

**Comença l'Inquiet.** El Col·legi Major Lluís Vives és durant aquests dies una de les seus del Festival Inquiet de cinema en valencià. Estudiants de la Universitat concuren en alguna de les seccions, com ara A corre-cuita. **PÀG. 5**

**Juan Madrid revela els secrets de les novel·les i sèries policíiques**

La Universitat acull un congrés sobre l'obra de Juan Madrid, autor de novel·les negres algunes de les quals han sigut dutes al cinema i a la televisió. Especialistes en aquest camp i el mateix autor revelaran alguns dels secrets dels guions. **PÀG. 11**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)  
**NÚMERO 372**  
**18 DE NOVEMBRE DE 2010**

## Dijous 25: els estudiants trien els seus representants



El proper dijous (25 de novembre) toca votar. Un total de 50.021 estudiants de la Universitat de València estan convocats a les urnes per a triar els 75 representants que tenen al Claustre. Demà divendres 19 la Junta Electoral farà la proclamació de les candidatures, que es podran consultar (com totes les dades bàsiques del procés) en la pàgina <http://www.uv.es/~jelectoral/>. La campanya electoral comença dilluns 22 i les urnes s'obriran a les 10 hores de dijous 25. El Claustre, compost per 300 escons corresponents als diversos estaments de la institució, és el màxim òrgan de representació de la Universitat de València. **PÀGS. 6/7**

## Alumnes de la Universitat triomfen al MIT de Boston

Un equip d'estudiants de la Universitat de València i de la Politècnica ha obtingut una medalla d'or en un concurs organitzat pel prestigiós centre nord-americà MIT. Els alumnes valencians han competit amb cent vint-i-set equips de tot el món. El seu projecte estava basat en la idea de fer habitable el planeta Mart. **PÀG. 3**

## Psicologia vol un màster en salut

Estudiants de Psicologia han iniciat mobilitzacions per a exigir l'aprovació del Màster Oficial en Psicologia de la Salut. Alumnes de la Universitat es van concentrar dijous passat a la porta de la facultat i lliuraren al Rectorat un escrit en què sol·liciten suport per a aquesta iniciativa. **PÀG. 5**



FOTO: MIGUEL LORENZO

## CURSOS

### LA INTERDISCIPLINARIETAT EN EL PROCÉS CREATIU. LA MÚSICA EN LA PINTURA CUBISTA DE P. PICASSO I G. BRAQUE

2 crèdits.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** 24, 25 i 29 de novembre i 1 i 2 de desembre, de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala César Simón. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.  
**Preu:** 40 euros.  
**Informació i preinscripció:** m.teresa.lopez@uv.es.  
**Telèfon:** 96 386 40 31.

### LA TRANSICIÓ EN EL SEU CONTEXT

2 crèdits.  
**Organitza:** Centre Internacional de Gandia.  
**Lloc:** Casa de la Música de Simat de la Valldigna.  
**Data i hora:** 18 de novembre a les 19 hores.  
**Preu:** 28 euros.  
**Informació i reserva de places:** www.uv.es/cig.

### MEMÒRIA TRENCADA I CONSENS MEDIÀTIC

**Organitza:** Centre Internacional de Gandia.  
**Data i hora:** 23 de novembre a les 19 hores.  
**Lloc:** Casa de la Música de Simat de la Valldigna.  
**Preu:** 28 euros.  
**Informació:** www.uv.es/cig.

### LA RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA

**Organitza:** Centre Internacional de Gandia.  
**Data i hora:** 25 de novembre a les 19 hores.  
**Lloc:** Casa de la Música de Simat de la Valldigna.  
**Preu:** 28 euros.  
**Informació:** www.uv.es/cig.

### COM ENSENYAR I AVALUAR LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE MANERA CREATIVA? PROPOSTES D'ACCIÓ

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 22, 23 i 30 de novembre i 14 i 21 de desembre (de 10 a 14 hores).  
**Lloc:** G-H Aulari VI, Blasco Ibàñez 32.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### ESPORT I TURISME

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates i horari:** 27, 28, 29 i 30 de desembre, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. 3 crèdits.  
**Lloc:** Aula G5, Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació i preinscripció:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### DEL MANUSCRIT AL LLIBRE IMPRÉS: LA TRANSMISSIÓ DEL CONEIXEMENT EN L'EDAT MITJANA I ELS SEGLES D'OR

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 22, 24 i 29 de novembre i 1, 13, 15 i 20 de desembre (de 18 a 21 hores). 2 crèdits.

**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### ESPORT SOSTENIBLE: GESTIÓ AMBIENTAL INTEGRADA EN LA GESTIÓ ESPORTIVA

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 22, 24 i 29 de novembre i 1, 13, 15, 20 i 22 de desembre. De 15 a 18 hores.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Lloc:** Aula G5, Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### JOCES MALABARS

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 18, 23, 25 i 30 de novembre i 2, 9, 14, 16, 21 i 23 de desembre (de 16 a 19 hores).  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### JUTGES D'ATLETISME

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 18, 23, 25 i 30 de novembre i 2, 9, 11, 14, 16 i 21 de desembre (de 18 a 21 hores).  
**Lloc:** Aulari II, Aula G5. Antiga Escola de Fisioteràpia.  
**Preu:** 60,50 euros.  
**Informació:** https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos.

### ÀFRICA SUBSAHARIANA: LA GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA EN ELS PROCESSOS DE DESENVOLUPAMENT

**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 29 de novembre al 2 de desembre, de 17 a 20 hores. 1 crèdit.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Preu:** 24,05 euros per a membres de la comunitat universitària, 30,06 euros per a la resta.  
**Informació:** http://www.fguv.org/cursos/index.asp.

### DEL ROIG AL BLAU

**Organitza:** Centre Internacional de Gandia.  
**Data i hora:** 30 de novembre a les 19 hores. **Lloc:** Casa de la Música de Simat de la Valldigna.  
**Preu:** 28 euros. **Informació:** www.uv.es/cig.

### VII JORNADES TRÈVOL D'INTEGRACIÓ DE PERSONES AMB DISCAPACITAT

**Organitza:** Projecte Trèvol.  
**Dates i hora:** 25 i 26 de novembre, de 10:30 a 19:30 hores i de 9:30 a 14 hores, respectivament. 1 crèdit.  
**Lloc:** Centre Cultural CaixaOntinyent.  
**Preu:** 50 euros.  
**Informació:** trevol@mancovall.com.  
**Important:** El preu de 50 euros inclou dinar de dijous 25 de novembre. L'ingrés s'ha d'efectuar en el compte de CaixaOntinyent 2045 6101 97 1100000279. Cal enviar justificant i inscripció a Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, Projecte Trèvol. Av/Sant Francesc 8. 46870 Ontinyent.

## FOTOCAMPUS



FOTO: MIGUEL LORENZO

## BEQUES I PREMIS

### BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES

**Convoca:** Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface). Ministeri de la Presidència.  
**Objecte:** Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Sol·licitants:** Ser mutualista en situació d'alta, matriculat-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'Annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de tres assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componen. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor.  
**Dotació:** Cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Duració:** Curs acadèmic 2009-2010.  
**Informació:** BOE del 2-7-09.

### AJUDES PER A ACTIVITATS D'AJUDA AL DESENVOLUPAMENT

**Convoca:** Presidència de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.  
**Sol·licitants:** Podran accedir a la condició de beneficiaris d'aquestes subvencions els ciutadans espanyols i estrangers, així com les persones jurídiques i entitats. Consulteu BOE del 30 d'abril.  
**Termini:** Obert.  
**Informació:** BOE 30-4-10.

### BEQUES DELOITTE 2010

**Convoca:** Fundació Empresa Pública (SEPI).  
**Objecte:** Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.  
**Sol·licitants:** Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions,

Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.  
**Dotació:** Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.  
**Duració:** Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** funep.es.

### 5 BEQUES AL CENTRE DE MEDICINA DE L'ESPORT

**Convoca:** Consell Superior d'Esports.  
**Objecte:** Participació en projectes d'investigació en l'àmbit de l'esport.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Medicina i Cirurgia o en Psicologia (per a les beques del Centre de Medicina de l'Esport) i llicenciats/diplomats en Biblioteconomia i Documentació, en Documentació, Informació i Documentació, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, Sociologia o Sociologia Aplicada.  
**Dotació:** 14.400 euros anuals.  
**Termini:** 23 de novembre.  
**Informació:** BOE del 3-11-10.

### BEQUES ARGO

**Convocuen:** Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).  
**Objecte:** Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.  
**Sol·licitants:** Títols universitaris.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons país.  
**Termini:** 31-3-11.  
**Duració:** Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.  
**Informació:** BOE del 21-5-10.

### CONCURS PER A LA PRODUCCIÓ DE MATERIAL RELACIONAT AMB LA FÍSICA

**Convocuen:** CPAN i CSIC.  
**Objecte:** Aquest certamen pretén estimular la producció de material divulgatiu dirigit al públic general, estudiants de secundària i universitaris, sobre els principis i els avanços científicotecnològics associats en les àrees que abasta el CPAN.  
**Dirigit a:** Estudiants de doctorat i grau, professorat d'educació secundària de l'àrea de física i professionals de la divulgació científica.  
**Termini:** 30 novembre.  
**Informació:** www.i-cpan.es/ciencia.

### PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

**Convoca:** SEPI.  
**Objecte:** Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).  
**Sol·licitants:** Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o ET Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.  
**Dotació:** 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.  
**Duració:** Màxima de dotze mesos.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** funep.es.

### AJUDES A SUBPROGRAMES DEL PROGRAMA NACIONAL D'INTERNACIONALITZACIÓ DE LA I+D

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Innovació.  
**Sol·licitants:** Consulteu bases en el BOE del 28 d'abril.  
**Termini:** 15-12-10.  
**Informació:** BOE del 28-4-10.

**BIOLOGIA SINTÈTICA.** Nou èxit internacional per a un projecte sobre el clima de Mart

# Or del MIT per a estudiants

*Llevats bojós a Mart?*, el projecte de nou estudiants de la Universitat de València i de la Politècnica ha obtingut una medalla d'or en la competició internacional de Biologia Sintètica iGEM, que organitza el MIT de Boston tots els anys.

REDACCIÓ/A.M.L.

Un grup d'estudiants de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València ha obtingut una medalla d'or en la competició internacional de Biologia Sintètica iGEM (*International Genetically Engineered Machine competition*), organitzada anualment per l'Institut de Tecnologia de Massachusetts (MIT) de Boston.

