

**8 milions més per al Campus d'Excel·lència.**

El projecte de Campus d'Excel·lència de la Universitat ha rebut aquesta setmana 8 milions d'euros més concedits pel programa Innocampus del Govern central. **PÀG. 9**

**VIII Setmana Internacional**

Els estudiants que volen fer una estada a l'estranger amb algun dels programes de mobilitat de la Universitat (Erasmus, Sèneca, EUA, Austràlia, Japó...) tindran tota la informació al seu abast del 9 al 12 de novembre en els tres campus. **PÀGS. 2/3**



# Nou DISE

**PERIÒDIC SETMANAL**

[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)

**NÚMERO 370**

**4 DE NOVEMBRE DE 2010**



## Bous a la Nau

Cinquanta dissenyadors i il·lustradors de diverses generacions de reconegut prestigi conviden a reflexionar sobre el món dels bous i les corregudes taurines a través de les seues obres en l'exposició que es pot visitar a l'edifici històric de la Nau. En la imatge, el cartell del desaparegut dissenyador Paco Bascuñán, una de les peces més emotives de la mostra. **PÀGS. 6/7**

Per als qui volen fer un curs l'any que ve a Europa, Japó, Estats Units, Austràlia... o per als que vulguen fer-ho d'ací a uns anys però han de començar a preparar-se ja, la Universitat de València ha organitzat del 9 al 12 de novembre diverses activitats informatives amb consells pràctics, terminis de sol·licituds, orientació dels coneixements d'idiomes exigits o les experiències d'alguns que ja han fet estades.



## REDACCIÓ

La VIII Setmana Internacional pretén donar a conèixer tots els programes de mobilitat que els alumnes de la institució tenen al seu abast per a fer una estada a l'estranger. La majoria parlen de fer un Erasmus (que és un programa que permet realitzar una estada de sis mesos o un any en una universitat europea), però a més hi ha altres programes internacionals que poden portar els més atrevits a països com ara els Estats Units, Austràlia, Japó o qualsevol país d'Amèrica Llatina. El primer ingredient és desitjar-ho, el segon, complir els requisits, i per això els estudiants que encara ho veuen lluny s'han d'anar preparant.

Les activitats d'aquesta pròxima setmana es realitzaran en diversos espais dels tres campus de la Universitat. Durant aquests dies se celebraran diverses xarrades i activitats informatives en cadascuna de les quatre agrupacions per campus i en horari obert per als estudiants de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

El primer dia les activitats estan especialment orientades a aquells estudiants dels primers cursos que en el futur vulguen participar en algun dels programes d'intercanvi que la institució manté operatius. Es distribuirà la documentació sobre di-

# Europa, Àsia, Amèrica..., és hora de preparar-se

## Informació d'interès

**Qüestions com ara: Quin nivell lingüístic d'anglès (o de francès, alemany...) necessita un estudiant que vol realitzar una estada en una universitat estrangera? Els diners de la beca són suficients per a viure a París o a Milà? Quines dificultats hi ha per a trobar un allotjament? Són semblants o molt diferents els ensenyaments que s'imparteixen en altres universitats? Què s'ha de fer per a viatjar fora d'Europa (a Amèrica Llatina, Canadà, Austràlia o els Estats Units)? Totes elles i més seran contestades en les sessions informatives que s'han preparat.**

**En el programa Erasmus per a Estudis la beca mínima és de 400 euros al mes, que es pot millorar considerablement (fins i tot doblar) si l'alumne**

**és becari del Ministeri. El 70% de l'import s'ingressa una vegada acreditada l'arribada a la universitat de destinació i la resta a la tornada de l'estada. També Bancaixa ofereix unes beques (d'entre 400 a 1.000 euros en dos pagaments) acumulables a les anteriors. En el cas dels Programes Internacionals a destinacions fora d'Europa les beques acostumen a ser superiors. I també es poden reforçar amb ajudes de Bancaixa, el Banc de Santander i l'Ajuntament de València. Per a intercanvi entre universitats espanyoles (programa Sicue), la beca Sèneca arriba als 500 euros mensuals.**

**El programa més popular d'intercanvi és l'Erasmus per a Estudis, però el curs passat es posà en marxa un programa Erasmus per a la realització de pràctiques que està resultant tot un èxit.**

versos programes d'intercanvi de la Universitat i les condicions que han de complir per a poder participar-hi. També s'oferirà la informació sobre les universitats europees i internacionals amb les quals la institució manté convenis d'intercanvi d'estudiants. D'aquesta manera els futurs candidats poden anar preparant-se especialment quant al seu nivell de coneixements de la llengua del país on esperen fer el seu programa i garantir-se així el compliment de tots els requisits que s'hi demanen. A més, els assistents podran conèixer experiències de primera mà d'estudiants europeus que els explicaran les peculiaritats dels seus països i dels seus centres d'estudi.

El segon dia amb activitats també des de les 11:30 a les 14 hores, i de vesprada de 16 a 20 hores, les activitats informatives estaran principalment orientades a aquells estudiants que vulguen participar en el pròxim curs acadèmic 2010-2011 en algun programa concret de mobilitat. Se'ls donarà informació sobre les condicions específiques que regiran la convocatòria del proper curs i en particular sobre les exigències lingüístiques en cada cas. Continuaran les presentacions a càrrec d'estudiants europeus que a hores d'ara realitzen estudis a la Universitat. També tindrà lloc una sèrie de presenta-



## Destaquem

■ **La Universitat de València treballa perquè els seus alumnes tinguin el nivell requerit per a optar al programa de mobilitat que vulguen. Així, posa a l'abast dels alumnes cursos al Centre d'Idiomes de la institució i tàndems lingüístics per a practicar l'idioma i prendre-hi confiança**

cions a càrrec del personal de l'Oficina de Relacions Internacionals que explicarà l'aplicació informàtica a utilitzar per a registrar-se en els diversos programes d'intercanvi.

La Universitat de València és una de les institucions que més alumnes Erasmus i d'altres programes rep, i disposa d'un gran nombre de places per als estudiants d'ací que no sempre arriben a cobrir-se. Aquesta situació es dona probablement pel fet que el nivell de coneixement d'altres llengües europees per part dels alumnes de la Universitat no és el que caldria.

## PROGRAMA DE LA SETMANA

### CAMPUS DE BURJASSOT

Sessió d'obertura: **Els programes de mobilitat i intercanvi a la UVEG.** Dijous 11 de novembre a les 10 hores a la Sala Darwin (Facultat de Farmàcia).

Punts d'informació al vestíbul de la Facultat de Farmàcia.

### Xarrades Informatives:

Dimecres 10

Saló de Graus de la Biblioteca de Ciències:

11:30 hores: F. Física i Matemàtiques.  
13 hores: F. Biologia, Bioquímica, Ciències Ambientals.

Dijous 11

Sala Darwin (Saló Interfacultatiu).  
13 hores: F. Farmàcia, Nutrició, Ciència i Tecnologia dels Aliments.

Divendres 12

Saló de Graus de la Biblioteca de Ciències.

10 hores: F. Química.  
11:30 hores: Informàtica/Telemàtica, Enginyeria Química, Electrònica, ETT Sistemes Electrònics.

### ÀREA DE SALUT

Sessió d'obertura: **Els programes de mobilitat i intercanvi a la UVEG.** Dimarts 9 de novembre a les 13 hores a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina.

Punts d'informació als vestíbuls de:  
F. Medicina i Odontologia: vestíbul de la Facultat.  
E. Infermeria: vestíbul de l'Escola.  
F. Psicologia: vestíbul de la Facultat.  
F. CAFE i E. Fisioteràpia: vestíbul de la Facultat.

### Xarrades Informatives:

Ll. Medicina: Saló de Graus de la Facultat. Dimecres dia 10 a les 17:30 hores  
Ll. Odontologia: Saló de Graus de la Facultat de Medicina. Dimecres dia 10 a les 16 hores.  
E. Infermeria: Aula B1 de l'EUIP. Divendres dia 12 a les 13:30 hores.  
F. Psicologia: Saló de Graus de la Facultat. Dimecres 10 a les 10 hores.  
Dip. Fisioteràpia i Ll. Ciències de l'Activitat Física i l'Esport: Aula M17 de l'Aulari V. Dimecres dia 10 a les 12 hores.

### ÀREA D'HUMANITATS

Sessió d'obertura: **Els programes de mobilitat i intercanvi a la UVEG.**



Imatge de l'edició anterior de la Setmana Internacional.

FOTOS: MIGUEL LORENZO

Dimarts 9 de novembre a les 10:30 hores al Saló d'Actes de Filologia (Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació).

Punts d'informació:

F. Filosofia i C. Educació: vestíbul de la Facultat.  
F. Geografia i Història: vestíbul entrada de la Facultat.  
F. Filologia, Traducció i Comunicació: vestíbul de la Facultat.

### Xarrades Informatives:

F. Filosofia i C. Educació: Aula FC-4. Dimecres dia 10 a les 11:30 hores i a les 18:30 hores.  
F. Geografia i Història: Saló de Graus de la Facultat. Dimecres dia 10 a les 10 hores i a les 16 hores.

F. Filologia, Traducció i Comunicació: Totes les xarrades són al Saló de Graus de la Facultat.  
Dies:  
Fil. Alemanya. Dimecres dia 10 a les 17

hores.  
Fil. Clàssica. Dimarts dia 9 a les 17 hores.  
Periodisme i Traducció. Dimecres dia 10 a les 11 hores.  
Comunicació Audiovisual. Dimecres dia 10 a les 16 hores.  
Fil. anglesa, Espanyola i Catalana. Dimecres dia 10 a les 12 hores.  
Fil. Francesa. Dimecres dia 10 a les 13 hores.  
Fil. Italiana. Dimecres 10 a les 18 hores.

### CAMPUS DELS TARONGERS

Sessió d'obertura: **Els programes de mobilitat i intercanvi a la UVEG.** Dimecres 10 de novembre a les 10 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maïans.

Punts d'informació:  
F. Ciències Socials: 5ª planta Aulari Nord.  
F. Dret: vestíbul de la Facultat.  
F. Economia: Saló de Graus.  
E. Magisteri: Vestíbul de l'Escola.

### Xarrades Informatives:

F. Ciències Socials: Aula 506, 5ª planta Aulari Nord. Dijous dia 11 a les 12 hores.  
F. Dret:  
-Ciències Polítiques + Programes Internacionals: Sala Hemicicle 1P20 (Departament de Dret Constitucional). Dimecres dia 10 a les 17 hores.

-Dret: Sala 1P08-1P10 Facultat de Dret. Dijous dia 11 a les 10 hores.

-Criminologia + ADE + Dret + SICUE/Sèneca: Sala 1P08-1P10 de la Facultat de Dret. Dijous dia 11 a les 12 hores.

-Facultat Economia. Saló de Graus de la Facultat. Dijous dia 11 a les 11 hores i a les 16 hores.

-E. Magisteri: Aula PB05 Escola de Magisteri. Dijous dia 11 a les 13 i a les 19 hores.

