

**Planter per a la creació de miniempreses innovadores.** El Parc Científic compta amb una àrea dissenyada especialment per acollir xicotets projectes empresarials innovadors, d'un o dos treballadors i en fase incipient. El Planter Empresarial proposa un nou concepte d'oficina, en un ambient ple de sinergies, amb costos mínims i beneficis comuns. **PÀG. 9**

**Entrevista a Romà de la Calle**

El catedràtic d'Estètica, després de la seua dimissió com a director del MuVIM per negar-se a censurar part de la mostra *Fragments d'un any 2009*, ha tornat a la direcció de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat. **PÀG. 11**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 384**  
**31 DE MARÇ DE 2011**

## Tecnologia per a reparar màquines a través del mòbil

L'Institut de Robòtica de la Universitat presenta hui a la Fira Tecnològica Bonatel (FTB) un nou sistema de baix cost basat en l'ús de la tecnologia de Realitat Augmentada sobre telèfons mòbils i orientat a la reparació i manteniment de maquinària industrial. En col·laboració amb Bonatel (Vodafone) i el concessionari Bertolín (BMW), els investigadors mostraran la funcionalitat d'aquest sistema mitjançant l'ús del telèfon mòbil com a eina de recolzament en la reparació del motor d'un BMW M3 (420CV). **PÀG. 9**

## Estudiants que difonen bons hàbits alimentaris

Quatre estudiantes han recollit recentment el Premi Universitat-Societat per difondre i fer visible la tasca dels nutricionistes i dietistes. Són les fundadores de l'Associació de Dietistes i nutricionistes de la Universitat, que han realitzat campanyes per a reclamar la recuperació de la dieta mediterrània i promoure, entre els companys, els bons hàbits alimentaris. **PÀG. 3**

FOTO: EDUARDO MANZANA



## Repensar el periodisme

Periodistes, estudiants, professors i públic en general han analitzat el periodisme valencià des de diferents òptiques. Corrosius, combatius i analítics, els assistents han desgranat el millor i el pitjor i, amb una mirada al passat, han vaticinat un futur que cal reconstruir per a recuperar el prestigi de la professió. (En la imatge, alumnes de Periodisme amb el professor Gómez Mompart i el periodista Joaquim Clemente mostren el diari que han elaborat durant les jornades). **PÀG. 7**



## CURSOS

### APRÉN ECONOMIA VEIENT CINE

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 1, 2, 5, 6, 7, 11, 12, 13 i 14 d'abril, de 16 a 19:30 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### MÚSICA I LENGUATGE

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 1, 2, 8, 9, 15 i 16 d'abril, divendres de 16 a 21 hores i dissabtes de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### APLICACIÓ DE L'EXCEL EN LA GESTIÓ DE LA PRODUCCIÓ PER A LA PRESA DE DECISIONS EMPRESARIALS

4 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 4, 5, 7, 8, 11, 12, 15, 18 i 19 d'abril, de 9:30 a 14:30 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 92 euros per a estudiants de la Universitat; 128 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### ASPECTES COMPTABLES I FINANCERS DE LA VALORACIÓ D'EMPRESSES

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 4 al 7 d'abril, de 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### POSTGRAU UNIVERSITARI EN DIRECCIÓ D'EXERCICI FÍSIC EN CLASSES COL·LECTIVES

**Organitzen:** Departament d'Educació Física i Esportiva i Adeit.  
**Dates:** D'octubre de 2011 a juny de 2012. Dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 1.500 euros  
**Informació i preinscripció:** Juan Carlos Colado Sánchez (96 398 34 70).

### POSTGRAU UNIVERSITARI EN ENTRENAMENT FÍSIC PERSONALITZAT

**Organitzen:** Departament d'Educació Física i Esportiva i Adeit.  
**Dates:** D'octubre de 2011 a juny de 2012. Dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 1.500 euros  
**Informació i preinscripció:** Juan Carlos Colado Sánchez (96 398 34 70).

### LES CLAUS DE L'ÈXIT SOCIAL: CURS D'INTRODUCCIÓ AL PROTOCOL

2 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 4 al 8 d'abril, de 16 a 20 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.

**Preu:** 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### VIVA VERDI. L'ÒPERA LÍRICA EN EL 'RISORGIMENTO' ITALIÀ (1848-1861)

1 crèdit.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 4 al 8 d'abril, de 10 a 12 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 23 euros per a estudiants de la Universitat; 32 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### IGUALTAT D'OPORTUNITATS

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 6, 7, 8, 11, 12 i 14 d'abril, de 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### BICICLETA I CICLOTURISME: VIA VERDA 'OJOS NEGROS'

3 crèdits.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Dates:** 7, 9, 15 i 16 d'abril, matí o vesprada.  
**Lloc:** Aula Pavelló Universitari.  
**Preu:** 60,50 euros per a estudiants de la Universitat; 90,50 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### ART FEMENÍ I ART FEMINISTA

2 crèdits.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dates:** 5, 6, 12 i 19 d'abril (de 18 a 20:30 hores).  
**Preu:** 40 euros.  
**Lloc:** Aulari VI. Aula 5.1.  
**Informació:** 96 386 40 31.

### EL BUDISME

2 crèdits.  
**Organitza:** Càtedra Tres Religions.  
**Dates:** Del 4 al 6 i de l'11 al 13 d'abril.  
**Lloc:** Càtedra Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.  
**Preu:** 32 euros.  
**Informació i preinscripció:** 96 351 08 64.

### ANÀLISI DE LA INFORMACIÓ FINANCERA DE LES ENTITATS LOCALS

1 crèdit.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 6, 7, 11 i 12 d'abril, de 16 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 23 euros per a estudiants de la Universitat; 32 euros per a la resta.  
**Informació i preinscripció:** 96 398 38 00.

### FE BAHAI

1 crèdit.  
**Organitza:** Càtedra Tres Religions.  
**Dates:** Del 18 al 20 d'abril.  
**Lloc:** Càtedra Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.  
**Preu:** 32 euros.  
**Informació i preinscripció:** 96 351 08 64.

## FOTOCAMPUS



## BEQUES I PREMIS

### INCENTIUS PER A LA QUALITAT EN L'ELABORACIÓ DE MATERIALS DOCENTS, TESIS DOCTORALS I ARTICLES D'INVESTIGACIÓ I DIVULGACIÓ CIENTÍFICA EN VALÈNCIA

**Convoca:** Servei de Política Lingüística de la Universitat de València.

**Objecte:** Incentivar l'elaboració en valencià dels materials docents, amb la màxima qualitat lingüística.  
**Sol·licitants:** Personal, becaris d'investigació i doctorands de la Universitat de València.  
**Dotació:** L'import màxim serà de 3.000 euros. En el cas de les tesis doctorals, 800 euros.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** www.spluv.es.

### BEQUES FUNDACIÓ "LA CAIXA" OBRA SOCIAL

**Convoca:** Fundació "la Caixa".  
**Objecte:** Mobilitat per a estudis de màster a Espanya, i per a estudis de postgrau a Europa, Estats Units, Canadà i Àsia.  
**Sol·licitants:** Llicenciats o estudiants d'últim curs.  
**Dotació:** Vegeu dotació segons la destinació.  
**Termini:** Per a Espanya i Europa finalitzat el 20 de març, per a Estats Units i Canadà el 2 de maig, i per a Àsia el 5 de setembre.  
**Informació:** www.fundacio.lacaixa.es.

### AJUTS PER A ACTIVITATS D'AJUDA AL DESENVOLUPAMENT

**Convoca:** Presidència de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.  
**Sol·licitants:** Ciutadans espanyols i estrangers, així com les persones jurídiques i entitats.  
**Termini:** Obert.  
**Informació:** BOE 30-4-10.

### BEQUES LEONARDO

**Convoca:** Adeit amb la col·laboració de Bancaixa.

**Objecte:** Programa de beques per a la realització de pràctiques en una empresa europea. Els sol·licitants han de ser estudiants universitaris, sense experiència prèvia i amb un nivell adequat d'idiomes.  
**Termini:** El termini per a presentar-hi les sol·licituds estarà obert durant tot l'any.  
**Informació:** http://www.adeit-uv.es/becasleonardo/.

### BORSES DE VIATGE 2011

**Convoca:** Delegació d'Estudiants a través del CADE.  
**Objecte:** Facilitar la mobilitat dels estudiants per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la seua àrea d'estudi, com també per a desplaçaments d'estudiants en el compliment de la seua funció de representants d'estudiants.  
**Termini:** Primer termini fins el 29 d'abril i segon termini 31 d'octubre.  
**Informació:** www.uv.es/cade.

### BEQUES D'ESTIU 2011. INSTITUT D'ASTROFÍSICA DE CANÀRIES

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Innovació.  
**Objecte:** Cinc beques per al desenvolupament tecnològic.  
**Sol·licitants:** Nous llicenciats o estudiants de titulacions superiors, preferentment d'Enginyeries i llicenciats en Física.  
**Dotació:** 700 euros bruts mensuals. De l'1 de juliol fins el 30 de setembre.  
**Termini:** 25 d'abril.  
**Informació:** www.boe.es.

### BEQUES INTERNACIONALS. INSTITUT D'ASTROFÍSICA DE CANÀRIES

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Innovació.  
**Objecte:** 2 beques d'investigació en Astrofísica i realització de tesis doctorals a centres d'investigació d'Estats Units i Itàlia.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors, preferentment en Física i Matemàtiques,

amb bon nivell d'anglès, amb data de fi d'estudis superior al 31 d'agost del 2008.  
**Termini:** 15 d'abril.  
**Informació:** http://www.iac.es/BECAS/florida/ind ex.html.

### BEQUES AGÈNCIA ESPANYOLA DE LA SEGURETAT ALIMENTÀRIA I LA NUTRICIÓ

**Convoca:** Ministeri de Sanitat, Política Social i Igualtat.  
**Objecte:** Formació relacionada amb l'estudi i investigació de la seguretat dels aliments.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Farmàcia, Veterinària, Química, Biologia i altres titulacions relacionades amb l'anàlisi dels aliments.  
**Dotació:** Amb una duració d'un any, rebrien 1.669,93 euros mensuals.  
**Termini:** 7 d'abril.  
**Informació:** www.msps.es.



### VALÈNCIA CREA 2011. XII CERTAMEN DE CREACIÓ

**Convoca:** Regidoria de Joventut. Ajuntament de València.  
**Sol·licitants:** Joves entre 18 i 35 anys.  
**Dotació:** Premi Nacional de 1.500 euros i Premi Ciutat de València de 1.000 euros.  
**Termini:** 10 de maig.  
**Informació:** http://www.juventud-valencia.es/docs/creacion/valencia-crea/bases\_vcrea.pdf.



## NUTRICIÓ HUMANA I DIETÈTICA. Adinu ha guanyat el Premi Universitat-Societat



Vanessa Barrios, Rosa Gutiérrez, Julia Yiso i Rocío Planells, estudiant-tes guanyadores del Premi Universitat-Societat.

FOTO: MIGUEL LORENZO

L'Associació de Dietistes i Nutricionistes de la Universitat de València (Adinu), amb només sis anys d'experiència, ja compta amb un reconeixement per part de la Universitat i vol que des d'Adinu-València es cree una xarxa a nivell estatal perquè es reconega la professió de dietista i nutricionista. Una professió encara molt jove i poc coneguda per la societat espanyola. Els dies 7, 8 i 9 d'abril se celebra el I Congrés Internacional d'Estudiants en Nutrició Humana i Dietètica, que comptarà amb la presència dels principals càrrecs en matèria d'alimentació i sanitat d'àmbit espanyol i europeu.

# Estudiants per a posar la societat a dieta

AMPARO PUERTO

La professió del nutricionista és relativament jove, amb poques generacions d'estudiants. Fa només un any que València compta amb el Col·legi de Dietistes i Nutricionistes de la Comunitat Valenciana, un òrgan que, si més no, fa valdre la professió. En l'actualitat a l'Estat Espanyol no hi ha la figura del nutricionista en l'àmbit sanitari, mentre que en bona part dels països europeus la funció del nutricionista està completament reconeguda. Davant d'aquest escenari poc favorable per a la professió, fa sis anys es va despertar en els seus estudiants la necessitat de crear una associació que lluitara per l'existència de la figura del nutricionista en l'àmbit sanitari. I és així que va nàixer l'Associació

de Dietistes i Nutricionistes de la Universitat de València.