L'equip d'estudiants valencians ha competit amb altres cent vint-i-set equips de tot el món amb un projecte molt original titulat *Mad yeasts on Mars?/Llevats bojós a Mart?*, basat en la idea de fer habitable el planeta, el que s'anomena la "terraformació" de Mart.

Aquesta hipòtesi, objecte de debat científic, empra microorganismes amb els genomes modificats que poden canviar de color amb les oscil·lacions de la temperatura.

Els estudiants han desenvolupat tant la part teòrica com experimental del treball durant els mesos d'estiu i han assolit uns resultats mereixedors d'una de les medalles d'or en aquest concurs internacional.

El treball també inclou un apartat sobre l'ètica de la terraformació, amb entrevistes amb dotze especialistes en àrees com ara l'astrobiologia.

Durant alguns anys, l'equip de les universitats públiques de València

## Destaquem

- La competició del 2010 ha reunit un total de 128 equips de tots els continents
- La Universitat de València i la Politècnica hi participen per cinqué any consecutiu
- Els valencians ja han obtingut cinc medalles d'or

ha estat l'únic equip espanyol que ha participat en aquesta iniciativa, i el 2009 els valencians van aconseguir qualificar-se per a la final i arribaren al tercer lloc mundial, deixant per darrere universitats com ara el mateix MIT, Harvard, Princeton o Caltech.

Aquesta trajectòria marcada pels èxits ha propiciat que la biologia



Els estudiants valencians premiats en el certamen celebrat a Boston.

sintètica estiga present tant en el programa estratègic del Campus d'Excel·lència Internacional VLC/Campus com en el programa Innocampus.

La participació en el concurs iGEM és el resultat de la col·laboració entre l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València i el grup Intertech de la Universitat Politècnica de València.

En aquest sentit, Manel Porcar, professor de la Universitat de València i coordinador del projecte junt amb Rosario Gil, ha recordat els guardons que va aconseguir l'any passat l'equip valencià: "Va ser el gran èxit perquè vam tornar amb una medalla d'or, els primers de la categoria, el premi a la millor mesura experimental i el tercer premi de la categoria absoluta".

**MIT 2011.** Ambdues universitats valencianes tornaran a competir el 2011 amb les universitats més prestigioses del planeta. "Esperem que, dins del marc del Campus d'Excel·lència, el pròxim any participem amb una ajuda més important de les dues universitats", ha assenyalat Porcar.

El pròxim projecte començarà a gestar-se cap a l'abril, quan tindrà lloc la selecció dels alumnes que hi participaran, els mateixos que elegiran el projecte que es presentarà a partir d'un tema interessant, original i viable, per descomptat.

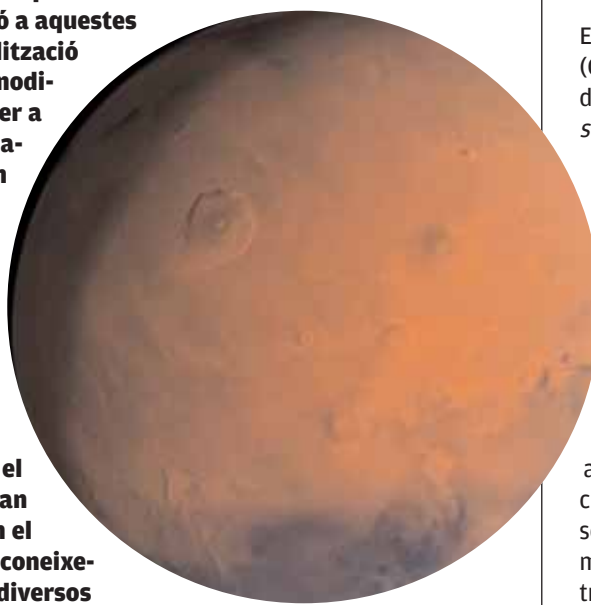
## I... per què el planeta roig?

**La base del projecte és la terraformació, és a dir la modificació d'un planeta per a fer-lo habitable. Segons el professor Manel Porcar, el pare dels estudis científics sobre aquesta teoria és Carl Sagan, qui va apuntar que Mart, el planeta roig, és el que "té més números" per a convertir-se en habitable "per dues raons: per similitud a la Terra i per proximitat".**

**"La nostra contribució a aquestes teories ha sigut la utilització de microorganismes modificats genèticament per a canviar el clima del planeta: els llevats es fan blancs amb més calor i, per tant, refresquen el planeta; i amb el fred es fan més foscos de manera que el calfen", explica Porcar.**

**Els mateixos alumnes que han participat en el projecte són els que han elegit aquest tema, en el qual es conjuguen els coneixements procedents de diversos camps de la ciència. I és que "la biologia sintètica té la particularitat de ser una aproximació a la biotecnologia, per això requereix de mitjans que desenvolupen els principis propis de l'enginyeria", ha afegit el professor de la Universitat de València.**

**I és per això que han treballat en aquest projecte biòlegs, agrònoms, especialistes en biotecnologia, enginyers industrials, químics, etc.; fins i tot, en ocasions, es necessiten estudiants de Farmàcia, matemàtics, informàtics o físics, entre altres experts.**



## Filosofia i Falles es fusionen per primera vegada a la Universitat

REDACCIÓ

"Un acte poc comú". Amb aquestes paraules descriu l'estudiant de Filosofia a la Universitat de València i artista faller Alberto Ferrer la cita proposta per al pròxim 23 de novembre sobre *Filosofia i Falles*. La conferència tindrà lloc al Saló de Graus de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, a les 19 hores.

Per primera vegada, la Universitat acull un acte d'aquest tipus, amb el qual el ponent vol transmetre les conclusions del seu últim projecte: una fusió entre els conceptes de "filosofia" i "falles". Amb aquesta iniciativa, Alberto Ferrer tractarà de demostrar l'harmoniosa convivència possible entre les falles i la filosofia sense perdre de vista la tensió conceptual entre folklore i cultura.

La proposta d'aquest estudiant i artista passa per presentar a la Universitat de València els seus projectes per al pròxim exercici, dedicant-li una atenció especial a una falla que prendrà com a paradigma de l'exposició: Vidal de Canyelles-Sánchez Coello 2011.

Alberto Ferrer va començar a treballar amb el tema *Filosofia i Falles* fa alguns anys, quan es va proposar emprendre un projecte d'unió entre els dos camps. Aquest dimarts, 23 de novembre, divulgarà finalment els resultats.

## Els serveis socials municipals, a debat

REDACCIÓ

El Centre Internacional de Gandia (CIG-UEVG) acollirà els dies 2 i 3 de desembre unes jornades sobre *Els serveis socials municipals: trenta anys al servei de la ciutadania*. El termini d'inscripció estarà obert fins el 29 de novembre i, tenint en compte que les places són molt limitades, tindran prioritat les inscripcions per ordre d'arribada. El preu de la matrícula és de 50 euros i inclou l'assistència a totes les activitats, els materials de les jornades i el dret a obtenir dos crèdits de lliure elecció, a més dels dos cafés de les pauses i un dinar. La formalització de la matrícula es pot realitzar en línia a través de la [web www.uv.es/cig](http://www.uv.es/cig).

En aquestes jornades, que han estat coordinades pel CIG-UEVG i els Serveis Socials de l'Ajuntament de Gandia, s'analitzarà la configuració dels serveis socials com una branca tècnica especialitzada d'activitats a favor del benestar. Així mateix, es realitzarà un recorregut per la seua història i es durà a terme una reflexió sobre el present i el futur d'aquests serveis.

## REDACCIÓ

Una àmplia representació de la comunitat universitària, encapçalada pel rector, Esteban Morcillo, i tot el Consell de Direcció va participar di-lluns 15 de novembre en l'emotiu funeral de María del Carmen Fortes, vicerectora de Pràctiques Externes i Formació Contínua de la Universitat de València, que va morir el passat cap de setmana.

Al tanatori, per tal de mostrar el seu afecte als familiars de María del Carmen Fortes, van acudir professors i treballadors d'administració i serveis, així com nombrosos estudiants. María del Carmen Fortes havia complert cinquanta-sis anys l'11 de novembre, estava casada amb Àngel Latorre, secretari de la Facultat de Psicologia, i tenia un fill i una filla.

Entre altres personalitats, en el funeral es trobaven el president del Consell Social de la Universitat, Carlos Pascual; la secretària autonòmica d'Universitats i Ciència, María Amparo Camarero; i els rectors de les universitats Politècnica i Jaume I, Juan Juliá i Vicent Climent. Representants sindicals i de les associacions d'estudiants també hi van ser, així com directius de tots els centres i serveis de la Universitat de València.

Nascuda a Algesires (Cadis), María del Carmen Fortes era catedràtica d'Escola Universitària del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació i desenvolupava la seua activitat a l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March de la Universitat de València. En l'àmbit de la gestió universitària va ser directora de la Secció Departamental de Psicologia Evolutiva i de l'Educació a l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March durant nou anys. Fins el seu nomenament com a vicerectora ocupava el càrrec de vicedirectora d'aquest centre i responsable del Pràcticum. La doctora Fortes col·laborava habitualment amb els Centres de Formació, Innovació i Recursos Edu-

## Emotiu adéu a la vicerectora María del Carmen Fortes



catius de la Generalitat Valenciana en activitats de formació permanent. Era especialista en desenvolupament infantil i huvenil, així com en

intervenció psicoeducativa en dificultats i necessitats especials.

Entre les seues publicacions destaquen llibres com ara *Bases Psico-*

*lógicas de la Educación Especial, Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas: Un enfoque evolutivo, Optimización de las competencias del padre y de la madre i El universo de las necesidades educativas especiales.*

Va ser assessora de programes infantils en diversos mitjans de comunicació i empreses de materials per a l'estimulació del desenvolupament. En reconeixement a la seua tasca va rebre el Premi a l'Excel·lència Docent 2009 del Consell Social de la Universitat de València i de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana. María del Carmen Fortes desenvolupava les competències de vicerectora de Pràctiques Externes i Formació Contínua, en aquests àmbits estava desenvolupant una intensa tasca en el marc de l'adaptació de les titulacions a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior i treballava en el projecte de formació al llarg de la vida (*Life Long Learning*) a la Universitat.

Com a vicerectora també era la responsable de les polítiques d'empleabilitat dels i les estudiantants universitàries, així com de la coordinació de cursos de formació extracurricular, Extensió Universitària i el programa La Nau Gran. Entre les seues funcions també es trobaven les competències en l'àmbit de polítiques de discapacitat, així com les relacionades amb les polítiques de beques de col·laboració a serveis, òrgans i centres de la Universitat.

