

**La Universitat es mou per la igualtat.** La Universitat de València celebra, del 28 de març a l'1 d'abril, la II Setmana per la Igualtat i ho fa amb nombroses propostes culturals: un cicle de cinema, un seminari, exposicions i taules redones, entre altres. **PÀG. 12**

**Entrevista a Óscar Aibar**

El director i guionista d'*El gran Vázquez*, un film protagonitzat per Santiago Segura, ha visitat la Universitat per a presentar la pel·lícula i xarrar amb els estudiants. Aibar ens ha contat com va passar de dibuixant a cineasta. **PÀG. 9**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 383**  
**24 DE MARÇ DE 2011**

**Una apagada pel planeta.** La Universitat se suma per primera vegada, de manera oficial, a la iniciativa mundial l'Hora del Planeta. Així, el pròxim dissabte apagarà durant una hora (de 20:30 a 21:30 hores) les llums de dos dels edificis més emblemàtics de la institució, el Rectorat i la Nau. Des de la Universitat s'ha fet una crida a estudiants, professors i personal d'administració i serveis perquè se sumen a aquesta iniciativa, que promou els beneficis d'un ús racional de l'energia.

**PÀG. 3**



## Els primers en supercomputació

Amb el superordinador Lluís Vives, que s'acaba de posar en marxa, la Universitat de València es converteix en una de les de major potència de càlcul, cosa que repercuteix directament en la tasca investigadora. Aquest ordinador ofereix a l'usuari 960 GB de memòria compartida front als 4 GB d'un ordinador de sobretaula d'última generació. **PÀG. 7**

## Projecte Sortidor per als cotxes elèctrics

Al carrer, i també entre els experts, es debat si els cotxes elèctrics són el futur. Aquest tema ha estat l'eix central d'un *workshop* que ha acollit la Universitat sobre la recàrrega de cotxes elèctrics. La institució, a més, ha aprofitat l'ocasió per a donar a conèixer el Projecte Sortidor, una iniciativa en la qual participa a través de l'ETSE i que consisteix en el desenvolupament d'estacions de recàrrega ultraràpida d'aquests vehicles. **PÀG. 6**



## CURSOS

### TALLER SOBRE PSICOLOGIA POSITIVA

1 crèdit.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 24 i 31 de març i 7 d'abril, de 10 a 13 hores.  
**Lloc:** A determinar.  
**Preu:** 23 euros per a estudiants de la Universitat; 32 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### DISSENY DE PÀGINES WEB

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 25 i 26 de març, i 1 i 2 d'abril, de 16 a 21 divendres i de 9 a 14 dissabte.  
**Lloc:** No s'ha facilitat.  
**Preu:** 46 euros per als estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### AUDITORIA COMPTABLE I FINANCERA: CASOS PRÀCTICS PER AFRONTAR AMB ÈXIT UNA AUDITORIA

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 28, 29 i 30 de març, i 1 d'abril, de 15:30 a 20:30 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### BICICLETA I CICLOTURISME: VIA VERDA 'OJOS NEGROS'

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 7, 9, 15 i 16 d'abril, matí o vesprada.  
**Lloc:** Aula Pavelló Universitari.  
**Preu:** 60,50 euros per a estudiants de la Universitat; 90,50 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### EL PAPER DELS ESDEVENIMENTS EN DESTINACIONS TURÍSTIQUES

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 28, 29, 30 i 31 de març, de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### RESILIÈNCIA: L'ART DE RESSORGIR I PERMETRE LA VIDA

1 crèdit.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 28 i 29 de març, de 15 a 20 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 23 euros per a estudiants de la Universitat; 32 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### LA PRESIDÈNCIA D'OBAMA I LA CRISI

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 28, 29 i 30 de març, de 10 a 18 hores.

**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### PREVENCIÓ DE CONDUCTES VIOLENTES

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 28, 29, 30 i 31 de març, i 1, 2, 3 i 4 d'abril, de 16:30 a 20:30 hores.  
**Lloc:** Altres campus.  
**Preu:** 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### APRÉN ECONOMIA VEIENT CINE

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 1, 2, 5, 6, 7, 11, 12, 13 i 14 d'abril, de 16 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### ART FEMENÍ I ART FEMINISTA

2 crèdits.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** 5, 6, 12 i 19 d'abril (de 18 a 20:30 hores).  
**Preu:** 40 euros.  
**Lloc:** Aulari VI. Aula 5.1.  
**Informació:** 96 386 40 31.

### ESTAT DELS DRETS HUMANS AL MARROC

2 crèdits.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates i horari:** Del 21 al 31 de març, de 16 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Facultat de Dret.  
**Preu:** 48,08 euros per als membres de la Universitat i 60,10 euros per al públic general.  
**Informació:** 96 353 10 93.

### 60 ANIVERSARI D'ACNUR: BALANÇ I PERSPECTIVES DE FUTUR

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates i horari:** 28 de març i 1 i 4 d'abril, de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros per als membres de la Universitat i 64 euros per al públic en general.  
**Informació:** 96 353 10 93.

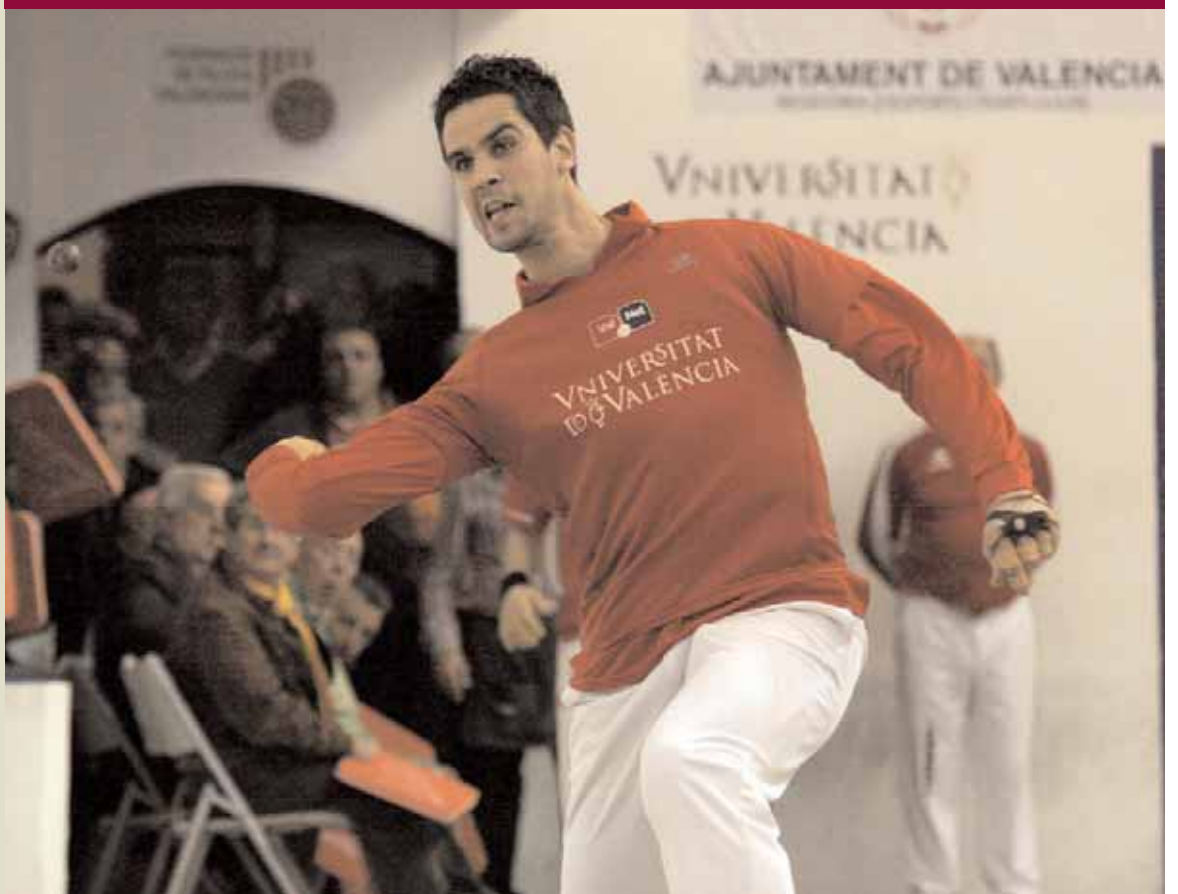
### SENDERISME NIVELL II

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates i horari:** 30 de març, de 18 a 21 hores, i 2, 9 i 16 d'abril de 8 a 18 hores.  
**Lloc:** Aula Pavelló Universitari.  
**Preu:** 60,50 euros per als membres de la Universitat i 90,50 euros per al públic en general.  
**Informació:** 96 398 38 00.

### RELIGIÓ I ECOLOGIA

1 crèdit.  
**Organitza:** Càtedra Tres Religions.  
**Dates i horari:** Del 28 al 30 de març, de 16:30 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Càtedra Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.  
**Preu:** 32 euros per crèdit.  
**Informació:** 96 351 08 64.

## FOTOCAMPUS



## BEQUES I PREMIS

### BEQUES ARGO

**Convoquen:** Ministeri d'Educació i Fundació per al Foment a Astúries de la Investigació Científica Aplicada i la Tecnologia (Ficyt).  
**Objecte:** Programa de beques de mobilitat, promogut pel Ministeri d'Educació, per a la realització de pràctiques formatives a empreses europees, dels Estats Units i el Canadà, i a empreses espanyoles amb seu a Àsia.  
**Sol·licitants:** Titulars universitaris.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons país.  
**Termini:** 31-3-11.  
**Duració:** Sis mesos per a Europa, deu per als EUA, set per a Canadà i deu per a Àsia.  
**Informació:** BOE del 21-5-10.

### BEQUES DE COL-LABORACIÓ PER A LA NAU DELS XIQUETS I LES XIQUETES 2011

**Convoquen:** CADE.  
**Objecte:** Promoure la formació complementària i la realització d'activitats pràctiques i formatives dels estudiants i les estudiantes de la Universitat de València.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat amb grau elemental de valencià.  
**Dotació:** 2.086 euros per a coordinadors; 1.200 euros per a animadors; i 837 euros per a monitors de suport.  
**Termini:** 31 de març.  
**Duració:** Curs 2011-2012.  
**Informació:** <http://www.uv.es/cade/v/nauxiquets/nau2011/equip11/convocatoria11.html>.

### BEQUES FUNDACIÓ "LA CAIXA" OBRA SOCIAL

**Convoquen:** Fundació "la Caixa".  
**Objecte:** Mobilitat per a estudis de màster a Espanya, i per a estudis de postgrau a Europa, Estats Units, Canadà i Àsia.  
**Sol·licitants:** Llicenciats o estudiants d'últim curs.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons la destinació.  
**Termini:** Per a Espanya i Europa fina-

litza el 20 de març, per a Estats Units i Canadà el 2 de maig, i per a Àsia el 5 de setembre.  
**Informació:** [www.fundacio.lacaixa.es/](http://www.fundacio.lacaixa.es/).

### AJUTS PER A ACTIVITATS D'AJUDA AL DESENVOLUPAMENT

**Convoquen:** Presidència de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.  
**Sol·licitants:** Ciutadans espanyols i estrangers, així com les persones jurídiques i entitats.  
**Termini:** Obert.  
**Informació:** BOE 30-4-10.

### BEQUES LEONARDO

**Convoquen:** Adeit amb la col·laboració de Bancaixa.  
**Objecte:** Programa de beques per a la realització de pràctiques en una empresa europea. Els sol·licitants han de ser estudiants universitaris, sense experiència prèvia i amb un nivell adequat d'idiomes.  
**Termini:** El termini per a presentar-hi les sol·licituds estarà obert durant tot l'any.  
**Informació:** <http://www.adeit-uv.es/becasleonardo/>.

