**Duració:** Curs acadèmic 2010-2011.  
**Termini:** 16 de novembre.  
**Informació:** BOE de l'1-9-10.

### BEQUES ARGO

**Convoquen:** Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).  
**Objecte:** Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri

d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons país.  
**Termini:** 31-3-11.  
**Duració:** Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.  
**Informació:** BOE del 21-5-10.

### BEQUES DE CARÀCTER GENERAL

**Convoca:** Ministeri d'Educació.  
**Objecte:** Beques de caràcter general i de mobilitat per al curs acadèmic 2010-2011, per a estudiants d'ensenyaments universitaris.  
**Duració:** Curs acadèmic 2010-2011.  
**Termini:** 15 d'octubre.  
**Informació:** BOE del 3-7-10.

### PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

**Convoca:** SEPI.  
**Objecte:** Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).  
**Sol·licitants:** Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o ET Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.  
**Dotació:** 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.  
**Duració:** Màxima de dotze mesos.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** funep.es.



## 'Café bo' de comerç just, gratuït

REDACCIÓ

Per afavorir el consum de productes certificats amb el Segell Fairtrade-Comerç Just, l'associació encarregada de la seua certificació convida a café gratis el pròxim dimecres 20 d'octubre, de 10 a 17 hores, darrere de la Facultat de Psicologia, al Campus de Blasco Ibáñez.

Aquesta jornada, que s'ha anomenat Dia del Café del Bo, es desenvolupa en diversos punts de la geografia espanyola i se celebra a la ciutat de València, a la Universitat de València dins de la programació de la Setmana de Benvinguda, amb la col·laboració del CADE i La Tenda de la Universitat. A més, durant aquesta jornada La Tenda de la Universitat també exhibirà i posarà a la venda la seua línia de productes de comerç just i consum responsable que ofereix en les seues tres botigues físiques i a través d'internet en [www.uv.es/latenda](http://www.uv.es/latenda).

El segell Fairtrade fomenta el comerç just establint relacions comercials amb els productors que els permeten un desenvolupament positiu: reben un preu just i una prima per al desenvolupament, poden comptar amb prefinançament per a la collita i amb relacions comercials estables. A més, amb el sistema Fairtrade-Comerç Just els productors de café, cacau, sucre, te, cotó i molts productes més són copropietaris de la certificació i juguen un paper actiu en la presa de totes les decisions.

### PROGRAMACIÓ DE TARDOR DE L'AULA DE MÚSICA.

Dimarts 19 d'octubre comença la programació musical de tardor de la Universitat. Durant el cicle se celebraran catorze concerts en diversos espais de la institució: la Capella de la Sapiència de la Nau, el Col·legi Major Lluís Vives, el Col·legi Major Rector Peset i el Jardí Botànic. L'entrada és lliure.



### CÀTEDRES UNESCO I MEDITERRÀNIA.

Com cada curs, el Patronat Sud-Nord presenta les convocatòries internacionals de les càtedres Unesco i Mediterrània per a l'any 2011. Les candidatures estan dirigides a tot el professorat de la Universitat de València i als seus departaments perquè formulen iniciatives de sensibilització i proposen la incorporació de professors visitants de càtedra. A iniciativa dels departaments i instituts de la Universitat de València, s'hi podran presentar candidatures d'experts procedents especialment d'universitats d'Amèrica Llatina i de la Mediterrània. El termini acaba el 25 de novembre.

**LABORAL.** Un expert en Recursos Humans exposa les últimes tendències

# Crear-se una marca personal en les xarxes socials per a trobar treball

Les xarxes socials s'estan convertint en el recurs més efectiu per a trobar faena. Crear-se una marca personal i usar les xarxes per a donar-la a conèixer és fonamental per a diferenciar-se a l'hora de buscar treball, segons un expert.

M. C. LARA/ REDACCIÓ

En un mercat tan competitiu com l'actual i en una època de crisi com la que s'està passant tot consell és bo per a tindre'l en compte a l'hora de buscar treball, i més si el consell ve de la mà d'un expert en Recursos Humans d'una de les empreses més importants de selecció de personal.

La necessitat de diferenciar-se en un mercat global mitjançant l'elaboració d'una marca personal que identifique i done valor afegit en la recerca d'ocupació ha sigut el principal consell i el fil conductor de la ponència que ha oferit l'expert en Recursos Humans del grup Adecco Francisco Martínez, en el nou cicle de conferències que s'imparteixen dins del programa Dilluns amb Ocupació que realitza la Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València (Adeit) en col·laboració amb el Servef i la CAM.

**INTERNET PER A BUSCAR TREBALL.** El mercat de treball ha patit canvis en els últims anys que afecten tots els nivells, des de la normativa de contractació a noves eines de recerca d'ocupació a través d'in-

treballador i com es posiciona la seua marca personal en les xarxes socials".

**PER QUÈ UNA COMPANYIA M'HA DE CONTRACTAR?** Durant la seua intervenció, Martínez ha animat els demandants d'ocupació a desenvolupar una marca personal, "la qual cosa no sols ens dona visibilitat, sinó que desenvolupa la nostra pròpia identitat: la marca personal ha de tindre una proposta de valor única, que ens faça diferents a la resta». En aquest sentit, Martínez va afegir que per tal que una marca personal tinga valor ha de basar-se en l'autenticitat; destacar allò que ens fa diferents de la resta; posicionar qui som i tot allò en què hem treballat. Per a construir-ho és fonamental que la nostra marca, com explica Martínez, responga a la pregunta "per què una empresa m'ha de contractar?".

Entre els consells que ha oferit per a potenciar la recerca d'ocupació activa a través de la xarxa, Martínez ha indicat que el primer pas és conèixer la nostra situació en el cercador Google (que almenys els tres primers resultats sobre nosaltres puguem controlar-los), com també la presència en xarxes socials diferenciant la informació i els contactes personals dels professionals. Per a això Martínez ha recomanat posicionar-se a través de dues xarxes, una que pugui destinar-se a ús personal i una altra més encaminada a informació professional.

### PERÒ EN QUINES XARXES SOCIALS?

Linked In. Aquesta xarxa és una de les més recomanables des del punt de vista professional, segons explica Martínez. En aquest sentit, anima els aturats a crear un perfil en aquesta xarxa, però sense descuidar la presència en la resta de xarxes, com ara en Facebook.

Facebook. D'aquesta xarxa recomana la importància de desvincular la informació personal de la professional, per la qual cosa els usuaris que busquen ocupació han de destacar la part professional (on han treballat, cursos...). Martínez ha apuntat que una opció pot ser crear dos perfils dins d'aquesta xarxa, un dedicat a posicionar-se en el mercat laboral i un altre més personal.

Twitter. Aquesta xarxa també la cita com una de les més importants per a crear una marca personal, a més que hi ha molts temes en els quals podeu posicionar-vos i oferir la vostra opinió. També es pot vincular el perfil en Twitter a Facebook.

Després d'aquests consells, Martínez ha indicat que, entre els factors d'èxit, és molt important "saber focalitzar-se i ser constants". En qualsevol cas, l'expert en Recursos Humans ha indicat que aquesta presència digital no deixarà de banda la importància que tenen les entrevistes personals en el final d'un procés de contractació. En aquest sentit, Martínez ha reafirmat que el contacte visual en el procés de selecció "és molt important".

### Destaquem

■ **S'han de controlar les xarxes socials per tal de decidir la informació que es vol compartir. L'expert aconsella en algun cas crear un perfil professional i un altre lúdic**

■ **LinkedIn, Twitter i Facebook són les tres principals xarxes socials en què es pot projectar la marca professional**

■ **A pesar de les possibilitats que donen les noves xarxes, aquestes no li lleven importància a l'entrevista personal en el final d'un procés de contractació**

ternet. Es tracta d'un mercat laboral en el qual cada dia la diferència és la resposta per a posicionar-s'hi. Així ho explica Martínez i remarca que hui en dia "no només es tracta de tindre un bon currículum, sinó que es valora la mobilitat del

## TRIBUNA OBERTA

# Teoria i pràctica

La memòria ja no és el que era, parle de la meua, clar. Això, unit a la necessitat de ser mitjanament just, m'ha dut a començar per buscar el significat de les paraules teoria i pràctica en el DRAE. No voldria cometre qualsevol sacrilegi que poguera ser emprat després en detriment d'aquest escrit.

Supose que encara no queda clar a quin dels dos grups pertany, i no seria just continuar sense aclarir aquest aspecte: sóc un pràctic (quarta accepció del DRAE: "Que pensa o actua ajustant-se a la realitat i perseguint normalment un fi útil").

Potser és precisament per aquesta qualitat de "pràctic" que llig una vegada i una altra les definicions de teoria i cap d'elles no arriba a satisfer-me del tot (excepte la possibilitat d'una broma, potser de mal gust, amb l'accepció que ve del grec i significa "processó religiosa", la qual m'evitaré). Curiosament, totes i cadascuna de les definicions de pràctica em són properes. Hi ha termes en diverses d'elles que s'acosten a la meua experiència: "que pensa, o actua...", "que comporta utilitat...", "destresa adquirida...", i especialment l'accepció que diu: "exercici que sota la direcció d'un mestre i per cert temps han de fer alguns per habilitar-se i poder exercir públicament la seua professió" (accepció 11 del DRAE), i tal vegada aquesta és especial per a mi perquè, tot i estar habilitat com a educador social, la meua formació i titulació és la de Mestre i sempre em va agradar com sonava la paraula i el que comporta. No es tracta d'establir una dicotomia *teoria versus pràctica*, es tracta de cridar l'atenció sobre una falta greu, duradorament greu.