En l'exercici d'aquestes funcions, ocupava la presidència de les comissions que concedien aquestes ajudes, així com de la Comissió de Beques a Estudiants, la Comissió General de Pràctiques i la Comissió d'Extensió Universitària.

## El Servei de Formació Permanent activa diplomes per a PAS i PDI

## REDACCIÓ

El Servei de Formació Permanent (SFP) ha dissenyat en la seua oferta formativa del 2011 dos títols específicament adreçats a la professionalització del personal de la Universitat de València. Es tracta del Diploma en Gestió Universitària (DGU) i el Diploma en Investigació, Gestió i Ensenyament Universitari (DIGEU), cadascun dels quals té 15 crèdits (150 hores de formació).

Ambdós títols podran realitzar-se en dues modalitats: de matrícula completa, cursant tots els mòduls el 2011, o de matrícula parcial, tot deixant una part concreta dels crèdits per al 2012. Hi ha continguts compartits pels dos diplomes, com ara un mòdul sobre *La Universitat de València*, on participa el Consell de Direcció, o un mòdul d'optativitat dedicat a *Valors UV*; i mòduls específics per als dos col·lectius destinataris.

En el DGU aquests continguts es dediquen als fonaments bàsics de la gestió universitària i a les aplicacions informàtiques que utilitzen; en el DIGEU s'inclouen els tres perfils desenvolupats pel professorat: docència, gestió i investigació.

Els diplomes inclouen també una secció de *Formació en el lloc de treball*, que es desenvoluparà mitjançant l'activació d'un Programa de Mentorització, en el qual cada participant proposarà un mentor o mentora que col·labore en el seu procés de formació; la figura del Mentor o Mentora tindrà reconeixement com a activitat formativa.

Tota la informació es troba en <http://www.uv.es/sfp/mentoruv>.

## OBITUARI

## Lorenzo Ferrer Figueras 'in memoriam'

Me'n recorde del dia, fa dos anys, quan per primera vegada vaig arribar al Col·legi Major Lluís Vives. Estava entrant per la porta principal quan un home major, baixet, recolzat en un bastó i fumant un cigarret em va dir: benvingut. Aquesta era la primera vegada que vaig veure Don Lorenzo, perquè així l'anomenàvem tots al col·legi. Quan hui pense en ell veig aquest home, com sempre ben vestit, avançant lentament pels passadissos del col·legi. I quan et parlava, et mirava sempre directament als ulls. Tenia jo la sort d'haver pogut escoltar-lo en unes classes del màster que impartia. L'estava mirant, assegut davant de nosaltres, i em vaig adonar que no era solament un professor. Era un savi, que explicava la teoria del caos amb exemples d'Agatha Christie, o del Sherlock Holmes de Conan Doyle. I jo, un estudiant d'Hispaniques, ho entenia tot. A pesar dels seus noranta anys, tots els dies baixava a la biblioteca.



Imatge d'arxiu de Llorenç Ferrer, en el seu despatx. FOTO: MIGUEL LORENZO

Entre els llibres que ell mateix regalà al col·legi passava hores treballant. I no era rar que a mitja nit l'últim que n'isquera fóra ell. Ara ell que mai no descansava ha

merescut un descans. Un repòs etern. *Requiescat in Pace*, Don Lorenzo.

*Mateusz Zimny.*  
Alumne de Filologia Hispànica



**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Angélica Morales, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** [premsa@uv.es](mailto:premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 10.000.

## II Seminari de Dret Cooperatiu i Economia

REDACCIÓ

Des de hui i fins el pròxim dia 26 de novembre restarà obert el termini d'inscripció a la segona edició del seminari sobre *Dret cooperatiu i de l'economia social* que se celebrarà en desembre al Campus dels Taroners.

Aquest seminari està organitzat per l'Institut Universitari d'Investigació en Economia Social i Cooperativa (IUDESCOOP) i adreçat a professionals i estudiants de Dret, Econòmiques i Administració i Direcció d'Empreses, principalment. Els objectius de les jornades, que es desenvoluparan els dies 3, 10, 11, 17 i 18 de desembre, són formar l'estudiant, actualitzar els coneixements dels professionals i debatre sobre la problemàtica jurídica i tributària actual de la societat cooperativa. El seminari, dirigit per la professora titular de Dret Mercantil de la Universitat de València Gemma Fajardo, comptarà amb la participació de professors i catedràtics de les universitats de València, Alacant i la Jaume I de Castelló. Tindrà una durada de vint hores i l'import per a inscriure-s'hi és de 75 euros (50 per als estudiants de la Universitat de València).

Es lliurarà un certificat d'assistència i dos crèdits de lliure opció als alumnes de la Universitat. Més informació: [cidec@uv.es](mailto:cidec@uv.es)

INQUIET. Arranca la sisena edició del festival

## Cinema en valencià al Col·legi Major Lluís Vives

REDACCIÓ

El Col·legi Major Lluís Vives es transforma hui en un espai Inquiet. La sisena edició del festival de cinema en valencià que s'ha gestat a Picassent va arrancar ahir amb la primera semifinal de la secció A corre-cuita.

Aquesta vesprada, a les 19 hores, es projectarà al Lluís Vives el documental *Castelló 69*, de Rafael Menezo, un audiovisual que, encara que es troba dins del festival, no ha participat en la competició.

D'aquesta manera, la Universitat de València es converteix en un espai més del cinema en valencià, junt amb altres emplaçaments, com ara la Casa de la Cultura de Picassent, la SGAE, la Sala Mirror, Odisseu Llibres i Espai País Valencià.

És que la Universitat aposta pel cinema en valencià. Així ho va manifestar la vicerectora d'Estudis i Política Lingüística, Isabel Vázquez, durant la presentació del cicle al Rectorat: "És molt important per a la Universitat de València col·laborar en esdeveniments com ara l'Inquiet. Amb aquesta col·laboració volem demostrar el nostre suport al valencià", va assenyalar. "Estem encantats de ser els amfitrions per sisé any consecutiu de l'Inquiet".

El programa del festival es desenvoluparà fins el 27 de novembre. Du-



Un moment de la presentació del festival.

rant aquests dies es projectaran els treballs que han participat en les diverses seccions, des de l'A corre-cuita (on tres alumnes de la Universitat han quedat semifinalistes) fins llargmetratges, curtmetratges, documentals, etc.

Però, potser, un dels actes més emotius i esperats és l'homenatge a l'actor alcoià Juli Mira, qui rebrà l'Inquiet d'Honor per la seua trajectòria en la gala de cloenda. A més, la SGAE acollirà la projecció d'algunes de les seues millors pel·lícules.

## Col·loqui sobre Fernando Arrabal

REDACCIÓ

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València ha obert el termini d'inscripcions perquè els estudiants puguin participar en el col·loqui-homenatge que protagonitzarà l'escriptor i dramaturg Fernando Arrabal. Aquesta cita, concebuda amb un caràcter internacional, se celebrarà els dies 1, 2 i 3 de desembre sota el títol *Arrabal íntimo, Arrabal pánico*.

L'homenatge reunirà més d'una quinzena d'investigadors experts en l'obra d'Arrabal, procedents de països com ara França, Estats Units, Alemanya, Itàlia, Dinamarca o Espanya. Mitjançant les seues intervencions, els experts analitzaran les diferents facetes de l'obra d'aquest autor, que clausurarà personalment les jornades amb la seua intervenció al Paraním de l'edifici històric de la Universitat de València (la Nau, c/Universitat 2) el dia 3 de desembre a les 12 hores. La resta d'intervencions tindrà lloc al Saló d'Actes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Les persones interessades poden trobar més informació sobre les inscripcions en la pàgina web <http://www.uv.es/fernandoarraabal/presentacion.html>.

## Psicologia reclama un Màster Oficial

REDACCIÓ

Els estudiants de la Facultat de Psicologia de la Universitat de València, com els de la resta de les universitats espanyoles, i els centres de reconeixement de conductors van paralyzar la seua activitat la passada setmana entre les 11:30 i les 12:30 hores, com a forma de protesta per aconseguir la definitiva aprovació del Màster Oficial en Psicologia de la Salut amb competències professionals.

Els estudiants es van concentrar a la porta de la facultat i van lliurar al Rectorat un escrit sol·licitant suport a la seua iniciativa.

Aquesta acció va ser una de les primeres que es deriven de la reunió mantinguda en octubre passat entre representants del Consell General de Col·legis Oficials de Psicòlegs, la Conferència de Degans de Psicologia de les Universitats Espanyoles i el Col·lectiu d'Estudiants de Psicologia (CEP-PEU), una agrupació que ha donat a conèixer-se amb



FOTO: MIGUEL LORENZO

el nom de Fòrum de la Psicologia. Després de l'aprovació de la LOPS, bona part de les competències professionals de la psicologia van quedar restringides als Especialistes en Psicologia Clínica.

Després de set anys de reivindicacions, l'aprovació d'un màster amb competències professionals sembla l'alternativa més acceptable per part dels ministeris d'Educació i de Sanitat per tal que els pro-

fessionals de la Psicologia puguin desenvolupar les funcions per a les quals han estat formats.

El col·lectiu d'estudiants de Psicologia posa a l'abast de tots i totes una plataforma digital per tal

d'informar sobre les seues peticions, com ara el registre de les consultes de psicologia com a centres sanitaris: [www.cep-pie.org](http://www.cep-pie.org). Aquest portal recull, a més, el manifest de protesta.

# 50.021 estudiants, cridats a les urnes dijous 25 de novembre

*Renovació dels 75 escons del Claustre que corresponen als alumnes*

Un total de 50.021 estudiants (segons el cens provisional) estan citats amb les urnes el proper dijous (25 de novembre). Hauran de triar els seus representants al Claustre, el màxim òrgan de representació de la Universitat. Les votacions se celebraran en tots els centres de la institució i el termini per a la presentació de les candidatures va concloure aquest dimarts, dia 16. Els estudiants tenen 75 representants al Claustre, que es compon d'un total de 300 escons. Economia tornarà a triar el major nombre d'estudiants.



Estudiants participen en una votació d'una convocatòria anterior.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## REDACCIÓ

El Claustre de la Universitat de València es renova completament cada quatre anys, excepte per al col·lectiu d'estudiants, els representants dels quals es renoven anualment. La campanya electoral començarà el proper dilluns, 22 de novembre.

