

**Torna el teatre en valencià gratis amb 'Totes mortes'.** El Servei de Política Lingüística torna a oferir bons gratis per al teatre en valencià. En aquesta ocasió l'obra proposada és *Totes mortes*, que es representa al Teatre El Micalet. Cal recollir els bons bescanviables als CAL. **PÀG. 10**

**Entrevista a Isabel Mateu**

La catedràtica de Botànica és l'actual directora del Jardí Botànic de la Universitat de València, un lloc per a la investigació i la conservació de la diversitat vegetal. El Jardí amplia la seua funció didàctica i divulgativa. **PÀG. 9**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 378**  
**10 DE FEBRER DE 2011**

## El treball continu en classe guanya terreny

Els canvis en el calendari acadèmic aprovat la passada setmana en el Consell de Govern comporten la desaparició dels exàmens de setembre i l'avanç d'aquests a juliol. La vicerectora d'Estudis, Isabel Vázquez, i el delegat d'Estudiants, Daniel González, expliquen la mesura i desenvolupen algunes de les novetats que comportarà. Tant ells com alguns dels representants dels estudiants en el Consell apunten que és una tendència que s'està generalitzant a Espanya. Alguns alumnes reconeixen que els comentaris se succeeixen als corredors dels centres. **PÀGS. 6/7**

## Titulats qualificats i reconeguts professionalment

Un estudi de l'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) presenta dades positives per als titulats de la Universitat. La qualitat del treball dels titulats de la Universitat augmenta de tal manera que l'ocupació s'equipara a la titulació obtinguda. Així i tot, continuen les diferències de salari i categoria entre homes i dones. **PÀG. 5**



## Descomptes per al metro

Estudiants, professors i personal d'administració i serveis dels tres campus han gaudit enguany de descomptes en la targeta de transport del metro. Més de mil cinc-cents persones han sol·licitat la targeta, segons les dades de la Universitat. Ara està obert el segon termini i els interessats tenen fins el 30 d'abril per a demanar-la. **PÀG. 3**



## CURSOS

### ELS PROBLEMES AMBIENTALS DE LA TERRA VISTOS PER UN GEÒGRAF

4 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 25 de febrer, de 15 a 19 hores.  
**Lloc:** GH3.I (Aulari de Geografia i Història).  
**Preu:** 92 euros.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### CANNABIS, QUIN ÉS EL PROBLEMA?

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Lloc:** G7. C/Guàrdia Civil 23.  
**Dates i horari:** 21, 22, 23, 24 i 28 de febrer, i 1, 2, 7 i 8 de març, de 10 a 12 o 14 hores.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació i reserva de places:** 96 398 38 00.

### ADICCIÓ A LA NICOTINA: MECANISMES PSICOBIOLÒGICS. PREVENCIÓ I TRACTAMENT

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 21, 22, 23, 24 i 28 de febrer i 1 i 2 de març, de 16 a 20 hores.  
**Lloc:** G-7 Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.  
**Preu:** 69 euros.  
**Informació:** 96 398 38 00.

### CULTURES ESCRITES EN EL MÓN HISPÀNIC SEGLES XVI-XVIII

1 crèdit.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 3 i 4 de març. De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores.  
**Lloc:** Aula Joan Fuster.  
**Preu:** 23 euros.  
**Informació:** 96 398 38 00.

### ADMINISTRACIÓ DE FINQUES: GESTIÓ I LEGISLACIÓ

4 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 18 i 25 de febrer, 4, 11 i 25 de març i 1, 8 i 15 d'abril, de 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Aula 514 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 92 euros.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### EDUCACIÓ PER A LA CONVIVÈNCIA

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates i horari:** 21, 23 i 28 de febrer, i 2 i 7 de març (de 16:30 a 20:30 hores).  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història (av/Blasco Ibàñez).  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### ANÀLISI DEL RISC DE CLIENTS A LES ENTITATS FINANCERES

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 21 al 28 de febrer, de 9 a 14 hores.  
**Preu:** 69 euros. 3 crèdits.

**Lloc:** Aula 206 de l'Aulari Sud. Campus dels Tarongers.  
**Informació:** 96 398 38 00.

### DEBAT D'IDEES VALENCIANISTES

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 2, 9, 23, 30 de març, 6 i 13 d'abril i 4 i 11 de maig (de 19 a 21:30 hores).  
**Preu:** 46 euros.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història (av/Blasco Ibàñez).  
**Informació:** 96 398 38 00.

### POWERPOINT DIRIGIT A LES ANIMACIONS I LA WEB

1 crèdit.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 7 al 10 de març, de 15:30 a 19 hores.  
**Preu:** 23 euros.  
**Lloc:** Aula Informàtica 4. Facultat de Matemàtiques (Burjassot).  
**Informació:** 96 398 38 00.

### CLÀUSULES ABUSIVES EN EL DRET DE LA CONTRACTACIÓ

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 14 al 17 de febrer, de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Aula del Departament de Dret Civil (Campus dels Tarongers).  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** 96 398 38 00.

### APLICACIONS DE COSTOS A LA GESTIÓ DE PROJECTES (PERT I CPM)

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 7, 8, 9 i 11 de març. De 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Facultat d'Economia. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** 96 398 38 00.

### APLICACIONS INFORMÀTIQUES PER A LA GESTIÓ COMPTABLE I FINANCERA A LA PIME

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 24, 25 i 28 de febrer i 1, 2 i 3 de març. De 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Facultat d'Economia. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 69 euros. 3 crèdits.  
**Informació:** 96 398 38 00.

### APLICACIÓ DE L'EXCEL EN L'ELABORACIÓ DEL PRESSUPOST

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 1, 3, 4, 8 i 10 de març, de 9:30 a 13:30 hores.  
**Lloc:** Aula 402 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros.  
**Informació:** 96 398 38 00.

## FOTOCAMPUS



FOTO: MIGUEL LORENZO

## BEQUES I PREMIS

### AJUDES A L'ESTUDI 2011

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Ajudes econòmiques per als estudiants que reunisquen els requisits econòmics i acadèmics.  
**Sol·licitants:** Estudiants i estudiantes que cursen estudis oficials de grau o màster als centres propis de la Universitat de València.  
**Dotació:** 80% de les taxes que hagen estat efectivament pagades; en el cas dels estudis oficials de grau, l'ajuda serà del 96%.  
**Termini:** 24 de febrer.  
**Duració:** Curs 2010-2011.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### AJUDES A L'ESTUDI PER A ESTUDIANTS NO COMUNITARIS 2011

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Ajudes econòmiques per als estudiants no comunitaris que reunisquen els requisits econòmics i acadèmics indicats.  
**Sol·licitants:** Estudiants i estudiantes procedents dels països no comunitaris establits pel Patronat Sud-Nord de la Universitat de València en la seua convocatòria d'Ajuda a taxes 2010-2011, que cursen estudis oficials de grau o màster als centres propis de la Universitat de València.  
**Dotació:** 80% de les taxes que hagen estat efectivament pagades; en el cas dels estudis oficials de grau, l'ajuda serà del 96%.  
**Termini:** 24 de febrer.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### AJUDES A ESTUDIANTS AMB DISCAPACITACIÓ I AMB NECESSITATS ESPECIALS

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Ajudes destinades a donar suport a estudiants amb necessitats especials per al desplaçament des del seu lloc de residència fins el seu centre universitari no cobertes per ser-

veis regulars de transport adaptat.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### BEQUES ARGO

**Convoquen:** Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).  
**Objecte:** Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons país.  
**Termini:** 31-3-11.  
**Duració:** Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.  
**Informació:** BOE del 21-5-10.

### BORSES DE VIATGE 2011

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Facilitar la mobilitat dels estudiants per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la seua àrea d'estudi, com també per a desplaçaments d'estudiants en el compliment de la seua funció de representants d'estudiants.  
**Termini:** Primer termini fins el 29 d'abril i segon termini 31 d'octubre.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### AJUDES A ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS D'ESTUDIANTS

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Donar suport a projectes d'activitats o intervencions socioculturals realitzades per associacions i col·lectius d'estudiants que es duguen a terme en el si de la comunitat universitària. A més, aquestes ajudes tenen com a finalitat afavorir l'associacionisme i promoure la participació sociocultural dels i les estudiants.

**Termini:** 25 de febrer.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### AJUDES A PROJECTES DE COOPERACIÓ, EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I SOLIDARITAT

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Donar suport a projectes de cooperació, educació al desenvolupament i solidaritat promoguts i gestionats per associacions d'estudiants de la Universitat o per col·lectius d'estudiants en col·laboració amb una ONGD. L'objectiu és afavorir la col·laboració entre els col·lectius i associacions d'estudiants de la Universitat i les ONGD valencianes.  
**Termini:** 25 de febrer.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### ART PÚBLIC/UNIVERSITAT PÚBLICA. XIV SETMANA DE BENVINGUDA 2011

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Selecció de huit projectes artístics d'intervenció a l'espai públic que tinguen continguts que interactuen amb l'espai universitari per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda. Els projectes podran ser intervencions artístiques de caràcter efímer físicament instal·lades a l'exterior del Campus dels Tarongers, treballs de videocreació i projectes d'intervenció a l'espai públic virtual que es puguen allotjar en la web.  
**Termini:** A partir del 31 de gener.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### AJUTS PER A ACTIVITATS D'AJUDA AL DESENVOLUPAMENT

**Convoca:** Presidència de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.  
**Sol·licitants:** Ciutadans espanyols i estrangers, així com les persones jurídiques i entitats.  
**Termini:** Obert.  
**Informació:** BOE 30-4-10.



**CONVENI.** Segon termini per a sol·licitar la targeta de transport de MetroValència

# Més de 1.500 usuaris de la Universitat viatgen en metro amb descomptes

La Universitat de València i MetroValència mantenen un conveni pel qual tots els membres de la comunitat universitària (estudiants, PDI i PAS) poden disfrutar de descomptes mensuals a través de la Targeta Sense Contacte (TSC).

**A.H.D./A.M.L.**

El Servei d'Informació a l'Estudiant de la Universitat de València (DISE) ha obert el segon termini per a sol·licitar la Targeta Sense Contacte (TSC) fins el pròxim 30 d'abril. Poden demanar aquesta targeta tots els membres de la comunitat universitària (estudiants, PDI i PAS), així ho contempla el conveni signat entre la Universitat de València -impulsat per la Delegació d'Estudiants, al capdavant de la qual està el delegat del rector, Daniel González- i l'empresa pública de transport MetroValència.

L'adquisició de la TSC (o targeta de transport de MetroValència) proporciona una sèrie de descomptes als usuaris amb un estalvi de tres euros sobre el preu fixat en la targeta mensual. Els preus s'apliquen a les quatre zones d'acció del transport públic (A, AB, ABC, ABCD). A més, el conveni subvenciona l'import de l'emissió de la targeta, quatre euros, excepte en cas de robatori o pèrdua, en què el preu és a càrrec del sol·licitant.

Després de gestionar el primer termini de sol·licituds (de l'1 d'octubre al 30 de novembre del 2010) i part d'aquest segon, s'ha rebut un total de 1.561 sol·licituds corresponents als tres campus de la Universitat: Blasco Ibáñez, Burjassot-Paterna i Tarongers. Una xifra molt semblant a la del curs passat, 2009-10, que es va tancar amb un total de 1.609 sol·licituds, segons dades del DISE.

La sol·licitud de la TSC es realitza de forma telemàtica, a través de <http://www.uv.es/dise>. Una vegada dins de la pàgina web del DISE, l'usuari ha d'accedir a l'enllaç Conveni Universitat de València-MetroValència 2010-2011, on es desplegarà un formulari a partir del qual es pot sol·licitar el carnet, o bé reactivar-lo. Només cal omplir tots els camps i re-



Iniciatives, com ara els bons subvencionats, promouen l'ús del transport públic. FOTO: MIGUEL LORENZO

alitzar l'enviament *on-line*, sense haver d'anar personalment a cap de les oficines del servei ubicades als campus.

L'oficina del DISE enviarà setmanalment, cada divendres, les sol·licituds i rebrà les targetes transcorreguts vint-i-un dies, període després del qual els sol·licitants hauran d'arrecplegar el carnet a l'oficina DISE del campus corresponent. Segons recull el conveni, "aquesta targeta podrà ser carregada/recarregada amb un títol de transport, especialment creat, que permetrà viatjar al seu titular durant un mes per la zona triada i sense límit de viatges".