Des de fa anys assistim a un sistema d'aprenentatge a les universitats en el qual durant un període (entre tres i cinc anys, segons estudis, normalment) s'imparteix la part teòrica d'una ciència, per després poder dur a la pràctica aquests aprenentatges en l'exercici d'un treball. No sempre ha estat així. No sempre l'a-

prenent de qualsevol treball estudiava durant anys per aplicar després allò après. Temps va haver-hi que era directament en l'aprenentatge d'un ofici (en la pràctica) on s'anava adquirint alhora la part teòrica que hi anava unida. Quin dels dos seria l'ideal? Potser que això depenguera de cada cas. Potser en alguns

aprenentatges era millor si s'adquiria la teoria durant la pràctica, i en uns altres al revés; però com que hem optat per adquirir en primer lloc la part teòrica a les universitats, algú hauria de replantejar-se el sistema de pràctiques. Al meu entendre, és curt, no està ajustat a la realitat, i en l'opinió de molta més gent no respon al que caldria esperar de la definició de pràctica: "contrast experimental d'una teoria". No, quan moltes d'eixes teories, per diferents motius, no s'ajusten a la realitat a què intenten donar respostes, encara que he de reconèixer que sí que es produeix un "contrast" (oposició, contraposició o diferència notable que hi ha entre persones o coses) en la ment de molts nou llicenciats en arribar a la realitat. És vella, molt vella, la idea que la universitat està lluny de la realitat (com també és vell que moltes de les teories també ho són), i no és el moment de negar l'indubtable i necessari valor de la teoria per al compliment de qualsevol ofici, més encara dels derivats de les universitats; però igual de necessari és que, de tant en tant, encara que siga cada cert temps, algú torne a recordar que, si allunyem massa la teoria de la realitat, si continuem anomenant individus, col·lectiu, subjecte objecte de l'anàlisi a qui després serà Paco, Otman, etc., sense ser capaços d'una pràctica on convisca "l'individu" amb "Paco", el col·lectiu amb "el grup del centre de menors", el "subjecte objecte d'anàlisi" amb "Otman", la pràctica, que hauria de ser un riu que quasi fluïra en aplicar la teoria, continuarà sent una estranya per a aquesta. Potser que en el següent document (si hi ha lloc i temps per a un altre) podrem comentar l'educació pública a la universitat i el tema del "màster".

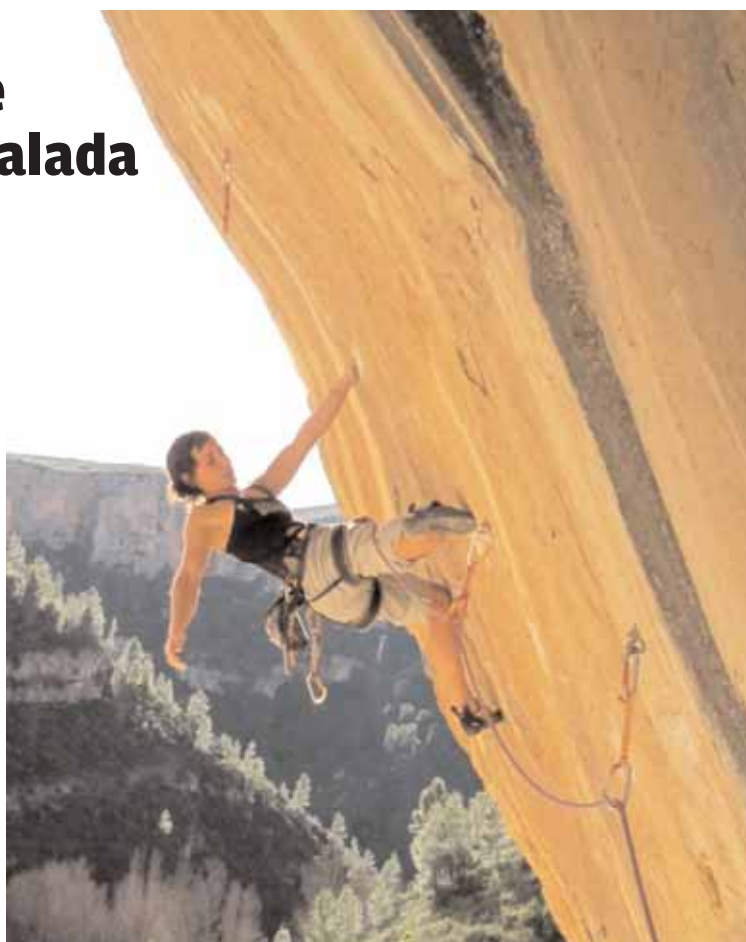
**Román Sáez.**  
**Mestre i educador social, ponent a la Universitat de València en la titulació d'Educació Social amb el tema Educador Social i el sistema educatiu**

## La Universitat crea un grup de muntanya i escalada

### REDACCIÓ

La Univesitat de València, a través del Servei d'Educació Física i Esports, ha creat un grup de muntanya i escalada. Aquest grup està dirigit a tots els esportistes de la comunitat universitària de la Universitat de València que estiguen interessats en l'escalada esportiva, en el senderisme i en les carreres de muntanya. El grup estarà dirigit per una persona especialista en aquestes disciplines i els participants tenen la possibilitat d'obtenir la llicència federativa a través del Club Esportiu de la Universitat de València, un requisit necessari per a participar en les activitats que es programen a càrrec del grup. Per a formar part del grup de muntanya i escalada no cal tindre coneixements previs en la matèria.

Més informació del grup de muntanya en [www.uv.es/sef](http://www.uv.es/sef). Els interessats hauran de contactar amb [valero.blasco@uv.es](mailto:valero.blasco@uv.es).



La monitora de la Universitat Mónica Sánchez, a Xulilla.



**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** [premsa@uv.es](mailto:premsa@uv.es).  
**Nou Dise digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624. **Nombre d'exemplars:** 10.000.

# Torna el 'Cinema en valencià', ara també a Burjassot i Ontinyent

## REDACCIÓ

El pròxim dimarts 19 d'octubre aranca el *Cinema en valencià* a València, i el 20, a Burjassot. Organitzat pel Servei de Política Lingüística de la Universitat, en col·laboració amb la Universitat Politècnica i l'Ajuntament de Burjassot, comença una nova etapa d'aquest cicle que està consolidant-se per la peculiaritat de la seua oferta i per la qualitat i actualitat de les pel·lícules que proposa. El cartell ofereix programació fins el 30 de novembre.

El cicle *Cinema en valencià*, encara que va nàixer amb un esperit universitari, ja des dels seus inicis ha intentat captar tots els públics. Això ho ha fet amb un preu reduït per al públic que no disposava de carnet universitari que li proporcionava la gratuïtat de l'entrada, però també projectant pel·lícules dedicades a un públic infantil que poguera agrupar tota la família. Això sí, sense deixar de banda el cinema d'autor, per a un públic encuriós, ni la projecció dels grans èxits del moment. No cal oblidar tampoc l'aposta que s'hi fa cada any per mostrar pel·lícules d'autors valencians o que roden en la nostra llengua. Tot això en valencià, un fet diferenciador del que s'ofereix a cinemes comercials i en altres cicles que es projecten a les ciutats. En aquesta nova etapa que ara comença l'entrada serà, com sempre, gratuïta amb el carnet de la Universitat de València i reduïda per al públic en general. S'oferirà més cinema en valencià al llarg de tot el curs a València, com també a Burjassot i a Ontinyent. Més cine en valencià, més dies i en més ciutats (aquest octubre més cine també a Ontinyent), segons han explicat els organitzadors.

**DOBLAT AL VALENCIÀ O SUBTITULAT.** La proposta que parteix del Servei de Política Lingüística passa per dues opcions. Cinema en valencià parlat o cinema en versió original però subtítulat en valencià.

Aquestes són les propostes per a la tardor: dimarts, a les 20 hores, cinema en valencià a València, als cines UGC Ciné Cité, i dimecres, a les 20 hores, cinema en valencià a Burjassot, al Centre Cultural Tívoli.

**PROGRAMACIÓ.** La programació comença amb *Toy Story 3* (19 d'octubre), l'última producció de la Pixar. També hi haurà més cinema d'animació per a adults, amb *Els mons de Coraline* (2 de novembre), de Henry Selick; més cinema rodats en la nostra llengua, amb *Ens veiem demà* (30 de novembre), de Xavi Berraondo, i *Estació de l'oblit* (16 de novembre), de Christian Molina i Sandra Serna, i més cinema internacional amb la trilogia *Millennium*, la comèdia italiana *Perdona si et dic amor* (23 de novembre), de Federico Moccia, i l'últim film d'Isabel Coixet: *Mapa dels sons de Tòquio*.

Hi haurà també, i com sempre, cinema en versió original: *The Cove* (26 d'octubre), el premiat llargmetratge

documental sobre la caça il·legal de dofins al Japó; el thriller suec *Aurora boreal* (9 de novembre), de Leif Lindblom; *Precious*, de Lee Daniels; i *How About You*, d'Anthony Byrne.