Vanessa Barrios és estudianta del grau en Nutrició Humana i Dietètica, ara té vint-i-dos anys i és la presidenta d'Adinu. Enguany ja acaba la carrera, però pensa fer un màster i un doctorat. Durant quasi tota la carrera ha estat treballant per a l'associació i explica: "La Universitat és la gent, pots passar els anys de la carrera sense conèixer ningú, per això em vaig plantejar entrar en Adinu, perquè pensava que la nostra professió s'ha de donar a conèixer".

Adinu és la tercera vegada que es presenta als Premis Universitat-Societat i finalment ha aconseguit el guardó. Segons Vanessa, el reconeixement del Consell Social de la Universitat els ha donat més motius per a continuar endavant. "És un reco-

## Jornades sobre les eixides professionals

Els propers dies 7, 8 i 9 d'abril Adinu celebrarà el I Congrés Internacional d'Estudiants en Dietètica i Nutrició sota el lema *Un mar d'eixides professionals*. El congrés, que tindrà lloc en l'antiga Escola de Magisteri, és una iniciativa de les estudiant-tes i membres d'Adinu Vanessa Barrios, Rosa Gutiérrez, Julia Yiso i Rocío Planells. Naix com una necessitat per a donar a conèixer totes les eixides professionals. Compten amb la presència d'experts com ara Anne de Looy, la presidenta de l'associació de dietistes europeus. Dins de l'àmbit espanyol, la ministra de Sanitat Leire Pajín també ha confirmat la seua assistència. A banda del congrés, també se celebrarà la I Olimpíada Nacional de Nutrició, on els estudiants d'aquesta titulació podran demostrar les seues habilitats i coneixements. Més informació en <http://www.adinu2011.com/>.

neixement per la tasca que es fa a diari i ja no sols a nivell universitari, sinó per com es tradueix eixa faena de cara a la societat". Vanessa afirma que ella i les seues companyes han treballat moltíssim per aconseguir transmetre tot aquest treball, fins al punt de quedar-se tancades a la Facultat de Farmàcia, on tenen la seu de l'associació.

La finalitat d'aquests premis que atorga el Consell Social és fomentar els lligams entre la societat i la Universitat. "Jo estic convençuda que és a partir de la societat com la nostra professió podrà millorar a nivell administratiu i institucional". Vanessa recorda que l'any passat, amb motiu del Dia Mundial de la Salut, junt amb els estudiants de Medicina, organitzaren unes jornades i conta que la carpa on estaven els estudiants de Nutrició era la que més plena estava. "La gent ens preguntava moltíssimes coses i s'interessaven molt per allò que nosaltres oferíem, fins i tot ens preguntaven on podien trobar-nos per a resoldre tots els dubtes. Aquell dia vaig saber que el treball que estàvem fent era necessari".

**LA FIGURA DEL NUTRICIONISTA.** Els ritmes de treball i els hàbits actuals estan desplaçant la dieta mediterrània cap a altres poc saludables. Davant d'aquests canvis és necessària una educació en alimentació. "Clar, pensem que als països mediterranis es té una bona alimentació, però això a hores d'ara s'ha quedat en un tòpic". Vanessa assenyala que a l'Estat Espanyol és elevadíssima l'obesitat en la població infantil; i d'aquesta manera conclou que, tot i que sembla obvi com seguir una alimentació correcta, cal comptar amb la veu d'experts.

## Sisé Congrés Mundial 'Global Alliance For Justice Education'

REDACCIÓ

L'Institut de Drets Humans de la Universitat de València organitza la sisena edició del Congrés Mundial *Global Alliance For Justice Education* (GAJE), que se celebrarà de l'11 al 15 de juliol. L'institut organitzador ja ha obert el termini d'inscripció per a participar-hi. Així mateix, el GAJE se celebrarà en col·laboració amb el IX Congrés Anual de l'*International Journal of Clinical Legal Education* (IJCLE) en la mateixa seu i de manera simultània.

L'Institut de Drets Humans de la Universitat de València ([www.uv.es/idh](http://www.uv.es/idh)) és la seu del sisé Congrés Mundial *Global Alliance For Justice Education*. L'encontre, que tindrà lloc a la Facultat de Dret, té com a objectiu "combatre la injustícia social a través de l'educació en la justícia", amb el convenciment que, com assenyalava Martin Luther King Jr., "la injustícia en qualsevol part és una amenaça a la justícia a tot arreu". El congrés acollirà la intervenció de grups d'investigació internacionals en un prestigiós fòrum.

El termini d'inscripció per a participar-hi ja està obert. Es poden trobar més detalls sobre el congrés, inclosa la inscripció *on-line*, en les pàgines [www.gaje.org](http://www.gaje.org) i [www.uv.es/gaje](http://www.uv.es/gaje).

## Màrqueting personal, clau per a l'èxit professional

REDACCIÓ

La necessitat d'apostar pel desenvolupament i creixement personal va ser el principal missatge que es va llançar durant la conferència *Màrqueting personal: eina d'èxit per a la recerca d'ocupació*, a càrrec de la directora de B\* Coaching, Belén Navarro, organitzada la passada setmana en el marc del programa Dilluns amb Ocupació. Aquest cicle de conferències per a millorar l'ocupabilitat es realitza a la Fundació Universitat-Empresa Adeit.

Belén Navarro, cap executiva, especialista en intel·ligència emocional i experta en màrqueting personal, va destacar aquesta última eina com a clau per a l'èxit professional i va traslladar l'estratègia del producte, preu, promoció i distribució tradicional en màrqueting a l'autoconeixement, automotivació, la capacitat relacional-habilitats socials i la capacitat d'aconseguir metes. L'experta va animar els titulats en atur assistents a la sessió perquè pensaren en positiu: "El meu treball és buscar treball" i que veren qualsevol canvi professional com una oportunitat.



# Núñez, Nacho i Solaz guanyen el VI Trofeu Universitat de Pilota

## REDACCIÓ

Núñez, Nacho i Solaz es van imposar amb claredat (60-25) davant de Santi II, Félix i Héctor en la final del VI Trofeu Universitat de València, disputada aquest dissabte al trinquet de Pelaio.

El trio guanyador va mantindre una gran regularitat al llarg de tota la partida, mentre que Santi II i Félix van combinar grans colps amb algunes errades no forçades que, sobretot en la segona meitat de la partida, els van acabar enfonsant.

El Trofeu Universitat de València ha anat adquirint un creixent prestigi i hui en dia s'ha convertit en una cita de primer nivell dins del circuit valencià de pilota.

El vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació de la Universitat de València, Antonio Ariño, va fer la ferida d'honor per a començar la partida i va presidir la final des de la llotgeta de dalt junt amb Joan Oltra, gerent de la Universitat; Antonio Iradi, director del Servei d'Educació Física i Esports; l'exrector de la Universitat de València Francisco Tomás; i Alfredo Hernandez Fredi, de l'empresa Val Net.

Durant la presentació del Trofeu, Antonio Ariño va subratllar que aquesta competició ha viscut un "procés de consolidació i expansió" perquè ja des de l'any passat ha incrementat el nombre de partides (de tres a sis), de trinquets (en les primeres edicions només es desenvolupava a Pelaio) i el sistema de competició.



"L'esport és un element clau de la formació dels universitaris i la Universitat de València, sempre compromesa amb el patrimoni valencià, segons recullen els Estatuts, ha d'estar al costat de l'esport autòcton", va manifestar d'un esport "que podria acollir-se per la Unesco com a patrimoni intangible".

A continuació, Javier Nadal, gerent de Val Net, va explicar que per a la seua empresa era "un orgull que la Universitat, la depositària del saber, aculla i done suport a partides com aquesta o la de la Setmana de Benvinguda de la Uni-

versitat i que, a més, patrocine oficialment la competició oficial". També va destacar que al llarg de les edicions del Trofeu s'ha incrementat el públic universitari que acudeix als trinquets i també han augmentat els jugadors de pilota professionals que s'han matriculat en les diverses universitat valencianes: "De dos o tres, als setze actuals", un fet molt important perquè, com va recordar, la vida de l'esportista professional és curta.

Per acabar, el gerent de la Universitat de València, Joan Oltra, va dir que cada dia són "més els jugadors de pilota valenciana que en-

trenen a les instal·lacions esportives de la Universitat de València" i que "unir pilota valenciana i Universitat suposa unir valors. L'esforç i la capacitat de sacrifici que els jugadors coneixen bé són claus. I, a més, poden transmetre-ho a la joventut i a les escoles esportives".

També va comentar que l'omplia de "satisfacció veure la Universitat de València als trinquets i en les samarretes dels esportistes i que la voluntat de la Universitat no és d'exclusivitat", per això va animar altres universitats valencianes a donar suport a l'esport valencià per excel·lència.

## Hui, 'honoris causa' per a Valcárcel

**REDACCIÓ.** El professor Miguel Valcárcel Cases serà investit hui dijous, 31 de març, com a doctor *honoris causa* per la Universitat de València. Durant l'acte, que començarà a les 12 hores al Paraním del carrer de la Nau, també seran investits els nous doctors del curs acadèmic 2009-2010. Miguel de la Guardia, catedràtic de Química Analítica de la Universitat de València, serà l'encarregat de llegir la *laudatio* de Miguel Valcárcel. Miguel Valcárcel Cases (Barcelona, 1946) és catedràtic de Química Analítica de la Universitat de Còrdova i és el primer químic analític contemporani que ha estat elegit acadèmic de la Reial Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals. Doctor per la Universitat de Sevilla, ha estat professor a Sevilla, Palma i Còrdova, i ha estat professor visitant a les universitats de Bayer (Alemanya), Oklahoma (Estats Units) i Bradford (Regne Unit). Ha obtingut els premis Enrique Moles, Solvay, Maimònides, Antonio Hidalgo i Averrois, i en l'àmbit internacional ha rebut el Premi Robert Boyle de la RSC, el Premi Enrich Planquette d'Àustria, la medalla d'or de la Universitat de Varsòvia i la medalla de la Societat Portuguesa de Química. Director de seixanta-set tesis doctorals, les seues aportacions han estat decisives en l'ús de nanomaterials en química analítica, l'automatització i la simplificació de mètodes químics i bioquímics.

## Sílvia Barona, vicepresidenta de la Fundació General de la Universitat

### REDACCIÓ

Sílvia Barona, vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals de la Universitat de València, és la nova vicepresidenta executiva de la Fundació General de la Universitat. Barona substitueix en el càrrec Josep Lluís Sirera, qui va dimitir recentment d'aquesta responsabilitat i del Vicerectorat de Cultura. El nomenament de Sílvia Barona es va decidir durant una reunió del Patronat de la Fundació celebrada dijous passat. El president de la Fundació és el rector de la Universitat, Esteban Morcillo.

Sílvia Barona és catedràtica de Dret Processal des de l'any 1998. Va realitzar la seua tesi doctoral al Max-Planck-Institut de Freiburg, on va ser becària DAAD. També obtingué una beca de la Fundació Alexander Von Humboldt. Ha realitzat nombroses estades a universitats de prestigi (Freiburg, Humboldt, Nova York, Harvard, Edimburg, Cambridge...). És doctora *honoris causa* per la Universitat Autònoma Gabriel René Mo-



reno (Bolívia). Té reconeguts quatre sexennis d'investigació i ha publicat tretze monografies com a autora única, seixanta-sis llibres en col·laboració i un centenar d'articles en revistes nacionals i internacionals.

Les seues línies d'investigació se centren en la solució pacífica dels conflictes jurídics (ADRs), la tutela enfront de la competència deslleial, les mesures cautelars i la conformitat de l'acusat.

A la Universitat de València ha sigut secretària i directora de departament, vicedegana de Relacions Institucionals i d'Estudis, membre de diverses comissions (entre altres, la Comissió de Doctorat, d'Estatuts), de Junta Consultiva, del Claustre. També va coordinar l'àrea de Dret Processal al Centre d'Estudis Jurídics i Socials Ramón Carande (Universitat Joan Carles I, Madrid, 1994-96).

