



**Borsa de treball.** NOU DISE, en col·laboració amb l'OPAL, traurà totes les setmanes una relació d'ofertes laborals que el servei elabora per als estudiants de la Universitat de València. **PÀG. 10**

**Soler s'incorpora al Teatre de la Sarsuela**

El director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València ha sigut fitxat com a nou director musical del Teatre de la Sarsuela de Madrid. Soler fou impulsor de l'Orquestra i ha estat el seu director des de la seua creació ara fa quinze anys. **PÀG. 9**



# Nou DISE

## EXCEL·LENTS

**PERIÒDIC SETMANAL**  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 369**  
**28 D'OCTUBRE DE 2010**

La Universitat de València ja disposa del segell Campus d'Excel·lència Internacional. El Govern central ha concedit al projecte VLC/Campus (presentat per la Universitat de València, la Universitat Politècnica i el CSIC de la Comunitat Valenciana) aquesta qualificació, que permetrà desenvolupar projectes de referència en tres àmbits científics diferents. **PÀGS. 6/7**



FOTO: MIGUEL LORENZO

### Tres propostes per actuar

L'edifici històric de la Nau és seu de tres destacades exposicions. D'una banda, *Perifèries 2010* (una de les intervencions de la qual, realitzada pel grup La Invisible, es pot veure en la imatge) convida a reflexionar sobre la crisi a través de propostes artístiques i socials. Spadari i Acnur són altres de les propostes. **PÀGS. 9/10/11**

## CURSOS

### LA IMATGE MUNDIALITZADA. UNA ICONICITAT GLOBAL?

2 crèdits.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** 11 i 12 de novembre.  
**Lloc:** Saló d'Actes del MuVIM.  
**Preu:** 39 euros.  
**Informació i preinscripció:** m.teresa.lopez@uv.es.  
**Telèfon:** 96 386 40 31.

### TALLERS DE DINAMITZACIÓ DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI 2010

**Organitza:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Preu:** Gratuït, però els interessats només podran realitzar la inscripció a un únic taller.  
**Lloc:** Aulari Sud del Campus dels Tarongers.  
**Terminis:** 14 hores del 3 de novembre per als tallers *Cooperació, solidaritat i educació al desenvolupament; Voluntariat ambiental; Voluntariat cultural; Racisme i Immigració.* I 14 hores del 17 de novembre per als tallers *Menors en situació de risc; Promoció de les dones; Prevenció i tractament de l'addicció a drogues; Atenció a persones dependents; Voluntariat i tecnologies de la comunicació.*  
**Informació i reserva de places:** www.uv.es/cade.

### III JORNADES MARÇALIANES: OBERTURES TEÒRIQUES I POLÍTQUES EN L'OBRA DE MARIA MERCÈ MARÇAL

**Organitzen:** Institut Universitari d'Estudis de la Dona i Fundació Maria Mercè Marçal.  
**Dates:** 12 i 13 novembre.  
**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia.  
**Preu:** 36 euros.  
**Informació:** www.uv.es/iued.

### TEORIA I PRÀCTICA DE LA CRÍTICA D'ART: CRITERI I PLURALISME

2 crèdits.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** Del 15 al 19 de novembre, de 16 a 19 hores.  
**Preu:** 40 euros.  
**Lloc:** Aula G-7 de l'Aulari II.  
**Informació:** m.teresa.lopez@uv.es.

### MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits.  
**Organitza:** OPAL.  
**Dates:** 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 de novembre i 1, 13, 15 de desembre.  
**Lloc:** Aula 3 Facultat de Medicina.  
**Preu:** 75 euros per a membres de la comunitat universitària, 105 per al públic general.  
**Informació:** https://www.fguv.org/cursos/index.asp.

### NOVES PROPOSTES EN L'ENSENYAMENT I LA PREPARACIÓ FÍSICA DEL BÀSQUET

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates i horari:** 29 i 30 d'octubre i 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 i 27 de novembre.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació i preinscripció:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### ASSISTÈNCIA PROFESSIONAL EN L'INICI DE LA VIDA. INCLINACIÓ I ALIMENTACIÓ

20 hores.  
**Organitza:** Universitat d'Estiu de Terol.  
**Dates:** Del 28 al 30 d'octubre.  
**Lloc:** Hospital Bisbe Polanco. Terol.  
**Preu:** 60 euros.  
**Informació:** http://uvt.unizar.es/guvt\_curso.jsp?curoso=140.

### ESPORT SOSTENIBLE: GESTIÓ AMBIENTAL INTEGRADA EN LA GESTIÓ ESPORTIVA

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 17, 22, 24 i 29 de novembre i 1, 13, 15, 20 i 22 de desembre. De 15 a 18 hores.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Lloc:** Aula G5, Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### JOCS MALABARS

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 18, 23, 25 i 30 de novembre i 2, 9, 14, 16, 21 i 23 de desembre (de 16 a 19 hores).  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.



### JUTGES D'ATLETISME

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 18, 23, 25 i 30 de novembre i 2, 9, 11, 14, 16 i 21 de desembre (de 18 a 21 hores).  
**Lloc:** Aulari II, Aula G5. Antiga Escola de Fisioteràpia.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### ÀFRICA SUBSAHARIANA: LA GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA EN ELS PROCESSOS DE DESENVOLUPAMENT

**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 29 de novembre al 2 de desembre, de 17 a 20 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Preu:** 24,05 euros per a membres de la comunitat universitària, 30,06 euros per a la resta.  
**Informació:** http://www.fguv.org/cursos/index.asp.

### INICIACIÓ A LA PILOTA VALENCIANA

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 17, 19, 22, 24, 26 i 29 de novembre i 1, 3, 10, 13, 15, 17, 20 i 22 de desembre.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

## FOTOCAMPUS



FOTO: MIGUEL LORENZO

## BEQUES I PREMIS

### BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES

**Convoca:** Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface). Ministeri de la Presidència.  
**Objecte:** Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Sol·licitants:** Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'Annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de tres assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componen. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor.  
**Dotació:** Cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Duració:** Curs acadèmic 2009-2010.  
**Informació:** BOE del 2-7-09.

### BEQUES PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

**Convoca:** Conselleria d'Educació.  
**Objecte:** Realització d'estudis de grau, llicenciatures, enginyeries tècniques, diplomatures i estudis de màster.  
**Sol·licitants:** Alumnes que cursen o vagen a cursar estudis universitaris en qualsevol universitat de la Comunitat, que acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat i complisquen els requisits acadèmics i econòmics establerts en la convocatòria. Els sol·licitants de beca per a estudis de màster hauran d'acreditar una nota mitjana d'expedient de 6 punts.  
**Dotació:** Cost de la matrícula.  
**Duració:** Curs acadèmic 2010-2011.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Informació:** DOCV del 31-8-10.

### BEQUES DELOITTE 2010

**Convoca:** Fundació Empresa Pública (SEPI).  
**Objecte:** Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.  
**Sol·licitants:** Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea, en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.  
**Dotació:** Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.  
**Duració:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** funep.es.

### BEQUES PER A LA MATRÍCULA EN UN MÀSTER

**Convoca:** Ministeri d'Educació.  
**Objecte:** Ajudes per a la matrícula en un màster (oficial o títol propi) destinades a titulats universitaris en situació laboral d'atur, per al curs 2010-2011.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris en situació de desocupació que estiguin inscrits com a demandants de treball.  
**Duració:** Curs acadèmic 2010-2011.  
**Termini:** 16 de novembre.  
**Informació:** BOE de l'1-9-10.

### BEQUES ARGO

**Convoquen:** Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).  
**Objecte:** Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri

d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons país.  
**Termini:** 31-3-11.  
**Duració:** Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.  
**Informació:** BOE del 21-5-10.

### CONCURS PER A LA PRODUCCIÓ DE MATERIAL RELACIONAT AMB LA FÍSICA

**Convoquen:** CPAN i CSIC.  
**Dirigit a:** Estudiants de doctorat i grau, professorat d'educació secundària de l'àrea de física i professionals de la divulgació científica.  
**Termini:** 30 novembre.  
**Informació:** www.i-cpan.es/ciencia.

### PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

**Convoca:** SEPI.  
**Objecte:** Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).  
**Sol·licitants:** Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica i en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o ET Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.  
**Dotació:** 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.  
**Duració:** Màxima de dotze mesos.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** funep.es.



La Universitat presentarà del 9 al 12 de novembre els programes per a fer una estada a l'estranger

# Una setmana per a la mobilitat

Si una cosa pot unir estudis, viatges, llengües i experiències formatives i lúdiques és la mobilitat universitària. I si una cosa és esperada cada any pels alumnes de la Universitat és la Setmana de la Mobilitat, una mena de fira on els estudiants coneixen totes les ofertes i programes que ofereix la institució acadèmica. Enguany hi haurà sessions dedicades als que se'n volen anar ja, però també als que ho faran en uns anys per tal que vagen preparant el camí.

## REDACCIÓ

La Universitat de València celebrarà entre els dies 9 i 12 de novembre la VIII Setmana Internacional per a donar a conèixer tots els programes de mobilitat que els alumnes de la institució tenen al seu abast per a fer una estada a l'estranger. Les activitats es realitzaran en diversos espais dels tres campus de la Universitat.