La TSC, que té una vigència de quatre anys, romandrà activada fins el 30 de novembre de cada any, en què s'haurà de reactivar pel mateix procediment *on-line*.

## Freqüència, contaminació i preu reduït

**Amb l'objectiu de promoure la utilització del transport públic, aquestes empreses enceten diverses iniciatives, com ara acords que faciliten l'accés amb descomptes (és el cas del conveni de col·laboració entre la Universitat de València i MetroValència) o la divulgació d'informació, l'adaptació tecnològica i altres accions de conscienciació social com ara la que ha dut a terme enguany l'EMT, l'empresa valenciana d'autobusos per al transport públic metropolità. "Jo faig servir el servei d'EMT i també el metro, depenent d'horaris, perquè des que hi ha el metro la freqüència de pas de l'autobús s'ha reduït molt", assenyala José Francisco Martínez, personal administratiu i de serveis de la Universitat. Una altra usuària habitual és Mariona Gómez, estudianta de Logopèdia, qui opina que el transport públic té dos avantatges principals respecte al transport privat: "Contamina menys i ix a millor preu", sentència.**

ZONES	Títol mensual	Títol mensual bonificat UVEG	Títol mensual jove	Títol mensual jove bonificat UVEG	Preu emissió TSC
A	30,40€	27,40€ (30,40€-3€)	25,15€	22,15€ (25,15€-2€)	4€ Subvencionat
AB	36,75€	33,75€ (36,75€-3€)	31,50€	28,50€ (31,50€-3€)	
ABC	46,25€	43,25€ (46,25€-3€)	37,80€	34,80€ (37,80€-3€)	
ABCD	52,55€	49,55€ (52,55€-3€)	45,50€	42,20€ (45,50€-3€)	

## Destaquem

■ Tres setmanes després de la sol·licitud, el carnet s'haurà de retirar de l'oficina DISE del campus corresponent



**ALBA LÓPEZ**  
Estudianta de Psicologia

"La targeta de metro és molt avantatjosa. He començat a utilitzar-la enguany i m'estalvie pràcticament la meitat del que pagaria al mes".



**MARGARINA SOTO**  
Estudianta de Psicologia

"L'autobús està molt bé, si he de queixar-me d'alguna cosa és de les parades, molt llargues. Vindre des de ma casa en bus em costa uns huit minuts; a peu, vint".



**CONCEPCIÓN RAMOS**  
Estudianta de Psicologia

"La TSC és una iniciativa molt bona, perquè els estudiants ens estalviem prou diners. Jo sóc usuària habitual perquè visc lluny i necessite el metro".



**JOSÉ FRANCISCO MARTÍNEZ**  
PAS Universitat de València

"Pel que fa als autobusos, estan molt bé: tenen aire condicionat i el tema de l'accessibilitat per a persones amb discapacitat està també molt bé".



## Prevenió de consum d'alcohol en l'embaràs

### REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, i el conseller de Sanitat, Manuel Cervera, han presentat la campanya *Prevenió de consum d'alcohol durant l'embaràs i la lactància*, realitzada per la Direcció General de Drogodependències amb el Centre Universitari de Diagnòstic i Atenció Primerenca de la Universitat de València. La campanya, que té com a objectiu la prevenció del consum d'alcohol durant l'embaràs i la lactància, tracta de conscienciar les mares dels riscos del consum d'alcohol en aquest període. Està dirigida als professionals perquè detecten i recomanen el no consum d'alcohol a les dones embarassades durant la gestació i la lactància i consta de tríptics i un devedé on també s'explica com ajudar un xiquet amb Trastorns de l'Espectre Alcohòlic Fetal (TEAF), per tal de previndre'.

Esteban Morcillo va apel·lar a la seua doble faceta de rector i de metge per a mostrar la seua satisfacció per aquesta iniciativa. "La Universitat de València té més de cinc segles d'història i al llarg d'aquest temps ha demostrat el seu compromís amb la societat que la va fundar aleshores i que la sustenta hui". El rector va dir: "La Universitat de València posa tot el seu potencial per a generar coneixement al servei de la societat. Per això és tan important la presència de la institució, dels seus investigadors, dels seus experts, en aquest projecte".

## OPINIÓ

El primer dia de classe de gener del 1961, després de les vacances de Nadal, un fet va alterar la monotonia a la Facultat de Dret de la Universitat de València, ubicada en l'edifici històric al carrer de la Nau. Aquell matí es va distribuir *Diàleg*, amb el subtítol de *Butlletí de la Cambra Sindical de la Facultat*, es tractava d'una revisteta ciclostilada, redactada en la quasi totalitat en català, amb uns continguts sorprenents, ja que no parlava de futbol o de falles. La majoria no entenia què estava passant, allò era quelcom que trenca, i a més a més no era un producte clandestí, ja que els autors signaven els articles.

Recorde les cares de la gent diguem-ne "normal" quan li donàvem el paper, i encara més l'escena quan ens va veure el rector, el catòlic i franquista Corts Grau, tinc ben present la

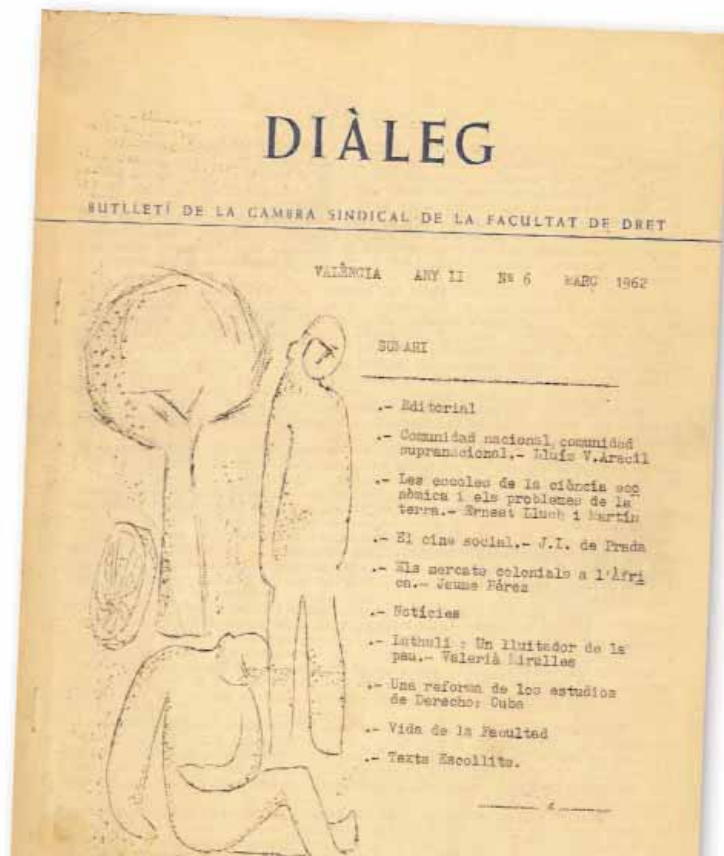
## 'Diàleg', butlletí dels estudiants de Dret

seua desaprovatòria mirada, quant em costà aprovar la seua assignatura! *Diàleg*, he oblidat qui la va batejar, va ser el resultat de dies de feina, d'intentar fer funcionar una màquina que hi havia amagada, des del final de la guerra, al local de Lo Rat Penat, de buscar uns continguts que uniren per a fer país i generar el combat per la llibertat. En altres facultats també en repartírem exemplars, però l'impacte més fort es produí a Dret, on hi havia una colla de falangistes durs, segons es va saber després aquests darrers ens denunciaren a la policia. La revista en la seua vessant inicial, la nostra, després va canviar, va donar

per a cinc o sis números, amb uns continguts molt clars: reforma agrària de Cuba com a exemple, denúncies contra el colonialisme, crítica al nacionalcatolicisme, socialisme, democràcia, llengua, avantguarda artística... La revista, doncs, es va convertir en l'expressió del valencianisme fusterià i l'esquerranisme universitari. Això era massa, després d'uns mesos van silenciar la veu de *Diàleg*. Després de *Diàleg* vingué *Concret*, aquesta nova aventura la férem junt amb gent de la Facultat de Lletres, l'equip es va ampliar i la qualitat dels continguts també, tampoc la cosa no va durar molt, eren empreses complicades i calien moltes coses, tal vegada van eixir-ne uns cinc o sis números. El 1962 la situació es va endurir, ens solidaritzàrem amb els vagues de les mines d'Astúries, va haver-hi detencions, aleshores les circumstàncies van forçar una activitat més clandestina, algunes ingenuïtats ja no es podien mantindre i, d'altra banda, calia passar a una altra etapa, la de creació del sindicalisme al marge del Sindicato Español Universitario, que era l'instrument del règim per a controlar els estudiants.

Ara, cinquanta anys després, he pensat que calia recordar aquella aventura, la qual ens marcaria a molts de nosaltres, a mi personalment, perquè em tocà ser director del paper i coordinar-ne l'aparició, i a la resta de la colla, que continuaria fent país: Eliseu, Ferran Zurriaga, Quico Mira, Ferran Martínez, Marqués, Enric Solà, Lluís Aracil, Cucó, Fina Alberola, Pep Blasco, Celia Amorós, Valerià Miralles...

Vicent Álvarez



## breus

**RELACIONS INTERNACIONALS CANVIA D'UBICACIÓ.** El Servei de Relacions Internacionals i Cooperació es traslladarà entre els dies 9 i 15 de febrer, des de l'edifici de Rectorat, a les noves oficines als baixos del carrer Menéndez Pelayo 3. Per aquesta raó, no hi haurà atenció al públic els dies 10, 11, 14 i 15 de febrer. La informació continuarà disponible a través de la pàgina web <http://www.uv.es/relint>. Per tal de contactar amb aquest servei podeu enviar un correu a [relaciones.internacionales@uv.es](mailto:relaciones.internacionales@uv.es).

**PRIMERA EIXIDA DEL GRUP DE MUNTANYA.** La Universitat de València ha organitzat la primera eixida del grup de muntanya i escalada. Va realitzar-se dissabte passat i els participants van recórrer desset quilòmetres en cinc hores fins arribar a Xelva. Durant el recorregut van travessar diversos paratges entorn del riu Tuéjar, coves naturals i les canalitzacions de l'aqüeducte romà de la *Peña Cortada*.



Anne-Marie Prades,  
Bertrand Saby,  
Sílvia Barona i  
Esteban Morcillo.

## La Universitat de València s'obri al sector empresarial francès

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, i el president de la Delegació de la Cambra Francoespanyola de Comerç i Indústria a València, Bertrand Saby, han signat un conveni de col·laboració que pretén acostar el món de la formació universitària al sector empresarial. A través d'aquest conveni es potenciaran i regularan activitats com ara conferències, col·loquis, jornades de treball, debats, xarrades, seminaris sobre temes concrets per part de professorat proposat per la Universitat de València al Club de Negocis de la Cambra. També

s'organitzaran visites d'empreses per als universitaris i representants de la Cambra Francoespanyola formaran part dels tribunals avaluadors de les tesis doctorals realitzades a la Universitat, sempre que es compleixen els requisits establits en la normativa aplicable. Amb aquest acord es donarà suport als estudiants en la realització de pràctiques a empreses amb convenis amb la Universitat i es propiciarà la constitució d'una xarxa universitària entre les universitats franceses i la Universitat de València.

# 378

## NOU DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Angélica Morales, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** [premsa@uv.es](mailto:premsa@uv.es).  
**Nou Dise digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 10.000.



## Cinema sobre les realitats de la lepra, al Cerveró

### REDACCIÓ

L'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero organitza el cicle cinematogràfic *Imatges sobre la lepra*. Les projeccions es passaran els dimarts del mes de febrer, a les 18 hores, a la Sala de Conferències del Palau de Cerveró, seu de l'Institut (plaça Cisneros 4, València). Cada sessió compta amb una presentació prèvia a la projecció i un col·loqui posterior en el qual podrà participar el públic assistent.