### VIII PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREACIÓ

**Convoquen:** El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, per delegació del rector.  
**Objecte:** Aquest certamen tracta de premiar la creativitat dels joves estudiants en les modalitats de poesia,



narrativa breu, teatre breu i guió de curtmetratge. Els treballs poden ser d'una o més persones i han d'estar presentats en valencià o castellà.  
**Sol·licitants:** Tots els estudiants matriculats per al curs 2010-11, en qualsevol de les modalitats, ja siga grau, llicenciatura, enginyeria, etc., que a dia de 31 de desembre del 2010 no superaven els 30 anys.  
**Dotació:** Cada modalitat rep un premi. Els guanyadors de poesia, narrativa o teatre rebran 1.200 euros i seran publicats. Al guanyador del guió per a curtmetratge, a més dels 1.200 euros de premi, se li oferirà una ajuda de 2.200 euros per a la producció del treball.  
**Termini:** 30 de març.  
**Informació:** <http://www.uv.es/cade/v/dinamitzacio/11/pescriptura11/premis011basescast.pdf>.

### BEQUES PER A CURSOS D'IDIOMES ESTIU 2011

**Convoquen:** Ministeri d'Educació.  
**Objecte:** Cursos per a la formació de la llengua anglesa durant tres setmanes.  
**Sol·licitants:** Destinades a joves universitaris d'entre 16 i 30 anys que obtingueren la condició de becarí del Ministeri en el curs 2009-2010.  
**Termini:** 30 de març.  
**Informació:** [www.educacion.es/educacion/becas-y-ayudas/para-estudiar/idiomas.html](http://www.educacion.es/educacion/becas-y-ayudas/para-estudiar/idiomas.html).

### BORSES DE VIATGE 2011

**Convoquen:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Facilitar la mobilitat dels estudiants per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la seua àrea d'estudi, com també per a desplaçaments d'estudiants en el compliment de la seua funció de representants d'estudiants.  
**Termini:** Primer termini fins el 29 d'abril i segon termini 31 d'octubre.  
**Informació:** [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**MEDI AMBIENT.** Dissabte, de 20:30 a 21:30 hores, el Rectorat i la Nau es quedaran a fosques

# La Universitat apaga les seues llums pel planeta

La il·luminació dels edificis històrics del Rectorat i la Nau s'apagarà durant una hora el pròxim dissabte per a recolzar una iniciativa mundial de conscienciació cívica i promoure així els beneficis d'un ús racional de l'energia.

SARA CALVO

Per a molts ecologistes, aquest dissabte pot suposar una data clau que marque l'inici d'una batalla renovada contra el canvi climàtic. El dia 26, de 20:30 a 21:30 hores, se celebrarà l'Hora del Planeta, una iniciativa que pretén mobilitzar la societat en favor del medi ambient. La ciutadania, durant eixa hora, estalviarà l'energia dels espais quotidians (la casa, el treball, el cotxe) per a protestar contra el malbaratament dels recursos del planeta.

Enguany la Universitat de València s'uneix oficialment, per primera vegada, a la iniciativa i apagarà durant una hora la il·luminació de dos dels seus edificis més emblemàtics: el Rectorat i la Nau.

La vicerectora de Sostenibilitat i Infraestructures, Clara Martínez, fa una crida que vol que siga "extensiva perquè tant el personal com els estudiants puguen unir-se al projecte en viu o en virtual", bé col·laborant en l'apagada o bé, des de la pàgina *web* [www.horadelplaneta.es](http://www.horadelplaneta.es), on es pot col·locar una bombeta virtual en un mapa, marcant el lloc on es viu i tancant simbòlicament la llum.

**MISSATGE UNIVERSAL D'ESPERANÇA.** El grup ecologista WWF (*World Wide Fund for Nature*) defineix l'Hora del Planeta com el llançament d'un "missatge universal d'esperança i acció" en el qual s'espera la participació simultània d'almenys cent vint-i-huit països de tot el món, com va ocórrer en l'apagada simbòlica celebrada el 2010.

Per a Andrea Mompó, coordinadora de la campanya de WWF a València, amb aquesta iniciativa que es du a terme des del 2007 "pretenem fomentar la conscienciació social des de tots els punts, institucions i agrupacions". La ciutat sencera dona suport a la iniciativa i ja està prevista l'apagada d'altres edificis, com ara les torres de Serrans i de Quart. A la plaça de l'Ajuntament els ecologistes de WWF preparen una trobada a partir de les 20:30 hores del pròxim dissabte per



La Nau serà un dels espais que apagaran les llums durant l'Hora del Planeta. FOTO: MIGUEL LORENZO

a la qual conviden tots els ciutadans a estar presents durant la concentració i a realitzar activitats sota la llum dels ciris. "Hem de sumar-nos a un projecte comú que ens afecta i beneficia a tots". Perquè "no hem d'esperar al fet que hi haja una catàstrofe natural per a començar a implicar-nos en la defensa del medi ambient". Una utilització raonable dels recursos de la Terra, junt amb una legislació adequada i conscienciada amb el medi, podria evitar catàstrofes futures, ha assenyalat Mompó.

**UNITS CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC.** Des de WWF conviden els joves i estudiants de la Universitat a prendre partit en aquesta "acció simbòlica" per a "demostrar que estem tots units davant del canvi climàtic". Els organitzadors esperen, com a mínim, la mateixa participació que l'any passat, quan l'Hora del Planeta va reunir ciu-

## Destaquem

■ **La Universitat crida a la col·laboració de tots els estudiants perquè, durant una hora, apaguen els aparells electrònics i les llums de casa**

■ **Els voluntaris de WWF informaran els estudiants de les seues campanyes i projectes en els tres campus. Aquesta setmana estan a Burjassot-Paterna**

■ **"Una utilització raonable dels recursos, junt amb una legislació adequada, evitaria catàstrofes futures" (Andrea Mompó, coordinadora WWF)**

■ **És la primera vegada que la Universitat se suma a la iniciativa, però aquesta se celebra des de l'any 2007 a Sydney**

dans de cent vint-i-huit països de tots els continents que van apagar les seues llums i van celebrar festes i reunions a llocs tan destacats com la Ciutat Prohibida de Beijing, la Porta de Brandenburg, les cascades Victòria o el Museu de la Pau d'Hiroshima. Totes a fosques.

Els ecologistes assenyalen que la pressió ciutadana és una peça clau per aconseguir que s'aprove durant la pròxima Cimera del Clima, en desembre d'enguany, a Durban, Sud-àfrica, un marc legal que limite les emissions contaminants i on es pressione els països perquè respecten i recolzen les iniciatives ecologistes.

Els voluntaris de WWF informaran els estudiants de les seues campanyes, projectes i accions en els diferents campus de la Universitat. Durant aquesta setmana estaran a Burjassot, al costat de la Facultat de Biologia, i la pròxima al Campus dels Tarongers.

## II Jornades sobre Eixides Professionals, a Dret

REDACCIO

La Facultat de Dret organitza, del 22 al 25 de març, les II Jornades sobre Eixides Professionals dels estudis de Dret, Criminologia i Ciències Polítiques i de l'Administració. Es tracta d'un fòrum de presentació i debat en el qual intervenen diversos professionals de l'àmbit del Dret, de la Criminologia i de les Ciències Polítiques i de l'Administració per a mostrar la seua experiència laboral i informar de les eixides professionals relacionades amb aquests estudis. Les jornades, que es desenvolupen a la Facultat de Dret, compten amb el patrocini de la Unitat d'Innovació Educativa i de la Unitat d'Innovació Docent de la Facultat de Dret.

Hui dijous 24 la vesprada se centrarà en l'àmbit de les Ciències Polítiques i de l'Administració. A les 16 hores, Óscar Barberà, coordinador d'aquest grau, moderarà una taula sobre *La cooperació internacional*. Demà, divendres, conclouran les jornades amb un debat presentat i moderat per la coordinadora del Grau en Criminologia, Asunción Colás. Al llarg d'aquesta setmana s'han celebrat conferències sobre eixides professionals en general i, més concretament, en Dret.

## Obert el termini per a sol·licitar els Préstecs Renda

REDACCIO

El Ministeri d'Educació, en col·laboració amb l'Institut de Crèdit Oficial i el Banc Santander, ha començat a tramitar els Préstecs Renda, que tenen com a objectiu impulsar els postgraus (màsters oficials i doctorats) dels estudiants universitaris. Aquests permeten un finançament de fins a 28.000 euros, no carreguen comissions i es concedeixen sense necessitat d'aval. El termini per a presentar la sol·licitud finalitza el 31 de març. Tota la informació es pot obtindre en la pàgina *web* del Ministeri o a les oficines del Banc Santander obertes als campus de la Universitat.

Podran sol·licitar-se fins a 240 euros per crèdit del màster, distribuïts en un o dos pagaments inicials de fins a 6.000 euros, i fins a 21 pagaments mensuals d'un màxim de 800 euros (segons la durada del màster, en el cas d'estudis de doctorat l'equivalència a efectes econòmics serà de 60 crèdits per curs complet matriculat). En el cas de màsters i doctorats a realitzar a l'estranger podrà sol·licitar-se a més un suplement de fins a 6.000 euros. Les destinacions són totes les universitats espanyoles i les dels països de la Unió Europea, així com les dels Estats Units i el Canadà.

TRIBUNA

## Els futurs farmacèutics prenen la paraula

En parlar de Farmàcia i medicaments, la societat en general, fins i tot nosaltres mateixos com a futurs farmacèutics, potser que, inconscientment, tornem la mirada cap a les grans companyies (laboratoris) multinacionals, la despesa que suposa per al sistema de salut, o simplement veiem el farmacèutic com un simple dispensador de medicaments. (Puc dir que això ha canviat); però això ha canviat, hui els estudiants de Farmàcia ja no ens plantegem ser no més el professional sanitari que aconsella sobre el medicament i qualsevol altre problema de salut (en l'actualitat volem convertir-nos en), ser una baula més de la cadena que plantege solucions a malalties hui desconegudes o sense tractament. Des de fa temps, els estudiants de la Facultat de Farmàcia de la Universitat de València hem viscut la nostra etapa universitària com un tràmit per a tindre una certificació que ens fa culte per a exercir com a professionals. Però açò ha canviat, l'aparició en escena de l'Espai Europeu d'Educació Superior, Bolonya, i la crisi han fet que ens despertem. Fruit d'això (una mostra d'això), l'AVEF (Associació Valenciana d'Estudians de Farmàcia), després de celebrar el vint aniversari de l'entitat, va decidir apostar per treballar en dos fronts diferents.

D'una banda, conscienciar la resta de companys de la talla multidisciplinària del Grau en Farmàcia i el gran treball que pot desenvolupar com a futur farmacèutic (fet



que ahora que repercuteix) positivament per a la societat; ja siga des d'una (oficina de farmàcia), amb una bata blanca, a través de les diferents especialitats del farmacèutic, o en altres camps, tant de salut pública (alimentació, indústria farmacèutica) com fora d'ella, sense oblidar la investigació i la docència. I d'una altra banda, mostrar a la societat el nostre paper com a futurs professionals de salut, i el treball, de vegades invisible, que realitzem, ja siga des de la facultat, en les pràctiques tutelades o incorporats al món laboral.

Així va nàixer el I Congrés d'Estudiants de Farmàcia UV (concebuta) al deganat de la Facultat de Farmàcia de la Universitat i en l'Associació Valenciana d'Estudiants de Farmàcia; que s'ha desenvolupat durant els dies 14 i 15 a Burjassot. (En) la seua primera edició ha tractat sobre el camp laboral i les possibilitats que ofereix el Grau de Farmàcia, ara i en el futur; s'ha reivindicat el reconeixement del màster per als graduats en Farmàcia; s'ha analitzat la situació de crisi que pateix la (oficina de farmàcia) reducció de places d'especialista, el treball en la indústria i en la investigació biosanitària bàsica i aplicada. Com a colofó, més de tres-cents estudiants reunits, i tot aquell (interessat en el tema), han pogut gaudir amb els més de huitanta treballs científics tipus oral i pòster de companys de la facultat, que demostraren el treball portat a terme per estudiants en la seua redacció del treball de fi de grau. (És una bona mostra que) els estudiants s'interessen per investigar i per desenvolupar pòsters científics que constitueixen una demostració de les línies d'investigació desenvolupades per la facultat, que moltes vegades passen desapercebudes per a la societat, però que hi repercuteixen de manera directa.