Durant dos dies se celebraran diverses xarrades i activitats informatives en cadascuna de les quatre agrupacions per campus i en horari obert per als estudiants de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

El dimarts 9 de novembre, a les 10:30 hores i al Campus de Blasco Ibáñez, la vicerectora de Relacions Internacionals i Cooperació, Olga Gil, i el delegat del rector per a l'Inter-



FOTO: MIGUEL LORENZO

canvi i la Mobilitat, Àngel Ortí, oferiran una xarrada informativa als assistents. A continuació (entre les 11:30 i les 14 hores, i per la vesprada de 16 a 20 hores) s'oferirà als estudiants tota la informació relacionada amb l'intercanvi i les estades a l'estranger. Aquest primer dia les activitats estan especialment orientades a aquells estudiants dels primers cursos que en el futur vulguen participar en algun dels programes d'intercanvi que la institució manté operatius. Es distribuirà la documentació sobre diversos programes d'intercanvi de la Universitat i les condicions que han de complir per a poder participar-hi. També s'oferirà la informació sobre les universitats europees i internacionals amb les quals

la institució manté convenis d'intercanvi d'estudiants. D'aquesta manera els futurs candidats poden anar preparant-se especialment quant al seu nivell de coneixements de la llengua del país on esperen fer el seu programa i garantir-se així el compliment dels tots els requisits que s'hi demanen. A més, els assistents podran conèixer experiències de primera mà d'estudiants europeus que els explicaran les peculiaritats dels seus països i dels seus centres d'estudi.

El segon dia, el 10 de novembre, amb activitats també des de les 11:30 a les 14 hores, i de vesprada de 16 a 20 hores, les activitats informatives estaran principalment orientades a aquells estudiants que vulguen par-

ticipar en el pròxim curs acadèmic 2010-2011 en algun programa concret de mobilitat. Se'ls donarà informació sobre les condicions específiques que regiran la convocatòria del proper curs i en particular sobre les exigències lingüístiques en cada cas. Continuaren les presentacions a càrrec d'estudiants europeus que a hores d'ara realitzen estudis a la Universitat. També tindrà lloc una sèrie de presentacions a càrrec del personal de l'Oficina de Relacions Internacionals que explicarà l'aplicació informàtica a utilitzar per a registrar-se en els diversos programes d'intercanvi.

La Universitat de València és una de les institucions que més alumnes Erasmus i d'altres programes rep, i

disposa d'un gran nombre de places per als alumnes d'ací que no sempre arriben a cobrir-se. Aquesta situació es dona probablement pel fet que el nivell de coneixement d'altres llengües europees per part dels alumnes de la Universitat no és el que caldria.

**DADES D'INTERÉS.** Entre el 9 de novembre i el 4 de desembre es podran presentar les sol·licituds per a participar en algun dels programes de mobilitat. En aquestes mateixes dates s'haurà de les sol·licitar l'acreditació lingüística per a aquells candidats que disposen dels documents que acrediten el seu nivell, i en el cas que no es disposi d'aquesta acreditació hauran de sol·licitar la seua inscripció per a realitzar les proves de nivell que tindran lloc el dia 18 de desembre.

## DATES I LLOCS DE LES ACTIVITATS.

• Dimarts 9 i dimecres 10 al Campus de Blasco Ibáñez.

Àmbit d'Humanitats: Centres participants:

Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, Facultat de Geografia i Història i Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Àmbit de la Salut: Centres participants:

Facultat de Medicina i Odontologia, EU d'Infermeria i Podologia (Facultat de Psicologia), EU de Fisioteràpia i Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

• Dimecres 10 i dijous 11 al Campus dels Tarongers.

Centres participants:

Facultat de Dret, Facultat d'Economia, Facultat de Ciències Socials i Escola Universitària de Magisteri.

• Dijos 11 i divendres 12 (matí) al Campus de Burjassot-Paterna.

Centres participants:

Facultat de Química, Facultat de Física, Facultat de Ciències Matemàtiques, Facultat de Ciències Biològiques, Facultat de Farmàcia i Escola Tècnica Superior d'Enginyeria.

## Les universitats, la relació amb el món productiu i la correcció de la desigualtat

### REDACCIÓ

El secretari general d'Universitats, Màrius Rubiralta, ha destacat aquest dimarts el contingut del concepte "dimensió social" com a "transversal", i l'ha relacionat amb conceptes com ara excel·lència i internacionalització. Aquestes declaracions les ha fetes durant la inauguració d'una jornada organitzada conjuntament per la Universitat de València i el Ministeri d'Educació. En la presentació també va participar el rector de la Universitat, Esteban Morcillo, qui va agrair que s'ha

ja triat València per a debatre sobre un tema com aquest. Rubiralta ha destacat la necessitat de promoure la relació mútua entre el món productiu, l'empresa i la universitat. "Que l'empresa entenga que el sistema universitari és un valor del país". El secretari general d'Universitats també s'ha referit a la dimensió social referida al compromís amb les persones més desfavorides. Un altre dels aspectes és manifestar que l'esport és una acció de formació transversal a les universitats europees. D'altra banda, el vicerector de Planificació i Igualtat, Anto-

nio Ariño, ha enmarcat la dimensió social en l'àmbit de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior. Així, Ariño ha destacat la importància creixent de la dimensió social de la Universitat, "un procés que es continua construint". En aquest sentit, ha destacat que aquest concepte l'any 2001 a penes formava part de l'agenda del Pla de Bolonya, però ha sigut la pressió de les associacions d'estudiants la que el va introduir en l'agenda de les universitats. "Hui la dimensió social és un aspecte central de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior", ha dit Ariño.



Antonio Ariño i Màrius Rubiralta. FOTO: MIGUEL LORENZO

**REDACCIÓ**

Un total de tres-centes persones, la majoria estudiants universitaris, van participar dilluns passat en el lliurament de trofeus als esportistes universitaris celebrat al Pavelló de la Universitat, ubicat al Campus de Blasco Ibáñez.

Durant l'acte es van repartir prop de setanta trofeus als esportistes que han participat en la competició interna d'aquest campus. Només en futbol 7 han participat 2.120 persones, l'esport estrella en nombre de persones, als quals cal sumar els 686 de futbol sala masculí i un altre centenar de persones en altres esports d'equip. També s'hi van presentar les dotze seleccions universitàries que representaran la Universitat en el Campionat Autòmic d'Esport Universitari i es van distingir tots els esportistes de la Universitat que van obtenir el curs passat medalles en campionats d'Espanya o en altres competicions internacionals.

Un dels moments més emotius de la jornada va ser el reconeixement de la nadadora Selina Moreno, que ha esdevingut la segona espanyola a creuar el Canal de Menorca i el Canal de la Mànega, una gesta que a més va realitzar després de superar un càncer de mama. Per a les dues travessies va comptar amb el suport de la Universitat de València, a través del Servei d'Educació Física i Esports, que també l'ha distingida en aquesta cerimònia, una de les més importants per als seus esportistes.

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, que va presidir l'acte, va agrair la tasca que el Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat i el seu director, Antonio Iradi, estan realitzant per a "desenvolupar totes les activitats físiques que es porten endavant per aconseguir els èxits que fins ara s'obtenen". I és que, segons va explicar el rector, "la Universitat de València ocupa entre el tercer i el quart lloc del medaller d'entre totes les univer-

## Setanta trofeus per als esportistes universitaris



sitats públiques espanyoles i a més ha aconseguit situar-se com la universitat de la Comunitat Valenciana amb millors resultats esportius", d'acord amb els últims resultats obtinguts en els Campionats d'Espanya Universitaris.

Davant d'un públic ple d'universitaris, tots enfundats en la nova equipació de la Universitat, en colors verds i taronges, Morcillo va animar els joves estudiants a "continuar treballant" perquè "l'esport és un tret distintiu de la Universitat de València i està molt relacionat amb el reconeixement del Campus d'Excel·lència que ens han concedit recentment".

## Un cedé recopila les obres recuperades de Salvador Giner

**REDACCIÓ**

Amb motiu de la preparació prèvia al centenari de la mort de Salvador Giner Vidal, que tindrà lloc l'any que ve, la Societat Coral El Micalet va signar l'any 2003 un conveni de col·laboració amb el Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València per tal de recuperar i difondre el patrimoni musical del gran músic valencià que es conserva en el seu arxiu.

Per tal de donar cobertura a aquest projecte, l'any 2004 la Fundació General de la Universitat va signar amb l'Ajuntament de València un conveni paral·lel per tal de dotar econòmicament el projecte, que des del començament ha estat dirigit pel musicòleg Vicente Galbis, professor de la Universitat de València. Finalment, aquesta setmana s'ha presentat a la Nau el projecte conjunt, el cedé titulat *Giner infreqüent*, que conté quatre de les obres de Salvador Giner que s'han recuperat en el marc de la col·laboració que han portat a terme les tres institucions.

Aquest projecte ha permès recuperar el llegat de les partitures i altres tipus de documentació que el compositor va llegar al Micalet i que la Societat Coral ha conservat durant dècades. La recuperació d'aquest important llegat s'ha fet mitjançant diverses fases, entre les quals cal destacar l'ordenació física dels materials, la creació d'una base de dades completa i la inclusió de peces procedents d'altres arxius.

## Antonio Iradi, membre del Comitè Espanyol d'Esport Universitari

**REDACCIÓ**

Antonio Iradi, director del Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, i Mateo Castellà, director general d'Esport de la Generalitat, han estat nomenats membres de la comissió permanent del Comitè Espanyol d'Esport Universitari (CEDU), òrgan d'assessorament adscrit al Consell Superior d'Esports (CSD) encarregat de fomentar competicions i activitats físicoesportives a institucions acadèmiques de tot el país.

El CEDU està integrat per 49 universitats públiques i 21 privades de tot l'Estat. La comissió permanent la integren dos representants de les comunitats autònomes i sis representants universitaris.

"Per a la Universitat de València és molt important col·laborar en l'òrgan que dissenya i planifica la política esportiva de totes les universitats", ha assenyalat Iradi, després de produir-



Antonio Iradi, en l'última fila amb vestit blau.

se el nomenament fa uns dies al Paranifm de la Universitat de Sevilla.

Iradi, que és catedràtic de Fisiologia a la Universitat de València, ha destacat la importància que suposa que la Comunitat Valenciana, a través del director general d'Esport, Mateo Cas-

tellà, haja estat triada juntament amb Andalusia com les dues representants de les regions en la comissió permanent del CEDU, que aglutina també vocals de les universitats i del Govern central. La durada d'aquests càrrecs és de dos anys.