A la primera projecció del cicle aquest dimarts, *Diaris d'una motocicleta* (*The motorcycle diaries*, Walter Salles, Argentina, EUA, Xile, Perú, 2004), li seguiran els documentals *Darrere de la pell* (Jordi Pla i Jordi Sebastià, 2008), dimarts 15; i *Ser illa* (Mèxic, 2007), dimarts 22, dirigit per la coreana Ihm Eun-hee.

*Darrere de la pell*, produït per l'Associació Fontilles, narra la història del sanatori de malalts de lepra de Fontilles des de la seua fundació fins l'actualitat, en primera persona, a través dels mateixos protagonistes, malalts, voluntaris, metges i altres membres de la institució. La presentació estarà a càrrec de Jordi Pla, director de cinema i professional de fotografia i il·luminació de Teatre i Dansa, i Jordi Sebastià, guionista, escriptor i professor de Periodisme a la Universitat de València.

Finalment, es projectarà el documental *Ser illa*, sobre una leproseria de Corea, és un film compromés que fa reflexionar sobre la necessitat de combatre la ignorància sobre la lepra i l'estigmatització i marginació dels malalts. Àlvar Martínez Vidal, professor i investigador de l'Institut López Piñero, serà l'encarregat de presentar aquest documental.

### REDACCIÓ

L'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) ha realitzat un segon estudi d'inserció laboral dels titulats i titulades de la Universitat de València. Per a la qual cosa ha entrevistat una mostra representativa de 7.616 titulats de 57 titulacions que van acabar els estudis entre 2002 i 2006, i que feia entre dos i cinc anys que es troben en el mercat laboral en el moment de l'enquesta. Dels resultats obtinguts es desprèn que la qualitat laboral dels titulats de la Universitat augmenta amb el pas del temps; mentre que les diferències de salari i categoria entre homes i dones persisteixen.

El percentatge de titulats ocupats amb un treball de qualitat (és a dir, que requereix estudis universitaris i està relacionat amb la titulació) augmenta a partir de la primera ocupació que es va tindre després de la titulació. Així, el 54% dels titulats enquestats va tindre un primer treball de qualitat després d'obtindre la titulació, un percentatge que puja al 69% dels titulats quan es pregunta per l'ocupació última en el moment de l'enquesta. Aquest patró d'augment s'observa en totes les àrees acadèmiques: Ciències de la Salut (del 85,5% al 90,1%), Ensenyaments Tècnics (del 63,1% al 72,2%), Ciències Bàsiques (del 56,7% al 70,3%), Ciències de l'Educació (del 52,4% al 77,8%), Ciències Socials (del 45,5% al 62,1%) i Humanitats (del 42,9% al 56,1%). Respecte al gènere, els percentatges d'homes amb treballs de qualitat passen del 51,6% al 68%, i en el cas de les dones, del 55,7% al 69,3%.

D'altra banda, l'anàlisi del treball dels titulats en el moment de l'enquesta mostra que el salari (mitjà mensual proporcional a les hores treballades) i la categoria professional estan associats a la qualitat de l'ocupació. Així, els titulats que tenen una ocupació de qualitat cobren 1.370,16 euros de mitjana, mentre que aquells que tenen un treball de baixa qualitat (que no requereix estudis universitaris i està poc relacionat amb la titulació) cobren una mitjana de 1.096,35 euros mensuals. En termes de categoria professional, els resultats són evidents. El 93,6% dels titulats amb un treball de qualitat té una categoria de tècnic o amb persones a càrrec, enfront del 25,9% d'aquells que tenen un treball de baixa qualitat. L'anàlisi de la qualitat de l'ocupació mostra algunes diferències entre homes i dones. Si bé els percentatges d'homes i dones amb treball de qualitat en el moment de l'enquesta no difereixen significativa-



## Un estudi demostra que creix la qualitat laboral dels titulats

La qualitat del treball dels titulats de la Universitat augmenta amb el pas del temps. Tanmateix, persisteixen les diferències de salari i la categoria professional per a homes i dones. Així ho palesen els resultats d'un estudi de l'OPAL.

ment 1.370,16 euros de mitjana, mentre que aquells que tenen un treball de baixa qualitat (que no requereix estudis universitaris i està poc relacionat amb la titulació) cobren una mitjana de 1.096,35 euros mensuals. En termes de categoria professional, els resultats són evidents. El 93,6% dels titulats amb un treball de qualitat té una categoria de tècnic o amb persones a càrrec, enfront del 25,9% d'aquells que tenen un treball de baixa qualitat. L'anàlisi de la qualitat de l'ocupació mostra algunes diferències entre homes i dones. Si bé els percentatges d'homes i dones amb treball de qualitat en el moment de l'enquesta no difereixen significativa-

ment (68% dels homes enfront del 69,3% de les dones), les diferències per gènere per a aquest tipus de treballs són quant a salari i categoria professional. Els homes amb un treball de qualitat cobren una mitjana de 1.435,21 euros, mentre que les dones amb un treball de les mateixes característiques cobren aproximadament cent euros menys, una mitjana de 1.340,16 euros. En termes de categoria professional, s'observen diferències entre els percentatges d'homes i dones amb un treball de qualitat que ocupen un lloc directiu. Aquest percentatge és del 9,6% per als homes, enfront del 4,5% per a les dones.

## Antonio Pellicer contarà la seua experiència en 'Qui pot ser empresari'

### REDACCIÓ

Torna el curs *Qui pot ser empresari?*, que s'impartirà a més de quaranta estudiants de les diferents titulacions de la Universitat de València. En aquesta nova edició es torna a oferir als estudiants la possibilitat de conèixer les experiències empresarials dels millors empresaris de la Comunitat Valenciana, que cada dijous durant cinc mesos es desplaçaran fins les aules d'Adeit per a transmetre els seus coneixements empresarials.

El fundador de l'Institut Valencià d'Infertilitat (IVI) i degà de la Facultat de Medicina de la Universitat de València, Antonio Pellicer, oferirà la conferència inaugural de la dotze edició del curs, que tindrà lloc dijous

que ve dia 17, a les 19 hores, al Saló d'Actes de la Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València (Adeit). La conferència d'aquest curs de la Càtedra de Cultura Empresarial tindrà com a títol *Un projecte exitós en Medicina Reproductiva basat en els pilars fonamentals de l'ensenyament universitari*.

**ANTONIO PELLICER, EXEMPLE D'EMPRENEDOR.** Degà de la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València i cap de servei de Ginecologia de l'Hospital La Fe de València, Pellicer és fundador i copresident de l'IVI, primera institució espanyola especialitzada íntegrament en la reproducció humana assistida. A més, Pellicer és membre de la Comissió Nacional de Repro-



Antonio Pellicer.

ducció Humana Assistida, la Reial Acadèmia de Medicina de la Comunitat Valenciana des del 2008 i ha obtingut el Premi Rei Jaume I a la Investigació Mèdica. Durant l'acte es presentarà també el nou director general de la Càtedra de Cultura Empresarial, Vicente Ruiz, soci fundador i director comercial de l'empresa RNB.

## Salut i esport, a la Càtedra Joves Emprenedors

Tres emprenedors diplomats en Infermeria participaran el pròxim dimarts en la jornada organitzada per aquesta Càtedra Bancaixa-Universitat de València

### REDACCIÓ

Emprenedoria, salut i esport és el tema que es tractarà el proper dimarts 15 de febrer durant la presentació de la Càtedra Bancaixa Joves Emprenedors-Universitat de València. L'acte tindrà lloc a l'Aula 9 de la Facultat de Medicina i Odontologia de 17 a 19 hores. Intervindran Julio Fernández, director de l'Escola d'Infermeria i Podologia; Ramón Camaño, professor de Gestió i Administració dels Serveis d'Infermeria Economia i Salut; Salvador Juanes, del centre Vitapop; i Patricia Bahamonde, Josep Juan i Elisa Rodríguez, joves emprenedors diplomats en Infermeria.

Aquesta càtedra pretén fomentar l'esperit i la vocació empresarial, i donar suport a les iniciatives emprenedores i a la generació de nous projectes empresarials al territori espanyol, tot atenent prioritàriament els joves, les dones i els emigrants mitjançant actuacions d'animació, formació i assessorament, difusió, seguiment i finançament de nous projectes empresarials.

Per a tots aquells que vulguen conèixer les diverses iniciatives de la Càtedra Joves Emprenedors, aquesta està ubicada al Departament de Direcció d'Empreses Juan José Renau Piqueras i l'adreça electrònica és [www.uv.es/catedrabancajauveg](http://www.uv.es/catedrabancajauveg).





## L'examen perd protagonisme davant del treball continu

La vicerectora d'Estudis i Política Lingüística, Isabel Vázquez, i el delegat del rector per als Estudiants, Daniel González, donen resposta a alguns dels canvis que comportarà el nou calendari acadèmic aprovat en l'últim Consell de Govern. Els representants dels estudiants i alguns alumnes també mostren la seua opinió sobre aquestes mesures.



Daniel González.



Isabel Vázquez.

R.C.B./A.M.L.

**-Per què es canvien ara les dates? És per Bolonya? En qualsevol cas, quina és la raó per la qual es decideixen aquests canvis?**

-El canvi en el calendari d'exàmens és una conseqüència lògica del canvi en el calendari acadèmic que a poc a poc s'ha vingut portant a terme en els últims anys. Amb l'estructura semestral (quadrimestral) s'ha anat avançant l'inici de curs i la tendència és avançar-lo cada vegada més, per a poder acabar el primer semestre tot coincidint amb les vacances de Nadal. Si s'avança l'obertura de curs, necessàriament els exàmens de setembre s'han d'avançar i concentrar en pocs dies, però, encara així, resulta impossible començar el curs amb les notes d'aquesta convocatòria i els estudiants matriculats. La línia en la qual estem treballant totes les universitats espanyoles és canviar la convocatòria de setembre a juliol. D'altra banda, aquesta tendència de passar la convocatòria de setembre a juliol s'estén també a l'ensenyament no universitari, i més concretament en selectivitat. Són ja moltes les comunitats autònomes que fan dues convocatòries de selectivitat, en juny i juliol. En la nostra Comunitat s'està estudiant. Això afectarà també el calendari de segon de batxiller i cicles formatius de grau superior.

**-Què és el que s'està fent a Europa? És una posició generalitzada?**

-A Europa la situació no és generalitzada, és més, en molts països no hi ha dues convocatòries d'exàmens. Els estudiants que se n'han anat d'Erasmus han pogut veure per si mateixos com de diferents que són els calendaris acadèmics, hi ha universitats amb una convocatòria única i fins i tot algunes universitats amb convocatòria en agost, però són molt poques les que ara com ara tenen convocatòria en setembre i, en aquests casos, també està en procés de revisió.

**-Hi ha dades d'altres universitats on ja s'estiga aplicant (Espanya i/o Europa)? En cas afirmatiu, estan obtenint-se bons resultats?**

-En el present curs ja hi ha moltes universitats espanyoles en les quals no hi ha exàmens de setembre. En la nostra Universitat aquest curs s'ha deixat opcional als centres realitzar exàmens de setembre i han estat dotze centres els que han optat per avançar la convocatòria de setembre a juliol o bé en graus o bé, en el cas de huit centres, per a totes les titulacions. Totes les universitats espanyoles tendim a aquest model. Probablement, per al pròxim curs la majoria ja optaran per avançar la convocatòria de setembre a juliol. En aquest sentit, hi ha un document de la CRUE que recomana aquest model. D'altra banda, com hem comentat abans, la tendència és que la selectivitat de setembre passe també a juliol. Són ja moltes les comunitats que ja ho han fet així enguany.

**-En què es beneficiaren els estudiants amb aquest nou calendari?**

-Els beneficis d'aquest calendari



## Destaquem

■ **Aquest curs dotze centres de la nostra Universitat han optat, de manera opcional, per avançar la convocatòria de setembre a juliol o bé en graus o bé, en el cas de huit centres, per a totes les titulacions**

cal considerar-los en un canvi global de metodologies on l'examen perd protagonisme davant del treball continu.

–**Es corre el risc d'acumular massa els exàmens en els mesos de maig, juny i juliol?**

–No en són tants, d'exàmens, més. Cal tindre en compte que els exàmens de setembre es concentraven en molt pocs dies, normalment huit o deu dies. Ara estem parlant d'estendre els exàmens a juliol durant poc més d'una setmana.

