

Pràctiques a empreses d'Europa, EUA, Canadà i Àsia. Un nou programa d'Educació gestiona pràctiques professionals per a 1.050 estudiants. S'hi han destinat huit milions d'euros. La convocatòria ja està oberta. **Pàg. 3**

Entrevista a Esther Barberà

La nova directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona adverteix estereotips sobre la igualtat entre els i les joves universitàries i apunta que cal continuar treballant per a trencar el sostre de cristall. **PÀG. 9**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 379

17 DE FEBRER DE 2011

Fragments sense censura



La realitat valenciana (o, almenys, la interpretació que de la mateixa fan els fotoperiodistes valencians) arriba a la Nau. L'exposició *Fragments*, que organitza tradicionalment la Unió de Periodistes, es pot visitar a la Sala Estudi General. L'any passat *Fragments* va ser censurada al MuVIM. **PÀGS. 6/7**

Pepita en sa casa, la Llotja del Peix del barri de Cabanyal.
FOTO: MIGUEL LORENZO

El Govern aprova l'Estatut de l'Estudiant Universitari

El Govern d'Espanya ha aprovat l'Estatut de l'Estudiant Universitari, una aspiració dels col·lectius d'estudiants des de fa dècades. El nou Estatut inclou la creació del Consell d'Estudiants Universitaris de l'Estat, adscrit a la Secretaria General d'Universitats.

PÀG. 3

Exestudiants de Periodisme contenen la seua inserció laboral

PÀG. 5

Erasmus recorreran Espanya amb un projecte teatral

PÀG. 11

CURSOS

XIX FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES

2 crèdits cada curs.
Organitza: Ajuntament de València a través de la Regidoria de Joventut.
Dates: Del 21 al 24 de febrer, de 16 a 21 hores.
Lloc: Saló d'Actes de la Regidoria de Joventut. C/Campoamor 91.
Preu: 24 euros per curs.
Informació i preinscripció:
<http://forouniversitarijoanluisvives.wordpress.com/>.

CANNABIS, QUIN ÉS EL PROBLEMA?

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Lloc: G-7 Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.
Dates i horari: 21, 22, 23, 24 i 28 de febrer, i 1, 2, 7 i 8 de març, de 10 a 12 o 14 hores.
Preu: 69 euros.
Informació i reserva de places:
96 398 38 00.

ADICCIÓ A LA NICOTINA: MECANISMES PSICOBIOLÒGICS. PREVENCIÓ I TRACTAMENT

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 21, 22, 23, 24 i 28 de febrer i 1 i 2 de març, de 16 a 20 hores.
Lloc: G-7 Aulari II. C/Guàrdia Civil 23.
Preu: 69 euros.
Informació: 96 398 38 00.

CULTURES ESCRITES EN EL MÓN HISPÀNIC SEGLES XVI-XVIII

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 3 i 4 de març. De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores.
Lloc: Aula Joan Fuster.
Preu: 23 euros.
Informació:
96 398 38 00.

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES: GESTIÓ I LEGISLACIÓ

4 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 18 i 25 de febrer, 4, 11 i 25 de març i 1, 8 i 15 d'abril, de 16 a 21 hores.
Lloc: Aula 514 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 92 euros.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

EDUCACIÓ PER A LA CONVIVÈNCIA

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates i horari: 21, 23 i 28 de febrer, i 2 i 7 de març (de 16:30 a 20:30 hores).
Lloc: Facultat de Geografia i Història (av/Blasco Ibáñez).
Preu: 46 euros.
Informació i preinscripció:
96 398 38 00.

PRESA DE DECISIONS EN L'ENTORN VIARI

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 21 al 25 de febrer, de 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros. 2 crèdits.
Lloc: Aula Formació Intras. Campus

dels Tarongers.
Informació:
96 398 38 00.

DEBAT D'IDEES VALENCIANISTES

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 2, 9, 23, 30 de març, 6 i 13 d'abril i 4 i 11 de maig (de 19 a 21:30 hores).
Preu: 46 euros.
Lloc: Facultat de Geografia i Història (av/Blasco Ibáñez).
Informació:
96 398 38 00.

POWERPOINT DIRIGIT A LES ANIMACIONS I LA WEB

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 7 al 10 de març, de 15:30 a 19 hores.
Preu: 23 euros.
Lloc: Aula Informàtica 4. Facultat de Matemàtiques (Burjassot).
Informació:
96 398 38 00.

APLICACIÓ DE LA LLEI ORGÀNICA 1/1982 DE PROTECCIÓ A L'HONOR, LA INTIMITAT I LA PRÒPIA IMATGE

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 4 de març, de 9 a 14 hores.
Lloc: Aula del Departament de Dret Civil (Campus dels Tarongers).
Preu: 46 euros.
Informació:
96 398 38 00.

APLICACIONS DE COSTOS A LA GESTIÓ DE PROJECTES (PERT I CPM)

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 7, 8, 9 i 11 de març. De 9 a 14 hores.
Lloc: Facultat d'Economia. Campus dels Tarongers.
Preu: 46 euros.
Informació:
96 398 38 00.

EDUCACIÓ VIÀRIA A L'ASSIGNATURA EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA: DISSENY DE PROGRAMES D'INTERVENCIÓ

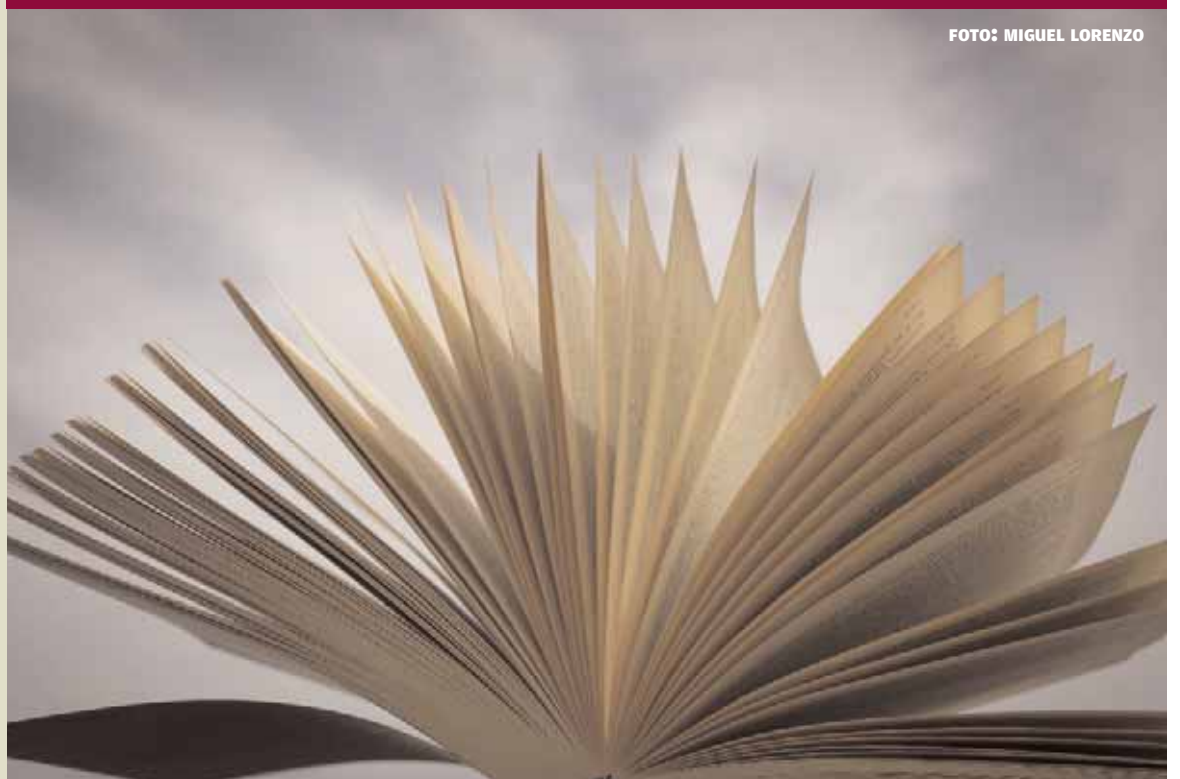
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 21 al 25 de febrer. De 14 a 20 hores.
Lloc: Aula Formació Intras. Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros. 3 crèdits.
Informació:
96 398 38 00.

APLICACIÓ DE L'EXCEL EN L'ELABORACIÓ DEL PRESSUPOST

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 1, 3, 4, 8 i 10 de març, de 9:30 a 13:30 hores.
Lloc: Aula 402 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 46 euros.
Informació: 96 398 38 00.

FOTOCAMPUS

FOTO: MIGUEL LORENZO



BEQUES I PREMIS

AJUDES A L'ESTUDI 2011

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Ajudes econòmiques per als estudiants que reunisquen els requisits econòmics i acadèmics.
Sol·licitants: Estudiants i estudiantes que cursen estudis oficials de grau o màster als centres propis de la Universitat de València.
Dotació: 80% de les taxes que hagen estat efectivament pagades; en el cas dels estudis oficials de grau, l'ajuda serà del 96%.
Termini: 24 de febrer.
Duració: Curs 2010-2011.
Informació: www.uv.es/cade.

AJUDES A L'ESTUDI PER A ESTUDIANTS NO COMUNITARIS 2011

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Ajudes econòmiques per als estudiants no comunitaris que reunisquen els requisits econòmics i acadèmics indicats.
Sol·licitants: Estudiants i estudiantes procedents dels països no comunitaris establits pel Patronat Sud-Nord de la Universitat de València en la seua convocatòria d'Ajuda a taxes 2010-2011, que cursen estudis oficials de grau o màster als centres propis de la Universitat de València.
Dotació: 80% de les taxes que hagen estat efectivament pagades; en el cas dels estudis oficials de grau, l'ajuda serà del 96%.
Termini: 24 de febrer.
Informació: www.uv.es/cade.

BEQUES ARGO

Convoquen: Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).
Objecte: Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.
Sol·licitants: Titulats universitaris.
Dotació: Vegeu dotació segons país.
Termini: 31-3-11.
Duració: Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu

per a Àsia.
Informació: BOE del 21-5-10.

AJUDES A ESTUDIANTS AMB DISCAPACITACIÓ I AMB NECESSITATS ESPECIALS

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Ajudes destinades a donar suport a estudiants amb necessitats especials per al desplaçament des del seu lloc de residència fins el seu centre universitari no cobertes per serveis regulars de transport adaptat.
Termini: 25 de febrer.
Informació: www.uv.es/cade.

AJUDES A ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS D'ESTUDIANTS

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Donar suport a projectes d'activitats o intervencions socioculturals realitzades per associacions i col·lectius d'estudiants que es duguen a terme en el si de la comunitat universitària. A més, aquestes ajudes tenen com a finalitat afavorir l'associacionisme i promoure la participació sociocultural dels i les estudiants.
Termini: 25 de febrer.
Informació: www.uv.es/cade.