Membre de diverses fundacions i associacions, i de diversos consells editorials nacionals i estrangers, és assessora del Ministeri de Justícia com a experta de la comissió per a l'elaboració de la Llei de Planta i Demarcació Judicial, una tasca per la qual el Consell de Ministres li va atorgar el 2010 la Creu de Sant Ramon de Penyafort, el màxim reconeixement en l'àmbit jurídic.



**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Angélica Morales, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** http://www.uv.es/~noudise.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 10.000.



## JORNADES. Encontre sobre eixides laborals a la Facultat de Dret

# Els criminòlegs busquen el seu espai en el mercat laboral

Les II Jornades sobre Eixides Professionals celebrades la setmana passada al Campus dels Tarongers han servit per a dibuixar i acostar als estudiants de les titulacions de Dret, Ciències Polítiques i Criminologia de la Universitat de València el seu possible futur laboral i les seues oportunitats.

AMPARO PUERTO

El futur laboral que espera als estudiants de Dret, potser, està més definit que no per als estudiants de Ciències Polítiques i de Criminologia; especialment per a aquests últims. El camp de la criminologia presenta unes eixides laborals menys definides i molt variables, i com que és un camp relativament experimental, les novetats són constants. Les II Jornades sobre Eixides Laborals celebrades la setmana passada traçaren alternatives i actualitzaren les oportunitats que ofereixen aquests estudis.

La criminologia en l'imaginari col·lectiu s'associa fàcilment amb les tasques desenvolupades pels protagonistes de sèries que han tingut un gran èxit dins de la indústria de l'entreteniment. Junt amb metges, periodistes i advocats, la professió del criminòleg ha estat explotada en aquestes sèries tan exitoses que mostren en alguns casos una imatge estereotipada de la professió. En aquests termes s'expressa Laura Sánchez, estudianta de segon cicle de Criminologia, qui assenyala que en les sèries "es mostra la part més bonica de la professió". Deixant a banda la ficció, Laura vol dedicar-se a la part més social de la professió.

La Universitat de València enguany ha adaptat la llicenciatura de Criminologia, que fins ara era un segon cicle, a estudi de grau i, segons el degà de la Facultat de Dret, Salvador Montesinos, "més de mil estudiants s'han quedat en llista d'espera, la qual cosa significa que hi ha un gran interès social i una gran expectativa sobre les oportunitats que ofereixen aquests estudis".

La coordinadora del Grau en Criminologia, Asunción Colás, afirma que "la influència que exerceixen les sèries televisives és major en els estudiants joves i en les futures generacions". María Romero és estudianta de cinquè de Criminologia i atribueix "eixe boom de les sèries sobre criminologia" al fet que la professió cada vegada "atrau més als estudiants d'institut". D'aquesta manera es demostra la *bretxa generacional*,



FOTO: MIGUEL LORENZO

ja que María confessa que ella estudià aquesta carrera després de diplomarse en Educació Social. "He seguit amb la formació de Criminologia perquè crec que és un tema important d'estudi relacionat amb la meua diplomatura i que contribueix a l'especialització". De fet, a María li agradaria treballar en un centre de menors.

Les eixides professionals que ofereixen aquests estudis són múltiples, però el problema és que dins de la criminologia conflueixen les vessants social, psicològica i penal, entre altres, i per tant es fa difícil trobar la funció específica del criminòleg. Com que no hi ha un àmbit concret d'actuació, es considera que els advocats, treballadors socials i psicòlegs podrien complir la tasca d'un criminòleg. En aquest sentit, Miguel Hernández, cap dels serveis jurídics de Catalunya, assenyala que, "tot i que la criminologia beu d'altres àrees especialitzades, s'ha de buscar una figura concreta" i llança la pregunta: "Si el criminòleg no és jurista ni sociòleg ni psicòleg, quin lloc hauria d'ocupar el criminòleg i en conseqüència quines professions s'haurien de desplaçar?". I resol que "combinant les diverses titulacions acadèmiques que tinguen a veure amb la criminologia es formaran bons criminòlegs".

**RECONeixEMENT DE LA PROFESSIÓ.** Paral·lelament a la formació, una altra batalla pendent de la cri-

minologia és aconseguir el reconeixement no sols de la societat, sinó també dels diversos organismes públics i privats. Aquest reconeixement s'ha de traduir així mateix en la quantitat de llocs de treball, ja que, mentre no es reconeix la figura del criminòleg, la professió pot patir cert intrusisme. A hores d'ara la professió de criminologia a la Comunitat Valenciana lluita per un Col·legi Oficial.

Pablo Ibáñez, de l'Associació de Criminòlegs de la Comunitat Valenciana, va aprofitar les jornades per a traslladar als futurs professionals la idea que és necessària una major investigació en l'àmbit de la criminologia i va invitar la Universitat de València a crear una facultat pròpia d'aquesta disciplina com a camí necessari perquè la professió compte amb un nivell autònom.

Amb tot això els alumnes de Criminologia han entès millor el futur que els espera i, lluny de les altes expectatives que creen les sèries de ficció, els futurs professionals mantenen els peus en terra. "Quan explique que estudie Criminologia, sempre m'associen amb els de CSI, i justament els personatges de la sèrie no són criminòlegs. Sí que ho són els de *Mentes criminales*", adverteix Laura Pascual, que cursa quart. "Tot i que està de moda, jo no vull ser policia científica", i afegeix que estudia Criminologia perquè li permet aplicar coneixements en la vida diària. "M'agradaria dedicar-me a la prevenció de la delinqüència i de la drogodependència", conclou.

## Expertes en Drets Humans aprofundeixen en el conflicte colombià

REDACCIÓ

La Mesa de Suport a la Defensa dels Drets Humans de les Dones i la Pau a Colòmbia, amb seu a València i formada per més d'una vintena d'organitzacions de dones i drets humans d'Espanya i Colòmbia, organitza les II Jornades Internacionals Dones, Drets Humans i Pau a Colòmbia, els dies 1, 2 i 3 d'abril a València. Les jornades, que s'inauguraran demà divendres, dia 1, a l'Aula Magna de la Nau, es desenvoluparan durant el cap de setmana al Col·legi Major Rector Peset i conclouran diumenge amb la *performance*, a la plaça de la Mare de Déu, *Cien Manueles por la Paz*, realitzada per l'Associació Cultural Dones a Escena.

Aquesta trobada internacional, que té el suport de la Universitat de València, l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional al Desenvolupament i la Generalitat Valenciana, abordarà, des d'una perspectiva social i política, les greus conseqüències que el conflicte armat de Colòmbia té en la vida de les dones, i també les propostes i les vies per aconseguir la pau que plantegen les organitzacions de dones i defensores dels drets humans. La Mesa de Suport reunirà en aquest acte reconegudes líders socials i expertes en conflictes armats, processos de pau i drets humans. Juntes tractaran d'obrir vies de diàleg per a una eixida política negociada al conflicte armat que viu aquell país.

En les jornades intervindran importants representants polítics i socials, com ara la senadora de la República de Colòmbia Gloria Inés Ramírez; la representant del Polo Democrático Alternativo al parlament andí, Gloria Flórez; la directora de la Fundación Seminario de Investigación para la Paz, Carmen Magallón; i l'expresidenta de la Internacional Socialista de Dones, Dolores Renau. També hi haurà representació de l'acadèmia, amb la participació de la professora Carmen Lamarca, de Dret Penal de la Universitat Carles III i representant de la junta directiva de l'Associació Pro Drets Humans d'Espanya; i de la professora Ruth Mestre, de Filosofia del Dret, membre de l'Institut Universi-

Destaquem

- La Nau acollirà demà divendres la inauguració de les II Jornades Internacionals Dones, Drets i Pau a Colòmbia
- Les líders socials es reuniran del 1 al 3 d'abril a València

tari de Drets Humans de la Universitat de València.

Així mateix, durant els tres dies de jornades hi haurà presència de dones defensores de drets humans que han viscut el desplaçament forçat, que han estat víctimes d'amenaces i extorsions, dones refugiates, indígenes, camperoles, advocades, sociòlogues i periodistes.

En el bloc de Drets Humans intervindran Graciliana Moreno, de la Red Nacional de Mujeres de Colombia; Claudia Mejía Duque, en representació de Sisma Mujer; Claudia Isabel Acevedo, de la Mesa Mujer y Conflicto Armado; Gloria Amparo Arboleda, de l'Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Indígenas y Negras de Colombia; la investigadora d'Amnistia Internacional Giulia Tamayo; l'advocada Jamileth Vargas, del Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado en Colombia; la representant del Consejo Regional Indígena, Aida Quilcué; i Diana Patricia Sánchez, sociòloga de la Federación Nacional Sindical Agropecuaria.

Per la seua banda, el bloc de Pau comptarà amb la presència, entre altres, de Marina Gallego, representant de la Ruta Pacífica de las Mujeres; i de Martha Alexandra Gutiérrez, de l'Organización Femenina Popular y del Movimiento Social de Mujeres contra la Guerra y por la Paz.

Les II Jornades conclouran diumenge dia 3 amb la posada en comú dels treballs de grup i la lectura i aprovació d'un comunicat de premsa, que es farà públic durant la l'acte *Cien Manueles por la Paz* a la plaça de la Mare de Déu. Aquesta actuació estarà a càrrec de l'Associació Cultural Dones a Escena i serà amenitzada per la Lesbian Banda.



FOTO: CRISTINA FRANCESCONI/CESVI



**EXPOSICIÓ.** Mostra el costat més íntim de la presó amb fotografies



## Les internes de Picassent, retratades a la Nau

La Universitat sempre ha tingut una relació molt estreta amb el Centre Penitenciari de Picassent, amb el qual s'han desenvolupat diverses activitats culturals en el mateix centre, i aquesta sensibilitat es torna a posar ara en relleu.

### REDACCIÓ

*Retrats de llum. Dones i presó* és el títol de l'exposició amb la qual es pretén mostrar el costat més íntim de la presó a través de fotografies i una videoinstal·lació en la qual les protagonistes són les dones internes. L'acte inaugural de la mostra se celebrarà hui, a les 20 hores, a la Sala Oberta del Centre Cultural La Nau. Prèviament, a les 19 hores, algunes de les protagonistes de l'exposició oferiran una actuació musical al Claustre de l'edifici històric de la Universitat.

Aquesta mostra, que estarà oberta al públic fins l'1 de maig, descobreix la bellesa de la dona interna i abandona els tòpics. *Retrats de llum. Dones i presó* naix amb l'objectiu de "treballar i crear des de la invisibilitat que representa el mateix sistema penitenciari i transformar-la en visibilitat per mitjà de l'acte creatiu", explica l'artista Cari Roig, pintora i una de les impulsores d'aquest projecte creatiu junt amb l'artista Salvà Ferrer, el fotògraf Mario Piera i el perio-

dista Carles Gámez. *Retrats de llum. Dones i presó* té el seu origen en la direcció i execució d'una sèrie de tallers plàstics a càrrec de la pintora Cari Roig, excomponent del grup plàstic Equipo Límite, amb un grup de dones internes de Picassent. Una experiència que s'ha plasmat en l'associació Arco Iris Ríe, un projecte impulsat per la pintora que va començar a caminar fa cinc anys amb el suport de l'IVAM i posteriorment de l'Obra Social "la Caixa" i que treballa sota el lema *La creativitat és una forma de reconciliar-se amb un mateix i per tant amb la vida*. Un altre dels projectes sorgits a partir dels tallers plàstics amb les internes del Centre de Picassent és *Guerreras en Tiempo de Paz*, un col·lectiu de dones preses, coordinat per Cari Roig i Arco Iris Ríe, que ha mostrat els seus treballs pictòrics en diversos centres culturals.

Totes aquestes experiències han generat aquesta exposició, que està concebuda com un itinerari íntim enllaçat per una sèrie de documents vi-

suals a partir del testimoni de les dones recluses. "Al principi el públic no percep que són internes. Volem mostrar la bellesa d'unes dones i, a poc a poc, se'n pot intuir la història, perquè no hi ha tatuatges en els seus cossos ni altres tòpics que els podríem associar", comenta Cari Roig.