–**Isabel Vázquez havia sondejat l'opinió dels representants dels estudiants i dels equips de govern dels centres, quina era l'opinió generalitzada? S'havia generat debat?**

–No hi ha una opinió generalitzada, hi ha estudiants que consideren positiu el canvi dels exàmens de setembre a juliol i altres que no. En tot cas, el calendari es va consensuar amb els cinc representants d'estudiants en el Consell de Govern i, a petició d'ells, es van incloure algunes consideracions i avantatges, com ara deixar tres dies lectius sense classes abans de la convocatòria de gener, la clàusula dels 21 dies entre primera i segona convocatòria o la realització de la convocatòria extraordinària per a estudiants que els queden tres o menys assignatures per acabar la titulació en el mes de setembre. Aquest canvi (ara es fa tot coincidint amb els exàmens del primer semestre) és important, ja que possibilita a aquests estudiants acabar en el mes de setembre i, per tant, estar en condicions de continuar l'any següent cursant un màster.

–**Quan entre en vigor el nou calendari, s'hauran d'avançar els exàmens semestrals respecte als cursos anteriors?**

–No. Els exàmens del primer semestre es poden realitzar, com enguany, en tornar de Nadal i el segon semestre també queda pràcticament igual.

–**Quines necessitats tindran els centres amb aquest canvi? Hi haurà prou aules?**

–Igual. Els exàmens no es concentren, simplement s'allarguen un poc en juliol i, en aquestes dates, les aules estaven lliures.

–**Com quedaran les activitats que cada any es realitzen durant aquests mesos aprofitant les aules buides?**

–Projectes que es gestionen des de la Delegació d'Estudiants com ara La Nau dels Xiquets o La Nau Jove, és cert que en passar d'una disponibilitat alta d'aules a aules amb exàmens això dificulta la ges-

tió per a satisfer tot el mes de juliol la necessitat d'espais, però tinc la confiança que no serà un problema. Un altre projecte que gestionem com ara La Nau dels Estudiants, que es realitza en setembre, està en procés de revisió, en primer lloc per la desaparició dels crèdits de lliure elecció i, d'altra banda, per un afany de millorar el nostre servei de formació complementària i en competències transversals.

–**Per acabar, segons el calendari per al curs 2011-2012 coincideixen en les mateixes dates les segones convocatòries del primer i del segon semestre. No hi ha molta concentració d'exàmens per a la gent que puga tindre assignatures suspeses del primer i del segon semestre?**

–És cert que les segones convocatòries estan en les mateixes dates, però no cal fer exactament aquesta lectura. El que es proposen són tres setmanes per a distribuir les segones convocatòries, però el normal, i més amb la clàusula dels 21 dies entre convocatòries, és que els exàmens es realitzen ordenadament, primer els del primer semestre i després els del segon. A més, cal tindre en compte que és la primera vegada que la primera convocatòria del segon semestre no coincideix amb la segona convocatòria del primer semestre, com passava fins ara. Pensem que el més lògic és que les primeres convocatòries estiguen clarament definides i siga per a les segones convocatòries quan es deixi un termini, en principi conjunt però ampli, ja que són tres setmanes, perquè els centres organitzen. A més, a petició dels centres més grans, que poden tindre majors dificultats de concentració d'exàmens, s'ha deixat una quarta setmana opcional per a aquestes segones convocatòries.

# De la tendència general a la compaginació d'estudis i faena

## Els representants dels alumnes donen suport a les novetats, però amb cautela

**A. MORALES.**

La supressió dels exàmens en el mes de setembre es va dur a votació en l'últim Consell de Govern, en el qual van participar també els representants dels estudiants: Marc Xelvi, pel BEA; Carlos Martínez, d'Acontracorrent; Gabriel Salinas i Paula Serrano, del col·lectiu Campus Jove; i Agustí Zacarés, per Valencia Universitària. Dels cinc representants, quatre van votar a favor de la mesura i un es va abstenir.

Per a Paula Serrano, aquest canvi és "positiu". "Segons les enquestes i els percentatges, els estudiants no aproven en setembre", afirma. També explica que la nova mesura

"és una qüestió que ve també amb Bolonya, la resta d'universitats espanyoles estan adaptant-se a aquest nou marc i la Universitat de València no es va quedar enrere". Per a la representant de Campus Jove, hi ha, a més, una raó evident per la qual les segones convocatòries en juliol beneficien els estudiants: "Els coneixements són més recents i, per tant, és més fàcil recuperar la informació per a fer els exàmens", assevera. Gabriel Salinas suscriu el que diu la seua companya, i afegeix: "Òbviament, mai no plou a gust de tots, però la decisió que s'ha pres no pot tindre en compte els interessos personals

de cadascú, sinó fixar-se en les dades i traslladar el curs a dates raonables: començar en setembre i finalitzar en estiu".

Agustí Zacarés, de Valencia Universitària, hi està d'acord: "Hem entrat en una dinàmica que condueix a la desaparició dels exàmens de setembre, com ocorre a la resta de l'Estat espanyol, i açò afavorirà els estudiants, perquè es compensarà el curs i cada semestre tindrà el temps que li pertoca", matisa.

Per la seua banda, el representant del BEA, Marc Xelvi, no té tan clars aquests avantatges: "Moltes persones treballen durant el curs i llevar setembre del calendari els pot dificultar la compaginació de treball i estudis, igualment els pot passar a aquells que vulguen eixir a l'estranger per a estudiar idiomes", argumenta.



## L'opinió d'estudiants

**ANGÉLICA MORALES**

**L'aprovació del calendari acadèmic per al curs 2011-2012 es troba als corredors de les facultats. Els estudiants manifesten opinions variades sobre la supressió de setembre i el conseqüent avanç d'aquesta convocatòria a juliol. Per a Laura Carrera i Yolanda Rubio, estudiant de primer de Medicina, aquesta mesura presenta un handicap: "No tenim temps d'estudiar, ens trobem amb tres convocatòries entre juny i juliol, i si no preparem una matèria per a juny, tampoc no podem preparar-la per a juliol", sosté Laura.**

**Una solució que proposa la seua companya Yolanda és "que es promoguen els exàmens parcials per a dur totes les assignatures al dia". Pensa que d'aquesta manera s'evitaria el "fracàs acadèmic" que preveu Laura. Per la seua banda, Juan López, estudiant d'Història,**

**creu que avançar les segones convocatòries és "positiu" perquè "estudiar en estiu per a setembre és molt complicat".**

**A Diego Barnes, que també estudia Història, el que més li preocupa és l'adaptació general de Bolonya a les llicenciatures: "Fins ara m'he planificat molt malament, no he tingut massa temps per a estudiar...", assenyalava. I és que el cas d'Història, com ara el de Dret i d'altres titulacions, és d'aquells que han encetat enguany –el curs 2010-2011– l'avanç de totes les convocatòries, incloses la de setembre. A parer de Diego, la implantació del nou calendari és una conseqüència lògica de l'adaptació al marc europeu, "que als estudiants de les llicenciatures ens porta un poc de cap: la necessitat d'estudiar un màster, el B1 d'anglès, etcètera".**



Yolanda Rubio.



Juan López.



Diego Barnes.



Laura Carrera.



## TAM TAM

## CLASSES

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a [asociacion@apnadah.org](mailto:asociacion@apnadah.org) indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes de València per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: [jordirafael@yahoo.es](mailto:jordirafael@yahoo.es).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preu molt econòmic. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

**Compre manual (usat o no) d'Història Contemporània del País Valencià.** Editorial Tabarca (1992). Autors: Albert Girona i altres. C-e: [salva35s@yahoo.es](mailto:salva35s@yahoo.es).

**Venc col·lecció d'edicions bones de revistes** (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crídeu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat

intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.**

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris

per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Es necessiten voluntaris per a un**

**programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

## PISOS

**Lloguer de pisos i habitatges per als**

**universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i**

**Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït

durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les ofertes del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Busques pis per a llogar o compartir? Pis de tres habitacions (dues dobles), tot exterior, ascensor, tot equipat, televisió, aire condicionat fred/calor, etc. Acabat de pintar, a prop del bus i supermercats. Despeses d'escala incloses. C/Pintor Velázquez 36 (Burjassot). Preu: 550 euros. Tel. 619 16 40 68 (Olga Avellan).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Pis per a llogar a la zona de Russafa. Ben comunicat (Valenbisi, parada metro Xàtiva). Proper al centre i tranquil. Té diversos comerços a prop, a banda del mercat de Russafa, pots trobar tot el que necessites. El pis és tot exterior excepte una habitació i té internet wifi. C/Donoso Cortés 10. Preu: 450 euros. Tel. 663 36 14 60 (Ana Peiró Pastor).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Plaça Sant Jordi (s'accedeix per Àngels i Federic). Al costat de parada de metro i tramvia Serreria. Tramvia directe a la Universitat i també es pot anar caminant (catorze minuts de la platja i la Ciutat de les Arts i les Ciències). Molts busos a prop. A deu minuts del port i del circuit de Fórmula 1. A set minuts de l'estació de tren del Cabanyal. Dormitoris, dos banys complets, mobles i electrodomèstics nous, calefacció central, aire condicionat, televisió digital, radiadors de gas, devedé, internet, rentaplats, rentadora, microones... Passatge Àngels i Federic 5. Preu: 230 euros. Tel. 699 22 30 09 (Diego Laínez).

**Es lloga habitació.** Xica. Dues habitacions individuals lliures. Pis a dos minuts de les parades de metro Aiora i Marítim i Serreria. El pis té electrodomèstics, aire condicionat, internet... Busquem dues xiques ordenades, tranquil·les i respectuoses amb les altres companyes. C/José Aguilar. Preu: 182,50 euros. Tel. 686 59 53 29 (Mar).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Pis completament equipat, ideal per a Erasmus. C/Emili Baró 62. Preu: 220 euros. Tel. 636 72 12 88 (Isabel Cebrián).

## Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a [opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) o telefona al 96 162 59 09/11.

**Auditor/a júnior**

Àrea: estudiants d'últim curs d'Economia, ADE i Ciències Actuarials i Financeres  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13707. Oferta Tauler d'Ofertes

**Enginyer/a tècnic/a de Telecomunicacions**

Titulació: Enginyer/a tècnic/a en Telecomunicacions  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13668. Oferta Tauler d'Ofertes

**Tècnic/a especialista en Sensibilització i Polítiques d'Infància**

Àrea: Socials i Humanitats  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13686. Oferta Tauler d'Ofertes

**Dietista**

Titulacions: Nutrició Humana i Dietètica i Farmàcia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13666. Oferta Tauler d'Ofertes

**Responsable de comunicació**

Titulacions: Periodisme i Comunicació Audiovisual  
Àmbit geogràfic/localitat: Barcelona  
Referència: 13687. Oferta Tauler d'Ofertes

**Tècnic/a comercial i postvenda**

Àrea: Economia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2680. Oferta Borsa de Treball

**Gestor/a de les botigues d'una fundació**

Àrea: Economia  
Àmbit geogràfic/localitat: Alcoi  
Referència: 13699. Oferta Tauler d'Ofertes

**Tècnic/a financer/a de projectes audiovisuals**

Àrea: Economia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2682. Oferta Borsa de Treball

**Infermer/a**

Titulació: Infermeria  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13703. Oferta Tauler d'Ofertes

**Professor/a d'Italià**

Titulació: Filologia Italiana  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13700. Oferta Tauler d'Ofertes

OPAL

t'obri la porta al món laboral

c/ Arnau de Savoia, 4  
46010 | València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/bolsadetrabajo](http://www.uv.es/bolsadetrabajo)



ofertes

**PRÀCTIQUES  
FORMATIVES  
EN EMPRESSES**

2011-3

Febrer

Inscripcions  
fins el  
21/02/2011

Dirigit a  
l'alumnat  
d'últim  
curs de la  
Universitat  
de València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Àrea Social i Jurídica**

**PMM INSTITUTE FOR LEARNING** (Ref. 51111) València • L. Investigació i Tècniques de Mercat • Febrer-maig matins i vesprades • 437€ mes • Anglès mitjà, domini Excel i Powerpoint.