AJUDES A PROJECTES DE COOPERACIÓ, EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I SOLIDARITAT

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Donar suport a projectes de cooperació, educació al desenvolupament i solidaritat promoguts i gestionats per associacions d'estudiants de la Universitat o per col·lectius d'estudiants en col·laboració amb una ONGD. L'objectiu és afavorir la col·laboració entre els col·lectius i associacions d'estudiants de la Universitat i les ONGD valencianes.
Termini: 25 de febrer.
Informació: www.uv.es/cade.

V PREMI COLGATE D'INVESTIGACIÓ ODONTOLÒGICA

Convoca: Colgate.
Objecte: Que els alumnes proposen idees que els inciten a l'estudi i desenvolupament de projectes i treballs de recerca en qualsevol àrea curricular dels estudis d'odontologia, comptant amb la supervisió i el consell d'un professor tutor de la seua universitat.
Sol·licitants: Alumnes de tercer, quart i cinquè d'odontologia.
Dotació: 2.000 euros per a l'alumne/a guanyador/a i 1.000 euros per al seu tutor/a.
Termini: 27 de maig.
Informació: informacion@premiocolgate.com.

AJUTS PER A ACTIVITATS D'AJUDA AL DESENVOLUPAMENT

Convoca: Presidència de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.
Sol·licitants: Ciutadans espanyols i estrangers, així com les persones jurídiques i entitats.
Termini: Obert.
Informació: BOE 30-4-10.

BORSES DE VIATGE 2011

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Facilitar la mobilitat dels estudiants per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la seua àrea d'estudi, com també per a desplaçaments d'estudiants en el compliment de la seua funció de representants d'estudiants.
Termini: Primer termini fins el 29 d'abril i segon termini 31 d'octubre.
Informació: www.uv.es/cade.



Aprovat l'Estatut de l'Estudiant Universitari

El Govern d'Espanya ha aprovat l'Estatut de l'Estudiant Universitari, una aspiració dels col·lectius d'estudiants des de fa dècades. El nou Estatut inclou la creació del Consell d'Estudiants Universitaris de l'Estat, adscrit a la Secretaria General d'Universitats.

REDACCIÓ

Amb l'aprovació del Reial Decret 1791/2010, de 30 de desembre, el Govern d'Espanya dona llum verda a l'Estatut de l'Estudiant Universitari. Aquest marc legal, al qual han aspirat els col·lectius d'estudiants durant dècades, garanteix la participació de l'alumnat en la política i la gestió de les universitats.

L'Estatut de l'Estudiant Universitari estableix mecanismes per augmentar la implicació i participació dels estudiants en la vida universitària i en el disseny de les seues polítiques estratègiques. Representa avanços de gran rellevància, com ara:

- Progressa en la declaració dels drets i deures dels estudiants.
- Defineix l'orientació a l'estudiant i la configuració de sistemes tutorials desenvolupats pel professorat i el personal especialitzat.
- Descriu l'atenció a l'universitari com a clau per a la formació integral de l'estudiant.
- Descriu la programació docent de l'estudiant d'ensenyaments que condueixen a l'obtenció d'un títol oficial, definint la naturalesa de les pràcti-

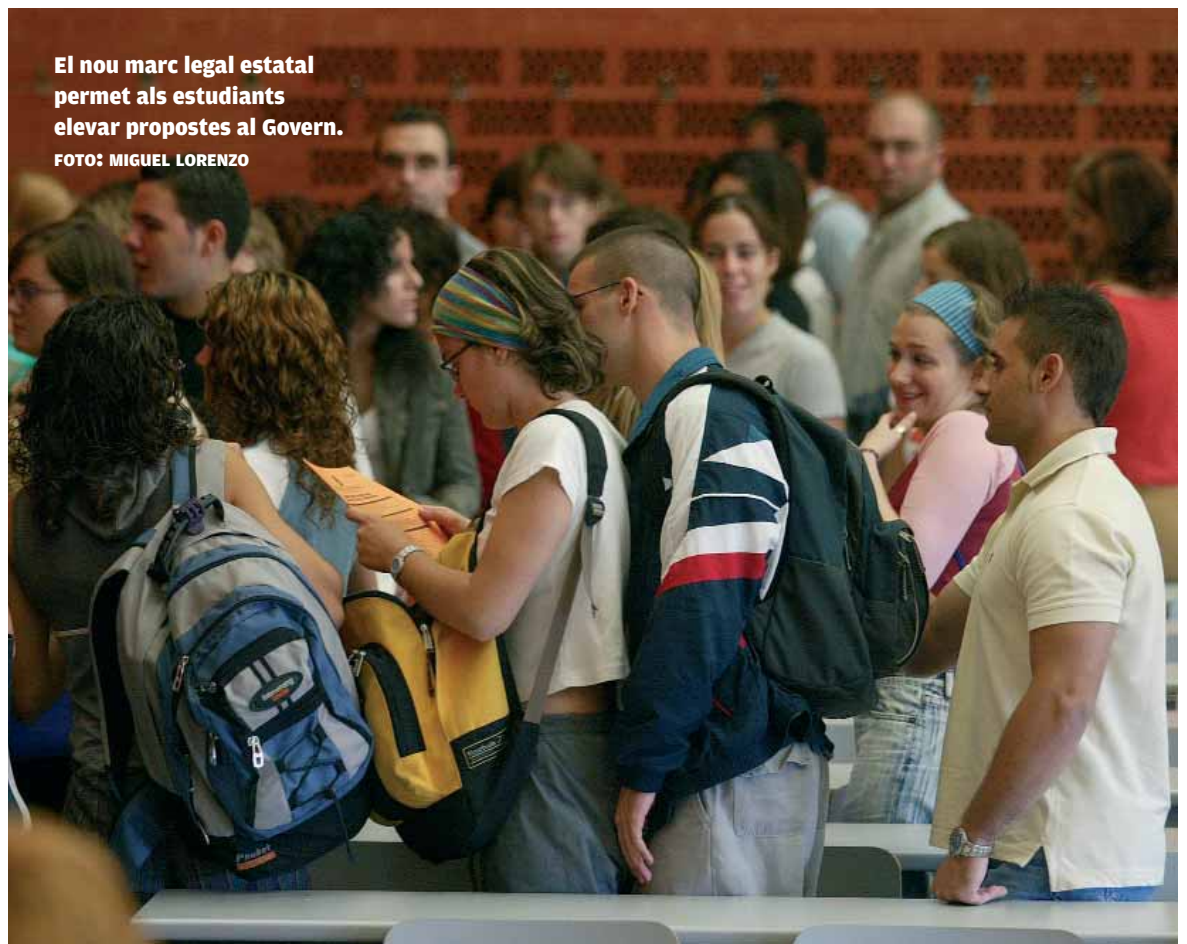
ques externes i regulant el dret a una avaluació objectiva, així com a la comunicació i revisió de les qualificacions.

- Regula la representació estudiantil dins de les universitats, així com la seua participació en organitzacions nacionals i internacionals.

- Para esment al foment de la convivència i la corresponsabilitat a la universitat. Contempla la creació de comissions de corresponsabilitat universitària formades per estudiants, professors i personal d'administració i serveis, i descriu la col·laboració de l'estudiant amb el Defensor Universitari, que podrà assumir tasques de mediació i conciliació.

- Inclou l'activitat física i esportiva i la formació en valors com a components de la formació integral que les universitats han de proporcionar als estudiants.

D'altra banda, l'Estatut crea també un Consell d'Estudiants Universitaris de l'Estat, un canal directe de representació davant del Ministeri d'Educació similar al que hi ha per als rectors (Consell d'Universitats) i per a les comunitats autònomes (Conferència General de Política Universitària). En-



El nou marc legal estatal permet als estudiants elevar propostes al Govern.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ **El Reial Decret 1791/2010, de 30 de desembre, garanteix la participació de l'alumnat en la política i la gestió de les universitats**

■ **L'Estatut crea també un Consell d'Estudiants Universitaris de l'Estat, un canal directe de representació davant del Ministeri d'Educació**

tre les seues competències es troben:

- Informar dels criteris de les propostes polítiques del Govern en matèria d'estudiants universitaris.
- Ser interlocutor vàlid davant del Ministeri d'Educació.
- Contribuir activament a la defensa dels drets dels estudiants.

- Vetllar per l'adequada actuació dels òrgans de govern de les universitats pel que fa a drets i deures dels estudiants.

- Rebre i, si s'escau, donar eixida a les queixes que li presenten els estudiants universitaris.

- Elevar propostes al Govern.

El Consell d'Estudiants Universitaris de l'Estat (el reglament d'organització del qual serà aprovat pròximament) estarà format inicialment per tres representants del Ministeri d'Educació, cinc experts designats pel ministre d'Educació i huitanta-huit representants dels estudiants.

UNA ASPIRACIÓ. L'aprovació de l'Estatut de l'Estudiant Universitari era un dels principals objectius del Ministeri d'Educació dins de l'eix Governament de l'Estratègia Universitat 2015, així com una aspiració dels col·lectius d'estudiants espanyols des de fa dècades. La seua aprovació es produeix després d'arribar al consens sobre la

redacció del text amb els principals agents implicats de la comunitat universitària: rectors, comunitats autònomes, representants d'alumnes i docents.

En les reunions per a l'elaboració de l'Estatut han participat durant mesos les principals associacions, federacions i confederacions d'estudiants d'Espanya, així com la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (la CRUE, junt amb la seua Xarxa Universitària d'Assumptes Estudiantils, Runae), el Consell d'Universitats i la Conferència General de Política Universitària, entre altres.

L'objectiu és implicar els estudiants (que representen el noranta per cent de la comunitat acadèmica) com a socis reals en les estructures de presa de decisions de l'educació superior, així com en els debats polítics i presupostaris.

El text íntegre es pot llegir a través de la *web* del CADE www.uv.es/cade.

Educació promou la mobilitat professional dels universitaris a través del programa Far Global

REDACCIÓ

Fins a 1.050 estudiants podran realitzar pràctiques formatives entre el 2011 i el 2013 en una empresa de la Unió Europea, Estats Units, Canadà i Àsia a través del programa Far Global (cinquena fase del programa Far), que serà finançat pel Ministeri d'Educació amb més de huit milions d'euros i gestionat per la Fundació General de la Universitat de Valladolid.

Les beques estan destinades a estudiants d'universitats públiques i privades d'Espanya i donaran lloc a estades laborals a l'estranger d'en-

tre sis mesos a Europa i set mesos als Estats Units, Canadà i Àsia. Estan dotades amb una mensualitat d'entre 625 i 1.300 euros i cobriran també les despeses de viatge, visat i assegurança sanitària, d'accident, responsabilitat civil i assistència en viatge.