**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Enríque Pino Valle.

**Contractar Publicitat:** Publipress.  
Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010).  
Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** premsa@uv.es.  
**Nou Dise digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 10.000.



# Objectiu: revitalitzar el barri del Cabanyal

## REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar ahir, per unanimitat, la creació d'una comissió delegada que estudiarà mesures d'ajuda a la revitalització del barri del Cabanyal. En paraules del rector, Esteban Morcillo, de qui va partir la proposta, la comissió analitzarà què pot fer la Universitat pels veïns del barri. Segons el rector, el Cabanyal, per la seua proximitat als campus dels Tarongers i de Vera, pot convertir-se en un barri universitari, que compte amb facilitats per a l'habitatge d'estudiants de les universitats de València i Politècnica, així com per a la recepció d'erasmus.

La comissió estarà integrada pels degans de les facultats de Geografia i Història, Dret i Ciències Socials, així com per representants de l'Institut Universitari de Desenvolupament Local i del Departament d'Història de l'Art. També s'hi sumaran persones del Consell de Govern que han mostrat una especial sensibilitat pels problemes del barri, i per Josep Vicent Boira, professor de Geografia expert en el Cabanyal i veí del barri.

El debat en el Consell de Govern celebrat ahir es va iniciar per l'estudiant Carlos Martínez, del grup A Contracorrent, qui havia presentat

una proposta de manifest per a la defensa del patrimoni històric i artístic del Cabanyal. Martínez demanava un nou pronunciament de la Universitat sobre el pla urbanístic que preveu la prolongació de l'avinguda de Blasco Ibáñez i que ha provocat el rebuig "d'un sector de veïns del barri i de gent del món de la cultura", però després d'un debat va acceptar la proposta del rector de no votar el manifest, sinó la creació de la comissió delegada.

Des de la Facultat de Dret, el degà, Salvador Montesinos, i el vicedegà, Jesús Estruch, havien considerat inoportuna la votació d'un nou manifest (la Universitat ja s'hi ha pronunciat en anteriors ocasions) en un moment en què el pla urbanístic de prolongació de Blasco Ibáñez es troba a l'espera d'una decisió per part del Tribunal Constitucional.

En el debat ha intervingut el professor Josep Vicent Boira, qui s'ha mostrat partidari d'imaginar projectes concrets ("moure el capital humà de la Universitat") per tal de revitalitzar el barri i de deixar de banda l'estratègia dels pronunciaments públics, que "ha portat a una situació de bloqueig i conflicte" que no ha beneficiat els veïns. Boira ha qualificat la situació del Cabanyal com a preocupant, amb una pèrdua progressiva

de població en les últimes dècades i amb unes taxes d'activitat econòmica per davall de la mitjana de la ciutat de València.

El rector Esteban Morcillo demanarà la implicació de la Universitat Politècnica en els esforços per revitalitzar el Cabanyal. El rector ha afegit que, sense oblidar les limitacions econòmiques actuals de la institució, estudiarà les possibilitats de col·laborar en projectes concrets de millora del barri, des de l'extensió de noves tecnologies fins l'adequació d'habitatges per a estudiants.

**QUATRE NOUS 'HONORIS'.** D'altra banda, la Universitat de València ha nomenat com a nous doctors *honoris causa* els professors José Baselga, Humberto López, Felipe Martínez Rizo i Miguel Valcárcel.

José Baselga (Barcelona, 1959) és un investigador, format als Estats Units, compromès amb la teràpia contra el càncer. Entre altres assoliments, ha destacat en l'ús d'anticossos monoclonals en el tractament dels tumors sòlids.

Humberto López (l'Havana, Cuba, 1936) és un important estudiós de la llengua i la literatura castellanques, que ha estat catedràtic de Lingüística a Puerto Rico entre 1973 i 2000 i ha recorregut més de trenta universitats



Imatge del Cabanyal.

## Destaquem

■ El Consell de Govern aprova la creació d'una comissió que buscarà col·laborar amb els veïns del Cabanyal

■ Quatre científics de prestigi internacional, nous honoris causa de la institució

■ Signats convenis amb universitats i institucions

de tot el món com a professor invitat.

Felipe Martínez Rizo (Aguascalientes, Mèxic, 1946) s'ha convertit en un "protagonista clau per a la dinamització de l'educació mexicana, així com de la seua evolució social, els seus valors... mitjançant l'avaluació

educativa". Miguel Valcárcel (Barcelona, 1946), catedràtic de Química Analítica a Còrdova, és el químic analític de major transcendència en la literatura científica internacional.

Tal com ha explicat la vicerectora de Postgrau, Rosa Marín, tots quatre han destacat per la seua relació i col·laboració científica i docent amb la Universitat de València.

Sobre altres qüestions, el Consell de Govern ha aprovat diversos convenis de col·laboració. La vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals, Sílvia Barona, ha defès la signatura d'un conveni marc amb l'Associació Fontilles, dedicada a l'atenció dels malalts de lepra. També ha proposat un conveni amb la Fiscalia i amb la Conselleria de Justícia per tal d'acollir, a l'Intras, menors condemnats a realitzar treballs en benefici de la societat. Finalment, la vicerectora ha impulsat la incorporació de la Universitat a la Xarxa Emprens.

Al seu torn, el vicerector de Cultura, Josep Lluís Sirera, ha defès convenis amb la Federació d'Espais Teatral Independents i amb l'Associació Valenciana del Circ, per tal de promoure l'accés dels universitaris a les actuacions.

La vicerectora de Relacions Internacionals i Cooperació, Olga Gil, ha promogut convenis amb les universitats de Sherbrooke (Canadà), Iman Khomeini (Iran) i Califòrnia (EUA).

Finalment, la vicerectora de Postgrau ha defès l'aprovació de convenis amb sis institucions diferents per a la realització de pràctiques per part dels estudiants de la Universitat de València.

# Medalla de la Universitat a Francisco Tomás

## REDACCIÓ

El rector, Esteban Morcillo, va destacar aquest dimarts la "bonhomia" de Francisco Tomás i el seu impuls a la consciència social sobre la ciència. Les paraules del rector es van escoltar durant l'acte solemne de lliurament de la Medalla de la Universitat de València a qui ha estat el seu rector entre 2002 i 2010. Esteban Morcillo va remarcar la dificultat del període de govern viscut per Francisco Tomás, "qui ha culminat amb èxit l'adaptació dels plans d'estudis a Europa i ha impulsat equips de govern amb lligams personals". Per a l'actual rector, Francisco Tomás sempre ha estat "obert al diàleg, exercint amb convicció la gran virtut universitària de la tolerància, sensible al debat i al contrast de les idees".

L'acte va començar amb la lectura per part de la secretària general, María José Añón, de l'acord del Consell de Govern de la Universitat de concessió de la Medalla. A continuació, el catedràtic de Química Física

Ignacio Nebot va llegir la *Laudatio*, on va repassar la trajectòria acadèmica, científica i de gestió de Francisco Tomás (totes les intervencions es poden consultar completes en <http://www.uv.es/~webuv/noticias/noticia.php?idnoticia=11090>).

Després va ser Màrius Rubiralta, secretari general d'Universitats del Ministeri, qui va prendre la paraula. El conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora, va intervenir també en l'acte. Tant Rubiralta com Font de Mora van remarcar els fets més importants de la trajectòria científica i de gestió de l'exrector.

El rector Esteban Morcillo va entrellaçar, en les seues paraules, l'empremta deixada per Francisco Tomás i els vincles personals que l'uneixen a la seua biografia. Quant al llegat de Francisco Tomás, l'actual rector va dir: "Faré èmfasi en la importància de futur que sens dubte tindrà allò que ha estat una llarga, i en ocasions complexa i conflictiva, preparació de l'adaptació de les titulacions a l'Espai Europeu d'Educació Superior. És obligat reconèixer així ma-



Esteban Morcillo abraça Francisco Tomás. FOTO: MIGUEL LORENZO

teix la culminació de grans projectes, especialment en la dotació d'infraestructures docents i investigadores en els tres campus de la Universitat, i en la rehabilitació dels seus edificis històrics. I la construcció del Parc Científic de la Universitat de València, com a expressió visible del compromís irreversible de la Universitat de València amb la transferència del coneixement i la seua contribució al nou model productiu".

Per la seua banda, Francisco Tomás va recordar, en una emotiva intervenció, que precisament aquest mes d'octubre fa cinquanta anys que va entrar, com a estudiant, a la Universitat de València. L'exrector va repassar la seua trajectòria des d'aleshores (parant esment en tots aquells que han estat els seus mestres) i va agrair a la seua família tot el suport rebut. Francisco Tomás es va felicitar per la concessió, fa uns dies, del segell de Campus d'Excel·lència per a la Universitat de València (juntament amb la Politècnica i el CSIC), però va afegir, tot seguit, que la Universitat sempre ha sigut "excel·lent".

Entre altres coses, va recordar com l'any 1966 va ser precisament ell qui va posar en marxa el primer ordinador de la Universitat de València, "que era també el primer de tota la universitat espanyola".

A l'acte van assistir destacades personalitats del món universitari, la política i la cultura.

# L'excel·lència, un èxit de tota la societat valenciana

El Ministeri d'Educació ha concedit al projecte VLC Campus –presentat per la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València i el CSIC– el segell de Campus d'Excel·lència Internacional. Un èxit per a tota la societat valenciana, en paraules del rector de la Universitat, Esteban Morcillo. Huit agregacions universitàries (d'un total de vint-i-dues presentades) han obtingut aquesta qualificació, mentre que altres sis han rebut la qualificació Campus d'Excel·lència Internacional d'àmbit regional europeu (CEIR).