## La Universitat ajuda a tindre el nivell d'idioma

### REDACCIÓ

La Universitat de València posa des de fa anys especial interès en el nivell lingüístic dels seus estudiants. Coneixedora de les demandes empresarials pel que fa a les empreses en un món globalitzat, la institució treballa dur per tal d'oferir diverses opcions adaptades a les necessitats dels estudiants a l'hora d'aconseguir el nivell d'idioma. Així, encara que la preparació lingüística és responsabilitat de l'estudiant, tant per als programes de mobilitat com per a la futura inserció laboral, la institució ofereix opcions que estan detallades en la guia *Estudis a l'estranger* que es repartirà al llarg de la setmana.

Per a poder participar en el programa de mobilitat Erasmus Estudis en el curs 2011-2012, els estu-

dients han d'acreditar el coneixement lingüístic en alguna de les llengües d'estudi de la universitat de destinació. Aquests estudiants tindran prioritat en l'assignació de les places.

Els sol·licitants que no acrediten el coneixement lingüístic en alguna de les llengües d'estudi de la universitat de destinació però acrediten, almenys, el coneixement lingüístic en anglés poden ser proposats pel coordinador en alguna de les vacants si són acceptats per la universitat de destinació.

Tenen el nivell lingüístic requerit els estudiants Erasmus que estiguin en alguna de les situacions següents i ho acrediten en la sol·licitud:

-Cursar estudis de Filologia, Traducció i Interpretació i de Magiste-

ri en l'especialitat de llengua estrangera de la mateixa llengua dels estudis de la universitat sol·licitada.

-Haver superat un mínim de 15 crèdits universitaris en la llengua del país on se sol·licita l'estada de l'intercanvi Erasmus.

-Haver realitzat el batxillerat en un centre bilingüe.

-Haver cursat un any d'estudis al país de destinació o en un altre de la mateixa llengua.

-Qualsevol altra acreditació reconeguda per la Comissió de Reconeixement de Llengües Estrangeres de la Universitat de València.

En el cas de no poder acreditar els coneixements de l'idioma per a verificar el nivell lingüístic dels estudiants Erasmus, es farà una prova escrita que tindrà lloc el dia 18 de desembre a la Facultat de Fi-

lologia i que consistirà en preguntes de comprensió, vocabulari i gramàtica general. El nivell de la prova serà equivalent al B1, per a l'anglès, francès i alemany. I de l'A2 per a l'italià.

La superació de la prova és condició *sine qua non* per a realitzar una estada d'intercanvi Erasmus Estudis. L'expedient serà el criteri d'ordenació, una vegada acreditat o superat el coneixement lingüístic. Per a poder participar en el programa en algunes universitats, els estudiants han d'acreditar un coneixement lingüístic superior a l'esmentat. En aquests casos l'estudiant haurà de superar una prova de nivell específic o acreditar el coneixement lingüístic exigint per la universitat de destinació.

## CURSOS

**LA IMATGE MUNDIALITZADA.  
UNA ICONICITAT GLOBAL?**

2 crèdits.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** 11 i 12 de novembre.  
**Lloc:** Saló d'Actes del MuVIM.  
**Preu:** 39 euros.  
**Informació i preinscripció:** m.teresa.lopez@uv.es.  
**Telèfon:** 96 386 40 31.

**TALLERS DE DINAMITZACIÓ DEL  
VOLUNTARIAT UNIVERSITARI 2010**

**Organitza:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Preu:** Gratuït, però els interessats només podran realitzar la inscripció a un únic taller.  
**Lloc:** Aulari Sud del Campus dels Tarongers.  
**Terminis:** 14 hores del 17 de novembre per als tallers *Menors en situació de risc*; *Promoció de les dones*; *Prevenició i tractament de l'addicció a drogues*; *Atenció a persones dependents*; *Voluntariat i tecnologies de la comunicació*.  
**Informació i reserva de places:** www.uv.es/cade.

**III JORNADES MARÇALIANES:  
OBERTURES TEÒRIQUES I  
POLÍTIQUES EN L'OBRA DE MARIA  
MERCÈ MARÇAL**

**Organitzen:** Institut Universitari d'Estudis de la Dona i Fundació Maria Mercè Marçal.  
**Dates:** 12 i 13 novembre.  
**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia.  
**Preu:** 36 euros.  
**Informació:** www.uv.es/iued.

**TEORIA I PRÀCTICA DE LA CRÍTICA  
D'ART: CRITERI I PLURALISME**

2 crèdits.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** Del 15 al 19 de novembre, de 16 a 19 hores.  
**Preu:** 40 euros.  
**Lloc:** Aula G-7 de l'Aulari II.  
**Informació:** m.teresa.lopez@uv.es.

**MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS:  
'COUNSELLING' PER A  
L'EXCEL·LÈNCIA EN  
LA RELACIÓ CLÍNICA**

3 crèdits.  
**Organitza:** OPAL.  
**Dates:** 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 de novembre i 1, 13, 15 de desembre.  
**Lloc:** Aula 3 Facultat de Medicina.  
**Preu:** 75 euros per a membres de la comunitat universitària, 105 per al públic general.  
**Informació:** <http://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

**ESPORT I TURISME**

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates i horari:** 27, 28, 29 i 30 de desembre, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.  
**Lloc:** Aula G5, Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació i preinscripció:** <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**L'ESQUEMA CORPORAL COM A  
BASE DE L'EDUCACIÓ FÍSICA**

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 5, 6, 12, 13, 19 i 20 de novembre.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**ESPORT SOSTENIBLE: GESTIÓ  
AMBIENTAL INTEGRADA EN LA  
GESTIÓ ESPORTIVA**

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 17, 22, 24 i 29 de novembre i 1, 13, 15, 20 i 22 de desembre. De 15 a 18 hores.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Lloc:** Aula G5, Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.  
**Informació:** <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**JOCS MALABARS**

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 18, 23, 25 i 30 de novembre i 2, 9, 14, 16, 21 i 23 de desembre (de 16 a 19 hores).  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**JUTGES D'ATLETISME**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 18, 23, 25 i 30 de novembre i 2, 9, 11, 14, 16 i 21 de desembre (de 18 a 21 hores).  
**Lloc:** Aulari II, Aula G5. Antiga Escola de Fisioteràpia.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**ÀFRICA SUBSAHARIANA: LA  
GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA  
EN ELS PROCESSOS DE  
DESENVOLUPAMENT**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 29 de novembre al 2 de desembre, de 17 a 20 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Preu:** 24,05 euros per a membres de la comunitat universitària, 30,06 euros per a la resta.  
**Informació:** <http://www.fguv.org/cursos/index.asp>.

**INICIACIÓ A LA PILOTA  
VALENCIANA**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 17, 19, 22, 24, 26 i 29 de novembre i 1, 3, 10, 13, 15, 17, 20 i 22 de desembre.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**LA MILLORA DEL RENDIMENT EN  
L'ESPORTISTA UNIVERSITARI  
D'ALT RENDIMENT**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 17, 22, 24, 29 de novembre i 1, 13, 15, 20 i 22 de desembre.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

## FOTOCAMPUS



FOTO: MIGUEL LORENZO

## BEQUES I PREMIS

**BEQUES D'ESTUDI PER A  
MUTUALISTES, ELS SEUS  
FILLS I ORFES**

**Convoca:** Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface). Ministeri de la Presidència.  
**Objecte:** Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Sol·licitants:** Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'Annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de tres assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componen. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor.  
**Dotació:** Cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Duració:** Curs acadèmic 2009-2010.  
**Informació:** BOE del 2-7-09.

**AJUDES PER A ACTIVITATS DE  
COOPERACIÓ I AJUDA AL  
DESENVOLUPAMENT**

**Convoca:** Presidència de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.  
**Sol·licitants:** Podran accedir a la condició de beneficiaris d'aquestes subvencions els ciutadans espanyols i estrangers, així com les persones jurídiques i entitats públiques o privades, nacionals o estrangeres, que complisquen els requisits. Consulteu BOE del 30 d'abril.  
**Termini:** Obert.  
**Informació:** BOE del 30-4-10.

**BEQUES  
DELOITTE 2010**

**Convoca:** Fundació Empresa Pública (SEPI).  
**Objecte:** Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.  
**Sol·licitants:** Nacionals de qualsevol

país membre de la Unió Europea, en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.  
**Dotació:** Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.  
**Duració:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** funep.es.

**BEQUES PER A LA MATRÍCULA  
EN UN MÀSTER**

**Convoca:** Ministeri d'Educació.  
**Objecte:** Ajudes per a la matrícula en un màster (oficial o títol propi) destinades a titulats universitaris en situació laboral d'atur, per al curs 2010-2011.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris en situació de desocupació que estiguin inscrits com a demandants de treball.  
**Duració:** Curs acadèmic 2010-2011.  
**Termini:** 16 de novembre.  
**Informació:** BOE de l'1-9-10.

**BEQUES ARGO**

**Convoca:** Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).  
**Objecte:** Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons país.  
**Termini:** 31-3-11.  
**Duració:** Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.  
**Informació:** BOE del 21-5-10.

**CONCURS PER A LA PRODUCCIÓ  
DE MATERIAL RELACIONAT  
AMB LA FÍSICA**

**Convoquen:** CPAN i CSIC.  
**Objecte:** Aquest certamen pretén estimular la producció de material divulgatiu dirigit al públic general, estudiants de secundària i universitaris, sobre els principis i els avanços científicotecnològics assolits en les àrees que abasta el CPAN.  
**Dirigit a:** Estudiants de doctorat i grau, professorat d'educació secundària de l'àrea de física i professionals de la divulgació científica.  
**Termini:** 30 novembre.  
**Informació:** www.i-cpan.es/ciencia.

**PRÀCTIQUES A  
LA FUNDACIÓ  
EMPRESA PÚBLICA (SEPI)**

**Convoca:** SEPI.  
**Objecte:** Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).  
**Sol·licitants:** Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o ET Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.  
**Dotació:** 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.  
**Duració:** Màxima de dotze mesos.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** funep.es.

**AJUDES A SUBPROGRAMES DEL  
PROGRAMA NACIONAL  
D'INTERNACIONALITZACIÓ  
DE LA I+D**

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Innovació.  
**Sol·licitants:** Consulteu bases en el BOE del 28 d'abril.  
**Termini:** 15-12-10.  
**Informació:** BOE del 28-4-10.

**GUARDÓ ACADÈMIC.** L'alumne Carlos Sanz Esteve obté les millors notes de la Comunitat

# Cinc estudiants de la Universitat, premiats pel seu rendiment

Cinc alumnes de la Universitat de València, que van concloure els estudis universitaris durant el curs 2008-09, van ser guardonats ahir amb els Premis al Rendiment Acadèmic Universitari.

## REDACCIÓ

"Aquest premi suposa per a nosaltres un estímul, a més de la responsabilitat de depositar el coneixement en favor de la societat". Amb aquestes paraules va començar ahir el seu discurs Carlos Sanz Esteve, l'alumne de la Universitat de València amb la qualificació més alta de la Comunitat, que va ser distingit amb el Premi al Rendiment Acadèmic per la seua Llicenciatura en Administració i Direcció d'Empreses, com també amb l'Excel·lència Acadèmica per la Llicenciatura en Dret.

Dels vint-i-quatre premis i mencions d'excel·lència que ha lliurat la Generalitat als estudiants més brillants de la Comunitat, sis han sigut atorgats a alumnes de la Universitat de València.