OBJECTIU DOBLE. El principal objectiu d'aquest programa, segons ha declarat el director general de Política Universitària del Ministeri d'Educació, Juan José Moreno, "és doble, ja que d'una banda les beques contribueixen a l'adquisició de coneixements, competències i aptituds de

banda, afavoreixen la inserció dels universitaris en el mercat laboral, contribuint així a la promoció de l'ocupació".

COM DEMANAR UNA BECA FAR. La convocatòria ja està oberta i per a sol·licitar una beca Far Global els interessats han de registrar-se en la pàgina *web* del projecte: www.becasfaro.es, inserir-hi el seu currículum i emplenar totes les dades. Després de realitzar correctament aquests passos participaran automàticament en aquells processos de selecció en els quals les empreses demanen un perfil que es corresponga amb el seu, amb les màximes garanties de transparència, objectivitat i igualtat d'oportunitats.

El domini www.becasfaro.es oferirà, a través de la pàgina principal de la seua *web*, tots els serveis identificats com a necessaris per a la difusió i gestió del projecte. Inclou, a més, accions innovadores pel que fa

a la Llei Orgànica de Protecció de Dades, una plataforma de Formació en Competències i un Programa d'Orientació Laboral. Hi ha apartats participatius que el converteixen en un punt de trobada entre becaris, empreses i gestors, i contindrà informació actualitzada sobre aspectes pràctics, com ara allotjament, transport al país de destinació, assistència sanitària, tramitació de visats, etcètera.

Els resultats de les fases anteriors mostren que aquesta primera experiència professional en pràctiques contribueix a reduir les barreres d'accés a l'ocupació i, conseqüentment, facilita als beneficiaris la seua posterior integració en el mercat laboral.

A més, aquestes estades afavoreixen el desenvolupament de carreres professionals internacionals i ajuden a millorar les competències lingüístiques i els coneixements dels beneficiaris en un ambient multicultural.

Destaquem

■ **Aquest projecte, dotat amb huit milions d'euros, permetrà concedir 1.050 beques formatives a estudiants de les universitats espanyoles**

l'àmbit empresarial, complementant així la formació acadèmica i millorant les habilitats i competències (incloses les lingüístiques), i, d'altra

Ajuda a joves amb risc de fracàs escolar

REDACCIÓ

Escolta'm és el nom d'un projecte europeu intergeneracional de mentorització, el qual, coordinat pel Centre Internacional de Gandia (CIG), s'encarrega de formar persones majors com a mentors per tal que actuen de tutors d'adolescents amb risc d'abandonament dels seus estudis.

El projecte té com a objectiu el disseny d'un model segons el qual determinades persones jubilades (majors de 55 anys) poden actuar de mentors (tutors, consellers o guies) de joves d'11 a 14 anys amb risc d'abandó dels seus estudis. Amb aquesta finalitat, es farà un curs de preparació i es repartiran materials que posteriorment es difondran per tota Europa. La idea és realitzar emparellaments de joves amb persones majors, establir-hi vincles i generar relacions de confiança i respecte que ajuden ambdues parts a créixer. Coordinat pels professors Rafael Aliena, del Departament de Treball Social i Serveis Socials; i Sacramento Pinazo i María Ángeles Molpeceres, del Departament de Psicologia Social, el projecte està finançat pel programa *Grundtvig-Lifelong learning*. A més d'Espanya (Gandia), participen en el projecte grups d'Holanda, Gran Bretanya, Finlàndia i Dinamarca. El projecte pretén augmentar la motivació dels majors per a participar en la vida social; fomentar el coneixement mutu entre ambdues generacions, així com els vincles de reciprocitat i cohesió social entre les persones de diferents edats que viuen a Gandia.

Arranca la huitena edició de l'Open de Kendo

REDACCIÓ

Torna la possibilitat de veure, i per a molts practicar, la llegendaria i vistosa esgrima japonesa a la Universitat. El Servei d'Educació Física i Esports de la institució organitza el VIII Open de Kendo de la Universitat de València. La cita amb aquesta pràctica oriental, tant per a la competició com per a les jornades formatives específiques (només per als seminaris i la competició es requereix inscripció), tindrà lloc al Pavelló Universitari (Menéndez y Pelayo 19) entre divendres 18 i diumenge 20 de febrer, però les activitats d'incursió en la cultura japonesa ja han començat.

Des d'ahir se celebren conferències i altres activitats obertes, que pretenen acostar el públic a la cultura japonesa. Així, per a aquesta edició s'ha previst la realització d'una exposició i la participació en jocs japonesos, per al matí del dissabte, a càrrec de l'associació Otaku no Michi. La inauguració de l'exposició estarà presidida pel cònsol general del Japó, Hidehiro Tsubaki. Al llarg de tot el cap de setmana s'ha convocat un certamen de fotografia sobre l'Open de Kendo i els premiats guanyaran material esportiu i la inscripció gratuïta per al pròxim any. "Pretenem que la gent conega el kendo i tot el que envolta la cultura japonesa i viceversa, per això els que no estiguen interessats a competir poden acostar-se per a veure aquesta pràctica oriental al llarg de tot el cap de setmana o participar en el concurs de fotografia, les conferències o les activitats culturals que hem dissenyat", explica Vicente Soriano, coordinador tècnic de l'Open de Kendo de la Universitat de València des de la seua creació.



Open Kendo: una cita esportiva i d'aproximació a la cultura japonesa.

Ahir es va celebrar la presentació d'aquest VIII Open de Kendo. En la mateixa sessió, Takayuki Yano, huitè dan i responsable màxim de l'ensenyament de kendo a la Universitat, impartí al Pavelló la conferència sobre kendo universitari.

VALÈNCIA, PIONERS. La Universitat de València és pionera en la pràctica del kendo i imparteix aquesta activitat dins de la seua oferta lúdica i esportiva des del 1995. Des del 1999 el Club Esportiu de la Universitat de València compta amb una secció de kendo per a competir.

La nova edició de l'Open constitueix, a més, el cinquè intercanvi estudiantil universitari entre les universitats de Waseda (Tòquio) i la Universitat de València, la qual cosa s'ha propiciat gràcies a aquest esport. I és que aquella universitat japonesa figura entre l'elit del kendo no sols universitari, sinó com una gran escola de mestres de molt alt nivell des de fa més de cent cinquanta anys. Com ja és habitual, en aquest esdeveniment col·labora el Consolat General del Japó a Barcelona i està recomanat per l'agenda cultural anual del Consolat de Japó a Espanya.

breus

ÚS EXCLUSIU DEL PÀRQUING EXTERIOR DELS TARONGERS.

El pàrquing exterior del Campus dels Tarongers és, des d'aquesta setmana, d'ús exclusiu per als membres de la comunitat universitària: estudiants, professors i personal d'administració i serveis. Les persones que vulguen accedir-hi amb el seu vehicle hauran de mostrar el carnet de la Universitat de València al vigilant.



ART CONTEMPORANI EN L'EXPOSICIÓ HABITANT SOMNIS.

El Centre de Documentació d'Art Valencià Contemporani (CDAVC), adscrit a l'Institut de Creativitat i Innovació Educatives de la Universitat de València, organitza l'exposició d'art contemporani *Habitant somnis*, de l'artista Su-pi Hsu. La mostra, que estarà oberta al públic fins el 18 de març, es pot visitar a l'Ademús Espai d'Art (av/Pius XII 51, València), de dilluns a dissabtes, de 10 a 22 hores.



Or per a la Universitat en camp a través

El Jardí del Túria ha acollit el campionat autonòmic de camp a través universitari i la Universitat ha aconseguit, en aquesta primera competició interuniversitària de l'any, la medalla d'or. Els resultats dels seus esportistes Andrea Salvador (3a) i Irene Espí (4a) i, en categoria masculina, d'Alberto López (3er) i Ignacio Soriano (10é) van possibilitar que la Universitat pujara al més alt del podi seguida de la Universitat d'Alacant i la Politècnica de València.



Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Angélica Morales, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

THAIS BONILLA

El periodisme, com altres professions, passa actualment per una època de pessimisme davant d'un futur que es planteja negre. La crisi econòmica i el desprestigi social que té el periodista no ajuden perquè aquesta tradicional tasca es desenvolupi com caldria: donant treball a l'actual aprenent. Amb tot, continua sent una de les carreres més demanades a la Universitat de València.

Davant d'aquesta contradicció, alumnes de diversos cursos de Periodisme, i inclús algun que altre de llicenciat, han omplert el Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació aquesta setmana. Buscaven respostes i idees.

Així, Guillermo López, coordinador del segon curs del Grau de Periodisme a la Universitat de València, va proposar una jornada en la qual es combinaren les visions dels professionals més bregats i dels novells, alumnes que han arribat a viure d'aquest ofici. "La meua intenció és convertir-ho en una cita periòdica, de manera que hi haja algun tipus d'interrelació entre alumnes, antics alumnes i la professió periodística en el seu conjunt", explica López, que ha comptat amb l'ajuda de la Unitat d'Innovació Educativa de la Universitat per a la realització d'aquesta jornada.

Aquells que trencaren el gel van ser Pedro Muelas, exdirector de *Levante-EMV*; Rafael Navarro, director d'*El Mundo Comunitat Valenciana*; i Borja Ventura, coordinador de continguts de *lainformacion.com*. Tots ells moderats per Ximo Clemente, president de la Unió de Periodistes Valencians. El sentiment comú el definia a la perfecció Navarro: "Ningú no tenim ni idea de cap a on va açò". Aquesta incertesa va ser present fins arribada la vesprada.

D'una banda, Ventura s'esforçava per demostrar que "es pot viure del periodisme", apel·lant al fet que ara es té més llibertat que durant l'època franquista, "en aquell moment sí que era complicat ser periodista". D'una altra, Muelas deixava entre-

veure, amb un discurs un poc descoratjador, els amagatalls més cruels dels conglomerats mediàtics, "més interessats en les estratègies monetàries i comercials que en les periodístiques".

Per descomptat, el tema digital va eixir a la palestra amb el terme de redacció integrada, internet i paper junts a la redacció. No hi havia dubtes de que la manera tradicional de contar notícies està canviant i que "tot es va a transformar", que "tal com va dir Àlex de la Iglesia, internet és el present", va recalcar Muelas. El problema? Dur els periodistes a eixe terreny. "Ens hem pensat molt guais controlant la informació i dient de què es parla. Ara és al revés, observem de què parla la gent per a contar coses sobre això", apuntà Ventura. Un canvi de perspectiva comunicativa.

BECARI A TEMPS COMPLET. Els presents en el públic no volgueren perdre l'oportunitat de parlar cara a cara amb aquells que en un futur els podrien donar treball. Amb un auditori ple d'estudiants era d'esperar que es plantejara una de les preguntes més controvertides, el problema dels becaris.