Per tot això, perquè els estudiants de Farmàcia de València volem un model de Farmàcia en el qual siguem els responsables sanitaris que aconsellen el ciutadà sobre (tractaments farmacològics) i altres temes relacionats amb la salut; perquè volem treballar en tots els camps de la Salut Pública possibles; perquè volem ser protagonistes de les solucions a les grans malalties de hui que ens preocupen com a (professionals) sanitaris; i perquè volem continuar treballant (i desenvolupant) nous tractaments, tant des de la investigació pública com privada; per tot això hem pres la paraula.

MIGUEL VARGAS  
RODRÍGUEZ

President de l'AVEF (Associació Valenciana d'Estudiants de Farmàcia). Secretari general Spain FEEF (Federació Espanyola d'Estudiants de Farmàcia)

## breus

**'IEEE INTERNATIONAL WINTER SCHOOL OF INFORMATION THEORY'**. La Universitat de València ha participat en la 2011 IEEE International Winter School of Information Theory, una de les més destacades reunions internacionals en matèria de Telecomunicacions. Aquesta escola ofereix a un centenar d'estudiants de doctorat de tot el món l'oportunitat de presentar els seus treballs de recerca i rebre assessorament a càrrec de professors experts. Baltasar Beferull, professor del Departament d'Informàtica i investigador a l'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (IRTIC) de la Universitat de València, ha estat un dels cinc especialistes que han conformat el planter d'instructors.

**GUARDONAT UN ESTUDI SOBRE EL CÀNCER DE PELL.** Un estudi sobre l'activació del sistema immunitari en cèl·lules del càncer de pell ha aconseguit el Premi Ciutat d'Algemesí per a Joves Investigadors valorat en 5.000 euros. Es tracta del treball presentat per Damià Tormo Carulla sota el títol *Activació del sistema immunitari per a la inducció terapèutica d'autofàgia i apoptosi en cèl·lules de melanoma*. El treball guanyador estudia com curar el melanoma, el més agressiu dels tumors que comencen en la pell. Atés el gran impacte social que podria tindre aquest projecte, recentment es va constituir una empresa, Bioncotech Therapeutics, al Parc Científic de la Universitat de València, amb l'objectiu de traslladar les dades experimentals als pacients.

## I Premis Pòsters Innovadors

### REDACCIÓ

La Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat ha atorgat els I Premis Pòsters Innovadors en el marc de la I Jornada d'Innovació en la Investigació.

L'objectiu d'aquests guardons, els quals compten amb el finançament de la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT) del Ministeri de Ciència i Tecnologia i la Caixa del Mediterrani (CAM), és promoure la creativitat i la competitivitat dels investigadors en el vessant de les seues habilitats de comunicació científica per la seua projecció en l'àmbit de la recerca en el món professional.

En la categoria de Ciències Socials i de l'Educació i Humanitats la guanyadora del premi dotat amb 300 euros ha estat Mar Muriel Ortega, alumna del Màster Oficial en Gestió i Promoció del Desenvolupament Local (2010-11) de la Universitat de València, amb el pòster titulat *Herramientas eficaces en la formación e inserción laboral: escuelas taller, casas de oficio y talleres de empleo*. I en la categoria de Ciències Bàsiques, Ciències de la Salut, Enginyeries i Arquitectures, el premi de 300 euros l'ha guanyat el pòster *Zumo de naranja y horchata: Buscando una garantía alimentaria*, d'Isabel Sospedra i Natividad Sebastià, del Departament de Medicina Preventiva i Salut Pública de la Facultat de Farmàcia de la Universitat de València.

## Antonio Ariño assumeix el Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació

### REDACCIÓ

Antoni Ariño, catedràtic de Sociologia de la Universitat de València, ha assumit el Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació. En el transcurs d'un acte senzill celebrat al Paraninfo de l'edifici històric de la Nau, Ariño va explicar que la cultura ha de connectar la comunitat universitària amb les idees més vives del seu temps, ha de projectar el coneixement cap a la societat i s'ha de convertir en l'eix de la societat. Per la seua banda, el rector, Esteban Morcillo, va qualificar la cultura com una de les missions més destacades de la Universitat de València, que atorga a la institució "un important valor afegit" perquè possibilita la seua connexió amb la societat. Morcillo va mostrar el seu "reconeixement i agraïment" al treball realitzat per l'anterior vicerector de Cultura, Josep Lluís Sirera, qui va renunciar al càrrec i ha deixat, en paraules del rector, "la seua empremta i la seua personalitat" en la programació cultural de la Universitat. Antoni Ariño ha estat fins ara vicerector de Planificació i Igualtat. Sense abandonar aquestes responsabilitats, en la nova etapa gestionarà també l'àrea de Cultura.



**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Angélica Morales, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorrià.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** http://www.uv.es/~noudise.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 10.000.

**CONGRÉS.** Aprofiten els canvis de Bolonya per a estudiar el seu futur professional

# Estudiants de Farmàcia aposten per renovar la imatge de la professió

ESTHER GONZÁLVIZ

Quin és el paper que volen jugar els futurs farmacèutics davant la societat? Quines possibilitats laborals s'obrin per als futurs titulats, a banda dels dispensadors de medicaments a la farmàcia? Aquestes són algunes de les qüestions que s'han plantejat i en certa mesura han sigut respostes durant el I Congrés d'Estudiants de Farmàcia de la Universitat de València, realitzat els dies 14 i 15 de març al Campus de Burjassot.

La Facultat de Farmàcia fou l'escenari d'aquesta trobada d'alumnes i professors, en la qual es va debatre sobre el paper dels farmacèutics dins del sistema sanitari actual i les eixides professionals una vegada obtingut el títol.

La idea de crear un esdeveniment d'aquestes característiques va estar gestant-se durant temps, però va ser l'arribada i implantació del grau en la carrera de Farmàcia el que va donar l'impuls definitiu. Miguel Vargas, president de l'Associació Valenciana d'Estudiants de Farmàcia, ha sigut un dels impulsors principals de la seua creació, ja que "amb la implantació del grau se'ns exigeix l'elaboració d'un treball de grau final, que considerem infravalorat en crèdits. Aquest congrés era una forma de donar-li eixida".

L'encontre ha servit, a més de per a motivar els estudiants, "en acabar els estudis de Farmàcia molts ens sentíem desmotivats", per a mostrar-los diversos camins a seguir, allunyats del dispensador de medicaments a la farmàcia. "Podem ser part de la cadena que plantege solucions a malalties hui desconegudes o sense tractament", afirma Miguel Vargas, qui defén el paper d'aquestes jornades, que es poden establir com "una corretja de transmissió entre la Universitat i el futur que ens espera fora".

**MAJOR CONEIXEMENT DE LA PROFESSIÓ.** Els alumnes han valorat positivament la jornada, ja que s'han emportat un coneixement més ampli sobre els àmbits que abraça la seua professió i com afrontar el futur, "jo m'he apuntat per a conèixer les eixides professionals, i m'ha servit de gran ajuda, ja que he descobert una nova faceta sobre un camí que ja coneixia, la investigació sobre la cura de malalties", assegura Laura, estudianta de grau. "Enguany acabem la carrera, i amb la crisi actual tenim por de no trobar treball", afirma Raquel, assistent al congrés. "Per això volem saber cap a on tirar després, el tracte directe amb els pacients és un dels temes que més m'han agradat", afegeix la seua companya, Gloria.

**IMATGE DEL FARMACÈUTIC ENTRE LA POBLACIÓ.** Una vegada fi-



Més de tres-cents estudiants han assistit a les jornades, celebrades al Campus de Burjassot-Paterna.

nalitzat l'ensenyament, com a titulats en Farmàcia, els estudiants tindran responsabilitats, com ara la de quina imatge volen donar a la població. Els farmacèutics tenen un paper fonamental en el sistema sanitari, com a creadors de medicaments que ajuden a millorar la qualitat de vida de la població, però la seua imatge es troba danyada i desperta sentiments contraris. Aquest congrés ha sigut escenari també del debat sobre quin paper tenen els farmacèutics, el qual repercuteix en la imatge que d'ells té la societat en general. Les indústries farmacèutiques són blanc constant de crítiques pels elevats preus dels medicaments, i són considerades, sovint, els dolents de la pel·lícula, que sols busquen el benefici econòmic. Ramón Sandoval, farmacèutic assistent al congrés, assegura que "si bé és cert que aquesta indústria és una empresa, que a la fi necessita beneficis per a mantindre's, la farmacèutica es diferencia en el fet que nosaltres fem un treball previ d'investigació i proves per a trobar aquell medicament que siga més efectiu en el seu camp, el producte que fabriquem cura les persones, no som una indústria d'automòbils o de telefonia".

Aquest congrés ha assentat les bases per a convertir-se, en un futur, en un referent tant per als alumnes com per als professors i farmacèutics. La jornada ha tingut una gran participació, amb l'assistència de més de tres-cents alumnes, que s'han implicat tant en les ponències

## Destaquem

■ **L'encontre ha servit, a més de per a motivar els estudiants, "en acabar els estudis de Farmàcia molts ens sentíem desmotivats", per a mostrar-los diversos camins a seguir, allunyats del dispensador de medicaments a la farmàcia**

■ **Aquest congrés ha sigut escenari també del debat sobre quin paper tenen els farmacèutics, el qual repercuteix en la imatge que d'ells té la societat en general**

com en l'elaboració de cartells. Estudiants de grau, postgrau i doctorat n'han fet huitanta-huit, que han estat exposats durant el temps que han durat les conferències i s'han sotmés a votació per a escollir-ne els millors. La majoria dels pòsters han estat coordinats per professors i farmacèutics vinculats a la Universitat de València i els resultats han sigut notables. Alguns dels cartells corresponen a línies d'investigació que han dut a terme en la mateixa facultat i que han tingut l'oportunitat de ser observats i valorats "no sols pels estudiants, sinó també pel públic en general, que ha pogut veure que els farmacèutics treballem per millorar la qualitat de vida dels pacients", puntualitza Miguel Vargas.

Encara que el format està pensat perquè els estudiants adquirisquen

un paper protagonista, aquesta primera edició del congrés ha comptat amb la participació de càrrecs importants com ara Teresa Guardiola Chorro, presidenta del Consell Valencià de Col·legis Oficials de Farmacèutics; José Clérigues Belloch, director general de Farmàcia i Productes Sanitaris de la Conselleria de Sanitat i Consum; o José Luis Poveda Andrés, cap del Servei de Farmàcia de l'Hospital La Fe i president de l'Associació Espanyola de Farmàcia Hospitalària, que han donat suport a aquest esdeveniment.

Els professors de la Universitat de València han mostrat la seua satisfacció en comprovar el grau d'implicació i interès dels seus alumnes. De fet, aquest congrés ha sigut una oportunitat per a establir contactes amb membres del camp de la farmàcia i per a donar a conèixer els coneixements adquirits durant la carrera, una iniciativa molt útil quan el moment de decidir el futur professional està tan pròxim.

Amb motiu de l'èxit de les jornades, s'espera que any rere any la reunió es consolide i que els alumnes hi prenguen més protagonisme encara. Un pas important és la intenció d'ampliar horitzons, atés que "l'AVEF proposarà a la Federació Espanyola d'Estudiants de Farmàcia que celebre la seua edició anual del congrés nacional d'estudiants i una olimpíada d'estudiants de Farmàcia a la Facultat de València", assegura Miguel Vargas. El futur dels estudiants de Farmàcia presenta un llarg camí.

## Oferta biennal de Clàssiques i Alemany en el Màster de Secundària

REDACCIÓ

Els alumnes de Filologia Clàssica de la Universitat de València s'han adreçat als vicerectorats de Postgrau i d'Ordenació Acadèmica i Professorat per a criticar l'"eliminació de l'especialitat de Clàssiques en el Màster Universitari de Professor de Secundària". Segons han informat els estudiants, aquest fet es deu a "motius econòmics", ja que no està prevista prou demanda de l'especialitat. Al seu parer, la decisió presa per la Universitat "deixa penjats tots els alumnes que estan acabant aquesta carrera i que, per a treballar com a professors, han de culminar la seua formació amb aquest màster, el qual va substituir fa dos anys el Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP)".