A més de Carlos Sanz, han arrellegat el Premi al Rendiment Acadèmic Javier López Castelló, diplomad en Ciències Empresarials; Noelia Martínez Molina, llicenciada en Biologia; i Carlos Montes Galdón, llicenciat en Economia. Nuria Carrasco Vela, llicenciada en Física, ha sigut reconeguda amb l'Excel·lència Acadèmica.

**BASES PER AL FUTUR.** Per a Carlos Sanz, que ha aconseguit 61 matricules d'honor durant la seua trajectò-



Els alumnes de la Universitat van estar acompanyats per autoritats de la institució. FOTO: MIGUEL LORENZO

## Destaquem

■ **La vicerectora Isabel Vázquez remarca que la Universitat acumula el major nombre de distincions acadèmiques**

■ **La Generalitat ha lliurat 24 guardons repartits entre les universitats valencianes: 16 premis, dotats amb 49.600 euros, i 8 mencions**

■ **Els premis de 2010 arriben a la seua catorzena edició**

ria acadèmica, "aquest guardó és la culminació a la nostra experiència universitària: hem establert les bases per a futurs èxits".

Però quin és el truc per a ser un alumne excel·lent? Nuria Carrasco ho té molt clar: "Estudiar molt, moltíssim". El seu company Javier López opina que "atendre en classe el màxim possible i aconseguir l'equilibri entre l'estudi i altres activitats" és la clau de l'èxit universitari.

**L'ACTE DE LLIURAMENT.** A l'acte de lliurament dels premis, que va tindre lloc al Palau de la Generalitat amb la presència del president de la Comunitat, Francisco Camps, i altres autoritats autonòmiques, van assistir la vicerectora d'Estudis i Política Lingüística, Isabel Vázquez; el vicerector d'Economia, Máximo Ferrando; i el gerent de la Universitat de València, Joan Oltra.

"Els sis guardons dels nostres alumnes suposen un reconeixement de la qualitat de la nostra Universi-

tat, recordem que és la institució acadèmica superior que acumula major quantitat de distincions d'acord amb l'excel·lència que hem aconseguit recentment", va afirmar Isabel Vázquez, qui va recordar que els Premis al Rendiment Acadèmic Universitari es completen "amb altres premis equivalents que atorga el Ministeri d'Educació a nivell nacional".

A més, la vicerectora va destacar l'alta demanda per al curs 2010-11 per part dels nous alumnes que "han elegit la Universitat de València com a primera opció" per a cursar els estudis superiors.

La Generalitat ha destinat un pressupost de 49.600 euros als XIV Premis al Rendiment Acadèmic dels alumnes que van concloure la carrera en el curs 2008-09, dotats amb 3.100 euros cadascun.

# De Lucas vincula la multiculturalitat al desenvolupament

## REDACCIÓ

Javier de Lucas vincula "el mite de la interculturalitat" al desenvolupament humà, la igualtat d'oportunitats i un altre model de democràcia i ciutadania. El professor de Filosofia del Dret va pronunciar el passat divendres a la Universitat de València una conferència en la qual va posar en dubte que allò primordial a l'hora de discutir d'interculturalitat siga el debat cultural.

De Lucas es va referir a la intercul-

turalitat com un mite i va analitzar moltes de les fal·làcies instal·lades en el debat públic. "La interculturalitat no és un fet", va recordar, i "s'ha d'entendre que el projecte intercultural és necessari en tota societat plural i no solament ací, on apareix la immigració, o on la diferència cultural és particularment visible". "Les condicions d'aquest projecte -va afegir- són sobretot econòmiques, jurídiques i polítiques".

Javier de Lucas, que a més de catedràtic de la Universitat de Valèn-

cia és director del Col·legi d'Espanya a París, va clausurar amb la seua conferència les jornades sobre multiculturalitat que, organitzades per l'Institut de Drets Humans de la Universitat de València, s'han celebrat a la Facultat de Ciències Socials.

Malgrat l'enorme esforç que s'està desplegant en el terreny educatiu, de la mediació social i de la comunicació, de Lucas considera que aquest projecte intercultural, "ara per ara és inútil, estèril, poc viable, perquè li falten condicions i això no és responsabilitat de les organitzacions que hi treballen, sinó dels responsables polítics, perquè sense pressupostos és inviable". Si aquesta aplicació dels pressupostos no està negociada amb els agents que intervien en la cooperació, "queda desvirtuada creant xarxes clientelars, com s'ha vist aquests dies en els mitjans", va assenyalar.

Enfront de les últimes posicions de Giovanni Sartori, va assenyalar que Europa no s'entén sense l'Islam, que no només ve a través de la immigració, sinó que històricament forma part d'Europa. I va reivindicar, referent a això, a Averrois com "el filòsof més important d'Espanya", per damunt d'Unamuno, que era "un gran filòsof" o d'Ortega i Gasset, a qui va qualificar d'experimentat "periodista".

De Lucas es va referir a la línia de reacció enfront de la immigració que es renova a Europa, "quan hi ha eleccions imminents i es crea un enemic exterior, estigmatitzant el multiculturalisme". La pluralitat és un projecte difícil, va dir, en el qual "la clau és entendre l'ús polític de la qüestió, perquè el problema està en com es construeixen la desigualtat i la dominació amb l'excusa de la diferència".

# Cicle de cinema sobre salut mental al López Piñero

## REDACCIÓ

L'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, centre d'investigació mixta de la Universitat de València i el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), organitza, en col·laboració amb l'Aula de Cinema de la Universitat de València i l'Associació per a la Salut Mental Infantil des de la Gestació (ASMI), un cicle cinematogràfic sobre la salut mental dels xiquets.

El cicle, que té com a títol *La salut mental de la infància en el cinema*, es desenvoluparà tots els dijous del mes de novembre, a les 18 hores, a la Sala de Conferències del Palau de Cerveró, seu de l'Institut (pl/Cisneros 4, València).

ASMI, coorganitzadora del cicle, és una societat científica d'àmbit nacional que té com a objectiu unir esforços entre els professionals de la salut i l'educació infantil conscienciats de la importància de la cura i la prevenció de la salut mental de la infància des de les seues primeres etapes.

Aquest cicle de cinema tractarà de sensibilitzar, encara més, la societat sobre un període determinat en el desenvolupament psicosocial dels individus i s'hi tractaran diversos aspectes interrelacionats en el creixement dels xiquets.

Tota la programació es troba en: <http://uvalnoti.uv.es/intranet/ficheros/programa04.pdf>.

# Seminari sobre l'economia i la gestió de la cultura

## REDACCIÓ

L'Institut de Desenvolupament Local de la Universitat de València celebra hui dijous i demà divendres el II Congrés Nacional d'Economia i Gestió de la Cultura, un sector amb més pes en el PIB que el sector primari (agricultura, ramaderia i pesca). El congrés, en el qual participaran també experts internacionals, tindrà lloc a la Facultat d'Economia (sales Ignasi Vilallonga i Sánchez Ayuso).

El simposi serà inaugurat hui, dijous 4 de novembre, a les 10 hores, per la degana de la Facultat d'Economia, Trinidad Casasús, i per la directora de l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL), Julia Salom. A continuació, l'economista cap de la UNCTAD (Conferència de les Nacions Unides sobre Comerç i Desenvolupament), Edna Dos Santos-Duisenberg, pronunciarà la conferència inaugural que té com a títol *Creative sector and development. International Competitiveness of Spanish Cultural Sector*.

Tota la informació es troba en: [http://www.uv.es/worksegs/Sitio\\_we\\_b/Inicio.html](http://www.uv.es/worksegs/Sitio_we_b/Inicio.html).