Tota la informació sobre censos, distribució d'escons per centres, reglament i votació es pot consultar en l'adreça de la Junta Electoral: <http://www.uv.es/~jelectoral/>.

Encara que el termini per a la presentació de les candidatures va concloure aquest dimarts, fins a demà divendres (dia 19) els responsables dels col·legis electorals no efectuaran la proclamació oficial de les candidatures i no es procedirà a la impressió de les paperetes.

D'acord amb el calendari electoral, dilluns 22 s'inicia la campanya electoral. Aquest mateix dia, a les 14 hores, finalitza el període de proposta d'interventors o interventores, i també conclou el termini per a justificar la impossibilitat de formar part de la mesa electoral. Dimecres dia 24 acaba el termini de votació anticipada per

## Màxim òrgan de representació de la Universitat

**El Claustre de la Universitat de València està format pel rector, que el presideix, la secretaria general, que ho és del Claustre, el gerent i tres-cents membres, elegits d'acord amb la distribució següent: cent cinquanta-tres membres del PDI amb el grau de doctor i amb vinculació permanent i trenta-huit membres del PDI no doctor o sense vinculació permanent; setanta-cinc membres elegits pels estudiants i les estudiantes; trenta membres elegits pel personal d'administració i serveis; quatre membres elegits per i entre el personal investigador en formació.**

**Segons els Estatuts de la Universitat de València, "al Claustre li corresponen les competències de reglamentació, resolució i control que li atribueixen les lleis i aquests Estatuts". Els vicerectors, les vicerectores, els vicesecretaris i les vicesecretàries generals formen part del Claustre, amb veu i sense vot, llevat que tinguen la condició de representants al Claustre.**

**Els Estatuts expliquen les competències del Claustre: a) Defendre la personalitat i els principis de la Universitat de València esta-**



**blits en el títol preliminar d'aquests Estatuts. b) Elaborar els Estatuts i les modificacions d'aquests, com també reformular, si s'escau, els textos inicialment aprovats. c) Aprovar i modificar els reglaments de la Universitat de València en les matèries que estableixen els Estatuts. d) Aprovar i modificar els reglaments d'eleccions al Claustre i a rector o rectora, després de l'informe de la Comissió d'Estatuts. e) Establir els criteris generals que el Consell de Govern ha de tindre presents per a emetre informe sobre la creació, modificació i supressió de facultats, escoles tècniques o politècniques superiors, escoles universitàries o universitàries politècniques i instituts universitaris d'investigació de la Universitat de València, i sobre l'adscripció de centres a aquesta. f) Debatre i, si s'escau, aprovar els objectius generals de la política universitària que el rector o la rectora ha de presentar el segon trimestre de cada any natural. g) Debatre i, si s'escau, aprovar les línies generals de la proposta de pressupost que el rector o la rectora ha de presentar el segon trimestre de cada any natural.**

## Destaquem

- Demà divendres seran proclamades les candidatures
- Dilluns dia 22 comença la campanya electoral
- Les urnes s'obriran a les deu del matí de dijous 25 i es tancaran a les 20 hores
- La Facultat d'Economia, amb catorze escons, serà el centre més representat al Claustre, seguit de Dret i Filologia, Traducció i Comunicació
- Els resultats provisionals es coneixeran el dia següent de les votacions, i els definitius el 3 de desembre

als electors o electores que no puguin ser presents el dia assenyalat en la convocatòria.

Les votacions seran el dia 25, dijous. A les 9:30 hores es constituïran les meses electorals i es retirarà la propaganda electoral de l'interior i els accessos als locals on se situen les meses electorals. Entre les 10 i 20 hores estaran obertes les urnes per a votar. A partir de les 20 hores s'efectuarà l'escrutini. Divendres dia 26, abans de les 10 hores, els responsables dels col·legis trametan les actes electorals a la Junta Electoral. A les 13:30 hores de divendres la Junta Electoral resoldrà els possibles casos d'empat mitjançant sorteig, que tindrà caràcter públic i es farà a la sala de reunions de la Junta Electoral (nivell 4 de l'edifici del Rectorat). A continuació, la Junta Electoral realitzarà la proclamació provisional dels resultats.

Dimecres següent, dia 1 de novembre, acabarà el període de presentació, davant la Junta Electoral, de possibles reclamacions. I divendres dia 3 de desembre la Junta Electoral realitzarà la proclamació definitiva dels resultats.

Com és tradicional, la Facultat d'Economia, que compta amb un total de 9.040 estudiants (sumats els de grau i els de postgrau), és la que disposa de més escons (catorze). La segueix la de Dret, amb 6.195 alumnes i nou escons. El tercer centre en representants és la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (3.975 estudiants i sis escons). Ciències Socials tindrà cinc representants per als seus 3.498 estudiants, els mateixos escons que Filosofia i Ciències de l'Educació (3.270), Psicologia (3.246) i l'Escola de Magisteri Ausiàs March (3.203).

Quatre escons tindrà Geografia i Història (per als seus 3.015 alumnes). Els mateixos que Medicina i Odontologia (2.840) i Farmàcia (2.517). Tres representants tindran Ciències Biològiques (2.345) i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (1.699). Amb dos escons es troben Infermeria i Podologia (1.183) i Química (1.063).

La resta de centres triaran un representant dels estudiants: Física (912), Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (839), Matemàtiques (594) i Fisioteràpia (587).

# El Campus d'Excel·lència comença a rodar i tindrà recursos econòmics de les dues universitats

El Campus d'Excel·lència ha començat a rodar i la seua execució no dependrà únicament dels recursos aportats pel Govern central. Les dues universitats de la ciutat, la Universitat de València i la Politècnica, s'han compromés a aportar-hi diners propis. També en demanaran a institucions que han mostrat el seu suport al projecte (Generalitat, Ajuntament de València i Diputació).

## REDACCIÓ

El passat divendres es va celebrar la primera reunió executiva del consorci VLC Campus després d'aconseguir el segell de Campus d'Excel·lència Internacional. A la sessió, celebrada a la Universitat Politècnica, van assistir Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València; Juan Juliá, rector de la Politècnica; el coordinador del CSIC a la Comunitat Valenciana, José Pío Beltrán; Antonio Ariño, vicerector de Planificació i Igualtat de la Universitat de València; Francisco Mora, vicerector de Planificació i Innovació de la UPV; i els dos gerents: Joan Oltra (Universitat de València) i José Antonio Pérez (Politècnica).

En la sessió es va acordar completar, amb recursos propis de les dues universitats, les necessitats de finançament del projecte VLC Campus. Així, a banda dels recur-

sos aconseguits (i als quals es continuarà optant en futurs anys) en les diverses convocatòries del Ministeri d'Educació, així com a través del programa Innocampus, del Ministeri de Ciència i Innovació, hi haurà aportacions de les universitats i es demanarà suport financer a les institucions valencianes que ja han expressat el seu recolzament a la iniciativa.

També es va acordar posar en marxa la construcció de l'edifici Pòrtic, que servirà per a fer visible, davant de la societat, la plasmació del VLC Campus. Aquest edifici s'ubicarà entre els campus de Tarongers i Vera i albergarà els òrgans de govern del Campus d'Excel·lència, com també un dels aspectes més destacats de tot el projecte: una escola internacional per a postgraus. De fet, les dues

universitats començaran a oferir postgraus amb segell d'excel·lència el curs 2010-2011.

Un altre dels acords va ser el nomenament de sengles delegats dels rectors per al projecte VLC Campus. També hi haurà una comissió permanent integrada per representants de les tres institucions que participen en el projec-

te (les dues universitats públiques de la ciutat i la delegació del CSIC a la Comunitat Valenciana).

Finalment, un altre punt acordat va ser la realització d'un acte públic, obert a tota la societat valenciana, de presentació del VLC Campus. L'acte es convocarà per a la primera quinzena del mes de desembre.

## El Fòrum de Debats ret hui un homenatge a l'escriptor Juan Mateu

### REDACCIÓ

El Fòrum de Debats de la Universitat de València retrà hui dijous un homenatge molt especial a Juan Mateu *el Royo* (Pedralba, 1929-2009) en el primer aniversari de la seua mort, amb diverses activitats. A partir de les 19 hores, l'Aula Magna del Centre Cultural La Nau acollirà una taula redona, la projecció de documentals, una lectura dramatitzada i una cançó interpretada a piano.

La història d'aquest obrer d'ofici i escriptor de vocació és una d'aquelles ben particulars que ofereix la vida. Juan Mateu va començar la seua passió per l'escriptura quan es va exiliar a Tolosa de Llenguadoc (França) en els anys cinquanta com

altres immigrants, com a conseqüència de la repressió de la guerra civil. A França va entrar en contacte amb un món totalment desconegut, tant culturalment com políticament, i va començar a escriure. I és així, en l'exili laboral i vital, que va començar a convertir-se en autor teatral. Durant la seua estada a França entre el 1957 i el 1967 escriu una versió del *Don Juan Tenorio* de Zorrilla titulada *Don Juan Tenorio El refugio*, i també *El pasaporte*, dues obres que van ser representades a Tolosa per les companyies de teatre Iberia i Els Amics del Teatre Espanyol, de les quals ell formava part com a actor.

En tornar a Pedralba, després d'una dècada d'exili a França, Juan Mateu *el Royo* va dur a terme l'es-



trena mundial en aquest poble de la Serrania de l'obra de teatre de Miguel Hernández *El labrador de más aire*. Era l'any 1968 i Mateu estrenava una obra que mai no s'havia interpretat, com està documentat. Trenta anys més tard el catedràtic de Literatura Espanyola de la Universitat de Tolosa Frédéric Serralta, i la seua dona Marlène, van trobar i editar el manuscrit de la primera obra de Juan Mateu, *Don Juan Tenorio El refugio*. Una obra que té la seua anècdota, ja que Juan Mateu la va escriure en els sacs de ciment que ell mateix feia servir mentre treballava de paleta.

*Don Juan Tenorio El refugio* i *El pasaporte* són de les obres literàries més representatives de l'exili republicà espanyol. Després publicà altres obres d'èxit com ara *Memorias de un albañil de pueblo* o *Lecturas para mano de obra sin bachiller*. Mateu va morir l'any passat en un accident domèstic mentre jugava amb el seu nét.