En resposta a aquesta denúncia, la vicerectora de Postgrau de la Universitat, Rosa Marín, ha assenyalat que "no s'ha tancat el màster", sinó que "es tracta de racionalitzar i optimitzar-ne l'oferta, tenint en compte el nombre d'estudiants que demanen els estudis i els recursos de professorat". En aquest sentit, ha concretat que de totes les especialitats del Màster de Professor de Secundària (la Universitat de València és la institució que més n'ofereix a la Comunitat Valenciana, amb un total de vint-i-dues), dues han resultat afectades pels criteris d'oferta del curs acadèmic (OCA): d'una banda, Llengües i Cultures Clàssiques: Grec i Llatí, i d'una altra, Alemany. Segons aquests criteris, aprovats pel Consell de Govern del passat novembre, "els itineraris o especialitats de màsters amb menys de deu estudiants s'ofereixen biennalment, i aquelles amb menys de cinc matriculats es tancaran". Tot això es produiria en el curs següent al de l'acord. Amb les dades de llicenciats del darrer curs (nou en Filologia Clàssica i nou en Alemany), el 2011-2012 no hi haurà oferta d'aquestes dues especialitats en el màster i es tornaran a oferir el curs acadèmic 2012-2013. "Aquesta decisió es pren amb la finalitat d'optimitzar recursos i de racionalitzar l'oferta acadèmica tant en els graus com en els postgraus", ha asseverat Marín.

Dels seixanta crèdits que té el Màster Universitari en Professor de Secundària, vint-i-huit corresponen a l'especialitat i els trenta-dos restants són genèrics. Així doncs, "els aspirants que vulguen presentar-se a les oposicions del 2012 podrien reinscriure's en qualsevol de les altres vint especialitats del màster", indica la vicerectora de Postgrau. Així mateix, Rosa Marín ha subratllat "l'esforç tan gran que ha fet la Universitat en la seua oferta de graus i postgraus" i ha insistit que l'oferta aprovada per al curs 2011-2012 és "únicament per a l'any que ve, no per a sempre". "Es tracta d'adaptar-se a la demanda de cada any, de manera que si aquesta s'incrementa, l'oferta acadèmica també augmentaria".

**RÀNQUING.** Informe de l'entitat 4ICU que mesura el coneixement de les institucions a l'estranger

# La Universitat, la tercera més popular en internet

La Universitat de València és la tercera d'Espanya i la diuitena d'Europa en popularitat en internet, segons el rànquing que elabora l'entitat *4 International Colleges & Universities Ranking*. En aquesta classificació, que mesura el coneixement d'una universitat a l'estranger, la de València ocupa una posició privilegiada.

## REDACCIÓ

El rànquing està basat en trànsit web, a partir de dades extretes de Google, d'enllaços procedents de Yahoo i del trànsit d'Alexa. La classificació *4 International Colleges & Universities Rankings* pot consultar en l'adreça <http://www.4icu.org/>. A Europa, la classificació està encapçalada per Cambridge. Per davant de València només es troben dues universitats espanyoles: la Complutense de Madrid i la de Granada.

De les cent universitats europees classificades, dèsset són espanyoles. D'aquestes, només dues són valencianes: València (3) i Alacant (que està en el lloc 45).

*4 International Colleges & Universities Ranking* és un directori que analitza les universitats acreditades d'arreu del món. S'han estudiat deu mil universitats (*universities & colleges*), procedents de dos-cents països. Els promotors del rànquing tracten d'ajudar els estudiants internacionals i el personal acadèmic a comprendre com de popular és una universitat específica en un país estranger.

**INTERNACIONALITZACIÓ.** La vicedirectora de Comunicació i Relacions Institucionals de la Universitat de València, Sílvia Barona, ha expressat la seua satisfacció pels resultats del rànquing, que demostren "l'esforç de la Universitat en el camp de la internacionalització".



Una imatge de la pàgina d'inici de la web de la Universitat de València.

Barona ha remarcat que la Universitat està treballant ara en millorar la web, no sols des del punt de vista del disseny, sinó, sobretot, de la gestió de

continguts. Un esforç que es traduirà en un millor posicionament en totes les classificacions internacionals. Aquest rànquing se suma a uns altres

(com ara el que elabora la Universitat de Xangai) que situen la de València com una universitat competitiva en l'àmbit internacional.

# Projecte Sortidor per a la recàrrega de cotxes elèctrics

## REDACCIÓ

La Universitat de València ha acollit aquesta setmana un *workshop* sobre recàrrega de vehicles elèctrics, el seu impacte sobre l'actual xarxa de distribució, les anomenades *electrolineres* (sortidors de recàrrega ultraràpida d'aquests vehicles) o l'estat actual de les tecnologies de les bateries.

El *Power Electronics for Charging Electric Vehicles* ha estat organitzat per l'*European Center for Power Electronics* i l'*Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València*, i ha comptat amb la col·laboració de l'empresa valenciana GH Electrotermia i l'Associació d'Empreses per al Desenvolupament de la Infraestructura de Càrrega del Vehicle Elèctric (AEDIVE) del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç.

La Universitat de València, a través de l'*Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE)*, participa en el projecte Sortidor per al desenvolupament d'estacions de recàrrega ultraràpida

de vehicles elèctrics. El projecte Sortidor, finançat pel Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç dins del Pla Avançat, i liderat per l'empresa valenciana GH Electrotermia SA, té com a objectiu el desenvolupament d'estacions de recàrrega ultraràpida per a vehicles elèctrics, l'anàlisi de l'impacte d'aquestes *electrolineres* en l'actual infraestructura elèctrica de distribució d'energia elèctrica i la validació de les mateixes en els actuals vehicles elèctrics.

La majoria de les recàrregues del cotxe elèctric seran en la pràctica nocturnes i a casa, atès que la tarifa serà més econòmica per a l'usuari i permetrà aprofitar els alts de producció d'energies renovables com ara l'eòlica, amb temps de càrrega d'aproximadament unes huit hores (*Sleep & Charge-Dorm* i *Carrega*).

També està previst el desenvolupament de la infraestructura de càrrega a llocs de treball i centres comercials, en el qual s'estimen temps de càrrega d'unes tres o quatre hores (*Shop &*



El cotxe elèctric podria ser el vehicle del futur.

*Charge-Compra* i *Carrega*). No obstant, mitjançant aquest projecte el vehicle serà carregat en el temps que es pren un café. Per això aquesta modalitat, que permet afrontar el recorregut de llargues distàncies als cotxes elèctrics, ha estat batejada ja com a *Coffee & Charge-Pren un café* i *Carrega*. El projecte, que es realitzarà a València, Madrid, Sevilla, Gijón i Barcelona, té prevista la seua finalització el 31 de desembre del 2012. El pressupost total és de 3.512.770 euros, que

es finançarà a través del Pla Avançat del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç amb una ajuda de 606.759,81 euros en la modalitat de subvenció i 1.006.220,63 euros en la modalitat de préstec.

El projecte està planificat en dues parts. En la primera fase s'ha conclòs satisfactòriament el desenvolupament i validació experimental d'un lloc de recàrrega en corrent continu de cinquanta quilovats d'acord amb el protocol de connexió japonès CHAdeMO.

## Anàlisi i impacte de tendències, sistemes i connexions

La reunió ha tingut com a objecte l'exposició de les tendències actuals, tant en l'àmbit acadèmic com en l'industrial, en la recàrrega de vehicles elèctrics. S'han analitzat les tecnologies, tant per contacte com sense fil per inducció electromagnètica, i les tendències en els convertidors per a aquest fi, així com els components associats per a una eficiència màxima de transferència de potència. Així mateix, s'ha estudiat l'impacte sobre l'actual xarxa de distribució en el sistema elèctric espanyol. Els estàndards de connexió al vehicle elèctric de l'*electrolinera*, així com la presentació de l'estat actual de les tecnologies de les bateries. El *workshop* ha comptat amb ponents provinents de reconegudes empreses multinacionals tant espanyoles com estrangeres, així com d'universitats, entre les quals una ponència de la Universitat, i Centres Tecnològics, i una audiència de cent vint participants de setze països europeus.

# La Universitat, el primer centre valencià en supercomputació

La institució acadèmica ha posat en marxa un nou superordinador, el Lluís Vives, que la situa entre les cinc primeres d'Espanya en potència de càlcul.

## REDACCIÓ

La Universitat de València ha posat en marxa el supercomputador Lluís Vives, el nou SGI Altix UltraViolet 1000. Es tracta d'un superordinador de memòria compartida que substituirà l'antic equip SGI Altix 3700, Cesar.

La Universitat de València és la primera institució acadèmica d'Espanya que ha comprat un ordinador d'aquestes característiques, una eina important per la capacitat que té en memòria compartida i que permet l'accés a càlculs amb una àmplia demanda de memòria.

El Lluís Vives està configurat amb 180 cores Intel Nehalem EX 2,66 GHz; 960 GB de memòria RAM compartida entre tots els cores; 15 TB nets (18 TB en brut) de disc dur accessibles mitjançant 4 controladors FC de 4 Gbits/s; Single System Image (imatge única de sistema operatiu): Suse Linux Enterprise Server (SLES) 11 ServicePack 1 ProPack 7. La diferència de capacitat de treball es pot veure en comparació amb un ordinador de sobretaula d'última generació: 4 cores; 4 GB de memòria RAM; 2 TB de disc dur (sense protecció contra fallades de disc, accés de canal únic mitjançant controladora interna).

## Destaquem

■ **La Universitat és la primera institució acadèmica d'Espanya que ha adquirit un ordinador d'aquestes característiques**

■ **No hi ha cap màquina en el mercat que permeta tindre aquesta quantitat de memòria compartida**

Això significa que el Lluís Vives té accés a 960 GB de memòria compartida, per la qual cosa el treball d'un únic usuari pot comptar amb eixa memòria per a realitzar càlculs i emmagatzemar dades, mentre que un ordinador de sobretaula d'última generació compta amb 4 GB de memòria RAM. Des del Servei d'Informàtica de la Universitat expliquen que no hi ha cap màquina en el mercat que permeta tindre aquesta quantitat de memòria compartida que escale de manera tan eficient.

El professor Vicent Quilis, del Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat, un dels majors usuaris d'aquest tipus d'ordinador, explica que l'ús d'un supercomputador Altix UV 1000 d'última generació d'aquestes característiques "permetrà realitzar simulacions cosmològiques d'altíssima resolució que, partint de les condicions que es donen a l'univers primigeni (Big Bang), podran recrear la formació i l'evolució de les diverses estructures que formen l'univers conegut, a escales espacials que van des dels gegantins cúmuls de galàxies fins la formació d'estrelles similars al nostre sol, passant per galàxies de diversos tipus com ara la Via Làctia", i continua: "Tot això de manera autoconsistent dins d'una simulació. Es podrà, per tant, disposar d'un completíssim univers virtual, en el qual posar a prova el paradigma actual que descriu l'Arquitectura Còsmica".

Aquesta nova adquisició significa la incorporació als recursos de supercomputació de la Universitat d'una eina que permetrà augmentar el flux i la qualitat de la investigació en el si de la institució. No debades el Lluís Vives, respecte al Cesar, representa doblar la potència disponible a un cost energètic cinc vegades inferior, amb l'avantatge afegit que implica poder dur a terme la migració de totes les aplicacions sense problemes. A més, el nou SGI Altix UltraViolet 1000 aconsegueix quatre vegades més potència en una quarta part de l'espai de l'antic Altix, és a dir una densitat computacional 16 vegades major.

Les característiques del nou superordinador permeten als usuaris treballar amb els grans volums de dades que s'utilitzen en els projectes d'investigació sense les limitacions pròpies de les tecnologies de computació. De fet, el Lluís Vives s'utilitza per a simulacions que necessiten tindre en memòria grans matrius.

La Universitat de València va començar la seua carrera en matèria de supercomputació en els anys noranta amb un *mainframe* d'IBM que posteriorment es va destinar a tasques de gestió. El 2003 es va adquirir el primer equip SGI, el Cesar, que ara s'ha substituït pel Lluís Vives. A pesar que s'acaba d'estrenar, ja es contempla una possible ampliació del supercomputador. El 2006 la Universitat va adquirir un clúster d'equips HP, amb accés a 16 Gb de



Dues imatges del nou supercomputador Lluís Vives.



