

Hui, el gran dia de la Benvinguda. És un dels dies més esperats de la Setmana de Benvinguda, el Concert, amb Lori Meyers, Niños Mutantes i El Corredor Polonés. La recaptació de les entrades, a 4 euros, es donarà a Pobresa Zero. **Pàgs. 2/3**

Esperant l'excel·lència

La Universitat de València, la Politècnica i el CSIC han presentat el projecte de Campus d'Excel·lència, la resolució del qual se sabrà hui dijous. Tot el projecte, en NOU DISE. **PÀGS. 5, 6, 11**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 368

21 D'OCTUBRE DE 2010

EXTRA: treball per als estudiants

Els pròxims dies els espais de la Universitat s'ompliran de personatges curiosos i fullets informatius sobre les eines que els alumnes tenen al seu abast per a trobar treball. És una iniciativa de l'OPAL, un dels serveis de la institució acadèmica amb l'objectiu d'afavorir la inserció laboral i professional dels futurs titulats. La Universitat, bolcada perquè els seus alumnes troben treball només acabar la carrera, mostra en aquest especial totes les possibilitats per a triomfar. **PÀGS. 7, 8, 9, 10**



El Concert de Benvinguda més indie

Niños Mutantes, Lori Meyers i El Corredor Polonés són els escollits per a encetar el nou curs amb el Concert de Benvinguda. Música independent i de qualitat són les característiques principals d'aquests grups. Serà hui dijous, a les 21:30 hores, al Cobert número 2 del Port de València. Les entrades costen 4 euros (www.uv.es/cade).

THAIS BONILLA/
MATIES LORENTE

Nani Castañeda, Miguel Herrero, Juan Alberto Martínez, Manolo Requena i Rafael Torres són els integrants de Niños Mutantes. El grup tocarà aquesta nit en el Concert de Benvinguda de la Universitat, que se celebra al Cobert número 2 del port de la ciutat. Els granadins presenten el seu últim treball, *Las noches de insomnio*, editat enguany.

-Vos considereu un grup de música indie o fugiu d'aquesta etiqueta?

-No ens emmarquem en cap estil, tot i que la majoria de les vegades ens situem i ens situen en el calaix de l'indie. Creiem que les etiquetes s'inventaren per a poder classificar els grups a les tendes de discos (quan encara es venien discos). Nosaltres fem música, després ja arriben altres per a penjar les etiquetes.

-Com veieu el panorama independent a nivell nacional?

-Si ser independent suposa no exir en els 40 Principales, és possible que cada vegada hi haja més grups independents. Gràcies a internet, ja no és necessari comptar amb el recolzament de grans empreses i mitjans per a donar-te a conèixer. En aquest sentit, ara hi ha grans grups que estan treballant pel "fes-ho tu mateix" i han demostrat que és un bon camí.

-Com valoreu el vostre últim treball? Com penseu que està reaccionant el vostre públic?

-Pensem que *Las noches de insomnio* és el nostre millor treball i moltes de les millors cançons de Niños Mutantes estan ací. I ens alegra que el públic ho haja sentit d'igual manera. Són molts els seguidors que s'han sumat al "moviment mutant" gràcies a aquest disc, i en els concerts les cançons amb millor resposta són les de l'últim disc, cosa que és molt gratificant per a nosaltres.

-Teniu una distribuïdora a Mèxic. Com veieu la vostra projecció internacional? Heu pensat acostar-vos al mercat anglòfon?

-La nostra discogràfica anterior tenia una filial a Mèxic, però ara estem en una nova etapa i hem canviat de discogràfica. Tot i així, cada vegada ens arriben més missatges mitjançant les xarxes socials des de països llatinoamericans, com ara Argentina o Veneçuela. Pel que fa a l'anglès, mai no ens ho hem plantejat. Per a nosaltres les lletres són molt importants, i per això cantem en castellà.

-Los Planetas, Lori Meyers, Niños Mutantes... Què passa, que a

Destaquem

■ "A Granada es respira música, solament t'has de recolzar en la barra de qualsevol bar i mirar al teu voltant"

Granada, durant els anys huitanta, escoltàveu Morrissey al col·legi? Per què Granada és una reserva natural per a l'indie?

-El cert és que sempre hi ha hagut bons grups en la nostra ciutat i cada generació ha marcat la següent. El millor és, sense cap dubte, que hi ha connexió entre nosaltres de dalt a baix. A Granada es respira música, solament t'has de recolzar en la barra de qualsevol bar i mirar al teu voltant.

L'èxit per a Niños Mutantes és poder fer la música que els agrada i gaudir-la amb el públic. Així, han arribat a l'èxit professional amb setze anys d'experiència als escenaris de les ciutats espanyoles i en festivals importants com ara l'Internacional de Benicàssim o el Contemporània. Ara compartiran cartell amb El Corredor Polonés i Lori Meyers. Aquests últims els consideren "un gran exemple com a banda de llarg recorregut".

Niños Mutantes



El Corredor Polonés

"Espere que la gent acudisca amb l'esperit de traure's els complexos de damunt"

Des d'Ontinyent arriba el grup El Corredor Polonés. Presenten en el Concert de Benvinguda el seu últim àlbum, *L'embaràs d'Agnieszka*, que conta a través dels diversos temes la història del personatge fictici Krzysztof Wojtkiewicz. Aquest tipus de narració cantada ja és Premi Ovidi Montllor al millor disc de rock del 2010.

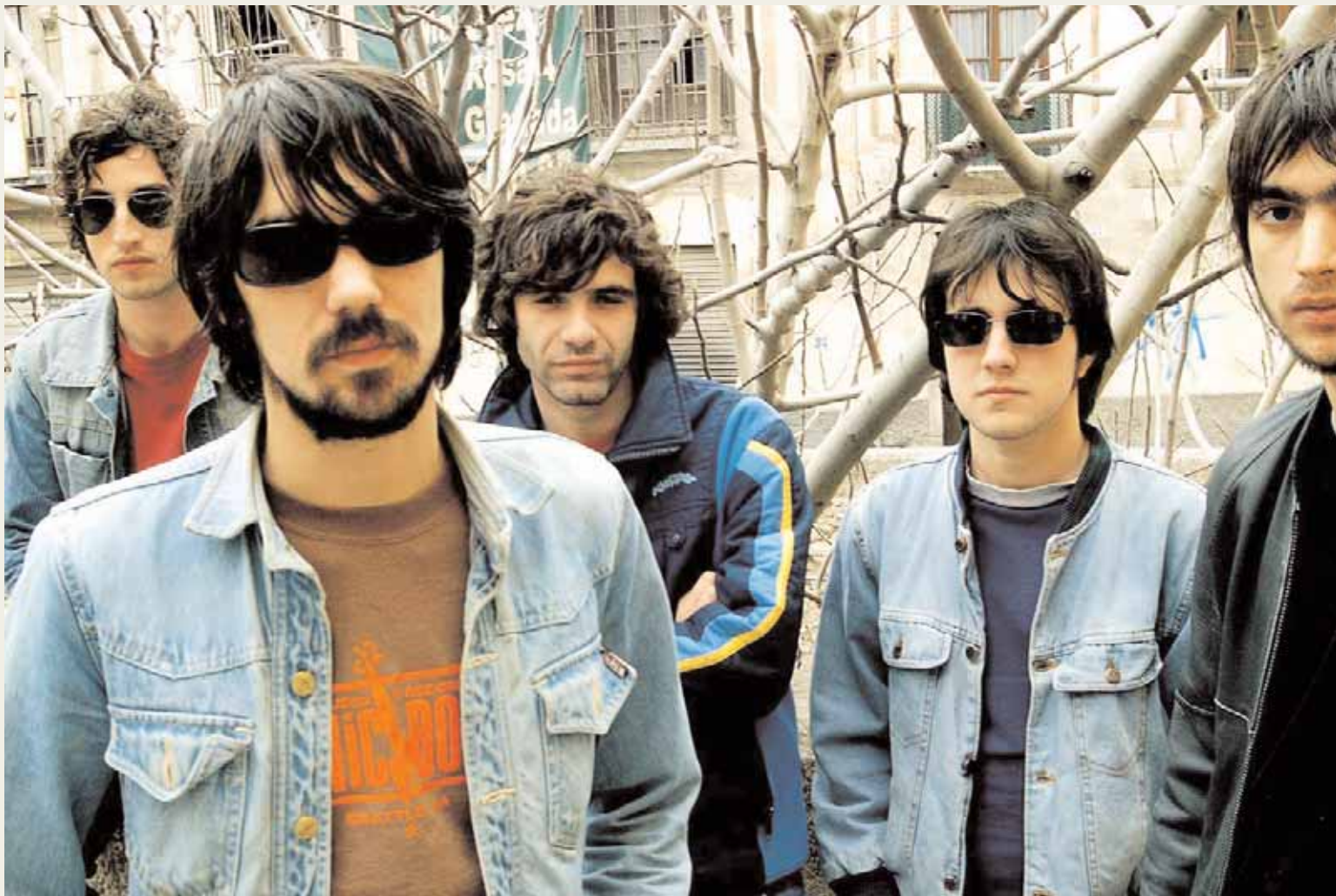


Tot abastant estils com ara el power-pop, el stoner melòdic, el pop-grunge o el rock-progresiu, aquests joves busquen que el cantar en la seua llengua no servisca només per a reivindicar polítiques, sinó que també siga una ferramenta per a con-

tar la vida quotidiana. Així, plantegen un punt d'inflexió en la música valenciana mitjançant la innovació. "No s'ha fet pedagogia musical i s'han vinculat un estil i una lluita a una música en una llengua. Si es pensa que així normalitzarem

algun dia la nostra música, estem equivocant-nos molt, no tenim res en contra d'eixos estils, en qualsevol llengua i amb música combativa, però tota la música en la nostra llengua no pot ser combativa", explica Marc, cantant i baixista del grup. Deu anys d'experiència han fet que des de la seua primera composició, *Absolt*, el grup haja millorat i madurat, aconseguint que el dur camí de fer-se un lloc cantant en valencià haja valgut la pena. Per a ells el concert de la Universitat de València és tota una oportunitat que els ompli d'orgull: "Ens servirà per a demostrar que hem estat capaços de fer a contra corrent. Espere que la gent acudisca a la festa amb l'esperit de traure's els complexos de damunt, de ballar i emocionar-se amb la nostra música". Queda tot dit. T.B./M.L.

Lori Meyers



“Som d'ànima indie”

No s'arriba a la situació de Lori Meyers buscant ser una estrella del rock des del principi. Actualment són un dels grups referents de l'indie en el nostre país, però no sempre ha sigut així. “Començarem a tindre alguna aspiració amb açò de la música quan érem adolescents, però mai no ens imaginàrem que arribaríem tan lluny”, co-

menten Alejandro i Noni, compositors de les lletres del grup. Les lletres són un component important i personal d'aquests granadins que ja han publicat cinc cedés de llarga duració, des que començaren el 1998. De fet, les experiències de cadascun i l'amor són un tema recurrent en tots els seus treballs, però no són els únics,

“segons creixem ens van interessant altres temes amb un component més social”. Lori Meyers presenten en el Concert de Benvinguda el seu últim disc, *Cuando el destino nos alcance*, encara que “també sonaran cançons dels altres discos, farem un recorregut per tot”. Des de la seua experiència aconsellen a tots els grups nous perseverança. “S'aprèn en el camí i equivocant-se. És un error, en el rock, pensar que

no s'està preparat. Cal pujar a un escenari encara que no es tinga cap idea, solament amb la intenció de saber què et fa sentir estar allà dalt. I, per descomptat, escoltar molta música és vital”. Aquest grup té una característica que el fa especial i que es reflecteix en el seu directe, tenen clar quina tendència musical representen i la defenen amb un component melòdic molt treballat i amb una simbiosi perfecta amb el públic. T.B./M.L.