# Noves eixides laborals per als alumnes d'Humanitats

Jornada pràctica sobre innovació empresarial organitzada per Geografia i Història i el Parc Científic

## REDACCIÓ

Emprendre i muntar una empresa, treballar en alguna de les empreses innovadores instal·lades al Parc Científic de la Universitat de València (PCUV) i assabentar-se de les eixides dels col·legis professionals són els principals objectius de la jornada que se celebrarà el pròxim dilluns, dia 22, al Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història sota el títol *Innovació en l'àmbit de les Ciències Socials i Humanitats. Noves oportunitats laborals i empresarials*.

Aquesta cita, adreçada als alumnes de Ciències Socials de la Universitat -i, especialment, als estudiants de Geografia i Història-, pretén presentar la vessant empre-

sarial com una alternativa professional a les eixides tradicionals per a la gent d'Humanitats.

La jornada, que tindrà lloc per iniciativa del PCUV, de la Facultat de Geografia i Història i del Col·legi Professional de Geògrafs de València, es basarà en casos pràctics i posarà de manifest l'experiència professional d'alguns estudiants.

**EL PROGRAMA.** La inauguració de l'encontre comptarà amb la presència del vicerector de Participació i Projecció Territorial, Jorge Hermosilla; i de la degana de la Facultat de Geografia i Història, Elena Grau.

Les conferències començaran tot seguit. A les 12:15 hores, Juan Antonio Raga, del Parc Científic, exposarà la seua visió sobre *Un lloc on*



*crear la teua empresa.* A continuació, José Vicente Sánchez, del Col·legi de Geògrafs, aprofundirà en *Noves oportunitats laborals i empresarials*, per a donar pas a casos pràctics, com ara la constitució d'empreses innovadores de geògrafs, filòlegs, historiadors i sociòlegs. Finalment, s'acomodarà la jor-

nada amb una taula redona en la qual intervindran els ponents participants.

**PRESENTACIÓ DEL PCUV.** El PCUV es presentarà així als campus de Burjassot, Tarongers i Blasco Ibáñez. Aquest acte servirà per a mostrar les iniciatives empresarials

d'estudiants de la Universitat de València, tots ells llicenciats en Ciències Socials.

Aquests joves emprenedors contraran les seues experiències professionals i laborals als nous estudiants per tal de transmetre'ls els avantatges d'eixides diferents a les tradicionals.

## TAM TAM

### CLASSES

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a [asociacion@apnadah.org](mailto:asociacion@apnadah.org) indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: [jordirafael@yahoo.es](mailto:jordirafael@yahoo.es).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

**Compre manual (usat o no) d'Història Contemporània del País Valencià.** Editorial Tabarca (1992). Autors: Albert Girona i altres. C-e: [salva35s@yahoo.es](mailto:salva35s@yahoo.es).

### VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat

està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

#### Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

#### Projecte Xaloc.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

#### Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco

treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

### PISOS

**Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar-hi amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i Convivre.** La Universitat de València, a través d'un conveni

amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conuiu amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Vivenda molt lluminosa, a cinc minuts de les universitats, amb ascensor, gas ciutat, nevera, rentadora, rentaplats, microones, torradora de pa, forn... C/Rubert i Villosa 13, Burjassot. Preu: 560 euros. Tel. 626 73 41 93 (Carmen Muñoz).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Primer sense ascensor, molt lluminós i ben comunicat (prop del tramvia línia 6 i d'autobusos). Té una terrassa ampla. Està molt a prop del camp de futbol del Llevant Unió Esportiva. C/Arquitecte Rodríguez 42. Preu: 360 euros. Tel. 626 11 73 23 (Eduardo Landeira).

**Pis per llogar.** Xic/a. Pis ample i molt lluminós. C/València 50. Preu: 360 euros. Tel. 678 35 92 09 (Jesús Fernández).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Dues habitacions grans amb aire condicionat i tots els serveis i una menuda. Neteja de zones comunes inclosa en el preu. Possibilitat d'aparcament. C/Naturalista Arévalo Baca 3. Preu a convindre. Tel. 692 44 94 99 (Cristina Gimeno Sole).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Pis completament reformat molt lluminós, molt ben comunicat (al costat de Vivers i dels jardins de l'antic lliet del riu, a deu minuts caminant de les facultats de Blasco Ibáñez, a cinc minuts en tramvia de la Universitat Politècnica i de Tarongers, a deu minuts de Burjassot, a deu minuts caminant del centre de València i les estacions de tren i autobusos). C/Milagrosa 32. Preu: 250 euros. Tel. 625 12 56 77 (Anna Berlanga García).

**Es lloga habitació.** Xica. Habitacions en molt bon estat, pis reformat amb totes les condicions necessàries per a viure. Av/Blasco Ibáñez 119. Preu: 200 euros. Tel. 620 76 11 13 (Zaret Bueno Araño).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Pensió completa, dos o tres mesos. C/Joan XXIII 43. Preu: 700 euros. Tel. 645 69 30 37 (Lola Guijarro).

## Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a [opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) o telefona al 96 162 59 09/11.

**Tècnic/Tècnica de Planificació de Vendes**  
Àmbit geogràfic/localitat: Paterna  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13236

**Monitor/Monitora Científic/Científica**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 2582

**Assessor/Assessora Comercial**  
Àmbit geogràfic/localitat: Comunitat Valenciana  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 2580

**Tècnic mitjà/Tècnica mitjana de la Universitat de València**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa pública  
Contracte temporal  
Referència: 13276

**Tècnic superior/Tècnica superior de la Universitat de València**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa pública  
Contracte temporal  
Referència: 13272

**Analista de Sistemes**  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13259

**Director/Directora comercial i de desenvolupament de negoci**  
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid  
Empresa privada  
Contracte indefinit  
Referència: 13254

**Tècnic expert/Tècnica experta en xarxes i equips**  
Àmbit geogràfic/localitat: Menorca  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13257

**Editorial Intern-Entertainment**  
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13278

**Search Account Managing Support**  
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid  
Empresa privada  
Contracte temporal  
Referència: 13279

**OPAL**  
t'obri la porta al món laboral

c/ Arnau de Savoia, 4  
46010 | València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/bolsadetrabajo](http://www.uv.es/bolsadetrabajo)





# Nova campanya: 'El Semàfor de la Violència de Gènere'

La Unitat d'Igualtat de la Universitat de València enceta una campanya de sensibilització i prevenció de la violència de gènere amb el repartiment de dos mil tríptics en els quals els membres de la parella hauran de respondre a deu preguntes.

## REDACCIÓ

La Unitat d'Igualtat de la Universitat de València enceta aquesta setmana una campanya de sensibilització i prevenció de la violència de gènere.

En aquesta campanya s'alerta sobre la situació de risc potencial de les dones de patir maltractaments, pel simple fet de ser-ho, així com de la vigència dels models de masculinitat i feminitat origen de les conductes de maltractament que, en bona part dels casos, resulten difícilment detectades per considerar-se "normals" o estar naturalitzades.

Amb aquest plantejament, s'ha editat un tríptic que proposa un test amb deu preguntes per a cada membre de la parella per tal d'avaluar el grau de maltractament present en la seua relació, tant a nivell físic com psicològic o sexual, incloent-hi amenaces, coaccions, com

també conductes de control. Aquesta campanya s'emmarca en el compliment de les mesures previstes en el Pla d'Igualtat de la UVEG (2010-2012), com també en el Pla Operatiu del present any, relatives al desenvolupament d'accions de sensibilització que promoguen la cultura de la igualtat i l'eradicació de la violència de gènere (acció 3.1.3), així com accions de prevenció i detecció precoç de desigualtat entre homes i dones (acció 3.1.4).

Amb la distribució de dos mil fullets bilingües entre tota la comunitat universitària es compleix a més la mesura relativa a l'edició de fullets informatius sobre els aspectes més rellevants del Pla (acció 1.2.3). El material gràfic ha estat cedit pel Centre d'Estudis de la Dona de la Universitat d'Alacant.

A més, aquests quinze dies amb motiu del Dia Internacional contra la Violència contra les Dones, que se



celebrarà el 25 de novembre, els actes es complementaran, des de la Unitat d'Igualtat, amb una taula redona dimarts dia 23 titulada *Contra la Violència de Gènere: Llei i Experiències Personals*, amb Ruth Mestre, professora de Filosofia del Dret de la Universitat; Teresa Segarra, psicoterapeuta; Elena Martínez, professora de Dret Administratiu i Processal, amb la presentació d'Olga

Quiñones, directora de la Unitat d'Igualtat. Serà a les 19 hores al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials. I el dimecres 24, a la mateixa hora i en el mateix lloc, tindrà lloc la lectura dramatitzada *María Colorada*, adaptació del text *Defensa de Damad* d'Isabel Carmona i Joaquín Hinojosa, amb la interpretació d'Anna Albaladejo, Maribel Bravo, Ángel Fígols i Juan Mandli.

# Un seminari analitza la llengua de la ciència

## REDACCIÓ

L'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (Consell Superior d'Investigacions Científiques-Universitat de València) organitza el seminari *La llengua de la ciència (segles XVIII-XX): els diccionaris, la literatura, la terminologia*, en el marc del Màster en Història de la Ciència i la Comunicació Científica que es desenvolupa al centre.

El seminari, que compta amb el patrocini del Banc Santander, serà impartit per Cecilio Garriga, professor titular de Llengua Espanyola a la Universitat Autònoma de Barcelona, i se celebrarà el pròxim dimarts 23 de novembre, de 17 a 20 hores, a la Sala de Conferències del Palau de Cerveró, que és seu de l'Institut López Piñero.

Cecilio Garriga ha estat professor titular de la Universitat Rovira i Virgili, on ha impartit docència de postgrau, com també a la Universitat de Lleida, la Universitat de Múrcia, la Universitat de Salamanca i la UNED. Ha estat coordinador del programa de doctorat *Teoria del lèxic i tècnica lexicogràfica* de la Universitat Rovira i Virgili i director del Màster Oficial de Llengua Espanyola i Literatura Hispànica de la Universitat Autònoma de Barcelona.

# Experts europeus analitzen els últims avanços en el camp dels forats negres

## REDACCIÓ

Més de cinquanta experts procedents de dènou països europeus han participat aquesta setmana en una reunió científica del projecte *Forats Negres en un Univers Violent*, emmarcada en el programa COST MP0905 (*European Cooperation in Science and Technology*), finançat per l'*European Science Foundation*.

El professor d'Astrofísica de la Universitat de València Eduardo Ros ha destacat alguns dels resultats que s'han presentat en aquestes jornades: "Per primera vegada podrem detectar el xoc de forats negres gegants a galàxies llunyanes mitjançant les deformacions que produeixen en l'espai-temps, gràcies als mesuraments de les estrelles de neutrons o púlsars, que actuen com a fabulosos rellotges còsmics". Aquesta és una de les sorprenents aplicacions de l'enginy dels astrònoms, que de manera inesperada troben aplicacions a la teoria de la relativitat i a uns radio-telescopis d'alta precisió.