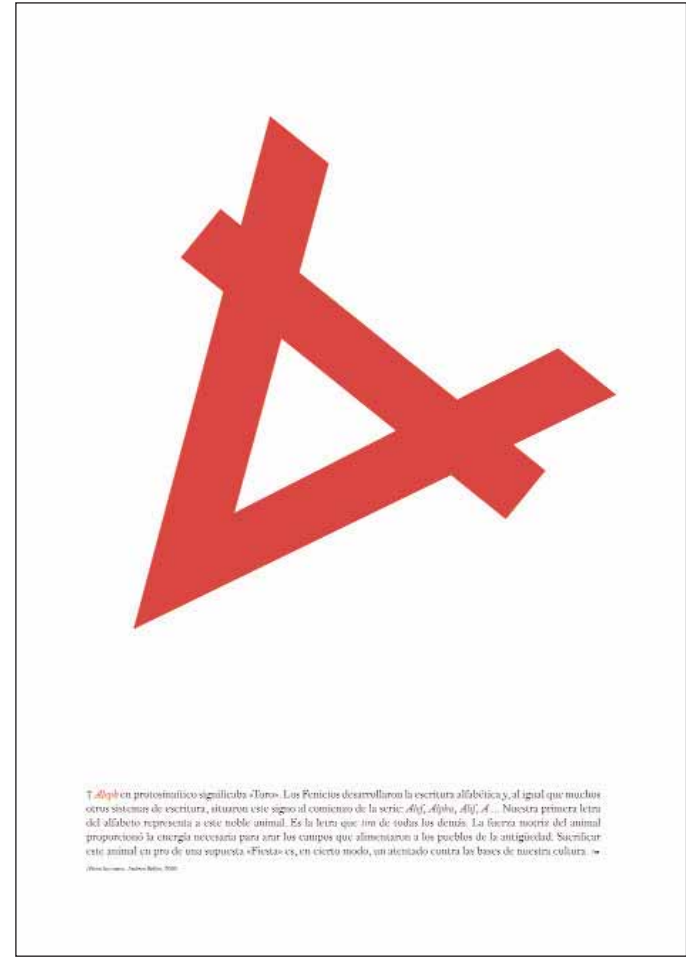
Isidro Ferrer



Lina Vila



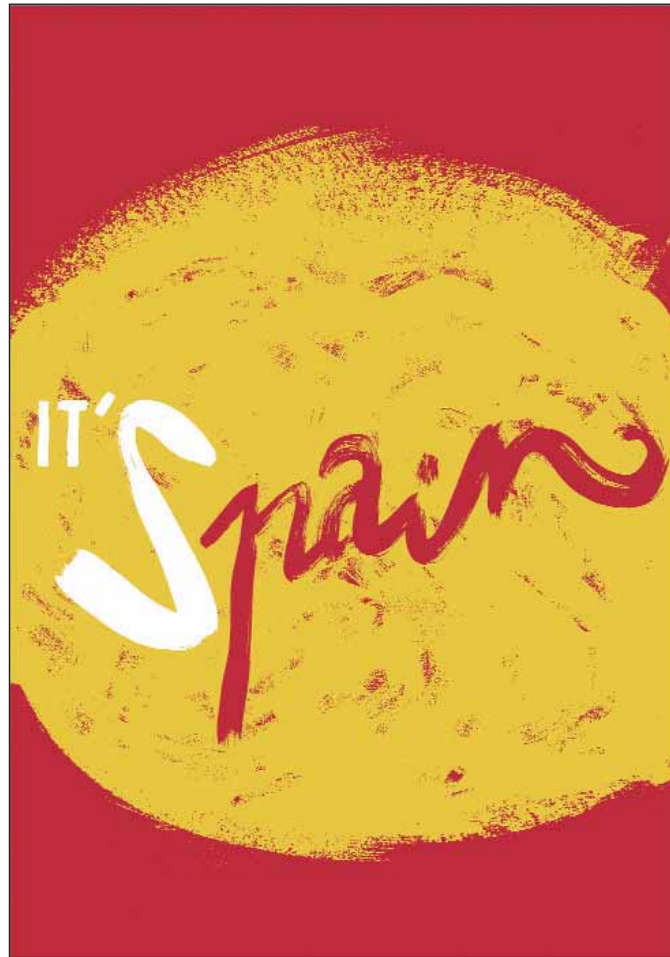
Andreu Balius



Cento Yuste



Boke Bazán



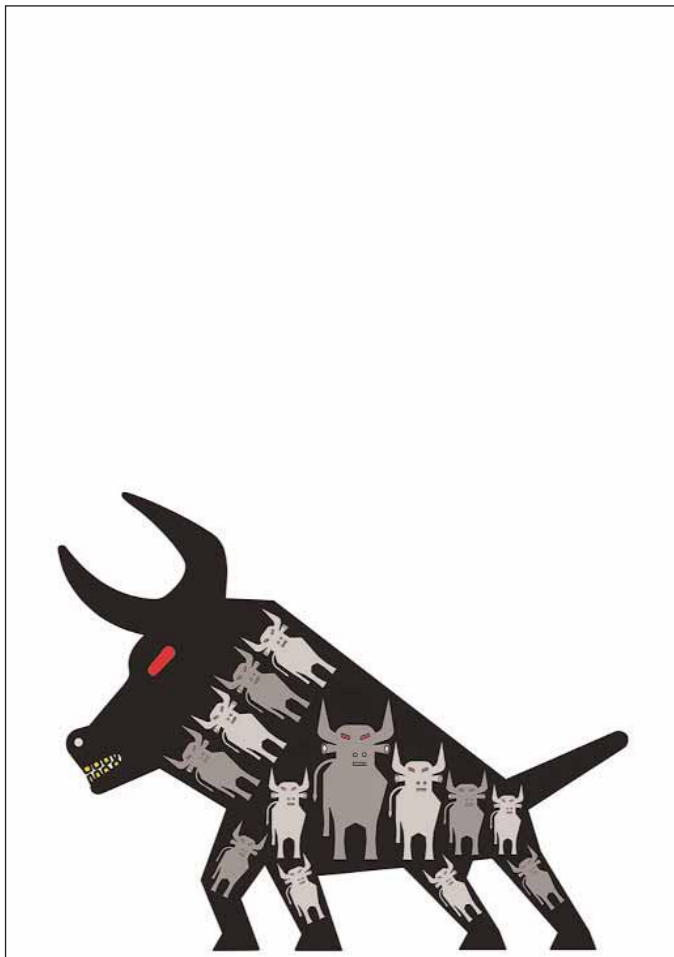
Mikel Jaso



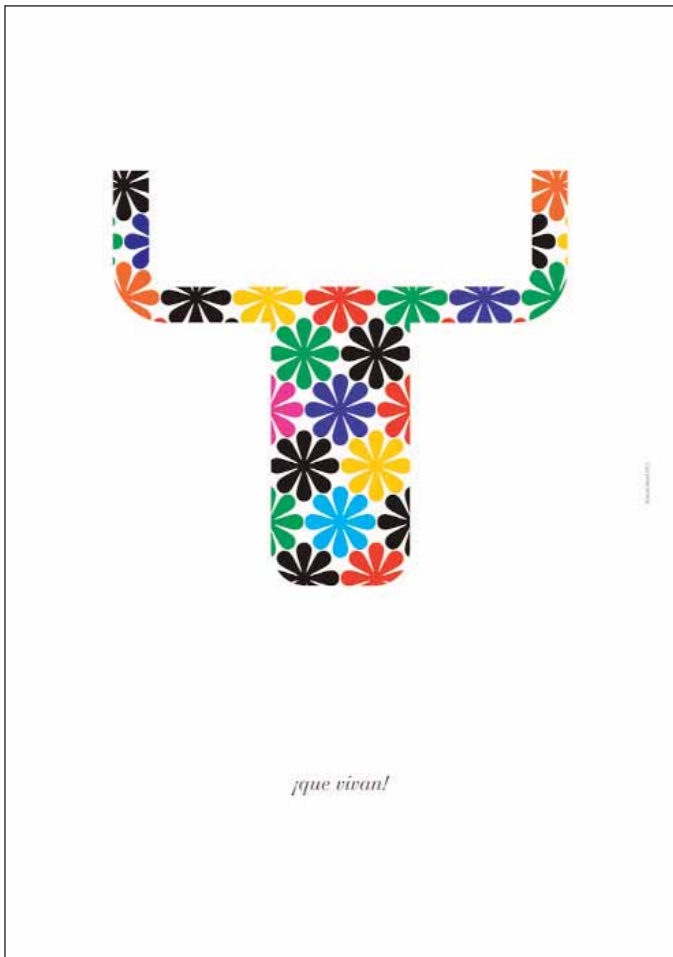
# 50 CARTELLS 50

Un total de cinquanta dissenyadors i il·lustradors de diverses generacions i de reconegut prestigi públic a nivell nacional i internacional inviten a reflexionar al Centre Cultural La Nau de la Universitat de València sobre el món dels bous i les corregudes taurines a través d'una ambiciosa exposició organitzada per la institució acadèmica en col·laboració amb l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana.

Andreu Balius



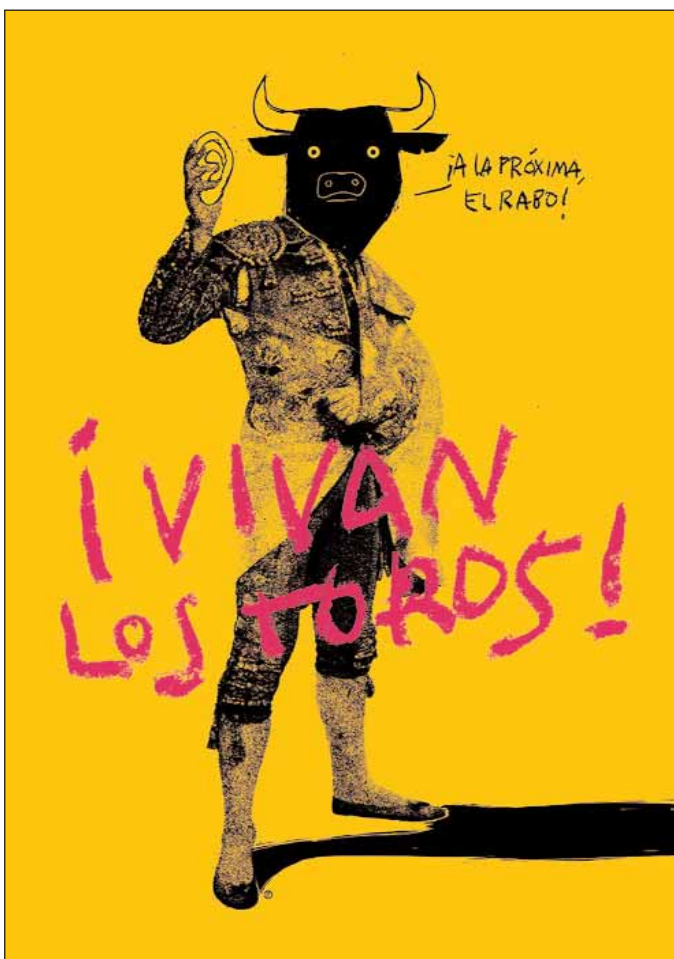
Daniel Nebot



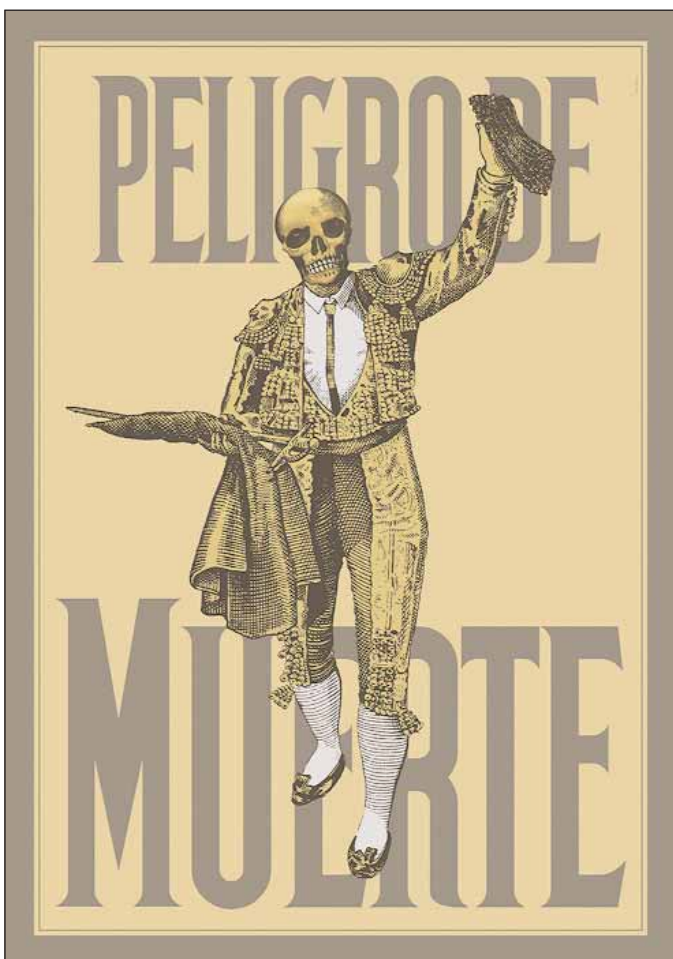
Peret



Pep Montserrat



Juan Nava



Kike Correcher



#### MAGDA RUIZ BROX

Des de hui dijous, dia 4, i fins el 23 de gener la Sala Estudi General de l'edifici històric de la Universitat acollirà aquesta mostra, que té com a títol *Vivan los toros. Cartells per a la reflexió* i que pretenen "expressar l'opinió d'un significatiu grup de professionals en el camp del disseny gràfic i la il·lustració a través de la manera més idònia per a nosaltres, generant imatges", explica el director del projecte i comissari de l'exposició, Boke Bazán, un dissenyador valencià que també aporta la seua particular opinió a través del cartell d'aquesta mostra. A la sala poden veure's mig centenar de cartells, acompanyats dels textos de sis escriptors, perquè tots els dissenyadors i il·lustradors aporten el seu treball a *Vivan los toros. Cartells per a la reflexió*.

Entre l'elenc de participants l'espectador podrà dialogar amb els dissenys d'una bona nòmina de premis nacionals de disseny i il·lustració, entre els quals es troben Miguel Calatayud, Ajubel, Alberto Corazón, Daniel Nebot, Paco Roca, Pablo Amargo, Arnal Ballester, Isidro Ferrer i Peret, a més de valencians tan prestigiosos com ara l'enyorat Paco Bascuñán, MacDiego, Pepe Gimeno, Ortifus, Marisa Gallén o Sandra Figuerola.

Aquesta mostra es defineix, d'acord amb Bazán, "com una proposta cultural totalment independent, reflexiva, respectuosa a totes les opinions, la intenció de les quals no és promoure prohibicions, sinó connectar amb un públic que busca coneixement, que demana idees progressistes i està disposat a la reflexió", i encara que ara el debat sobre les corregudes i el seu veto està de rabiosa ac-

tualitat per les modificacions legals, l'exposició es va concebre molt abans.