Teatre, cinema i música per a tancar la Setmana de Benvinguda

REDACCIÓ

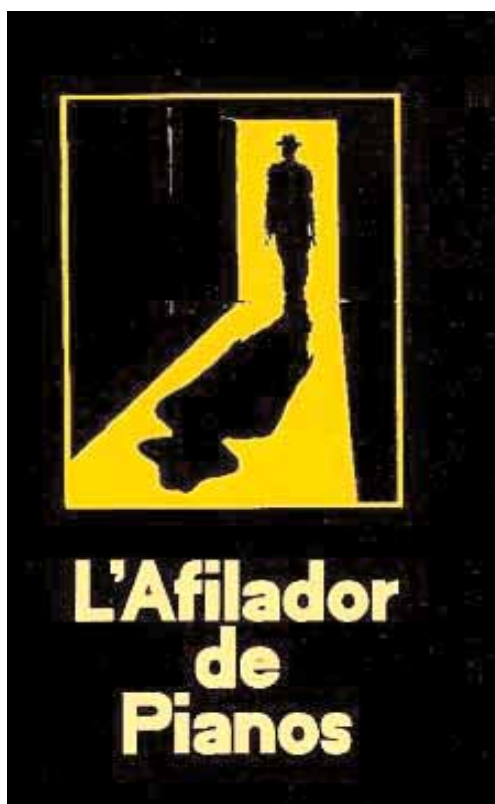
A banda del concert, encara hi ha previstes diverses activitats hui dijous i demà divendres dins de la Setmana de Benvinguda. Així, amb motiu de la XV Mostra de Teatre Universitari, hui dijous 21, a la Sala Matilde Salvador, es representarà *L'afilador de pianos*, de Paco Zarzoso, per Sense Trellat (Universitat de València), amb la direcció de C. J. Cebrián i F. J. Sahuquillo, a partir de 19:30 hores. Demà divendres 22 es podrà veure *Caminar i riure molt*, de Miquel Bauçà, a càrrec d'Heura Teatre -Universitat de les Illes Balears- amb la direcció d'Antoni Artigues.

També hui dijous, dins de la presentació del programa Escena Oberta 2010-11, a les 12 hores, tindrà lloc la representació d'*Europa o la Nave de los Locos*, per Projecte Teatral Europeu Escena Erasmus, al salo d'actes de la Fa-

cultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

CINEMA. Hui dijous està prevista a les 20 hores a l'Auditori del Col·legi Major Lluís Vives la presentació de la programació 2010-2011 de l'Aula de Cinema. Demà divendres té lloc la presentació del II Festival Internacional de Migrantres La Cabina, a partir de les 18 hores a l'Auditori del Col·legi Major Lluís Vives. Serà a càrrec del seu director, Carlos Madrid, i la projecció de les obres guanyadora en la primera i participant en la segona edició. *Bloque (Hochhaus)*, de Nikias Chryssos, Alemanya, 33 min) és la guanyadora de la primera edició; i *La Curva (Die Kurve)*, de Felix Fuchssteiner, Alemanya, 45 min) és el film inaugural de la segona.

FIRA. Els estudiants també poden participar hui en la I Fira Internacional



d'Associacions Juvenils de València, en la qual hi haurà estands d'associacions, tallers interculturals, videofòrum, músiques del món i jocs interculturals. La fira començarà a les 10:30 hores a la

plaça Manuel Broseta del Campus dels Tarongers de la Universitat.

MÚSICA. El Col·legi Major Rector Peset acull demà divendres *Un Traje Color Graná: Nomi*, a partir de les 20 hores a la Sala de la Muralla. L'entrada és gratuïta i està limitada a la capacitat de la sala.

PILOTA. Una altra de les activitats és la partida de pilota valenciana Benvinguda 2010, la qual tindrà lloc al Trinquet de Pelaio (c/Pelaio 6), hui dijous 21 d'octubre a les 18 hores. Per a l'ocasió s'ha programat un duel d'autèntic luxe en què Álvaro, Dani i Colau II s'enfrontaran a Soro III, Javi i Herrera. L'entrada a la *catedral* de

la pilota valenciana és gratuïta amb el carnet de la Universitat de València. Els assistents seran complimentats amb un berenar que es repartirà entre partida i partida.

Notícies

Placa d'homenatge a l'estudiant Daniel Oliver

REDACCIÓ

La Facultat de Dret ret homenatge a Daniel Oliver Llorente amb la col·locació d'una placa. L'acte tindrà lloc hui dijous dia 21 d'octubre a les 12 hores a l'Aulari Nord del Campus dels Tarongers i comptarà amb la intervenció de Roberto Oliver, pare de Daniel; el rector, Esteban Morcillo; el delegat del Govern a la Comunitat Valenciana, Ricardo Peralta; el secretari autonòmic de Justícia, Jorge Cabré; i el degà de la Facultat de Dret, Salvador Montesinos.

Daniel Oliver Llorente era estudiant de Dret a la Universitat de València quan va morir en octubre del 2007 a conseqüència d'una agressió patida quan defenia una dona assetjada pel seu nòvio al carrer. Daniel Oliver ha estat guardonat recentment amb una menció honorífica a títol pòstum en la IX Edició dels Premis Justícia de la Generalitat. Amb aquest acte la Facultat de Dret homenatja Daniel amb una placa que recordarà el seu coratge i la seua sensibilitat pel valors de la democràcia.

'La Ventana', de la SER, en directe des de Medicina

REDACCIÓ

El programa de ràdio *La Ventana* de la cadena SER es retransmetrà en directe el pròxim dijous dia 28 des de la Universitat de València. A l'acte podrà assistir la comunitat universitària.

La Facultat de Medicina acollirà a partir de les 16 i fins les 19 hores un dels programes més escoltats dins del panorama radiofònic espanyol. La periodista Gemma Nierga i tot el seu equip oferiran el programa des de l'Aula Magna d'aquesta facultat, amb una capacitat per a cinc-cents persones. Aquesta retransmissió serà l'única de la província de València i l'acull la institució acadèmica. Nierga tractarà els continguts habituals del seu programa i també parlarà de la institució cinc centenària.

L'acte forma part de la gira que diversos programes de la cadena SER estan realitzant per tot el territori espanyol per a prendre el pols al país i descobrir les millors iniciatives en tots els àmbits; en el de la innovació, l'empresa, la universitat, la investigació o la tecnologia. L'àudio i el vídeo de cada programa es podran seguir per internet a través de www.cadenaser.com. Els programes inclouran connexions per videoconferència i enormes pantalles de plasma perquè es faran tots de cara al públic.

CURSOS

EL CRISTIANISME

2 crèdits.
Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates i horari: Del 25 al 27 d'octubre i del 2 al 4 de novembre.
Lloc: C/Ciril Amorós 54.
Preu: 64 euros.
Informació i preinscripció: catedratresrel@terra.es.

TALLERS DE DINAMITZACIÓ DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI 2010

Organitza: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Preu: Gratuït, però els interessats només podran realitzar la inscripció a un únic taller.
Lloc: Aulari Sud del Campus dels Tarongers.
Terminis: 14 hores del 3 de novembre per als tallers *Cooperació, solidaritat i educació al desenvolupament; Voluntariat ambiental; Voluntariat cultural; Racisme i Immigració*. 114 hores del 17 de novembre per als tallers *Menors en situació de risc; Promoció de les dones; Prevenció i tractament de l'addicció a drogues; Atenció a persones dependents; Voluntariat i tecnologies de la comunicació*.
Informació i reserva de places: www.uv.es/cade.

CURS SEMIPRESENCIAL: EINES PER A LA RECERCA D'OCCUPACIÓ

Organitza: OPAL.
Dates i horari: Sessions presencials els dies 25 d'octubre i 19 de novembre. De 10 a 12 hores.
Lloc: Aula de l'OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Preu: 20 euros per a membres de la Universitat, 30 per al públic general.
Informació: https://www.fguv.org/cursos/index.asp.

LA BICICLETA COM A MITJÀ DE TRANSPORT URBÀ

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 22, 23, 29 i 30 d'octubre i 6 de novembre.
Preu: 60,50 euros.
Informació: https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits.
Organitza: OPAL.
Dates: 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 de novembre i 1, 13, 15 de desembre.
Lloc: Aula 3 Facultat de Medicina.
Preu: 75 euros per a membres de la comunitat universitària, 105 per al públic general.
Informació: https://www.fguv.org/cursos/index.asp.

NOVES PROPOSTES EN L'ENSENYAMENT I LA PREPARACIÓ FÍSICA DEL BÀSQUET

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates i horari: 29 i 30 d'octubre i 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 i 27 de novembre.
Preu: 60,50 euros.
Informació i preinscripció: https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

SIMPOSI INTERNACIONAL FRANCESC DE BORJA (1510-1572). HOME DEL RENAISSANCE I SANT DEL BARROC

Organitza: Centre Internacional de Gandia.
Dates i horari: 25, 26 i 27 d'octubre i 4 i 5 de novembre. De 10 a 13:30 i de 16 a 19 hores. 2 crèdits.
Preu: 20 euros.
Informació i reserva de places: https://www.fguv.org/cursos/index.asp.

ASSISTÈNCIA PROFESSIONAL EN L'INICI DE LA VIDA. INCLINACIÓ I ALIMENTACIÓ

20 hores.
Organitza: Universitat d'Estiu de Terol.
Dates: Del 28 al 30 d'octubre.
Lloc: Hospital Bisbe Polanco. Terol.
Preu: 60 euros.
Informació: http://uvt.unizar.es/guvt_curso.jsp?curso=140.

FAUNA FEMENINA: METAMORFOSIS BESTIALS EN LA MITOLOGIA, LA LITERATURA I LES ARTS VISUALS

Organitzen: Associació Valenciana de Crítics d'Art i Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.
Dates: Del 25 al 29 d'octubre, de 16 a 19 hores. 2 crèdits.
Preu: 45 euros.
Lloc: Facultat de Filologia.
Informació: florentina.sanchez@uv.es.

NOVES ALFABETITZACIONS I NOUS ENTORNS CONNECTIVISTES

Organitza: UdIE en col·laboració amb el SFP.
Dates: Del 4 de novembre al 17 de març.
Matrícula: Fins el 22 d'octubre.
Duració: 90 hores.

EL DESENVOLUPAMENT HUMÀ SOSTENIBLE: UNA SENDERA POSSIBLE? UNA PERSPECTIVA LLATINOAMERICANA

2 crèdits.
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 25 al 27 d'octubre, per les vesprades.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 48 euros per a membres de la Universitat, 60 per a la resta.
Informació: http://www.fguv.org/cursos/index.asp.

ÀFRICA SUBSAHARIANA: LA GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA EN ELS PROCESSOS DE DESENVOLUPAMENT

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 29 de novembre al 2 de desembre, de 17 a 20 hores. 1 crèdit.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Preu: 24,05 euros per a membres de la comunitat universitària, 30,06 euros per a la resta.
Informació: http://www.fguv.org/cursos/index.asp.

INICIACIÓ A LA PILOTA VALENCIANA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 17, 19, 22, 24, 26 i 29 de novembre i 1, 3, 10, 13, 15, 17, 20 i 22 de desembre.
Preu: 60,50 euros.
Informació: https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

**Entre la festa i la ciència**

La Universitat és un espai de formació, però aquesta no està renyida amb les activitats lúdiques o amb l'oci. Una de les majors lliçons que ha donat els últims dos anys el Parc Científic és la demostració de com els alumnes i els investigadors poden disfrutar formant-se. No debades *Expiència* dona a conèixer les activitats que es fan en aquest espai en un ambient lúdic i relaxat on no falten experiments curiosos que acosten la investigació a aplicacions pràctiques. Cada any la cita és un èxit.