Per la seua banda, Manel Perucho, també de la Universitat, treballa en simulacions tridimensionals dels jets que emanen de l'entorn dels forats negres. "Per primera vegada, gràcies a superordinadors com els de la Universitat de València, podem entendre les turbulències i les ones de xoc dins d'aquests dolls relativistes", sosté.

La Universitat de València participa activament en la investigació dels forats negres amb radio-

telescopis, i també en els seus estudis teòrics i numèrics.

El projecte COST coordina des de principis del 2010 la investigació de desenes d'experts europeus en aquest camp i serveix com a medi de cultiu dels descobriments amb els nous telescopis i mètodes en els pròxims anys. La Universitat de València, junt amb l'Institut d'Astrofísica d'Andalusia del CSIC, lidera l'aportació espanyola a aquest projecte interdisciplinari paneuropeu.

# El 38% dels departaments compleix la proporció entre dones i homes

## REDACCIÓ

A la Universitat de València el 38,04% dels departaments compleixen el principi de proporcionalitat, el principi d'equilibri entre els sexes que disposa la Llei d'Igualtat, així com el Pla d'Igualtat de la UVEG.

Aquesta xifra està considerada a data del 31 de maig del 2010 i forma part dels microinformes que la Unitat d'Igualtat està elaborant des de la posada en marxa de l'Observatori d'Igualtat. La creació de l'Observatori d'Igualtat té, entre els seus objectius, fer visibles les desigualtats entre dones i homes en l'àmbit universitari, recollir i analitzar dades estadístiques que actualitzen i amplien el diagnòstic *Dones i homes a la Universitat de València* i elaborar indicadors d'igualtat. De tal manera que aquesta és la primera de les observacions que es realitzaran de manera periòdica per tal d'analitzar les millores que s'assolisquen.

Per àrees de coneixement, la branca de Ciències Socials presenta deu departaments en els quals la composició està equilibrada, men-

tre que hi ha setze departaments amb un desequilibri pel que fa a la seua configuració. Es pot observar una configuració similar en l'àrea d'Art i Humanitats, amb set departaments dels vint en total que compleixen un equilibri en la seua proporció. Tretze departaments no compleixen la proporcionalitat, dels quals dotze compten amb una majoria d'homes i sols un departament, Filologia Francesa i Italiana, compta amb dènou dones front a nou homes. Dins de l'àrea de Ciències de la Salut, deu departaments compleixen l'equilibri en la seua composició i altres deu presenten desequilibri, dels quals sis compten amb majoria d'homes i quatre amb majoria de dones. Finalment, la branca de Ciències és la que presenta major nombre de departaments amb desequilibri en la seua composició i amb un major nombre d'homes als departaments. Pel que fa als instituts d'investigació, dels díhuit instituts tan sols set compleixen el principi de proporcionalitat, mentre que onze mostren un desequilibri en la seua configuració.

## CITES

## CINEMA

**EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN**

Cicle *Salut mental infantil*. Presenta: Ana-Luïsa Ramírez, mestra i assessora didàctica especialista en llengua i literatura infantil.  
**Dia:** 18 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.

**CASTELLÓ 69**

Amb la presència del director, Falo Menezo.  
**Dia:** 18 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

**MARÍA LLENA ERES DE GRACIA**

Cicle de cinema sobre els Drets Humans. Amnistia Internacional-València. Campanya *Immigració i refugi*. Joshua Marston.  
**Dia:** 24 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 18:45 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**PERDONA SI ET DIC AMOR**

Federico Moccia, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 23 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité.  
**Informació:** www.cinemaenvalencia.com.

**LOS RUBIOS**

Cicle *Autocineastes, els directors enfront de l'espill*. Albertina Carri, Argentina, 1989.  
**Dia:** 24 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

**ENS VEIEM DEMÀ**

Xavi Berraondo, 2010. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 30 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** UGC Ciné Cité.  
**Informació:** www.cinemaenvalencia.com.

**HOW ABOUT YOU**

Anthony Byrne, 2009. Cicle *Cinema en valencià*.  
**Dia:** 24 de novembre. **Gratis.**  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre Cultural Tívoli. C/Josep Carsí 50 (Burjassot).  
**Informació:** www.cinemaenvalencia.com.

## EXPOSICIONS

**REFUGIATS SAHRAUÍS, FINS A QUAN?**

**Dies:** Del 28 d'octubre al 21 de novembre.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

**Y DESPUÉS FUE LA FORMA**

Exposició de l'Obra Social "la Caixa".  
**Dies:** Fins el 24 de novembre.  
**Lloc:** Sales I i II del Museu Municipal d'Alzira (MUMA).

**PERIFÈRIES 10. DES DE LA CRISI. LA VIDA COM A REPTE**

**Dies:** Del 28 d'octubre al 28 de novembre.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

**LA GENEALOGIA DE LA CONSCIÈNCIA**

**Dies:** Fins el 28 de novembre.  
**Lloc:** Centre Octubre. C/Sant Ferran 12.  
**Informació:** www.octubre.cat.

**VALÈNCIA COLOR, EN DIRECTE**

Comissariada per Salvador Albiñana (director del CM Rector Peset).  
**Dies:** Fins el 30 de gener.  
**Lloc:** MuVIM.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores, diumenges de 10 a 20 hores. Dilluns tancat.

**FICCIONS QUOTIDIANES**

Fotografies de Miguel Lorenzo (fotògraf del NOU DISE), Santiago Carreguí, Fernando Bustamante i Kai Försterling.  
**Dies:** Fins el 30 de gener.  
**Lloc:** MuVIM.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores, diumenges de 10 a 20 hores. Dilluns tancat.

## MÚSICA

**JAZZ & ARTS**

Cicle *Cuinant Jazz. Jazz al Botànic 2010*.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça al Jardí Botànic.

**RATOLINES**

Aquesta formació d'Alcàsser va començar la seua trajectòria com a quintet el 2006.  
**Dia:** 18 de novembre.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Centre Octubre. C/Sant Ferran 12.

**MÚSICA A LA CAPELLA**

Intèrpret: Úrsula Segarra, arpa. Autors: J. Rodrigo. M. de Falla, J. Guridi, E. Granados, etc.  
**Dia:** 24 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

## TEATRE

**EL CUARTO INOCENTE**

D'Òscar Pastor. Producció: Solidaria, Save The Children, Entreculturas i Conselleria de Solidaritat i Ciutadania.

Adela de Vargas.  
**Dia:** 18 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

**ESTOY GORDO ¿QUÉ PASA!**

Per Òscar Tramoyeres.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Kraken. Plaça Hondures 37. Zona Blasco Ibáñez.

**ASOMBRO**

Per Toni Pons.  
**Dia:** 30 de novembre.  
**Hora:** 23 hores.  
**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

**SANGRE DE MISERABLES**

Adaptació de *Timón de Atenas*, de W. Shakespeare. Direcció: Irene González.  
**Dia:** 24 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

## CONFERÈNCIES

**ESTE FUE MI ÚNICO CAMINO**

Presentació del llibre de César Llorca. Hi intervindran Àngel Quiles Martínez, secretari general de la Federació d'Indústria de COOO-PV; César Llorca, autor del llibre.  
**Dia:** 22 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**EL PATIMENT DE LES DONES**

A càrrec de Teresa Forcades, teòloga feminista.  
**Dia:** 23 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**LA LENGUA DE LA CIÈNCIA**

Cecilio Garriga, professor titular del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
**Dia:** 23 de novembre.  
**Hora:** De 17 a 20 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Plaça Cisneros 4.

**BIODIVERSITAT I DESENVOLUPAMENT: UNA CONVIVÈNCIA NECESSÀRIA I DIFÍCIL**

Cicle *Ciència i Societat*. Fernando Hiraldo. Estació Biològica de Doñana (CSIC).  
**Dia:** 18 de novembre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes del Jardí Botànic.

## DIVERSOS

**GRUP DE MUNTANYA I ESCALADA DE LA UNIVERSITAT**

El grup està dirigit per una persona especialista i els participants tenen la possibilitat d'obtenir la llicència federativa a través del Club Esportiu de la Universitat de València.  
**Organitza:** Servei d'Educació

Física i Esports.  
**Dirigit a:** Tots els esportistes de la comunitat universitària que estiguen interessats en l'escalada esportiva, el senderisme i les carreres de muntanya.  
**Informació:** www.uv.es/sef.  
**Contactar amb:** valero.blasco@uv.es.

**TALLER DE TEATRE BARRI DEL CRIST**

**Nivell 1:** Expressió teatral.  
**Nivell 2:** Investigació actoral.  
**Preu:** Quota anual de 23 euros.  
**Direcció:** Nilda Varela.  
**Informació:** 96 380 92 65/669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

**VALÈNCIA MODERNISTA, UNIVERS MULTICOLOR**

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Plaça de la Mare de Déu de València.  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** www.uv.es/spl.

**VALÈNCIA BARROCA. L'ESPLENDOR DE LA CIUTAT**

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 9:45 hores.  
**Lloc:** Plaça del Tossal (carrer Cavallers de València).  
**Preu:** 12 euros.  
**Informació:** www.uv.es/spl.

**HOMENATGE A JUAN MATEU**

Autor de *Don Juan Tenorio El Refugio*, *El pasaporte* i *Memorias de un bañil de pueblo*.

I. Taula redona amb Manuel Aznar Soler, Antoni Tordera, Josep Lluís Sirera. Presenta Alfons Cervera, escriptor.

II. Projectió dels curtmetratges dirigits per Juan Mateu.

III. Lectura d'unes escenes de *Don Juan Tenorio El Refugio*.

IV. *Les fulles mortes*, cançó interpretada al piano per Bruno Mateu.

**Dia:** 18 de novembre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**FESTA DE LA CIÈNCIA**

**Dia:** 21 de novembre.  
**Hora:** D'11 a 14 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.  
**Preu:** Entrada lliure per als visitants del Jardí.  
**Informació:** www.jardibotanic.org

**RUTA DELS MONESTIRS**

**Dia:** 21 de novembre.  
**Hora:** 8 hores.  
**Lloc:** Plaça del Regne (Alzira).  
**Preu:** 10 euros.  
**Informació:** Tourist Info d'Alzira (plaça del Regne).