La utilització d'aquest tipus de contracte en pràctiques afavoreix, en moltes ocasions, l'explotació continuada d'un estudiant, "que està en el mitjà per aprendre i no per a produir com un periodista normal, però cobrant molt menys", va afirmar un estudiant del públic. La resposta dels tres professionals va ser contundent: "S'ha de donar certa dignitat a l'aprenent, però cal tindre clar que s'ha de començar des de baix", resumia Navarro. "Quan eixim de la carrera no tenim ni idea de res", va asseverar Ventura. "No queda més que tragar", va sentenciar Muelas.

L'ESPERANÇA EN L'ÈXIT D'UNS QUANTS. Violeta Tena, Lorena Tortosa, José Vicente Gámir i Lorena Padilla representaren els afortunats que malgrat ser joves han aconseguit un lloc en aquest ofici. "Aquells papers que firmes i et contracten

Segur que vols ser periodista?: Sacrifici, dedicació i treball mal pagat

La Jornada sobre el passat, el present i el futur del periodisme, celebrada aquesta setmana a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, ha suposat una presa de contacte dels estudiants amb el món professional, el món real del periodisme. Un ofici ple d'alts i baixos que es veurà abocat a una renovació forçada per la crisi i allò digital.



D'esquerra a dreta, Borja Ventura, J.V. Gámir, Lorena Tortosa, Lorena Padilla, Violeta Tena, Rafael Navarro, Pedro Muelas i Ximo Clemente. FOTO: MIGUEL LORENZO

existeixen de veritat", bromejà Padilla, actual redactora en el diari *Levante-EMV*.

I seguidament, entre uns i altres, conformaren una bona guia per al futur informador: "Important estar pendent de l'actualitat; els contactes són fonamentals; el periodisme local, comarcal i municipal és molt bo per aprendre; els gabinets de premsa també són periodisme; un periodisme de font i l'afinitat ideològica és un plus, però també ensenya molt no ser afí", van enumerar els ponents.

De nou el públic ficava la dosi picant i els qüestionava si, encara que

tenien un treball, pensaven que era un contracte just. "Aquesta professió està plena d'alts i baixos, per això no t'en pots fiar", remarcà Tortosa, que treballa en una empresa externa que realitza els informatius de la cadena de televisió Cuatro. "Treballem moltes hores per no molts diners. Açò espere que canviarà amb el temps", expressava Padilla.

Per la seua banda, Tena, redactora de la revista *El Temps*, va animar els presents tot assegurant que "no és un mercat totalment tancat. Hi ha oportunitats, però cal buscar-les i internet és la nova opció perquè les empreses tradicionals estan desubi-

cades en aquest tema", assenyalant la nova carta a jugar. "Una forma més d'arribar a la gent que ja no és una alternativa, sinó una realitat", ampliava Gámir, del gabinet de premsa del Grup Municipal Socialista. A més, destacaren que el digital obri la porta a nous mitjans. "Una opció barata i que un mateix pot crear per a publicar les seues peces", apuntaren.

Finalment, allò que més es va repetir és la necessitat de "sentir el periodisme". Un ofici de sempre mal pagat i sacrificat, que ha d'agradar i en el qual "ningú no triomfa sense treballar moltíssim".

La revista 'Mètode' proposa un nou model per a després de la crisi

REDACCIÓ

Després de la crisi. Ciència i economia per a la reconstrucció d'un país és el títol del primer número del 2011 de la revista *Mètode*, coordinat pels catedràtics d'Economia Aplicada Vicent Soler i Salvador Gil. Des d'una perspectiva científica i econòmica, el nou número de *Mètode* ha volgut plantejar-se si hi ha cap altre model com a alternativa al que ha dut a l'actual situació econòmica.

A través de diversos articles, el monogràfic analitza el període de crisi actual i intenta posar les bases per a la construcció d'un nou model. Els diversos especialistes que han col·laborat en aquest número de *Mè-*

tode exposen les seues anàlisis sobre aspectes clau com ara el model de territori, la necessitat de reconvertir el sector de la construcció, el paper de la universitat o la bona gestió dels recursos escassos per al creixement econòmic. El monogràfic inclou una entrevista amb l'expert econòmic Diego Puga.

Per a aquest número, *Mètode* ha comptat amb la col·laboració dels artistes Marcelo Fuentes i Anna Sanchis, que han reflectit en les obres que il·lustren la revista un dels punts clau per a entendre l'actual crisi econòmica: l'especulació urbanística i la fi de la bombolla immobiliària.

A més, la publicació inclou dues entrevistes a dos personatges relle-



vants. D'una banda, Àngel López, catedràtic de Lingüística General de la Universitat de València, i d'una altra Elliot Sober, professor de Filosofia de la Ciència a la Universitat de Wisconsin-Madison, als Estats Units.

Cicle de conferències sobre cosmos i astronomia

REDACCIÓ

Els aficionats a l'astronomia i al cosmos tenen una cita amb el cicle de conferències *Arquitectura Còsmica: Astrofísica i Cosmologia Computacional a la Comunitat Valenciana*, que es va iniciar el passat dijous, 10 de febrer, i que es perllongarà fins el 10 de març.

El Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València ha organitzat aquest cicle, que es realitza a la seu de la Fundació Valenciana d'Estudis Avançats (carrer Pintor López 7) a les 18:30 hores els dijous. L'entrada és gratuï-

ta per a tots els públics i els alumnes de la Universitat podran comptar amb crèdits de lliure elecció per assistir-hi.

La conferència de hui dijous, 17 de febrer, tractarà sobre *Formació cosmològica de galàxies* i estarà a càrrec d'Arturo Serna.

La resta de conferències seran els dies 24 de febrer: José María Martí, *Dolls relativistes en galàxies actives*; 3 de març: Miguel Ángel Aloy, *Plouren els forats negres en nàixer?*; i 10 de març: José Antonio Font, *La Simfonia Inacabada d'Einstein*.

La ponència que va inaugurar el cicle dijous passat, *Simulant l'Univers*, a càrrec de Vicent Quilis, del Departament d'Astronomia de la Universitat, va revisar el paper que ha tingut la Cosmologia Computacional en les noves idees sobre la formació i l'evolució de l'univers, així com tècniques bàsiques i anàlisis dels resultats.

Realitat a la valenciana

La Universitat de València és l'escenari de la mostra gràfica dels fotoperiodistes valencians. *Fragments d'un any 2010-Fotoperiodistes Valencians*, que organitza anualment la Unió de Periodistes Valencians, s'inaugura hui dijous a les 19:30 hores. Es tracta de la huitena edició de la iniciativa, que enguany compta amb la col·laboració del Vice-rectorat de Cultura de la Universitat. La mostra va ser censurada l'any passat al MuVIM.

REDACCIÓ

L'exposició es podrà visitar fins el 24 d'abril a la Sala Estudi General del Centre Cultural La Nau.

Es compon de cent set instantànies realitzades per vint-i-nou fotoperiodistes, que recullen allò més destacat del 2010 en el món de l'economia, la política, la cultura, els esports i la societat en general. Des de l'arribada de l'AVE a València fins les fotos que mostren hotels de cinc estrelles, com ara el Hilton o l'Hesperia Parque Central, convertits en edificis fantasma. Sense oblidar la tensió viscuda durant els primers dies d'abril del 2010 al barri del Cabanyal; la polèmica dels xiringuitos; els efectes de la censura que va patir *Fragments 2009* en ser retirada del MuVIM; l'esport valencià en un any discret; i els representants polítics en un any decisiu de cara al 22-M.

Els coordinadors de la mostra són Biel Aliño, Ferran Montenegro, Kai Försterling i Mikel Ponce. Els fotògrafs participants són Biel Aliño, Vicent Bosch, Manuel Bruque, Fernando Bustamante, Juan Carlos Cárdenas, Tania Castro, José Cuellar, Margalida Ferrer, Kai Försterling, Carles Francesc, José García Poveda, José Jordán, Miguel Lorenzo, Eva Mániz, MAO, Irene Marsilla, Ferran Montenegro, Miguel Ángel Montesinos, Xaume Olleiros, José Penalba, Mikel Ponce, Manuel Queimadelos, Richard, Eduardo Ripoll, Alberto Sáiz, José Antonio Sanz, Jesús Signes, Rober Solsona i Kike Taberner.

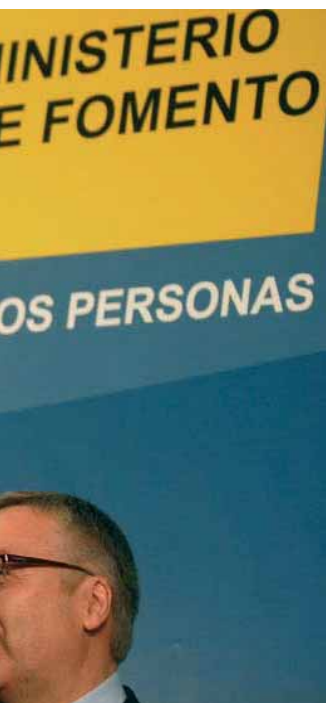
La Unió de Periodistes Valencians és l'organització professional majoritària a la Comunitat Valenciana. Representa i reuneix prop de huit-cents periodistes. Aposta per la independència en l'exercici del treball informatiu, la defensa del secret professional i la clàusula de consciència.



7. El còmic Xavi Castillo enfundat amb la senyera i amb un desembossador al cap, a la platja de València. Imatge de José García Poveda, *El Flaco*, de la cartellera Túria.
8. Un tren AVE València-Madrid passa per un pont sobre unes alqueries històriques. Imatge de José Penalba, de *L'Informatiu*.



1. Unes xiques es diverteixen durant la competició de Fórmula 1 al circuit de València. Imatge de Biel Aliño, de l'agència EFE.
2. El president de la Generalitat fotografia els fotògrafs de premsa, durant un acte al Palau de la Generalitat. Imatge de Miguel Lorenzo, fotògraf de NOU DISE.
3. El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, posa a la terrassa de l'edifici del Rectorat. Imatge de Ferran Montenegro, de *Levante-EMV*.



4. Acció publicitària d'un grup ecologista, que reclama el tancament de la nuclear de Cofrents, desplegant una lona al Pont de l'Exposició, obra de Santiago Calatrava. Imatge de Miguel Ángel Montesinos, de *Levante-EMV*.
5. El ministre de Foment, José Blanco, i l'alcaldessa de València, Rita Barberá, durant la inauguració de l'AVE València-Madrid, davall d'un cartell amb una llegenda suggeridora. Imatge de Kai Försterling, de l'agència EFE.
6. Un manifestant mostra les ferides d'una càrrega policíaca durant la jornada de vaga general el passat mes de setembre. Imatge de Carles Francesc del diari *El País*.
9. Trasllet de l'estàtua de Franco des de la seu de Capitania. Imatge de Biel Aliño, de l'agència EFE.

TAM TAM**CLASSES**

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes de València per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i I.Albarracin@hotmail.com.