RAM per node, orientat al càlcul seqüencial. Aquest sistema, el Multivac (un clúster de màquines individuals i interconnectades amb una xarxa Gigabit), resulta molt útil per als investigadors que prefereixen no

tocar codis. Al mateix temps que s'ha posat en marxa el Lluís Vives, la Universitat ha ampliat aquest clúster de supercomputació Multivac, amb l'adquisició i integració de quatre nous servidors de càlcul, un

dels quals equipat amb GPUs. Finalment, l'any 2007 i en col·laboració amb la Xarxa Espanyola de Supercomputació (RES), la Universitat va allotjar el supercomputador Tirant, que és un dels nodes de la RES. Es va inaugurar en gener del 2008 i en aquest superordinador es recolzen treballs d'investigació de la Universitat de València però també d'altres universitats i centres d'investigació valencians.

Totes aquestes eines, que reforcen el parc de supercomputació de la Universitat, permetran impulsar l'activitat investigadora de la institució, que es troba en un bon lloc. De fet, la Universitat s'ha convertit en una referència en matèria d'investigació com apunta el Rànquing d'Institucions d'Investigació 2010 de SCImago, que la situa com la sisena institució investigadora d'Espanya, i ocupa les posicions 79 d'Europa i 266 del món.

## TAM TAM

## CLASSES

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnada necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a [asociacion@apnada.org](mailto:asociacion@apnada.org) indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: [jordirafael@yahoo.es](mailto:jordirafael@yahoo.es).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

**Compre manual (usat o no) d'Història Contemporània del País Valencià.** Editorial Tabarca (1992). Autors: Albert Girona i altres. C-e: [salva35s@yahoo.es](mailto:salva35s@yahoo.es).

**Venc col·lecció d'edicions bones de revistes** (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

## Voluntaris per al Club d'Oci

**d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

## Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

## PISOS

**Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibàñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

## Programa Intergeneracional Viure i

**Convivre.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Pis moblat, amb part exterior. Compta amb calefacció. Pròxim a Blasco Ibàñez. C/Cofrents 11. Preu: 600 euros. Tel. 660 10 03 14 i 96 362 27 14 (Mercedes).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Preferentment estudiants Erasmus. Pis tranquil i lluminós, tot exterior. Totalment equipat. Bona comunicació amb universitats i la zona centre. Disposa d'internet. Preu: 450 euros més despeses. C/Ausiàs March 45. Tel. 646 55 17 47 (Isabel).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Habitacions totalment moblades. Tot tipus d'electrodomèstics i accés a internet. A cinc minuts del Campus de Burjassot-Paterna. C/Pintor Velázquez 36 (Burjassot). Preu: 180 i 120 euros. Tel. 666 67 52 84 (Abreu).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Bona combinació amb autobusos. El pis està reformat, recentment pintat. Compta amb electrodomèstics. Molta llum. C/Cardenal Benlloch 73. Preu: 250 euros més despeses. Tel. 690 66 27 82 (Isabel).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Es busca una persona per a completar un pis de tres persones. L'habitació està moblada i amb finestra que dona al carrer. Línia wifi. A cinc minuts de la parada de Benimaclet. C/Torreta de Miramar (barri de Benimaclet). Preu: 163 més 10 euros d'internet.

**Es lloga habitació.** Xic/a. Per a entrar en març o abril. Pis molta ample i lluminós, exterior. Bona comunicació amb Blasco Ibàñez i la Politècnica. Parades de Benimaclet i Vicent Zaragoza. C/Primat Reig. Preu: 150 euros. Tel. 699 05 14 66 i 676 33 49 57 (Begoña).

## Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a [opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) o telefona al 96 162 59 09/11.

## Farmacèutic/a

Titulació: Llic. en Farmàcia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13852. Oferta Tauler d'Ofertes

## Tècnic/a en Comunicació

Titulació: Llic. en Comunicació  
Audiovisual i Periodisme  
Àmbit geogràfic/localitat: Ontinyent  
Referència: 13855. Oferta Tauler d'Ofertes

## Tècnic/a laboral

Titulacions: Dipl. en Relacions Laborals o Llic. en C. del Treball  
Àmbit geogràfic/localitat: la Pobla de Vallbona  
Referència: 13859. Oferta Tauler d'Ofertes

## Traductor/a

Titulacions: Llic. en Filologia Anglesa i Traducció i Interpretació  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13880. Oferta Tauler d'Ofertes

## Cap d'administració

Titulacions: Llic. en ADE i Economia  
Àmbit geogràfic/localitat: Foios  
Referència: 13888. Oferta Tauler d'Ofertes

## Cap de logística i distribució

Titulacions: Llic. en ADE i Dipl. en Empresariats  
Àmbit geogràfic/localitat: Nàquera  
Referència: 13887. Oferta Tauler d'Ofertes

## Investigadors/es en polímers

Titulacions: Llic. en Química i Enginyeria Química  
Àmbit geogràfic/localitat: Paterna  
Referència: 2720. Oferta Borsa de Treball

## Responsable de màrqueting

Titulacions: Dipl. en Empresariats, Turisme i Llic. en Investigació i Tècniques de Mercat  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2724. Oferta Borsa de Treball

## Dissenyador/a de web

Titulació: Enginyeria Informàtica  
Àmbit geogràfic/localitat: València i Castelló  
Referència: 2722. Oferta Borsa de Treball

## Advocat/ada

Titulació: Llic. en Dret  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13858. Oferta Tauler d'Ofertes

OPAL  
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4  
46010 | València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/bolsadetrabajo](http://www.uv.es/bolsadetrabajo)



ofertes

PRÀCTIQUES  
FORMATIVES  
EN EMPRESSES

2011-8

Març

Inscripcions  
fins el  
6/04/2011Especial  
Jardí  
BotànicDirigit a  
l'alumnat  
d'últim  
curs de la  
Universitat  
de  
València

## Herbari

(Ref. 20486) València • Llicenciatura en Biologia/Llicenciatura en Ciències Ambientals • Mesos: març-setembre • Horari i període: a convindre • Conèixer i participar de les tasques de gestió diària d'un herbari públic: recol·lecció del material al camp i la seua preparació per al manipulador (premsat, assecat i desinfecció). Determinació botànica del material recol·lectat al camp, inclusió del material als compactes de l'herbari. Gestió de sol·licituds i préstecs a altres herbaris.

## Cultura i Comunicació

(Ref. 27692) València • Llicenciatura en Biologia/Llicenciatura en Ciències

Ambientals • Mesos: març-setembre • Horari i període: a convindre • Realització de campanyes de sensibilització i divulgació de la ciència i, en concret, la botànica, l'organització d'activitats i la creació de continguts per a la web (tot tipus de formats segons l'interès de l'alumne, vídeos, textos, imatge gràfica, etc.).

## Jardí exterior

(Ref. 20488) València • Llicenciatura en Biologia/Llicenciatura en Ciències Ambientals • Març-setembre • Horari i període: a convindre • 1) Estudi, identificació i classificació d'organismes vius. 2) Estudis biològics i control de l'acció de productes biològics en el maneig de plagues de vegetals. 3) Gestió i documentació de col·leccions de

plantes vives d'interès científic. 4) Gestió i maneig de col·leccions de plantes vives d'utilitat en la conservació. 5) Conservació, recuperació, seguiment i control de poblacions d'organismes en àrees protegides. 6) Catalogació, registre i informació en fons museístics. 7) Estudi, identificació i classificació d'organismes vius.

## Didàctica

(Ref. 20506) València • Llicenciatura en Biologia/Llicenciatura en Ciències Ambientals • Març-setembre • Horari i període: a convindre • 1) Coneixement de la botànica. 2) Conceptes ambientalistes i la seua aplicació per a divulgar les plantes. 3) Aplicacions pràctiques dels coneixements d'educació ambiental. 4) Desenvolupament

de tallers i materials didàctics de genètica, botànica i ecologia. 5) Proposta d'activitats de laboratori de biologia.

## Presentació

sol·licituds en  
[www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/](http://www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/)

Important: en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta, indica el número de referència de l'empresa que t'interessa.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT.

## ADEIT

Pl. Mare de Déu de la Pau 3  
46003 València  
Tel. 96 326 26 00  
[practicas@adeit.uv.es](mailto:practicas@adeit.uv.es)



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

FUNDACIÓ  
UNIVERSITAT EMPRESA  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



**ENTREVISTA.** Óscar Aibar, director de cinema, autor d'*El gran Vázquez*



# “Vaig pagar la meua primera pel·lícula amb els diners que havia guanyat amb els còmics”

MANUEL DE LA FUENTE

**–En el teu cas, vas arribar al cinema després de treballar en el còmic. Com es va produir el trànsit?**

–Aleshores la situació era molt diferent, no hi havia escoles de cinema. Era tot un poc autodidacte, molt vocacional. El camí normal era fer curts, que es podien projectar en la pantalla gran, a les sales d'art i assaig, abans de la projecció del llargmetratge. És a dir, encara que no hi havia festivals de curts, sí que podies accedir al públic d'aquesta manera. Jo vaig començar molt jove a dedicar-me professionalment als còmics, vaig fer un parell de curts i als vint-i-cinc anys em vaig decidir a adaptar alguns guions meus. Així és com va nàixer la meua primera pel·lícula, *Atolladero*, que partia d'un còmic que havia publicat en *Makoki*. És una pel·lícula que vaig pagar amb els diners que havia guanyat amb els còmics. L'experiència va ser traumàtica, perquè fou una pel·lícula molt accidentada, i per això vaig estar alguns

anys sense tornar a dirigir. Ja amb els anys em va tornar a entrar el cuquet, i volia fer una pel·lícula de la qual poguera controlar tots els aspectes del rodatge, i vaig tornar a dirigir. Em vaig ajuntar amb el productor Pedro Costa i em vaig retrobar amb l'ofici.

**–El que no ha canviat, així doncs, és que la pràctica s'adquireix rodant curts.**

–Sí, i sobretot tenint en compte que ara és més senzill: hi ha molts més mitjans casolans, amb la qual cosa cal posar-se a dirigir com més prompte millor. Quan jo vaig començar, cal pensar que era més difícil tindre accés a una càmera, i només aspectes tècnics com ara el revelatge del negatiu era caríssim, ja que et podia suposar el noranta per cent del pressupost del curt. Calia fer molta paperassa per a obtenir subvencions, i havies d'enginyar-te-les perquè el curt s'ajustara al pressupost. Això ha canviat molt i hui és més fàcil fer curts, a banda que hi ha moltes beques i festivals per a projectar-los.

Treballar en el món del cinema és una de les metes professionals que els resulten més atractives als estudiants de Comunicació Audiovisual. Molts d'ells sommen treballar com a directors o guionistes, però també veuen que es tracta d'una eixida una mica inaccessible, reservada per a uns pocs. Per a trencar aquest mite, el passat 11 de març la Facultat de Filologia va convidar el cineasta Óscar Aibar, que va compartir les seues experiències amb els alumnes. Així, es va projectar la seua última pel·lícula, *El gran Vázquez* (protagonitzada per Santiago Segura i Álex Angulo), per a després comentar-la amb els estudiants i per a donar-los ànims a l'hora de posar-se davant o darrere d'una càmera.

**–Un aspecte que has comentat en la xarrada amb els estudiants és la necessitat d'especialitzar-se a l'hora de treballar en el cinema. Podries explicar-ho?**

–No em canso de repetir-ho. Al llarg dels anys he vist moltes carreres difuminades en el sarau cinematogràfic. La gent es perd en l'estil de vida més que en el fet cinematogràfic. Jo els dic als joves que tinguin molt clar el que volen fer quan es claven en el cinema. Hi ha molts camps en els quals es poden introduir. Que no es claven en el cinema perquè els agrada el cinema, sinó que es fiquen en vestuari perquè els agrada això, per exemple. Així, el departament de direcció és un departament més, on el treball és més solitari. Si vols dirigir, t'has de centrar en aquest departament, dirigint els teus curts, aprenent a poc a poc l'ofici. Està bé que, en els primers rodatges on u es fica, es treballa un poc en tots els departaments, però a poc a poc cal anar buscant l'espai de cadascú, l'especialització que més t'agrada, i no estar tota la vida donant salts d'un departament a un altre.