BEQUES I PREMIS

BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES

Convoca: Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface). Ministeri de la Presidència.
Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'Annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de tres assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componen. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor.
Dotació: Cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Termini: 31 de desembre.
Duració: Curs acadèmic 2009-2010.
Informació: BOE del 2-7-09.

BEQUES PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

Convoca: Conselleria d'Educació.
Objecte: Realització d'estudis de grau, llicenciatures, enginyeries tècniques, diplomatures i estudis de màster.
Sol·licitants: Alumnes que cursen o vagen a cursar estudis universitaris en qualsevol universitat de la Comunitat, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat i complisquen els requisits acadèmics i econòmics establits en la convocatòria. Els sol·licitants de beca per a estudis de màster hauran d'acreditar una nota mitjana d'expedient de 6 punts.
Dotació: Cost de la matrícula.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: DOCV del 31-8-10.

BEQUES DELOITTE 2010

Convoca: Fundació Empresa Pública (SEPI).
Objecte: Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea, en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.
Duració: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: 31 de desembre.
Informació: funep.es.

BEQUES PER A LA MATRÍCULA EN UN MÀSTER

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Ajudes per a la matrícula en un màster (oficial o títol propi) destinades a titulats universitaris en situació laboral d'atur, per al curs 2010-2011.
Sol·licitants: Titulats universitaris en situació de desocupació que estiguen inscrits com a demandants de treball.
Duració: Curs acadèmic 2010-2011.
Termini: 16 de novembre.
Informació: BOE de l'1-9-10.

BEQUES ARGO

Convoca: Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).
Objecte: Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri

d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.
Sol·licitants: Titulats universitaris.
Dotació: Vegeu dotació segons país.
Termini: 31-3-11.
Duració: Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.
Informació: BOE del 21-5-10.

CONCURS PER A LA PRODUCCIÓ DE MATERIAL RELACIONAT AMB LA FÍSICA

Convoquen: CPAN i CSIC.
Dirigit a: Estudiants de doctorat i grau, professorat d'educació secundària de l'àrea de física i professionals de la divulgació científica.
Termini: 30 novembre.
Informació: www.i-cpan.es/ciencia.

PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

Convoca: SEPI.
Objecte: Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).
Sol·licitants: Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o ET Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.
Dotació: 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.
Duració: Màxima de dotze mesos.
Termini: 15 de desembre.
Informació: funep.es.

La Universitat de València, la Politècnica i el CSIC volen configurar-se com un pol de coneixement d'àmbit internacional

València pugna pel segell de Campus d'Excel·lència

La ciutat de València i la seua àrea metropolitana pugnen per convertir-se en un pol de coneixement d'àmbit internacional. Ho fan de la mà de les seues dues universitats públiques (la Universitat de València i la Universitat Politècnica) i del Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). Aconseguir-ho passa, en bona mesura, per obtindre el segell de Campus d'Excel·lència Internacional.

REDACCIÓ

Aquest dimarts, una delegació valenciana, encapçalada pels dos rectors, Esteban Morcillo i Juan José Julià, i el coordinador del CSIC a la Comunitat Valenciana, José Pío Beltrán, va defensar a Madrid el projecte valencià, anomenat VLC/Campus, davant d'una comissió internacional d'experts. Al segell de Campus d'Excel·lència, una convocatòria del Govern, opten projectes de tota Espanya.

La resolució es coneixerà probablement hui dijous, dia 21 d'octubre. El projecte valencià compta amb el suport de les principals institucions polítiques valencianes, així com de representants de la societat civil, empresaris i sindicats. Amb el nom VLC/Campus les dues universitats públiques valencianes i el CSIC han defés aquesta setmana la seua candidatura per a obtindre aquest segell d'excel·lència, al qual opten altres catorze projectes finalistes (tretze d'universitats públiques i una privada), procedents de catorze comunitats autònomes, els quals estan sent avaluats per una comissió internacional composta per nou experts de reconegut prestigi internacional. Està previst que la resolució final es conega hui dijous. Cal recordar que la Universitat de València i la Universitat Politècnica de València van obtindre el passat any la qualificació de Projecte Prometedor CEI, per la qual cosa, d'acord amb les bases reguladores de la convocatòria del 2010, havien entrat directament en la fase final de selecció per a optar a ser Campus d'Excel·lència Internacional. El VLC/Campus és l'únic projecte de la Comunitat Valenciana que opta enguany a la qualificació definitiva de Campus d'Excel·lència.

La delegació valenciana estava integrada per Esteban Morcillo Sánchez, rector de la Universitat de València; Juan José Julià Igual, rector de la Universitat Politècnica de València; José Pío Beltrán Porter, coordinador institucional del CSIC a la Comunitat Valenciana; Francisco To-

más Vert, exrector de la Universitat de València; José Vicente Morata, president de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de València; José Vicente González, president de la Confederació Empresarial Valenciana (CEV); Francisco Pérez García, director d'Investigació de l'Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques (IVIE); Antonio Ariño Villarroya, vicerector de Planificació i Igualtat de la Universitat de València; Francisco José Mora Más, vicerector de Planificació i Innovació de la Universitat Politècnica de València; José Antonio Pérez García, gerent de la Universitat Politècnica de València; Carlos Pascual de Miguel, president del Consell Social de la Universitat de València; Rafael Ferrando Giner, president del Consell Social de la Universitat Politècnica de València; Pedro M. Carrasco Sorlí, vicerector d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València; Desamparados Chiralt Boix, vicerectora d'Investigació de la Universitat Politècnica de València; Juan Oltra Vidal, gerent de la Universitat de València; Alejandro Font de Mora, con-

Destaquem

■ **La resolució es coneixerà hui dijous**

■ **El projecte valencià té el suport de la societat civil**

seller d'Educació; la secretària autonòmica d'Universitats; i la portaveu socialista a l'Ajuntament de València, Carmen Alborch.

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, va dir, durant la presentació del projecte als mitjans de comunicació valencians, que les tres institucions participants del VLC/Campus "sempre han demos-

trat excel·lència acadèmica, científica i de transferència de coneixement", però ara, a més a més, han estat capaces d'elaborar una iniciativa comuna que permet enfortir la proposta.

Tant Esteban Morcillo com Juan José Julià i José Pío Beltrán han insistit que aquest projecte ha estat possible per la intensa tasca realitzada per dos vicerectors: Antonio Ariño, de la Universitat de València, i Francisco Mora, de la Universitat Politècnica.

Esteban Morcillo va fer menció a un estudi de l'Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques (IVIE), que està incorporat als documents del VLC/Campus, segons el qual l'impacte de la concessió del segell d'ex-

cel·lència sobre el model productiu valencià seria de tal magnitud que representaria tot un "canvi".

Tots els promotors de la iniciativa destaquen les posicions privilegiades que les tres institucions obtenen en els principals rànquings sobre investigació, així com el fet que la ciutat de València, gràcies a les dues universitats públiques, s'ha configurat des de fa anys com la principal destinació dels estudiants del programa Erasmus de la Unió Europea.

L'altra gran característica de VLC/Campus és el seu caràcter metropolità, amb unes universitats que es dilueixen dins del teixit urbà de la ciutat. La presència universitària en una ciutat com ara València, per les seues dimensions, és molt més evident que en altres ciutats de major població.

Tota la informació relativa al projecte VLC/Campus, amb tots els documents i el vídeo que es va presentar aquest dimarts, es troben completament accessibles en l'adreça <http://www.vlc-campus.com/>.



La proposta presentada aquest dimarts partia de la presentada l'any passat –que es va denominar Nau-nova/Ciutat Politècnica de la Investigació i Innovació (CPI2) i que ja va merèixer el reconeixement de “prometedora”–, però ara reelaborada i millorada conjuntament entre les dues universitats públiques sota una única denominació, VLC/Campus, i que incorpora el CSIC com a agregat estratègic preferent.

REDACCIÓ

Amb aquest nou projecte conjunt, la UPV i UV, juntament amb el CSIC, concorren a aquesta segona convocatòria del programa Campus d'Excel·lència Internacional (CEI), impulsat pels ministeris d'Educació i Ciència i que busca situar els centres espanyols entre els cent millors del món amb projectes innovadors que impulsen la modernització del sistema universitari.

AGREGACIÓ ESTRATÈGICA. El projecte d'agregació presentat per les dues universitats valencianes, més el CSIC, constitueix el tercer pol científic i tecnològic del país i un dels de major projecció internacional. Aquesta agregació se sustenta sobre la complementarietat estructural i funcional de les tres institucions en l'àmbit formatiu i en el científicotecnològic. La Universitat de València i la Politècnica ocupen llocs destacats en els rànquings internacionals, entre ells el conegut rànquing de Xangai, i el CSIC està considerada l'onzena institució d'investigació més important del món i compta a la Comunitat Valenciana amb deu instituts, dels quals sis són centres mixts amb la UPV i la UV.

En sintonia amb la filosofia del programa de Campus d'Excel·lència, ambdues universitats valencianes, que mantenen ja una activa col·laboració, han considerat d'interès establir una aliança estratègica per a presentar aquesta proposta conjunta, aprofitant la sinèrgia existent i posant en valor la complementarietat de les seues fortalteses, juntament amb les del CSIC.

OBJECTIUS. Conscients que la competitivitat en l'àmbit global constitueix el millor programa per assentar la contribució al desenvolupament regional i nacional, les tres institucions es proposen convertir VLC/Campus en un pol metropolità de coneixement d'excel·lència internacional, mitjan-



FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ **El projecte tracta de millorar la docència, adaptar-se a Europa i potenciar la investigació i la transferència de coneixements a la societat**

■ **L'aliança estratègica entre les tres institucions va més enllà del projecte, i es consolidarà en qualsevol cas**

■ **VLC/Campus es troba conformat per 32 centres docents, 63 instituts d'investigació, 135 departaments, 46 biblioteques, dos parcs científics**

çant l'especialització de la seua producció científicotecnològica, i impulsar l'atracció i la retenció de talent a la Comunitat Valenciana. Així mateix, VLC/Campus pretén situar-se entre

els cent millors del món en el seu àmbit d'especialització i convertir-se en motor d'innovació de la Comunitat Valenciana, liderant el canvi cap a un nou model socioeconòmic més intensiu en coneixement i generador d'empleabilitat i de productivitat, i actuar com a model de referència en aquells valors i innovacions socioculturals que permeten la transició cap a una economia sostenible.

PRINCIPALS ACTUACIONS.

VLC/Campus ha dissenyat un pla estratègic de millora i modernització basat en tres grans eixos d'especialització que representen els àmbits de coneixement més potents de les tres institucions, que són: salut, tecnologies de la informació i de les comunicacions i energia i sostenibilitat. Amb els quals VLC/Campus mostra el seu compromís amb la producció de ciència i tecnologia per a la qualitat de vida en el segle XXI.

El projecte estableix a més una sèrie d'actuacions en tres àmbits concrets: millora docent i adaptació a l'es-

pai superior d'educació superior, millora científica i transferència de coneixement i transformació de campus. Per al desenvolupament d'aquestes accions s'ha previst una inversió total de 89.760.902 euros que es destinaran al desenvolupament del projecte en els pròxims cinc anys (2010-2015).

Les principals actuacions de millora docent passen per la creació d'una Escola Internacional de Postgrau i Doctorat, on s'impartiran els títols amb major qualitat i projecció internacional; la creació de grups d'alt rendiment acadèmic; una Unitat Interuniversitària per a estudiants d'intercanvi internacional; i un ampli programa d'adaptació a l'EEES que inclou millora d'infraestructures, creació de CRAI i plena incorporació de les TIC als processos d'ensenyament-aprenentatge.