## PROPOSTES

**La Universitat celebra el primer VLC Tribal Fest de dansa oriental**

La Universitat de València ofereix, a través del Servei d'Educació Física i Esports, l'activitat de dansa oriental, una disciplina que cada any reuneix més participants. A més dels diferents cursos que n'hi ha, enguany la Universitat de València organitza el primer festival de dansa oriental. Es tracta del VLC Tribal Fest, una trobada de tres dies de duració, que tindrà lloc entre el 19 i el 21 de novembre i en la qual professors vingudes de diferents països, com ara Estats Units, Holanda, Regne Unit, Itàlia i Espanya, oferiran una sèrie de tallers sobre aquesta dansa. La professora de dansa oriental a la Universitat de València Nuria Gallego, que dirigeix també les jornades, descriu la dansa tribal com "una fusió entre dansa oriental amb altres músiques i tècniques, com el jazz, l'electrònica, el hip hop i el flamenc. És, per tant, una dansa molt eclèctica, encara que la base és sempre la dansa oriental". Hi ha diferents tallers segons que siga el nivell de coneixement de cadascú. És ideal tindre una base de dansa oriental, però qualsevol persona amb coneixements de dansa (oriental, clàssica o flamenc, per exemple) s'hi pot apuntar. Les persones interessades en obtenir més informació, així com assabentar-se del procés d'inscripció, poden fer-ho a través de la pàgina d'esdeveniments esportius de la Universitat (<http://www.eventosuv.com/>) i del Servei d'Educació Física i Esports (<http://www.uv.es/sef>).

**Exposicions i xarrades informatives de l'associació d'estudiants ACMAS**

L'associació d'estudiants Quasi Metges en Ajuda Sanitària (ACMAS) celebra la segona edició de les jornades informatives ACMAS a la Universitat de València. Enguany estan programades tres exposicions i diverses xarrades que tindran lloc als campus de la Universitat. La proposta estudiantil arrancarà dilluns 22 al Campus dels Tarongers amb la inauguració d'una exposició fotogràfica que s'exhibirà a la Facultat de Ciències Socials fins el 26 de novembre. Dijous, dia 25, el Saló de Graus d'aquesta facultat acollirà la presentació dels projectes sobre Marroc 2010-2011, entre altres activitats.

La Facultat de Medicina, al Campus de Blasco Ibáñez, albergarà l'exposició fotogràfica d'ACMAS del 29 de novembre al 3 de desembre. Així mateix, hi tindran lloc la presentació de la campanya de Farmamundi *Accés a medicaments essencials*, la projecció d'un documental i una xarrada sobre *Malalties oblidades*, dimecres 1 de desembre a les 16 hores. Dijous dia 2, a la mateixa hora, se celebraran més xarrades i es presentaran de nou els projectes sobre el Marroc. La mostra fotogràfica d'ACMAS s'exposarà, del 13 al 17 de desembre, al vestíbul de la Facultat de Farmàcia, al Campus de Burjassot; i dijous dia 16 de desembre es tornarà a parlar dels projectes abans esmentats i es presentarà una exposició sobre cooperació internacional.

**Oberta la inscripció per al V Concurs 'Tienes una historia que contar'**

Els alumnes de vint-i-sis universitats estan convocats a participar en la cinquena edició del concurs intergeneracional *Tienes una historia que contar*. Es tracta d'un programa de l'Obra Social de Catalunya Caixa que ja ha comptat en anteriors convocatòries amb la presència de treballs d'alumnes de la Universitat de València amb resultats molt positius. Per a inscriure-s'hi, els estudiants han d'accedir a la *web* [www.tienesuna-historiaquecontar.com](http://www.tienesuna-historiaquecontar.com). Una vegada inscrits, se'ls assignarà una parella major de 65 anys que s'ha inscrit alhora a centres de majors de les ciutats participants. La persona major participarà contant una vivència d'interès i l'estudiant redactarà un article periodístic a partir de les experiències, històries o anècdotes que els conten. Un jurat seleccionarà els millors relats, que es publicaran posteriorment en un llibre en la *web* del concurs [www.tienesuna-historiaquecontar.com](http://www.tienesuna-historiaquecontar.com), com també en diferents mitjans de comunicació nacional col·laboradors amb el programa. Es repartiran 7.500 euros en premis per als alumnes. A més, la seua participació en concursos d'aquests tipus els permet desenvolupar qualitats, com ara iniciativa, flexibilitat, obertura, empatia i creativitat, obtenint així un sentiment de responsabilitat social i un enteniment del valor de l'aprenentatge al llarg de la vida. L'objectiu d'aquest programa és crear un espai temporal perquè joves i majors puguin reflexionar sobre les diferències intergeneracionals i d'aquesta manera millorar les relacions i les actituds d'uns i d'altres.



**ENTREVISTA.** Juan Madrid, autor de novel·la negra duta al cinema



Juan Madrid.  
FOTO: MIGUEL G. RODRÍGUEZ

## “Els guions de ‘Brigada Central’ els censurava la policia”

Juan Madrid és un dels mestres de la novel·la policíaca a Espanya. Al llarg de les darreres dècades les seues novel·les han reflectit la societat del nostre temps, des dels anys de la transició fins l'actualitat. Hui comença un congrés sobre la seua obra organitzat per la Universitat.

**MANUEL DE LA FUENTE**

Amb motiu del trenta aniversari de la publicació de la seua primera novel·la, *Un beso de amigo*, la Universitat ha organitzat, els dies 18 i 19 de novembre, un congrés en el qual s'estudiarà la seua obra. Gent de la universitat, la literatura i també del cine (s'espera la presència d'Imanol Arias) contaràn les seues experiències amb la literatura de Juan Madrid. El congrés, obert al públic, porta com a títol *Juan Madrid, cronista de la Transició* i l'organitza el Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Les sessions tenen lloc a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (<http://toniromano.blogspot.com>). Hem parlat amb Juan Madrid, que estarà present els dos dies del congrés a la Universitat.

**–Es compleixen trenta anys de l'aparició de la seua primera novel·la. Com ha canviat el gènere policíac al llarg d'aquests anys?**

–Ara tinc la impressió que la majoria dels escriptors joves confien en la policia i en els cossos de seguretat de l'Estat, com si aquests foren capaços de de-

fendre els ciutadans. Històricament la novel·la policíaca va sorgir per la desconfiança dels ciutadans benpensants cap als cossos de seguretat recentment creats que no eren capaços de defensar-los de la ira de la plebs. El detectiu privat, pagat pels ciutadans, era més efectiu que la policia. Ara sembla que no.

**–Aquest canvi de discurs també l'ha vist en el cinema i la televisió?**

–Jo distingiria entre la televisió i el cinema. Les sèries policíacques de televisió a Espanya l'agafen amb paper de fumar. El cinema és diferent. Crec que s'està fent un bon cinema policíac. Escàs però bo. Les pel·lícules d'Enrique Urbizu són les que més m'agraden. Una altra cosa són les pel·lícules i sèries americanes. El seu afany per ser realistes i retratar la realitat els du a fer sèries que busquen en les clavegueres del sistema. A Espanya sembla que no hi ha clavegueres. Em continua agradant més el cinema policíac francès dels anys cinquanta i seixanta: directors com ara Jean-Pierre Melville, José Giovanni, etc.

**–Amb el que comenta de les sèries americanes, està pensant en *The Wire*?**

–M'agraden *The Wire* i *Els Soprano*. També em continua agradant *Cançó trista de Hill Street*, una sèrie dels huitanta: a banda d'estar molt ben narrada, era sincera, realista i directa.

**–Vosté va ser el guionista de *Brigada Central*, una sèrie molt recordada en l'actualitat. Ara n'ixen publicats els guions que van ser censurats en el seu moment.**

–Els va censurar la policia. Ara publique els guions originals, convertits en novel·la. Volia afirmar la diferència que hi ha entre els guions filmats i els reals, els originals. Teníem un policia que anava modificant, junt amb el director (Pedro Masó), allò que no els semblava adequat, des de situacions a diàlegs.

**–La seua sèrie més coneguda potser siga la de les novel·les protagonitzades per l'investigador Toni Romano. La seua primera novel·la, de fet, ja estava protagonitzada per ell.**

–Amb elles he tractat la història de la transició, aquella història que no ha eixit publicada, la història desconeguda pel gran públic d'aquells anys. Hi ha hagut un engany general en el discurs oficial sobre la transició. Es tracta d'un discurs totalment fals. Les meues novel·les, amb tot, no són històriques, sinó el reflex d'una societat que no és la que arpleguen els discursos oficials. Sempre tracte d'oferir un discurs alternatiu al que ofereixen els mitjans de comunicació.

**–És aquest el paper del novel·lista? Ser un cronista del seu temps?**

–Estem davant de la penúltima oportunitat de la literatura: cal retrocedir cap al compromís de la literatura amb el seu temps i tornar a començar. La literatura que es diu policíaca em continua semblant el millor instrument per a portar a terme aquesta tasca.

## Cinquanta estudiants, en la trobada de voluntariat lingüístic de les Illes

**LAIA MAS CLIMENT**

Cinquanta estudiants de la Universitat de València que són voluntaris lingüístics al Servei de Política Lingüística han participat aquest cap de setmana en la Trobada del Voluntariat Lingüístic Universitari a Alcúdia (Mallorca) organitzada per la Universitat de les Illes Balears i oberta a totes les universitats de la Xarxa Vives. L'objectiu era reunir-se amb les agrupacions homòlogues de Catalunya i les Illes Balears i posar en comú la manera de treballar de cadascú, així com educar-se millor tant en l'aspecte lingüístic com en el de treball en grup, dos elements claus en la formació dels voluntaris. En aquest sentit, la programació va estar marcada pels tallers per a la formació d'aquests i per les activitats en grup que pretenen treballar la dinàmica en conjunt i facilitar la relació entre els membres dels diversos voluntariats.

Els membres del Voluntariat de València van fer una visita guiada per la ciutat de Palma, recorrent els carrers i edificis més emblemàtics, com ara la Catedral, i visitant les estàtues i museus representatius en l'aspecte lingüístic mallorquí, com ara Can Alcover, la casa-museu del poeta mallorquí Joan Alcover i Mascons que pertany a l'Obra Cultural Balear.