L'exposició està formada per un panell fotogràfic en el qual, a manera de collage, es mostren díhuit retrats de recluses retroalimentats de llum, d'ací el nom de l'exposició *Retrats de llum*. Les fotografies han estat realitzades per Mario Piera.

La mostra es completa amb una videoinstal·lació de la creadora Salvà Ferrer, peça central del projecte en la qual les internes semblen estar preparant-se per a un càsting, de manera que només pel que expliquen i no per la seua aparença el públic pot suposar la seua història. Unes vegades com a *making off* del projecte, altres com a contingut i part de l'exposició, aquestes imatges ofereixen altres mirades col·laterals, un altre punt creatiu i visual en la realització d'aquest camí d'experiència, de trajecte, d'allò invisible a allò visible. Les seues paraules fetes de gestos i mirades, desitjos, records, silencis o cançons van construint un món fràgil i, alhora, càlid i dur, que s'escapa més enllà dels murs de la presó per a incardinar-se en altres paisatges més íntims i còmplices.

## La doctora Lledó diferencia entre l'androcentrisme i el sexisme en els mitjans

### REDACCIÓ

Eulàlia Lledó, doctora en Filologia, especialista en sexisme i androcentrisme en el llenguatge, experta en els biaixos sexistes de la llengua i integrant del grup Nombra de l'Institut de la Dona, ha conduït la sessió inaugural del seminari *Igualtat, Comunicació i Imatge Corporativa* que la Unitat d'Igualtat de la Universitat està realitzant des del passat 28 de març fins el 7 d'abril a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, amb motiu de la II Setmana per la Igualtat.

En la seua intervenció, Lledó ha diferenciat entre androcentrisme i sexisme. El sexisme porta per exemple a "presentar les dones com a esposes o filles de..., en compte de com a polítiques o professionals, i aquest és un exemple molt habitual de les notícies".

L'androcentrisme, d'altra banda, suposa una cosmovisió parcial on es constitueix com l'arquetip a partir del qual tot s'investiga, es conta, es debat. Per exemple, el titular *Tomar un poco de alcohol cada día reduce el riesgo cardiaco* amaga l'androcentrisme de la cultura actual. A què porta l'androcentrisme? Doncs porta a

constatar que les investigacions en aquest cas sobre la prevenció se centren en resultats d'estudis realitzats sols en homes i que caldria haver afegit que prendre una mica d'alcohol redueix el risc cardíac en homes però no en dones. La cultura és sexista i androcèntrica, i una manera d'il·lustrar-ho ha estat fer un repàs dels mitjans de comunicació.

Eulàlia Lledó aposta, com a forma de lluitar contra el sexisme i l'androcentrisme de la llengua i per extensió de la societat, per canviar les estructures socials que són la base que els sustenta i perpetua. Davant de les preguntes que aborden si canvia alguna cosa fer un ús no sexista del llenguatge, la professora Lledó és contundent, ja que la llengua, com a configuradora d'un sistema de valors, influeix en el comportament i en la percepció del món. Altres activitats per a hui, emmarcades dins de la Setmana per a la Igualtat, són la presentació del llibre *Las parlamentarias en la I legislatura: Cortes Generales (1979-1982)*, al Fòrum de Debats; i la conferència *L'altra meitat de la ciència*, que impartirà la professora Carmen Carreras a les 12:30 hores al Campus de Burjassot-Paterna.



## La periodista i escriptora Carmen Amoraga rep el Premi Dones Progressistes

### REDACCIÓ

La Federació de Dones Progressistes de la Comunitat Valenciana ha premiat la tasca de cinc dones en la dinovena edició dels Premis Dones Progressistes. Entre aquestes, es troba la periodista i escriptora Carmen Amoraga, qui va rebre el guardó de mans del rector de la Universitat, Esteban Morcillo. Dones Progressistes de la Comunitat Valenciana ha atorgat el premi a Amoraga per "la seua complicitat amb les dones des del món de la literatura". Actualment, Carmen Amoraga és assessora en relacions amb els mitjans de comunicació al Rectorat de la Universitat de València; i amb la seua darrera novel·la, *El tiempo mientras*

tanto, ha estat finalista del Premi Planeta 2010.

També han estat guardonades la bibliotecària Elisa Sanchis Pérez (llicenciada per la Universitat de València); la sociòloga, investigadora i crítica de cinema Pilar Aguilar Carrasco; la fiscal delegada de violència de gènere de València, Rosa Guiralt; i el col·lectiu Mujeres Anónimas que Aman Demasiado (MAQAD).

A l'acte de lliurament dels premis també van assistir la vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals, Sílvia Barona; les professores María Luisa Moltó i Júlia Sevilla; l'escriptora Rosa Serrano; l'escriptor Alfons Cervera; i la delegada del Govern, Ana Botella, entres altres.



### DONES SINDICALISTES FEMINISTES. CCOO-PV 1939-1986.

La sala d'exposicions de la Facultat de Ciències Socials acull, fins a hui, aquesta mostra, emmarcada dins de les activitats de la II Setmana per la Igualtat. Hi han participat la Facultat, la Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals de Comissions Obreres i el Ministeri de la Presidència.



DEL 28 DE MARÇ A L'1 D'ABRIL. I Congrés Periodistes i Periodismes Valencians en Democràcia

# (De)construint un nou periodisme

La Unió de Periodistes Valencians, en col·laboració amb la Universitat, està celebrant a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació unes jornades d'autoavaluació de la tasca periodística en els trenta anys de funcionament de l'associació i de la titulació a la institució acadèmica.

PILAR DEVEESA/SARA CALVO

“És una bona iniciativa per als qui volem dedicar-nos a açò, encara que també suposa un bany de realitat”. Ana té vint-i-un anys, estudia tercer de Periodisme i aquesta setmana, com molts altres estudiants, acudeix al Congrés Periodistes i Periodismes en Democràcia. Tots saben que el seu futur és incert; “apocalíptic” ha sigut l'expressió més repetida, però, amb tot, els joves estudiants han pogut comparar diferents opinions de professionals, que treballen a peu de carrer, amb la visió pedagògica del dia a dia en la carrera.

Les jornades han transmés una aledana d'aire fresc. Així, a les xarrades s'han sumat reconeguts professors, com ara Rafa Xambó, Josep Lluís Gómez Mompert o Dolors Palau, que han oferit la seua percepció més teòrica de la professió. D'altra banda, la vessant pràctica l'han aportada coneguts periodistes valencians com María Consuelo Reyna, Pedro Muelas o J.J. Pérez Benlloch.

Però, a més, nombrosos professionals en actiu com ara Salvador Enguix, Miquel Martínez i Francesc Martínez Sanchis han participat com a moderadors en algunes de les taules redones. Una de les que més debat ha generat entre els seus components i el públic ha sigut la de periodisme polític celebrada dilluns passat. La històrica directora del diari *Las Provincias*, María Consuelo Reyna, va compartir taula amb l'actual delegat d'*El País* a la Comunitat, Josep Torrent, amb la portaveu socialista de l'Ajuntament de València, Carmen Alborch, i el president del comitè electoral del PPCV, Pedro Agramunt. La influència del periodisme en la vida política va ser un dels temes de debat. “Els mitjans ja no tenen cap poder”, va sentenciar el dirigent popular. En aquesta mateixa línia es va pronunciar Reyna, qui va atribuir la pèrdua d'autoritat a la creixent docilitat que presenta hui en dia el quart poder per estar sotmés al gegant publicitari. Torrent va matisar que “si abans es compraven periodistes, ara es compren empreses”, garants de la informació. Com a exemple ha sorgit l'adjudicació, “a dit”, de llicències per a les TDT.

Al seu torn, Alborch va suscitar una certa polèmica en incidir en el descrèdit que pateixen tant periodistes com



Els estudiants estan elaborant un documental sobre la història recent del periodisme valencià. FOTO: GARCÍA POVEDA

## Els tweets més destacats del congrés

**“El periodisme és una droga”. Vicent Boscà, director del setmanari *Saó*.**

**“El periodisme t'ha d'agradar, suposa un sacrifici, cal estar renovant-se contínuament i has de saber de tot i, al cap i a la fi, no saps de res”. José Ricardo Seguí, cap de Cultura de *Levante-EMV*.**

**“L'absència de regles beneficia sempre els poderosos, el més fort de la selva”. Rafa Xambó, sociòleg i professor de la Universitat.**

**“No tota la cultura és la Ciutat de les Arts i cal deslliurar-se d'aquesta barriera, perquè, si no, què pinterem els periodistes actuals?”. Reis Juan, locutora de *Ràdio 9*.**

**“Cada dia és més difícil fer un periodisme que no vinga manipulat pels assessors dels polítics, i més ara en temps d'eleccions”. Eduard Ureña, cap d'Informatius d'Onda Cero a la Comunitat.**

**“Cal ser combatiu, però dins de les regles del joc”. José Luis Pérez, director d'Informatius COPE-CV.**

**“Hem de liderar el nou periodisme”. Bernardo Guzmán, cap d'Informatius cadena SER-CV.**

**“Abans, els polítics dimittien a les vint-i-quatre hores de publicar-se la notícia. Ara no dimiteix ni Déu”. María Consuelo Reyna, exdirectora de *Las Provincias*.**

**“Oblideu el victimisme periodístic a Alacant i la prepotència a València. Hem de ser còmplices”. JR Gil, director d'Información.**



FOTO: PEP PELECHA

polítics, i va recordar que la trama Gürtel ha sigut un dels factors que han contribuït al desarrelament social de la política valenciana. Agramunt va respondre recolzant el seu partit i va assegurar que si no hi ha hagut dimissions a València és perquè “ací no hi ha res”. L'ambient es va crispar i la sala es va pronunciar entre remors de rebuig.

### COMBATIU DINS DE LES REGLES DEL JOC.

Un altre dels moments en què es va poder escoltar el públic va ser en el torn de preguntes durant la taula redona sobre periodisme radiofònic, dimarts. Miquel Martínez, locutor de RNE, va ser l'encarregat de moderar les intervencions dels quatre dirigents de les principals emissores amb delegació provincial. Tots ells van coincidir que el càncer de la professió és el periodisme de declaracions facilitades per les fonts interessades, la participació en rodes de premsa sense dret a preguntes i l'abús de les informacions institucionals o de gabinets, les quals, per a José Miragall, director de RNE-CV, no fan sinó augurar “la mort del periodisme”. “La societat necessita comunicadors descarats, contestadors i sense por”, va afegir. “Combatiu, sí, però sempre dins de les regles del joc”, va apuntar per la seua banda J.L. Pérez, de la COPE.

### ELS MITJANS LOCALS SÓN EL FUTUR.

Però no s'ha parlat de la precarització laboral, de la pèrdua de qualitat dels productes informatius o de la figura del periodista com a manipulador i acomodat. Els professionals també han volgut infondre ànims a les noves generacions i perquè continuen lluitant per a revaloritzar la seua vocació.

## Destaquem

**■ Els estudiants han elaborat un diari, han utilitzat les xarxes socials i tot el congrés es pot seguir en directe per internet: [www.congres.unio-periodistes.net](http://www.congres.unio-periodistes.net)**

Una de les propostes més atractives va sorgir en la taula sobre periodisme local i comarcal. Francesc Martínez Sanchis, professor i cap de premsa de l'Ajuntament d'Aldaia, va moderar el debat. “No crec en el gran oxicotet mitjà, sinó en un bon o dolent mitjà”, va apuntar Julio Gómez, director de *Ràdio L'Om*, de Picassent. És comuna la pretensió de molts estudiants de convertir-se en el futur Francino o Herrera, i treballar en les grans corporacions periodístiques d'àmbit nacional, però els quatre van coincidir que “el futur està en els mitjans locals”, ja que la informació de proximitat és una de les més demandades. En les jornades s'ha definit el periodisme com una “droga”, com un ofici apassionant a temps complet, amb una perspectiva de futur complicada, però real i necessària, ja siga imprès, *on-line*, de proximitat, televisiu o radiofònic. Que no pot morir, ni tan sols en les mans d'interessos comercials o polítics. Rafa Xambó, sociòleg i professor a la Universitat de València, ha sabut resumir el millor d'aquest congrés que s'acaba demà divendres. “Si actuem com si no hi haguera cap possibilitat de canvi, el canvi s'esdevindrà igualment; ara bé, no s'assemblarà en res al que volíem. La realitat social, com la mediàtica, es construeix”.