Compre manual (usat o no) d'Història Contemporània del País Valencià. Editorial Tabarca (1992). Autors: Albert Girona i altres. C-e: salva35s@yahoo.es.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat

intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (C/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibàñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït

durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Pis acabat de reformar, molt confortable i modern. Tres habitacions amb taula d'estudi. Totes les estances donen al carrer, molt lluminós. Parada de tramvia i autobus pràcticament a la porta. Zona amb tots els supermercats, prop de La Fe. C/Balandra 6. Preu: 540 euros. Tel. 96 117 32 61 (Marisa).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis exterior, situat a prop de centres comercials, amb parada de bus i metro que comunica amb els campus universitaris (Blasco Ibàñez, Burjassot i Tarongers). Està acabat de reformar, mobles i electrodomèstics a estrenar. Totalment equipat, també televisió i microones. Accés a internet i neteja del pis setmanal. C/Dr. Calatayud Baya. Preu a conivindre. Tel. 653 21 21 30 (J. Ramón).

Compartir amb estudiants. Xica. En perfecte estat, exterior i molt lluminós. Llum, aigua i despeses d'escala compartides. Té tots els serveis a prop. Estació de metro Aïora i autobusos. Prop de la Politécnica i de la Universitat de València. C/Humanista Furió 3. Preu: 180 euros. Tel. 687 11 56 75 (Amparo).

Compartir amb estudiants. Xica. Es busca xica responsable i ordenada. Bon ambient d'estudi. Despeses de llum, aigua i gas natural a banda. C/Arts Gràfiques 25. Preu: 139,50 euros. Tel. 658 76 90 77 (Amparo).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis d'estudiants molt ben comunicat, ample, cinc habitacions i dos banys. Tot exterior. A deu minuts del centre caminant i dues parades de tramvia molt a prop. Despeses de llum i aigua d'aproximadament 25 euros al mes. C/Luz Casanova 20. Preu: 100 euros. Tel. 625 76 60 13 (Sara).

Es lloga habitació. Xic/a. El pis està acabat de reformar. Tots els electrodomèstics i mobles són nous. Accés a internet. La cuina té microones, forn, rentaplats, nevera, rentadora... Hi ha una galeria. L'habitació és exterior, té dos armaris (un d'ells de paret), televisió, escriptori, prestatgeria... C/República Argentina. Preu: 225 euros. Tel. 605 95 66 70 (Patricia).

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Executiu/executiva comercial d'empreses

Àrea: Economia
Àmbit geogràfic/localitat: Montcada
Referència: 13734. Oferta Tauler d'Ofertes

Enginyer/enginyera de compres

Titulació: Enginyer/a electrònic/a
Àmbit geogràfic/localitat: Paterna
Referència: 13733. Oferta Tauler d'Ofertes

Tècnic/tècnica d'estudis de disseny orientat a persones

Àrea: Socials i Humanitats
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 13732. Oferta Tauler d'Ofertes

Cap de centre de documentació i estudis

Àrea: Humanitats
Àmbit geogràfic/localitat: Màlaga
Referència: 13723. Oferta Tauler d'Ofertes

Tècnic/tècnica de qualitat i processos

Titulacions: Llicenciat/da Química, Biologia i Ciències Ambientals
Àmbit geogràfic/localitat: Màlaga
Referència: 13721. Oferta Tauler d'Ofertes

Ajudant de publicacions i identitat corporativa

Àrea: Humanitats
Àmbit geogràfic/localitat: Màlaga
Referència: 13723. Oferta Tauler d'Ofertes

Consultors/consultores

Titulació: Llicenciat/da Psicologia
Àmbit geogràfic/localitat: València, Barcelona i Madrid
Referència: 13722. Oferta Tauler d'Ofertes

Comptable

Àrea: Economia
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2685. Oferta Borsa de Treball

Enginyer/enginyera

Titulació: Enginyer/a electrònic/a
Àmbit geogràfic/localitat: Castelló
Referència: 2689. Oferta Tauler d'Ofertes

Tècnic/tècnica departament financer

Àrea: Economia
Àmbit geogràfic/localitat: Castelló
Referència: 2690. Oferta Borsa de Treball

OPAL
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

**PRÀCTIQUES
FORMATIVES
EN EMPRESES**

2011-4

Febrer

Inscripcions
fins el
28/02/2011

Dirigit a
l'alumnat
d'últim
curs de la
Universitat
de València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Àrea Social i Jurídica**

FEDERACIÓN DE BOXEO DE LA CV (Ref. 50483-50484)
València • Llicenciatura en Dret o en Economia • 4 mesos • Horari a conivindre.

Àrea Ciències i Enginyeria

FORD ESPAÑA SL (Ref. 49512)
Almussafes • Enginyeria Química o Llicenciatura en Química • 500 hores de març a juny • Horari: matins • Requisits: Anglès • 1.150€/pràctica+transport.

ESTRATEGIA Y DIRECCIÓN (Ref. 51126) • València • Enginyeria Informàtica • 4 mesos • Horari:

matí i vesprada • 500€/mes • C++, Visual Studio i SQL Server.

AULA-TALLER DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA MORAGETE, SL (Ref. 48071-48072) Requena • Llicenciatura en Matemàtiques, en Biologia, en Química o en Física • 4 mesos • Horari: matins • 600€/mes • Anglès, Excel i Word.

Àrea Humanitats

INSTITUT CARTOGRÀFIC VALÈNCIÀ (ICV) (Ref. 51189)
València • Llicenciatura en Geografia • 640 hores • Horari: matí • 3.200€/pràctica • Requisits: coneixements en ArcGis.

AUTORIDAD PORTUARIA DE VALENCIA (Ref. 41299)
València • Biblioteconomia • 6 mesos • Horari: matins • 600€/mes • Bases de dades • Biblió 3000 • Anglès.

ORTOPRONO (Ref. 51105) • València • Biblioteconomia • 4 mesos • Horari: matins • 300€/mes • Bases de dades.

Àrea Salut

GRUPO CIVAE (Ref. 49542)
València • Diplomatura en Nutrició/Llicenciatura en Tecnologia dels Aliments • A partir de febrer • Horari a conivindre • 250€/mes.

Presentació sol·licituds en
www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/

Important: en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta, indica el número de referència de l'empresa que t'interessa.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT.

ADEIT

Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es

ENTREVISTA. Esther Barberà, directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona



FOTO: MIGUEL LORENZO

“La Universitat està impulsant la presència de dones en òrgans de poder”

Entrevistem Esther Barberà, catedràtica de Psicologia i coordinadora de diversos projectes d'investigació sobre psicologia del gènere, coeducació i desenvolupament psicoprofessional de les dones. Des de fa uns mesos, és la nova directora de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona.

PAU SERRANO

–Quina és la seua tasca al capdavant de l'Institut?

–Hi ha una tasca fonamental que es deriva del nom del càrrec que és la de dirigir, en el sentit de coordinar, impulsar, tota la sèrie d'activitats acadèmiques i de visibilitat i d'expansió que s'estan fent des de l'Institut i que tenen a veure amb la docència, la investigació i la gestió. Juntament amb això hi ha una tasca de representació tant dins de la Universitat com a nivell estatal amb la resta d'Instituts i Seminaris d'Investigació de la Dona i, per descomptat, de relació amb la societat.

–És suficientment conegut, a nivell universitari?

–No ha estat fàcil, però dins de l'àmbit universitari els instituts sí que són coneguts després dels vint anys de trajectòria que tenen. Nosaltres, l'actual Institut Universitari d'Estudis de la Dona, començarem l'any 1992. Tenim una competència molt definida, un caràcter interdisciplinari i una estructura distinta que ens diferencia de l'esquema clàssic que tenen els departaments, i això és necessari pel tipus d'activitat que desenvolupem. Hem realitzat moltes activitats, com ara un programa de doctorat, un màster i diversos cicles d'activitats com

És el temps de les dones que li han donat molta visibilitat a l'Institut.

–Quins reptes es planteja, com a directora, per als propers anys?

–Assumisc el repte Bolonya, ja que ens trobem en una situació de canvi, tant en docència com en investigació. L'activitat docent té a veure amb el màster i el programa de doctorat i també amb una assignatura de grau que venim sol·licitant amb els nous plans d'estudi. El 2006, en un congrés a Madrid, València proposava una assignatura de sis crèdits, una proposta que va tindre molt bona acceptació i que, per diverses raons, es va congelar. El Consell de Govern del mes de novembre va aprovar un reglament de reconeixement acadèmic per la participació en activitats culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació que entrarà en vigor el proper curs. D'entre les diverses activitats, hem treballat des de l'IUED per la posada en marxa de l'assignatura *Relacions de Gènere*, adaptada a cadascuna de les branques de coneixement i que començarem el curs vinent. D'altra banda, el repte més important que tenim és la investigació. N'hem fet molta i des de moltes disciplines i també des d'àmbits molt diversos (local, estatal i europeu), però el repte és obrir grans línies de treball com ara la violència de

gènere o la discriminació en el mercat laboral, de manera multidisciplinària i interdisciplinària.

–Com definiria la situació de la dona a la Universitat de València?

–Semblant a la de la resta de les universitats espanyoles o potser una mica millor. A nivell d'estudiantat, les dones són majoria en quasi totes les carreres, però el fet que hi haja més dones no és motiu de satisfacció. Psicologia i Magisteri presenten el 80% d'estudiantes i això fa que siguin carreres menys valorades. D'altra banda, pel que fa al professorat, un terç són dones, però el repartiment és molt desequilibrat. En la categoria de catedràtic/a, les dones no superen el 15%. Una cosa que s'està fent a la Universitat és impulsar la presència de dones en òrgans de poder i representació, i és molt important que s'incorporen en els equips deganals, equips rectorals i comissions perquè la Universitat pugui respondre a les necessitats de les dones. Siguen o no el cap visible, allò important és que la major part del treball a la Universitat es fa en equip i cal tindre presència i visibilitat, no només perquè se les veja, sinó perquè la Universitat responga cada vegada més a les necessitats i les característiques de les dones. Com que el model és masculí, les dones no se

senten còmodes i s'acaben retirant, i això cal canviar-ho.

–En aquest sentit, pensa que si augmentava la presència de dones en llocs de poder i representació aquests funcionarien millor?

–No crec en les essències. Els éssers humans som complexos i complicats, tot i que és cert que dones i homes hem tingut processos socialitzadors diferents i això ens fa assumir tasques distintes i presentem nivells d'aspiració ben diversos. Quan un grup de persones no s'espera tindre poder i l'aconsegueix, posa tant d'això que és molt possible que la seua actuació siga millor. Però es tracta d'una qüestió transitòria, ja que en el moment que estiga més normativitzat el fet que les dones tenen llocs de poder, no hi haurà diferències i caldrà fomentar que tant dones com homes ho facen bé.

–Hi ha un estil femení de lideratge?