El voluntariat que major presència va tindre en la trobada va ser el de la Universitat de València, amb cinquanta dels noranta assistents. L'encontre ha estat marcat sempre per una forta participació valenciana i pretén fer-se durant els pròxims anys per a continuar mantenint en contacte i fomentant els diversos voluntariats per tal de fer complir les exigències en qüestions lingüístiques a les universitats de parla catalana i per facilitar als estudiants estrangers la comprensió i l'aprenentatge de les llengües amb què es poden comunicar en la seua nova residència.



## David Bueno guanya el XVI Premi Europeu de Divulgació Científica

**REDACCIÓ**

*L'enigma de la llibertat. Una perspectiva biològica i evolutiva de la llibertat humana*, del professor de Genètica David Bueno, és l'obra guardonada amb el XVI Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, l'objectiu del qual és estimular la creació i la difusió per al públic en general d'obres sobre avanços científics i tecnològics. El guardó, dotat amb 18.000 euros, està convocat per la Universitat de València i l'Ajuntament d'Alzira, en col·laboració amb Edicions Bromera, i compta amb el patrocini de Bancaixa.

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, va atorgar el passat divendres el XVI Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General a David Bueno durant el tradicional sopar de lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira. Durant la mateixa celebració es van fer públics els guanyadors del XXII Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira (Joaquim Biendicho, amb *Els embolics dels Hoover*), el XII Premi d'Assaig Mancomunitat

de la Ribera Alta (Rafa Roca, per *El valencianisme de la Renaixença*) i el V Premi de Poesia Ibn Jafadja (Iban L. Llop amb *Batalles de Sardenya*), entre altres guardons.

En un viatge fascinant a les intimitats biològiques de l'espècie humana, l'obra de David Bueno acostava els lectors a la base biològica i evolutiva d'una de les característiques humanes més preuades: la llibertat, per a proposar que aquesta és la millor adaptació que l'evolució ha oferit als éssers humans per a garantir-los la supervivència.

David Bueno (Barcelona, 1965) és doctor en Biologia, especialista en Genètica i en Biologia del Desenvolupament. Actualment és professor i investigador a la Universitat de Barcelona i membre del Centre d'Estudis i Recerca en Conflictologia (CREC) de la Universitat Oberta de Catalunya. Ha publicat uns quaranta-cinc articles científics especialitzats i diversos llibres de divulgació. Col·labora amb diversos mitjans, com ara els diaris *Avui* i *Público* i el programa *Eureka!* de COMRàdio.

## breus

**IX OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS.** Les pistes centrals del Pavelló de la Universitat de València, al Campus de Blasco Ibáñez, esdevindran aquest dissabte, dia 20, la meca dels aficionats als escacs. I és que les pistes del pavelló canviaran l'aspecte habitual per acollir la novena edició de l'Open Internacional d'Escacs de la Universitat de València. Des de les 10 hores, i al llarg del matí, consumats mestres, jugadors federats, estudiants universitaris i també xiquets s'hi donaran cita. La matrícula ja està oberta i es pot efectuar a través de la pàgina d'esdeveniments esportius de la Universitat (<http://www.eventosuv.com/>) i del Servei d'Educació Física i Esports (<http://www.uv.es/sef>). Com que un dels principals objectius del torneig és promocionar la pràctica d'aquest esport, s'han establert diversos nivells per a participar-hi, independentment de la destresa de cadascú.

**CURS DE PERIODISME I DRET INTERNACIONAL HUMANITARI.** La Taula de Suport als Drets Humans de les Dones i la Pau a Colòmbia, en col·laboració amb la Unió de Periodistes Valencians, ha organitzat el curs *Periodisme i Dret Internacional Humanitari*, que se celebrarà els dies 24 i 25 de novembre al Palau de Pineda de València. Aquesta activitat formativa està adreçada a periodistes i professionals de mitjans de comunicació i als estudiants interessats, i serà impartida per representants del Comitè Internacional de Creu Roja (CICR). Les persones interessades a inscriure-s'hi podran fer-ho fins el dia 20 d'aquest mes. Per a consultes sobre informació: [info@ongdatelier.org](mailto:info@ongdatelier.org). El curs costa 30 euros i les places són limitades (35).

**CONCERT DE JAZZ AL BOTÀNIC.** Aquest dissabte, 20 de novembre, a les 19:30 hores, se celebra al Botànic un nou concert del cicle *Cuinant Jazz*. JAZZ & ARTS portarà l'actuació de Pere Munuera, Ales Cesarini, Bertrand Kientz, Victor Jiménez i altres artistes convidats, amb una proposta que fusiona la música amb la pintura, la dansa i altres vessants artístiques, en un concert interactiu. Les entrades, a 3 euros, es venen a la taquilla del Jardí en el seu horari habitual (de 10 a 18 hores, dilluns tancat). El cicle està organitzat en col·laboració amb el col·lectiu



## Escena Jove per al teatre clàssic

La Nau acull representacions sobre Miguel Hernández, *Tirant lo Blanc* i *L'Espill*, en un nou programa

### REDACCIÓ

Aquest curs la Universitat de València ha posat en marxa una nova iniciativa per a fomentar l'interès per la cultura, però a través de l'escena, mitjançant la màgia del teatre. Es tracta del programa Escena Jove.

Escena Jove és una activitat de la Universitat de València dirigida de la Nau, entre altres, als alumnes de secundària i batxillerat per acostar-los el teatre, introduir-los en el coneixement de l'escena i despertar i fomentar el seu interès tant pel que fa al teatre en general com l'activitat teatral de la universitat en particular.

Aquesta setmana han participat els primers estudiants d'Escena



Jove. Un centenar d'alumnes procedents de l'IES Ferrer i Guàrdia de València han pogut presenciar l'espectacle *Miguel Hernández, después del odio*. Una obra en què els tres actors protagonistes, amb música en directe i acompanyats d'una acurada selecció de versos, recorden la vida del poeta oriollà cent anys després del seu naixement.

Amb tot, Escena Jove no està pensada només per als més joves. S'adreça també als diferents programes de formació d'adults: universitat popular, aules de la tercera edat, escoles d'adults, universitats per a majors, en el seu vessant d'iniciació al món del teatre.

La iniciativa està patrocinada pel Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patri-

## Trenta-cinc espectacles i confirmada la presència ja de dues mil persones

El programa Escena Jove s'articula al voltant de tres obres diferents: *Miguel Hernández, después del odio*, *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell, i *L'Espill*, de Jaume Roig. En total hi ha programades trenta-cinc representacions (lectures dramatitzades), ja que cada peça s'interpretarà dues vegades per dia. De totes les representacions hi haurà dues funcions, una a les 10:30 hores i una altra a les 12:30 hores, per a no alterar el funcionament de la programació setmanal de la Sala Matilde Salvador, ja que a través de l'Aula de Teatre s'ofereixen diverses representacions teatrals, l'entrada a les quals és gratuïta, al llarg de l'any. L'aforament màxim de la sala és d'un centenar de persones. De moment ja han confirmat l'assistència més de dos mil alumnes de vint-i-cinc centres diferents i d'edats diverses, des d'instituts (Ferrer i Guàrdia, Lluís Vives, Balears, Abastos, Serpis, Juan de Garay, Isabel de Villena...) fins a universitats populars, centres d'educació de persones adultes, universitats de majors... Escena Jove compta amb la col·laboració de l'Aula de Teatre de la Universitat de València i és una producció de la companyia de teatre CRIT.

moni de la Universitat de València, el Vicerectorat de Pràctiques Externes i Formació Contínua i la Delegació d'Estudiants.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Novel·lista

Les novel·les estan fetes de temps. Com la vida, tot i que entre la vida i les novel·les trobem una distància incalculable. Els personatges de les novel·les deambulen amb més o menys fermesa pels laberints del seu temps. Sentiran en les seues venes el trànsit incessant dels esdeveniments. Buscaran en aquell laberint una manera de sobreviure no al seu temps sinó a ells mateixos. La transició política a la democràcia té el seu breviar en els llibres d'història, en els testimonis dels qui la van viure, en algunes novel·les que van encarar aquells anys amb la voluntat de contar la història des de l'artifici de la ficció. Entre aquelles novel·les –no moltes– estan les de Juan Madrid. Diuen que és l'escriptor malagueny un escriptor de gènere negre. Novel·les policials. Novel·les on destaca el discurs social heretat dels mestres americans. Novel·les

que desterraven els jeroglífics de les narracions protagonitzades per la resolució d'un enigma i a les quals va posar en el seu lloc l'escriptor i crític Julian Symons: "Com que tota la història està construïda al voltant de l'enigma, no queda espai per als personatges". Fa trenta anys vaig descobrir aquests personatges en *Un beso de amigo*. El seu protagonista, Toni Romano. Les intencions d'un escriptor que feia –que continua fent– de l'eficàcia narrativa el principal senyal identitari d'un estil inconfusible. Escriure a borbotons, quasi com ho feia Baroja. Furgar en les entranyes dels personatges, deixar-los nus a l'abric del temps que els tocava viure: el temps de la intempèrie. Era una nova època. El franquisme es reinventava a si mateix en la fórmula complexa d'una transició construïda entre l'esperança i la por, entre la renúncia i el possibilisme, entre la lluita per la llibertat i la vocació pistolera d'un franquisme inconfusible. Després va arribar més

democràcia i la realitat tampoc no va ser per a llançar les campanes al vol. S'hi obrien bretxes de llibertat i a la seua empara es colava la corrupció (ara ampliada a unes dimensions espectacularment obscenes) que ompliria la mateixa democràcia amb més forats que el formatge de Gruyère. Les novel·les que no conten la vida no són novel·les, són una altra cosa. Almenys això pense, encara que segur que molta gent pensa tot el contrari. Les novel·les de Juan Madrid són policials, d'aquelles on podem trobar el que va dir John Raymond del comissari Maigret: "Cadascun dels seus casos és menys un problema a resoldre que un drama a entendre". Han passat trenta anys des d'*Un beso de amigo* i els professors de la Universitat de València Manuel de la Fuente i Jenaro Talens organitzen els dies 18 i 19 de novembre (hui i demà) un congrés-homenatge a un autor que ha visitat tots els estaments de l'escriptura: el cine, les novel·les, el periodisme. La cita

tindrà lloc a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Una bona ocasió per a descobrir no sols la literatura de Juan Madrid, sinó també per on van els tirs de la narrativa policial ara mateix, una narrativa que el mercat ha convertit en moda. La veritat és que jo no confie massa en les modes. A l'últim sempre em quedaran les aventures de Toni Romano. Sempre em quedaran unes aventures colrades per la sordidesa dels espais urbans i per una malenconia que provoca la mateixa sensació de felicitat tranquil·la que de desassossec.