De fet, segons han explicat els responsables, es va començar a definir en gener del 2009 i es va fer realitat quan els autors que hi eren convidats per proximitat i amistat se sumaven amb una tremenda il·lusió i de manera desinteressada a un projecte que en aquell moment no tenia ni tan sols un espai per a exhibir els cartells. En aquell moment van acudir a la Universitat de València, que ha organitzat i produït aquest projecte a través del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni.

**UN VÍDEO I UN CATÀLEG PER A LA REFLEXIÓ.** *Cartells per a la reflexió* és molt més que una exposició, és una terna per a pensar i generar opinió sobre el món taurí. De fet, la mostra s'acompanya del

#### Destaquem

■ **La mostra s'acompanya del vídeo *Vivan los toros. Testimonis per a la reflexió*, que es pot contemplar en la mateixa sala**

■ **Entre l'elenc de participants l'espectador podrà dialogar amb els dissenys d'una bona nòmina de premis nacionals de disseny i il·lustració**

vídeo *Vivan los toros. Testimonis per a la reflexió*, que es pot contemplar en la mateixa sala, i d'un excel·lent catàleg, ambdós també produïts per la Universitat de València. En el vídeo, d'una hora de durada, un total de quaranta-cinc personatges públics de l'actualitat va-

lenciana, entre els quals hi ha polítics, periodistes, professionals del món de l'espectacle, professors universitaris i persones relacionades amb el món de la tauromàquia expressen la seua particular opinió sobre la continuïtat o no de les corregudes de bous o del que per a ells representa aquest fet. Intervencions breus, però un il·lustratiu mosaic d'opinions sobre la matèria i molt dispars. En la cura del catàleg, que arreplega els cinquanta cartells de tots els creadors visuals exposats en la mostra, diversos professors universitaris i especialistes en la matèria, entre els quals es troben Javier de Lucas, David Pérez, Gil-Manuel Hernández i Luis Armand, s'aproximen al món taurí des d'un enfocament filosòfic, artístic, sociològic, ètic i fins i tot estètic per a aprofundir el debat i propiciar la reflexió.

## Universitats públiques i empresa

### REDACCIÓ

Quines haurien de ser les relacions entre les universitats públiques i l'empresa? Amb quin model productiu? Debatre sobre aquestes qüestions és l'objectiu d'una taula redona que tindrà lloc el pròxim dimarts 9 de novembre al Centre Cultural Bancaixa de València, amb la presència dels rectors de les cinc universitats públiques valencianes.

L'acte està organitzat per la Reial Societat Econòmica d'Amics del País Valencià ("l'Econòmica") i és un fòrum de debat sobre l'adaptació a l'Es-

pai Europeu d'Educació Superior. En la taula redona *Les universitats públiques valencianes i la seua relació amb l'empresa i el nou model productiu* els rectors analitzaran propostes com ara el Campus d'Excel·lència Internacional. Cal destacar que aquest es troba dins de l'Estratègia Universitat 2015 que té com a objectiu modernitzar el sistema universitari espanyol mitjançant la promoció de les agregacions estratègiques entre universitats i altres institucions ubicades als campus a fi de crear "ecosistemes de coneixement" que afavorisquen l'ocupació, la cohesió social i el desenvolupament econòmic. La taula es realitzarà a partir de les 19 hores i inclourà un torn de preguntes entre el públic. El president de l'Econòmica, Francisco Oltra, presentarà l'acte.

## Allò sobrenatural en les literatures mediterrànies

### REDACCIÓ

El Saló d'Actes Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació acull hui dijous dia 4 i demà divendres dia 5 de novembre una trobada científica interdisciplinària per tractar el sobrenatural en les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins les societats actuals.

En les jornades es debatrà la definició des de tot tipus d'aventures mitològiques fins a esdeveniments considerats miraculosos des de l'òptica cristiana. El marc d'estudi està configurat per

les literatures mediterrànies de les èpoques antiga i medieval, juntament amb la seua recepció en les respectives societats fins l'actualitat.

El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) organitza la trobada científica interdisciplinària que té com a tema de debat el tractament d'allò enquadrat dins de la categoria del sobrenatural, aplicada per tractar de definir des de tota mena d'aventures mitològiques fins a esdeveniments considerats miraculosos. En primer lloc, la discussió metodològica



sobre la recepció de les literatures grega i llatina en les literatures nacionals; sego-

nament, l'atenció a autors, obres i textos concrets d'una especial rellevància.

## TAM TAM

### CLASSES

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a [associacion@apnadah.org](mailto:associacion@apnadah.org) indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: [jordirafael@yahoo.es](mailto:jordirafael@yahoo.es).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

### VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treba-

llar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Josep).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

**Es necessiten voluntaris per a Auxilia València.** Treball d'integració de persones amb discapacitat. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

### PISOS

**Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar-hi amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar un cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i

l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Zona Pont de Fusta, molt ben comunicat amb les facultats de la Universitat de València, la Universitat Politècnica i el Campus de Burjassot amb la línia 4 del tramvia. Prop del centre de la ciutat i del Carme (cinc minuts a peu). Preferiblement estudiants. Tres habitacions (dues individuals i una doble), dos banys (un complet i l'altre amb vàter i pila), cuina americana. Pis amb ascensor, ben il·luminat, moblat i en bon estat de conservació. Despeses no incloses de llum, aigua, telèfon... C/Platero Suárez. Preu: 550 euros. Tel. 670 86 03 25 (Raquel Navarro Cervero).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Aire condicionat i gas ciutat. C/Arquitecte Arnau 22. Preu: 500 euros. Tel. 96 369 59 25 (Ramón Cantos). Compartir amb estudiants. Xic/a. El pis és bonic, ambient molt tranquil, molt lluminós, tot exterior. Moblat i equipat amb electrodomèstics. Ben comunicat, a quinze minuts de les universitats i a dotze minuts del centre. Ideal per a estudiants. Hi ha internet. Preferentment estudiants Erasmus. C/Ausiàs March 45. Preu: 165 euros més despeses. Tel. 646 55 17 47 (Isabel Rojas).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Busquem estudiant per a compartir pis. No es paga comunitat. Pis seminou molt ample, en bones condicions i completament equipat (dos banys, bomba d'aire fred i calent, rentaplats, forn, microones...). Habitació molt espaiosa completament equipada. Bona comunicació: a dos minuts de la Facultat de Farmàcia, a cinc minuts del tramvia. Passeig Rajolar (Burjassot). Preu: 160 euros. Tel. 679 20 86 86 (Cristina Conejos).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Per a compartir amb una mare i un fill. Calefacció, parc, wifi... Tres dormitoris, dos banys, saló i cuina. Bus i metro. Al costat de zona comercial. Possibilitat de pensió completa, mitja pensió i plaça de garatge. C/Cif 4 (Mislata). Preu a convida. Tel. 676 80 86 27 (Mercedes Olmedilla).

## Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a [opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) o telefona al 96 162 59 09/11.

### Adjunt/Adjunta a Responsable de Compres

Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13189

### Consultor/Consultora Banca Personal

Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 2558

### Consultor/Consultora de negoci ERP

Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 2560

### Tècnic/tècnica superior de la Universitat de València

Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa pública  
Contracte temporal  
Referència:13220

## OPAL

t'obri la porta al món laboral

c/ Arnau de Savoia, 4  
46010 | València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/bolsadetrabajo](http://www.uv.es/bolsadetrabajo)



OPAL  
OBSERVATORI D'INICIACIÓ PROFESSIONAL  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



El Miccin ha concedit el 100% del que s'havia demanat des de València

# Innocampus afegeix huit milions més per al Campus d'Excel·lència

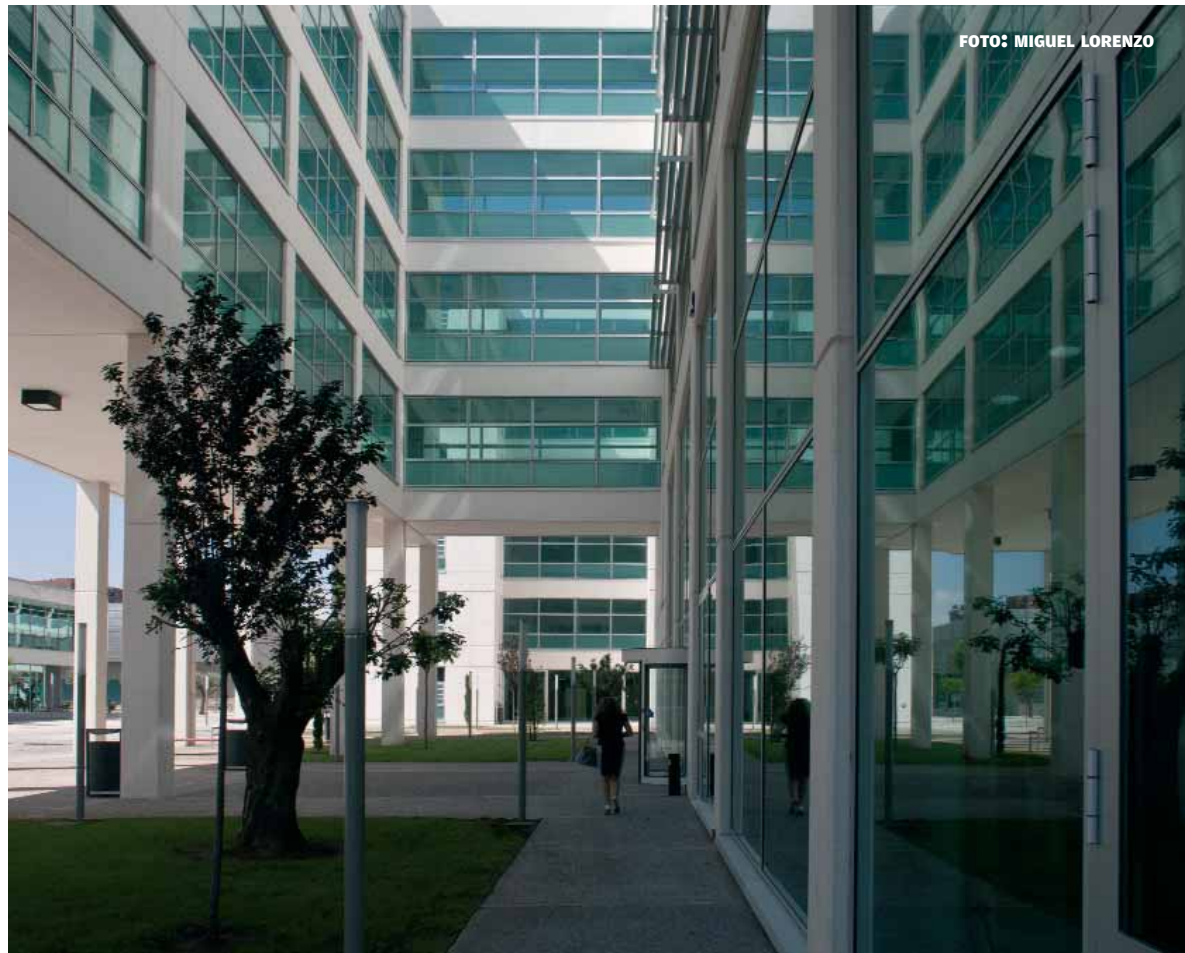
La Universitat de València i la Politècnica han obtingut huit milions d'euros del Ministeri de Ciència i Innovació, dins del programa Innocampus, per a desenvolupar el VLC-Campus d'Excel·lència Internacional.