Els dies 14, 15 i 17 d'octubre el cicle arriba a la Vall d'Albaida, amb la projecció de *Millennium 1. Els homes que no estimaven les dones*, de Niels Arden Oplev. Es podrà veure hui dijous dia 14 a les 19:30 i a les 22:30 hores;

demà divendres dia 15, a les 22:15 hores; i diumenge dia 17 a les 20 hores, als Cines Yelmo-El Teler. L'entrada és gratuïta amb el carnet de la Universitat de València i d'estudiant.

La programació per a les dates de les pel·lícules i les ciutats on es projecten es pot consultar en l'agenda de NOU DISE (pàg. 10 o [www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)) o en la web del SPL: [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).



Lisbeth Salander, ara en valencià.

**SETMANA DE BENVINGUDA** UNIVERSITAT DE VALÈNCIA 2010

**CONCERT DE BENVINGUDA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA - BANCAIXA**

Dijous 21 d'octubre, 21.30 h. (obertura de portes 20 h.)  
Tinglado nº 2 del Port de València.

**LORI MEYERS**  
NIÑOS MUTANTES  
EL CORREDOR POLONÉS

Amb la recaptació donem suport a la Plataforma Pobresa Zero  
Venda anticipada d'entrades:  
• A les oficines del CADE i el DISE (a partir del 13 d'octubre).  
• A Servientrada per Internet [www.bancaja.es](http://www.bancaja.es) (a partir del 5 d'octubre).

**Concerts al Col·legi Major Lluís Vives**  
Polar Dilluns 18 d'octubre, 20 h.  
Saltamartí Dimarts 19 d'octubre, 20 h.  
Mishima Dimecres 20 d'octubre, 20 h.

**Música al Col·legi Major Rector Peset**  
Un Traje Color Graná Divendres 22 d'octubre, 20 h.

**A més ...**  
• XV Mostra de Teatre Universitari  
• XIII Mostra d'Art Públic de Joves Creadors  
• I Fira Intercultural d'Associacions Juvenils de València  
• Exposicions  
... i més

**PREU DE L'ENTRADA 4€**

**ORGANITZA:** UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
**PATROCINA:** Bancaixa  
**DONEM SUPORT A:** COMISSA ZERO  
**HI COL·LABOREN:** AJUNTAMENT DE VALÈNCIA, Consell Jovenut de València, 100

**+info: [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)**

# Benvinguda d'art i ritme indi-pop

*Teatre, art públic, cinema i mobilitat sostenible, en la programació d'enguany*

Lori Meyers, Niños Mutantes i El Corredor Polonés són els grups musicals del Concert de Benvinguda Universitat de València-Bancaixa, que tancarà una setmana d'activitats de benvinguda i acollida als nous estudiants universitaris. El protagonista principal d'enguany el té l'oferta musical. Com es pot comprovar, el Concert de Benvinguda està protagonitzat per grups indi-pops, com ara els granadins Lori Meyers i Niños Mutantes, i els valencians El Corredor Polonés, guanyadors del Premi Ovidi Montllor 2010.

## REDACCIÓ

Com a novetat, el concert ha canviat la seua ubicació i se celebrarà al Cobert número 2 del Port de València. Les entrades estaran a la venda en Servientrada (només per internet) a partir del dia 5 d'octubre i a les oficines del CADE i del DISE a partir del 13 d'octubre.

La programació musical es completa amb els concerts de Polar, Saltamartí i Mishima al Col·legi Major Lluís Vives; Apencat i Tashkenti en el Concert de Benvinguda d'Ontinyent; i l'espectacle de flamenc *Nomoi* al Col·legi Major Rector Peset.

La Setmana de Benvinguda servirà també per a presentar la creació de la Borsa de Músics Pop-Rock de la Universitat de València, un nou projecte que pretén dinamitzar l'activitat musical dels grups universitaris.

Junt amb la música, una altra activitat central de la Setmana és l'art d'avangatda. Art Públic/Universitat Pública. XIII Mostra d'Art Públic de Joves Creadors és una mostra d'intervencions artístiques de caràcter efímer als espais públics del Campus dels Tarongers. Els projectes seleccionats es podran contemplar, com ja és tradicional, en aquest campus. La inauguració serà dilluns 18 d'octubre a les 12:30 hores, entre l'Aulari Nord i la Facultat de Dret.

A més a més, també hi haurà exposicions en altres espais de la institució.



Una imatge d'Art Públic d'una edició anterior.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Bicicleta lúdica i molt de teatre

**A banda de la vessant musical, entre les activitats d'aquesta edició de la Setmana de Benvinguda cal destacar l'organització d'una Bicicletada Lúdica entre els campus el dimecres 20 d'octubre, precedida d'un debat sobre l'ús de la bicicleta i la regulació de la circulació a les ciutats. El programa es completa amb l'organització, junt amb el Consell de la Joventut de València, de la I Fira Intercultural d'Associacions Juvenils de València, la XV Mostra de**

**Teatre Universitari del 18 al 29 d'octubre a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau, la XIII Mostra d'Art Públic de Joves Creadors del 18 al 22 d'octubre al Campus dels Tarongers, o la celebració del Dia del Café Just. La Setmana de Benvinguda és una porta oberta a l'oferta cultural i el món associatiu de la Universitat de València. A més de la programació i els esdeveniments puntuals, la Setmana pretén donar a conèixer totes les opcions i espais**

**culturals que la Universitat ofereix. Amb aquesta oferta es vol que els estudiants, els nous matriculats i els que es reincorporen després de l'estiu, coneguen l'oferta d'activitats culturals i socioculturals que proposa la institució al llarg de l'any. Així mateix, la Benvinguda pretén obrir una finestra a la ciutat de València per a compartir amb la societat l'ampli ventall d'activitats, espais i contenidors de la Universitat destinats a difondre i produir cultura. La Benvinguda es configura així com un aparador on els estudiants tenen l'ocasió de conèixer totes les possibilitats que la Universitat de València els ofereix per a formar-se i experimentar.**



# TOTA LA PROGRAMACIÓ

## Concerts al Col·legi Major Lluís Vives

Dilluns 18 d'octubre, 20 h.  
**Polar**  
<http://www.polartheband.com>  
Dimarts 20 d'octubre, 20 h.  
**Señor Mostaza**  
[www.myspace.com/srmostaza](http://www.myspace.com/srmostaza)  
Dimecres 20 d'octubre, 20 h.  
**Mishima**  
[www.myspace.com/intomishima](http://www.myspace.com/intomishima)  
Tots els concerts seran a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.  
Coorganitza: Col·legi Major Lluís Vives.

## Música al Col·legi Major Rector Peset

Divendres 22 d'octubre, 20 h.  
Un Traje Color Graná: **Nomoi**  
[www.untrajecolorgrana.es/](http://www.untrajecolorgrana.es/)  
El concert serà a la Sala de la Muralla. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4. Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.  
Coorganitza: Col·legi Major Rector Peset.

## Música a Ontinyent

Divendres 29 d'octubre, 22:30 h.  
**Aspenat + Tashkenti**  
<http://www.aspenat.org/>  
[www.tashkenti.es.tl/Home.htm](http://www.tashkenti.es.tl/Home.htm)  
Discoteca OTK, Ontinyent. Entrada gratuïta.

## Concert de Benvinguda

Dijous 28 d'octubre, 22:30 h.  
**Lori Meyers + Niños Mutantes + El Corredor Polonés**  
[www.lorimeyers.net/](http://www.lorimeyers.net/)  
[www.nmutantes.com/](http://www.nmutantes.com/)  
<http://www.elcorredorpolones.com/>  
Dijous 21 d'octubre, 21:30 h. (obertura de portes 20 h.).  
Cobert núm. 2 del port de València. C/Doctor Juan José Dómine 15.  
Preu de l'entrada: 4 €.  
Amb la recaptació donem suport a la Plataforma Pobresa Zero.  
Venda anticipada d'entrades a partir del 13 d'octubre:  
• A la Universitat, d'11 a 14 h.: CADE, Campus de Blasco Ibáñez.

DISE, Campus dels Tarongers.  
• En Servientrada per internet, des del 5 d'octubre, en [bancaja.es](http://bancaja.es).

## XIV Mostra de Teatre Universitari

**Jocs perversos, versió lliure a partir de textos de Heiner Müller.**  
Per Resta + L'Assaig, Grup de Teatre de la Universitat de València.  
Direcció: Pep Sanchis.  
Sala Matilde Salvador.  
Dilluns 18, dijous 28 i divendres 29 d'octubre, 19:30 h.

**Europa o la Nave de los Locos**  
Per Projecte Teatral Europeu Escena Erasmus de la Universitat de València. Dramatúrgia d'Anna Marit i Daniel Tormo.  
Direcció de Josep Vicent Valero.  
Sala Matilde Salvador.  
Dimarts, 19 d'octubre, 19:30 h.

**Morir [o no] un instant abans de morir,** de Sergi Belbel.  
Per Teatre Universitari-Universitat d'Alacant.  
Direcció de Tomàs Mestre.  
Sala Matilde Salvador.  
Dimecres, 20 d'octubre, 19:30 h.

**El afilador de pianos,** de Paco Zarzoso.  
Per Sense Trellat (Universitat de València).  
Direcció de C. J. Cebrián i F. J. Sahuquillo.  
Sala Matilde Salvador.  
Dijous, 21 d'octubre, 19:30 h.