Juan Juliá, rector de la Politècnica; Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València; i José Pio Beltrán, del CSIC.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## REDACCIÓ

Entre totes elles, junt amb set projectes de la convocatòria 2009 que han sol·licitat finançament addicional, es distribuïren els 75 milions d'euros disponibles del programa. En concret, per a VLC Campus es destinen 5,3 milions d'euros, la màxima quantitat concedida enguany i que només han obtingut tres dels projectes que hi concorrien.

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, va expressar, en conèixer la concessió del segell, la seua satisfacció per aquest reconeixement, que va voler estendre a tota la societat valenciana.

El rector va tindre també paraules d'afecte per a tota la comunitat universitària (professors, personal d'administració i estudiants), l'esforç de la qual "és el que ens fa excel·lents dia a dia".

Esteban Morcillo va reiterar el seu agraïment als equips de cada universitat que han preparat tota la documentació per tal de concórrer al concurs del Ministeri. En el cas de la Universitat de València, l'equip ha estat dirigit pel vicerector de Planificació i Igualtat, Antonio Ariño, i ha tingut com a tècnic principal Rafael García Martínez.

Amb aquest reconeixement, l'agregació de les universitats valencianes i el CSIC ha rebut un total de 17 milions d'euros en les dues convocatòries (2009 i 2010) de la iniciativa



Antonio Ariño.

Campus d'Excel·lència Internacional. D'aquests, 13 milions corresponen a préstecs i 4 a subvencions.

Tota la informació sobre la iniciativa VLC Campus es pot consultar en <http://www.vlc-campus.com/>.

Fins a 49 agregacions van concórrer inicialment a aquesta segona convocatòria del Programa Campus d'Excel·lència Internacional. El passat 19 d'octubre es va celebrar l'acte de presentació pública dels 22 projectes seleccionats en la primera fase del procés, amb una assistència de més de sis-cents convidats, entre els quals altes personalitats de l'Estat i del món empresarial i acadèmic. A

## Destaquem

■ El projecte VLC Campus ha rebut un total de 17 milions d'euros en les dues convocatòries anuals

■ Els 5,3 milions rebuts enguany són la quantitat màxima concedida a una agregació en aquesta convocatòria

■ VLC/Campus es troba conformat per 32 centres docents, 63 instituts d'investigació, 135 departaments, 46 biblioteques, dos parcs científics

més dels ministres d'Educació i de Ciència i Innovació, van estar presents en la sessió pública cinc presidents de comunitats autònomes, diversos representants de parlaments autonòmics, secretaris d'Estat, ambaixadors, rectors i rectores de les universitats espanyoles, rectors i representants d'universitats franceses i portugueses, com també representants de moltes de les principals empreses del país, com ara Indra, Abengoa, Repsol, Iberdrola, Caixa d'Estalvis del Mediterrani, Renfe, Caja Murcia, Fagor i altres.

La Comissió Internacional, constituïda per experts de reconegut prestigi, va iniciar l'avaluació dels projec-



institucions situades als campus amb la finalitat de crear "ecosistemes de coneixement" que afavorisquen l'ocupació, la cohesió social i el desenvolupament econòmic territorial.

El Govern du invertits més de 590 milions d'euros des que es va posar en marxa el Programa Campus d'Excel·lència Internacional. Tots els projectes presentats compleixen les línies centrals del Programa Campus. Es tracta d'un concepte nou centrat en les universitats i en la seua interacció amb centres d'investigació, parcs científics, centres tecnològics, entorn productiu i altres agents per al desenvolupament d'ecosistemes d'educació, investigació i innovació que contribuïsquen al desenvolupament econòmic i social de l'entorn local o regional.

L'objectiu és crear veritables entorns de vida universitària integrada socialment en el seu districte urbà o territori, amb gran qualitat i altes prestacions de serveis, com també millores en sostenibilitat mediambiental (campus sostenibles i saludables). Així mateix, es pretenen afrontar reptes com ara l'atracció dels milers d'estudiants i investigadors i la competència per a situar instal·lacions científiques i empreses d'alt valor afegit als voltants dels campus universitaris.

tes el passat 16 de setembre i va estar reunida a Madrid durant dos dies fins a concloure el procés de selecció. Després de la seua avaluació es van seleccionar els 14 projectes definitius.

La Comissió ha considerat el Programa Campus d'Excel·lència Internacional com una molt bona iniciativa que contribueix a l'avanç de la qualitat internacional del sistema universitari espanyol. A més, ha destacat l'enorme qualitat de conjunt dels 22 projectes preseleccionats en la primera fase, tot considerant que huit d'ells mereixien la qualificació CEI i altres sis la qualificació Campus d'Excel·lència Internacional d'àmbit regional europeu (CEIR). La resolució dictada finalment reflectia aquesta selecció de la Comissió Internacional.

El Programa Campus d'Excel·lència Internacional s'emmarca en l'Estratègia Universitat 2015 per a modernitzar la universitat espanyola. Pretén promoure agregacions estratègiques entre universitats i altres



# Un salt qualitatiu en ciència i difusió del coneixement

VLC/Campus es proposa fer un salt qualitatiu en l'àmbit de la millora científica i la transferència de coneixement mitjançant el desenvolupament d'una política institucional coordinada i explícita en investigació, transferència i innovació. Aquesta política es concreta en la creació de diversos recursos, infraestructures i serveis conjunts.

## REDACCIÓ

La palanca fonamental per al desenvolupament d'aquesta política es troba en la creació de tres Plataformes Conjunctes d'Innovació, una per a cadascun dels àmbits d'especialització de VLC/Campus: salut, sostenibilitat i informació/comunicació.

## PLATAFORMA CIÈNCIA I TECNOLOGIA PER A LA SALUT (CTSALUT).

Agrupa els principals equips d'investigació que, des de les ciències bàsiques -biologia, física i química-, la ciència i tecnologia agroalimentària i les ciències de la salut, passant per les tecnologies destinades a l'àmbit sanitari, fins les ciències socials i les humanitats, desenvolupen actuacions orientades a la salut i l'autonomia personal, en un context històric on la dependència i la discapacitat són fenòmens creixents. Integra els centres d'investigació de referència en el camp de l'agroalimentació, l'enginyeria biomèdica, la biomedicina i la salut pública i les fundacions hospitalàries.

## Destaquem

■ Els recursos per a investigació estan basats en equipament científic i tecnològic

■ La promoció i la divulgació de la ciència són part substancial de la raó de ser del projecte presentat

■ VLC/Campus pretén desenvolupar la coordinació i el desenvolupament dels dos parcs científics amb els quals compta l'agregació

■ Un dels objectius del projecte és despertar l'interès dels joves investigadors perquè s'incorporen al món de la ciència

## PLATAFORMA DE TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (TIC).

Integra els diversos grups i projectes que treballen en les institucions promotores, des de la investigació bàsica -reconeixement de formes, física d'estat sòlid i molecu-

lar- fins la supercomputació, robòtica, construcció de xarxes de comunicacions i dades, passant per la creació de serveis per a la inclusió i l'autonomia personal, fins la creació de continguts.

## PLATAFORMA D'INNOVACIÓ CTSOSTENIBILITAT.

Es configura amb el potencial formatiu i investigador que desenvolupa la seua activitat des de l'àmbit de les energies i el canvi climàtic fins la diversificació productiva, la protecció del medi ambient i el patrimoni natural, o el desenvolupament local i l'educació ambiental.

Aquestes plataformes consisteixen fonamentalment en recursos basats en equipament científic i tecnològic, orientats a proporcionar serveis d'investigació i de suport a la innovació i a facilitar la interacció amb estructures similars d'àmbit internacional. Assumeixen les següents funcions:

- Promoure la coordinació interinstitucional i interdisciplinària orientada a fomentar el treball cooperatiu, maximitzar l'ús dels recursos d'una manera eficient.

- Impulsar la integració dels grups d'investigació de les plataformes VLC/Campus en xarxes i plataformes nacionals i internacionals.

- Generar dotacions de recursos físics i equipaments necessaris per a facilitar el treball dels grups d'investigació d'excel·lència.

- Operar com a aglutinadors de recursos humans per a facilitar la gestió dels projectes en totes les seues dimensions: administrativa, valorització, gestió de propietat intel·lectual i comercialització.

- Oferir serveis com ara exploració de mercats, identificació de necessitats emergents, disseny de línies d'actuació concretes o intercanvi de bones pràctiques.

- Promoure incentius perquè la investigació emergent s'orienta d'acord amb les estratègies institucionals derivades de l'anàlisi de situació.

- Ajudar a la generació d'impacte a l'entorn territorial per a estimular la inversió del sector privat en I+D+i.

- Fomentar la competitivitat i la qualitat dels grups VLC/Campus, la seua sostenibilitat i la projecció internacional de la seua producció



## Un gran impacte sobre l'economia local

**L'Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques (IVIE) ha elaborat un informe on avalua el projecte presentat per les institucions promotores des de la perspectiva de les seues potencials contribucions socioeconòmiques. En un primer apartat es descriu el plantejament de VLC/Campus i es presenta una síntesi de l'avaluació realitzada per l'IVIE. La resta de l'informe s'estructura en tres seccions. La secció 2 inclou les característiques de les institucions d'educació superior i investigació que participen en VLC/Campus i les circumstàncies que poden condicionar el resultat de les seues accions. La secció 3 analitza les contribucions potencials del projecte a la superació de les debilitats i amenaces existents a les institucions promotores i en l'entorn socioeconòmic. Finalment, la secció 4 reuneix un conjunt de reflexions i propostes per a desenvolupar un esquema de seguiment de les activitats i els resultats de VLC/Campus, mitjançant un sistema d'indicadors que permet a avaluar aquests resultats de manera continuada i incrementar la seua eficàcia. L'informe complet es pot llegir en <http://www.vlc-campus.com/?p=32&lang=es>.**

científica. En el marc de la convocatòria Innocampus del Ministeri de Ciència i Innovació s'ha desenvolupat més extensament el procés de desplegament d'aquestes plataformes en VLC/Campus. Per a la qual cosa s'ha previst la posada en funcionament d'un Pla de Foment de les Plataformes, que es descriu amb major detall en la *Memòria per a Inno-*

*campus. Divulgació científica.*

La promoció i la divulgació de la ciència i la tecnologia formen part substancial de la raó de ser d'un projecte com ara VLC/Campus, que tracta de contribuir a la recerca de les millors solucions per als problemes de la societat actual i del món global. Despertar la passió per la investigació en els joves, explicar en un

llenguatge proper les activitats d'investigació que es porten a terme als laboratoris, mostrar l'impacte que tenen per a l'entorn les innovacions científicotecnològiques, etc., són aspectes imprescindibles de la política científica del projecte VLC/Campus.