**SINDICATO FERROVIARIO INDEPENDIENTE SFI** (Ref. 49620) • València • L. Dret • 4 mesos febrer-maig • Horari matins • Dret del Treball

**Àrea Ciències i Enginyeria**

**AUREN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN SL** (Ref. 50307) València • Eng. Informàtica o ETT Especialitat en Telemàtica

• 640 hores de febrer a juliol • Horari M/V • 3.000€/pràctica.

**CELEROMICS TECHNOLOGIES** (Ref. 50592) Paterna • Eng. Informàtica • 480 hores de febrer a maig • Horari a convindre • 450€ mes • Requisits: programació i anglès.

**COMPANY FOR SOFTWARE AND DEVELOPMENT** (Ref. 50590) València • Eng. Informàtica • 300 hores de febrer a juliol • Horari a convindre • 650€ mes • Requisits: programació.

**ESTRATEGIA Y DIRECCIÓN** (Ref. 51126) • València • Eng. Informàtica • 4 mesos • Horari: matí i vesprada • 500€/mes • C++, Visual Studio i SQL Server

**Àrea Humanitats**

**VAERSA** (Ref. 51115) • València • L. Sociologia • Març-abril • Horari a convindre • 250€/mes.

**INSTITUT CARTOGRÀFIC VALÈNCIA. ICV** (Ref. 51189) València • L. Geografia • 640 hores • Horari matí • 3.200€/pràctica • Requisits: coneixements en ArcGIS

**ORTOPRONO** (Ref. 51105) • València • Biblioteconomia • 4 mesos • Horari matins • 300€/mes • Bases de dades.

**Àrea Salut**

**GRUPO CIVAE** (Ref. 49542) València • Dip. Nutrició/L. Tecnologia dels Aliments • A

partir de febrer • Horari a convindre • 250€/mes.

**Presentació sol·licituds en** [www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/](http://www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/)

Important: en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta, indica el número de referència de l'empresa que t'interessa.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT.

**ADEIT**

Pl. Mare de Déu de la Pau 3  
46003 València  
Tel. 96 326 26 00  
[practicas@adeit.uv.es](mailto:practicas@adeit.uv.es)



**ENTREVISTA.** Isabel Mateu, directora del Jardí Botànic de la Universitat de València

O.D.

La proposta li arribà per sorpresa i sense més experiència en la gestió que la pròpia d'un departament o un centre universitari. Tanmateix, el seu coneixement de la biologia evolutiva de plantes i la seua especialització en conservació d'espècies amenaçades proporcionen un perfil científic més que idoni per abocar-se en aquest Jardí amb segles d'història, recuperat fa dues dècades com a centre investigador i docent de la Universitat de València. El Botànic dedica la seua investigació al coneixement de la diversitat vegetal, la conservació de les espècies rares, endèmiques o amenaçades de la flora de la Mediterrània i la conservació dels hàbitats naturals. Porta, a més, una incessant activitat educativa i cultural. El tarannà obert i comunicatiu d'Isabel Mateu li facilitarà, de segur, la tasca d'enfilar noves propostes orientades, si més no, a mantindre l'estatus internacional d'un dels jardins més antics i prestigiosos d'Europa.

**-Amb quin Jardí Botànic s'ha trobat en arribar?**

-M'he trobat davant d'un jardí amb segles de tradició, que no sempre ha estat ben conservat, però que, gràcies a les cures i l'atenció en línia ascendent dels darrers anys, s'ha pogut situar entre els jardins més importants d'Europa. Recull prop de tres mil espècies d'arbres i plantes arribades dels cinc continents; compta amb unes infraestructures impressionants per a la investigació, amb uns recursos humans envejables i amb una bona il·lustració sobre les plantes mediterrànies i sobre els endemismes, que és el més interessant. Tanmateix, les condicions d'ombra en determinades zones del jardí exterior han despoblat el Jardí d'algunes col·leccions de plantes baixes que caldrà recobrar.

**-Per què és tan important conservar les espècies?**

-Les espècies es conserven per tal que conserven els ecosistemes. És difícil saber quina és la funció que desenvolupa una espècie dins d'un ecosistema; és una qüestió de conjunt i totes les espècies són importants per a l'equilibri de la comunitat on conviu. Es calcula que la taxa d'extinció d'espècies d'animals i de plantes, probablement per influència antròpica, s'ha multiplicat per 400. Cal aturar aquesta alteració tan gran de la natura.

**-Qui revela més coses, una planta viva del Jardí o una seca de l'Herbari?**

-És cert que l'Herbari guarda el testimoni de la recol·lecta; ens conta tot sobre l'origen d'un plec, des del lloc exacte i la persona que va recol·lectar la planta fins els comentaris sobre aspectes de la seua ecologia. En ell es basa una part important de la recerca botànica, sobretot en taxonomia; però, sens dubte, qui més diu és la planta viva. Per això el treball de camp és essencial. Si no vas al camp i observes cada planta, analitzes com viu, quines condicions de vida requereix, mai no pots conèi-

## “Volem obrir un Museu Botànic per a l'exhibició al públic i la didàctica”

Isabel Mateu és catedràtica de Botànica de la Universitat de València. El rector, Esteban Morcillo, la va triar el passat mes de setembre per a ocupar el càrrec de directora del Jardí Botànic, un espai per a la investigació, la conservació i la diversitat vegetal que, cada dia més, juga un paper destacat en l'oferta educativa, cultural i d'esplai de la ciutat de València.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

### Destaquem

■ **El Jardí Botànic obri tots els dies de la setmana, excepte els dies de vent i pluja i els festius 25 de desembre i 1 de gener.**

**Entrada ordinària: 2 euros. Tarifa reduïda: 1 euro. Entrada gratuïta per a la comunitat universitària i altres col·leccions.**

**Més informació:**  
<http://www.jardibotanic.org/vine.php>

xer-la. Tot gira al voltant de la planta viva. Sense ella, tota la resta seria un artifici.

**-El Jardí Botànic i la UICN, que és la major xarxa mediambiental del món, han fet una crida al voluntariat per tal de col·laborar en els treballs de camp.**

-- La tasca del voluntariat és importantíssima a l'hora de mantindre la viabilitat d'una espècie, perquè, a banda de conèixer la seua variabilitat genètica, cal escodrinyar tots els racons on viu per tal de saber quants individus componen l'espècie i això

és vertaderament difícil. La UICN formarà personal voluntari que, distribuït per diferents zones d'un territori, treballarà en la recolecció de dades sobre identificació de les plantes que interessa conservar i aportarà informació essencial en aquest sentit. Estic convençuda que la campanya tindrà un gran èxit.

**-Quin és el Jardí que li agradaria projectar?**

-Pel que fa a l'espai exterior, l'objectiu més immediat és recuperar algunes col·leccions deteriorades. Pensem també ampliar l'espai de les formacions vegetals mediterrànies, la qual cosa és important per a mostrar el funcionament dels nostres ecosistemes. D'altra banda, amb l'ajuda de l'associació "Llavors d'ací" tractarem de recuperar, encara que de forma testimonial, l'antiga tasca d'aclimatació de plantes per a incorporar-les després a la nostra agricultura, una funció que s'ha perdut als jardins. Per últim, tenim el projecte de posar en marxa un Museu Botànic. Esperem que la Universitat reabiliti l'edifici central que hi ha davant l'umbracle per tal d'instal·lar

allà un museu botànic que amplie l'exhibició al públic i la didàctica. Un lloc on mostrar les plantes i el seu funcionament dins el món vegetal.

**-El Jardí Botànic de la Universitat de València rep cent quaranta mil visites per any. Quin és el secret?**

-El Jardí compta amb una diversitat d'espècies i una antiguitat molt difícils de trobar en altres jardins. Aquest és el seu gran valor. El sabal, la zelcova, per exemple, són exemplars emblemàtics. Tenim arbres tropicals, plantes del desert i una de les millors col·leccions de palmeres del món. Però a més de la possibilitat de conèixer exemplars exòtics d'allò més heterogeni i d'arreu el món, visitar el Jardí Botànic permet aprendre sobre el nostre ecosistema, sobre la diversitat del regne vegetal en viu i la seua relació amb l'entorn. Aquest vessant didàctic, que atrau sobretot escoles, es complementa amb tallers didàctics per a totes les edats, exposicions per al gran públic, música en viu i un entorn idíl·lic per a l'esbarjo, el passeig i la tranquil·litat.

## Les xarxes socials centren el XIX Fòrum Joan Lluís Vives

REDACCIÓ

Des del pròxim dilluns dia 14 de febrer i fins el 24 de març es realitzarà la dènou edició del Fòrum Joan Lluís Vives. Enguany estarà dedicat al món de la comunicació i d'internet sota el lema *Comunique, doncs existisc*.

S'han establert cinc cursos sobre àrees generals: *Comunica.Ti emprén: al mal temps, bona cara*, dedicat a les possibilitats d'autoocupació que ofereix la xarxa; *Comunica.T amb eines 2.0: Una imatge val més que mil paraules*, que se centrarà en els àmbits de tractament d'imatges i plataformes comunes; *Comunica.T amb l'Administració: Parlant s'entén la gent*, sobre les possibilitats d'interacció amb les administracions públiques a través d'internet; *Comunica.T amb les empreses: Més val destresa que força*, que se centrarà en els nous models de relacions entre les empreses; i *Comunica.T amb les associacions: És millor donar que rebre*, que obri el debat sobre les possibilitats en el camp de l'associacionisme global.

Els estudiants de la Universitat de València poden fer l'automatrícula a través del Servei d'Extensió Universitària. Aquests cursos seran certificats a l'efecte de convalidació per dos crèdits de lliure elecció. Els cursos són gratis. Cada curs consta de 20 hores de durada, de dilluns a dijous, en horari de vesprada.

El director d'aquesta edició és Gersón Beltrán, professor associat de l'Àrea d'Anàlisi Geogràfica Regional de la Universitat de València.

Els cursos es realitzaran al Saló d'Actes l'edifici de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de València, al carrer Campoamor 91. Més informació en <http://forouniversitario-juanluisvives.wordpress.com>.

## L'ONG Escoles de Nicaragua recull material escolar

REDACCIÓ

L'associació Escoles de Nicaragua ([www.escolesdenicaragua.org](http://www.escolesdenicaragua.org)) ha organitzat un concert per a donar difusió a les seues activitats. Serà hui dijous dia 10 de febrer a la sala L'Edat d'Or (c/Sant Jacint 3) a les deu de la nit. Tocaran tres grups locals i l'entrada és lliure, encara que se sol·licita l'aportació de material escolar (llapis, bolígrafs, llibretes, etc.), que serà recollit a l'entrada, com en festes anteriors, per a donar suport a l'associació i les seues finalitats educatives.

Per als que no puguin assistir a l'acte, podran realitzar la seua aportació de material escolar a la Secretaria del Departament d'Economia Financera.



## CITES

## CINEMA

## MI VIDA ES MÍA

Cicle *Eutanàsia. Tot per amor?* John Bradham, EUA, 1981.

**Dia:** 10 de febrer.

**Lloc:** Palau de Cervero (PI/Cisneros 4).

**Hora:** 18 hores.

## LAS INVASIONES

## BÁRBARAS

Cicle *Eutanàsia. Tot per amor?* Denis Arcand, Canadà, 2003.

**Dia:** 17 de febrer.

**Lloc:** Palau de Cervero (PI/Cisneros 4).

**Hora:** 18 hores.

## HOW ABOUT YOU

Cicle *Cinema en valencià*. D'Anthony Byrne. Entrada gratuïta amb carnet UV i reduïda al públic general.

**Dia:** 15 de febrer.

**Hora:** 20 hores.

**Lloc:** Cines UGC Ciné Cité. Av/Tirso de Molina 16.

## SATIRICÓN

Cicle *Filosofar davant del tocador. Perversió, irreverència i amoralitat en el cel-luloide dels setanta*. Federico Fellini, 1969.

**Dia:** 16 de febrer.

**Lloc:** Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

## JOHNNY MAD DOG

Cicle *Menors i Drets Humans*. De Jean-Stéphane Sauvaire.