**Caminar i riure molt,** de Mi-quel Bauçà.  
Per Heura Teatre. Universitat de les Illes Balears.  
Direcció: Antoni Artigues.  
Sala Matilde Salvador.  
Divendres, 22 d'octubre, 19:30 h.  
Sala Matilde Salvador.  
Edifici històric de la Nau.  
C/de la Nau 2.  
Entrada gratuïta amb invitació (disponibles des de dues hores abans de l'espectacle a la consergeria de l'edifici de la Nau).  
Organitza: Aula de Teatre de la Universitat de València.

*Presentació del programa Escena Oberta 2010-11*  
**Europa o la Nave de los Locos**  
Per Projecte Teatral Europeu Escena Erasmus.  
Saló d'Actes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.  
Dijous, 21 d'octubre, 12 h.  
Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.

## Art Públic Universitat Pública

Art Públic/Universitat Pública.  
XIII Mostra d'Art Públic de Joves Creadors.  
Mostra d'intervencions artístiques de caràcter efímer als espais públics del Campus dels Tarongers.  
Projectes seleccionats: **In Memoriam**, d'Alejandro Bonnet de León. **No em drogues**, de Fr. José Celis Alemán. **Secret box: confessa un secret**, de Juan Antonio Cerezueta Zaplana. **Temporal**, de Fr. Lucas Simón. **Cura sanità**, de Pilar Boullosa Álvarez. **Un món feliç**, de Sara Sanz Herguedas i Miguel Ángel Moya. **Oceà campus. Atrapats en una xarxa no virtual**, de Teresa Valdaliso Casanova (projecte *web* de creació en espai digital virtual).  
Campus dels Tarongers. Avinguda dels Tarongers s/n.  
Inauguració: Dilluns 18 d'octubre a les 12:30 h., entre l'Aulari Nord i la Facultat de Dret.  
Del 18 al 22 d'octubre.  
Organitza: CADE.  
Col·laboren: Facultat de Dret, Facultat de Ciències Socials, Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans.

## Exposicions

**Unint punts. Disseny llatinoamericà i disseny espanyol**  
La Nau. Sala Estudi General. C/de la Universitat 2.  
Fins el 24 d'octubre de 2010.  
Organitza: ADCV Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana i VDW València Disseny Week.

**Vivan los toros. Cartells per a la reflexió**  
La Nau. Sala Estudi General C/ de la Universitat, 2.  
Del 4 de novembre de 2010 fins al 9 de gener de 2011  
Organitza: Universitat de València

**Fotografies**, de Pablo Fuentes.  
Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla.  
Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.  
Fins el 30 de novembre.  
Organitza: Col·legi Major Rector Peset i Fotogràfica 10.

**Xiquets del carrer a l'Estació Victòria (Bombai). Fotografies de Benito Pajares**  
MAOVA. Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida. Sala d'exposicions.  
Edifici Antics Jutjats. C/Regall 2, Ontinyent.  
Fins el 15 de novembre.  
Organitzen: Universitat de València i MAOVA.

**Perifèries 010**  
Centre Cultural La Nau/Jardí Botànic/Col·legi Major Rector Peset/Palau Cerveró/Campus Tarongers/OctubreCC i Institut Francés.  
Fins el 28 de novembre.  
Organitzen: Universitat de València i Universitat Politècnica de València.

## Cinema

**Presentació del II Festival Internacional de Mímetratges La Cabina**  
Divendres 21 d'octubre, 18 h.  
Auditori del Col·legi Major Lluís Vives.  
Presentació del Festival La Cabina a càrrec del seu director, Carlos Madrid, i projecció de les obres guanyadora en la primera i participant en la segona edició.  
Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.

**Bloque (Hochhaus)**, de Nikias Chryssos, Alemanya, 33 min., guanyadora de la primera edició. Sinopsi: Un cap de setmana. Daniel i el seu germà major Patrick viuen junts en un bloc d'apartaments a Alemanya, en un món sense pares. Daniel ha de créixer ràpid en un món que sembla no haver estat fet per a ell.

**La Curva (Die Kurve)**, de Felix Fuchssteiner, Alemanya, 45 min., film inaugural de la segona edició. Sinopsi: Dos germans viuen al costat d'una corba en una carretera enmig del no-res, on hi ha nombrosos accidents.

**Presentació de la Programació 2010-11 de l'Aula de Cinema**  
Dijous 22, 20 h. Auditori del Col·legi Major Lluís Vives.

Projecció de **Nocturna** (Adrià García i Víctor Maldonado, 2007), amb presentació i xarrada.  
Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.  
Organitza: Aula de Cinema.

## Associacions

**I Fira Intercultural d'Associacions Juvenils de València**  
Estands d'associacions, tallers interculturals, videofòrum, músiques del món, jocs interculturals.  
Dijous, 21 d'octubre, 10.30 h. inauguració.  
Campus dels Tarongers, plaça Manuel Broseta i Pont.  
Organitza: Consell de la Joventut de València.  
+info: [www.cjvalencia.org](http://www.cjvalencia.org)

## Activitats d'associacions universitàries

Els col·lectius i les associacions de la Universitat de València també organitzen activitats socioculturals en el marc de la Setmana de Benvinguda.  
+info: [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

## Altres activitats

Dimarts 19 d'octubre, 12 h.  
**Benvinguda La Nau Gran**  
Tast de contes, aromes de roure i de mar.  
Presentació del llibre de relats d'alumnes de La Nau Gran En mar obert, i tot seguit degustació de vins de la denominació d'origen València.  
Col·legi Major Rector Peset. Sala d'actes. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.  
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dimecres 20 d'octubre, 11 h.  
**Xarrada i Bicicletada Xarrada i debat sobre l'ús de la bicicleta i les noves normes de circulació i presentació de l'Agenda del Medi Ambient 2010-2011**  
Participants: Andrés Boix (professor de Dret Administratiu), Alberto de la Guardia (tècnic superior de Medi Ambient de la UV), Fernando Mafé (representant de València en Bici) i Francesc La Roca (representant d'Universitat en Bici).

Es lliurarà una peça reflectant a tots els assistents a la xarrada i posteriorment es farà un recorregut ciclista des del Campus dels Tarongers, que passarà pel Campus de Blasco Ibáñez i arribarà a l'edifici de la Nau.  
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Dret.

**Recorregut de la Bicicletada:**  
Eixida des de la Facultat de Dret al Campus dels Tarongers (carrer Ramon Llull s/n), carrer Ramon Llull, avinguda Blasco Ibáñez, carrer General Elio, pont del Real, plaça de Tetuan, carrer de la Pau, carrer de Sant Vicent, plaça de l'Ajuntament, carrer de les Barques, carrer Pintor Sorolla, carrer Salvà, per a finalitzar a la plaça del Patriarca.  
Coorganitza: Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental.

Dimecres 20 d'octubre, de 10 a 17 h.  
**Dia del Café Just. Et convidem a un CAFÈ DEL BO**  
L'associació Fairtrade ix al carrer per a sensibilitzar i donar a degustar café de comerç just certificat.  
Darrere de la Facultat de Psicologia.  
Organitza: Fundació General de la Universitat.

Dijous 21 d'octubre a les 18 h.  
**Partida de Pilota Valenciana Benvinguda 2010**  
Trinquet de Pelaio, c/Pelaio 6.  
Entrada gratuïta i berenar amb carnet universitari.



## TAM TAM

## CLASSES

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a [asociacion@apnadah.org](mailto:asociacion@apnadah.org) indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: [jordira-fael@yahoo.es](mailto:jordira-fael@yahoo.es).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i Intercanvi Castellà-Català/Anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_barracin@hotmail.com](mailto:l_barracin@hotmail.com).

## DIVERSOS

**Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: El lenguaje radiofónico,** d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convalidar. [favstv@yahoo.es](mailto:favstv@yahoo.es).

**Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura.** Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclot. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas.** El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

## PISOS

**Loguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Loguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar-hi amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar un cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibàñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xica. Ample, zona Blasco Ibàñez, a cinc minuts de l'estació del Cabanyal i de la parada de metro. Quatre habitacions i dos banys complets. Dues terrasses, una a la cuina i l'altra que dona al carrer. Calefacció en tota la casa. Completament moblat: rentaplats, microones, etc. Pl/Professor Santiago Grisolia 2. Preu: 750 euros. Tel. 650 62 19 49 (Elisa Vicedo Verdú).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Pis moblat de cent cinc metres quadrats a zona universitària (Politécnica, Tarongers, Xúquer). Té tres dormitoris, armari de paret, un bany complet, cuina totalment equipada amb electrodomèstics, ampla sala d'estar, sòl de terratzo, terrassa i estenedor, ascensor, porta exterior cuirassada i videoporter. Garatge opcional. C/Poeta Vicente Gao 13. Preu: 650 euros. Tel. 606 40 75 78 (Pedro Ortega Moreno).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Pis aïsoletat, molt ventilat, exterior, bany individual, possibilitat d'internet i de mitja pensió o pensió completa. Molt a prop de Magisteri i de la Ciutat de les Ciències. Molt ben comunicat. Disposa de tot tipus de serveis comercials. Habitació individual amb taula d'ordinador. C/Pedro Aleixandre 43. Preu a convalidar. Tel. 669 21 23 83 (Francisco).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Despeses incloses, televisió, rentadora, terrassa, cuina completa, roba de llit, internet, balconada, totes les habitacions amb claus. Gent formal, sense ganes de festa. C/Serpis 82. Preu: 225 euros. Tel. 639 11 38 79 (Milagro Sempere Alós).