La investigació, la transferència i la innovació se sustentaran en la constitució de tres Plataformes Conjunctes d'Innovació (en Salut, Comunicació i Sostenibilitat) i diu Microclústers

d'Investigació. S'impulsaran les ICTS: l'Institut de Física Mèdica (Ifimed), el Centre Integral per a la Millora Energètica i Mediambiental de Sistemes de Transport (Cimet) i el supercomputador Tirant; es reforçaran les estructures interinstitucionals que ja es troben en funcionament; s'implantarà una Unitat Interuniversitària de Valorització i s'enfortiran els parcs científics.

La creació d'un pol de coneixement comporta una nova concepció del mateix campus i una relació oberta amb la societat. Per això VLC/Campus preveu nous serveis per a la millora de les condicions de vida de l'alumnat i plans directores per a un campus accessible, saludable i sostenible, així com una vinculació multidimensional amb l'entorn que enfortisca els vincles amb el conjunt del sistema educatiu (especialment amb la FPGS-formació professional de grau superior), amb la ciutadania (centre de formació al llarg

>> continua en la pàgina 11

OPAL, un servei d'utilitat per a trobar treball

Si estàs plantejant-te el teu futur professional o si ja el tens clar i vols començar a buscar ofertes d'ocupació, l'OPAL posa al teu abast diversos serveis. Un dels més dinàmics i pràctics és l'Àrea d'Ocupació, una web permanentment actualitzada amb ofertes de treball de tots els perfils universitaris i de qualsevol àmbit geogràfic.



sitat, un punt de trobada entre la comunitat universitària i les empreses que potencien la inserció laboral dels titulats. Si t'interessa participar en aquesta activitat, apunta't a la llista de correu de l'OPAL en la web www.uv.es i rebràs informació actualitzada per a no perdre-te'n cap convocatòria.

Si a més d'aquesta informació vols rebre un butlletí de notícies relacionades amb l'àmbit laboral, dona't d'alta en la web de l'Àrea d'Ocupació i rebràs trimestralment a través del correu electrònic el butlletí electrònic BUO (Butlletí Universitari d'Ocupació). Aquesta publicació conté diverses seccions com ara Novetats Legislatives, Publicacions Recomanades i Entrevistes a Empreses Col·laboradores.

REDACCIÓ

Pots utilitzar aquesta eina de diferents maneres:

-Fent una recerca a través dels respectius buscadors del Panell d'Ofertes d'Ocupació (POE) i de la Borsa de Treball.

-Inscrivint-te o enviant el teu currículum a les ofertes que t'arriben a través del correu electrònic.

L'única condició per accedir a aquestes dues modalitats és estar registrat com a estudiant/a i/o titulat/da de la Universitat de València. Per a la qual cosa has d'introduir les teues claus de la UV (les mateixes que empreses per exemple per al compte de correu universitari) amb la finalitat de facilitar-te altres claus pròpies d'usuari registrat.

Una altra manera de buscar treball és oferir el teu currículum a les empreses on t'interessa treballar: l'autocandidatura.

Amb aquest objectiu, l'Àrea d'Ocupació inclou un directori públic d'empreses on figuren les dades de contacte dels responsables de recursos humans d'aquestes organitzacions. Actualment, el directori inclou prop de huit-centes cinquanta empreses de diversos sectors d'activitat.

És precisament la col·laboració amb diverses empreses el que ha permès aquest curs 2010-2011 gestionar un Pla Integral d'Ocupació (PIE). Es tracta d'una subvenció atorgada pel Servef a través del Fons Social Europeu que té com a objectiu la inserció laboral de manera estable dels participants en el programa.

Si tens menys de trenta anys i estàs inscrit/a com demandant d'ocupació al Servef, pots formar part d'aquest pla. Només has de posar-te en contacte amb l'OPAL a través del telèfon 96 162 59 01 o en l'adreça opal@uv.es i sol·licitar una cita d'orientació per al pla.

Si en lloc de buscar ocupació estàs pensant en la possibilitat de ser el teu propi cap, a l'Antena Universitària et poden assessorar sobre els tràmits de constitució i posada en funcionament de la teua pròpia empresa.

La xarxa de contactes personals és una altra de les vies per a buscar treball. Amb aquest fi l'OPAL organitza anualment el Fòrum d'Ocupació de la Univer-

Si la PREMSA no te la porta cada matí al llit un GRIAT, inscriu-te en l'OPAL.



Probablement no tens dotze títols nobiliaris, ni la teua família té una cadena d'hotels. Així doncs, per trobar feina, millor confia en altres contactes.

La Universitat de València t'ofereix l'OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral), que treballa per la inserció dels estudiants en el món laboral mitjançant la formació, l'assessorament i l'ocupació. OPAL t'obri la porta al món laboral.

Si vols que et donem un colp de mà per trobar feina i conèixer totes les possibilitats que t'ofereix l'OPAL, estarem als campus entre els mesos d'octubre i desembre. També realitzarem sessions informatives sobre autoocupació a càrrec de l'ANTENA UNIVERSITÀRIA.

OPAL t'obri la porta al món laboral.

Probablemente no tienes doce títulos nobiliarios ni tu familia tiene una cadena de hoteles. Así que, para encontrar trabajo, mejor confía en otros contactos.

La Universidad de Valencia te ofrece el OPAL (Observatorio de Inserción Profesional y Asesoramiento Laboral), que trabaja para la inserción de los estudiantes en el mundo laboral mediante la formación, el asesoramiento y el empleo. OPAL te abre la puerta al mundo laboral.

Si quieres que te echemos una mano para encontrar trabajo y conocer todas las posibilidades que te ofrece el OPAL, estaremos en los campus entre los meses de octubre y diciembre. También celebraremos sesiones informativas sobre autoempleo a cargo de la ANTENA UNIVERSITARIA.

OPAL te abre la puerta al mundo laboral.

Campus	Octubre	Novembre	Desembre
Blasco Ibáñez	26, 27, 28	16, 17, 18	
Tarongers		2, 3, 4, 23, 24, 25	
Burjassot		9, 10, 11, 30	1, 2

Més informació / Más información: www.uv.es/opal



OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral)

C/Amadeu de Savoia 4
46010 València. Tel. 96 162 59 01
E-mail: opal@uv.es
<http://www.uv.es/opal>

OPAL
OBSERVATORI D'INSERCIÓ PROFESSIONAL
I ASSESSORAMENT LABORAL
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA





Les noves tecnologies al servei de la recerca de treball

Orientació professional personalitzada

REDACCIÓ

Com a complement a la recerca i creació d'ocupació, l'OPAL t'orienta de manera personalitzada per ajudar-te en la planificació de la carrera professional.

Si tens dubtes, consultes, inquietuds... Si, en definitiva, no tens clar cap a on adreçar el teu futur professional, l'OPAL és el que necessites. Vine tantes vegades com calga i no oblidis d'agafar sempre cita prèvia en el següent número de telèfon: 96 162 59 01 o enviant un correu electrònic a opal@uv.es. Recorda que pots tindre la sessió d'orientació amb un tècnic tant de manera presencial com a través de videoconferència si tens instal·lat en el teu ordinador el programa Skype, amb això no és ni tan sols necessari haver de desplaçar-te a les instal·lacions de l'OPAL.

Videocurrículum

Si estàs buscant treball i vols destacar sobre la resta de candidatures, vine a l'OPAL a gravar el teu videocurrículum.

El videocurrículum és una presentació audiovisual d'una durada aproximada de tres minuts en la qual pots comentar breument la teua formació, experiència i capacitats.

Aquesta nova eina permet destacar habilitats molt valorades en l'àmbit laboral actual, com ara la capacitat de comunicació o el domini d'idiomes. Per a preparar el contingut, guió i locució del videocurrículum, l'OPAL t'ofereix prèviament un servei d'assessorament. Després se't lliura una còpia perquè la pugues emprar en els diversos processos de selecció a què optes, a més de tindre el teu videocurrículum penjat en el teu espai personal de l'Àrea d'Ocupació.

Si estàs interessat/da, crida al telèfon 96 162 59 01 o envia un correu electrònic a opal@uv.es per a reservar una cita.



FOTOS: MIGUEL LORENZO



Formació per a potenciar la inserció laboral

Amb l'objectiu de facilitar la incorporació dels titulats al món laboral, l'OPAL gestiona diverses accions formatives. L'OPAL proposa cursos de temàtica diferent en les modalitats tutorials *on-line*, cursos presencials i semipresencials. Els tutorials o cursos en la *web* són accessibles en <http://www.fguv.org/opal/Formacion/CursosWeb.asp>. En

aquesta pàgina s'ofereixen propostes com ara la guia pràctica del contracte de treball o un tutorial sobre l'entrevista de treball. Presencialment, l'OPAL imparteix cursos de diferent temàtica com ara *Eines de recerca d'ocupació* o *La cooperativa de treball associat com a fórmula jurídica per a l'autoocupació col·lectiva*. A més



d'aquests cursos, en la secció Formació de la Web de l'OPAL pots trobar també un llistat amb una selecció de cursos extrets del total de l'oferta formativa de lliure elecció de la Universitat de València (vegeu Cursos UV per a la Inserció). L'objectiu és destacar aquells cursos que potencien la inserció laboral dels estudiants.

litzada



antena universitària

idea exit futur idea futur idea exit idea exit idea exit idea exit

empresa

muntar la teua empresa
no et costarà res

www.antenauniversitaria.com

Antena Universitària
Aulari Sud
Campus dels Tarongers
Universitat de València

Tel: 963 828 773
info@antenauniversitaria.com

Cámara
Valencia

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Eixides professionals als teus estudis

REDACCIÓ

Coneixes totes les opcions professionals que tens amb la teua titulació o grau?

Si no és així o si vols saber més, l'OPAL posa al teu abast la Guia d'Eixides Professionals, una *web* amb informació en format text i audiovisual amb diversos apartats.

En cadascuna de les titulacions de la Universitat de València pots accedir a les fitxes ocupacionals que contenen informació sobre diversos llocs de treball als quals es pot accedir des d'una o diverses titulacions.

A més, el portal conté cent huitanta vídeos amb entrevistes a titulats que exerceixen diverses professions. Els pots veure en la secció Experiències en algunes de les fitxes.

Destaquem

■ **Orientació Laboral, Borsa de Treball, Antena Universitària, Formació, Eixides Professionals i Estudis d'Inserció estan al teu abast de manera gratuïta**

Tot complementant aquesta informació, pots trobar-hi estudis d'inserció laboral realitzats per diverses institucions com ara l'OPAL o l'INEM, que contenen dades d'empleabilitat classificades per titulacions molt interessants, com ara el salari mitjà dels titulats o el temps que es tarda a trobar treball des que s'acaba la carrera.

Orientació Laboral, Borsa de Treball, Antena Universitària, Formació, Eixides Professionals i Estudis d'Inserció estan al teu abast de manera gratuïta perquè la teua carrera professional siga un èxit.

OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral)
C/Amadeu de Savoia 4
46010 València. Tel. 96 162 59 01
E-mail: opal@uv.es
http://www.uv.es/opal



FOTO: MIGUEL LORENZO

Ofertes de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València, per a completar la informació o consultar més ofertes connecta't a la *web* <http://www.uv.es/bolsade-trabajo> o envia un correu electrònic a opalges@uv.es.

- Administratiu/tiva comercial per a empresa de serveis.
- Llicenciat/da en Farmàcia per a Racó d'Ademús.
- Advocat/da especialitzat en Dret Laboral Customer.
- Service representative per a Holanda.
- Programador/a especialitzat en linux.
- Advocat/da per a despatx multidisciplinar.
- Farmacèutic/a al Regne Unit.
- Postdoctoral position oferta d'I+D+i.
- Dietista per a laboratori farmacèutic.
- 3 phd and 2 postdoc positions oferta d'I+D+i.
- Professor/a de València per a centre d'estudis.
- Visitador/a mèdic per a multinacional.
- Professor/a d'anglès per a centre d'estudis.
- Responsable de social media per a empresa relacionada amb patrimoni cultural.
- Auditor/a júnior, oferta per a nous titulats sense experiència.
- Assessor/a fiscal per a Castelló.