## REDACCIÓ

La xifra l'ha anunciada aquest dimarts el Ministeri que dirigeix Cristina Garmendia i amb ella s'arriba als 13,3 milions concedits enguany pel Govern al projecte valencià d'Excel·lència Internacional. Només conèixer la notícia, el rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, va mostrar la seua satisfacció "per haver rebut els huit milions, una xifra que representa el cent per cent del que havíem sol·licitat". El rector va afegir: "Són uns diners que repercutiran en el desenvolupament del projecte de Campus d'Excel·lència i més directament en les seues tres plataformes: la salut, la sostenibilitat i les tecnologies de la comunicació".

En el mateix sentit es van manifestar els vicerectors Antonio Ariño, de Planificació i Igualtat; i Pedro Carrasco, d'Investigació i Política Científica, que han recordat, a més, que la iniciativa enviada ja estava molt ajustada: "S'ha demanat el que s'havia considerat necessari, tenint en compte, a més, que es tracta de crèdits retornables amb interessos".

**L'EXCEL·LÈNCIA EN XIFRES.** La Universitat de València ha rebut enguany diverses quantitats relacionades amb el seu projecte d'excel·lència. Als més dels 5,3 milions compartits amb la Politècnica i el CSIC, concedits pel Ministeri d'Educació el passat 21 d'octubre en obtenir el Campus d'Excel·lència Internacional, cal afegir ara els quatre milions



(la meitat dels huit milions) que acaba de concedir-li el Ministeri de Ciència i Innovació a través del programa Innocampus. En els dos casos es tracta de crèdits retornables amb interessos.

A més a més, la Universitat de València va rebre l'any passat tres milions d'euros com a subvencions en el subprograma B del Campus d'Excel·lència atorgat pel Ministeri d'Educació (la Politècnica, per la seua banda, va rebre un altre milió). I l'any passat, en passar a la segona fase, juntament amb la Universitat Politècnica, la Universitat va aconseguir quatre milions més (del total de huit) en forma de crèdits retornables sense interessos. En total, onze milions d'euros que la Universitat de València aporta al Campus d'Excel·lència més la meitat dels 5,3 milions d'enguany.

Innocampus és una de les convocatòries incloses en el Pla d'Innovació 2010, que s'emmarca en l'Estra-

## Destaquem

■ **Innocampus és una de les convocatòries incloses en el Pla d'Innovació 2010, que s'emmarca en l'Estratègia Estatal d'Innovació**

■ **El programa Innocampus implica una actuació coordinada entre el Govern, les comunitats autònomes, les universitats i els agents socials i econòmics**

tègia Estatal d'Innovació. Aquest programa busca millorar la qualitat de les universitats espanyoles i la integració de les seues capacitats amb els agents de ciència i tecnologia espanyols, tenint com a principals objectius fomentar l'especialització i el lideratge internacional del sistema d'I+D+i espanyol.

Amb aquesta convocatòria el Ministeri de Ciència i Innovació pretén

augmentar la capacitat d'atracció d'investigadors a les universitats, centres d'I+D+i i empreses d'alt valor afegit. Les ajudes estan destinades a finançar costos d'adquisició d'equipament científic o tècnic, despeses d'edificis i infraestructures per a I+D+i, subcontractacions exclusivament derivades del projecte i costos de generació o manteniment de patents que s'originen com a conseqüència del desenvolupament tecnològic del projecte.

El programa Innocampus implica una actuació coordinada entre el Govern, les comunitats autònomes, les universitats i els agents socials i econòmics. A la convocatòria Innocampus 2010 s'han presentat les universitats que disposen de la qualificació Campus d'Excel·lència Internacional (CEI) obtinguda en la convocatòria CEI 2009 i les que han estat seleccionades enguany per la comissió tècnica del Ministeri d'Educació en la seua convocatòria del 2010.

## Xangai situa la Facultat de Física com la primera d'Espanya

### REDACCIÓ

La Facultat de Física de la Universitat de València és per segon any la millor facultat de física d'Espanya, segons el prestigiós rànquing internacional publicat per la Universitat de Xangai (<http://www.arwu.org/SubjectPhysics2010.jsp>). És més, està en la posició 76 del rànquing mundial *ex aequo* amb altres 26 universitats en l'àrea de la física, una posició que repeteix per segon any (l'any anterior en posició 78 *ex aequo* amb altres 26 universitats). La Facultat de Física està en aquesta posició des que el rànquing específic en cinc àrees (matemàtiques, química, física, ciències de computació i economia i finances) es va publicar per primera vegada fa dos anys. La Universitat de València figura entre les cent primeres únicament en aquesta àrea.

La Universitat Jiao Tong de Xangai publica des del 2003 l'*Academic Ranking of World Universities* (ARWU), un rànquing internacional que inclou les cinc-centes millors universitats (<http://www.arwu.org/>). Posteriorment el rànquing va ser ampliat a cinc grans àrees el 2007 i a cinc àrees més restringides el 2009.

La Universitat de València figura *ex aequo* entre les quatre millors del país, junt amb la Universitat de Barcelona (76, *ex aequo* amb altres 26, entre les cents primeres en la gran àrea de Medicina Clínica i Farmàcia), Universitat Autònoma de Madrid (51, *ex aequo* amb altres 26, entre les cent primeres en Matemàtiques) i Universitat Complutense de Madrid (que no figura entre les cent primeres en cap dels camps específics). En les àrees específiques, la Universitat de Saragossa figura entre les cent primeres en Química.

A nivell europeu, la Universitat de València figura (junt amb les altres tres) en la posició 75 *ex aequo* amb altres 48 universitats. A nivell mundial, figura en la posició 201 *ex aequo* amb altres cent universitats.

El rànquing de Xangai és un índex complex que inclou, per exemple, premis Nobel que formen part del professorat o premis Nobel sorgits d'eixa universitat des del 1951, no limitant-se a la producció científica o a la qualitat de la mateixa.

## Investigadors desenvolupen la nova tecnologia de l'hotel del futur

### REDACCIÓ

El Ministeri de Ciència i Innovació ha seleccionat, a través del programa Cenit, un projecte d'investigació en el qual participa l'ERI Polibienestar de la Universitat de València sobre l'hotel del futur. El projecte Tecnologies de l'Hotel del Futur (THOFU) és una iniciativa d'I+D+i aplicada al turisme que se centra en la investigació de noves tecnologies i en

el desenvolupament de conceptes tecnològics per a proporcionar una oferta hotelera de serveis avançats i diferenciats, els quals s'adapten a les necessitats específiques de cada client. El pressupost del projecte és de 23 milions d'euros.

Polibienestar és un grup d'investigació interdisciplinària de la Universitat de València, referent a Espanya, especialitzat en investigació, innovació i tecnologia social, asses-

sorament tècnic i formació en l'àmbit de les polítiques socials.

El projecte pretén potenciar l'oferta del sector hotelier mitjançant la investigació conjunta en una nova concepció de l'hotel del futur, des dels espais i la seua construcció, passant pels objectes que s'hi troben i sense oblidar la interacció amb els hostes, així com la simbiosi amb internet. Un reclam turístic amb el qual combatre l'estanca-

ment d'un sector clau a Espanya, del que depenen molts altres subsectors que es convertirien en beneficiaris addicionals. El grup Gesfor lidera aquest projecte d'investigació la durada del qual és de quatre anys i que compta amb la participació de grans institucions i grups d'investigació com ara ATOS, Sacyr-Vallehermoso, T-Systems, Sensing&Control, Ándago, Inerza, la Universitat Politècnica de Madrid, Robotiker-Tecnalia i l'ERI Polibienestar de la Universitat de València. El paper de Polibienestar en aquest projecte serà el de la delimitació i especificació dels criteris d'accessibilitat en l'hotel del futur. Amb això Polibienestar torna

a situar-se en projectes d'excel·lència i consolida el seu lideratge com a centre d'investigació expert en turisme accessible. Així, aquest projecte que s'emmarca en la línia d'investigació del turisme social accessible per a tots de Polibienestar, liderada per Jorge Garcés i Stephanie Carretero, se suma a altres projectes com ara la Xarxa Tecnològica de Turisme Accessible (TourimAll), la Plataforma Tecnològica de Turisme (Thinktur) o la recent cofundació de l'Associació Empresarial Innovadora de Turisme Social Accessible Socialment Responsable amb la Plataforma Representativa Estatal de Discapacitats Físiques.

## CITES

### CINEMA

#### LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA

Cicle *Salut Mental Infantil*. Presenta: Pascual Palau, especialista en psicologia clínica i psicosomatòleg de bebés i xiquets.  
**Dia:** 4 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró (Pl/Cisneros 4).

#### MÁS ALLÁ DEL ESPEJO

Cicle *Autocineastes, els directors enfront de l'espill*. Joaquín Jordà, Espanya, 2006.  
**Dia:** 10 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### AURORA BOREAL

Leif Lindblom, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 9 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité.  
**Informació:**  
[www.cinemaenvalencia.com](http://www.cinemaenvalencia.com).

#### MILLENNIUM 2

Daniel Alfredson, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 10 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre Cultural Tívoli. C/Josep Carsí 50 (Burjassot).  
**Informació:**  
[www.cinemaenvalencia.com](http://www.cinemaenvalencia.com).

### EXPOSICIONS

#### CARTOGRAFIES SILENCIADES. ESPAIS DE REPRESSIÓ FRANQUISTA

Fotos d'Ana Teresa Ortega.  
**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

#### VINT ANYS D'ASSAIG (GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.  
**Horari:** De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges de 10 a 14 hores.

#### REFUGIATS SAHRAUÍS, FINS A QUAN?

**Dies:** Del 28 d'octubre al 21 de novembre.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

#### WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2010

**Dies:** Fins el 14 de novembre.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.  
**Horari:** Dimarts a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores.

### ECO-SISTEMES

**Dies:** Fins el 7 de novembre.  
**Lloc:** Sala Estufa Freda del Jardí Botànic.  
**Horari:** Dimarts a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 21 hores. Dilluns tancat.

### PERIFÈRIES 10. DES DE LA CRISI. LA VIDA COM A REPTE

**Dies:** Del 28 d'octubre al 28 de novembre.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

### MÚSICA

#### LA ALTERNATIVA

VIII Jornades Internacionals de Guitarra de València. Interpretarà obres de N. Paganini, M. Giuliani, J. K. Mertz, F. Tàrraga i M. de Falla.  
**Dia:** 4 de novembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### MASTER CLASS DE JOSÉ MIGUEL MORENO

VIII Jornades Internacionals de Guitarra de València.  
**Dia:** 5 de novembre.  
**Hora:** 9:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### CENTRO-MATIC

*Música al Vives*. Tardor 2010.  
**Dia:** 8 de novembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Rafael Casasemper, flauta travessera; Xavier Carrau, violí; Lixsania Fernández, viola de gamba; Ignasi Jordà, clavicèmbal. Autor: J. S. Bach.  
**Dia:** 10 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

#### MÚSICA AL JARDÍ BOTÀNIC

Intèrprets: Trío Musicalis: Mario Pérez, violí; Eduardo Raimundo, clarinet; Francisco Escoda, piano; Autors: J. A. Amargós, D. Varellos, P. Schonfield i B. Bartok.  
**Dia:** 9 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.