**Es lloga habitació.** Xica. Busquem erasmus alemanya o anglesa per a intercanvi d'idiomes. Viure amb una professora d'institut i la seua filla. C/Arquitecte Arnau 57. Preu: 100 euros negociables. Tel. 636 53 86 60 (Amparo Martí Gil).

## Alumnes de Fisioteràpia fan pràctiques en el nou Gabinet de Suport a l'Esportista

## REDACCIÓ

El Gabinet de Suport a l'Esportista de la Universitat de València acull aquest curs alumnat de pràctiques del grau de Fisioteràpia. Des de finals de setembre i fins el pròxim mes de maig, un total de huit estudiants participaran en diversos projectes d'aquesta unitat que depèn del Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, situada al Campus de Blasco Ibàñez.

Durant aquest temps els estudiants participants ampliaran la seua formació en el camp de l'activitat física i l'esport des de les perspectives de la salut i del rendiment esportiu. La primera reunió entre els alumnes de pràctiques amb els



tutors i el personal adscrit al Gabinet, amb l'objectiu d'organitzar i revisar la planificació de les tasques

previstes durant el seu procés formatiu, va tindre lloc el passat 17 de setembre.

## Oberta la inscripció dels cursos per a formar-se com a voluntari universitari

## REDACCIÓ

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, ha obert la inscripció per als Tallers de Dinamització del Voluntariat Universitari edició 2010.

Els interessats poden apuntar-s'hi fins les 14 hores del dimecres 3 de novembre per als següents tallers: *Cooperació, solidaritat i educació al desenvolupament; Voluntariat ambiental; Voluntariat cultural; i Racisme i immigració.* El termini per a la resta de tallers acaba el dimecres 17 de novembre a les 14 hores. En aquest cas els tallers són: *Menors en situació de risc; Promoció de les dones; Prevenció i tractament de l'addicció a drogues; Atenció a persones dependents; Voluntariat i tecnologies de la comunicació.*

Els cursos s'impartiran a l'Aulari Sud del Campus dels Tarongers.

Els interessats només podran

realitzar la inscripció a un únic taller, tots els quals estan adreçats a estudiants de la Universitat de València de grau i postgrau.

Els objectius són acostar els estudiants a la participació social i el voluntariat; tractar les particularitats de la participació en cadascuna de les àrees de formació ofertes; i conèixer la tasca i les experiències que les diverses entitats i ONGs vénen desenvolupant.

Els tallers poden servir per a participar en programes de solidaritat sociocultural, voluntariat, organitzacions no governamentals, per a informar i formar els alumnes en la participació i el voluntariat, i per a implicar-los en les activitats de les associacions de voluntariat.

**ESTRUCTURA.** Els tallers s'estructuren en quatre sessions de cinc hores amb els següents continguts: *Contextualització general sobre el*

*voluntariat; Apropament a la realitat específica de cada àrea de formació; Presentació d'experiències, durant les quals diverses associacions, entitats i ONGs explicaran les seues accions i convidaran a col·laborar amb elles.*

**VOLUNTARI.** En la darrera sessió dels tallers els alumnes hauran d'omplir una fitxa de participació en què hauran de definir el grau de compromís que poden i volen assolir: si volen conèixer amb més detall el que fan les entitats i si volen col·laborar-hi.

Els interessats poden obtindre'n més informació en la web del CADE ([www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)) en el llistat d'entitats que van participar l'any passat en les experiències dels tallers. En aquesta mateixa web es pot fer la inscripció i consultar tota la informació, incloent-hi els horaris dels cursos.

## Concurs de divulgació per a estimular la producció de material relacionat amb la física

## REDACCIÓ

La Comunitat Espanyola de Física de Partícules, Astropartícules i Física Nuclear ha convocat el primer concurs de divulgació. L'objectiu és estimular la producció de material divulgatiu sobre aquestes àrees de la física i fomentar les vocacions en aquest camp.

Els científics integrants del Centre Nacional de Física de Partícules, Astropartícules i Nuclear (CPAN) participen en projectes com ara el LHC, el major accelerador de partícules del món, on s'estudia de què està feta la matèria o com van ser els primers instants de l'univers, i també es treballa en altres experiments que indaguen l'evolució de l'univers, la detecció d'energia i matèria fosques, les aplicacions de la física per al diagnòstic i la terà-

## CONCURSO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Ignacio Conde/Ingenio 2010 Centro Nacional de Física de Partículas, Astropartículas y Nuclear



**OBJETIVOS:** Estimular la producción de material divulgativo sobre estas áreas de la física y fomentar las vocaciones en este campo.

**PLAZA:** El concurso se celebrará en el mes de noviembre de 2010.

**PREMIOS:** El premio principal será de 1000 euros y se otorgará al autor del trabajo ganador.

**DIRIGITA...** El concurs, organitzat en col·laboració amb la Fundació General del CSIC, està destinat a investigadors, estudiants de doctorat i grau, professorat d'educació se-

cundària de l'àrea de Física i professionals de la divulgació científica. Es convoquen dos premis i dos accessits en quatre modalitats (articles, pàgines webs/blogs, audiovisuals i experiments/demostracions). Per a participar-hi i enviar els treballs cal inscriure's a través de la web [www.i-cpan.es/ciencia](http://www.i-cpan.es/ciencia), on també es poden descarregar les bases del concurs.

El projecte CPAN està finançat a través del programa Consolider, de la Secretaria d'Estat d'Universitats i Investigació, actualment al Ministeri de Ciència i Innovació, que persegueix l'excel·lència en investigació tot augmentant la cooperació entre científics i formant grans xarxes coordinades.

Tota la informació es pot consultar en <http://www.i-cpan.es/ciencia>.





## Premiada una fotografia del professor Francisco Pérez Sánchez

La fotografia titulada *Invisible*, l'autor de la qual és Francisco Pérez Sánchez, professor de la Universitat de València, ha estat premiada en el concurs *Fototalentos'10*, organitzat per la Fundació Banc Santander i Universitat per a tota la comunitat universitària d'Espanya i Amèrica Llatina. Aficionat a la fotografia des de la seua etapa d'estudiant universitari, li fascina captar instants únics. En la fotografia premiada va voler captar la indiferència de la qual era objecte una anciana apostada en un cantó per part dels transeünts, d'ací el títol de la fotografia: *Invisible*. Francisco Pérez (Sagunt, 1964) és professor al Departament de Biologia Cel·lular i Parasitologia. Compagina la docència amb la seua tasca investigadora, centrada en l'actualitat en l'àrea de les neurociències, especialment en el camp de l'envelliment i la malaltia de Parkinson.

# Guia electrònica per adaptar el material docent als estudiants amb necessitats especials

## REDACCIÓ

La Delegació Per a la Integració de Persones amb Discapacitat de la Universitat de València ha activat recentment una guia electrònica per tal de facilitar l'adaptació de material docent a estudiants amb necessitats especials.

La guia electrònica s'adreça a tots els professors de la Universitat amb l'objectiu que el material que elaboren per a la seua Aula Virtual estiga plenament adaptat a les necessitats dels estudiants amb diverses discapacitats.

Segons la Delegació Per a la Integració de Persones amb Discapacitat, amb la implantació de l'Aula Virtual i els documents en format electrònic "ens trobem en un moment excepcional per les possibilitats d'accés a la informació que aporten les noves tecnologies". I afegeixen: "Amb els formats electrònics que utilitzem hui en dia és molt senzill aconseguir que la informació siga accessible a totes les persones, independentment de les seues capacitats-discapacitats".

La implicació de l'autor del material docent és essencial per tal d'aconseguir la plena accessibilitat de la informació. Per això s'ha començat a reunir en una guia els mètodes i els consells per a fer que la informació arribe per igual a tota la comunitat universitària.

En aquest moment estan disponibles les seccions dedicades a l'accessibilitat en els formats electrònics en general i bones pràctiques



## Destaquem

■ Els nous formats faciliten una accessibilitat senzilla

■ La guia es pot consultar en l'adreça electrònica <http://dpd.uv.es/guiacc>

■ La implicació dels autors dels textos és essencial per tal d'assolir els objectius

per als processadors de text més utilitzats. En breu termini, s'incorporaran bones pràctiques per a les presentacions de treballs en diapositives i per als arxius PDF.

La guia es pot consultar des de ja en <http://dpd.uv.es/guiacc>. D'altra banda, el contacte directe amb la Delegació, per tal de comentar aspectes de la guia, es pot realitzar en l'adreça electrònica següent: [integracion@uv.es](mailto:integracion@uv.es).

# Alumnes amb síndrome de Down fan pràctiques a la Universitat

## REDACCIÓ

La Universitat de València ha signat un conveni amb la Fundació Síndrome de Down de València (Asindown) per a desenvolupar el Programa d'Inserció Sociolaboral d'Asindown dins de la institució acadèmica. A través d'aquest programa, joves amb diferents discapacitat psíquica realitzaran pràctiques de formació professional en tres de les fundacions de la Universitat: la Fundació General, la Fundació Lluís Alcanyís i la Fundació Parc Científic de la Universitat de València.

El Programa d'Inserció Sociolaboral està dirigit a persones amb síndrome de Down i altres discapacitats psíquiques i té com a objectiu fonamental afavorir la inserció laboral mitjançant pràctiques de formació i professionalització.

En aquest sentit, el rector Esteban Morcillo ha manifestat que "amb la signatura d'aquest conveni la Universitat de València compleix un dels seus objectius més importants: ser un servei públic". Per al rector, "l'educació és extraordinàriament important perquè les persones arriben a la seua plenitud en la vida, i en aquest cas el dret a la diferència no ha de suposar una diferència de drets, i l'ocupació és un pas fonamental en la integració".