**Dia:** 15 febrer.

**Lloc:** Aules Seminari de la Nau.

## EXPOSICIONS

## FONTILLES. CENT ANYS LLUITANT PER UN MÓN SENSE LEPRÀ

**Dies:** Fins el 27 de febrer.

**Horari:** De dilluns a divendres de 9 a 20 hores.

**Lloc:** Palau de Cervero (PI/Cisneros 4).

## NUSOS. GENT DEL CASAL DE LA PAU

Fotografies de Juan Molpeceres.

**Dies:** Del 20 de gener al 20 de febrer.

**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.

**Horari:** De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores.

## III MOSTRA SOS

Recull les obres seleccionades del concurs fotogràfic d'àmbit nacional SOS tenibilitat, organitzat per la Falla Borrull Dr. Peset Cervera i la Fundació Divina Pastora.

**Dies:** Fins el 6 de març.

**Lloc:** Sala d'Exposicions al Jardí Botànic.

**Horari:** Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 18 hores. Durant el mes de març es tancarà una hora més tard.

## 1159 DIES AMB

## L'INSTITUT CONFUCI DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El Jardí Botànic acull aquesta mostra fotogràfica organitzada per l'Institut Confuci de la Universitat de València, encarregat de promoure la difusió de la llengua i cultura xineses.

**Dies:** Fins el 20 de febrer.

**Lloc:** Sala Estufa Freda al Jardí Botànic.

**Horari:** Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 18 hores.

## ATALANTAR

De la cultura rural al desenvolupament sostenible.

**Dies:** 15 de febrer.

**Lloc:** Plaça Carles Pau al Jardí Botànic.

**Horari:** De 10 a 18 hores.

## TEATRE

## COL-LOQUI DE COL-LOQUIS

El teatre breu valencià del segle XVIII, un teatre inexplorat. Idea i producció: Trompitxols, arts escèniques aplicades.

**Dies:** 16 i 17 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

## FLORES AZULES

Guió i direcció: Irene González. Amb Irene González i Laura Alcácer.

**Dia:** 10 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.

## NOCHES LOCAS DE

## CABARET, MENTIRAS

## Y PECADOS

Per Martelache al Circuit de Café Teatre San Miguel.

**Dia:** 15 de febrer.

**Hora:** 23 hores.

**Lloc:** Sala Matisse. C/Campoamor 60.

## UN JARDÍ FRANCÉS

Compania Teatre el Micalet presenta un espectacle del mestre del vodevil francès Georges Feydeau.

**Dies:** Del 14 de gener al 13 de febrer.

**Lloc:** Teatre El Micalet.

**Informació:** www.teatremicalet.com.

## CONFERÈNCIES

## LA RADICALITZACIÓ DEL NACIONALISME CATALÀ: UNA ANÀLISI CRÍTICA

A propòsit de la presentació del llibre *La temptació independentista*, de Jordi Manent i Àlvar Thomàs.

Intervindran Josep-Vicent Boira, Universitat de València; Artur Vélez, economista; Jordi Manent, autor del llibre; Àlvar Thomàs, autor del llibre.

Presenta Abelard Saragossà, Universitat de València

**Dia:** 23 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## LA HISTÒRIA DELS

## NOSTRES POBLES

Amb motiu de la presentació del llibre *Història de Carlet. Dues mirades diacròniques*, de Ramón Trullenque Peris.

Amb la intervenció de Joan Mateu, Universitat de València; Marc Baldó, Universitat de València;

Manuel Ardit, Universitat de València; Ramón Trullenque, autor del llibre. Presenta Antoni Signes.

**Dia:** 21 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Aules Seminari de la Nau.

## ELS ESCENARIS DE LA

## GUERRA CIVIL

Amb motiu de la presentació del llibre *La batalla per València, una victòria defensiva* (PUV), d'Edelmir Galdón Casanoves.

Intervindran Albert Girona, Universitat de València; Vicent Olmos, editor de PUV;

Edelmir Galdón Casanoves, autor del llibre.

**Dia:** 16 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## MÚSICA

## CICLE JOVES

## INTÈRPRETS DE L'IVM

Intèrprets: David Barreda Tena, trompa; Adolfo García Baraza, piano. Autors: V. Perischetti, Y. Bowen, A. Valero-Castells, etc.

**Dia:** 22 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Sala de la Muralla al CM Rector Peset.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: José Salmerón Alemany, flauta; José María Ferrero de la Asunción, oboé; Joan Tormo García, clarinet; Hèctor Soler Lluç, fagot; Alfredo Fenollosa Benavent, trompa. Autors: P. Hindemith, C. Nielsen, G. Ligeti, etc.

**Dia:** 23 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Gerardo Beltran Ferrer, fagot; Juan Enrique Sapiña Riera, fagot; Joana Rullan Oliver, fagot; Òscar Blasco Olivert, fagot. Autors: P. Dubois, J. Françaix, G. Jacob, etc.

**Dia:** 16 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Gerardo Beltran Ferrer, fagot; Juan Enrique Sapiña Riera, fagot; Joana Rullan Oliver, fagot; Òscar Blasco Olivert, fagot. Autors: P. Dubois, J. Françaix, G. Jacob, etc.

**Dia:** 16 de febrer.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau.

## LA PIEL SUAVE

**Dia:** 11 de febrer.

**Hora:** 20 hores.

**Lloc:** Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

## DIVERSOS

## GRUP DE MUNTANYA I ESCALADA DE LA UNIVERSITAT

El grup està dirigit per una

persona especialista i els participants tenen la possibilitat d'obtenir la llicència federativa a través del Club Esportiu de la Universitat de València.

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.

**Dirigit a:** Tots els esportistes de la comunitat universitària que estiguen interessats en l'escalada esportiva, el senderisme i les carreres de muntanya.

**Informació:** www.uv.es/sef.

**Contacteu amb:** valero.blasco@uv.es.

## CÚPULES DE VALÈNCIA

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.

**Dia:** 12 de febrer.

**Hora:** 9:45 hores.

**Lloc:** Torres de Quart.

**Preu:** Amb bo.

**Informació:** www.spluv.es.

## VALÈNCIA MORA.

## BANYS DE L'ALMIRALL

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.

**Dia:** 12 de febrer.

**Hora:** 10 hores.

**Lloc:** Torres de Quart.

**Preu:** Amb bo.

**Informació:** www.spluv.es.

## CONTACONTES

Aprèn anglés al Botànic. Nou curs i noves sessions de contacontes. Edat: de 4 a 9 anys.

**Dia:** 13 de febrer.

**Hora:** 11:30 hores.

**Lloc:** Plaça Carles Pau al Jardí Botànic.

**Preu:** Entrada lliure per als visitants del Jardí.

**Informació:** www.jardibotanic.org.

## EL COMISSARIAT

## D'EXPOSICIONS:

## PRÀCTIQUES

## EXPERIMENTALS

Convalidable amb 2 crèdits de lliure elecció.

**Dies:** Del 14 al 21 de febrer.

**Horari:** De 16 a 20 hores.

**Lloc:** Aulari VI, aula 5.1. C/Doctor Moliner s/n.

**Preu:** 48 euros per a estudiants UVEG i 60 per a la resta.

**Informació:** www.fecocova.es.

**Termini d'inscripció:** 11 de febrer.

## LA IMATGE DE LA DONA EN L'ART A TRAVÉS DE L'ANIMACIÓ ESPANYOLA

**Dies:** Del 16 al 18 de febrer.

**Horari:** De 16 a 18:30 hores.

**Lloc:** Aula César Simón de la Facultat de Filologia.

**Preu:** 45 euros per a estudiants UVEG i 50 per a la resta.

**Informació:** 96 398 37 93.

## BOTÀNICA

## RECREATIVA

**Dies:** 14, 16, 21 i 23 de febrer.

**Horari:** De 16 a 19 hores.

**Lloc:** Laboratori Docent del Jardí Botànic.

**Preu:** 50 euros.

**Informació:** www.jardibotanic.es.

**Nombre màxim d'alumnes:** 20.

## PROPOSTES

## La Universitat regala entrades per a 'Totes mortes', al Teatre El Micalet

El Servei de Política Lingüística convida la comunitat universitària, del 16 de febrer al 6 de març, a l'obra *Totes mortes*, una producció d'Oscura Teatre, escrita i dirigida per Abel Zamora, amb Sergio Caballero, Vanessa Cano, Xavo Giménez, Lorena López i Núria Herrero en el repartiment, que es representa al Teatre El Micalet. Els membres de la comunitat universitària que vulguen assistir gratuïtament a aquesta obra poden recollir dos bons als centres d'autoaprenentatge de llengües (CAL) dels campus de Blasco Ibáñez (Aulari V), Burjassot (edifici de la Biblioteca) i els Tarongers (Aulari Nord), amb la presentació del carnet universitari. Un espai estrany ple d'electrodomèstics atrotinats, mussols dissecats, tosca i porexpan. Ací es troben, sense saber molt bé per què, Lady Macbeth, Desdèmona, Julieta i Ofèlia, que s'entretenen com poden fins que arriba ell. Un personatge entretallat i amb corbata que les estimula a recordar i a reviuir les seues escenes més famoses des d'un prisma molt particular. *Totes mortes* és una comèdia molt boja on es barregen Hamlet, Los Chichos, Onda Vaselina, Chiquito o el Rei Lleó, i on no se salva ni tan sols qui pot.



## La televisió i els videojocs, temes de reflexió en el número 11 de 'L'Atalante'

La revista d'estudis cinematogràfics *L'Atalante*, editada per l'Associació Cinefòrum L'Atalante amb la col·laboració de l'Aula de Cinema de la Universitat, ha presentat el número 11 de la publicació, en el qual aborda dos discursos audiovisuals molt relacionats amb el cinema: la ficció televisiva i el videojoc. Sota el títol *Les noves regles del joc: sèries de televisió dramàtiques nord-americanes contemporànies*, el quadern monogràfic de la revista reuneix una sèrie d'articles que analitzen l'univers narratiu d'un gènere que s'ha convertit, per l'originalitat de les seues propostes, en la punta de llança de la creació audiovisual actual. Els Soprano, Dexter, Perduts o Mad Men són abordats pels diversos crítics i especialistes que desentranen les seues estructures, motius i referències. Per la seua banda, la secció *(Des)encuentros* està dedicada a la relació entre cinema i videojocs. Dos discursos i dues indústries que es retroalimenten i en els quals el consumidor canvia el paper d'espectador pel de jugador. Com a complement, els protagonistes de l'entrevista són els directors de *Planet 51*, una producció animada que ha batut rècords, l'origen industrial de la qual està en la producció de videojocs. Junt amb la presentació del seu darrer número, *L'Atalante* celebra, a més, el fet que ja forma part del prestigiós índex Thomson Reuters, amb base a Filadèlfia, cosa que converteix aquesta publicació en l'única revista espanyola sobre cinema inclosa dins d'aquest selectiu índex internacional. La publicació va nàixer el 2003. Des d'aleshores, ha sigut objecte de canvis i millores que, d'altra banda, han conservat l'esperit original de la revista i li han atorgat una important projecció en l'àmbit internacional.

## La novena edició del Festival VEO arriba amb cinema i tallers oberts

La novena edició del Festival VEO, el lema del qual és l'objecte, inclou dues pel·lícules en què destaca l'ús deformat i simbòlic d'espais i objectes quotidians. Es tracta de *The Movie*, de la madrilenya María Jerez, i *Sèrie 01*, del valencià Vicent Gisbert. Ambdós artistes dirigeixen, a més, sengles tallers de creació en el si del Laboratori d'Espectadors VEO 2011, dels quals s'oferiran dues mostres obertes al públic, una dissabte 26 i l'altra diumenge 27 de febrer, que acollirà la Sala Matilde Salvador de la Universitat de València, a les 12 hores. El primer d'aquests tallers és *Píxel Project* i el dirigeix Vicent Gisbert. Es tracta d'una proposta de creació de videodansa per a joves d'entre 12 i 14 anys. Va començar el 15 de gener, ha tingut una excel·lent acollida i s'està desenvolupant amb total satisfacció. El segon és *This Side Up*, un taller coreogràfic per al públic que aprofundeix en la idea que darrere de cada objecte hi ha una coreografia invisible. L'objectiu és trobar-la. Està dirigit per María Jerez, assistida per la coreògrafa Cuqui Jerez. S'ha realitzat amb èxit a Madrid i a Brussel·les, i ara es proposa a València, del 21 al 25 de febrer, dins d'aquest festival. La matrícula continua oberta fins el 12 de febrer. Quant al capítol cinematogràfic, en *The Movie* María Jerez juga amb l'ús i els significats dels objectes i el resultat és una bona pel·lícula de suspens. Al seu torn, *Sèrie 01* reuneix cinc peces de videodansa de Vicent Gisbert: *Remors*, *AU*, *r38*, *Contra* i *Back*, que reflexionen sobre les relacions del cos amb l'espai i els objectes circumdants.