T'ajudem a trobar ocupació

Pla Integral d'Ocupació 2010/ 2011

L'objectiu d'aquest pla és inserir laboralment a titulats universitaris de menys de 30 anys i ensituació d'atur.

Sol·licita informació: opalges@uv.es





Més serveis i millors condicions de vida

REDACCIÓ

Les reformes proposades per l'EEES emfatitzen de manera creixent la importància de la seua dimensió social i, dins d'aquesta, la necessitat de considerar les condicions de vida de les persones que estudien i treballen al campus. VLC/Campus millorarà tot el ventall de serveis complementaris que afavorisquen una trajectòria universitària exitosa mitjançant polítiques i programes relacionats amb l'accessibilitat universal, l'oferta d'idiomes, la integració, l'empleabilitat i l'ocupació.

El programa d'accessibilitat universal i integració prendrà com a punt de partida les recomanacions dels informes de la Fundació ONCE sobre infoaccessibilitat i accessibilitat en l'entorn i en els serveis i processos, d'acord amb la convocatòria 2009 del Campus d'Excel·lència Internacional i de la certificació d'accessibilitat universal ja obtinguda per molts dels edificis del campus.

El seu objectiu és garantir que totes les persones, independentment de la seua condició física, puguen participar en els programes de VLC/Campus.

Com a peça clau del programa d'accessibilitat universal i integració s'implantarà un sistema de Gestió Global de l'Accessibilitat a través dels processos de certificació UNE 170001, 1-2, tot ampliant l'abast de la certificació de qualitat en accessibilitat universal a tots els espais de VLC/Campus. Es realitzaran actuacions concretes en el mobiliari del campus sobre la base d'un disseny accessible, s'implementarà senyalització especial

per a persones amb discapacitat visual o auditiva, es milloraran les condicions d'accés als edificis del campus, tot promovent l'eliminació de les barreres arquitectòniques.

També s'estudiaran les ajudes tècniques que puguen proporcionar un major grau d'autonomia mitjançant una sèrie de mesures encaminades a la integració sociolaboral de les persones amb discapacitat.

VLC/Campus pretén reforçar les competències multilingües dels membres del campus des de dos aspectes diferents: l'estructura docent i la formació no reglada. La primera d'elles ha estat tractada en el pla de mobilitat i internacionalització acadèmica (vegeu apartat 2.1 de millora docent) mitjançant el foment dels grups en anglés en les diferents titulacions de grau i postgrau. La segona fomentarà una àmplia oferta d'idiomes a l'abast dels membres del campus en funció de les seues necessitats particulars.

Diversos serveis, distribuïts per tot el campus, proporcionaran oportunitats per a l'adquisició de formació complementària: el Centre d'Idiomes SL, les Aules d'Autoaprenentatge de Llengües i el Centre de Llengües ofereixen suport a la docència, cursos d'idiomes, preparació d'exàmens oficials o traducció-revisió d'articles científics. A més, VLC/Campus compta amb una seu de l'Institut Confuci. El 1987 es va fundar aquest institut la missió principal del qual és fomentar i enfortir les relacions de cooperació en l'àmbit educatiu i impulsar l'ensenyament del xinés en tot el món.

organismes i entitats d'investigació com ara el Centre d'Investigació Príncep Felip, el Centre Superior d'Investigació en Salut Pública i les fundacions hospitalàries, com també algunes de les empreses més dinàmiques i innovadores de base tecnològica.

INDICADORS. Cada universitat, juntament amb el CSIC, ha aportat al projecte les seues agregacions. Així, el VLC/Campus es troba conformat per 32 centres docents, 63 instituts d'investigació, 135 departaments, 46 biblioteques, dos parcs científics i tot el conjunt de serveis que disposen les tres institucions per a donar suport a la seua activitat. Tot això representa una superfície construïda de més d'un milió de metres quadrats. En aquests centres treballen 6.201 PDI i 4.212 PAS, i per les seues aules passen cada dia més de 79.000 estudiants de grau, 7.345 de màster i 5.275 de doctorat, dels quals 5.800 procedeixen de programes d'intercanvi internacional, que tenen a la seua disposició l'oferta formativa de grau, màster i doctorat més completa i de major qualitat de l'entorn.

PRESSUPOST. Per a desenvolupar les accions incloses s'ha previst una inversió total de 89.760.902 euros destinats al desenvolupament del projecte en els pròxims cinc anys (2010-2015). Aquesta quantitat haurien de negociar-la any rere any les comunitats autònomes amb el Ministeri d'Educació, perquè concedisca préstecs reemborsables per a portar a terme les accions previstes.

Amb aquesta inversió es realitzaran accions "transversals" en les dues universitats, que requereixen el finançament necessari per al seu desenvolupament i per a les quals es destinarà un total de 26,8 milions a la transformació dels campus per a potenciar un model social integral i fomentar la seua interacció amb l'entorn territorial, 19 milions per a la millora docent i adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior i 43 milions per a la millora científica i la transferència tecnològica.

En aquesta segona convocatòria del programa CEI 2010, el projecte valencià ha rebut 595.000 euros per a posar en marxa diversos plans. "VLC/Campus ha obtingut tres puntuacions màximes en dos projectes i ha estat reconegut com una iniciativa de gran qualitat en una tercera proposta. Concretament, l'actuació *Desenvolupament de centres de Formació Professional en els campus*, ha rebut una qualificació d'Excel·lent, amb 95 punts, i una subvenció de 100.000 euros. En el mateix cas es troba *Disseny del Centre de Formació Professional de Grau Superior*. El Programa d'adaptació a l'EEES VLC/CAMPUS. SP Enfortiment. Accions UV, que rep 315.000 euros i la màxima qualificació. Per la seua banda, el projecte *Creació de l'Escola Internacional de Postgrau i Doctorat* rebrà una ajuda econòmica de 80.000 euros per a la seua posada en marxa.

Així mateix, el projecte *VLC/Campus. Ciència i Tecnologia per a la Qualitat de Vida en el segle XXI* ha estat seleccionat per a participar en la convocatòria Innocampus, del Ministeri de Ciència i Innovació, per a la innovació i la transferència de coneixement.

>> ve de la pàgina 6

de la vida), el territori (disseminació de serveis) i les necessitats de la societat global (programes de cooperació). Aquest ecosistema de coneixement tindrà la seua referència emblemàtica i funcional a l'Edifici Pòrtic que albergarà, entre altres serveis, els òrgans de governabilitat, en els quals, d'acord amb una metodologia oberta d'innovació, s'incorporaran les institucions i organitzacions que donen suport i participen en VLC/Campus.

SUPORTS. Més d'una trentena d'entitats d'àmbit públic i privat han manifestat el seu suport a aquesta iniciativa, que compta amb el suport unànim de les institucions públiques (Corts Valencianes, Generalitat, ajuntaments on les universitats compten amb seu), així com de la Cambra de Comerç i les organitzacions empresarials i sindicals. Es compta, a més, amb la implicació directa de centres,



D'esquerra a dreta, Alejandro Font de Mora, Juan Juliá, Esteban Morcillo i José Pío Beltrán.

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordira-fael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i I_Albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: El lenguaje radiofónico, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística,* de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio,* de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimacllet. Interessats telefonem al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Cáritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonem al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Loguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Loguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar-hi amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar un cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibàñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Convivre. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Pis acabat de pintar i moblat amb tres habitacions amples i lluminoses, sols per a estudiants. Al costat de la parada del tramvia Primat Reig, pròxim a Benimacllet. Bona combinació en metro i autobús. Prop del centre i del parc Viviers. C/Bellús. Preu: 500 euros. Tel. 685 90 26 55 (Concha).

Pis per a llogar. Xic/a. Vivenda apartament en bon estat de quaranta-quatre metres quadrats, cuina, bany, una habitació, saló menjador lluminós, terrassa de catorze metres quadrats, moblada, ascensor... Zona molt ben comunicada. C/Guàrdia Civil. Preu: 490 euros. Tel. 656 87 17 58 (Fernando Domínguez).

Compartir amb estudiants. Al costat del Mestalla, zona centre, Pont de les Flors. Tot exterior, vistes a l'Albereda i zona esportiva a l'aire lliure, piscina climatitzada municipal, metro i bus. Pis ben comunicat, prop de les universitats. Tot moblat, cuina completament equipada, dos banys complets, calefacció, internet, televisió, telèfon. Aparcament per a bicicletes. Despeses de llum, aigua i gas a banda. C/General Gil Dolz 10. Preu: 300 euros. Tel. 96 592 11 70 (María Luisa Peláez).

Compartir amb estudiants. Pis lluminós i ben comunicat, dalt d'un Mercadona i prop de la parada de metro i autobús. Reformat. Som tres xics estudiants de la Universitat. C/Emilio Baró 70. Preu: 150 euros. Tel. 670 59 62 23 (Vicent).

Es lloga habitació. Lloguer amb dret a cuina, saló i internet. A persona tranquil·la i respectuosa. Es pot negociar amb desdèjuni, mitja pensió o pensió completa. C/Juristes. Preu: 350 euros. Tel. 657 84 18 63 (Sagrario Flores Ramos).

La ciència i la tecnologia vistes amb els ulls de la fotografia

¿Cómo ves la Ciencia? és un concurs de la Xarxa d'Universitats Valencianes per al Foment de la Investigació (RUVID)

REDACCIÓ

Veure la ciència i la tecnologia amb els ulls d'una càmera fotogràfica o a través d'un microscopi, rajos X o ressonàncies magnètiques. I que siga el públic qui trie les millors imatges després de visualitzar-les en una galeria web. Aquest és l'objectiu del concurs obert al públic en general *¿Cómo ves la Ciencia?*, convocat per la Xarxa d'Universitats Valencianes per al Foment de la Investigació, el Desenvolupament i la Innovació (RUVID), en col·laboració amb les set universitats valencianes.

El concurs -que permet la presentació d'originals fins el pròxim 7 de novembre- pretén motivar la reflexió sobre la ciència i la tecnologia a través de la fotografia digital. Les fotografies poden ser en blanc i negre o en color i poden estar tractades digitalment. També s'accepten fotomuntatges.

DUES CATEGORIES. En el concurs s'estableixen dues categories: la A,



Destaquem

■ **El termini d'admissió de fotografies acaba el pròxim 7 de novembre i a continuació es farà una votació popular per a triar les imatges guanyadores**

■ **La dotació econòmica dels premis és de 800 euros en cadascuna de les dues categories convocades**

per a fotografies realitzades amb càmeres fotogràfiques i amb lents convencionals; i la B, per a fotos realitzades amb equips d'instrumentació científica. Es concedeixen dos premis del jurat per a cada

categoria, un primer de 800 euros i un segon de 300.

Al mateix temps, el públic també pot votar la seua fotografia favorita i la que més vots obtinga per aquest mitjà rebrà una menció honorífica i un reproductor MP3/MP4. A més, entre les persones que emeten un vot es farà un sorteig d'un altre reproductor MP3/MP4.

La presentació de les fotografies s'acompanyarà d'un títol, una breu descripció d'entre 75 i 100 paraules i les dades de l'autor. Cada participant podrà presentar fins a tres obres en cada categoria.

Les bases es poden consultar en la següent pàgina web: <http://ruvid.webs.upv.es/ciencia2010/>.