**–Com animaries els estudiants que vulguen treballar en el cinema perquè no es descoratgen?**

–Els pares sempre et diuen que has triat la pitjor època per a viure. Això és una constant des de l'era dels romans, que les generacions precedents sempre veuen mals auguris en els nous temps. Jo crec que això no ha de desanimar per a res. Vivim en una època de crisi, però hem tingut èpoques pitjors i sempre hi ha hagut gent que s'ha dedicat a aquest i a altres oficis més complicats. Fer cinema sempre ha estat difícil, per això els estudiants no han de desanimar-se, perquè hi ha hagut moments pitjors que l'actual. Si tenen un somni, que el persequisquen i que no es desanimen.

## La Universitat celebra el Dia Mundial de la Poesia

REDACCIÓ

Un any més, la Universitat de València se suma a la celebració del Dia Mundial de la Poesia mitjançant l'Aula de Poesia, coordinada per la professora Begonya Pozo. Hui, a les 20 hores, es tancaran els actes que han ocupat tota aquesta setmana amb la presentació de la novel·la de César Simón *Entre un aburrimiento y un amor clandestino*, al Café Malva-rosa-Espai Paral·lel (c/Historiador Diago 20), a càrrec de Begonya Pozo, Vicent Berenguer i Antònia Cabanilles.

D'altra banda, la Capella de la Sapientia del Centre Cultural La Nau ha reunit aquest dilluns trenta poetes per a participar en un recital col·lectiu. Aquests han estat Antònia Cabanilles, Antonio Cabrera, Ana. R. Calero, Xelo Candel, Guillermo Cano, Mercè Climent, Rafael Correcher, Elena Escribano, Feri, Jesús Gallego, Vicente Gallego, Isabel Garcia Canet, Marc Granell, Àngels Gregori, Irina Ionescu, Katarina Markus, Alicia Martínez, Josep Mir, Francesc Mompó, Jaume Pérez Montaner, Àngel Montesinos, Eusebio Morales, José Morán, Vicent Nàcher, Joan Navarro, Carolina Otero, Teresa Pascual, Vicent Penya, Josep Picó, Begonya Pozo, Josep Ribera, Isabel Robles, Lluís Roda, Luci Romero, Mari Carmen Sáez, Encarna Sant-Celoni, Marta R. Sobrecueva, Eduard Verger i Rafa Xambó. Així mateix, ahir dimecres, la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació va acollir una lectura de poemes de Xulio L. Valcárcel, un dels membres més destacats de la generació gallega dels huitanta. L'acte el presentava el catedràtic i poeta Arcadio López.

## Curs intensiu de Pintura Tradicional Xinesa

REDACCIÓ

L'Institut Confuci de la Universitat de València organitza un nou curs intensiu teòric de Pintura Tradicional Xinesa, que es realitzarà, sota el títol *Característiques teòriques essencials de la pintura tradicional xinesa*, del 28 al 31 de març a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, de 18 a 20:30 hores.

El curs abordarà, entre altres temes, les característiques generals de la pintura xinesa tradicional, els principis de Hsieh Ho, valoració i versatilitat del traç, suggeriment dels espais buits, diferències entre l'estil *de detall* i l'estil *de taques*, la integració amb la cal·ligrafia, influències filosòfiques i projecció i anàlisi d'imatges, amb lectura de textos seleccionats.

Per a més informació sobre els continguts i la matrícula del curs cal visitar la *web* <http://www.uv.es/confucio>.

## CITES

## CINEMA

## EL BORRACHO

Cicle *Alcoholisme i creació literària*. Barbet Schroeder, 1987. Entrada gratuïta. Presentació i col·loqui.  
**Dia:** 24 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).

## LAS MIGRANTES

II Setmana per la Igualtat. Documental de Samuel Sebastián. Entrada gratuïta, aforament limitat.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** 11 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS

Cicle *Temps de dones*. Patrícia Cardoso, 2002. Entrada gratuïta.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** 18:20 hores.  
**Lloc:** CM Lluís Vives.

## LAS HORAS

Cicle *Temps de dones*. Stephen Daldry, 2002. Entrada gratuïta. VOSE.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** CM Lluís Vives.

## MATAHARIS

Cicle *Temps de dones*. Iciar Bollain, 2007. Entrada gratuïta.  
**Dia:** 1 d'abril.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** Aula de Cinema de l'Auditori Montaner.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## EXPOSICIONS

## TRASPASSAR FRONTERES. UN SEGLE D'INTERCANVI CIENTÍFIC ENTRE ESPANYA I ALEMANYA

Panoràmica del desenvolupament de les relacions científiques entre Espanya i Alemanya al llarg dels darrers cent anys.  
**Dies:** Fins l'1 d'abril.  
**Lloc:** Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).  
**Horari:** De dilluns a divendres de 9 a 20 hores. Entrada lliure.

## DE LES MANS NEGRES AL SOL ROIG. ELS CARTELLS DE LA REVOLUCIÓ XINESA

Recull 59 peces entre cartells originals i altres objectes com ara llibres, insígnies, tasses, bandoleres, etc., que il·lustren amb valors estètics la realitat gràfica de la Revolució Xinesa.  
**Dies:** Fins el 27 de març.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.  
**Horari:** Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

## LOS NO VENCIDOS

Fotografies de Juan Navarro.

Quaranta peces de membres de la FUE i guerrillers destacats.  
**Dies:** Fins el 30 de març.  
**Lloc:** Sala de la Muralla del Col·legi Major Doctor Peset (pl/Forn de Sant Nicolau 4).  
**Horari:** Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 18 hores. Durant el mes de març es tancarà una hora més tard.

## FRAGMENTOS 2010. FOTOPERIODISTES VALENCIANS

Organitzada per la Unió de Periodistes Valencians i la Universitat de València, aquesta exposició recull els fets més destacats dels últims mesos. S'hi mostra el treball de vint-i-nou professionals del periodisme gràfic en cent sis instantànies.  
**Dies:** Fins el 24 d'abril.  
**Lloc:** Sala Estudi General de la Nau.  
**Horari:** Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

## COL·LECCIÓ DÍAZ PRÓSPER. PATRIMONI I MEMÒRIA. FOTOGRAFIES 1839-1900

**Dies:** Fins el 26 de juny.  
**Lloc:** Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores. Entrada gratuïta.

## TEATRE

## MEDEA

D'Eurípides. Pel grup de teatre grec Komos.  
**Dia:** 24 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada gratuïta amb invitació que cal arregar a la Nau. C/Universitat 2.

## EL OFICIO DEL FUNAMBULISTA

Obra de Serfaín Lucas dirigida per Pau Weibel.  
**Dies:** 30 i 31 de març.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada gratuïta amb invitació que cal arregar a la Nau. C/Universitat 2.

## PAL. PATOLOGIES AUDIOVISUALS LATENTS

Grup Laboratori. Escola Municipal de Teatre de Mislata. Direcció: Juan Pablo Mendiola.  
**Dies:** 6 i 7 d'abril.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada gratuïta amb invitació que cal arregar a la Nau. C/Universitat 2.

## CONFERÈNCIES

## IGUALTAT, COMUNICACIÓ I IMATGE CORPORATIVA

Per Eulàlia Lledó. Conferència inaugural de la II Setmana per la Igualtat. Presenta M<sup>a</sup> Àngels Rodríguez. Fòrum de Debats.  
**Dia:** 28 de març.  
**Hora:** 11:30 hores.

**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## LOS PINCELES DE ARTEMISA

Per la Fundació InteRed, dins de la II Setmana per la Igualtat.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 11 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

## DONES A LA PRESÓ

Intervenien Miguel Ángel Martínez, director CP Picassent; Lourdes Gil, sociòloga CP Picassent; M<sup>a</sup> Jesús Megía, doctora en Medicina i especialista en Medicina Preventiva i Salut Pública; Elena Mut, Facultat de Ciències Socials; Inmaculada Verdeguer, Facultat de Ciències Socials.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de La Nau.

## LA PINTURA A FINALS DEL SEGLE XIX COM A BASE PER A UNA NOVA CONCEPCIÓ ARTÍSTICA

Per M<sup>a</sup> Luz Rodríguez, del Dept. de Didàctica de les Arts Plàstiques, EU Magisteri.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives.

## CREATIVITAT A LA PRESÓ

Intervenien Purificación Argente, subdirectora del CP Picassent; Consuelo Císcar, directora de l'IVAM i fundadora dels Tallers Arco Iris Rie; Gemma Amo, educadora CP Picassent; Cari Roig, artista, directora de l'Associació Arco Iris Rie; i Sílvia Ferrer, videoartista i realitzadora de la video-instal·lació *Retrats de luz*.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

## LES PRIMERES DONES A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Per Dolores Sánchez Durá i Vicenta Verdugo Martí. Dins de la II Setmana per la Igualtat. Modera Elena Grau, degana de la Facultat de Geografia i Història.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala de Graus de la Facultat de Geografia i Història.

## LES PARLAMENTÀRIES EN LA PRIMERA LEGISLATURA: CORTS GENERALS (1979-1982)

Presentació del llibre, a càrrec de Júlia Sevilla. Intervindran: Carmen Calvo, senadora i presidenta de la Comissió d'Igualtat al Congrés; Carmen Alborch, senadora i regidora de l'Ajuntament de València; Sílvia Barona, vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals de la Universitat; i Olga Quiñones, directora de la Unitat d'Igualtat de la Universitat.  
**Dia:** 31 de març.

**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Seminari de la Nau.

## POESIA-LIBRE

Presentació del llibre *Udols d'un llop de paper*, de Tadeusz Rozewicz. Intervindran: Josep Antoni Ysern (traductor), Dolores Pedrós (editora), Guillem Calaforra (lingüista) i Begonya Pozo (responsable de l'Aula de Poesia).  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Seminari de la Nau.

## MÚSICA

## METROPOL

Dins del cicle *Pop-rock*.  
**Dia:** 24 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

## LIMBOTHEQUE

Dins del cicle *Pop-rock*. Presentació del nou disc *The Wind, The Way, The Van*.  
**Dia:** 25 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

## INTERPRETACIONS DE CHOPIN

A càrrec de Rafal Jezewski al violoncel i Óscar Oliver al piano.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic. C/Quart 80. Entrada gratuïta.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Noelia Belenguer, flauta; Luis Auñón, oboé; Javier López, clarinet; Tono Ruano, fagot; i Pau Moltó, trompa. Autors: W.A. Mozart, C. Debussy, M. Mussorgsky, etc.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau.

## DIVERSOS

## EL BOTÀNIC. UN JARDÍ IL·LUSTRAT

Recorregut pel Jardí amb Víctor Benlloch, botànic.  
**Dia:** 26 de març.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.  
**Preu:** 15 euros esmorzar i entrada al Jardí. Bons de descompte als CAL de la UV.  
**Informació:** www.spluv.es.

## L'ESCOLA EN LA SEGONA REPÚBLICA

I Esmorzar.  
**Dia:** 2 d'abril.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Ajuntament de València.  
**Preu:** 15 euros. Bons de descompte als CAL de la UV.  
**Informació:** www.spluv.es.

## PROPOSTES

## El Jardí Botànic acull una exposició amb fotografies de les oliveres de Castelló

Aquest 2011 el Botànic celebra l'Any dels Boscos, i amb aquest motiu està organitzant la majoria de les seues activitats sobre els arbres. És per això que acull l'exposició *Oliveres de Castelló, paisatge i cultura*, un recull de fotografies de Pascual Mercé que homenatgen aquests éssers, moltes vegades monumentals, responsables d'un paisatge característic i d'una cultura sobre el seu estimat fruit i el daurat elixir que amaga. Aquesta mostra és un projecte de l'Àrea de Desenvolupament Rural de la Diputació de Castelló amb l'objectiu de dinamitzar el sector oleícola.