Pilar Gadea, presidenta d'Asindown, ha mostrat la seua "satisfacció per saber que, una vegada més, la Universitat de València està al nostre costat quan la necessitem. La Universitat mai no ha mirat cap a un altre costat en el procés d'integració de les persones amb discapacitat. Sabem que a la Universitat de València sempre trobarem el suport que necessitem, i per això estem segurs que aquest és el primer pas d'un llarg camí".

El Programa d'Inserció Sociolaboral ja ha començat a desenvolupar-se seguint la metodologia de l'ocupació amb suport. Així, Asindown ha assignat una persona en pràctiques que ha realitzat la seua tasca durant un mes. Aquestes pràctiques finalitzen ara en octubre. Al mateix temps, un tècnic en mediació sociolaboral està instruint la persona assignada durant el mes de pràctiques, i posteriorment en farà un seguiment.

Una vegada acabat el període de pràctiques la Universitat -assessorada pel tècnic de mediació sociolaboral- emetrà un informe en el qual s'avaluarà tant el rendiment oferit per la persona en pràctiques, el seu grau de destresa a l'hora d'assumir i executar tasques pròpies del lloc de treball ocupat, com la seua relació i adaptació a l'entorn laboral.

## CITES

## CINEMA

## DULCE VACÍO

Cicle de cine *Les persones sordes: una mirada diferent*. Joseph Sargent, 2008. Presentació a càrrec de Marian Valmadesa, directora de l'Equip Específic de Discapacitat Auditiva de la Comunitat de Madrid.  
**Dia:** 14 d'octubre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

## LES PERSONES SORDES: UNA MIRADA DIFERENT

Presentació a càrrec d'Àngel Ferrero, catedràtic de Lingüística i expert en la llengua de signes.  
**Dia:** 21 d'octubre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

## TORREMOLINOS 73

Cicle de cinema *Retro*. Pablo Berger, 2003.  
**Dia:** 27 d'octubre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

## TOY STORY 3

Lee Unkrich, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 19 d'octubre. Gratis.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité.  
**Informació:** [www.cinemaenvalencia.com](http://www.cinemaenvalencia.com).

## EXPOSICIONS

## COMARQUES

## VALENCIANES: DIÀLEGS AMB EL TERRITORI

**Dies:** Fins el 17 d'octubre.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

## LA GENEALOGIA DE LA CONSCIÈNCIA

**Dies:** Del 15 d'octubre al 28 de novembre.  
**Lloc:** Centre Octubre.  
**Inauguració:** 15 d'octubre a les 19:30 hores.  
**Informació:** [www.octubre.cat](http://www.octubre.cat).

## CARTOGRAFIES

## SILENCIADES. ESPAIS DE REPRESSIÓ FRANQUISTA. FOTOGRAFIES D'ANA TERESA ORTEGA

**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

## VINT ANYS D'ASSAIG (GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.  
**Horari:** De dilluns a

dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores.

## REFUGIATS SAHRAUÍS, FINS A QUAN?

**Dies:** Del 28 d'octubre al 21 de novembre.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

## MÚSICA

## FREE JAZZ PER FREE THERAPY

Cicle *Cuinant Jazz, Jazz al Botànic 2010*.  
**Dia:** 23 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Preu:** 3 euros.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

## CICLE JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM

Intèrprets: Paloma Furió, oboè. Judit Kertesz, piano. Autors: J.S. Bach, W.A. Mozart, C. Saint-Saëns i B. Britten.  
**Dia:** 19 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** CM Rector Peset.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Bernardo García Huidobro, guitarra. Autors: M. de Falla, G. Pitaluga, R. García Ascot, J. Bautista, etc.  
**Dia:** 20 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau.

## MÚSICA AL CM LLUÍS VIVES

Intèrprets: Dolores Lahuerta, soprano; Laïla Barnat, piano. Autors: C. Debussy, F. Poulenc, H. Duparc, etc.  
**Dia:** 26 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

## ARTHUR CARAVAN

**Dia:** 14 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre Octubre.  
**Informació:** [www.octubre.cat](http://www.octubre.cat).

## TEATRE

## QUE TINGUEM SORT!

Per Alben Teatre. Direcció: Carles Alberola.  
**Dia:** 22 d'octubre.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Teatre Don Enrique a Carcaixent.  
**ESTOY GORDO, ¡QUÉ PASA!**

Per Òscar Tramoyeres.  
**Dia:** 14 d'octubre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Lo Rat. C/Pare Méndez 43. Torrent.

## ASOMBRO

Per Toni Pons.  
**Dia:** 16 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Kraken. Plaça Hondures

37. Zona Blasco Ibáñez.

## DANDO LA CARA

Per Álvaro Carrero.  
**Dia:** 19 d'octubre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

## CONFERÈNCIES

## MESTRES I MUSEUS. EDUCAR DES DE LA INVISIBILITAT

Presentació del llibre de Ricard Huerta (Universitat de València). Amb Romà de la Calle, Universitat de València; Jaume Martínez Bonafé, Universitat de València.  
**Dia:** 14 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aules Seminari de la Nau. C/Universitat 2.

## EL VIATGE A ÍTACA: PENÈLOPE I LA CIÈNCIA, UNA ODISSEA QUÍMICA

A càrrec de José Barluenga, catedràtic de Química Orgànica de la Universitat d'Oviedo.  
**Dia:** 14 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## SET REPORTATGES PER A LA INCLUSIÓ

Presentació del llibre, l'exposició i el documental *Set reportatges per a la inclusió*, elaborat per dissenyadors, cineastes, fotoperiodistes i redactors valencians contra l'exclusió social i la pobresa.  
**Dia:** 14 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala Belles Arts, estació Colom de Metrovalència.  
**Organitza:** Xarxa per la inclusió social a la Comunitat Valenciana (EAPN-CV).

## CAP LLUITA SOCIAL ÉS EN VA. QUINZE ANYS DE TROBADA JUST RAMÍREZ

Presentació del llibre. Amb la intervenció de Miguel Àngel García Calavia, coordinador del llibre, Universitat de València; Carles Dolç, arquitecte; Antoni Tordera, iniciador de les Primeres Jornades des del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.  
**Dia:** 18 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aules Seminari de la Nau.

## ETNOBOTÀNICA DEL GARROFER

A càrrec de Ferran Zurriaga.  
**Dia:** 20 d'octubre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

## DIALECTOLOGIA I TOPONÍMIA, CIÈNCIES DE LA TERRA

A càrrec de Joan Veny, Universitat de Barcelona. Presentació del Postgrau de Toponímia i Onomàstica UV-ADEIT.

**Dia:** 21 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aules Seminari de la Nau.

## MIGRACIONS AMBIENTALS

Amb motiu de la presentació del documental *Tukki. La huella ambiental*, de Guillermo García-Ramos. Amb la intervenció de Cecilia Carballo de la Riva, directora de la Fundació Ipade.  
**Dia:** 26 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## SORTIR DE L'ARMARI LINGÜÍSTIC

Presentació del llibre de Ferran Suay i Gemma Sanginés, amb pròleg de Bernat Joan i Marí, publicat per Angle Editorial.  
**Dia:** 14 d'octubre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Centre Octubre.  
**Informació:** [www.octubre.cat](http://www.octubre.cat).

## DIVERSOS

## CURS D'ANGLÈS OCUPACIONAL MULTIFUNCIONAL

Una ferramenta més per ampliar el ventall de possibilitats laborals, o per augmentar coneixements. Nivells de bàsic a mitjà.  
**Inici:** 16 d'octubre.  
**Horari:** 11 hores (una hora de durada).  
**Lloc:** Casa Jove La Torta (Picassent).  
**Informació:** [cijpicassent.es](http://cijpicassent.es).

## TALLER DE BATUCADA

Ritmes de la percussió brasilera, entre altres.  
**Inici:** 18 d'octubre.  
**Horari:** De 19:30 a 21:30 hores, els dilluns.  
**Lloc:** Casa Jove La Torta (Picassent).  
**Informació:** [cijpicassent.es](http://cijpicassent.es).

## TALLER DE TEATRE BARRI DEL CRIST

**Nivell 1:** Expressió teatral.  
**Nivell 2:** Investigació actoral.  
**Preu:** Quota anual de 23 euros.  
**Direcció:** Nilda Varela.  
**Informació:** 96 380 92 65/669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

## VALÈNCIA ROMANA. UN MÓN SOTA L'ASFALT

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 16 d'octubre.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Plaça de la Mare de Déu de València.  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).

## ARBRES MONUMENTALS DEL CENTRE HISTÒRIC DE VALÈNCIA

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 16 d'octubre.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Plaça de la Mare de Déu de València.  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).

## PROPOSTES

## Inquiet convoca la secció A Corre-Cuita, per a curts fets per universitaris

El Festival de Cinema Inquiet ha organitzat els Premis A Corre-Cuita Inquiet 2010, adreçats a estudiants d'audiovisuals, taller formatiu, institut de cinematografia o imatge i so o universitari de qualsevol altra especialitat amb interès per expressar lliurement les seues inquietuds, protestes i històries en format audiovisual. La proposta és fer un curt en quinze dies a Picassent. Els requisits: enviar el fullet d'inscripció que es pot trobar en [www.inquiet.org](http://www.inquiet.org) al correu electrònic [universitat@inquiet.org](mailto:universitat@inquiet.org).