**TAM TAM**

**CLASSES**

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a [asociacion@apnadah.org](mailto:asociacion@apnadah.org) indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: [jordirafael@yahoo.es](mailto:jordirafael@yahoo.es).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [l\\_albarracin@hotmail.com](mailto:l_albarracin@hotmail.com).

**Compre manual (usat o no) d'Història Contemporània del País Valencià.** Editorial Tabarca (1992). Autors: Albert Girona i altres. C-e: [salva35s@yahoo.es](mailto:salva35s@yahoo.es).

**Venc col·lecció d'edicions bones de revistes** (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crídeu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

**VOLUNTARIAT**

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

**PISOS**

**Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta

també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Apartament nou. Habitació de matrimoni espaiosa. Saleta, bany i saló amb cuina. Comunicat amb transport públic i Valenbisi. A quinze minuts de Tarongers. Amb internet. C/Pare Luis Navarro 36. Preu: 395 euros. Tel. 616 93 51 94 (Agustín).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Planta baixa, amb tres habitacions. Zona tranquil·la. Pròxim a Universitats. Preu: 700 euros més despeses. C/Arquitecte Arnau 43. Tel. 636 00 00 54 (Amparo).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Pis totalment moblat i il·luminat. Integrat per dos estudiants de Farmàcia. Al costat de la parada de metro i tramvia de Benimaclet. C/Albocàsser. Preu: 190 euros. Tel. 686 80 93 82 (Gemma).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Per a entrar a viure ja. A deu minuts del Campus de Blasco Ibáñez. Pis il·luminat. Tots els serveis a l'abast. C/Ciutat de Mula 14. Preu: 180 euros més despeses. Tel. 658 22 87 33 (Kateryna).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Vivenda amb llum i moblada. Habitacions dobles, que es poden usar com a individuals. Al costat de la Politècnica. C/Albalat dels Tarongers 22. Preu: 600 euros. Tel. 656 80 10 34 (Mercedes).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Pis a Benimaclet. Totalment equipat, amb wifi. Ideal per a estudiants Erasmus. C/Emili Baró 62-6-22. Preu: 185 euros. Tel. 636 72 12 88 (Samuel).

**Borsa de treball**

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a [opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) o telefona al 96 162 59 09/11.

**Farmacèutic/a**  
Titulació: Llicenciatura en Farmàcia  
Àmbit geogràfic/localitat: Palma de Mallorca  
Referència: 13921. Oferta Tauler d'Ofertes

**Dietista**  
Titulació: Diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica. Àmbit geogràfic/localitat: Xàtiva. Referència: 13924. Oferta Tauler d'Ofertes

**Animadors/es turístics/ques**  
Titulació: Diplomatura en Turisme  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13922. Oferta Tauler d'Ofertes

**Dietista**  
Titulació: Diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica. Àmbit geogràfic/localitat: Alboràia. Referència: 13923. Oferta Tauler d'Ofertes

**Professor/a particular**  
Titulació: Llicenciatura en Pedagogia, Psicologia i Psicopedagogia. Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13930. Oferta Tauler d'Ofertes

**Assessor/a financer/a**  
Titulacions: Llicenciatura en ADE i Economia i Diplomatura en Empresariats  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13926. Oferta Tauler d'Ofertes

**Responsable comercial**  
Titulacions: Llicenciatura en ADE i Economia i Diplomatura en Empresariats  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 13895. Oferta Tauler d'Ofertes

**Delegat/da comercial**  
Titulacions: Llicenciatura en ADE i Economia i Diplomatura en Empresariats  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2738. Oferta Borsa de Treball

**Tècnics/ques Àrea Comercial Sanitària**  
Titulacions: Llicenciatura en Biologia, Bioquímica, Química i Farmàcia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2736. Oferta Borsa de Treball

**Consultor/a Banca Personal**  
Titulacions: Llicenciatura en ADE i Economia i Diplomatura en Empresariats  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2740. Oferta Borsa de Treball

**OPAL**  
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4  
46010 | València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/bolsadetrabajo](http://www.uv.es/bolsadetrabajo)



**ofertes**

**PRÀCTIQUES FORMATIVES EN EMPRESES**

**2011-9**

Abril

Inscripcions fins el 10/04/2011

Dirigit a l'alumnat d'últim curs de la Universitat de València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



**Àrea Social i Jurídica**

**VODAFONE ESPAÑA, SAU** (Ref. 52072) València • Llicenciatura en Dret • 6 mesos: abril-setembre • Horari: matins • 600 euros/mes • Anglès mitjà, Excel i Word.

**FONT SALEM, SL** (Ref. 27701) Salem • Llicenciatura en ADE / Llicenciatura en Economia / Diplomatura en Empresariats • 4 mesos • Horari: matins i vesprades • 300 euros/mes.

**VIAJES ALSINA** (Ref. 27553) Catadau • Diplomatura en Turisme • 4 mesos • Horari: matins.

**Àrea Ciències i Enginyeria**

**INTERCONTROL LEVANTE, SA** (Ref. 52085) Carlet • Llicenciatura en

Química • Abril-juny • Horari: matins i vesprades • 650 euros/mes.

**ELECTRONIC COMMERCE FACTORY, SL** (Ref. 50397) Castelló • Enginyeria Informàtica • 4 mesos • Horari: a convindre • 400 euros/mes • Anglès.

**BRENTAG QUÍMICA SA** (Ref. 52086) Massalfassar • Enginyeria Química / Llicenciatura en Química • Horari: matins i vesprades • Juny-setembre • 400 euros/mes.

**CLASE 10 SISTEMAS, SL** (Ref. 50402) Paterna • Enginyeria Informàtica • 4 mesos: a convindre • 300 euros/mes • PHP, Postgresql, Mysql.

**AGRUPACIÓN TÉCNICA AUTÓNOMOS SL** (Ref. 48898) Xirivella • Enginyeria Informàtica • Juny-setembre • Horari: a convindre • 300 euros/mes • PHP, Mysql, Dreamweaver.

**Àrea Humanitats**

**MANCOMUNIDAD DEL INTERIOR 'TIERRA DEL VINO'** (Ref. 27760) Utiel • Llicenciatura en Geografia / Màster en Patrimoni Cultural (Paisatge) • 4 mesos: abril-juny o juliol-setembre • Horari: matins.

**Àrea Salut**

**GRUPO NATRACÉUTICO CHIASA** (Ref. 27765) Port Saplaya. Alboràia • Llicenciatura en Farmàcia / Llicenciatura en

Tecnologia dels Aliments • Abril-setembre • Horari: a convindre • 300 euros/mes.

**Presentació sol·licituds en** [www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/](http://www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/)

Important: en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta, indica el número de referència de l'empresa que t'interessa.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT.

**ADEIT**  
Pl. Mare de Déu de la Pau 3  
46003 València  
Tel. 96 326 26 00  
[practicas@adeit.uv.es](mailto:practicas@adeit.uv.es)



# La Universitat crea tecnologia per a reparar maquinària via telèfon mòbil

El projecte es presenta hui dijous a la Fira FTB, amb la col·laboració de les empreses Vodafone i BMW

**O.D.**

L'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (IRTIC) de la Universitat de València presenta hui dijous, a les 11 hores a la Fira Tecnològica Bonatel, un nou sistema de baix cost basat en l'ús de la tecnologia de Realitat Augmentada sobre telèfons mòbils i orientat a la reparació i manteniment de maquinària industrial. En col·laboració amb Bonatel (Vodafone) i el concessionari Bertolín (BMW), els investigadors mostraran la funcionalitat d'aquest sistema mitjançant l'ús del telèfon mòbil com a eina de recolzament en la reparació del motor d'un

BMW M3 (420CV). Les tecnologies de Realitat Augmentada (RA) permeten que els usuaris puguen percebre la realitat superposant als objectes reals models 3D recreats per un computador en temps real. Aquestes tecnologies estan tenint últimament un fort auge a causa de l'ús dels telèfons mòbils com a dispositius per a la recreació en temps real de la informació visual en 3D. No obstant això, i a pesar d'una gran difusió mediàtica, són molt poques les solucions comercials que empren aquestes tecnologies amb propòsits industrials. En qualsevol cas, els costos de desenvolupament i adaptació de les solucions de RA solen ser prohibitius



Imatge d'un motor BMW en procés de reparació mitjançant tecnologia de Realitat Augmentada sobre un telèfon mòbil.

per a la majoria d'empreses i organitzacions que busquen un cert nivell de rendibilitat en aquest tipus de productes tecnològics.

En aquest sentit, un equip d'investigadors de l'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (IRTIC) de la Universitat de València, liderats per Pedro Morillo i Marcos Fernández, ha desenvolupat un nou sistema de Realitat Augmentada sobre telefonia mòbil, de baix cost, orientat a millorar i agilitar les tasques de reparació i manteniment de maquinària indus-

trial. Aquest sistema és el resultat de prop de dos anys de treball i ha comptat amb el finançament tant de convocatòries públiques per a projectes d'investigació, com de contractes de recerca amb empreses.

La presentació d'aquest nou sistema de Realitat Augmentada sobre telefonia mòbil es realitzarà hui dijous dins de la quarta edició de la Fira Tecnològica Bonatel (FTB), que tindrà lloc al complex Kinépolis (Paterna). Actualment, la Fira FTB, liderada per l'empresa de telecomunicacions Bonatel, és un dels esdeveni-

ments nacionals més importants en el sector de la telefonia mòbil, i és on es donen a conèixer les aplicacions i productes més innovadors, com també els avanços més avantguardistes en aquest sector empresarial. Bonatel és actualment el major distribuïdor a nivell nacional de productes i serveis Vodafone per a empreses i compta amb una plantilla que supera els 330 empleats, i l'any 2010 va assolir una facturació de 27 milions d'euros.

Arran de l'expectació sorgida durant el desenvolupament de l'eina de Realitat Augmentada, l'empresa Automòbils Bertolín, primer concessionari BMW atorgat a Espanya, ha posat a la disposició de Bonatel/Vodafone i de la Universitat de València un motor real de 8 cilindres en V corresponent al superesportiu BMW M3 192 (3.999cc i 420CV). Sobre aquest motor real es realitzaran a la Fira FTB diversos procediments de reparació i manteniment periòdic on es mostrarà com, amb un simple telèfon mòbil, és possible realitzar, d'una manera totalment guiada i assistida, el manteniment bàsic tal com el realitzen experimentats mecànics de la mateixa companyia automobilística. En la pràctica, una eina d'aquestes característiques permetrà la reducció dels temps i costos d'operació, reduirà la taxa d'error i l'eliminació de material en paper, emprant eines basades en telefonia mòbil de molt baix cost.

# El Parc Científic obri un planter per a miniempreses innovadores

El Parc Científic de la Universitat de València ha posat en marxa el Planter Empresarial, un nou concepte d'oficina per a molt petites empreses innovadores, que facilita l'eixida d'idees emprenedores en un espai compartit i sota l'empara d'un gran complex per a la innovació. Són ja huit les protoempreses que han iniciat la seua singladura en aquest ambient de col·laboració ple de sinergies, amb costos mínims i molts beneficis comuns.

**O.D.**

L'any 2008 el Parc Científic de la Universitat de València (PCUV) va crear el primer Viver Empresarial universitari valencià, un espai destinat a donar suport temporal a empreses de base tecnològica en les seues primeres fases de creixement. A la convocatòria acudiren empreses sorgides de la mateixa recerca universitària -spin-off- i també empreses externes disposades a compartir interessos científics comuns i a iniciar el seu funcionament amb el suport i la garantia que suposa pertànyer al Parc Científic. En l'actualitat el Viver allotja una

dotzena de firmes relacionades amb diferents camps d'aplicació, algunes de les quals eixiran en breu de la incubadora empresarial perquè han aconseguit fer-se un lloc en el mercat, i deixaran pas a noves entitats encara en període de creixement.