Les següents accions i instruments constitueixen les mesures per a desenvolupar aquesta tasca: Unitat Interinstitucional de Cultura Científica; Arxiu de Documentació Científica; i Plans de Sensibilització i Comunicació Científica.

VLC/Campus disposa de dos parcs científics en les seues instal·lacions: el Parc Científic de la Universitat de València i la Ciutat Politècnica de la Innovació de la Universitat Politècnica de València. Ambdós parcs són membres de l'Associació Espanyola de Parcs Científics i Tecnològics (APTE) i de l'Associació Mundial de Parcs Científics (ASP). VLC/Campus vol abordar un procés coordinat d'enfortiment i especialització dels parcs científics com a instruments que connecten la ciència, la tecnologia, l'empresa i el mercat. Amb això VLC/Campus crearà el major espai d'investigació conjunta entre la universitat i l'empresa de la Comunitat Valenciana i un dels majors a nivell nacional.

## TAM TAM

## CLASSES

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a associacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

## Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació Juvenil YMCA (C/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitat. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

## PISOS

**Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar-hi amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar un cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i Convivre.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Moblat i amb electrodomèstics. Quatre habitacions, dos banys, quart pis amb ascensor, exterior, prop del centre. Despeses de comunitat incloues. C/Almirall Cadorso 27. Preu: 850 euros. Tel. 655 41 79 13 (Yolanda Panadero Calzada).

**Pis per a llogar.** Xica. Dues habitacions (una de matrimoni i l'altra individual), bany complet amb banyera i plat de dutxa, cuina completa equipada amb galeria (nevera, rentadora, etc.), menjador saló. Molt a prop de la parada de tramvia que va a les universitats i molt ben comunicat amb autobusos. C/Pare Urbano 8. Preu: 500 euros. Tel. 667 52 64 54 (Eva Agullar Yofrio).

**Compartir amb estudiants.** Xica. Busquem estudiant per a completar pis gran amb cuina, menjador, saló i terrassa coberta. Tot molt ben moblat i ordenat. Amb calefacció. Bon edifici, amb porter. Habitació gran i lluminosa moblada i amb armari. Bany nou. Disposem d'internet wifi. Ben comunicat i a prop de les universitats. Av/Blasco Ibáñez. Tel. 627 92 90 96 (Anna Prats).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Benimaclet, quatre habitacions, dos banys, una bona cuina, un gran saló i una terrassa de vint metres quadrats. Busquem company/a per a ocupar l'última habitació disponible. C/Francisc Martínez. Preu: 150 euros. Tel. 666 82 88 62 (Nicolás Ruiz).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Per a compartir amb una mare i un fill. Calefacció, parc, wifi... Tres dormitoris, dos banys, saló i cuina. Bus i metro. Al costat de zona comercial. Possibilitat de pensió completa, mitja pensió i plaça de garatge. C/Cif 4 (Mislata). Preu a conivindre. Tel. 676 80 86 27 (Mercedes Olmedilla).

## Borsa de treball

**Administratiu /administrativa comptable**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13169

**Cap d'administració i financer**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13168

**Tècnic/tècnica superior de la Universitat de València**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa pública  
Contracte temporal  
Referència: 13165

**Tècnic mitjà/tècnica mitjana de la Universitat de València**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa pública  
Contracte temporal  
Referència: 13181

**Podòleg/podòloga**  
Àmbit geogràfic/localitat: València

Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 2552

**Monitor/monitorea de temps lliure**  
Àmbit geogràfic/localitat: Comunitat Valenciana  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13150

**Tècnic/tècnica de gestió de recursos humans**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13151

**Professor/professora d'anglès**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 2529

**Programador/programadora**  
Àmbit geogràfic/localitat: Paterna  
Empresa privada  
Contracte indefinit  
Referència: 13166

OPAL  
t'obri la porta al món laboral

C/Armedu de Savina, 4  
46010 I València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/borsadetrabajo](http://www.uv.es/borsadetrabajo)



## La SER porta hui a la Universitat el directe de la ràdio amb 'La Ventana'

## REDACCIÓ

El programa de ràdio *La Ventana*, de la cadena SER, que presenta la periodista Gemma Nierga, s'emetrà en directe hui dijous dia 28 des de l'Aula Magna de la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València. Els membres de la comunitat universitària poden assistir a la realització del programa, prèvia invitació que es pot recollir al CADE (en el moment del tancament d'aquesta edició del NOU DISE s'havien exhaurit) i a la Cadena SER.

A més, MediaUni, la plataforma audiovisual multicanal de la Universitat de València, retransmetrà aquesta emissió de *La Ventana* en directe, a través del seu Canal Obert. La Facultat de Medicina acollirà a partir de les 16 i fins les 19 hores un dels programes més escol-

tats dins del panorama radiofònic espanyol. La periodista Gemma Nierga i tot el seu equip oferiran el programa des de l'Aula Magna d'aquesta facultat, amb una capacitat per a cinc-cents persones. Aquesta retransmissió serà l'única de la província de València i l'acull la institució acadèmica. Nierga tractarà els continguts habituals del seu programa i també parlarà de la institució cinc centenària.

**PARTICIPAR COM A PÚBLIC.** A efectes de participar-hi com a públic, les portes s'obriran a les 15 hores i començarà a limitar-se l'accés a partir de les 15:45 hores. Com que el programa s'emet en directe, els assistents hauran d'estar a la sala tot el temps de durada, i hauran de respectar les condicions requerides i facilitades en la mateixa sala pel personal de la

La periodista Gemma Nierga, directora del programa.



Cadena SER, així com ser puntuals i no abandonar la sala en els moments d'emissió en directe.

L'aforament de l'Aula Magna és limitat a cinc-cents places, per la qual cosa l'assistència es realitza prèvia invitació. Aquesta es pot recollir als punts establits per la Universitat de València (al CADE, a l'Aulari III de Blasco Ibáñez) i per la Cadena SER. En cas d'haver-hi espais vacants, les persones que no estiguen en possessió d'invitacions podran accedir a la sala sempre segons la capacitat del local.

L'acte forma part de la gira que diversos programes de la Cadena SER estan realitzant per tot el territori espanyol per a prendre el pols al país i descobrir les millors iniciatives en tots els àmbits; en el de la innovació, l'empresa, la universitat, la investigació o la tecnologia. L'àudio i el vídeo de cada programa es podran seguir per internet a través de [www.cadena-ser.com](http://www.cadena-ser.com). Els programes inclouran connexions per videoconferència i enormes pantalles de plasma perquè es faran tots de cara al públic.



La mostra ha estat organitzada pel Patronat Martínez Guericabeitia

## La història pintada, en una exposició de Spadari a la Nau

### REDACCIÓ

L'exposició *Spadari, cronista visual*, que organitza el Patronat Martínez Guericabeitia de la Fundació General de la Universitat de València, presenta la producció més representativa de l'artista italià Giangiacomo Spadari (1938-1997) a través de més d'una vintena de les seues obres, dutes des d'Itàlia *ex professo* per a aquesta mostra. L'exposició d'aquest artista es pot visitar a la Sala Martínez Guericabeitia del Centre Cultural La Nau, del 27 d'octubre al 30 de gener.

*Spadari, cronista visual* s'emmarca dins de les Trobades, la línia expositiva mitjançant la qual el Patronat Martínez Guericabeitia vol donar a conèixer les obres de pintors presents en la col·lecció. Les edicions anteriors ja van recuperar, per ordre cronològic, Martín Caballero, Sergio Sarri, Antoni Miró, Darío Villalba, Julián Pacheco i Anzo.

L'exposició és una de les mostres més ambicioses d'aquest curs per al Patronat Martínez Guericabeitia, ja que no s'ha realitzat amb els fons de la col·lecció sinó que ha requerit la localització i el trasllat d'obres des d'Itàlia.

Aquesta mostra antològica, comisariada per Mireia Sánchez Barachina, vol retre un merescut homenatge a qui va ser una de les perso-

nalitats més característiques de l'escena artística italiana contemporània. Cal recordar que des del seu traspass [la més d'una dècada] no se n'ha fet cap exposició personal a l'estranger, tot i l'excel·lent currículum expositiu que va tindre en vida fora de les fronteres italianes.

"El llegat d'aquest artista requeria una investigació a fons que proporcionara una nova perspectiva formulada des de l'actualitat, una mirada nova que aportara claus diferents a la seua obra, ja que una de les singularitats de la seua producció és que es tracta d'un pintor d'història, on la representació dels esdeveniments no es mostra d'una manera crítica sinó crònica", assenyala Sánchez Barachina, d'una singularitat que en la seua època va ser entesa com a "realisme socialista, un qualificatiu que, si bé l'artista sempre va rebutjar, li va comportar alguna censura".

Això no obstant, les seues teles, segons la comissària, "s'han de valorar especialment per la seua aportació documental, com així demostren les múltiples citacions que podem trobar en la història i la cultura universals dels anys seixanta i setanta".