La mostra sobre xiquets del carrer a Bombai arriba a Ontinyent

REDACCIÓ

Els alumnes de la Universitat a Ontinyent ja poden visitar la mostra *Xiquets del Carrer a l'Estació Victòria (Bombai)*, del fotoperiodista Benito Pajares. L'exposició, oberta a tots els públics, es troba al Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida (MA-OVA) i es podrà veure fins el 15 de novembre. Aquesta és una de les activitats dins de la Setmana de Benvinguda als estudiants. L'exposició aplega unes quaranta fotografies que Pajares -guanyador d'un prestigiós premi World Press Photo el 2006- va realitzar després de la seua tercera visita a l'Índia l'any 2004. La seua intenció inicial era recórrer part del país amb tren i quan va decidir emprendre aquest viatge va descobrir l'amarga estampa infantil de l'Estació Victòria. Va quedar atrapat per aquella reali-



tat i la va plasmar a través del seu objectiu. En les fotografies es poden veure xiquets que capten per les taquilles o a la zona de bars; xiquets que baixen de trens de rodalia plens de gom a gom als quals havien pujat amb l'esperança d'aconseguir una mica de menjar o algunes monedes; xiquets

que dormen estirats en els bancs o en terra a la zona interior; xiquets que fumen crack o inhalen cola... I tot això davant la mirada indiferent de centenars de passatgers que caminen amb presses d'ací d'allà sense prestar ni la més mínima atenció a un drama, segurament, massa vist.

Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibàñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.

Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

NOU DISE NÚMERO 368
Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.

Publicat el rànquing elaborat per SCImago, que analitza 2.833 centres científics de tot el món

La Universitat de València, el sisé centre investigador espanyol i el 266 del món

REDACCIÓ

La Universitat de València és la sisena institució investigadora d'Espanya, la 79 d'Europa Occidental i la 266 del món, segons l'Informe Mundial SIR 2010, el rànquing d'institucions d'investigació de major cobertura mundial, que analitza els resultats d'investigació de 2.833 centres científics de tot el món.

A Espanya la Universitat de València únicament té per davant el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), que està en un privilegiat lloc 11 del món, i les universitats de Barcelona (161 del món), Complutense de Madrid (210 del món), Autònoma de Barcelona (241) i Politècnica de Catalunya (260). A continuació apareix la Universitat de València (lloc 266) i la següent institució espanyola, l'Autònoma de Madrid, figura en el lloc 282. El segon centre investigador valencià, la Universitat Politècnica de València, se situa en el lloc 427 del rànquing.

El grup d'investigació SCImago ha publicat aquest dijous la seua segona edició de l'Informe Mundial SIR 2010. L'edició d'enguany introdueix noves característiques d'anàlisi i afegeix 750 centres investigadors més que en l'edició anterior.

Les institucions incloses han estat etiquetades d'acord amb la seua excel·lència investigadora en tres nivells diferents segons l'impacte a nivell mundial de la seua producció científica. A més, s'hi ha inclòs la posició a escala mundial, regional i nacional de les institucions per producció científica -en quantitat de documents científics. Basant-se íntegrament en la dimensió investigadora de les institucions, l'Informe Mundial SIR 2010 combina quatre indicadors que revelen els nivells de pro-



Una imatge del Parc Científic de la Universitat de València. FOTO: MIGUEL LORENZO

ductivitat científica, quantitat de coneixement científic generat i visibilitat internacional de les institucions. Per a facilitar l'adequació de l'informe a les diferents necessitats d'avaluació dels diversos usuaris, el rànquing agrupa les institucions per països, regions del món i sectors institucionals compostos per universitats, agències nacionals d'investigació, hospitals, empreses i altres.

Els indicadors que es mostren en l'informe són: producció científica o nombre d'articles publicats per les

institucions; col·laboració internacional mesurada com la ràtio d'articles que publica una institució en col·laboració amb institucions d'altres països; impacte normalitzat, mesurat com la ràtio entre la citació que rep una institució i la citació mitjana mundial per a documents del mateix camp científic, el mateix tipus i la mateixa data (segons el procediment de l'Institut Karolinska); i, finalment, el percentatge de publicacions en el vint-i-cinc per cent de les millors revistes del

vón, ordenades segons l'indicador d'importància científica de les revistes SJR desenvolupat pel grup SCImago.

"En aquesta nova edició del SIR hem centrat els nostres esforços a arribar a una gran precisió en la depuració de les afiliacions dels autors", ha apuntat Félix de Moya, investigador capdavanter del grup SCImago. "L'objectiu ha estat assegurar que els indicadors reflectisquen adequadament els resultats d'investigació enviats per les insti-

tucions". Mitjançant l'apuntació rigorosa del procés d'identificació i desambiguitat, l'informe reuneix aquelles institucions que van publicar més de cent articles en revistes científiques el 2008 i analitza la seua producció durant el període 2004-2008 en la major base de dades científica del món, Scopus, del gegant Elsevier. El volum de producció analitzada constitueix poc més del huitanta per cent de la producció científica mundial en aquest període.

Premi a la innovació educativa en Medicina

REDACCIÓ

La Càtedra d'Educació de la Fundació Lilly ha concedit el seu premi 2010 a un treball titulat *Innovación educativa en la Universidad: la enseñanza de la Fisiología en el grado de Medicina*, coordinat pel professor Roberto Gallego Fernández, en el qual han participat J.L. Palés, J.F. Escudero i E. Sánchez-Barceló.

El treball està editat per Publicacions de la Universitat de València dins de la col·lecció Educació. Informes i Dossier, que dirigeix Antonio Ariño. L'edició ha estat a cura d'Antonio Alberola Aguilar.

El lliurament del premi, dotat amb 3.000 euros, tindrà lloc a la Complutense de Madrid el 25 de novembre.

El procés de Bolonya constitueix una oportunitat per a dur a terme una reforma en profunditat de la formació de grau en les titulacions universitàries. Amb la finalitat de reflexionar sobre les repercussions que aquest procés podria tindre en l'ensenyament de Fisiologia en les universitats espanyoles, la Societat Espanyola de Ciències Fisiològiques i la Societat Espanyola d'Educació Mèdica van decidir establir un grup de treball conjunt. Les discussions van donar lloc a una sèrie de conclusions que són les que s'han plasmat en aquest estudi.

La publicació guardonada recull els continguts i objectius propis de l'ensenyament de Fisiologia a les facultats de Medicina.

Inauguració del curs Estalmat, d'estímul del talent matemàtic

REDACCIÓ

La Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot-Paterna va acollir el passat dissabte (16 d'octubre) la inauguració del curs d'Estalmat, un projecte d'estímul del talent matemàtic per a xiquets i xiquetes valencians amb especial capacitat per a les matemàtiques i que desenvolupa durant dos anys activitats extracurriculars que es realitzen els dissabtes.

Enguany s'ha celebrat la quarta edició del curs, per a la qual s'han seleccionat vint-i-cinc xiquets i xiquetes nascuts el 1997 o el 1998. Aquests van començar la seua activitat en el projecte amb un campament a Requena els dies 2 i 3 d'octubre.

L'acte d'inauguració va ser presidit pel vicerector de Planificació i Projecte Territorial de la Universitat de València, Jorge Hermsilla, en representació del rector; Rafael Crespo, degà de la Facultat de Ciències Matemàtiques i coordinador del projecte; Mariola Molina, vicedegana de la Facultat de Ciències de la Universitat d'Alacant; José Pío Beltrán, representant del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC); i Joaquín Izquierdo, representant de la Fundació Vodafone. Aquestes dues últimes entitats patrocinen el projecte a la Comunitat Valenciana i en la resta de seus. A territori valencià són les universitats de València, Alacant i Jaume I de Castelló les que duen endavant la tasca

junt amb la societat de professors Alkwarizmi.

A l'acte d'inauguració van assistir tant els alumnes de primer com els de segon curs acompanyats dels seus familiars i representants de les institucions col·laboradores i professors. Enguany està previst mantindre un seguiment dels joves que van acabar el curs passat i l'anterior en el programa de veterans.

En els parlaments es va animar els seleccionats a aprofitar amb el seu esforç i alta capacitat les bondats d'un projecte que patrocina la Reial Acadèmia de Ciències i que està present en deu seus repartides en tot l'Estat Espanyol on participen tant professors d'universitat com de secundària.

CITES

CINEMA

LES PERSONES SORDES:
UNA MIRADA DIFERENT

Presentació a càrrec d'Àngel Herrero, catedràtic de Lingüística i expert en la llengua de signes.
Dia: 21 d'octubre. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros 4.

TORREMOLINOS 73

Cicle de cinema *Retro*. Pablo Berger, 2003.
Dia: 27 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

A SANGRE FRÍA

Cicle de cinema *Drets Humans. Amnistia Internacional-València*. Richard Brooks, 1967.
Dia: 27 d'octubre.
Hora: 18:45 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

THE COVE

Louie Psihoyos, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.
Dia: 26 d'octubre. **Gratis.**
Hora: 20 hores. **Lloc:** UGC Ciné Cité. **Informació:** www.cinemaenvalencia.com.

PERDONA SI ET DIC AMOR

Federico Moccia, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.
Dia: 27 d'octubre. **Gratis.**
Hora: 20 hores.
Lloc: Centre Cultural Tívoli. C/ Josep Carsi 50 (Burjassot). **Informació:** www.cinemaenvalencia.com.

EXPOSICIONS

LA GENEALOGIA DE
LA CONSCIÈNCIA

Dies: Fins el 28 de novembre.
Lloc: Centre Octubre.
Inauguració: 15 d'octubre a les 19:30 hores.
Informació: www.octubre.cat.

CARTOGRAFIES
SILENCIADES. ESPAIS DE
REPRESSIÓ FRANQUISTA

Fotos d'Ana Teresa Ortega.
Dies: Fins el 7 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

VINT ANYS D'ASSAIG
(GRUP DE TEATRE
DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA)

Dies: Fins el 7 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau. **Horari:** De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

REFUGIATS SAHRAUÍS,
FINS A QUAN?

Dies: Del 28 d'octubre al 21 de novembre.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. **Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

MÚSICA

FREE JAZZ PER
FREE THERAPY

Cicle *Cuinant Jazz, Jazz al Botànic 2010*.
Dia: 23 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Preu: 3 euros.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

MÚSICA AL CM LLUÍS VIVES

Intèrprets: Dolores Lahuerta, soprano; Laïla Barnat, piano. Autors: C. Debussy, F. Poulenc, H. Duparc, etc.
Dia: 26 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

MÚSICA AL JARDÍ BOTÀNIC

Intèrprets: Art-Brass Quintet: Sergio Romero, trompeta. Patricio Soler, trompeta. Yabel Fuertes, trompa. Juan Francisco Alemany, trombó. Víctor Escribà, tuba. Autors: J. S. Bach, J. V. Machí, S. Kompanek, H. Huffeld, etc.
Dia: 24 d'octubre.
Hora: 12 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Quintet de vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València: Diana Martí, flauta. Mercè Calderer, oboé. Borja Ordóñez, clarinet. Elena Pechuan, fagot. Héctor Martínez, trompa. Autors: J. Haydn, J. Jiménez, M. de Falla, etc.
Dia: 27 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

TEATRE

EL AFILADOR DE PIANOS

XV Mostra de Teatre Universitari. Setmana de Benvinguda. Per Sense Trelat (Universitat de València). Direcció: C. J. Cebrián i F. J. Sahuquillo.
Dia: 21 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

CAMINAR I RIURE MOLT

XV Mostra de Teatre Universitari. Setmana de Benvinguda. Per Heura Teatre (Universitat de les Illes Balears). Direcció: Antoni Artigues. **Dia:** 22 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

EL MÁS ALLÁ Y MÁS Y MÁS

Per Selu XL i Silvia Tom.
Dia: 30 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Kraken. Plaça Hondures 37. Zona Blasco Ibáñez.

LEONA

Per Jolifamili Producciones.
Dia: 26 d'octubre.

Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.