–No, no portem cap gen que indiqui això, però sí que hi ha una percepció social que dirigim d'una altra manera, i eixe aspecte pot ajudar en aquests moments a aconseguir coses. Les creences afecten molt el comportament i l'estil estereotipat de creença s'assimila prou a les necessitats actuals del mercat de treball, cosa que pot ser un element que jugue a favor del desenvolupament de les dones.

–Com a catedràtica de Psicologia del Gènere, a les aules perceben desigualtat les estudiantes i els estudiants?

–Perceben que la igualtat està assolida. Quan plantege activitats relacionades amb temes de desigualtat em diuen que “això és d'una altra època”. Quan estan estudiant, veritablement, no la perceben perquè la seua vivència és d'igualtat: ajuden poc a casa, tenen la mateixa permissivitat... Però eixes xiques quan entren al mercat laboral i/o tenen fills/es és quan s'adonen que hi ha desigualtat.

Més formació en igualtat de gènere per a la policia

REDACCIÓ

Segons un nou estudi de la Universitat de València, “és necessari intensificar la conscienciació i la formació de la policia en casos de violència contra les dones”. Els investigadors han analitzat la influència del sexisme i l'empatia en més de quatre-cents policies locals que acaben d'ingressar.

El sexisme condiona les actituds en la intervenció policial. “En el sentit esperat, aquells policies que puntuen més alt en sexisme són els que opinen que les intervencions davant la violència de gènere haurien de donar-se solament en els casos que la víctima estiga disposada a denunciar”, explica Marisol Lila, autora principal de l'estudi i investigadora de la Universitat de València. La investigació, que es publica en la *Revista de Psicologia Social*, s'ha basat en un qüestionari a 409 policies locals en el moment del seu ingrés al Cos de la Policia, als quals se'ls va demanar que respongueren com seria la seua actuació en diferents casos hipotètics de violència contra les dones. Per a cada escenari els policies podien respondre si “intervindrien només si la víctima està disposada a denunciar” o si “intervindria independentment de la intenció de denunciar de la víctima”, descriu la investigadora. Del total de policies enquestats, que tenien entre 21 i 48 anys, el 81,9% eren homes i el 18,1% dones.

Els experts distingeixen entre dos tipus de sexisme ambivalent: l'*hostil*, que considera les dones inferiors, i el *benvolent* (el més estès), que defineix les dones com a persones més febles que necessiten la protecció dels homes. “La resposta policial davant els casos de violència contra les dones en les relacions de parella porta implícit un missatge que simbolitza la condemna de la societat d'aquest tipus de violència”, apunta l'experta.

Última jornada d'intercanvi lingüístic en el Tastallengües

REDACCIÓ

El Tastallengües, una iniciativa del Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació de la Universitat de València, arriba hui a la seua jornada de clausura amb dues activitats: una xarxada i una visita a la ciutat. La ponència, titulada *The language of Valencia: how to learn it at the University simply by sharing yours*, estarà a càrrec de Graeme Berman i tindrà lloc al Servei de Política Lingüística (carrer Amadeu de Savoia 4) a les 18:30 hores. Tot seguit començarà la visita guiada per la ciutat de València en anglès. L'assistència a ambdues activitats és gratuïta i està oberta a tots els membres de la comunitat universitària.

CITES

CINEMA

SER ISLA

Cicle *Imatges sobre la lepra*. Ihm Eun-hee, Mèxic, 2007. Presentada per Àlvar Martínez Vidal, professor i investigador.
Dia: 22 de febrer.
Lloc: Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).
Hora: 18 hores. Gratis.

LAS INVASIONES
BÁRBARAS

Cicle *Eutanàsia. Tot per amor?* Denis Arcand, Canadà, 2003. Entrada lliure.
Dia: 17 de febrer.
Lloc: Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).
Hora: 18 hores.

GRU, EL MEU
DOLENT PREFERIT

Cicle *Cinema en valencià*. De Pierre Coffin i Chris Renaud. Entrada gratuïta amb carnet UV (1+1) i reduïda al públic general.
Dia: 22 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines UGC Ciné Cité. Av/Tirso de Molina 16.
Informació: www.cinemaenvalencia.com.

PORTERO DE NOCHE

Cicle *Filosofar davant del tocador. Perversió, irreverència i amorositat en el cel-luloide dels setanta*. Liliana Cavani, 1973.
Dia: 23 de febrer.
Lloc: Auditori Montaner al CM Lluís Vives. Gratis.

UN MATIN BONNE HEURE

Cicle *Menors i Drets Humans*. De Gahité Fofana. Presenta Josep Buades, Ce-immigra.
Dia: 22 de febrer. Gratis.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

EXPOSICIONS

FONTILLES. CENT ANYS
LLUITANT PER UN MÓN
SENSE LEPRÀ

Dies: Fins el 27 de febrer.
Horari: De dilluns a divendres de 9 a 20 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).

NUSOS. GENT DEL
CASAL DE LA PAU

Fotografies de Juan Molpeceres.
Dies: Fins el 20 de febrer.
Lloc: Sala Oberta de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores.

III MOSTRA SOS

Recull les obres seleccionades del concurs fotogràfic d'àmbit nacional SOSTenibilitat, organitzat per la Falla Borrull Dr. Peset Cervera i la Fundació Divina Pastora.
Dies: Fins el 6 de març.
Lloc: Sala d'Exposicions al Jardí Botànic.
Horari: Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 18 hores.

Durant el mes de març es tancarà una hora més tard.

1.159 DIES AMB
L'INSTITUT CONFUCI DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El Jardí Botànic acull aquesta mostra fotogràfica organitzada per l'Institut Confuci de la Universitat de València, encarregat de promoure la difusió de la llengua i cultura xineses.
Dies: Fins el 20 de febrer.
Lloc: Sala Estufa Freda al Jardí Botànic.
Horari: Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 18 hores.

TEATRE

COL-LOQUI DE COL-LOQUIS

El teatre breu valencià del segle XVIII, un teatre inexplorat. Idea i producció: Trompitxols, arts escèniques aplicades.
Dies: 17 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. Gratis.

UKELERELE

Per Pedro Herrero al Circuit de Café Teatre San Miguel.
Dia: 22 de febrer.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.

TOTES MORTES

Totes mortes és una comèdia molt boja on es barregen Hamlet, Los Chichos, Onda Vaselina, Chiquito o el Rei Lleó i on no se salva ni tan sols qui pot. Entrada gratuïta per a la comunitat universitària amb un bo bescanviable que es pot recollir als CAL de cada campus.
Dies: Fins el 6 de març.
Lloc: Teatre El Micalet.
Informació: www.uv.es/spl.

CONFERÈNCIES

LA HISTÒRIA DELS
NOSTRES POBLES

Amb motiu de la presentació del llibre *Història de Carlet. Dues mirades diacròniques*, de Ramón Trullenque Peris. Amb la intervenció de Joan Mateu, Universitat de València; Marc Baldó, Universitat de València; Manuel Ardit, Universitat de València; Ramón Trullenque, autor del llibre. Presenta Antoni Signes.
Dia: 21 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aules Seminari de la Nau. C/Universitat 2.

LA RADICALITZACIÓ DEL
NACIONALISME CATALÀ:
UNA ANÀLISI CRÍTICA

A propòsit de la presentació del llibre *La temptació independentista*, de Jordi Manent i Àlvar Thomàs. Intervindran Josep-Vicent Boira, Universitat de València; Artur Vélez, economista; Jordi Manent, autor del llibre; Àlvar Thomàs, autor del llibre. Presenta Abelard Saragossà,

Universitat de València
Dia: 23 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

PENSAR EL PAÍS VALENCIÀ
EN TEMPS DE
GLOBALITZACIÓ

Amb motiu de la presentació del llibre col·lectiu *Vida amunt i nacions amunt* (PUV). Amb Ferran Archilés, Universitat de València; Àngel Calpe, AVL; Agustí Colomer, Unió Democràtica del Poble Valencià; Francesc Pérez Moragon, Universitat de València. Modera Abelard Saragossà, Universitat de València.
Dia: 24 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

MÚSICA

EVERYBODY ELSE

Dia: 17 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

HEEZEN

Heezen és Raül Fuentes, artista sonor que va començar el 2003 un projecte en solitari basat en el treball amb ordinadors i samplers, amb software programable, sons trobats i errors digitals.
Dia: 17 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: OCCC. C/Sant Ferran 12.

CICLE JOVES
INTÈRPRETS DE L'IVM

Intèrprets: David Barreda Tena, trompa; Adolfo García Baraza, piano. Autors: V. Perischetti, Y. Bowen, A. Valero-Castells, etc.
Dia: 22 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: José Salmerón Alemany, flauta; José María Ferrero de la Asunción, oboè; Joan Tormo García, clarinet; Hèctor Soler Lluich, fagot; Alfredo Fenollosa Benavent, trompa. Autors: P. Hindemith, C. Nielsen, G. Ligeti, etc.
Dia: 23 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

DIVERSOS

BÀSQUET FEMENÍ:
CIUDAD ROS CASARES
VS C.B. OLESA

Partit de lliga. Entrada lliure. Av/Germans Maristes 16.
Dia: Divendres 18 de febrer.
Hora: 21 hores.
Lloc: Pavelló Font de Sant Lluís.

GRUP DE MUNTANYA I
ESCALADA DE
LA UNIVERSITAT

El grup està dirigit per una persona especialista i els participants tenen la possibilitat d'obtenir la

llicència federativa a través del Club Esportiu de la Universitat de València.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dirigit a: Tots els esportistes de la comunitat universitària que estiguen interessats en l'escalada esportiva, el senderisme i les carreres de muntanya.
Informació: www.uv.es/sef.
Contacteu amb: valero.blasco@uv.es.

ALQUERIES I MOLINS
DE L'HORTA NORD

Itinerari. Inclou esmorzar i tren.
Dia: 6 de març.
Hora: 9 hores.
Lloc: Estació Alameda.
Preu: Bons de descompte als CAL de la UV.
Informació: www.spluv.es.

LES DONES I
LA SEGONA REPÚBLICA

Itinerari per la ciutat de València. Inclou esmorzar.
Dia: 13 de març.
Hora: 9:45 hores.
Lloc: Parterre, tot just al peu del monument a Jaume I.
Preu: Bons de descompte als CAL de la UV.
Informació: www.spluv.es.

INICIACIÓ A LA
JARDINERIA ECOLÒGICA

Dirigit a: Qualsevol tipus de públic que vulga iniciar-se en el camp de la jardineria ecològica.
Dies: Del 28 febrer al 9 de març.
Horari: De 16 a 19 hores.
Lloc: Laboratori Docent del Jardí Botànic.
Preu: 50 euros.
Informació: www.jardibotanic.es.
Nombre màxim d'alumnes: 20.

XII CONCURS LITERARI DE
NARRATIVA PER A DONES

Convoca: Conselleria de Benestar Social, a través de la Direcció General de la Dona i per la Igualtat.
Objecte: Fomentar i promoure l'escriptura i la literatura de les dones a la Comunitat Valenciana i oferir-los una via d'expressió a la seua activitat creativa.
Premi: Es concedirà un premi de 2.350 euros i dos accessits de 600 euros, un dels quals per a un relat d'associació de dones. El jurat podrà declarar desert el premi.
Termini: 28 de febrer.