A mig camí entre el corrent neofiguratiu i l'art pop, els llenços de Spadari, de tècnica senzilla, basada en la solarització i posterior projecció de la imatge sobre la tela, aconseguie-



Detalls de dues de les obres de l'exposició.

xen captivar l'espectador per la plasticitat i el colorit estrepitosos que mostren les obres.

Els protagonistes d'aquestes semblen voler reclamar alguna cosa. Cadascun d'un lloc, cadascun d'un moment determinat de la història. Però tots identificables per l'individu del segle XXI, ja que els conflictes socials mostrats per Spadari resulten sobretot globals, en veure que aquestes mateixes històries s'han anat repetint una vegada i una altra al llarg

de la història universal. En la mostra es poden veure dues de les obres d'aquest artista propietat de la col·lecció que Jesús Martínez Guericabeitia i Carmen García Merchante van donar a la Universitat el 1999. Així, en *L'escalinata d'Odessa* Spadari transforma en pintura una escena de la famosa pel·lícula d'Eisenstein *El cuirassat Potemkin* i s'apropia de la imatge cinematogràfica per a convertir-la en emblema revolucionari. En *Construccions* l'ar-

tista es torna a inspirar en els mitjans audiovisuals, concretament en una foto soviètica apareguda en la portada de la revista *L'URSS en construction*, del 1949, en què apareix Lenin. A més de diverses obres exposades per primera vegada al públic.

Com ja és habitual en moltes de les exposicions del Patronat, l'exposició *Spadari, cronista visual* està patrocinada pel Banc Santander i compta amb la col·laboració de Heineken Espanya i Catalunya Caixa. A més, com que la finalitat del Patronat Martínez Guericabeitia, des que es va crear el 1989, és fomentar i difondre l'activitat creativa amb un caràcter pedagògic, l'exposició estarà acompanyada d'un taller, que té el patrociní de la Conselleria de Cultura, i de visites guiades. Més informació sobre tallers i inscripció: <http://www.uv.es/pmg>.

El director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat se'n va a Madrid

## Cristóbal Soler, nou director musical del Teatre de la Sarsuela

### REDACCIÓ

Cristóbal Soler, director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, és el nou director musical del Teatre de la Sarsuela de Madrid. El teatre madrileny ha presentat el seu nou director musical en una roda de premsa en la qual també s'ha donat a conèixer la nova producció de *La del soto del Parral*, de Soutullo i Vert, que, durant aquest mes, pujarà a l'escenari del coliseu madrileny.

Cristóbal Soler, director i impulsor de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des de la seua creació ara fa quinze anys (de fet l'or-

questra celebra enguany aquest especial aniversari), ha manifestat que "és un gran honor ocupar el càrrec de director musical del teatre del gènere líric espanyol per excel·lència, la sarsuela, en el qual els compositors van saber recrear el millor de la nostra música tradicional". I ha afegit que des del seu nou càrrec "cuidarà amb la màxima atenció i rigor el producte musical final, creat en essència per a tots, i així gaudir de la nostra sarsuela en el seu temple que la dignifica, el millor referent per a la resta dels teatres lírics". Per les exigències del nou càrrec, Soler s'ha trasllat a Madrid i ha demanat una excedència a la Uni-



versitat de València, a la qual se sent "molt unit" i on continuarà prestant assessorament musical i col·laborant en diversos projectes. I és que al llarg d'aquests quinze anys de la vida de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, Cristóbal Soler ha dirigit a més de huit-cents músics valencians (l'equivalent de huit o nou orquestres), que hui ocupen importants places en orquestres espanyoles i estrangeres.

Cristóbal Soler va néixer a Alcàsser i inicià els estudis musicals a l'edat de sis anys en la societat musical de la seua població. Posteriorment va viure nombroses experiències nacionals i internacionals com a professor i músic convidat, i va cursar estudis de direcció d'orquestra, entre altres activitats relacionades amb la seua carrera. Actualment és director professor del Diploma de Direcció d'Orquestra (Cursos de Postgrau) a la Universitat de València, director principal convidat de l'Orquestra Clàssica Santa Cecília (amb la qual realitza el seu cicle de concerts a l'Auditori Nacional) i nou director musical del Teatre de la Sarsuela.

## CITES

## CINEMA

## ELS MONS DE CORALINE

Henry Selick, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 2 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité.  
**Informació:**  
[www.cinemaenvalencia.com](http://www.cinemaenvalencia.com).

## PRECIOSUS

Lee Daniels, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 3 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre Cultural Tívoli. C/ Josep Carsi 50 (Burjassot).  
**Informació:**  
[www.cinemaenvalencia.com](http://www.cinemaenvalencia.com).

## EXPOSICIONS

## LA GENEALOGIA DE LA CONSCIÈNCIA

**Dies:** Fins el 28 de novembre.  
**Lloc:** Centre Octubre.  
**Informació:**  
[www.octubre.cat](http://www.octubre.cat).

## CARTOGRAFIES SILENCIADES. ESPAIS DE REPRESSIÓ FRANQUISTA

Fotos d'Ana Teresa Ortega.  
**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

## VINT ANYS D'ASSAIG (GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.  
**Horari:** De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

## REFUGIATS SAHRAUÍS, FINS A QUAN?

**Dies:** Del 28 d'octubre al 21 de novembre.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

## WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2010

**Dies:** Fins el 14 de novembre.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.  
**Horari:** Dimarts a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores.

## ECO-SISTEMES

**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Estufa Freda del Jardí Botànic.  
**Horari:** Dimarts a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 21 hores. Dilluns tancat.

## PERIFÈRIES 10. DES DE LA CRISI. LA VIDA COM A REPTE

**Dies:** Del 28 d'octubre al 28 de novembre.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i

de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

## MÚSICA

## CONCERT DE BENVINGUDA DEL VICERECTORAT D'ARTS, CULTURA I PATRIMONI

Unit European Quartet: Jean-Paul Estiévenart, trompeta; Perico Sambeat, saxòfon; Furio di Castri, contrabaix; Manhu Roche, bateria.  
**Dia:** 29 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Rafal Jeziersky, violoncel; Mathew Baker, contrabaix. Autors: B. Viotti, F. Brenda, I. Albéniz, I. Pleyel.  
**Dia:** 3 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

## TEATRE

## ILUSIONISTAS

De Llúisa Cunillé. Per la Perrica de Jerez. Direcció: Lola López.  
**Dies:** 2 i 3 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

## EL MÁS ALLÁ Y MÁS Y MÁS

Per Selu XL i Silvia Tom.  
**Dia:** 30 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Kraken. Plaça Hondures 37. Zona Blasco Ibáñez.

## UN RAMÓN DE MANDARINAS

Per Mundo Mandarinina.  
**Dia:** 2 de novembre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

## 'JOCS PERVERSOS', ADAPTACIÓ LLIBRE DE HEINER MÜLLER

Per Restar (Universitat de València). Direcció: Pep Sanchis.  
**Dies:** 28 i 29 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

## CONFERÈNCIES

## EL LABORATORI CULINARI: CONCEPTES CIENTÍFICS APLICATS A LA CUINA

*Curs Som el que mengem. Una aproximació científica a la gastronomia.*  
**Dia:** 28 d'octubre.  
**Hora:** 15:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

## LA CIÈNCIA EN LA CUINA: UNA INTRODUCCIÓ A LA GASTRONOMIA MOLECULAR

*Curs Som el que mengem. Una aproximació científica a*

la gastronomia.

**Dia:** 29 d'octubre.  
**Hora:** 16 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

## MANUAL D'INTERVENCIÓ PER A FAMÍLIES I MENORS AMB CONDUCTES DE MALTRACTAMENT

Presentació del llibre de Josefa Sánchez Heras, María José Ridaura Costa i Cristina Arias Salvador. Intervindran: Rafael Blasco, conseller de Solidaritat i Ciutadania; Maria Vicenta Mestre, catedràtica de Psicologia Bàsica i vicerectora de Professorat i Ordenació Acadèmica de la Universitat.  
**Dia:** 28 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

## QUIN FUTUR PER A LA BIODIVERSITAT?

A càrrec de Vernon H. Heywood.  
**Dia:** 3 de novembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

## FICCIO I REALITAT A L'ESPILL. UNA PERSPECTIVA FRASEOLÒGICA I DOCUMENTAL

Presentació del llibre de Josep Guia. Amb la intervenció de Montserrat Palau, Universitat Rovira i Virgili; Josep Lluís Sirera, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la Universitat de València; Josep Guia, Universitat de València.  
**Dia:** 28 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aules Seminari de la Nau.

## DIVERSOS

## GRUP DE MUNTANYA I ESCALADA DE LA UNIVERSITAT

El grup està dirigit per una persona especialista i els participants tenen la possibilitat d'obtenir la llicència federativa a través del Club Esportiu de la Universitat de València.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dirigit a:** Tots els esportistes de la comunitat universitària que estiguen interessats en l'escalada esportiva, el senderisme i les carreres de muntanya.  
**Informació:** [www.uv.es/sef](http://www.uv.es/sef).  
**Contactar amb:** [valero.blasco@uv.es](mailto:valero.blasco@uv.es).

## TALLER DE TEATRE BARRI DEL CRIST

**Nivell 1:** Expressió teatral.  
**Nivell 2:** Investigació actoral.  
**Preu:** Quota anual de 23 euros.  
**Direcció:** Nilda Varela.  
**Informació:** 96 380 92 65/669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

## VALÈNCIA MODERNISTA, UNIVERS MULTICOLOR

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Plaça de la Mare de Déu de València.  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).

## LECTURA DE POEMES

De Carlos Marzal. Presenta Arcadio López-Casanova.  
**Dia:** 28 d'octubre.  
**Hora:** 12:30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## CURS DE MONITOR/A PER AL TEMPS LLIBRE

**Inici:** 6 de novembre.  
**Horari:** De 9 a 14 hores i de 16 a 21 hores els dissabtes.  
**Lloc:** Casa Jove La Torta (Picassent).  
**Informació:** [cijpicassent.es](http://cijpicassent.es).