### TEATRE

#### ILUSIONISTAS

De Lluïsa Cunillé. Per la Perrica de Jerez. Direcció: Lola López.  
**Dia:** 4 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

### DANDO LA CARA

Per Álvaro Carrero.  
**Dia:** 6 de novembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Kraken. Plaça Hondures 37. Zona Blasco Ibáñez.

#### LAST TRAIN TO LONDON

Per Threelittleband.  
**Dia:** 9 de novembre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

### TEATRE

#### LA SEÑORITA JULIA

D'August Strindberg. Per La Línea Continua. Direcció: Jorge Affranchino.  
**Dies:** 10 i 11 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

### CONFERÈNCIES

#### PROTECCIÓ INTERNACIONAL DE LA INFÀNCIA

**Dia:** 4 de novembre.  
**Hora:** 9:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

#### EMPRESSES JOVES A LA UNIVERSITAT. QUÈ FA UNA FINANCERA INNOVADORA

Presentació de l'empresa Das Photonics. Participen Guillermo Escobar (director general), Irene Sanhermelando (directora financera).  
**Dia:** 4 de novembre.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Sala Manuel Sánchez Ayuso. Facultat d'Economia.

#### PACO MUÑOZ. CONCERT AL CLAUSTRE

Presentació del devedé. Intervindran Enric Lluch, escriptor; Josep Lluís Sirera, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni; Paco Muñoz, cantant.  
**Dia:** 9 de novembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

#### CONSERVACIÓ DE FLORS INSULARS: GENS, PLANTES, ILLES I JARDINS BOTÀNICS

A càrrec Juli Caujapé.  
**Dia:** 10 de novembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

### DIVERSOS

#### GRUP DE MUNTANYA I ESCALADA DE LA UNIVERSITAT

El grup està dirigit per una persona especialista i els participants tenen la possibilitat d'obtenir la llicència federativa a través del Club Esportiu de la Universitat de València.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dirigit a:** Tots els esportistes de la comunitat universitària

que estiguen interessats en l'escalada esportiva, el senderisme i les carreres de muntanya.  
**Informació:** [www.uv.es/sef](http://www.uv.es/sef).  
**Contactar amb:** [valero.blasco@uv.es](mailto:valero.blasco@uv.es).

#### TALLER DE TEATRE BARRI DEL CRIST

**Nivell 1:** Expressió teatral.  
**Nivell 2:** Investigació actoral.  
**Preu:** Quota anual de 23 euros.  
**Direcció:** Nilda Varela.  
**Informació:** 96 380 92 65/669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

#### VALÈNCIA MODERNISTA, UNIVERS MULTICOLOR

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Plaça de la Mare de Déu de València.  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).

#### CURS DE MONITOR/A PER AL TEMPS LLIURE

**Inici:** 6 de novembre.  
**Horari:** De 9 a 14 hores i de 16 a 21 hores els dissabtes.  
**Lloc:** Casa Jove La Torta (Picassent).  
**Informació:** [cijpicassent.es](http://cijpicassent.es).

#### TALLER D'INICIACIÓ A LA JARDINERIA

Un recorregut pels coneixements elementals que ens portaran a traure el millor profit a les nostres plantes, com ara sòls, multiplicació o sanitat i jardineria ecològiques.  
**Dies:** 4, 9 i 11 de novembre.  
**Hora:** De 16 a 19 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.

#### TALLER D'IDEES A CELEBRAR

Curs sobre el desenvolupament del pla de negocis.  
**Dies:** 4, 5 de novembre (de 16 a 20 hores).  
**Lloc:** Aula Informàtica 6, edifici C, primer pis. Facultat de Física. Campus de Burjassot-Paterna.



#### VALÈNCIA BARROCA. L'ESPLENDOR DE LA CIUTAT

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 9:45 hores.  
**Lloc:** Plaça del Tossal (carrer Cavallers de València).  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** [www.uv.es/spl](http://www.uv.es/spl).

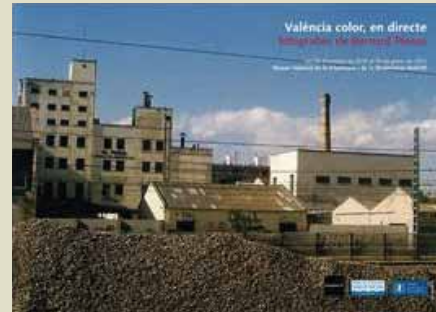
## PROPOSTES

### Premis de poesia, narrativa, teatre i curmetratge

La Delegació d'Estudiants de la Universitat de València, mitjançant el CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), ha convocat la huitena edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació. Les modalitats són poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curmetratge. La iniciativa -que també és de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació- pretén la promoció de joves creadors universitaris i vol ser dinamitzadora de la creació literària en el si de les universitats valencianes. Poden participar en aquesta convocatòria els estudiants matriculats en el curs acadèmic 2010-2011 en qualsevol dels ensenyaments que duen a l'obtenció del títol de grau, llicenciat, enginyer, arquitecte, diplomà, mestre, enginyer tècnic, arquitecte tècnic, títol oficial de màster i doctorat que amb data a 31 de desembre no superen els trenta anys d'edat. En la modalitat de teatre també podran participar els estudiants matriculats el curs 2010-2011 a les escoles superiors d'art dramàtic valencianes i que a data de 31 de desembre no superen els trenta anys. El termini de lliurament dels treballs és el 30 de març del 2011 i les bases concretes de la convocatòria es poden consultar en la pàgina [web del CADE \(www.cade.es\)](http://web.cade.es). Les modalitats establides en aquesta convocatòria són poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià i castellà, teatre breu i guió de curmetratges. Els premis de poesia són 1.200 euros en les dues modalitats; com també 1.200 euros en cadascuna de les dues modalitats de narrativa breu. En total, quatre premis, dos en valencià i dos en castellà. Pel que fa al teatre, hi haurà un premi a la millor peça teatral que consistirà també en 1.200 euros i la publicació de l'obra premiada. En curmetratges, el millor guió s'endurà una ajuda de 2.200 euros a la producció del treball, a més de 1.200 euros de premi. Els Premis Bancaixa-Universitat de València d'Esriptura de Creació també pretenen ser un reconeixement i un estímul per als joves creadors universitaris valencians, a més d'un punt de connexió i difusió d'unes activitats que curs a curs motiven i acosten els estudiants al món de l'escriptura, tant pel que fa a la pràctica creativa com a la difusió de les obres.

### La ciutat de València vista en color per Bernard Plossu al MuVIM

La ciutat de València vista en color per Bernard Plossu, des del carrer, el tren, l'autobús o el tramvia. És la proposta expositiva del Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM) sota el títol *València color, en directe*, que es podrà visitar fins el pròxim 30 de gener i que és comissariada per Salvador Albiñana. Des del 1997, any en el qual Plossu va presentar una exposició retrospectiva a l'IVAM de València, el fotògraf ha visitat la ciutat en nombroses ocasions i també l'ha fotografiada. El projecte va sorgir ara fa dos anys, a penes arribat a València, quan deixava enrere l'Estació del Nord. La ciutat se li va mostrar en color, des de cinquanta mil·límetres, l'objectiu que sempre ha considerat més pròxim a la realitat.



### Preinscripció a l'Aula Oberta d'Esriptura Creativa

Els interessats a formar-se i adquirir habilitat i experiència per afrontar la creació literària ja poden preinscriure's a l'Aula Oberta d'Esriptura Creativa. Es tracta d'un conjunt de tallers que permetran formar-se en els àmbits de la narrativa, el teatre, la poesia i el guió de curmetratge a través d'activitats eminentment pràctiques amb la supervisió de professors experts. Els tallers tenen una durada de vint hores presencials distribuïdes en huit sessions, entre els mesos de febrer i abril. L'activitat està adreçada als estudiants de la Universitat, membres de la comunitat universitària i participants en La Nau Gran. El procediment d'inscripció i més informació es pot consultar en la pàgina [web del CADE: www.uv.es/cade](http://web.cade.es). Hi ha previstos set tallers: *Taller d'escriptura teatral*, impartit per Xavier Puchades; *Taller de narrativa breu en castellà*, per Manuel Talens; *Taller de narrativa breu en castellà* (Gabriel Castelló); *Taller de narrativa breu en valencià* (Ferran Cremades); *Taller de poesia en castellà* (Andrés Navarro); *Taller de poesia en valencià* (Jaume Pérez); i *Taller de guió de curmetratge* (Isadora Guardia). Els participants obtindran un certificat d'assistència, sempre que hagen participat amb aprofitament en el desenvolupament del taller. Els tallers no són convalidables per crèdits de lliure elecció.

## LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

# “Les dones som majoria, però no en representació i poder”

Carmen Carda (Vila-real, 1960), catedràtica d’Histiologia, és, des del passat 15 de juliol, Síndica de Greuges a la Universitat de València. Es va llicenciar en Medicina amb tan sols vint-i-dos anys i cinc anys després va obtenir el doctorat. Més endavant es va llicenciar en Odontologia i es va doctorar en aquesta disciplina a la Universitat de Granada.

MIREIA GIL/PAU SERRANO

Carmen Carda ha desenvolupat diverses tasques de participació i de govern a la Universitat, com ara vice-degana d’Estudis i Relacions Institucionals de la Facultat de Medicina i Odontologia; membre del Claustre i de les comissions d’Investigació, Recursos, Igualtat i Pla Estratègic, així com de les comissions d’elaboració dels plans d’estudi de Veterinària i de Medicina.

### –Què és la Sindicatura de Greuges de la Universitat?

–En els darrers anys és ben conegut el treball que desenvolupen tant la Sindicatura de Greuges a nivell valencià com el Defensor del Poble a nivell estatal. A la Universitat es tracta de la persona que vetlla per les llibertats de la comunitat universitària i fa de mitjancera entre els diversos estaments, és a dir el PAS, el PDI i l’estudiantat.

### –Quin tipus de greuges, queixes i demandes arriben?

–Tot i que porte pocs mesos, i després de llegir els diversos informes anuals de l’anterior Síndic, ens trobem sobretot amb apel·lacions del professorat en relació amb la promoció, la problemàtica de places dins d’un departament, les estades a l’estranger afavorides a una part del professorat. Respecte al PAS, preferentment són qüestions de promocions i entre l’estudiantat hi ha una gran quantitat d’expedients d’impugnació d’exàmens i sobretot de la docència del valencià.

### –Abans d’arribar a Síndica de Greuges, quina ha estat la teua trajectòria professional?

–Vaig començar a estudiar Medicina prompte, als setze anys, i em vaig llicenciar als vint-i-dos. De seguida m’incorpore com a becària FPI a un departament on hi havia molts més homes que dones, però on no vaig tindre cap dificultat a fer una promoció progressiva. Al cap de tres anys vaig iniciar docència i investigació amb una plaça de professora ajudant de pràctiques, mentre feia la fase experimental de la tesi que finalment vaig



Carmen Carda. FOTO: MIGUEL LORENZO

llegir. Més tard vaig oposar a titular d’universitat i després em vaig habilitar com a catedràtica.