TASTALLENÇUES:
XARRADA I VISITA GUIADA
PER VALÈNCIA EN ANGLÈS

Jornada lúdica d'intercanvi lingüístic. Xarrada *The language of Valencia: how to learn it at the University simply by sharing yours*. Visita guiada per València en anglès (*Guided tour of Valencia's architectural heritage, with a drink in the city centre at the end*).
Dia: 17 de febrer.
Lloc: Servei de Política Lingüística. C/Amadeu de Savoia 4, 7a planta.

PROPOSTES

La imatge de la dona en l'art,
a través de l'animació espanyola

L'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives analitza la imatge de la dona en l'art a través de l'animació espanyola, mitjançant un curs que imparteix la professora Eva Maria Mocholí del 14 al 18 de febrer. El curs pretén donar una visió de les imatges de la dona representades en l'art i interpretades per l'animació espanyola, i se centra en els diferents rols i dissenys que les defineixen. Entre altres aspectes, es fa una anàlisi dels personatges femenins de pintures consagrades i les seues reinterpretacions en la producció espanyola a través de la tècnica de l'animació, de la *Venus davant l'espill* de Diego Velázquez a la Marilyn d'Andy Warhol.

Així mateix, s'estudien els rols exercits en els àmbits laboral, familiar i de parella. També el reflex i la reflexió dels diversos papers assumits per la dona representada: esposa, amant, filla, prostituta i bruixa. L'estudi es basa en una mostra d'animacions espanyoles (llargmetratges, curtmetratges, anuncis publicitaris...) realitzades al llarg del segle XX, a fi de mostrar les diverses versions que hi ha sobre el personatge femení d'una mateixa obra artística. D'aquesta manera, s'analitzen i comparen els dissenys i les expressions dels personatges femenins protagonistes en les obres d'art i la seua interpretació en les diferents produccions: expressió del llenguatge corporal i facial, emocions i postures.

Obert el termini per a participar en la
I Jornada d'Innovació en la Investigació

La Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València convoca el I Concurs de Pòsters Innovadors en el marc de la I Jornada d'Innovació en la Investigació, la qual es realitzarà a València els pròxims 7, 8 i 9 de març a la Sala d'Actes del Rectorat (Blasco Ibáñez 13). A més, aquesta setmana s'ha obert el període d'inscripció gratuïta a aquest seminari de 20 hores -i dos crèdits lectius-, el qual finalitzarà el 4 de març. La I Jornada d'Innovació en la Investigació compta amb el finançament de la Fundació Espanyola de Ciència i Tecnologia (FECYT) del Ministeri de Ciència i Innovació i de la Caixa del Mediterrani (CAM), a més de la col·laboració del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i de la Federació Joves Investigadors-Precaris. A les bases dels premis, com també al programa de la jornada i a la fitxa d'inscripció es pot accedir a través del [web www.uv.es/cddciencia](http://www.uv.es/cddciencia). L'objectiu del I Concurs de Pòsters Innovadors és impulsar la creativitat i la competitivitat dels investigadors en el vessant de les seues habilitats de comunicació científica per la seua projecció en l'àmbit de la recerca i el professional. Aquest certamen està integrat per dues categories: a) de ciències socials i de l'educació i humanitats; i b) de ciències bàsiques, ciències de la salut, enginyeries i arquitectures. El premi per modalitat és de 300 euros. Es poden presentar a aquests premis, amb un sol pòster, investigadors predoctorals, postdoctorals, vinculats a projectes d'investigació de tot l'Estat Espanyol, tant en Organismes Públics d'Investigació (OPI) com a universitats públiques i privades. I el termini per a presentar els treballs és el 28 de febrer (inclòs). El jurat, format per experts de la Universitat de València, donarà a conèixer el veredict del I Concurs de Pòsters Innovadors durant la celebració de les I Jornades d'Innovació en la Investigació.

El Botànic enceta un nou programa
d'excursions i un curs de fotografia

El Jardí Botànic organitza una nova edició del programa *Descobrint el País* amb una sèrie d'excursions per a gaudir de l'aire lliure, que es realitzaran de març a juny. El cicle arranca el 5 de març amb l'eixida *De Sant Jeroni de Cotalba a la Vall d'igna*, una proposta per a disfrutar dels tresors vegetals que ofereix la Ribera Alta. Les persones interessades poden trobar-ne tota la informació i la butlleta d'inscripció en <http://www.jardibotanic.org/culturaicomunicacio.php?t=2&id=406>. El termini per a inscriure-s'hi acaba el 2 de març. Altres excursions previstes són *Els penyasegats de la Granadella*, a la Marina Alta (26 de març), *Canet-Triguera. Oli i història, oliveres mil·lenàries*, al Baix Maestrat (9 d'abril), *Els estanys d'Almenara. Reductes de biodiversitat a la marjal*, a la Plana Baixa (15 de maig) i *Alpuente. La canyada dels pastors i la savina 'La Juana'*, a la comarca dels Serrans (11 de juny). D'altra banda, el Botànic ha obert el termini per a matricular-se en el Curs d'Iniciació a la Fotografia del Paisatge Valencià, que es realitzarà a la Sala Cavanilles del Jardí els dies 30 i 31 de març, 2, 6, 7, 9 i 14 d'abril, a càrrec del fotògraf Luis Calvente, especialista en muntanya, natura i paisatge. Es tracta d'un curs dirigit a tot el públic interessat per la fotografia de paisatges, una de les disciplines més populars dins de la fotografia de natura. S'admetrà un nombre màxim de trenta alumnes i el preu, que inclou el transport en autobús de les dues eixides que es faran al camp, és de 120 euros. Tota la informació es troba en la [web http://www.jardibotanic.org/culturaicomunicacio.php?id=405](http://www.jardibotanic.org/culturaicomunicacio.php?id=405).

TEATRE. El projecte Escena Erasmus de la Universitat, seleccionat pel Ministeri de Cultura

Erasmus darrere de les passes de Lorca

La Universitat, a través del projecte Escena Erasmus, ha estat seleccionada per segon any consecutiu en un certamen que portarà els estudiants europeus per un centenar de localitats de la geografia espanyola.

REDACCIÓ

L'espectacle que presenta el Projecte Teatral Europeu Escena Erasmus de la Universitat de València ha estat un dels sis seleccionats pel programa *Les empremtes de la Barraca*, una iniciativa que la Societat Estatal d'Acció Cultural, amb la coordinació del Ministeri de Cultura, impulsa des de fa sis anys com a homenatge a La Barraca, el grup teatral universitari que va fundar Federico García Lorca el 1932 i que va constituir una de les iniciatives formatives més importants que va dur a terme la Segona República.

Quatre aules de teatre espanyoles (Escena Erasmus n'és l'única de valenciana), una xilena i una colombiana han guanyat aquest concurs de projectes escènics. Aquestes sis companyies de teatre universitari faran més d'un centenar de representacions durant el pròxim mes de juliol pertot arreu del territori espanyol.

El tema central d'aquesta sisena



Muntatge de l'any passat del projecte Escena Erasmus de la Universitat.

edició és La Barraca a la Universitat, ja que enguany es vol recordar l'estrena, el 1932, de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, al Claustre de Sant Bernat, a Madrid, representada per Federico García Lorca i els seus actors.

Cal destacar que Escena Erasmus, una idea de la companyia teatral Crit, que va sorgir d'una iniciativa d'antics integrants del grup de teatre de la Universitat de València per acostar l'escena als estudiants Erasmus i crear un circuit teatral europeu universitari, ha guanyat aquest certamen per segon any consecutiu.

L'any passat van ser seleccionats amb *Europa o la nau dels bojós*, que

va permetre a aquest grup, compost per una vintena d'actors de tota Europa, recórrer trenta localitats que van ser parades seculares dels pelegrins, ja que l'edició passada va estar dedicada al Jacobeu.

De fet, l'any passat hi hagué estudiants que per a participar en aquesta gira teatral van renunciar a contractes de treball i beques. Ludmilla Klarskov i Charlotte Gibbs ajornaren la seua tornada a agost perquè la gira de l'any passat va tindre lloc pel mes de juliol. Josep Vicent Valero, professor del taller d'Escena Erasmus i codirector del projecte, pensa que "és una oportunitat única i un privilegi participar en una gira tea-

tral com la de *Les empremtes de la Barraca*", ja que els erasmus no només tenen la possibilitat de fer teatre i millorar lingüísticament, sinó que poden viatjar i conèixer altres territoris i costums en una experiència que, l'any passat, tots els participants consideraren inoblidable. A més, alguns erasmus exporten aquesta idea en arribar a la seua universitat de procedència, cosa que pot contribuir a l'establiment d'una xarxa teatral europea, un dels objectius del projecte Escena Erasmus.

Durant aquest curs Escena Erasmus interpretarà *El meravellós retable de les meravelles europees*, per a la qual cosa han partit del singular entremés cervantí i s'han inclòs en l'estructura diversos textos i cançons que seran interpretats per la companyia d'estudiants Erasmus amb grans dosis d'humor. Per a realitzar el muntatge comptaran amb la col·laboració de diversos professionals de l'escena valenciana.

En aquesta edició, la Societat Estatal d'Acció Cultural ha estudiat i valorat més de trenta sol·licituds en una comissió de selecció presidida per César Oliva, catedràtic de Literatura Espanyola a la Universitat de Múrcia i director del projecte *Les empremtes de la Barraca*, integrada per Concha Busto (productora), Àlex Pastor (director del Festival d'Olite), María José Goyanes (actriu), Itziar Pascual (autora), Juan Ignacio García Garzón (crític), Antonio Tordera (catedràtic) i Guillermo Heras (director d'Iberescena).

La comissió de selecció ha tingut en compte tant l'originalitat de les propostes com la fidelitat a l'esperit lorquí, i ha basat la valoració dels mèrits en els criteris següents: història del grup, projectes de futur, viabilitat de la proposta i interès intrínsec dels muntatges que el grup ha realitzat recentment.

Els espectacles seleccionats, a més, tenen relació directa amb el repertori que va posar en escena originàriament La Barraca, tal com establiren les bases del concurs.

La Universitat edita el llibre 'La batalla por Valencia'

REDACCIÓ

Publicacions de la Universitat de València ha editat el llibre *La batalla por Valencia, una victoria defensiva*, la presentació del qual va tindre lloc ahir a l'edifici històric de la Nau, organitzada pel Fòrum de Debats.