## CONTACONTES

Aprén anglès al Botànic. Nou curs i noves sessions de contacontes. Edat: de 4 a 9 anys.  
**Dia:** 31 d'octubre.  
**Hora:** 11:30 hores.  
**Lloc:** Plaça Carles Pau del Botànic.

## TALLER D'INICIACIÓ A LA JARDINERIA

Un recorregut pels coneixements elementals que ens portaran a traure el millor profit a les nostres plantes, com ara sòls, multiplicació o sanitat i jardineria ecològica.  
**Dies:** 2, 4, 9 i 11 de novembre.  
**Hora:** 16 a 19 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.

## CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA

**Convoquen:** Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (Fecyt) i Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).  
**Objectiu:** Apropar la ciència als ciutadans mitjançant una visió artística i estètica suggerida a través d'imatges científiques i un comentari escrit del fet científic que il·lustren.  
**Termini:** 28 d'octubre.  
**Informació:** [www.fotciencia.es](http://www.fotciencia.es).

## TALLER D'IDEES A CELEBRAR

Curs sobre el desenvolupament del pla de negocis.  
**Dies:** 2, 4, 5 de novembre (de 16 a 20 hores).  
**Lloc:** Aula Informàtica 6, edifici C, primer pis. Facultat de Física. Campus de Burjassot-Paterna.

## VALÈNCIA BARROCA. L'ESPLENDOR DE LA CIUTAT

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Plaça del Tossal (carrer Cavallers de València).  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).

## PROPOSTES

## Històries del poble sahrauí, a través de les imatges

Del 28 d'octubre al 21 de novembre es pot visitar a la Sala Oberta de l'edifici històric de la Nau l'exposició *Refugiats sahrauís, fins a quan?*, un projecte d'Acnur, Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats-Comité Espanyol a la Comunitat Valenciana, amb la col·laboració de la Universitat de València. Els objectius fonamentals d'aquesta mostra són informar sobre la història del poble sahrauí, mostrar les claus de la situació existent al Sàhara Occidental i donar a conèixer les dures condicions de vida en un campament de refugiats.

El mes d'abril del 2007, dins del marc de la cinquena edició del Festival Internacional de Cinema del Sàhara, el fotògraf i educador Luis Arellano va ser invitat a impartir un curs de fotografia per a joves



al camp de refugiats de Dajla, a Algèria. Acompanyat d'Idoia Montero i Joaquín Calderón, com a productora i realitzador, respectivament, van emprendre la tasca d'impartir el curs i de produir un vídeo documental que reflectirà allò que passava durant la seua estada al camp. Tant en les setmanes prèvies com durant l'estada al camp de refugiats d'Algèria, van prendre consciència de les dramàtiques condicions de vida que ha d'afrontar el poble sahrauí a l'Hammada, la zona més inhòspita del desert. Aquesta presa de consciència va animar l'equip a intentar ajudar els refugiats del poble sahrauí per mitjà de la difusió de la seua situació i de la seua realitat històrica, social i política. El resultat d'aquest compromís pren forma amb l'exposició que ara es presenta, on es mostren els treballs fotogràfics i documentals realitzats a Dajla.

## Jazz internacional al Botànic

Demà divendres, 29 d'octubre, a les 20 hores, l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic de la Universitat acollirà el concert de benvinguda del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni. Es tracta d'un concert de jazz internacional, amb músics de prestigi, a càrrec de l'Unit European Quartet, una formació integrada per Jean-Paul Estiévenart (trompeta), Perico Sambeat (saxòfon), Furio di Castri (contrabaix) i Manhu Roche (bateria), que va sorgir gràcies al suport del Col·legi d'Espanya de París amb motiu de la presidència espanyola de la Unió Europea. Els quatre músics, tots ells de prestigi reconegut tant en els seus països com a l'estranger, actuaran en aquest concert d'entrada gratuïta amb invitació, que caldrà arrebregar a partir d'una hora abans del començament. Les entrades estan limitades a la capacitat de la sala. Després d'actuar a París, el grup es reuneix ara a València gràcies al conveni de col·laboració signat entre la Universitat de València i el Col·legi d'Espanya de París per dur a terme intercanvis culturals i acadèmics entre ambdues institucions.

## Ajudes per a la promoció del valencià

El Servei de Política Lingüística ha convocat la concessió d'ajudes per a fer activitats que contribuïsqen a dinamitzar l'ús del valencià dins de la Universitat de València. Poden sol·licitar aquestes ajudes els òrgans de la Universitat i les entitats internes o externes les activitats de les quals tinguen incidència sobre la comunitat universitària. Els projectes poden ser de qualsevol tipus, però han de tindre un efecte positiu per a l'extensió de l'ús del valencià en alguna de les facetes de la vida universitària, dins l'àmbit d'actuació de la Universitat. Poden ser objecte d'ajuda tant les campanyes de promoció de l'ús de la llengua com les activitats acadèmiques i culturals que es desenvolupen íntegrament en valencià, com ara jornades, concerts, representacions teatrals, projeccions cinematogràfiques, distribució de publicacions, materials audiovisuals o multimèdia, etc. Les ajudes consistiran en la subvenció indirecta de les activitats; els adjudicataris presentaran les factures dels serveis i les infraestructures subvencionades a nom de la Universitat de València, la qual es farà càrrec del pagament directe als proveïdors. Les factures s'adreçaran a: Universitat de València. Servei de Política Lingüística. C/Amadeu de Savoia 4, 3a, 46010 València. CIF Q-4618001-D. Els sol·licitants hauran d'aportar un projecte i un pressupost detallats de les activitats per a les quals es demana l'ajuda, com també una memòria de les activitats de promoció de l'ús del valencià que han dut a terme prèviament. Es podran presentar en qualsevol moment entre el 15 de setembre i el 15 de juliol, sempre abans de dur a terme les activitats proposades i amb antelació suficient per a poder valorar-les i resoldre-les.



Intervencions artístiques, tallers i *performances* en un projecte que enllaça sis emblemàtics edificis del centre històric

## La Universitat reflexiona sobre la crisi a través de la proposta artística i social 'Perifèries10'

La Universitat de València, en col·laboració amb la Universitat Politècnica de València, l'Institut Francés i l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, organitza el projecte d'acció artística i social *Perifèries10. Des de la crisi. La vida com a rept*, una àmplia programació de propostes i d'accions culturals que inclou des de conferències fins a intervencions d'art multidisciplinar, amb l'objectiu de reflexionar sobre l'estat de crisi actual. Les propostes i instal·lacions es desenvoluparan entre el 27 d'octubre i el 28 de novembre.



Dues de les propostes de l'exposició.

MAGDA R. BROX

*Perifèries10* és, sens dubte, una proposta molt singular i al marge de les convocatòries culturals habituals de la ciutat de València. Es realitza des del 2007 i, segons el seu director, Rafael Tormo, es planteja "com un espai de reflexió i crítica contemporània i, en aquesta edició, la crisi és el centre de totes les intervencions i es proposa la vida mateixa com una força en contra".

Huit espais emblemàtics de la ciutat (sis del centre històric i dos dels campus universitaris) són l'escenari d'acollida d'aquestes intervencions artístiques, conferències, taules rodones, tallers, *performances* i altres activitats. A través d'aquesta proposta cultural per a reflexionar sobre la crisi, el projecte enllaça -mitjançant un itinerari- els edificis del centre històric que depenen de la Universitat: el Centre Cultural La Nau, el Palau de Cerveró, el Col·legi Major Rector Peset i el Jardí Botànic, per tal de crear un recorregut que connecta també altres edificis de la ciutat, com ara l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, l'Institut Francés, la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València i la Facultat de Ciències Socials del Campus dels Tarongers.

Les propostes s'articulen al voltant de sis punts: vam perdre el món, ens el van robar; estar a l'escolta; què ens separa?; el cos silencià; explicar-nos el món amb paraules gastades; com tornar a repensar-nos i recuperar el sentit. Totes aquestes seccions poden trobar-se als espais esmentats de la ciutat on té la seu *Perifèries10*.

### Destaquem

■ **Perifèries10 enllaça edificis del centre històric generadors d'activitat cultural amb els campus universitaris de la Universitat i la Politècnica**

■ **En aquesta proposta artística i social participen una quinzena de col·lectius, entre els quals hi ha artistes, músics, filòsofs, antropòlegs, actors, col·lectius de barri...**

A més de l'heterogeneïtat de les propostes i dels escenaris, el projecte es caracteritza per la multidisciplinarietat dels participants. I és que en *Perifèries10* participen una quinzena de col·lectius, entre els quals hi ha pensadors, artistes, músics, filòsofs, antropòlegs, actors, col·lectius de barri, polítics... El denominador comú de tots ells és que pertanyen de la crisi per a llançar les seues propostes, a diferència del silenci que recorre la societat actual.

En *Perifèries10* participa el crític d'art Romà del Calle i altres pensadors i professionals de l'art, com ara Ramon Parramon, director del Centre d'Arts Contemporànies de Vic; Martí Peran, crític d'art i comissari internacional; Nacho Paris, president d'AVVAC (Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló); o la psicoanalista Marie Hélène Brousse, encara que també hi ha propostes artístiques.

Per exemple, La Invisible, un col·lectiu social d'ocupes malaguenyos entre els quals hi ha profes-



sionals de diverses disciplines (sociòlegs, gent del carrer, artistes...). Intervindrà al Centre Cultural La Nau sobre un gran mur per tal d'invitar l'espectador a "tornar a repensar-nos". El dia 27 començaran a realitzar aquest mur, instal·lat a l'edifici històric de la Universitat, al voltant del qual han preparat una *performance* per a la inauguració, hui dijous dia 28.