El passat mes de gener, quasi tres anys després de l'obertura del Viver, el PCUV fixava una baula més en la cadena dels processos d'innovació, generació i consolidació d'empreses de base tecnològica, obrint les portes del Planter Empresarial, una iniciativa de fase prèvia al Viver, que té com a objectiu fomentar el desenvolupament d'idees empresarials inno-



vadores, facilitant als joves emprenedors l'accés a instal·lacions de primer nivell, dins d'un entorn ple de sinergies i d'oportunitats de col·laboració amb empreses afins al sector. "La intenció és donar espenta a idees preempresarials acords amb la naturalesa del Parc Científic", assenyala Juan Antonio Raga, director del PCUV. "Cada dia creix el nombre de joves emprenedors amb propostes interessants que, en l'actual situació de crisi, tenen dificultats per accedir als despatxos que ofereixen els centres de negoci o els vivers d'empresa convencionals. Mitjançant el Planter Empresarial, el Parc Científic els ofereix no sols el suport necessari per a desenvolupar de manera correcta la gestió de l'empresa, sinó també l'accés a tot el potencial científicotecnològic de la Universitat de València".

Així, des del passat mes de gener el PCUV presta servei a huit protoempreses d'aplicació en els camps de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), l'eficiència energètica, la geografia, la sociologia i la quí-

mica. Totes conviuen en el nou Planter, de manera transitòria, fins que es troben en disposició d'independitzar-se o, si s'escau, d'ocupar un lloc al Viver del mateix Parc.

Dreue Electric, una jove firma d'enginyeria industrial, treballa en el disseny d'un pla de desenvolupament d'eficiència energètica orientat a la xicoteta i mitjana indústria, i ho fa compartint oficina amb una miniempresa TIC, recentment incorporada al Planter. Totes dues han volgut aprofitar la tutorització i el suport empresarial que ofereix el Parc Científic per tal d'engegar els seus projectes. Al despatx d'enfront, en el camp de la química i compartint oficina amb un geògraf emprenedor i una empresa unipersonal de TIC, la firma IDQA es va estrenar fa tres mesos al Planter, amb personal format a la Universitat de València i en el seu Institut de Ciència dels Materials. Té una creixent activitat centrada en projectes de R+D+i, mitjançant l'ús de tecnologies sostenibles mediambientalment, i tracta de comercialitzar una tecnologia de neteja, desinfecció i desodorit-

zació *in situ* desenvolupada amb productes naturals no contaminants; un mètode més net i rendible, aplicable als àmbits alimentari, agrícola, ramader, hostaler i hospitalari, que ja està tenint bona acollida entre els fabricants del sector, gràcies als resultats d'una recerca innovadora i a l'aval que li proporciona ser una empresa del Parc Científic. "Sense dubte -asseguren els seus responsables-, la millor carta de presentació davant la tessitura d'oferir un producte o una tècnica per a la seua transferència i implantació en el mercat".

Amb la creació del Planter Empresarial, el Parc Científic de la Universitat de València col·loca una pedra més en aquest gran complex multidisciplinari que allotja ja sis instituts de recerca i prop de setanta empreses de base científicotecnològica; un espai per a la innovació que compta amb tots els serveis necessaris per a vincular la recerca universitària i el seu potencial científic amb el sistema productiu, i que busca, al capdavant, la generació de riquesa, de treball i de benestar social.



## CITES

## CINEMA

## EL BORRACHO

Cicle *Alcoholisme i creació literària*. Barbet Schroeder, 1987. Entrada gratuïta. Presentació i col·loqui.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).

## LAS HORAS

Cicle *Temps de dones*. Stephen Daldry, 2002. Entrada gratuïta. VOSE.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** CM Lluís Vives.

## MATAHARIS

Cicle *Temps de dones*. Iciar Bollain, 2007. Entrada gratuïta.  
**Dia:** 1 d'abril.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** Aula de Cinema de l'Auditori Montaner.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## LA AMENAZA DE ANDRÓMEDA

Cicle *Presenciando la química*. Robert Wise, 1971. Entrada gratuïta.  
**Dia:** 1 d'abril.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** Aula de Cinema de l'Auditori Montaner. CM Lluís Vives.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## SOY UN FUGITIVO

Cicle *Cine entre las rejas: el género carcelario*. Mervin LeRoy, 1932.  
**Dia:** 6 d'abril.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Aula de Cinema de l'Auditori Montaner. CM Lluís Vives.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS

Cicle *Presenciando la química*. Terry Gilliam, EUA, 1998. Versió original subtítolada. Presentació i col·loqui.  
**Dia:** 12 d'abril.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Lloc:** Aula de Cinema de l'Auditori Montaner. CM Lluís Vives.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## SIN REMISIÓN

Cicle *Cine entre rejas: el género carcelario*. John Cromwell, EUA, 1950. Versió original subtítolada. Presentació i col·loqui.  
**Dia:** 13 d'abril.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Aula de Cinema de l'Auditori Montaner. CM Lluís Vives.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## A LAS CINCO DE LA TARDE

Cicle *No más violencia contra las mujeres*. Samira Makhmalbaf, 2003.  
**Dia:** 13 d'abril.  
**Hora:** 18:45 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.  
**Info:** www.uv.es/cultura.

## EXPOSICIONS

## RETRATS DE LLUM: DONES I PRESÓ

Videoinstal·lació de la realitzadora Salvia Ferrer, que tracta de trencar barreres entre la presó i la societat.  
**Dies:** Fins l'1 de maig.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

## CIÈNCIA I DONA

Organitza: Associació Valenciana d'Estudiants de Farmàcia.  
**Dies:** Fins l'1 d'abril.  
**Lloc:** Vestíbul de la Facultat de Farmàcia.  
**Horari:** Del 28 de març a l'1 d'abril.

## TRASPASSAR FRONTERES. UN SEGLE D'INTERCANVI CIENTÍFIC ENTRE ESPANYA I ALEMANYA

Panoràmica del desenvolupament de les relacions científiques entre Espanya i Alemanya al llarg dels darrers cent anys.  
**Dies:** Fins l'1 d'abril.  
**Lloc:** Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).  
**Horari:** De dilluns a divendres de 9 a 20 hores. Entrada lliure.

## FRAGMENTS 2010. FOTOPERIODISTES VALENCIANS

Organitzada per la Unió de Periodistes Valencians i la Universitat de València, aquesta exposició recull els fets més destacats dels últims mesos. S'hi mostra el treball de vint-i-nou professionals del periodisme gràfic en cent sis instantànies.  
**Dies:** Fins el 24 d'abril.  
**Lloc:** Sala Estudi General de la Nau.  
**Horari:** Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

## COL·LECCIÓ DÍAZ PRÓSPER. PATRIMONI I MEMÒRIA. FOTOGRAFIES 1839-1900

**Dies:** Fins el 26 de juny.  
**Lloc:** Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores. Entrada gratuïta.

## TEATRE

## POSEU-ME LES ULLERES

Basat en la vida de Vicent Andrés Estellés. De Josep Tosar i Evelyán Arévalo.  
**Dia:** Fins el 17 d'abril.  
**Hora:** De dimecres a diumenges.  
**Lloc:** Teatre Micalet. Entrada gratuïta per a membres de la Universitat. Recollir entrades als CAL.  
**Info:** www.teatremicalet.com.

## EL OFICIO DEL FUNAMBULISTA

Obra de Serfaín Lucas dirigida per Pau Weibel.  
**Dies:** 30 i 31 de març.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada gratuïta amb invitació que cal arregar a la Nau. C/Universitat 2.

## PAL. PATOLOGIES AUDIOVISUALS LATENTS

Grup Laboratori. Escola Municipal de Teatre de Mislata. Direcció: Juan Pablo Mendiola.  
**Dies:** 6 i 7 d'abril.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada gratuïta amb invitació que cal arregar a la Nau. C/Universitat 2.

## CONFERÈNCIES

## POESIA GREGA MODERNA. LES GENERACIONS DELS VINT I DELS TRENTA

Per Rubén J. Montañés Gómez, presenta Jordi Santos.  
**Dia:** 1 d'abril.  
**Hora:** 11 hores.  
**Lloc:** Aula 204 de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## AVENTURES POLÍTiques D'UNA FEMINISTA

II Setmana per la Igualtat. A càrrec de Cristina Almeida, advocada i exdiputada.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials.

## L'ALTRA MEITAT DE LA CIÈNCIA

II Setmana per la Igualtat. A càrrec de Carmen Carreras, professora de Física dels Materials de la UNED.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 12:30 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Eduard Boschà.

## FEMINITZACIÓ DE LA LLENGUA. AVANÇOS I RESISTÈNCIES

II Setmana per la Igualtat. A càrrec de Mercedes Bengoechea, professora de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Unniversitat d'Alcalà.  
**Dia:** 6 d'abril.  
**Hora:** 17 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## LES PARLAMENTÀRIES EN LA PRIMERA LEGISLATURA: CORTS GENERALS (1979-1982)

Presentació del llibre, a càrrec de Júlia Sevilla. Intervindran: Carmen Calvo, senadora i presidenta de la Comissió d'Igualtat al Congrés; Carmen Alborch, senadora i regidora de l'Ajuntament de València; Sílvia Barona, vicerectora de

Comunicació i Relacions Institucionals de la Universitat; i Olga Quiñones, directora de la Unitat d'Igualtat de la Universitat.  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Seminari de la Nau.

## LETTERATURA ITALIANA MIGRANTE

Seminari de Mia Lecomte. Presenta: Begonya Pozo.  
**Dia:** 6 d'abril.  
**Hora:** 17 hores.  
**Lloc:** Aula 5-02 de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## POESIA-LLIBRE

Presentació del llibre *Udols d'un llop de paper*, de Tadeusz Rozewicz. Intervindran: Josep Antoni Ysern (traductor), Dolores Pedrós (editora), Guillem Calaforra (lingüista) i Begonya Pozo (responsable de l'Aula de Poesia).  
**Dia:** 31 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Seminari de la Nau.

## MÚSICA

## SANT ANDREU JAZZ BAND

Jazz al Botànic. Venda d'entrades al Jardí.  
**Dia:** 10 d'abril.  
**Hora:** 12 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.

## ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Interpretaran obres de Calndin i Txaikovski. Dirigida per Yaron Traub.  
**Dia:** 1 d'abril.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Iturbi del Palau de la Música de València.

## DIVERSOS

## L'ESCOLA EN LA SEGONA REPÚBLICA

Itinerari pel centre de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 2 d'abril.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Ajuntament de València.  
**Preu:** 15 euros. Bons de descompte als CAL de la UV.  
**Informació:** www.spluv.es.

## L'ARQUITECTURA EN LA SEGONA REPÚBLICA

Visita pel centre de València. Inclou esmorzar.  
**Dia:** 10 d'abril.  
**Hora:** 9:45 hores.  
**Lloc:** A les taquilles de la plaça de Bous. C/Xàtiva 28.  
**Preu:** Bons de descompte als CAL de la UV.  
**Informació:** www.spluv.es.

## INSTITUCIONS REPUBLICANES

I Esmorzar.  
**Dia:** 4 d'abril.  
**Hora:** 10 hores.  
**Lloc:** Ajuntament de València.  
**Preu:** 5 euros. Bons de descompte als CAL de la UV.  
**Informació:** www.spluv.es.

## PROPOSTES

## Amics i Antics Alumnes regala bandoleres de comerç just als nous membres

L'associació Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València regala unes bandoleres fabricades en cotó certificat procedent del comerç just i l'agricultura ecològica a totes aquelles persones que passen a formar part del col·lectiu. La Tenda de la Universitat de València va promoure aquesta campanya de *Consum responsable per un món millor* a la qual es van sumar diversos serveis universitaris. En total es van fabricar quinze mil bosses a l'Índia sota criteris de comerç just.

Amics i Antics Alumnes de la Universitat, sensibles a aquesta realitat, se suma a la campanya i ara, fins exhaurir-ne existències, regala les bosses als nous membres.