El vint per cent del muntatge final haurà d'estar gravat a Picassent, amb imatges distintives del poble.

El curtmuntatge haurà de seguir un lema determinat que es farà públic hui dijous 14 d'octubre a la Casa de Cultura de Picassent i que serà comunicat a tots aquells que realitzen la inscripció al projecte.

El curt haurà d'emprar en la seua totalitat qualsevol de les varietats del valencià/català i es gravarà entre el 14 i el 29 d'octubre. La durada màxima serà de quinze minuts i s'entregarà en format devedé.

Els organitzadors atorgaran tres premis. El primer, estatueta Inquieta, 1.000 euros i 40 hores de treball a la sala tècnica de la SGAE per a l'edició i postproducció d'un treball audiovisual, més un taller formatiu de la Fundació Autor. El segon i tercer premis consistiran en un taller formatiu de la Fundació Autor.

La secció A Corre-Cuita del festival de cinema en valencià Inquiet està dedicada als nous creadors.

En aquesta sisena edició del festival, un dels principals objectius és continuar impulsant la secció A Corre-Cuita, una de les que més acollida ha tingut, especialment el 2009, any en què s'hi van presentar més de cinquanta curts. La intenció és que aquesta secció continue creixent de manera exponencial per a convertir-se en una plataforma d'impuls per als nous creadors.

Aquesta secció està pensada per a tots aquells estudiants que volen expressar les seues inquietuds i protestes en format audiovisual, i la participació és lliure per a qualsevol persona. A més, la secció pretén realitzar un recull audiovisual del poble de Picassent.

## L'Aula de Poesia posa en marxa el Primer Seminari de Lectures

L'Aula de Poesia de la Universitat de València, a fi d'ampliar l'oferta formativa per a l'alumnat (com també per al públic extern) interessat en el discurs poètic, aposta aquest any per un seminari anual (d'octubre a maig) de 45 hores lectives, que pretén acostar els lectors a diverses tradicions poètiques. El seminari està pensat com una activitat complementària per a diverses assignatures i tallers de la Universitat i, a més, pretén aprofundir en la pràctica lectora crítica per tal d'ampliar i reforçar els coneixements sobre la poesia contemporània universal.

El poeta Andrés Navarro serà, en aquesta ocasió, el professor encarregat d'impartir-lo. L'objectiu fonamental del seminari, segons ell mateix indica en la introducció al curs, és "oferir als seus assistents una panoràmica de lectures crítiques d'alguns dels principals poetes del segle xx". També insisteix en el fet que "sovint s'ha considerat la poesia com un gènere eminentment local, lligat de manera inexorable als usos i els girs d'una llengua o d'una àrea lingüística determinada. Però, encara que és cert que la matèria primera de la poesia és el llenguatge, la seua anàlisi i les seues possibilitats plàstiques, també ho és el fet que la poesia té entre les seues comeses principals la de generar pensament i emoció, i aquestes són universals".

Així doncs, tot entenent lectura i escriptura com a dues activitats indissolubles, els assistents al seminari podran trobar en l'estudi dels autors proposats noves eines per a la seua pròpia escriptura.

La matrícula es pot realitzar fins el 18 d'octubre a través dels enllaços següents de la Fundació General de la Universitat de València: <http://www.fguv.org/cursos> (cal seleccionar l'indicador corresponent a l'Aula de Poesia en el menú desplegable de l'oferta formativa), o bé directament des de <http://www.fguv.org/cursos/patronat.asp?patronat=13>. Pel que fa al programa del seminari, es pot consultar en <http://www.fguv.org/cursos/doc/894.pdf>.



El catedràtic Francisco Gimeno investiga el document i publicarà un llibre en els propers mesos

# Trobat a la Universitat un manuscrit original del Compromís de Casp

## REDACCIÓ

La Universitat de València ha trobat, entre els seus documents històrics, el diari original de les deliberacions del Compromís de Casp (1412). El diari reflecteix les negociacions que van permetre arribar a un consens polític dels diferents territoris de la Corona d'Aragó en la delicada situació successòria, el qual culminaria en l'elecció de Ferran I d'Antequera, de la dinastia dels Trastàmara, com a nou rei.

El document havia passat desaparegut als investigadors per un error de datació del catàleg (realitzat el 1913), que situava aquest manuscrit en el segle XVI.

El professor Francisco M. Gimeno Blay, catedràtic de Paleografia i Diplomàtica de la Universitat de València, qui prepara l'edició del diari del Compromís, ha descobert que el manuscrit de la Universitat es va escriure el mateix any de l'acord.

Fins ara només es tenia constància de tres còpies d'aquest document (conservades, dues d'elles, a l'Arxiu de la Corona d'Aragó a Barcelona i l'altra a la Catedral de Sogorb).

Sobre l'estat de conservació del document destaca la pèrdua de funcionalitat a causa del deteriorament de l'enquadernació (de la qual ha desaparegut bona part de la costura i queden els quadernets totalment solts i separats de la coberta) i també a causa de les abundants aurèoles d'humitat que s'estenen de principi a fi del cos del llibre i que han provocat una falta de consistència i fins i tot una pèrdua del suport en algunes zones del document, amb major incidència en els primers fulls.

El Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat de València procedirà a la seua restauració, l'objectiu primordial de la qual es ba-



Imatge del manuscrit del Compromís de Casp.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

sarà en la intervenció precisa per a l'estabilització i consolidació del suport i enquadernació, que retorne la funcionalitat perduda i garantisca la preservació integral dels valors documentals.

Francisco Gimeno explica que treballa en un llibre (que publicarà la Universitat de València) sobre els quatre manuscrits (els tres coneguts fins ara i el nou trobat a València). El manuscrit de València inclou un pròleg on es detalla la situació de la Corona des de la mort del rei Martí l'Humà, sense descendència, el 31 de maig del 1410. El segon document és l'anomenada Concòrdia d'Alcanys, on els compromissaris dels tres regnes (València,



Francisco Gimeno Blay.

Catalunya i Aragó) fixen les regles per a l'elecció del nou rei. El tercer document és una espècie de dietari de les sessions (reunions, arguments dels aspirants, inhabilitacions, recusacions...). Finalment, s'hi inclou l'acta de l'elecció de Ferran I com a nou rei, proclamat el 28 de juny del 1412.

El Compromís de Casp va ser el punt i final d'un confús conflicte que venia de temps enrere, per a entendre el qual s'ha de comprendre també la seua interrelació amb un conflicte internacional de grans dimensions: el Cisma d'Occident. Cal destacar que Martí l'Humà sempre va ser, com el seu germà Joan el Caçador, partidari del papa Benet XIII d'Avinyó. Martí el

Jove, hereu i únic fill del rei Martí l'Humà, va morir als trenta-tres anys a la ciutat sarda de Càller a causa d'unes febres infeccioses. Tot i que s'havia casat dues vegades, primerament amb Maria de Sicília i després amb Blanca I de Navarra, no tenia cap descendent legítim.

Per a cadascun dels tres regnes, a Casp acudiren tres representants. Els valencians van ser els germans Vicent i Bonifaci Ferrer (clarament favorables a l'entrada de la família castellana Trastàmara) i Gener Rabassa, jurista de setanta-quatre anys, partidari de l'aspirant Jaume d'Urgell. Rabassa va ser declarat inhàbil a causa d'una suposada malaltia mental.

## Anna Lluch rep la Distinció de la Generalitat el 9 d'Octubre

### REDACCIÓ

Amb motiu de la festivitat del 9 d'Octubre, el Consell va lliurar la Distinció al Mèrit Científic, creada enguany, a la metgessa i professora de la Universitat de València Anna Lluch. El guardó se li concedeix per la seua dedicació al tractament de pacients amb càncer de mama i la seua tasca investigadora.

Anna Lluch va rebre la distinció junt amb altres personalitats de diversos camps. L'Alta Distinció de la Generalitat ha recaigut enguany en el catedràtic Antonio Gil Olcina, mentre que Manuel Dormido (mort a Haití quan realitzava treballs humanitaris), l'ONG Rescate: Intervención Ayuda y Emergencia, el Col·legi Imperial de Xiquets

Orfes Sant Vicent Ferrer i la doctora en Antropologia Ana Giménez han rebut la Distinció de la Generalitat.

Dins de les Distincions al Mèrit Esportiu, la Medalla d'Or ha estat per a qui fou capità del Pamesa València Víctor Luengo; i la Placa d'Or ha estat per a la Federació Valenciana de Futbol, que el 2009 va complir cent anys de la seua creació, i per a l'Hèrcules CF, que acaba d'ascendir a Primera Divisió.

La Distinció al Mèrit Cultural s'ha concedit a la Societat de Cronistes del Regne de València; a l'escultor i pintor Nassio Bayarri; i a l'artista Silvestre de Edeta, autor entre altres de la font homenatge al riu Túria. Mentre que el Premi de les Lletres s'ha concedit a l'escriptor Santiago Posteguillo.



Anna Lluch.

## Activitats formatives a la Vall d'Albaida

### REDACCIÓ

El vicerector de Participació i Projectió Territorial, Jorge Hermosilla, ha mantingut un encontre oficial amb l'alcaldesa d'Ontinyent, Lina Insa, i membres de la Fundació Universitària Vall d'Albaida amb l'objectiu d'augmentar les activitats formatives i culturals a la comarca.