# PUBLICACIÓ. La Universitat edita un estudi del professor Francesc Martínez Pols al periodisme local i comarcal del País Valencià

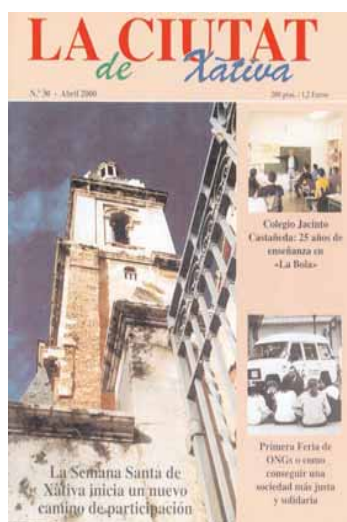
REDACCIÓ

Conèixer en l'era de la globalització el periodisme de proximitat té hui una singular importància. La vitalitat de la comunicació local és innegable. El País Valencià té en l'actualitat més de quatre-cents noranta mitjans de comunicació locals i comarcals (premsa, ràdio, televisió i cibermitjans), a més de dues-centes seixanta-set pàgines *webs* oficials dels ajuntaments. Tots ells elaboren informació de proximitat, és a dir, practiquen un periodisme especialitzat en continguts informatius d'un àmbit geogràfic pròxim: el municipi o la comarca. En el centre d'aquest sistema comunicatiu se situa el periodista local, un professional que fa una informació propera i lligada al sentiment d'identitat del lloc.

Aquesta rica xarxa comunicativa és analitzada en profunditat en el llibre *Periodisme local i comarcal. La comunicació valenciana de proximitat*, publicat per la Universitat de València en la col·lecció Educació Laboratori de Materials. L'obra ha estat redactada per Francesc Martínez Sanchis, periodista i professor de Periodisme a la Universitat de València. El llibre aborda d'una manera àmplia l'origen, evolució i estructura actual dels mitjans de proximitat valencians. Es tracta del primer manual de periodisme comarcal editat al País Valencià. De fet, les obres publicades fins ara sobre aquesta temàtica són en la seua majoria compendis de jornades de comunicació local, o bé estudis parcials elaborats tot fragmentant el territori valencià que analitzen per separat experiències de mitjans locals i comarcals sense tindre una visió socio-comunicativa de conjunt de tot el País Valencià.

El llibre de Francesc Martínez es divideix en set capítols. El primer analitza les característiques i estructura del periodisme local, i fa un repàs històric dels mitjans de proximitat valencians des del segle XIX fins a l'actualitat, tot incidint especialment en el fenomen de la gran eclosió que han experimentat aquests mitjans durant el període 1976-2008. Així mateix, el segon capítol tracta el sector de la premsa local i comarcal des de diverses vessants. D'aquesta manera, es veu l'impacte dels diaris provincials de grans grups de comunicació estatals que tenen edicions comarcals, com ara *Levante-EMV* i *Las Provincias*, així com l'organització i el funcionament de la petita premsa autòctona comarcal de pagament i gratuïta de proximitat, la qual té una forta implantació i tradició sobretot a les comarques de l'Horta, la Vall d'Albaida, la Safor, la Ribera, la Marina, la Costera, l'Alcoià i el Baix Vinalopó.

**LA RÀDIO LOCAL.** El tercer capítol aborda la ràdio local, tant el model de les emissores comercials de les grans cadenes estatals que tenen edicions locals al País Valencià i que acaparen el 90% de l'audiència, com l'estruc-



Portades d'algunes publicacions comarcals valencianes.

tura i característiques de la ràdio pública municipal, la ràdio cultural i la presència dels mitjans radiofònics en internet. D'altra banda, en el quart capítol es fa un repàs a l'evolució de la televisió local valenciana, centrant l'a-

## Destaquem

■ El País Valencià té en l'actualitat més de 490 mitjans de comunicació locals i comarcals

■ L'obra, publicada per la Universitat de València, forma part de la col·lecció Educació Laboratori de Materials

■ El llibre també li dedica un apartat a la comunicació de proximitat en internet

nàlisi en la programació, audiència i finançament d'aquest mitjà, així com en el procés històric de la transició de la televisió analògica per ona terrestre a la televisió digital, la qual està dominada pels grups estatals.

Una de les conclusions que dóna l'autor és que en l'actual període democràtic no s'ha construït un sistema comunicatiu autòcton fort, a diferència d'altres comunitats autònomes on els mitjans locals perduren més en el temps i estan més consolidats. Els mitjans locals valencians són febles i efímers. Si bé hi ha una presència constant de mitjans locals, la norma general és la poca durada d'aquests: hi ha una substitució constant de capçaleres. Una altra característica del sistema comunicatiu valencià de proximitat és la forta dependència mediàtica externa, sobretot en els sectors de la premsa, ràdio i televisió locals. És a dir, els grans grups multimèdia de l'Estat acaparen les audiències i dominen el mercat publicitari de la comunicació local.

Aquesta situació és més palpable encara en els mitjans de comunicació en valencià, que són analitzats en el capítol setè. La comunicació en llengua pròpia està minoritzada, viu contra les cordes de la inanició. Sols el 9% de la població valenciana major de quinze anys llig premsa en valencià i poc més d'un 3% escolta ràdio en valencià. Davant d'això hi ha una absència de polítiques públiques per part de la Generalitat per a fomentar l'ús del valencià en els mitjans de comunicació.

Finalment, el llibre també dedica un apartat a la comunicació de proximitat en internet, que ha experimentat una espectacular expansió els últims anys, així com la comunicació local institucional dels ajuntaments a través de la creació de mitjans de comunicació propis i de gabinets de premsa. De fet, s'hi analitzen les funcions, objectius i organització dels gabinets de premsa, la relació d'aquests amb els mitjans externs i les bones i males pràctiques en la comunicació local pública.

La finalitat del llibre és aportar un material d'estudi per a millorar els coneixements sobre el periodisme local i contribuir a desenvolupar els objectius generals acadèmics, científics i professionals del Grau de Periodisme de la Universitat de València.

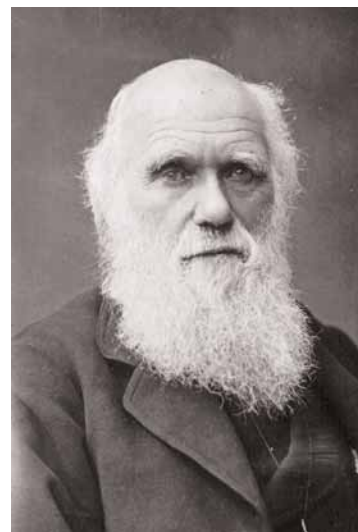
# Darwin recupera els espais de la Universitat

REDACCIÓ

Un Bar de Ciències sobre la possibilitat de vida extraterrestre (ahir dimecres) i una conferència sobre les darreres descobertes en evolució humana (hui dijous) estan commemorant el llegat darwinista a la Universitat de València. El Dia de Darwin és una iniciativa internacional ([www.darwinday.org](http://www.darwinday.org)) que a la Universitat organitzen l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, la Facultat de Ciències Biològiques, la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València i Acció Cultural del País Valencià.

Hui dijous 10 de febrer, a les 12:30 hores, a l'Auditori Charles Darwin del Campus de Burjassot-Paterna, Carles Lalueza, investigador de l'Institut de Biologia Evolutiva de Barcelona (UPF-CSIC), oferirà la conferència *Què ens diuen els genomes d'espècies humanes extingides?* Lalueza, coautor de la seqüenciació del genoma del neandertal, presentarà les dades paleogenètiques més recents que estan canviant els models de l'evolució humana.

Ahir dimecres 9 de febrer se celebra un Bar de Ciències a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània per a debatre sobre la possibilitat de l'existència de vida fora del planeta o, fins i tot, la descoberta de formes de vida noves en ambients exòtics de la Terra. La descripció recent d'uns bacteris que podrien basar la seua bioquímica en l'arsènic ha desfermat una àmplia polèmica sobre els límits del fenomen biològic. El públic assistent pogué debatre amb el microbiòleg Ricardo Amils (del Centre d'Astrobiologia CSIC-INTA, a Madrid),



l'astrònom Fernando Ballesteros (Observatori Astronòmic de la Universitat de València) i el bioquímic Juli Peretó (Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València). L'acte va estar moderat per la periodista Núria Cadenes.

La Universitat de València compta amb una tradició centenària d'aquesta commemoració, perquè el 1909 un grup d'estudiants de medicina de la Universitat va decidir honorar el centenari del naixement de Charles Robert Darwin amb un acte públic i amb un número especial de la revista *Tribuna Médica* dedicat a l'autor de *L'origen de les espècies*. Així, el 22 de febrer del 1909 el Paranimf de la Universitat de València, presidit per un retrat de Darwin, s'omplia de gom a gom per a escoltar el catedràtic d'anatomia Peregrin Casanova, el rector de la Universitat de Salamanca, Miguel de Unamuno, i els professors Juan Bartual i Eduard Boscà.

# Michael Page informarà de les possibilitats laborals per a ADE, Economia i Enginyeries

L'empresa participa en *Los Lunes con Empleo*, de la Fundació Universitat-Empresa Adeit

REDACCIÓ

Dilluns que ve, 14 de febrer, se celebra una nova edició de *Los Lunes con Empleo* a la Fundació Universitat-Empresa Adeit. L'empresa Michael Page, especialitzada en l'assessorament en selecció de comandaments executius, informarà a les 12 hores de les possibilitats que ofereix per a incorporar universitaris de les següents titulacions: ADE, Economia i Enginyeries (Electrònica, Informàtica, Química, Telecomunicacions).

Michael Page està present a Europa continental, Àsia-Pacífic i Amèrica del Nord i del Sud. La Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València, en col·laboració amb Caixa Mediterrani (CAM) i el Servef, organitza el programa *Los Lunes con Empleo*, dirigit, d'una banda, a empreses interessades a donar a conèixer

les seues ofertes d'ocupació de qualitat, i, d'una altra, a titulats universitaris que busquen un lloc de treball que els permeta desenvolupar i arribar al seu objectiu professional. Aquesta iniciativa es va posar en marxa amb la finalitat de vincular el millor capital humà disponible en el mercat laboral amb ofertes d'ocupació de qualitat procedents de les empreses. Per a la qual cosa es van programar sessions els dilluns de vesprada, en les quals les empreses presenten la seua oferta d'ocupació de qualitat i els titulats s'inscriuen per a participar en els processos de selecció que s'inicien després de cada presentació.

L'objectiu del programa és reforçar la imatge de les empreses en l'àmbit universitari, així com proporcionar-los els candidats que millor s'ajusten a les seues necessitats. A més, té com a finalitat donar suport a les empreses per a la definició del lloc de treball d'acord amb els indicadors d'ocupació de qualitat, així com l'assistència i suport logístic per al desenvolupament de l'exposició i posterior procés de selecció.



## breus

**LA PLATAFORMA DE CERTIFICACIÓ UNIVERSITÀRIA CERTIUNI, EN MARXA.** Les universitats espanyoles han posat en marxa el projecte *CertiUni*, una plataforma de certificacions universitàries que permet a les universitats utilitzar un sistema comú en l'avaluació d'algunes competències, gràcies a l'aportació de procediments elaborats per les mateixes universitats amb la col·laboració dels principals fabricadors del sector TIC. Aquesta plataforma pot ser extensiva a col·lectius com ara estudiants, titulats universitaris, treballadors i empresaris. *CertiUni* ofereix a l'universitari la possibilitat de certificar-se en diverses competències, tant específiques als seus estudis (per exemple, les certificacions oficials tècniques d'informàtica) com transversals, per ser aspectes de la formació que afecten totes les carreres i àrees de coneixement (informàtica d'usuari, idiomes i competències personals). En concret, les competències que l'estudiant podrà acreditar s'agrupen en tres especialitats fonamentals: Informàtica (certificacions oficials de les principals multinacionals del sector TIC); Competències Personals (habilitats personals més demanades per l'empresa); i Idiomes. La plataforma *CertiUni* és un projecte promogut per la Conferència de Rectors d'Universitats Espanyoles (CRUE), que compta amb el suport de la Federació d'Associacions d'Antics Alumnes, el Ministeri d'Educació i la Confederació Espanyola d'Organitzacions Empresarials (CEOE). Per a la gestió i desenvolupament del projecte s'ha constituït un grup de treball, integrat per membres de les diverses universitats.

