

XLII Fira del Llibre. El Servei de Publicacions de la Universitat presenta a partir de hui vint novetats editorials als Vivers. La institució acadèmica hi estarà present també a través de diversos actes. La Fira del Llibre estarà oberta fins el 17 d'abril. **PÀGS. 6/7**

Aprovats els postgraus per al curs 2011-2012

El Consell de Govern ha aprovat aquesta setmana l'oferta de postgraus (màsters, diplomes i certificats). En total, 242 títols entre propostes d'edicions anteriors i noves. També s'han aprovat els plans de dues dobles titulacions. **PÀG. 5**

Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 385

7 D'ABRIL DE 2011

Pren la iniciativa, crea la teua empresa

Si eres estudiant de la Universitat amb inquietuds empresarials, ara tens una oportunitat que s'anomena Emprén. Es tracta del I Concurs de Projectes Emprenedors, una convocatòria que pretén impulsar la iniciativa empresarial dels joves universitaris i premiar així el seu esperit emprenedor. Les propostes es poden presentar individualment o en grup. El termini per a lliurar la sol·licitud estarà obert fins el 4 de maig. **PÀG. 9**

La Universitat, al Cabanyal

Conèixer la realitat social i econòmica del barri per a contribuir a la seua millora. Amb aquesta premissa, la Comissió del Cabanyal de la Universitat ha iniciat la seua tasca amb un recorregut per la zona. **PÀG. 11**



FOTO: MIGUEL LORENZO

La salut, en mans dels estudiants

Més de dos-cents alumnes de Medicina, Odontologia i Nutrició de la Universitat han reunit al centre de València al voltant de dos mil persones amb motiu de la V Fira de la Salut. Demostracions didàctiques i divertits tallers sobre múltiples aspectes de la salut han tingut lloc al llarg de tota una jornada que, a més, ha complit el seu principal objectiu: informar la població. **PÀG. 3**

CURSOS

FAMÍLIES MULTIPROBLEMÀTIQUES I MENORS EN SITUACIÓ DE RISC SOCIAL

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 8, 9, 15, 16 d'abril, de 16 a 19:30 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

COORDINACIÓ I DIRECCIÓ D'EQUIPS

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 11, 12, 13, 14, 15 i 18 d'abril, de 9 a 14 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

PLANIFICACIÓ DE LA CARRERA PROFESSIONAL

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 13 i 14 d'abril, de 15 a 20 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 23 euros per a estudiants de la Universitat; 32 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

INTRODUCCIÓ ALS COSTOS DE LA MALA QUALITAT

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 11, 12, 13, 14 i 15 d'abril.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

POSTGRAU UNIVERSITARI EN DIRECCIÓ D'EXERCICI FÍSIC EN CLASSES COL·LECTIVES

Organitzen: Departament d'Educació Física i Esportiva i Adeit.
Dates: D'octubre de 2011 a juny de 2012. Dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 1.500 euros
Informació i preinscripció: Juan Carlos Colado Sánchez (96 398 34 70).

POSTGRAU UNIVERSITARI EN ENTRENAMENT FÍSIC PERSONALITZAT

Organitzen: Departament d'Educació Física i Esportiva i Adeit.
Dates: D'octubre de 2011 a juny de 2012. Dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 1.500 euros.
Informació i preinscripció: Juan Carlos Colado Sánchez (96 398 34 70).

LES CLAUS DE L'ÈXIT SOCIAL: CURS D'INTRODUCCIÓ AL PROTOCOL

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 4 al 8 d'abril, de 16 a 20 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

SITUACIÓ JURÍDICA DE LES PERSONES HOMOSEXUALS I TRANSSEXUALS (LGTB)

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 i 18 d'abril, de 9 a 14 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

AGRESSORS SEXUALS: PREDICCIÓ, AVALUACIÓ I TRACTAMENT

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 3, 4, 5, 6, 9 i 10 de maig, de 9 a 14 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

BICICLETA I CICLOTURISME: VIA VERDA 'OJOS NEGROS'

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 7, 9, 15 i 16 d'abril, matí o vesprada.
Lloc: Aula Pavelló Universitari.
Preu: 60,50 euros per a estudiants de la Universitat; 90,50 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

TÈCNiques DE DINÀMICA DE GRUPS EN LA INTERVENCIÓ SOCIOEDUCATIVA

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 8, 9, 15 i 16 d'abril.
Preu: 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Informació: 96 386 40 31.