La reunió, realitzada a l'Ajuntament d'Ontinyent, ha fet que s'arribe a un acord de col·laboració que permetrà a la Universitat de València dissenyar i desenvolupar

diverses accions formatives i culturals, tant a la capital de la comarca com en la resta de municipis.

Les activitats, que seran programades al llarg del 2011 i tindran continuïtat, es destinaran no sols a estudiants universitaris sinó també a altres col·lectius interessats en la seua formació: col·lectius com ara empresaris, majors, estudiants, professionals liberals, entre altres.

L'alcaldesa Lina Insa, presidenta de la Fundació Universitària Vall d'Albaida, ha manifestat que serà un projecte extraordinari per a aquesta comarca, el qual permetrà avançar en les relacions institucionals entre les corporacions i agents locals i la Universitat de València.

El vicerector Jorge Hermosilla ha insistit en l'oportunitat de desenvolupar activitats formatives, culturals i, fins i tot, d'investigació aplicada.

# Llengües i menjar, entren pel paladar

R. CASTELLÓ

“Em diuen Walid Toujani, m'agradaria practicar valencià i castellà, i oferic converses en àrab, francès i anglés”, aquesta és una de les quasi quatre-centes frases que es podien llegir fa uns dies en la targeta de presentació dels alumnes que participaven en el Tastallengües 2010. Es tracta d'un esdeveniment lúdic, cultural i gastronòmic que s'ha celebrat per a reunir erasmus i valencians amb l'objectiu de propiciar l'intercanvi lingüístic.

Walid Toujani és doctorand en Biotecnologia junt amb Miquel, un dels voluntaris lingüístics més actius a la Universitat, qui l'ha acompanyat per assistir a l'encontre. Walid porta ací any i mig i encara li queden tres anys. Vol aprendre valencià perquè li agrada i és una manera d'integrar-se en la societat. Està molt a gust ací perquè diu que la cultura i el menjar espanyols són en un 70% semblants als àrabs i se sent com a casa.

Walid explica la seua història envoltat de taules repletes de menjar autòcton -arròs al forn, coques de llanda, orxata, fartons, vi, coca de sardines...-, el qual desapareix ràpidament, però també hi ha exquisideses estrangeres dutes pels mateixos erasmus.

Esther Peris (estudianta de cinqué d'Educació Física i primer de Fisioteràpia) tampoc no ha volgut perdre l'ocasió de participar en aquesta particular festa. “He estat d'erasmus a Àustria i allí m'han ajudat moltíssim, ara vull fer el mateix i trobar un tàndem per a no oblidar l'alemany”. Es-

ther ha arribat a la festa amb Galaad Torró, estudiant de Fisioteràpia que ha vingut animat per la companya de classe. Vol practicar, sobretot, l'anglès, però també l'italià. Els acompanya Carlos Sanchis, estudiant de tercer de Comunicació Audiovisual, qui vol practicar l'anglès. Els tres han dut pa de poble, allioli, *pringue* (una recepta inventada per un amic), toma-  
ta, sal i oli.

Margherita Bigi, estudianta italiana de Medicina, ha vingut per a un any i porta tres setmanes ací. Busca algú que parle castellà i ofereix italià i anglés. Ha portat pasta a la festa, però ja no en queda. Amb ella ha arribat Josh Howard (de pare hawaïà i mare italiana), ha viscut i estudiat a Hawaii i parla anglés, però ofereix italià. Busca algú amb qui practicar el castellà i conèixer algun xic. Estudia Disseny a la Politècnica, però ha anat al Tastallengües amb Carla, una amiga de la Universitat de València que va coincidir d'erasmus amb el seu germà a Alemanya. Josh vol conèixer també la cultura valenciana i menjar paella. Carla Satorres estudia sisé de Medicina i és voluntària lingüística. Ofereix valencià i castellà i demana alemany, ja que va estar d'erasmus a Colònia i vol mantindre el nivell.

**EN CINC MESOS PARLA VALENCIÀ.** Frédéric Fasquelle està cursant el Màster de Gènere i Polítiques d'Igualtat, però porta ací des de l'any passat, quan va vindre com a erasmus. També busca algú amb qui practicar valencià. En poc més de mig any ha sigut capaç d'aprendre i



Alguns dels participants en el Tastallengües d'enguany.  
FOTOS: MIGUEL LORENZO



Esther, Galaad i Carlos.

parlar amb fluïdesa el valencià, però vol consolidar-lo i millorar-lo. Recorda que quan va vindre d'erasmus es va incorporar a una classe on la majoria parlava valencià i es va posar les piles. A més, li agradava l'idioma

i li agrada integrar-se allà on es troba. En pocs mesos ja estava fent exposicions en classe en la nostra llengua davant de quaranta persones. Ara és voluntari lingüístic.

Aquesta és només una xicoteta re-

presentació de les prop de quatre-centes persones, majoritàriament estudiants estrangers i valencians, que van participar en el Tastallengües, un esdeveniment lúdic, gastronòmic i cultural que, organitzat pel Servei de Política Lingüística (SPL), s'està consolidant any rere any com un punt d'encontre per tal de propiciar l'intercanvi lingüístic i crear grups de conversa, a més de mostrar els diversos aspectes que presenta la ciutat. Alfons Esteve, del SPL, explica que l'objectiu és doble, “d'una banda que els estrangers que vénen coneguen que ací no només es parla espanyol, sinó que tenim una altra llengua. També que coneguen la nostra cultura, la música... D'altra banda, amb el nostre dèficit de llengües aquesta és una manera distesa de conèixer gent que parle altres idiomes per a fer intercanvi”. Alfons Esteve recorda que el SPL té altres eines per a propiciar l'intercanvi, com ara el Facebook Tàndem UV.

## breus

**EQUIPS PER A LES CARRERES POPULARS.** La Universitat de València presentarà equips masculí i femení en el circuit Ruralcaixa de carreres populars i en el circuit de la Diputació de València, que se celebrarà pròximament. En aquests nous grups de curses populars, que es posen en marxa a través del Club Esportiu de la Universitat de València, poden participar tots els membres de la comunitat universitària de la institució. Aquells que decidisquen formar part d'aquests nous grups podran beneficiar-se d'una sèrie d'avantatges. Tenen la possibilitat de fer una inscripció conjunta, disposaran d'un equipament de la Universitat de València i podran ser assessorats per un entrenador, que dirigirà les sessions d'entrenament i la planificació adequada segons el perfil de cada esportista.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Ordre

La crisi la paguen uns més que altres. O millor encara: uns la paguen i altres la gaudeixen. Els diners estan en les mans de sempre. En les altres mans només queda un rastre de pols, la cagada d'una mosca, el jeroglífic egipci de l'abandó i de la ràbia. Res. La cosa, però, no acaba ací. Si mirem enrere, com en aquell poema trist i cínic, sempre trobarem gent que està pitjor per culpa de la crisi. Les últimes setmanes vivim un temps de vergonya. La culpa de l'enfonsament econòmic la tenen els immigrants. El nom de la culpa té nom d'estranger pobre. Els estrangers rics no tenen problemes. L'excusa dels racistes és que només han de quedar-se ací els que tenen treball, papers, un lloc decent on viure. Una excusa.

Entre un immigrant ric amb papers i un altre pobre amb papers hi ha una diferència insalvable. D'això es tracta, i no de marejar la perdiu amb les trampes del llenguatge. Quan necessitavem que vingueren estrangers a fer treballs que els d'ací menyspreàvem, llavors que benvinguts que eren: amb papers i sense papers. Els camps s'omplien d'immigrants explotats com si foren esclaus. Els bars i els hotels els salvaven immigrants que feien més hores que té el dia darrere del mostrador o servint les taules de les terrasses en les nits d'estiu. El ciment el removien abans de l'explosió de la bombolla mafiosa mans inexpertes acostumades a remoure el ciment en una formigonera o a cavar com a bèsties en els solcs del patró. Però ara no. Ara els culpables de la crisi són els immigrants. La sanitat pública és una ruïna no perquè la gestionen mans privades com

si fóra un McDonald, sinó perquè els immigrants hi acudeixen en massa a aprofitar-se dels seus serveis. L'escola pública no funciona perquè els xiquets i xiquetes immigrants desplacen els xiquets i xiquetes autòctons, i com que també són més negats retarden el ritme normal de la classe. A Catalunya han sorgit veus del PP i d'un repugnant ultradretà cridant a l'expulsió d'immigrants amb l'excusa d'exigir papers, ajustar padrons municipals, mirar-los a la cara i saber si vénen a treballar o a robar-nos la cartera. Ignoren els qui juguen a la restricció racista que en els anys seixanta la meitat de la seua benvolguda Pàtria anava a l'estranger a treballar en les mateixes condicions que ara vénen a treballar ací els immigrants: sense papers de cap classe, només amb les ganes de treballar per a guanyar uns diners que els permeten viure allí dignament i estal-

viar prou per a tornar al poble i arreglar la teulada de la casa familiar. La crisi la paguen uns i la gaudeixen altres. Així és la vida de justa i igualitària. Perquè, al cap i a la fi, aquest és l'autèntic debat: què passa amb la desigualtat cada vegada major entre els rics i els pobres? Així de senzill és el debat. La resta, doncs això: marejar la perdiu perquè s'alimenten els telenotícies i perquè les urnes d'una democràcia captiva engreixen amb els discursos racistes de les gents d'ordre. De quin ordre. Jo m'entenc. I vostés també. O no?