**II CONFERÈNCIA NACIONAL D'ESPORT ADAPTAT.** La Facultat de Geografia i Història acollirà els dies 22 i 23 de febrer la II Conferència Nacional d'Esport Adaptat, sota el lema *La integració en el context internacional*. Organitzada per la Universitat de València, el Consell Superior d'Esports i el Comitè Paralímpic Espanyol, és la reunió anual més rellevant que se celebra a Espanya per abordar la realitat de l'esport adaptat. Aquesta segona edició, on es debatrà sobre la integració de les persones amb discapacitat en el context internacional, compta amb la col·laboració del Consell d'Europa i la Fundació Divina Pastora com a patrocinador, que una vegada més renova el seu compromís amb la Universitat de València en aquesta matèria. Els estudiants podran convalidar les jornades per crèdits de lliure elecció. La matrícula ja està oberta i se'n pot trobar més informació i realitzar les inscripcions en <http://www.uv.es/sef>.

# Vives, en la seua Universitat

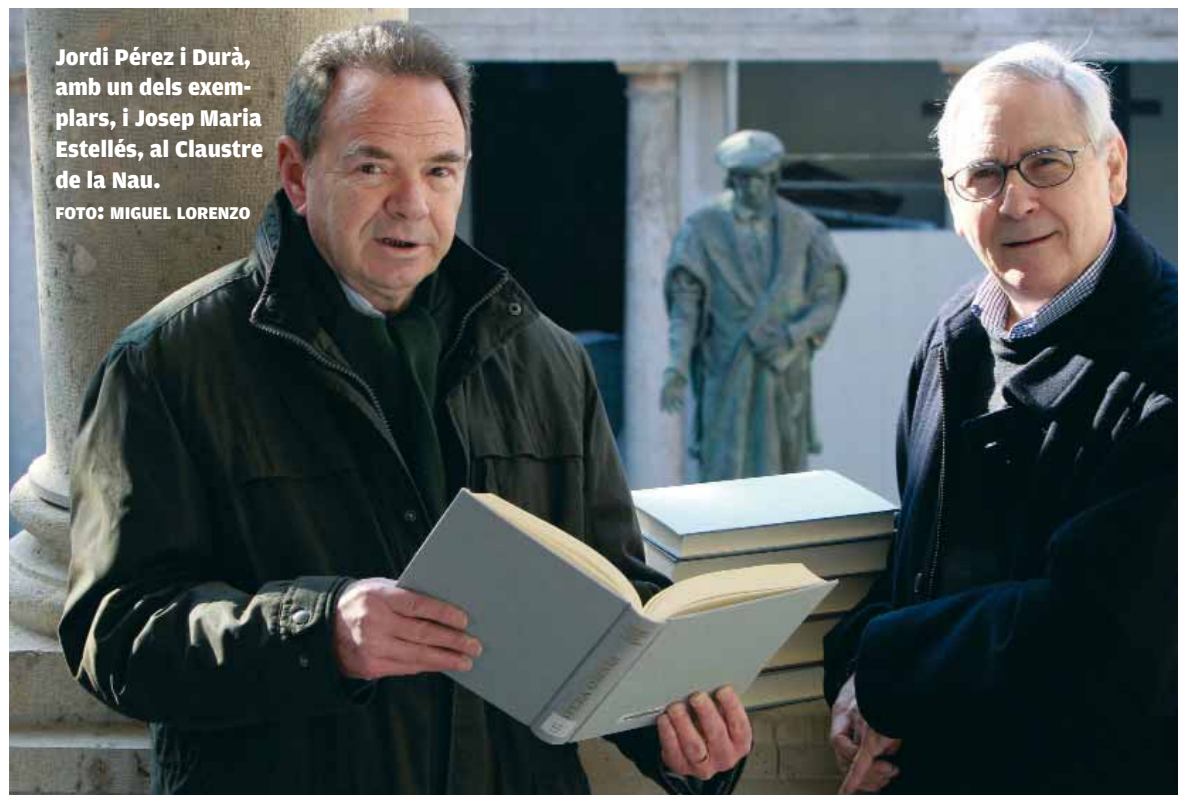
Després de cinc segles de vicissituds molt variades, d'oblits, de manipulacions ideològiques i de censures, els *Comentarios* de Joan Lluís Vives a l'obra de sant Agustí *La Ciutat de Déu* tenen per fi una rigorosa edició crítica i filològica. Això ha estat possible gràcies a l'esforç dels professors Josep Maria Estellés i Jordi Pérez, que han comptat amb el suport de la Universitat, l'única institució que s'ha mantingut fidel a la iniciativa. Altres institucions que s'havien compromés inicialment van abandonar el projecte.

## REDACCIÓ

L'edició dels *Comentarios* va ser presentada dimarts passat, 8 de febrer, a càrrec dels dos coeditors, que van estar acompanyats pel vicerector de Cultura, Josep Lluís Sirera, i la directora del Departament de Filologia Clàssica, Carmen Morenilla.

Joan Lluís Vives (València, 1492-Bruges, 1540) va ser un dels més influents humanistes de l'Europa del segle XVI. Als quinze anys entrà a estudiar a la Universitat de València, acabada de fundar, però prompte va prendre el camí de l'exili, possiblement per por a represàlies pels antecedents jueus de la seua família.

En la presentació, Josep Lluís Sirera



Jordi Pérez i Durà, amb un dels exemplars, i Josep Maria Estellés, al Claustre de la Nau.

FOTO: MIGUEL LORENZO

va expressar l'orgull de la Universitat per presentar una obra "amb vocació de permanència" i no efímera com altres activitats de l'àmbit de la cultura. Per a Sirera, la Universitat té "una responsabilitat" amb la figura de Joan Lluís Vives, que va molt més enllà d'allò que simbolitza l'estàtua de l'humanista que presideix el Claustre de l'edifici històric de la Nau.

José Maria Estellés va explicar els orígens d'aquest ambiciós projecte, que van tindre una calorosa acollida inicial, l'any 1992, entre diverses institucions. Dissortadament, va afegir, el suport inicial es va afeblir per part de tots, llevat de la Universitat. Per a Estellés, Vives és un "personatge clau" de la cultura dels valencians, però, sobretot, un pensador de màxima influència en tot Europa.

Jordi Pérez va agrair el suport ini-

## Destaquem

■ **L'edició crítica, en llatí, ofereix una presentació on el text d'Agustí i els *Comentarios* de Vives formen una unitat**

cial que va tindre la iniciativa per part de Joan Fuster i va explicar els diversos treballs realitzats pels dos coautors, ja que els *Comentarios* a l'obra d'Agustí d'Hipona van ser publicats per primera vegada el 1522, però després, fins la mort de Vives, l'autor va esmenar el text inicial. Pérez va situar Vives entre els pensadors més importants del seu temps, al mateix nivell d'Erasme, Thomas More i Guillaume

Budé. Els coeditors van recordar les censures patides pels *Comentarios* al llarg de la història. Una bona prova d'aquestes prohibicions es reflecteix en l'edició depositada a la Biblioteca Històrica de la Universitat. Els censors van eliminar nombroses idees del text i no solament comentaris religiosos.

Carmen Morenilla va destacar el treball d'Estellés i Pérez com una prova de la qualitat dels estudis filològics clàssics a la Universitat.

L'edició crítica, en llatí, ofereix una presentació on el text d'Agustí i els *Comentarios* de Vives formen una unitat. A més, els editors han esmerçat els seus afanys en una edició que no sols contempla els textos d'Agustí i Vives amb les seues variants textuals corresponents, sinó també les fonts clàssiques de les quals el text vivesià n'està farcit.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Tabú

Han passat quasi setanta anys de la seua mort. Ningú no l'havia contada mai. Millor dit: l'havien contada suplantant la veritat de les causes d'aquella mort. Un testimoni l'havia contada així perquè la por enterboleix la raó, sobretot quan els temps no estan per a bromes segons per a quina classe d'històries. El 1944 un jove de Foios, Batiste Garcia Sales, era soldat a Ceuta. Un dia va equivocar el pas en la instrucció i un brigada li va pegar una pallissa que li provocà la mort quasi instantània. La versió oficial va ser així de simple: peritonitis. Després del 1939 la mort tenia dos versions: l'oficial i l'autèntica. Els colors també funcionaven en el paisatge gris d'aquella època: el blau i el roig. El blau era el color dels herois. El roig pintava l'amarg sabor de la derrota en la guerra que van guanyar els feixistes. La dictadura franquista va canviar el llenguatge amb què sentenciava a mort en juís sumaríssims i la rebel·lió del seu exèrcit contra la legalitat de la II República era adjudicada

als que van defensar en la contesa bèl·lica aquella legalitat inqüestionable. El soldat Garcia Sales va morir de peritonitis. I punt. Els cops del brigada no van existir. La mort del soldat —un roig sense drets, segons l'assassí— no va ser un exercici de violència contra un derrotat de la guerra, sinó el procés normal d'una malaltia sense remei. Un testimoni: Maties Gimeno. Va ser company de Batiste i l'encarregat de comunicar a la família la mort de l'amic. Peritonitis. La memòria és una malaltia, diuen els que aposten interessadament per l'oblit. Recordar és reobrir velles ferides. Quines ferides es reobren si mai no van ser cicatritzades per cap govern, ni d'esquerres ni de dretes, en els anys que portem de democràcia? La mort blava va ser honorable. La mort roja va ser una merda. La història oficial del franquisme va ser contada així: uns volien socarrar Espanya i els altres van arribar a salvar-la de l'infern. El temps ha passat i la memòria encara és un vedat tancat per les tanques de l'oblit. Quasi setanta anys després Maties Gimeno ha trencat el silenci, ha contat la veritat. Abans l'havia contada en veu baixa, que és com es

conten les històries quan has de tancar la porta perquè no escolten els veïns allò que dius. La família del soldat assassinat també ha contat el seu silenci. Sempre la por. Sempre la por fotent la memòria de la gent, d'una gent que va haver de suportar una història familiar contada des de la mentida. Ara la mort ja no és la mort, sinó una recerca quasi desesperada de la veritat. A mi m'interessa més la vida que la mort. En les fosses comunes no hi ha mort, sinó vida. Hauríem de parlar més de justícia que de morts. A vegades tinc la sensació que quan parlem de desenterrar les víctimes del feixisme estem soterrant el millor d'aquelles víctimes: les idees que els van portar a l'afusellament o a la presó on trobarien la mort. La memòria no s'acaba amb l'exhumació de les fosses. La memòria no s'acaba traslladant els cossos al cementeri dels seus pobles. La memòria continua o hauria de continuar viva a la recerca de reparació i de justícia. La memòria de Batiste Garcia Sales i la de Maties Gimeno estan ací ara mateix. I no ens parlen d'abans, d'aquell temps d'horror a les casernes i al carrer i a les cases de la derrota. Les

seues memòries estan ací per a interrogar-nos sobre una qüestió principal: per què el que es va fer a països com Xile o Argentina no és possible a Espanya. Per què parlar de la dictadura franquista encara és tabú després de tants anys de democràcia. Per què continuem celebrant la memòria sentimental del patiment en comptes de demanar la memòria del coneixement i de la justícia. Recordar és conèixer, saber més del passat, descobrir les claus que ens expliquen millor que cap altra cosa el que ens passa ara mateix, en aquest present que fuig de si mateix com de la pesta. Tindre por a la memòria és tindre-li por al present. Ací estan les claus de la memòria i de l'oblit. Ací estan. Ací.