JOCS PERVERSOS,
ADAPTACIÓ LLIURE DE
HEINER MÜLLER

Per Resta+ (Universitat de València). Direcció: Pep Sanchis.
Dies: 28 i 29 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

CONFERÈNCIES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
'SANGRE AZUL. VIDA Y
DELIRIO DE MARGARITA
RUIZ DE LIHORY'

Amb Anacleto Ferrer, professor de Filosofia de la UV, i Cándido Polo, autor del llibre i psiquiatre.
Dia: 21 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Llibreria Primado. Av/Primat Reig 102. València.

AHIR I HUI DEL FAIG
ESCAPÇAT I LA
SEUA BIODIVERSITAT

A càrrec de Samuel Álvarez.
Dia: 27 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

DIALECTOLOGIA I
TOPONÍMIA, CIÈNCIES
DE LA TERRA

A càrrec de Joan Veny, Universitat de Barcelona. Presentació del Postgrau de Toponímia i Onomàstica UV-Adeit. **Dia:** 21 d'octubre.
Hora: 19:30 hores. **Lloc:** Aules Seminari de la Nau.

MIGRACIONS AMBIENTALS

Amb motiu de la presentació del documental *Tukki. La huella ambiental*, de Guillermo García-Ramos. Amb la intervenció de Cecilia Carballo de la Riva, directora de la Fundació Ipade.
Dia: 26 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

DIVERSOS

GRUP DE MUNTANYA I
ESCALADA DE
LA UNIVERSITAT

El grup està dirigit per una persona especialista i els participants tenen la possibilitat d'obtenir la llicència federativa a través del Club Esportiu de la Universitat de València.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dirigit a: Tots els esportistes de la comunitat universitària de la Universitat de València que estiguen interessats en l'escalada esportiva, en el senderisme i en les carreres de muntanya.
Informació: www.uv.es/sef.
Contactar amb: valero.blasco@uv.es.

CURS DE PHOTOSHOP
APLICAT A LA FOTOGRAFIA

Inici: 21 d'octubre.
Horari: De 19:30 a 21:30 hores, els dimarts i dijous.
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

TALLER DE TEATRE
BARRI DEL CRIST

Nivell 1: Expressió teatral.
Nivell 2: Investigació actoral.
Preu: Quota anual de 23 euros. **Direcció:** Nilda Varela.
Informació: 96 380 92 65/669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

LA CATEDRAL DE
VALÈNCIA. ELS FRESCOS DE
SANT LEOCADI

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.
Dia: 23 d'octubre.
Hora: 9:45 hores.
Lloc: Plaça de la Mare de Déu de València. **Preu:** 15 euros.
Informació: www.uv.es/spl.

75 ANIVERSARI DE DC
CÒMICS. EXPOSICIÓ
D'ORIGINALS

Dins de la programació de la Mostra Còmic, exposició amb làmines històriques de personatges com ara Batman, Superman, Wonder Woman o Green Lantern.
Dia: Dins el dissabte 23 d'octubre. **Lloc:** Fnac de Sant Agustí.

VALÈNCIA I LA
IL·LUSTRACIÓ.
EL SEGLE DE LES LLUMS

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.
Dia: 23 d'octubre.
Hora: 9:45 hores.
Lloc: Jardins de la Glorieta.
Preu: 14 euros.
Informació: www.uv.es/spl.

LECTURA DE POEMES

De Carlos Marzal. Presenta Arcadio López-Casanova.
Dia: 28 d'octubre.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Facultat de Filologia.

CURS DE MONITOR/A PER
AL TEMPS LLIURE

Inici: 6 de novembre.
Horari: de 9 a 14 hores i de 16 a 21 hores els dissabtes.
Lloc: Casa Jove La Torta (Picassent).
Informació: cijpicassent.es.

PROPOSTES

Exposició fotogràfica de Pablo
Fuentes, al Rector Peset

El Col·legi Major Rector Peset acull des de hui dijous 21 d'octubre l'exposició *Let's Get Lost*, de Pablo Fuentes. La mostra s'inaugurarà a la Sala de la Muralla a les 20 hores i es podrà veure fins el pròxim 10 de desembre. Pablo Fuentes té vint-i-tres anys i fa un temps va decidir ser fotògraf i anar-se'n de viatge. La seua primera destinació van ser els Estats Units -un privilegiat *Grand Tour* per a qualsevol fotògraf-, on va viatjar l'any passat. Llocs com ara Baltimore, Washington i Nova York, una ciutat tan desconeguda com vista una vegada i una altra en el ben servit arxius dels grans, als quals el fotògraf coneix bé i que apareixen en moltes d'aquestes fotos. Robert Frank, Helen Levitt, Lee Friedlander, Walker Evans, entre altres, i també el Nova York dels quadres del seu pare, Marcelo Fuentes. Una ciutat vista amb una mirada molt dels cinquanta: erràtiques caminades per Manhattan, Brooklyn, pel Harlem llatí i el negre. Gent, en particular xiquets i dones, però també s'hi poden veure objectes, carrers, edificis, cotxes, anuncis, carreteres, aparadors i vagons de metro. El fotògraf s'acosta al motiu, sense que la seua presència i la de la seua càmera siguin advertides o resulten inconvenients.

Espai Cinema de l'Escola de Magisteri
acull cinefòrums i conferències

Espai Cinema torna a l'Escola de Magisteri fins el 16 de desembre. Cinefòrums, conferències i la projecció d'un documental són algunes de les activitats previstes. Hui dijous 21 d'octubre té lloc, per exemple, entre les 17:30 i les 21 hores cinefòrum amb la projecció d'*Hoy empieza todo*. La projecció està prevista al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maïans. Per assistir als cinefòrums és imprescindible inscriure's en <http://www.uv.es/cinemag/>, una pàgina on també es pot consultar tota la programació i molta més informació. Espai Cinema és un projecte d'innovació educativa desenvolupat a l'Escola de Magisteri en què participen tant estudiants com professors. El darrer curs hi participaren més de quatre-cents estudiants. En conjunt i a la fi d'aquesta edició, hi hauran participat uns mil estudiants i professorat de sis departaments de la Universitat de València. Els tres objectius d'Espai Cinema, relacionats amb l'educació, són estudiar la representació que es fa en les pel·lícules i sèries de televisió del treball dels i de les docents; desenvolupar estratègies per aprofitar el cinema com a recurs didàctic; i, en tercera lloc, reflexionar sobre la formació que els mitjans audiovisuals exerceixen sobre la percepció de la realitat.

Mostra 'Wildlife Photographer of the
Year 2010' al Jardí Botànic

El Jardí Botànic de la Universitat de València acull l'exposició *Wildlife Photographer of the Year 2010*, el premi de fotografia de natura més prestigiós del món, considerat com el Nobel dels fotonaturalistes i organitzat pel Museu d'Història Natural de Londres i la BBC Wildlife Magazine, patrocinat a més enguany per Veolia Environnement. Pel que fa als premis, a finals del 2009 saltava la notícia: Jose Luís Rodríguez, fotògraf de natura avilés, guanyava el concurs amb una bella i impactant imatge d'un llop botant una tanca. Però l'alegria durà només uns mesos, perquè després d'una investigació el concurs retirà el premi en considerar que l'animal estava ensenyat i en captivitat. La polèmica generada féu que sorgiren defensors i detractors del fotògraf, però ell mai no ha reconegut les acusacions. Aquesta fotografia no es pot veure en la mostra, la qual es podrà visitar a la Sala d'Exposicions del Botànic fins el 14 de novembre.



És el guardó de novel·la millor dotat econòmicament i l'ha guanyat Eduardo Mendoza

La periodista de la Universitat Carmen Amoraga, finalista del Premi Planeta

R. CASTELLÓ

La periodista de la Universitat de València Carmen Amoraga ha quedat finalista del Premi Planeta de Novel·la amb l'obra *El tiempo mientras tanto*. El guardó l'ha guanyat l'escriptor barcelonés Eduardo Mendoza, amb *Riña de gatos. Madrid, 1936*. Amoraga es converteix, així, en finalista en els dos premis literaris espanyols més importants, el Nadal i el Planeta.

Carmen Amoraga s'havia presentat al premi amb el pseudònim de Lord Jim i la novel·la tracta de les relacions d'una mare i la seua filla en coma després d'un accident de trànsit. "Vaig començar a escriure-la quan estava embarassada. Vaig pensar que la meua filla mai no em veuria com una dona, sinó com una mare". Amoraga lamenta que en les relacions familiars, en moltes ocasions, s'és un desconegut. La novel·la finalista és una obra de segones oportunitats perquè la tràgica circumstància que porta la filla a estar en coma fa que la mare es replantege la seua relació, fins aleshores roïna, i els donarà una altra oportunitat.

El conegut escriptor Eduardo Mendoza (*La ciudad de los prodigios, La verdad sobre el caso Savolta...*), ocult sota el pseudònim de Ricardo Medina, ha guanyat la 59 edició del Premi Planeta, el millor dotat econòmicament, amb 601.000 euros, amb una obra ambientada en els mesos previs a la guerra civil.

En aquesta edició s'havien presentat al premi 509 novel·les, de les quals la meitat procedien d'Espanya i una quarta part de Llatinoamèri-



Carmen Amoraga.

ca. El jurat estava integrat per Alberto Blecuca, Ángeles Caso, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regàs i Carlos Pujol.

Carmen Amoraga (licenciada en Ciències de la Informació) compta amb una destacada carrera literària. Amb la seua primera novel·la, *Para que nada se pierda*, va guanyar el 1997 el Premi Ateneo Joven de Sevilla. Nascuda el 1969 a Picanya, és autora també de *Todas las caricias*,

Destaquem

■ **Durant el lliurament del premi Carmen Amoraga recordava que havia somniat moltes vegades eixa situació i que l'havia viscuda com a periodista**

■ **L'autora apunta que el fet que la primera edició serà de 90.000 exemplars és com parlar de ciència ficció**

La larga noche i Algo tan parecido al amor. Amb aquest últim llibre va quedar finalista del Premi Nadal fa tres anys.

Amoraga col·labora, a més, com a columnista en diversos mitjans de comunicació valencians, com ara *Levante-EMV* o la cartellera *Turia*. Treballa a la Universitat des d'enguany, en integrar-se com a assessora del rector Esteban Morcillo en les relacions amb els mitjans de comunicació i la premsa.

OPINIÓ / FINESTRA DE LA IGUALTAT

Les Unitats d'Igualtat de les Universitats Valencianes s'apleguen a la UVEG

La Universitat de València acull la I Trobada d'Unitats d'Igualtat de les Universitats Públiques Valencianes, una iniciativa recolzada per l'Institut de la Dona i en la qual participaran la Universitat Jaume I, la Universitat d'Alacant, la Universitat Politècnica de València i la Universitat Miguel Hernández. Diverses lleis han situat la igualtat de dones i homes com un objectiu central de les polítiques universitàries. L'elaboració dels plans d'igualtat i el compliment de les mesures que inclouen tenen ja, per a la majoria de les universitats, un desenvolupament important que permet una anàlisi comparativa de les actuacions realitzades i una posada en comú de les diverses experiències.

D'altra banda, hi ha experiències valuoses realitzades per universitats capdavanteres que resulta

convenient tenir en compte. En aquest sentit, hem comptat amb tres universitats pertanyents a la Xarxa Vives: Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Barcelona i la Universitat de les Illes Balears. Aquesta trobada s'inicia amb una anàlisi de caràcter general sobre les Polítiques Universitàries d'Igualtat en el conjunt de les Universitats Espanyoles, a la qual té accés tota la comunitat universitària. I tractarà, així mateix, amb un treball de seminari en el qual participen persones pertanyents a la Comissió de Polítiques d'Igualtat, representants sindicals, estudiants, professorat investigador i PAS que ha vingut treballant en temes relacionats amb la igualtat.