El llibre d'Edelmir Galdón és un innovador estudi pel que fa a la literatura històrica valenciana en general i de la guerra civil en particular. Aquesta literatura, habitualment, no ha estat procliu a estudiar esdeveniments militars, i menys encara des de la perspectiva adoptada per aquest autor, en recuperar d'una banda els escenaris bèl·lics i abordar a continuació la reconstrucció crítica de l'estratègia d'una batalla. A aquest enfocament cal sumar-li la hipòtesi, defesa en aquestes pàgines, del valor estratègic de les línies de fortificacions construïdes al voltant de València, punt central d'una batalla tan reeixida, però oblidada, per a la supervivència de la República. El llibre es vol sumar a l'esforç dels investigadors valencians per recuperar la importància que aquella suma de combats va adquirir dins del desenvolupament del conflicte civil. El volum inclou tres plànols a escala dels escenaris de la línia defensiva de València, que corresponen a Xèrica, Sogorb i Castelló.

L'acte de presentació es va completar amb la taula redona titulada *Els escenaris de la guerra civil*.



Pràctiques a empreses de la Vall d'Albaida per a estudiants de la comarca

Els alumnes matriculats a l'Extensió d'Ontinyent tindran prioritat per a ocupar les places ofertades després de l'acord signat entre la Universitat i COEVAL

REDACCIÓ

La Universitat de València i la Confederació Empresarial de la Vall d'Albaida (COEVAL), a través de la Fundació Universitat-Empresa-Adeit, han signat un conveni per a la realització de pràctiques formatives per estudiants de la Universitat a les empreses associades a la Confederació Empresarial. Dins d'aquest programa de cooperació educativa s'estableix que COEVAL promourà

"especialment l'oferta de places de pràctiques dirigides als estudiants de la Universitat de València matriculats a l'Extensió d'Ontinyent". Així mateix, es compromet a "difondre i facilitar la realització de pràctiques formatives externes a les empreses de la Vall d'Albaida, sobretot les pràctiques integrades en els plans d'estudi". L'acord recull també les pràctiques voluntàries. La informació de les pràctiques a les empreses de la Confederació Empresarial es



Un dels centres on s'imparteixen classes a Ontinyent. FOTO: MIGUEL LORENZO

trobarà en la pàgina web www.coeval.es i es crearan vies de comunicació entre els professors de la Universitat de València i els professionals de les empreses, especialment mitjançant la col·laboració en les activitats i en els programes desenvolupats per la Fundació Adeit.

TREBALL TUTORITZAT. Les empreses associades a COEVAL rebran els estudiants seleccionats durant un període que no excedirà el cinquant per cent del temps íntegre que constitueix el curs acadèmic, i es responsabilitzaran de la seua formació durant l'estada, a més de designar un professional de l'empresa corresponent perquè actue com a tutor de l'alumne en pràctiques. La Universitat, al seu torn, també assignarà a l'estudiant un tutor (personal docent investigador) per a supervisar, valorar i avaluar les pràctiques.

breus

PREMIS D'ESCRITURA DE CREACIÓ. Arranca la huitena edició dels Premis Bancaixa-Universitat de València d'Escritura de Creació, en les modalitats de poesia, narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge. Hi poden participar estudiants de les universitats valencianes i escoles superiors d'art dramàtic fins els trenta anys d'edat. La presentació d'obres es podrà fer fins el 30 de març. La dotació dels premis de poesia, narrativa breu i teatre és de 1.200 euros (a més, es publicaran les obres); la de guió de curtmetratge, de 1.200 euros més una ajuda a la producció de 2.200 euros. Els premis els organitzen el CADE i la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, amb la col·laboració de l'Aula de Teatre, l'Aula de Poesia, Acotaciones en la Caja Negra, la revista *Náyade* i l'Aula de Cinema. Més informació: www.uv.es/cade.

ESTRATÈGIES DE DESENVOLUPAMENT LOCAL A PETRER. Estudiants del Màster en Gestió i Promoció del Desenvolupament Local de la Universitat de València han visitat Petrer per a conèixer les estratègies de desenvolupament local d'aquest municipi. Durant la jornada s'han exposat els treballs guardonats amb els Premis d'Introducció a la Investigació José María Bernabé 2010, que organitza l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IDL), s'han visitat les empreses Bocopa (que agrupa diverses cooperatives de la província) i Hispanitas (empresa que enforteix les seues arrels en la tradició sabatera de Petrer) i s'ha mantingut una reunió amb l'Agència de Desenvolupament Econòmic i Social de Petrer (ADESP).

UNIVERSITAT I EDEM FORMEN EMPRESARIS. El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo Sánchez, i el president de la Fundació EDEM, Manuel Palma, han signat un conveni de col·laboració pel qual ambdues entitats es comprometen a realitzar en comú activitats de divulgació, formació i recerca, com ara la promoció de seminaris i cursos. La Universitat i EDEM mantenen una estreta col·laboració des del 2006. Fruit de la qual és el Màster Administration Junior EDEM, que en la seua cinquena edició ja ha format gratuïtament més d'un centenar d'estudiants titulats.



FOTO: MIGUEL LORENZO

La Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) acaba d'editar l'informe *La Universitat Espanyola en Xifres 2010*. L'objectiu d'aquesta publicació és proporcionar una informació objectiva, així com donar a conèixer les principals dades i xifres de les universitats espanyoles i, d'aquesta manera, mostrar una fidel radiografia del sistema universitari espanyol.

Les xifres de les universitats

REDACCIÓ

Les dades evidencien que el sistema universitari espanyol es troba entre els de millor rendiment acadèmic del panorama internacional, alhora que ha potenciat notablement l'activitat investigadora.

Amb més de 220.000 dades proporcionades per les universitats espanyoles, aquest document ofereix el major volum de dades d'oferta, demanda, resultats i recursos materials i humans que es presen-

ta a l'opinió pública en la majoria de sistemes universitaris desenvolupats. L'informe presenta el comportament acadèmic dels ensenyaments oficials de grau que es van impartir en el curs acadèmic 2008-2009 a les universitats públiques i privades: un total de 2.094 ensenyaments oferides per 48 de les 50 universitats públiques i 315 ensenyaments oferits per 13 de les 23 universitats privades. A més, aquesta edició presenta algunes novetats, com ara la introducció de

dades sobre mobilitat internacional, màsters oficials i comportament acadèmic per titulacions i institucions.

Com a principals conclusions, de l'estudi es desprèn que el rendiment acadèmic del sistema universitari espanyol es troba entre els millors del panorama internacional. La mitjana de l'OCDE es troba en 70, mentre que la xifra per a Espanya és de 79. Això significa que, a Espanya, 79 de cada 100 estudiants que van ingressar en el Sistema d'Educació Superior van obtenir el seu títol, mentre que en l'OCDE ho van aconseguir 70 de cada 100. Si s'analitza l'eficiència acadèmica relacionant-la amb la inversió econòmica, s'observa que Espanya té un millor nivell d'eficiència que diversos dels països europeus que inverteixen per alumne quantitats superiors amb una taxa d'èxit acadèmic inferior.

D'altra banda, l'informe diu que la universitat pública està compromesa amb la formació extraacadèmica dels estudiants, com també amb la mobilitat estudiantil. Es facilita, així, el pas de la vida acadèmica a la professional.

Pel que fa a investigació, l'informe revela que la despesa global en I+D+i a Espanya està molt per davall de la mitjana de l'OCDE. Destaca el fet que la I+D+i universitària ha multiplicat per tres la captació de recursos en el termini d'una dècada, havent crescut un 50% més que el PIB del país. La universitat espanyola requereix, tal com exposen les dades recollides en aquest informe, més finançament i recursos.

Amb *La Universitat Espanyola en Xifres 2010*, la CRUE posa a la disposició de la societat una base de dades detallada, la utilitat principal de la qual és la d'estimular la reflexió sobre les transformacions realitzades i les pendents. Es pot accedir a l'informe complet en la [web](http://www.crue.org/Publicaciones/UEC.html) <http://www.crue.org/Publicaciones/UEC.html>.

La columna ¶ Alfons Cervera

Pel·lícula

La ficció és una manera de contar la història. El temps no admet només un relat, una única manera de contar-lo. La memòria també s'afegeix a una altra forma de contar la història. Memòria, història, ficció. Els fets i els seus protagonistes sorgeixen de la foscor dels arxius o dels racons més controvertits del record i apareixen als nostres ulls com la millor manera de descobrir el que abans mai no vam poder imaginar. El relat es converteix així en una font de coneixement. La memòria de la guerra civil i la postguerra està plena de llums i d'ombres. La mitificació sona com el sonall que ajuda a silenciar el plor d'una infància escarotada. La victòria i la derrota conviuen amb les armes alçades i al final del laberint trobem un terreny erm en què només el sentiment serà coronat

com el rei de les impostures. Ja ho he dit i escrit moltes vegades: no suportes les llàgrimes quan són l'únic acompanyament de la memòria de l'horror. Per això quan et trobes amb una pel·lícula com *Pa negre* la memòria, la història i la ficció s'ajunten per a contar el temps de l'espant amb una mestria que commou al mateix temps que et trau els budells en cadascun dels seus fotogrames. La postguerra espanyola va ser una carnisseria. I no ho dic pels morts sinó pels vius, per la manera que el franquisme va tindre de deixar viva segons quina gent, la gent de la derrota. Una guerra és una guerra i el que ve després és més cruel i durador que la mateixa guerra. El discurs de la victòria tanca la llibertat de l'altre en una gàbia on els seus habitants es fan pols el bec contra els barrots intentant la fugida amb resultats estèrils. O es queden sense més a viure amb les ales trencades que és el mateix que quedar-se a viure com si no

tingueren ales. La pel·lícula d'Agustí Villaronga ja era una gran pel·lícula abans de la inacabable nit dels Premis Goya que reconeixen el millor cine produït en el nostre país l'any anterior. És *Pa negre* una pel·lícula rodada en català. Un mèrit més en uns moments en què més d'un faci-nerós ficat a polític s'encruelaix amb els que exigim el dret a una cultura diferenciada segons el país o la nació des d'on assumim la nostra raó de pertinença. No hi ha fissures, cap fissura, en aquesta excel·lent pel·lícula que en res no s'assembla a les grans produccions cinematogràfiques nacionals i estrangeres. La derrota és una manera de viure que a vegades t'obliga a les traïcions. Bé que ho saben els de la victòria: per més que la derrota tinga raó, la raó es perd quan el qui guanya li posa la bota damunt de la boca o li pega directament un tir en el cap o en el cor. En *Pa negre* la bota i el tir es mostren amb tota la cruïda quan l'única

manera de sobreviure és traint allò en què creus. La mirada d'un xiquet mai no serà ja la de la innocència, sinó la d'un monstre construït amb els trossos d'altres monstres que mai no van saber viure més que en les condicions demolidores que els vencedors van assignar a la seua supervivència. Contar aquesta pel·lícula extraordinària és impossible. Cal anar a veure-la per a saber que a vegades la ficció és una manera de contar els fets i els seus protagonistes amb la mateixa precisa voluntat de coneixement que mou el relat cert i gens trampós de la mateixa història.