L'exposició presenta vint-i-cinc imatges que porten el visitant a recórrer la província de Castelló adornada per oliveres de més de vint metres de circumferència en la base, la Via Augusta, l'arquitectura de pedra seca, l'inconfusible esperit de les terres de secà, les fustes centenàries, les almàsseres i, com no, les olives, en les seues múltiples formes, varietats, mides, sabors i textures.

L'autor, fotògraf professional, és un enamorat de les "aspres i agrestes serralades i muntanyes ibèriques", explica, i assegura que allò que el motiva és el paisatge on ha viscut, el Mediterrani, i sobretot aquell que ha estat humanitzat. Ha il·lustrat un gran nombre de llibres i catàlegs sobre pintura, arquitectura i etnologia, entre altres.

A més, un llibre, *Olivos de Castellón*, acompanya la mostra i l'amplia, amb moltes més fotografies i textos dedicats als tres elements destacats de l'exposició, les oliveres, el paisatge i la cultura, però també al cultiu, pel que fa a varietats, zones, tasques i molins, i a l'oli, amb tot un món que arriba fins la cuina i el tast.

La mostra es podrà visitar a la Sala d'Exposicions fins el 8 de maig, de dilluns a diumenge. L'horari és de 10 a 14 i de 16 a 19 hores, i l'entrada és gratuïta. El llibre de la mostra estarà disponible a la Tenda del Jardí.

## La vida i l'obra de Vicent Andrés 'Estellés, en l'espectacle teatral 'Poseu-me les ulleres'

El Teatre Micalet acull, del 25 de març al 17 d'abril, l'obra *Poseu-me les ulleres*, un text basat en la vida i l'obra de Vicent Andrés Estellés. L'espectacle el representa la Companyia Teatre Micalet, que actuarà sota la direcció de Pep Tosar. El repartiment de l'obra el componen Pilar Almeria, Isabel Anyó Andrés, Enric Juezas, Carles Llinares, Joan Peris, mentre que la música en directe està a càrrec de Carles Llinares. *Poseu-me les ulleres* no és un espectacle de teatre convencional. En cap sentit: no és un espectacle modern, ni antic, ni de repertori. És un espectacle biogràfic que fa ús d'un llenguatge basat en la narrativa documental i en la narrativa dramàtica. En aquest cas, es narra la vida del poeta de Burjassot. L'espectacle està concebut i estructurat com un concert de música popular per a guitarra, veu, orador, contertulià, cantinera, ballarina i vídeo. Un sextet peculiar per a recórrer l'existència d'un poeta ir-repetible.

Segons la crítica especialitzada, aquest és un "excel·lent muntatge sobre Estellés. Cal que tothom pugui veure *Poseu-me les ulleres*" (A. Gomila, diari *Avui*). R. Xambó, en *Levante-EMV*, per la seua banda, va dir: "El meu agraïment a la Companyia Teatre Micalet per fer-me'viu i tot el meu menyspreu a la rècula de tararots que el voldrien oblidat. No us ho perdeu". J. A. Benach va publicar en *La Vanguardia*: "Amb el personatge biogràfic al centre del relat, els qui vam tenir el privilegi de conèixer el gran poeta el retrobem en la paraula, el gest i el moviment d'aquest estupend actor que és Enric Juezas". Finalment, J. C. Sorribes afirma en *El Periódico de Catalunya*: "I l'emotivitat puja amb Isabel Anyó com la ballarina que acompanya els versos del seu avi, a qui encarna un esplèndid Enric Juezas, en els moments més abstractes de la peça. Peris i Almeria reciten amb ànima uns versos que parlen de la vida i de la mort. Projeccions en un tul, amb els fills d'Estellés i estudiosos de la seva obra, arrodoneixen el valor documental del treball". Els horaris es poden consultar en www.teatre-micalet.com.



# Un congrés recollirà el testimoni de trenta anys de periodisme valencià

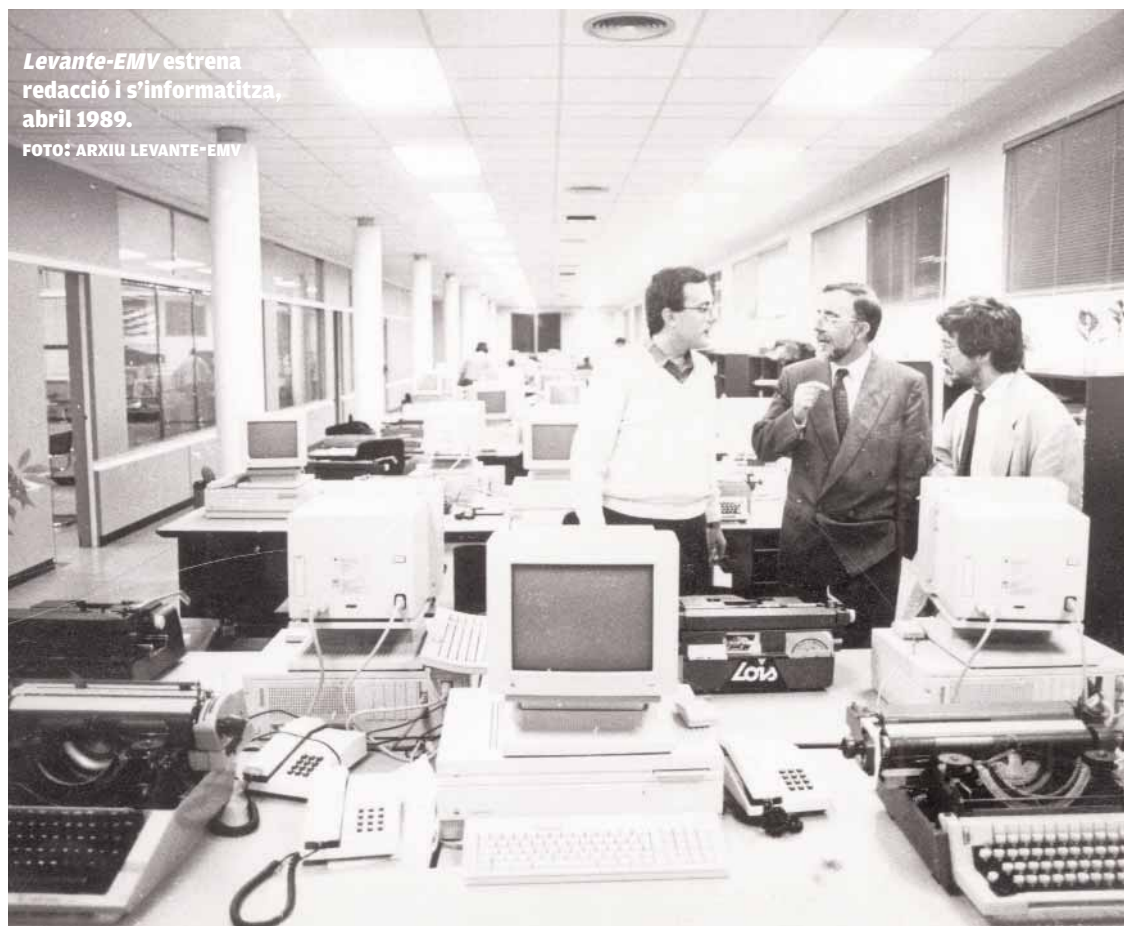
Més de cent periodistes de tots els àmbits es donaran cita a la Universitat del 28 de març a l'1 d'abril per a reflexionar sobre les tres darreres dècades de periodisme democràtic a la Comunitat Valenciana. L'encontre coincideix amb la celebració dels onze anys de creació de la titulació de Periodisme a la institució acadèmica.

## REDACCIÓ

La Unió de Periodistes Valencians i la Universitat de València han organitzat conjuntament el I Congrés de Periodistes i Periodismes Valencians en Democràcia. L'esdeveniment es desenvoluparà des del dilluns 28 de març fins l'1 d'abril a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i està dirigit tant a professionals del periodisme com a estudiants i a tota la societat.

Durant aquesta setmana la Universitat de València serà el centre d'atenció del periodisme valencià, ja que concentra en cinc dies els principals protagonistes del periodisme valencià durant els últims trenta anys i és la primera vegada que s'aconsegueix reunir en un mateix espai els periodistes que han definit el periodisme valencià de les últimes dècades.

La trobada comptarà amb la participació de més d'un centenar de professionals de la informació i de professors i investigadors universitaris, i seran cinc intensos dies de re-



flexió, debat i anàlisi sobre l'evolució de la professió en un període apassionant de la història del periodisme en què tots els ponents van jugar un paper essencial. La seua aportació a cadascuna de les ponències, taules i conferències serà clau per a comprendre millor el que han aconseguit com a professionals, així com la contribució de la Universitat en la formació i la investigació.

Entre els professionals que assistiran al congrés estaran Elsa González, presidenta de la Federació d'Associacions de Periodistes d'Espanya (FAPE), i periodistes de tots els àmbits de la professió com ara Ferran Torrent, Pedro Muelas, Rosa Brines, Bernardo Guzmán, Pablo Segarra, Paco Nadal, Rosa Solbes, Ferran Belda o Ferran Montenegro, entre altres. Del món universitari participa-

ran en la reunió investigadors i professors que han contribuït de manera especial a la configuració del panorama periodístic valencià, com ara Josep Lluís Gómez Mompert, Francesc Martínez Gallego, Francesc Martínez Sanchis, Rafael Xambó, Lola Bañon, Dolors Palau i Joan M. Oleaque, entre altres.

Aquests professionals de la informació han jugat un paper destacat en la modernització i la democratització de la societat; per aquest motiu un congrés d'aquest abast no només fixarà l'escenari actual, sinó que serà el pas imprescindible per afrontar els complexos anys que hi ha per davant.

**ONZE ANYS DE LA TITULACIÓ DE PERIODISME.** A més, la Universitat de València també es troba de cele-

bració, ja que enguany es compliran els onze anys de l'inici de la titulació de Periodisme a la institució. Onze anys durant els quals han passat per la institució quasi un miler d'alumnes preparats per a la incorporació al món mediàtic, alguns dels quals són cares o firmes habituals dels mitjans valencians.

Aquesta important trobada era una assignatura pendent del periodisme valencià. S'han contat episodis concrets, s'han analitzat aspectes determinats, però mai no s'havia fet una mirada global sobre el fenomen. Tant la Unió de Periodistes Valencians com la Universitat de València confien que els debats que es produiran en el congrés aportaran conclusions útils per al futur de la professió, que està passant uns moments difícils.

# La Universitat, campiona autonòmica en tennis i karate

## REDACCIÓ

El Campionat Autonòmic d'Esport Universitari no ha pogut començar millor per a la Universitat de València. A més de proclamar-se campiona en camp a través fa unes setmanes, els esportistes de la Universitat han pujat al més alt del podi en tennis i en karate. En tennis, la Universitat ha quedat campiona per equips i, a més d'aconseguir-ho en dobles masculí, dobles femení i dobles mixt, en individual masculí ha aconseguit el segon lloc i en individual femení la medalla

de bronze. La competició es va celebrar a Alacant, on la Universitat a més va quedar subcampiona en pàdel, en la categoria masculina, i tercera en mixt. L'equip femení va estar a punt de classificar-se per a la fase final, però van perdre en l'últim moment en uns sets molt igualats.

L'altra gran alegria del campionat ha vingut gràcies al karate, on la Universitat s'ha proclamat campiona amb gran avantatge si es tenen en compte els sis ors, sis plata i tres bronces, amb la qual cosa es reafirma el gran nivell dels esportistes universitaris en aques-



ta competició, que va organitzar la Universitat Miguel Hernández d'Elx. Mentre, la Universitat de València ha organitzat el Campionat Autonòmic de Tir

amb Arc al Campus dels Tarongers, una competició en la qual els esportistes de la Universitat van pujar al tercer lloc del podi.

# Final del Trofeu Universitat de Pilota, dissabte a Pelaio

## REDACCIÓ

El pròxim dissabte, dia 26, el trinquet de Pelaio acollirà la final del VI Trofeu Universitat de València, un torneig que està considerat com un dels més prestigiosos dels que es disputen sota un format reduït i que enguany celebra la sisena edició.