Es pretén, d'una banda, informar i sensibilitzar la comunitat universitària sobre la igualtat d'oportunitats de dones i homes, i, per una al-

tra, crear un espai de debat i reflexió on es contrastaran experiències en els diferents àmbits de les Universitats Valencianes en relació amb els eixos comuns dels diversos Plans d'Igualtat: Visibilització de les Dones, Cultura, Participació, Llenguatge no Sexista, Aspectes Laborals i Violència de Gènere. De la mateixa manera, pretenem arribar a fer una anàlisi de la situació en matèria d'igualtat de gènere a les universitats valencianes, i un balanç de l'aplicació de la Llei d'Igualtat Efectiva en aquest àmbit. No debades, entenem que és necessària l'elaboració d'un sistema comú d'indicadors que ens permete així mateix la fixació de criteris comuns d'avaluació dels plans d'igualtat.

Perseguiem, així mateix, la posada en comú de les diverses experiències de la redacció i implantació

dels Plans d'Igualtat, la incorporació de les experiències d'altres universitats espanyoles pioneres en la seua implantació, l'enfortiment de la situació de les universitats més endarrerides estimulants la creació de les Unitats d'Igualtat i l'elaboració de Plans d'Igualtat on encara no n'hi ha.

Aconseguir dissenyar una estratègia conjunta d'actuacions davant l'administració valenciana, així com un reforç dels vincles entre les Unitats d'Igualtat de les diverses universitats a nivell valencià per obtenir el suport necessari per portar endavant les nostres polítiques d'igualtat.

I amb tot això esperem enfortir, a partir de les conclusions obtingudes en les diverses sessions, la posició de les Unitats d'Igualtat dins de les mateixes universitats i poder establir una interlocució amb la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) que permeta millorar el seu desenvolupament.

Olga Quiñones Fernández.
Directora de la Unitat d'Igualtat UVEG

Trobada d'Unitats d'Igualtat

REDACCIÓ

Amb l'objectiu de posar en comú les diferents experiències de redacció i desenvolupament dels plans d'igualtat, se celebra hui dijous 21 i demà divendres 22 d'octubre un Encontre d'Organismes d'Igualtat en el marc de les universitats valencianes. La incorporació de les experiències d'algunes universitats de la Xarxa Vives, pioneres en la implantació de polítiques d'igualtat, tindrà un espai propi en aquesta reunió, que pretén elaborar unes conclusions i presentar-les a les autoritats tant acadèmiques com polítiques.

La presentació de la trobada estarà presidida pel rector, Esteban Morcillo. Al seu torn Capitolina Díaz experta en polítiques d'igualtat, serà l'encarregada d'obrir la primera sessió de la trobada amb la conferència *Avanços i limitacions de les Polítiques d'Igualtat a les Universitats Espanyoles*.

En la taula redona *L'impuls de les Polítiques d'Igualtat de les Universitats Valencianes* intervindran Olga Quiñones, directora de la Unitat d'Igualtat de la UVEG; Amparo Garrigues, directora de la Unitat d'Igualtat de la UJI; Mar Esquembre, directora del Centre d'Estudis de Dones de la UA; la directora de l'Institut d'Estudis de la Dona de la UVEG; i Pilar Santamarina, vicerectora d'Afers Socials de la UPV, qui presentarà l'acte i actuarà com a moderadora.

Les Bones Pràctiques de les Universitats en Polítiques d'Igualtat serà el títol de la darrera taula redona, amb Inma Pastor, directora de l'Observatori d'Igualtat de la Universitat Rovira i Virgili, de Tarragona; Esperança Bosch, directora de l'Oficina d'Igualtat de la Universitat de les Illes Balears; i Maria Antònia Pujol, delegada del rector per a la Unitat d'Igualtat de la Universitat de Barcelona. Més informació: www.uv.es/igualtat.

'Tirant lo Blanch: música, literatura i art', a la Nau

REDACCIÓ

Durant els dies 21 al 23 d'octubre té lloc a l'edifici de la Nau el cicle d'activitats titulat *Tirant lo Blanch: música, literatura i art*. Aquest cicle, coordinat per la professora Maricarmen Gómez Muntané, s'emmarca dins del XI Festival de Música Antiga que organitza des de fa alguns anys l'Associació Cultural Comes amb el nom de *Música, Història i Art*.

Tant el personatge creat per Joanot Martorell, el món literari on es va gestar i l'entorn artístic i musical en què sorgeix aquesta obra cimera de la literatura universal seran objecte d'estudi durant unes jornades que arranquen hui dijous 21 amb la presentació del nou llibre disc *Els viatges de Tirant lo Blanch*, de Carles Magraner i Capella de Ministrers, i el posterior concert a la Capella de la Sapiència. L'entrada a totes les activitats és lliure.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

REDACCIÓ

Com cada any, el Campus dels Taroners ha estat pres per l'art. La iniciativa Art Públic/Universitat Pública. XIII Mostra d'Art Públic de Joves Creadors, que s'inclou dins de la Setmana de Benvinguda, convida a conèixer les propostes més innovadores dels creadors més joves.

Art Públic/Universitat Pública mostra una sèrie d'intervencions artístiques de caràcter efímer als espais públics del Campus dels Taroners. Enguany els projectes seleccionats són *In Memoriam*, d'Alejandro Bonnet de León (s'hi al·ludeix al record d'aquells aparells que ajudaren al nostre fracàs, mantenint-nos en un món il·lusori, aïllat de la realitat, on no cal pensar. Ens submergem en un món virtual, on la distància que



Taroners, intervingut... artísticament

proporciona el medi ens permet abandonar la poca humanitat que preservàvem); *No em drogues*, de Francisco José Celis Alemán (de les malalties no contagioses, la malaltia mental és la que més protagonisme està cobrant en la nostra societat, però a penes es coneix el funcionament de la ment. L'augment de

la dosi sol ser la prescripció habitual davant dels símptomes físics que manifesta el pacient. Adormir els símptomes no és curar la malaltia, com entretenir la població no és aconseguir el seu benestar); *Secret box: confessa un secret*, de Juan Antonio Cerezuela Zaplana (el confesionari es converteix en aquest pro-

jecte en un lloc on cadascú pot crear una ficció de si mateix, tot constituint-se alhora com un lloc de trobada, de joc, d'intimitat. El resultat final és una mena de *cadàver exquisit* surrealista, en el qual les històries i els personatges se succeeixen els uns als altres); *Temporal*, de Francisco Lucas Simón (el projecte gira al voltant de l'esforç humà aplicat a la producció de riquesa: el treball. Quan a Espanya freguem els cinc milions d'aturats, s'han normalitzat dinàmiques laborals que desemboquen en precarietat. Els titulats universitaris espanyols d'entre 25 i 34 anys representen la taxa d'atur més alta d'Europa. Què està passant?); *Cura sanità*, de Pilar Boulosa Álvarez (per a l'artista, les peces de vestir són com tiretes i benes que intenten sanar les cicatrius físiques i psicològiques derivades dels complexos o els maltractaments. La seua roba acabada de llavar vol airejar eixos draps bruts de la societat, tot invitant a reflexionar sobre l'acció de vestir-nos); *Un món feliç*, de Sara Sanz Herguedas i Miguel Ángel Moya (en un món tan complex com el que hui hi vivim, ple d'informació i de costums globalitzats, correm el risc de deixar-nos dur per la inèrcia de la societat a què pertanyem, sense qüestionaments. Com passa en la novel·la d'Aldous Huxley *Un món feliç*, els pitjors vaticinis s'han complert); i *Oceà campus. Atrapats en una xarxa no virtual*, de Teresa Valdaliso Casanova (amb aquest projecte es planteja la realització d'una xarxa virtual no interactiva en la qual es veurà reflectida la xarxa real, interactiva. La participació física dels alumnes del campus, que s'identificaran metafòricament amb diverses espècies marines segons els seus comportaments, es veurà reflectida en l'espai virtual).

La iniciativa està organitzada pel CADE i compta amb la col·laboració de les facultats de Dret i de Ciències Socials, a més de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans.

breus

PREMI DE VALENCIAPORT. Els professors M. Amparo Medal i Ramon Sala han guanyat el Premi de la Fundació Valenciaport en la categoria d'Investigació en Transport i Logística. Els premis reconeixen la gestió ambiental, la innovació tecnològica, la investigació i la formació en temes relacionats amb l'activitat portuària. El treball dels professors Medal i Sala porta com a títol *Análisis de la eficiencia del sistema portuario español: estructura, evolución y perspectiva*.

ABONAMENT PALAU MÚSICA. El Palau de la Música ofereix als universitaris un abonament especial per al Cicle Orquestra de València 2011, amb Yaron Traub com a director. La programació es pot consultar en <http://www.yarontraub.com/barenboim/anuncio2010.html>. Per a l'abonament: http://www.palauvalencia.com/mailling/cicloOV_nuevo/formulario.html

La columna ¶ Alfons Cervera

Esriptora

Escriure és un ofici. Com la vida. Segons algunes versions del compromís, la vida i l'escriptura no s'assemblen en res. Una cosa és el que escrivim i una altra ben diferent com és qui escriu. Un canalla pot ser un escriptor fantàstic i una bona persona pot resultar un escriptor deplorable. Això ja ho sabem. A mi els escriptors fills de puta m'interessen poc. Alguns que són bones persones tampoc no m'interessen massa, però almenys m'acosta a ells i a la seua obra una certa mirada que no és la de la compassió sinó la d'una humana camaraderia. Està clar que també podem trobar una bona escriptura i una decència clara en qui l'escriu. El món de la literatura és un galimaties que s'explica poc o gens des de paràmetres

que servien per a explicar qual-sevol altra disciplina. Els interessos creats pel món editorial la converteixen en un aparador on s'exhibeix només una mercaderia que no distingeix massa entre un llibre, una hamburguesa o un patinet dels que fa uns anys s'importaven de Xina per a transport urbà dels executius horteres. És ací on entrarien els premis literaris. Sobretot els premis literaris d'alt estandíng. Ja se sap que els premis literaris d'alt estandíng tenen un escàs prestigi perquè normalment solen reconèixer productes aptes per a tots els públics més que cap altre que podria ser qualificat d'alt risc. Això és així, segurament. Però alguns d'aquells premis també reconeixen en algunes ocasions escriptures decents i escriptors decents. Ho dic perquè el Premi Planeta (uff!) acaba de designar Carmen Amoraga com a guanyadora finalista. El seu nom va

unit al d'Eduardo Mendoza, un escriptor consagrat, valor segur als aparadors del mercat. M'agrada més el nom de la finalista. La conec des de fa un segle. Treballava en el mateix diari on jo vaig escriure durant més de vint anys i després va ser una de les bones columnistes de la casa. Ara ni ella ni jo continuem en les pàgines on vam créixer com a periodistes i el món, com sí que passava en el París de *Casablanca*, no s'enfonsa a canonades de desesperació per la nostra absència. Ni nosaltres tampoc. Des de fa uns mesos, Carmen exerceix la seua tasca periodística a la Universitat de València. La vida continua al marge dels avatars quotidians i fabrica la seua pròpia quotidianitat. És aquesta quotidianitat el material amb què l'escriptora construeix les seues històries novel·lesques. Les trau de les entranyes del que ens passa, busseja en els forats

dominats per la foscor, il·lumina el més recòndit d'una sordidesa que deforma els éssers humans i els converteix en monstres. Ara ha escrit una història familiar, segons les cròniques que parlen de les novel·les guanyadores de l'últim Planeta. Sense cap dubte, es deu tractar d'una escriptura més que digna. Per això aquesta columna vol rubricar la seguretat d'aquest pronòstic i la felicitació a Carmen pel premi. Enhorabona, doncs, i a esperar el plaer d'una lectura gratificant i sucosa. Segur que sí. Segur.