### –Com es conjuga la vida familiar i personal quan s’arriba professionalment a catedràtica d’universitat ocupant càrrecs de representació?

–No ha estat fàcil, ha requerit voluntat, però segurament això ho tinc pel meu ambient familiar que ha estat de compromís pel saber i inquietud per la formació. Em vaig casar amb una persona que ha sigut potenciadora de la meua vida professional que he pogut compaginar com a mare de família nombrosa amb tres fills universitaris, una ja llicenciada i els altres dos que finalitzaran els seus estudis de llicenciatura el proper any.

### –Quins reptes com a Síndica de Greuges et plantejes en relació amb el Pla d’Igualtat?

–La Sindicatura, a banda de rebre queixes i demandes, pot iniciar línies noves d’actuació davant d’una problemàtica concreta. En aquest sentit seria prioritària per a mi una línia de treball si la Universitat contemplara noves formes de promoció, ja que hi ha algunes dificultats per al col·lectiu de dones PDI. I és que les dones no ens sentim satisfetes en l’exercici d’una situació de poder. Som majoria com a estudiants, estem més compromeses en l’adolescència per l’estudi i per això tenim millor nota per accedir a la uni-

versitat, però arriba un moment que, quan parlem de representació o de poder, ens trobem amb poques dones i poc implicades en la gestió universitària. De fet, la Sindicatura de Greuges comptarà amb dos vicesíndics/ques i tinc la idea de comptar amb una dona i un home per a les vicesindicatures de PAS i d’Estudiant. He començat les converses i voldria triar en primer lloc una dona que represente l’estudiantat, cosa que és molt més complicada, ja que les dones estudiants, tot i que són majoria, en la part de motivació, representació i participació són minoria.

### –Per què a les dones no els satisfà l’exercici del poder?

–Sempre és complexa la combinació amb una vida familiar i professional. Hi ha dones que al final de la seua trajectòria com a estudiants, quan aconsegueixen un nivell, renuncien a la seua projecció professional perquè, en relacions de parella, es pacten o s’imposen una sèrie de coses i, davant d’això, hem de fer un canvi de mentalitat. Si bé, biològicament, som les encarregades de gestar i parir, ha de ser una decisió compromesa amb la parella. Si no es té el compromís de la parella, aquesta decisió serà definitiva per a la falta de projecció i promoció de les dones. Serà favorable si busques una parella que siga un complement no sols emocional, sinó vital en el seu conjunt.

## Totes les visions de la realitat, a l’Aula de Cinema

La pel·lícula de hui al Palau de Cerveró s’inclou dins del cicle *Salut mental infantil*

### REDACCIÓ

Cinema actual, clàssic, mut, documental o d’animació són algunes de les propostes que ofereix l’Aula de Cinema de la Universitat de València. Una proposta oberta als estudiants, però també a la societat en general que, a diferència de la resta d’aules (teatre, música i poesia), està gestionada per un grup d’estudiants. Les activitats tenen lloc a l’Auditori Montaner (Col·legi Major Lluís Vives), el Palau de Cerveró i l’Aula Magna de l’edifici de la Nau.

Així, hui dijous 4 de novembre, a les 18 hores i al Palau de Cerveró, hi haurà la cineconferència *La historia del camello que llora* (*Die geschichte vom weinenden kamel*, Luigi Falorni i Byambasuren Davaa, Alemanya, 2003), dins del cicle *Salut mental infantil*. Estarà presentada per Pascual Palau, especialista en psicologia clínica i psicomatòleg de bebès i xiquets. La programació de l’Aula de Cinema continua dimarts 9 de novembre, en aquesta ocasió a la Nau, amb la presentació del cedé *Paco Muñoz. Concert al Claustre*, a les 19 hores i amb la intervenció de l’escriptor Enric Lluç; el vicerector d’Arts, Cultura i Patrimoni, Josep Lluís Sirera; i el cantant Paco Muñoz.

Dimecres 10 de novembre, dins del cicle de cinema *Autocineastes, els directors davant de l’espill*, es projectarà *Más allá del espejo* (Joaquín Jordà, Espanya, 2006) al Col·legi Major Lluís Vives. El cicle està format per quatre pel·lícules a cavall entre l’assaig i el diari fílmic en les quals els seus autors es mostren a si mateixos i la seua memòria, en la frontera incerta entre documental i ficció. Les



projeccions s’acompanyen d’una presentació i d’un col·loqui posterior amb el públic.

D’altra banda, dijous 11, dins del cicle *Salut mental infantil*, a les 18 hores, hi haurà la cineconferència *Juno* (Jason Reitman, EUA i Canadà, 2007). Estarà presentada per Rafaela Casanova, matrona i exprofessora de l’Escola Universitària d’Infermeria d’Alacant. Serà al Palau de Cerveró.

## Loquillo i Alaska, professors d’un diploma de postgrau

### REDACCIÓ

Escollar una classe magistral d’Alaska, Loquillo o Pau Donés (aquest últim del grup Jarabe de Palo) a les aules de la Universitat serà una realitat a partir del pròxim mes de febrer. El Diploma d’Especialització Professional Universitària en Gestió Empresarial de la Música, primera edició, comptarà amb la seua presència. Els artistes compartiran amb els alumnes la seua trajectòria musical professional.

Serà a la Fundació Universitat-Empresa Adeit, entre febrer i juny del 2011. El període de preinscripció finalitza el pròxim 21 de gener. El diploma està dirigit per Vicente Martínez Marco, soci director de SFE



Songsforever, i José María Nàcher Escriche, professor del Departament d’Economia Aplicada. La programació completa del diploma es pot consultar en l’adreça electrònica [www.adeit/uv.es/postrado](http://www.adeit/uv.es/postrado).

## breus

**INSERCIÓ LABORAL DELS ESTUDIANTS AMB DISCAPACITAT.** Bancaixa, la Fundació Adecco i la Universitat de València han renovat el seu acord de col·laboració per a posar a la disposició dels estudiants de la Universitat un Servei d'Orientació i Intermediació Laboral -SOILD-, dirigit a fomentar l'accés al mercat laboral dels estudiants i titulats universitaris amb discapacitat. Aquest servei, que està dirigit a estudiants que posseïquen un certificat de discapacitat igual o superior al 33%, ofereix informació i assessorament per a la recerca d'ocupació i promou, a través de la Fundació Adecco, la inserció laboral. Des que es va posar en marxa l'octubre del 2009, cinc persones s'han incorporat a Bancaixa a través del Servei d'Orientació i Intermediació Laboral -SOILD.

**JORNADA DE TENNIS ADAPTAT.** La Universitat de València està col·laborant amb el València Open 500 oferint descomptes als estudiants, professors i personal d'administració i serveis. Dissabte que ve, 6 de novembre, la institució acadèmica convida tota la comunitat universitària a sumar-se a una jornada de sensibilització a través de l'esport. Es tracta de veure el funcionament bàsic del tennis en cadira de rodes, amb les figures més representatives d'aquest esport. El clínic en qüestió, que se celebrarà a les 12 hores a les pistes de l'Open 500 i que està obert al públic en general, comptarà amb la presència d'Esther Vergeer, número 1 del món en tennis en cadira de rodes. La tennista, que fou campiona del món el 1999 i compta en el seu palmarés amb cinc medalles en les Paralímpiques, no ha perdut ni un sol partit individual des del 2003. A més, també hi participaran Quico Tur i Lola Ochoa.

**CURS D'ESPORT ADAPTAT AMB TALLERS PRÀCTICS.** En el marc del conveni signat entre la Fundació Divina Pastora i la Universitat de València per a desenvolupar un Programa d'Esport Adaptat en què participen estudiants de la institució acadèmica valenciana s'està realitzant el curs *L'esport adaptat a la Universitat de València, cap als processos inclusius*. El curs s'imparteix al Campus de Blasco Ibáñez durant el mes de novembre i té un alt component pràctic. Així, durant la seua realització s'han previst fins a sis tallers d'esport adaptat en diferents disciplines: atletisme, ciclisme adaptat, equitació adaptada, judo, tennis i tennis de taula.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

## La ràdio va entrar pels ulls

Més de cinc-centes persones van omplir la passada semana l'Aula Magna de la Facultat de Medicina. El motiu no era per a menys, l'oportunitat de veure com es realitza un programa de ràdio des de dins, des de la producció fins a la realització, passant per la direcció, que a més feia una de les periodistes més reconegudes dins del panorama radiofònic espanyol: Gemma Niega.

### REDACCIÓ

Per l'Aula Magna van desfilar alguns dels seus col·laboradors habituals: Carlos Carnicero i Joan Subirats per a parlar de política, María Guerra i Jaume Figueras per analitzar el teatre i el cinema, i un dels més habituals en *La Ventana* i gran conegut d'aquesta institució, el catedràtic d'Economia de la Universitat de València Javier Andrés. Aquest abordà una de les iniciatives empresarials més conegudes pels veïns de València nascudes en la mateixa ciutat, la venda ambulat d'orxata, una idea nascuda d'un exestudiant de la Universitat. Un altre vell conegut dels estudiants de la institució, Muchachito Bombo Infierno, que va actuar en el Concert de Benvinguda de fa tres anys, va posar el punt i final a l'emissió, acompanyat per un artista que va pintar un quadre al ritme de la conversa i de la música.

Els assistents a l'emissió, en la seua majoria estudiants, personal d'administració i serveis i professors de la Universitat, van demostrar una gran complicitat amb la conductora del programa i van mostrar un tarannà participatiu, cosa que va estimular l'equip de Niega i li va donar ritme a la retransmissió. Amb l'actor Pepe Sancho i el director de *La Razón* a la Comunitat Valenciana, Iña-

ki Zaragüeta, el públic va tindre alguna que altra discrepància a l'hora de tractar l'actualitat política valenciana. En la segona part, més distesa en parlar de teatre i cinema, amb Pepe Sancho i María Galiana, que es troben representant dues obres en diversos teatres de la ciutat, la situació es va relaxar.

El moment dels esports va estar protagonitzat pel tennista Juan Carlos Ferrero, un dels organitzadors del València Open 500 que s'està celebrant aquesta setmana a l'Àgora, i una de les grans sorpreses va ser l'aparició d'una àguila, arribada de la mà del seu cuidador Jon i vinguda del Bioparc de València.

El rector Esteban Morcillo va ser entrevistat per la presentadora i el públic assistent no va voler perdre l'oportunitat de saludar els dos.

Els dos moments més emocionants els van aportar, d'una banda, una familiar d'una de les víctimes de l'accident del metro de València, qui va mostrar una samarreta amb el lema Zeroresponsables i un grup de veïns de la comarca de la Vall de Coferents que van manifestar la seua oposició a la ubicació del cementiri nuclear a Zarra.

Un dels aspectes més curiosos, sobretot per als estudiants de Periodisme, a més de la mestria de Gemma Niega en la conducció del programa, va ser el desplegament tèc-



nic. Aquesta iniciativa va ser una oportunitat per a veure la ràdio des de dins, una ocasió que es va ampliar a tots els públics a través, també, de la televisió de la Universitat, ja que

el Canal Obert de MediaUni va retransmetre en directe el programa, i d'altra banda la *web* de la Ser va recollir, en vídeo, algun dels moments de l'emissió radiofònica.