En altres espais universitaris, com ara el Col·legi Major Rector Peset, el col·lectiu Escoltar.org presentarà un aparell acústic conegut com a mosquit, que emet un so molt desagradable, només audible per als menors de trenta anys i que durant un temps es va proposar com a eina per a dispersar concentracions de joves, el qual continua estant prohibit en molts llocs de la Unió Europea, però no a Espanya. Aquest col·lectiu tam-

bé oferirà un recorregut historicista sobre com el poder ha utilitzat el so (dia 27, Facultat de Ciències Socials del Campus dels Tarongers). També ací, en aquest centre universitari, intervindrà Simberifora amb un vídeo sobre el desànim del cos.

En un altre espai de la Universitat de València, el Palau de Cerveró, l'artista Fermín Jiménez Landa va reunir mig centenar de persones per a gravar-les i fer una mena d'experiment artístic que li permetera analitzar i visualitzar "la força que ens separa". Aquest treball es podrà contemplar mentre *Perifèries10* estiga en aquest edifici universitari.

D'altra banda, seguint el recorregut pels espais de *Perifèries10*, Rafael Tormo i Cuenca presentarà una proposta de deconstrucció de proclames de manifestacions reconvertides en una instal·lació sonora. Es

podrà visitar al Jardí Botànic. Mentrestant, el col·lectiu Engendro realitzarà una acció pels voltants de l'Institut Francés, amb una enganxada de cartells, de la qual s'extrauran testimonis per a una reconstrucció posterior al mur interior del centre. Intentaran portar dins allò que s'ha recollit fora. Com altres instal·lacions de *Perifèries10*, es podrà visitar fins el 28 de novembre.

En un altre escenari, a la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica, Amador Fernández Savater i Estefanía García dialogaran amb el col·lectiu Attac sobre la crisi actual en un gran mur convertit en una pissarra. Aquesta curiosa manera de dialogar està prevista per al dia 8 de novembre.

L'Octubre Centre de Cultura Contemporània acollirà un taller de ràdio (12 de novembre). Un mur en el qual l'artista José Luis Giner intentarà plasmar i discernir el nou paper que tenen artistes, comissaris i altres professionals relacionats amb l'art en el context de crisi, juntament amb conferències diverses: Ramon Parramon, Martí Peran, Romà de la Calle i Nacho Paris parlaran, el 4 de novembre, sobre la crisi en les polítiques artístiques, i un dia després, el 5 de novembre, Martí Peran oferirà una conferència titulada *La porositat dels límits de les pràctiques artístiques*. L'última de les conferències, el 26 de novembre, estarà a càrrec de la psicoanalista Marie Hélène Brousse: *Crisi de què i per què la por a parlar*, a l'Institut Francés.

Més informació sobre la programació en <http://periferies10.blogspot.com>.

## breus

**EL DRET A TRAVÉS DE LA LITERATURA I EL CINEMA.**

Hui se celebra a la Facultat de Dret una jornada sobre dret i cultura titulada *El dret a través de la literatura i el cinema*. Les sessions seran retransmeses en directe a través de la web de la Universitat ([www.uv.es](http://www.uv.es)). Participaran Lorenzo Silva, escriptor i advocat (en una conferència a les 10:30 hores) i Eduardo Torres-Dulce, fiscal de la Sala del Tribunal Constitucional i crític de cine (12:30 hores).

**L'ÚS DELS SÍMBOLS RELIGIOSOS A ESPAIS PÚBLICS.**

L'Institut de Drets Humans de la Universitat de València (IDH) celebra aquesta setmana un seminari sobre multiculturalitat i gestió de la diversitat en el qual, entre altres temes, s'analitzarà l'ús dels símbols religiosos als espais públics. El seminari, que se celebra al saló d'actes de la Facultat de Ciències Socials, es va inaugurar dimecres 27. Les Jornades sobre *Multiculturalitat, Drets Humans i Gestió de la Diversitat*, el programa íntegre de les quals pot consultar-se en <http://www.uv.es/idh/>, estan reconegudes per la Universitat de València amb dos crèdits de lliure opció.

**VISITA D'ESTUDI.** Els dies 27, 28 i 29 d'octubre una dotzena de professors de diverses universitats de l'Est d'Europa fan una visita d'estudi a la Universitat de València, amb l'objectiu de conèixer les activitats docents i investigadores relacionades amb el projecte *Tempus Project for the Development of Public Administration and Management Studies in Serbia*. En aquest projecte la Universitat de València -junt amb la de Florència, la Nova Universitat Búlgara i PASOS (*Policy Association for an Open Society*, de Praga)- col·labora amb institucions acadèmiques de Sèrbia per assessorar, formar i avaluar sobre la reforma dels seus estudis de grau, postgrau i doctorat en matèria de gestió i administració pública. Aquesta iniciativa va ser mereixedora del suport de la Comissió Europea gràcies a la concessió d'un Projecte Tempus.



FOTO: MIGUEL LORENZO

# Més de 4.000 en el Concert

**REDACCIÓ**

Els grups musicals Lori Meyers, Niños Mutantes i El Corredor Polonés van congreguar enguany més de quatre mil cinc-cents persones en la desena edició del Concert de Benvinguda de la Universitat que va tindre lloc a l'interior del Cobert número 2 del Port de València.

La recaptació de la festa va ser a benefici de Pobresa Zero per segon any consecutiu, que s'utilitza per a recolzar la campanya per l'acompliment dels Objectius de Desenvolu-

pament del Mil·lenni i els compromisos internacionals en la lluita contra la pobresa.

Aquesta era la primera vegada que el concert es feia al port i el públic va respondre al canvi d'ubicació. Les actuacions van ser seguides de manera entusiasta pels assistents. L'actuació de Lori Meyers, però, va finalitzar a falta d'algunes cançons, cosa que va provocar la protesta d'una part del públic que s'havia quedat amb ganes de més. El grup granadí ha explicat en el seu mur de Facebook les circumstàncies que van

■ **Més de quatre mil persones acudirien a l'acte que va tindre lloc al Cobert número 2 del port de València**

■ **Van actuar Lori Meyers, Niños Mutantes i El Corredor Polonés**

■ **El concert s'emmarca dins de les activitats de la Setmana de Benvinguda, per a fer compatible la formació acadèmica dels estudiants amb un ampli ventall d'experiències culturals i socioculturals**

provocar la retallada de la seua actuació.

El concert celebrat el passat dijous 21 d'octubre es troba dins de les activitats de la Setmana de Benvinguda, la qual té com a objectiu fer compatible la formació acadèmica amb el gaudi d'un ampli ventall d'experiències culturals i socioculturals. A més, és una escaparatada que ofereix als nous estudiants, a la comunitat universitària en general i als veïns i veïnes de la ciutat de València totes les possibilitats de la Universitat de València.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Amistat

Les cases sense gent no són cases. Les cases comencen a ser cases de veres quan algú les habita. Ho deia César Vallejo en un dels seus poemes tan estranys. El mateix passa amb les institucions. Siguen aquestes institucions de la classe que siguin. La Universitat, sense anar més lluny. Algunes vegades recorres els patis, els passadissos, les aules, les sales on es dicten conferències magistrals o que acullen cerimònies acadèmiques d'una gran envergadura. I passa que algunes vegades aquest itinerari és com un itinerari poblat de fantasmes. Com si fóra de nit i l'espai únic s'haguera convertit en un castell del comte Dràcula. Com si la vida s'haguera escapat del castell com Edmundo Dantès, el comte de Montecristo.

Però, altres vegades, la vida hi torna quan es fa de dia i el que quedava de la nit és una làmina de llum estesa en la cursileria possible d'una columna que com aquesta d'ara parla d'una persona que s'ha passat la vida entre els murs de vegades massa alts de la nostra Universitat. Parlar amb afecte de la gent ha esdevingut, en el llenguatge bucaner dels facinerosos que hui tant s'estila, una mena d'horterada absolutament imperdonable. I a mi què. A mi m'ix en aquesta columna escriure que molts dels anys que duc en aquesta casa (a estones habitada a l'estil de Vallejo i altres estones habitada per un silenci incalculable) els he viatjat en companyia (prop o lluny, però en companyia) de Paco Tomás. Quan vaig arribar ací, ací estaven ell i Ramon Lapiedra. Després ací estaven ell i Pedro Ruiz. Després ací estàvem ell i jo amb la memòria ben pre-

sent dels nostres anteriors col·legues d'aventura. No sé si Paco i jo érem amics. Però sí que puc dir que ens ajuntava un respecte (ell en les seues coses i jo en les meues) que si no té a veure amb l'amistat quina hòsties és. Ara ja no és rector. No sé què fa amb el seu temps. Segur que no para de fer coses. El que sé és que la Universitat, la seua, li acaba de lliurar el seu guardó més excel·lent: la Medalla. I aquell matí l'itinerari pels patis, els corredors, les aules d'abans, les sales on es dicten conferències magistrals o que acullen cerimònies acadèmiques d'una gran envergadura, tots eixos espais no eren com el castell de Dràcula sinó com l'e-norme poema de César Vallejo. Les paraules vives del seu amic Nacho Nebot, del rector Morcillo, els aplaudiments inacabables del respectable públic rebaixaven clamorosament, fins a quasi esborrar-los del mapa, els murs

del castell. Va dir Paco Tomás quan li va arribar el seu torn que ningú no ho sap tot, que ningú no pot saber de tot. Però és que assumir que no ho sabem tot, que no sabem de tot, és la millor manera, quasi l'única manera, de saber-ho tot, d'arribar un dia a saber de quasi tot. El temps que li ve ara és nou i d'abans alhora. I segur que ens continuarem ajuntant en això que, es diga com es diga, es dirà simplement amistat. Aquesta columna va d'això. Només d'això. Només.