L'associació Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València és molt més que un col·lectiu. Acosta els socis a la Universitat i els ofereix un gran nombre d'avantatges i descomptes. El soci d'Amics és un membre més de la comunitat universitària i pot accedir a serveis que utilitzava quan era estudiant. Si mai no havia estudiat a la Universitat, aquesta és la fórmula per a ser considerat membre de la comunitat universitària. Tindrà accés a les biblioteques universitàries, a l'OPAL, al Servei d'Educació Física i Esports, als cursos del Servei de Política Lingüística i descomptes en els cursos de la Fundació General de la Universitat. Aquests són alguns dels avantatges de què gaudeixen més de mil cinc-cents persones que integren el col·lectiu en l'actualitat.

A més, en els últims anys s'hi han incorporat empreses que ofereixen preus preferents als socis. Descomptes en hotels, cases rurals, balnearis, llibreries, bancs, hospitals o centres d'oci i temps lliure per al soci i la seua família. Més de cinquanta serveis al seu abast i a millors preus per ser d'Amics.

Amics i Antics Alumnes està en procés de canvis en la *web*. Recentment s'hi ha creat una zona privada que permet als socis i sòcies actualitzar les seues dades, apuntar-se a les activitats que s'organitzen mensualment, consultar l'estat de pagament de les quotes i accedir als números del col·lectiu per aconseguir més descomptes. Més informació i inscripcions: www.uv.es/amics.

## Quatre cicles omplien la proposta de l'Aula de Cinema per al mes d'abril

L'Aula de Cinema de la Universitat de València fa un repàs al gènere cinematogràfic carcerari en el seu cicle del mes d'abril al Col·legi Major Lluís Vives. Així, *Cine entre les reixes* complementa les activitats culturals previstes per la Universitat sobre la vida a la presó. Seran tres pel·lícules que, des dels anys trenta fins l'actualitat, analitzaran, amb les presentacions prèvies i els col·loquis posteriors habituals de l'Aula de Cinema, l'evolució del gènere.

D'altra banda, en el cicle d'abril en col·laboració amb l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, l'Aula de Cinema explora la llarga relació entre ciència i religió a través de tres pel·lícules en les quals ambdues, especialment quant a l'evolució, s'enfronten. En concret, els films del cicle *Ciència i religió* reflecteixen com un ambient religiós és desafiat per les noves idees científiques que arriben de l'exterior: *Ordet* (La palabra, C.T. Dreyer, 1955), *Siete mujeres* (J. Ford, 1966) i *Creation* (J. Amiel, 2009). Serà els dijous 7, 14 i 28 d'abril a les 18 hores al Palau de Cerveró.

Al seu torn, en col·laboració amb la Secció Territorial de València de la Reial Societat Espanyola de Química i la Facultat de Química de la Universitat, l'Aula de Cinema organitza un cicle de cinema dins de *Presenciando la química*, una activitat que celebra l'Any Internacional de la Química. El cicle es desenvoluparà els dimarts 5, 12 i 19 d'abril a les 18:30 hores a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Les projeccions comptaran amb una presentació i un col·loqui posterior. Els films que conformen el cicle són, respectivament: *Erin Brockovich* (S. Soderbergh, 2000), *La amenaza de Andrómeda* (R. Wise, 1971), *Miedo y asco en Las Vegas* (T. Gilliam, 1998) i *Sherlock Holmes* (G. Ritchie, 2010).

Així mateix, l'Aula de Cinema col·labora amb la Unitat d'Igualtat amb la projecció del cicle *Temps de dones*, emmarcat dins de la II Setmana per la Igualtat.





**ENTREVISTA.** Romà de la Calle, director de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives



FOTO: MIGUEL LORENZO

# “La generació jove ho transformarà tot, intentarà crear un nou art”

MANUEL PERIS

**–Com i per què sorgeix l'Institut?**

–L'Institut sorgeix a principis dels anys setanta, és el més antic de la Universitat i des del principi es va concebre amb dues seccions, la de pedagogia i la d'estètica. Sempre hem mantingut una línia al voltant de la creativitat com a concepte, com a metodologia en les arts visuals en el cinema, en la crítica i la història de l'art, aplicant-ho a una praxi artística.

**–Quins postgraus estan tenint millor eixida professional?**

–Durant dèsset anys hem organitzat un màster d'estètica i creativitat musical que ha tingut la fortuna que quasi tots els professors que no han pogut fer la seua tesi doctoral en els conservatoris superiors van poder convalidar-lo pel doctorat, de manera que hui cinquanta tesis doctorals de música s'han fet realitat i han obert moltes portes. Tenim un postgrau d'educació artística i museus que el 2009 va rebre d'Adeit el reconeixement a la qualitat en els postgraus per l'habilitat de connectar amb l'àmbit real dels museus, els artistes, els visitants i els mateixos professors. Hem fet tres congressos i anem a pel quart, dels quals hem publicat totes les actes, i estem en contacte amb cinc universitats per tal de crear un màster sobre art i educació amb trams específicament dedicats a l'activisme tecnològic, el cinema, la televisió...

**–En els últims anys assistim a la**

**incorporació de nous suports, en aquest institut s'estudien el videoart, el ciberart i la globalització de la cultura. Estem davant d'un canvi de model artístic, un nou paradigma?**

–Un nou paradigma que aprofita estratègies preexistents en la manera de crear, però, en ser mitjans diferents, el resultat es converteix en models d'actuació realment distints. Quan apareix una nova tecnologia, la temptació de l'art de fer-la seua és imminent: va passar quan els primers ordinadors, també amb l'holografia. Hi ha una primera etapa que és immediatament ús, la seua potenciació artística és mínima, el descobriment és la novetat d'usar-lo. Va ocórrer en la fotografia i ha ocorregut sempre. En una segona etapa l'artista comença a plantejar-se què és el que pot aportar. I després hi ha una gran transformació del mateix quefer artístic que s'acosta a l'àmbit de la ciència i l'artista es converteix en “artista enginyer” i és quan la societat pot traure una autèntica utilització pragmàtica de l'aportació. Hui en alguns suports encara estem en la primera etapa: coneixement i ús. En molts activismes tecnològics que veiem hui sobre la capa de l'art, en realitat el que tenim són intervencions socials molt agudes. Ho hem vist amb algunes intervencions al Cabanyal, en les que s'han fet a propòsit de l'accident del metro, o en el periòdic que editarem al Muvim sobre el barri de Velluters.

El catedràtic d'Estètica Romà de la Calle torna a dirigir l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València des de principi de curs, després de la seua dimissió ara fa un any com a director del Muvim. El motiu, negar-se a acceptar la censura a les fotos del cas Gürtel de l'exposició *Fragments d'un any* que la Unió de Periodistes Valencians venia organitzant al museu. El seu gest de dignitat va merèixer nombrosos suports de la societat civil. La Unió de Periodistes li va concedir el Premi a la Llibertat d'Expressió. Fa unes setmanes la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles l'ha reelegit com a president.

**–Quins artistes segueix hui amb més interès?**

–M'he especialitzat molt en el nostre context i, si t'haguera de dir un nom, et diria Regina de Miguel, perquè es mou en el món del vídeo, la tec-

nologia i l'activisme, i està rebent reconeixements, beques, ajudes, però hi ha tota una generació que el públic encara no coneix perquè encara no s'han fet mostres importants d'ells. El nou paradigma de què parlàvem haurà de vindre en aquesta segona dècada i la tercera del segle.

**–Creu que el discurs recurrent de lligar la recuperació econòmica a la I+D+i pot conduir a una devaluació social de la investigació en humanitats?**

–La nostra investigació en les humanitats ha hagut d'agilitar la mirada filosòfica sobre temes candents actuals perquè són els que accepten les institucions públiques, per exemple el de la globalització i el de la immigració i l'art, un problema immediat. Estic desenvolupant una investigació amb la Universitat Autònoma de Ciutat Juárez perquè ells estan preocupats pel tipus d'obra que fan els artistes quan passen la frontera i, encara que això estiga molt generalitzat entre nosaltres, pel fet que la creativitat s'associe a relectures, la veritat és que en ells es dona d'una manera sistemàtica, en dos blocs. Per una banda, el que arrossega les seues pròpies arrels o el que busca integrar-se en les arrels alienes perquè ser creatius per a ells és imitar, o per contra donar a conèixer allò propi, ambdues accions com a relectura.

**–Quina obra triaria per a il·lustrar el que està passant en el món àrab?**

–L'altre dia vaig veure unes imatges que estaven preses des d'un avió d'aquella immensa massa de manifestants. La vaig veure com a obra i em vaig quedar impressionat, he intentat trobar on la puc aconseguir perquè s'arriba a confondre els caps de la gent com si foren un tapís amb les minúscules puntades. En el moment en què es perdia el context de les cases es produïa un joc equívoc d'una expressivi-

tat immensa, sobretot perquè es tractava d'una imatge mòbil del trànsit de la referència a la realitat. I després, quan va tornar i només es veien els caps, em va produir una gran angoixa, perquè sabia què era allò i vaig pensar que aquesta imatge podia ser tan significativa com la dels famosos bombardejos nocturns de Bagdad en tons verds. Són imatges que quedaran ací com a fragments de la història.

**–Enfront del pensament únic i la fi de la història que ho va envair tot en la dècada passada, es pot ara recuperar la idea que l'estètica de les utopies es forja a les trinxeres, al carrer?**

–Sí. No podem tancar els ulls al fet que, a través d'aquest activisme tecnològic, es produeixen esdeveniments inesperats, incontrolats i immensos. Però no hi ha trinxera, hi ha àgores parlants protagonitzades per una generació determinada. Aquesta generació jove és la que ho transformarà tot, la que intentarà crear un nou art, nous models. El problema és si això se li permetrà.

**–Els seus alumnes el recorden amb afecte a principis dels huitanta impartint classes a la capella que hi havia entre la Facultat de Geografia i Història i l'actual Facultat de Filosofia i movent les mans com un summe sacerdot de les arts. Ara amb Bolonya s'intenta canviar la classe magistral, què n'opina?**

–Jo gesticule molt, les meues intervencions en classe són quasi representacions. Vaig començar fent teatre a La Cazuela i sempre dic amb humor que si vaig pensar a ser professor és per la meua experiència en l'escenari. Però és cert, cal seduir, jo continue creient en eixa intervenció perquè estem en la tarima per a donar vida, per a comunicar i resoldre els dubtes. Els seminaris són una altra cosa. Jo no em quedaria solament amb aquesta segona manera d'impartir la docència.

**–Giner de los Ríos va dir de la Universitat que era “la consciència ètica de la vida”. Aquest postulat continua vigent?**

–Intentem de vegades que així siga, però cada vegada és més difícil, perquè una certa autonomia és necessària i cada vegada és menor. I ens hem fet autoconscients al màxim i sospensem molt què es guanya i què es perd.

**–Vostè no va dubtar. Ara es compleix un any de la seua dimissió del Muvim, quan van censurar l'exposició de la Unió de Periodistes. S'esperava una reacció tan forta del PP?**

–No. I a més encara dura. M'han llevat de tots els projectes en els quals estava, m'han llevat els càrrecs que per experiència ocupava. Jo no esperava ni que es donara aquest fet. Estic convençut que va ser un gran error, a més sense motiu. Encara Giner de los Ríos té raó.

**–L'IVAM està en decadència?**

–He estat vint-i-un anys en el seu consell rector. Ja no ho estic i puc dir que el seu perfil ha estat de sostenibilitat durant anys, mentre que ara té una corba d'alts i baixos. Abans es percebia com un projecte sostingut i ascendent, ara el definiria amb grans èxits i grans fracassos.

La versió completa d'aquesta entrevista pot llegir-se en l'adreça <http://www.uv.es/icie>.



## breus

**SET REPORTATGES PER A LA INCLUSIÓ.** En el context de la campanya per a la visualització de la inclusió a la Comunitat Valenciana de l'ONG EAPN-CV (Xarxa per a la Inclusió de la CV), dimecres que ve, 6 d'abril, a les 10:30 hores, s'inaugurarà, al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials, l'exposició *Set reportatges per a la inclusió*. En aquest projecte, que arreplega el treball de catorze periodistes i fotoperiodistes valencians, es mostren diversos perfils d'exclusió, els quals es troben en un procés d'inclusió social. En el mateix acte es projectarà el documental homònim realitzat pel cineasta valencià Samuel Sebastián.