Per a la Universitat de València, institució que aposta per l'esport autòcton a través de diversos tornejos al llarg de l'any i patrocinant la competició oficial, el dissabte se celebrarà de nou la gran festa de la pilota valenciana, perquè tota la comunitat universitària està convidada a la partida amb la presentació del carnet universitari (fins que l'aforament ho permeta). La gran final del Trofeu Universitat de València de Pilota començarà a les 17:30 hores al trinquet més emblemàtic, el de Pelaio, considerat la catedral de l'escala i corda.

Al llarg d'aquesta setmana s'han celebrat les semifinals d'una competició que ha reunit, per diversos trinquets de la geografia valenciana, sis equips que apleguen les figures més destacades de l'àmbit professional i diversos dels joves que s'han guanyat amb escreix alternar amb l'elit.

Perquè les partides guanyen en visibilitat, es disputaran a les galeries prohibides, al més pur estil d'altres competicions de prestigi. A més, aquest torneig ha guanyat en espectacularitat en cada edició perquè ha incrementat el nombre de partides, de jugadors i de trinquets que formen part del circuit universitari.

# El Confuci prepara el concurs Pont Xinés

## REDACCIÓ

L'Institut Confuci de la Universitat ha convocat una reunió preparatòria per al concurs Pont Xinés local. Serà hui dijous 24 de març a les 18 hores a la Sala de Juntes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (primer pis), al costat de les oficines del Confuci.

El Pont Xinés local se celebrarà el dissabte 16 d'abril. L'Institut Confuci de la Universitat organitza l'edició local d'aquest concurs que és el prelude per aconseguir subvencions i viatges a Xina, com també regals, tan sols per participar-hi. Els guanyadors concursaran a Madrid en l'edició nacional en el mes de maig. El concurs consta de tres proves: un discurs de fins a tres minuts d'un tema de lliure elecció; preguntes sobre aspectes culturals de Xina i la llengua xinesa, segons l'edat i el nivell d'idioma del concursant; i d'una demostració d'habilitats artístiques dels concursants: cançons, pintura, cal·ligrafia, música, poemes, etcètera.

## breus

**CERTAMEN DE CREACIÓ JOVE.**

Els estudiants de la Universitat de València ja poden inscriure's en una nova edició del certamen de creació jove València Crea 2011, que organitza la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de València, amb l'objectiu de promocionar els joves artistes valencians. Els creadors que hi vulguen participar han de presentar les seues obres en qual-sevol de les següents modalitats: disseny interactiu o en xarxa, arquitectura, videoart, disseny gràfic, fotografia, música, comunicació corporativa, disseny gastronòmic, disseny d'interiors, moda per a adults, moda infantil, còmic, disseny de producte i curt. Les bases del certamen, així com el formulari d'inscripció, es troben en la *web* de València Crea, a la qual es pot accedir a través de [www.juventud-valencia.es](http://www.juventud-valencia.es).

**PREMI PER AL BOTÀNIC.**

El Jardí Botànic ha estat premiat pel Banc de Dades de Biodiversitat de la Comunitat Valenciana, en la secció de Centres d'Investigació. La menció reconeix el treball de tres dels seus membres: Gonzalo Mateo, Jesús Riera i Carles Fabregat. En l'acte de lliurament, organitzat per la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge, hi hagué també altres guardons. El de les Associacions fou per a SEO-birdlife, on Simón Fos va ser premiat com a tècnic i Lluís Serra com a agent mediambiental. El Parc Natural de la Font Roja, entre altres, va rebre també menció d'honor. El Banc de Dades, creat el 2005, és un projecte que proposa un coneixement públic de la biodiversitat com a eina imprescindible per a la seua conservació.

**CONCERTS, CINEFÒRUM I XARRADA AL LLUÍS VIVES.**

Hui dijous dia 24, a les 20 hores, actuarà Metropol per a presentar el seu nou disc, *My Own Gravity*. Demà, dia 25, a la mateixa hora, el grup Limbotheque presentarà el seu treball *The Wind, The Way, The Van*. Dimarts, dia 29, es realitzarà, a les 18:30 hores, el cinefòrum *Presenciant la Química*, amb la pel·lícula *Erin Brockovich* (Steven Soderbergh, 2000), coorganitzat per la Reial Societat Espanyola de Química i la Facultat de Química. Els tres actes tindran lloc a l'Auditori Montaner. Així mateix, el 29 de març, a les 19 hores, la doctora María Luz Rodríguez dissertarà sobre *La pintura de finals del XIX com a base per a una nova concepció artística*. La xarrada, coorganitzada per l'Associació de Professors Jubilats de la Universitat de València, tindrà lloc a la Sala d'Actes. L'entrada a les activitats és gratuïta i l'aforament limitat.

# Moure's per la igualtat

PAU SERRANO

Arranca el proper dilluns 28 de març la II Setmana per la Igualtat a la Universitat de València, que té com a objectiu, tal com preveu el Pla d'Igualtat, "tractar i valorar els obstacles que produeixen les desigualtats entre homes i dones".

Així, des del 28 de març fins l'1 d'abril, es realitzaran més de trenta activitats entre seminaris, tallers, conferències, presentacions de llibres, exposicions i taules redones, organitzades per la Unitat d'Igualtat, la Delegació d'Estudiants, els centres i les associacions d'estudiants que han participat en la convocatòria d'ajudes creada per a aquest fi.

L'acte d'inauguració estarà presidit pel rector, Esteban Morcillo, i es realitzarà dilluns 28 de març a les 11 hores al Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Aquest serà l'espai que acollirà, del 28 de març al 7 d'abril, el seminari *Igualtat, Comunicació i Imatge Corporativa*.

La primera de les activitats serà la conferència *Comunicació, igualtat i diferència*, a càrrec de la professora i investigadora dels biaixos sexistes en la llengua Eulàlia Lledó. El mateix dia, a les 19 hores, la Facultat de Ciències Socials organitza al saló d'actes una taula redona que recupera la memòria de dones sindicalistes al País Valencià. Aquesta facultat també exhibeix, fins el 31 de març, l'exposició *Dones, sindicalistes, feministes. CCOO PV 1956-1982*.

Un espai per a les aportacions de les dones a la institució universitària es trobarà a la Facultat de Geo-

grafia i Història el 30 de març, a les 19 hores, amb la conferència de les historiadores Dolores Sánchez Durà i Vicenta Verdugo Martí sobre les primeres dones que accediren a la Universitat de València.

Així mateix, el Fòrum de Debats també es fa ressò d'aquesta iniciativa i ha programat, per al 31 de març, la presentació del llibre *Las parlamentarias en la I legislatura: Cortes Generales (1979-1982)*, amb les intervencions de la senadora i presidenta de la Comissió d'Igualtat al Congrés, Carmen Calvo; la senadora i regidora de l'Ajuntament de València, Carmen Alborch; la vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals de la Universitat de València, Sílvia Barona; la directora de la Unitat d'Igualtat de la Universitat, Olga Quiñones; i l'autora del llibre, Júlia Sevilla.

**TEMPS DE DONES.** *Temps de dones* és un cicle de cinema compost per tres pel·lícules: *Las horas*, *Mataharis* i *Las mujeres de verdad tienen curvas*, que es projectaran amb un col·loqui posterior a l'Auditori Muntaner del Col·legi Major Lluís Vives els dies 30, 31 de març i 1 d'abril a les 18 hores. El cicle està organitzat per l'Aula de Cinema, Espai Cinema, el col·lectiu d'estudis de gènere Transformació i la Unitat d'Igualtat. Aquests films permeten teixir un discurs sobre els temps i les vides de les dones.

*L'altra meitat de la ciència* és el títol de la conferència que Carmen Carreras, professora de Física dels Materials de la UNED, impartirà a la Biblioteca del Campus de Burjassot-Paterna el 31 de març a les 12:30 hores. La dona i la ciència és també el tema de



## Destaquem

■ **Respecte a l'edició de l'any passat, ha augmentat la participació d'estudiants. Si bé l'any passat es va comptar amb sis activitats proposades per quatre associacions d'estudiants, aquest any es programen diuït activitats organitzades per onze associacions d'estudiants a través de la convocatòria d'ajudes**



les primeres jornades de l'Associació Valenciana d'Estudiants de Farmàcia que realitzaran sessions i exposicions durant aquesta setmana al Campus de Burjassot.

La II Setmana per la Igualtat està conformada, a més, per tot un seguit d'activitats proposades per associacions d'estudiants a través de la convocatòria d'ajudes de la Delegació d'Estudiants i la Unitat d'Igualtat i ges-

tionades pel CADE. Onze associacions han presentat propostes que es desenvoluparan durant la setmana en els tres campus. Tallers, xarrades, intervencions, cinefòrums, enquestes, cartells i exposicions ompliran de contingut les aules, vestíbuls i espais oberts de la Universitat.

El programa definitiu es pot descarregar de la pàgina *web* de la Unitat d'Igualtat: <http://www.uv.es/igualtat>.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Poesia

Les modes literàries són la novel·la històrica, la novel·la policíaca i la narrativa mal anomenada de memòria històrica. Les modes van i vénen. Els llibres duren a les llibreries el que duren els diners públics en els comptes dels polítics mafiosos: dos dies. Però no perquè els llibres es venguen en dos dies, sinó perquè no es venen: la llibreria els torna i col·loca en el seu lloc altres llibres que seguiran així el cicle d'una invisibilitat irremediable. Però junt amb aquelles modes literàries en trobem una altra: la poesia. Les queixes del gremi dels versos són un paisatge natural en el planeta de l'escriptura. La pobra poesia. Els pobres poetes. Les estrofes s'omplen d'acents que són com una llàgrima perpètua rodant sense empara pel laberint inconsolable d'un poema. No m'interessa la poesia que deixa caure en els seus versos una belle-

sa sense fissures, com un bucle de paraules encadenades amb les argolles del buit, inútil com totes les bellesses que no provoquen inquietud ni esquerden la cuirassa de la tranquil·litat i del consens. La moda en la poesia contemporània escrita en castellà està construïda sobre els fonaments d'una musiqueta embafosa que espanta. La poesia nostra en català és una altra cosa ben distinta. La seua salut és envejable. Jove o no tan jove, té la força d'una tradició durable i la que li imposa la necessària renovació de formes i discursos. La poesia d'Enrique Falcón —entre la que es publica en castellà des de fa anys— presenta els elements més notables de la poesia imprescindible. El llenguatge i allò que diu formen un únic paisatge: el de la devastació moral d'un temps domat per les estratègies obscenes del poder, de tots els poders. El compromís de l'escriptor no és només amb la seua obra, sinó amb tot el que els envolta a ell i la seua obra. La poesia neoliberal s'afe-

geix des dels seus propòsits sentimentals als postulats neoliberals (liberals, decididament) del mercat. La poesia d'Enrique Falcón és un crit enmig d'un desert ideològic que ell i alguns altres combaten amb dents i ungles des dels seus poemes plens de ràbia, d'ira, d'un incessant compromís de lluitar contra la merda del silenci, contra la vocació inexplicable per la derrota assumida sense condicions: "Mirar de frente a la desesperanza y no bajar los ojos. Por eso, escribimos". Per això acaba de publicar en l'editorial La Oveja Roja el seu llibre *Las prácticas literarias del conflicto*: un recorregut pels seus textos més antics i els que ha anat afegint des del 1991 al 2010. Sense conflicte no és possible la poesia ni cap altra cosa. La poesia d'ara mateix, la dels premis escandalosos i la que es reconeix igual d'escandalosament en els portaveus oficials del gènere, és la poesia de la presa i de l'avoriment. Ho diu també Falcón amb una claredat lluminosa: "el peor

destino que le cabe en suerte a toda poesía es ser, a lo largo del tiempo, previsible". Per això, una pàgina abans augmenta les dimensions de l'clariment: "nosotros reivindicamos un tiempo de excepción para la construcción de nuestros poemas". També jo ho deixo clar en aquesta columna: els textos que escriu Enrique Falcón són precisament això: un estat d'excepció per a la poesia de merles i musiquetes plorones sobre les lloses d'una bellesa sense arraps, buida com una gallina que acaba de posar un ou kinder, definitivament inútil.