**PRÀCTIQUES DE LABORATORI PER A L'ESTIU.** El Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars (CNIC) ha obert la convocatòria per al Programa Cicerone, l'objectiu del qual és oferir als estudiants dels últims cursos de carreres universitàries relacionades amb la biomedicina la possibilitat d'entrar en contacte amb la investigació biomèdica i completar la seua formació a través de la realització de pràctiques de laboratori durant els mesos d'estiu. Les pràctiques es realitzaran als laboratoris del CNIC i tindran una duració de 250 hores efectives entre la segona quinzena de juny i setembre, que es distribuïran d'acord amb el director científic. Tots els detalls relatius al programa es poden trobar en la pàgina web del centre convocant: <http://www.cnic.es>. El primer termini per a sol·licitar les pràctiques finalitza el 4 d'abril.

**CONVOCATS ELS I PREMIS OPINIÓ INNOVADORA.** La Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València convoca els I Premis Opinió Innovadora, en col·laboració amb el diari *Las Provincias*, en el marc de la I Jornada d'Innovació en la Investigació. Aquests I Premis Opinió Innovadora estan integrats per dues categories: a) de ciències socials i de l'educació i humanitats i b) de ciències bàsiques, ciències de la salut, enginyeries i arquitectura. A més de la temàtica, els articles hauran d'estar connectats amb l'actualitat. Els treballs han de tindre una extensió màxima de set-centes paraules i podran estar escrits en valencià o castellà. El guardó per a cadascuna de les modalitats consisteix en dos-cents euros i la seua publicació en el diari *Las Provincias*. El termini per a presentar els treballs acaba el 6 de maig (inclòs) a les 15 hores. Més informació en [www.uv.es/cdciencia](http://www.uv.es/cdciencia).

# Música, art i cultura per l'Any dels Boscos

## REDACCIÓ

El Jardí Botànic ha encetat la campanya *2011 Any dels Boscos, Tresors de la Natura*, amb tot un seguit d'activitats al voltant dels arbres i els boscos, la taxa de desaparició que tenen actualment, les amenaces que pateixen i quin és el paper actiu de la població dins d'aquesta situació.

L'agenda va ser oberta pel divulgador científic Joaquín Araújo, amb una conferència titulada *Emboscadades Necesarias*. Així, s'ha tractat el tema de la mà de l'actiu comunicador que participa en exposicions, documentals, enciclopèdies i programes de ràdio i televisió, que ha publicat nombrosos llibres i articles, i que, a més, es defineix com a "ramader, agricultor i fundador de boscos".

En la inauguració van intervenir el vicerector d'Investigació i Política Científica, Pedro M. Carrasco; la directora del Jardí Botànic, Isabel Mateu; Joaquín Araújo; el responsable del club de viatges Fil per Randa, Joanvi Candel; el fotògraf de natura Kaiko Company; i l'il·lustrador Andrés Tamarit.

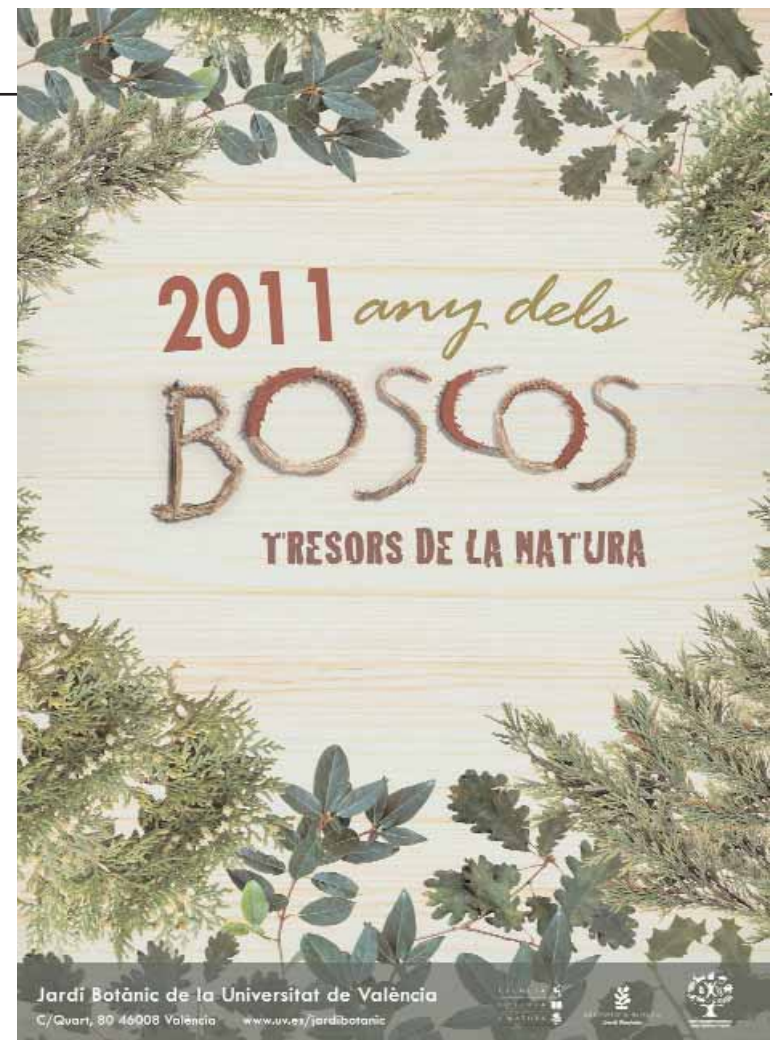
La idea del cicle d'activitats és implicar el major nombre de persones possible, de diferents edats, perfils, segments i interessos, per això s'ha organitzat una important varietat d'opcions per acudir al Jardí, un bosc urbà en definitiva, gaudir de les seues postes i, al mateix temps, meravellar-se de la bellesa que amaguen els boscos, assabentar-se dels nombrosos beneficis que aporten i conscienciar-se que hi ha moltes coses que es poden fer per a protegir-los.

El cap de setmana passat va arrancar el cicle anual de Jazz del Botànic sota el títol *Jazz d'Arrels*. Així mateix, diumenge es va celebrar una jornada de portes obertes al Jardí per a tota la família. Durant el matí els visitants van disfrutar de rutes teatralitzades, la projecció del curtmetratge *El hombre que plantaba árboles*, una gimcana i la pintada en directe d'un grafit molt especial al carrer Quart.

**EXPOSICIONS I EIXIDES.** També s'hi exhibeixen dues exposicions relacionades. D'una banda, *Oliveres de Castelló, paisatge i cultura*, fins el 8 de maig, en col·laboració amb la Diputació de Castelló i amb belles fotografies de Pascual Mercè; i, d'una altra, *Els boscos per a les persones del Gabinet de Didàctica del Jardí*, fins el 10 d'abril. Igualment, els mesos d'octubre i novembre el Botànic acollirà la mostra *Boscos Encapsulats* de l'artista Anna Donat, una mirada original i de denúncia de l'abús patit pels boscos.

Pel que fa a les eixides, hi ha previstes amb el club de viatges Fil per Randa quatre rutes urbanes pels arbres monumentals de la ciutat, i excursions per tot el territori valencià amb el Centre Excursionista de València. Escapades que en alguns casos oferiran la visita a alguns dels arbres més emblemàtics del territori, com ara les oliveres mil·lenàries de Castelló, i que duraran fins el mes de desembre.

**CURSOS.** També hi ha espai per a la formació amb els cursos *El món de*



## Destaquem

■ **Amb aquest cicle d'activitats, el Jardí Botànic vol implicar el major nombre possible de persones**

■ **El Botànic acull diverses exposicions i té prevista la inauguració de *Boscos Encapsulats* en octubre**

■ **Estan programats cursos i documentació divulgativa per aprendre més sobre el món vegetal i la seua conservació**

*les palmeres, Iniciació a la fotografia del paisatge valencià i Conèixer els arbres del nostre paisatge.* A més, el Jardí Botànic ha editat el quadric divulgiatiu *Boscos: recurs, be-*

*llesa i vida*, que es pot aconseguir de manera gratuïta a la taquilla del Jardí i que és ja el tercer d'una col·lecció de documents per aprendre un poc més sobre el món vegetal i la seua conservació.

Posteriorment, està previst que el cicle de conferències anual de divulgació científica que organitza el Botànic d'octubre a desembre siga temàtic i estiga dedicat també als boscos, tractant temàtiques, com ara el canvi climàtic, la seua explotació, conservació, restauració, diversitat i estructura, la relació entre el bosc mediterrani i el foc, o les característiques específiques del bosc de ribera, entre altres.

Tota la informació de la campanya, la seua imatge, el quadric divulgiatiu i les dates concretes de cadascuna de les activitats està disponible en [www.uv.es/jardibotanic](http://www.uv.es/jardibotanic).

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Igualtat

Les lleis no ho són tot. També i sobretot està la gent. I la cultura. I la tradició, en el que la tradició té de rutina ancorada en una desgana que va contra els canvis. Les coses no són necessàriament com són sinó com les fem entre tots. Entre totes. El determinisme és un calendari imaginat pel poder i imposat a garrotades entre la ciutadania apàtica. Les lleis condemnen els qui maten les dones, però ells continuen matant-les perquè les lleis diuen una cosa i la cultura, la mala hostia i la gangrena moral dels assassins són una altra cosa ben distinta. A poc a poc anem cobrint etapes noves. Però la veritat és que tots els esforços han de sumar-se per aconseguir un paisatge menys desmoralitzador que el que observem amb la mirada del desencant, inclús de la del cansament. El llenguatge no està de la nostra

part, vull dir de part dels que proposen ruptures amb aquella cultura de la submissió. El llenguatge està per a servir al poder. I el poder, diguen el que diguen i qui ho diga, està sobretot en mans dels homes. Trencar eixa dinàmica no resulta fàcil. Matar, maltractar, ho és més, és més fàcil. La Universitat de València, aquesta setmana, vol trencar –com ja en altres ocasions– aquella dinàmica tèrbola de l'obscuritat quan parlem de gènere. Els crims de què parle són crims masclistes. Així trenquem el llenguatge. Ja està bé d'eufemismes que converteixen en estranyesa l'obvietat. Aquesta setmana la Unitat d'Igualtat de la Universitat, amb altres col·lectius estudiantils i de centres, ha organitzat un ampli programa d'activitats que pretén això: acostar en termes d'igualtat tot déu. Ningú més que ningú. Ningú menys que ningú. La paraula màgica –i no per això que descriga menys encertadament la realitat– és "igualtat". Quan llig o es-

colte la paraula "tolerància" m'entren ganes de traure els insults de la boca. La tolerància col·loca uns per damunt dels altres. La igualtat iguala. La paraula justa és aquesta. La distància s'acurta fins a la inexistència. La visibilitat de les dones no s'aconsegueix només amb lleis: el mercat dels diners no ajuda a dibuixar un panorama en què la identitat de la dona isca precisament ben resolta. La publicitat s'alimenta de la merda i els cotxes i els perfums es venen amb el rostre i el cos sencer d'una dona mentre són mirats, el rostre i el cos, per uns escolars que van a classe en l'autobús de tots els matins. La igualtat no és fàcil d'aconseguir i la Setmana per la Igualtat que acaba demà divendres ha seguit un itinerari de dignitat basat en una dada inqüestionable: no deixar un sol territori sense explorar conjuntament, dibuixar un paisatge comú on capiguem les lleis, la cultura, la tradició no immobilista en els espais de l'afecte, els homes i

les dones: un projecte d'iguals per a iguals. Per a trencar el llenguatge canalla dels privilegis masclistes. Per a caminar plegats un camí que abans –i desgraciadament encara ara– desembocava sempre en el racó més fosc de la humiliació, de la por i la vergonya. Conferències, cinema, tallers, seminaris, llibres, espais de ràdio... Un programa, el d'aquesta Setmana per la Igualtat, que deixa pocs caps per lligar –o no cap– en el necessari projecte d'igualtat que cada vegada resulta més imprescindible.