REEDUCACIÓ POSTURAL MITJANÇANT EXERCICIS D'ESTIRAMENT GLOBAL

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 8 i 15 d'abril.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 46 euros per a estudiants de la Universitat; 64 euros per a la resta.
Informació i preinscripció: 96 351 08 64.

REEDUCACIÓ EN SEGURETAT VIÀRIA: LES CLAUS DEL PERMÍS PER PUNTS I LA REFORMA DEL CODI PENAL

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 11 i 15 d'abril.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros per a estudiants de la Universitat; 96 euros per a la resta.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Informació i preinscripció: 96 398 38 00.

FE BAHAI

1 crèdit.
Organitza: Càtedra Tres Religions.
Dates: Del 18 al 20 d'abril.
Lloc: Càtedra Tres Religions. C/Ciril Amorós 54. **Preu:** 32 euros.
Informació i preinscripció: 96 351 08 64.

FOTOCAMPUS



FOTO: MIGUEL LORENZO

BEQUES I PREMIS

BEQUES FUNDACIÓ "LA CAIXA" OBRA SOCIAL

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Mobilitat per a estudis de màster a Espanya, i per a estudis de postgrau a Europa, Estats Units, Canadà i Àsia.
Sol·licitants: Llicenciats o estudiants d'últim curs.
Dotació: Vegeu dotació segons la destinació.
Termini: Per a Espanya i Europa finalitza el 20 de març, per a Estats Units i Canadà el 2 de maig, i per a Àsia el 5 de setembre.
Informació: www.fundacio.lacaixa.es.

AJUTS PER A ACTIVITATS D'AJUDA AL DESENVOLUPAMENT

Convoca: Presidència de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.
Sol·licitants: Ciutadans espanyols i estrangers, així com les persones jurídiques i entitats.
Termini: Obert.
Informació: BOE 30-4-10.

BEQUES D'ESTIU 2011. INSTITUT D'ASTROFÍSICA DE CANÀRIES

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Cinc beques per al desenvolupament tecnològic.
Sol·licitants: Nous llicenciats o estudiants de titulacions superiors, preferentment d'Enginyeries i llicenciats en Físiques.
Dotació: 700 euros bruts mensuals. De l'1 de juliol fins el 30 de setembre.
Termini: 25 d'abril.
Informació: www.boe.es.

BEQUES LEONARDO

Convoca: Adeit amb la col·laboració

de Bancaixa. **Objecte:** Programa de beques per a la realització de pràctiques en una empresa europea. Els sol·licitants han de ser estudiants universitaris, sense experiència prèvia i amb un nivell adequat d'idiomes.
Termini: El termini per a presentar-hi les sol·licituds estarà obert durant tot l'any.
Informació: <http://www.adeit-uv.es/becaleonardo/>.

BORSES DE VIATGE 2011

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Facilitar la mobilitat dels estudiants per a participar en jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la seua àrea d'estudi, com també per a desplaçaments d'estudiants en el compliment de la seua funció de representants d'estudiants.
Termini: Primer termini fins el 29 d'abril i segon termini 31 d'octubre.
Informació: www.uv.es/cade.

BEQUES INTERNACIONALS. INSTITUT D'ASTROFÍSICA DE CANÀRIES

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: 2 beques d'investigació en Astrofísica i realització de tesis doctorals a centres d'investigació d'Estats Units i Itàlia.
Sol·licitants: Titulats superiors, preferentment en Física i Matemàtiques, amb bon nivell d'anglès, amb data de fi d'estudis superior al 31 d'agost del 2008.
Termini: 15 d'abril.
Informació: <http://www.iac.es/BECAS/florida/ind ex.html>.

CONVOCATÒRIA DE BORSES DE VIATGES PER A ESTUDIANTS DEL MÀSTER EN COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

Objecte: Facilitar la mobilitat dels estudiants per a fer pràctiques.
Sol·licitants: Estudiants matriculats en el Màster en Cooperació al Desenvolupament.
Dotació: Segons la destinació.
Termini: 12 d'abril.
Informació: www.uv.es/cade.

VALÈNCIA CREA 2011. XII CERTAMEN DE CREACIÓ

Convoca: Regidoria de Joventut. Ajuntament de València.
Sol·licitants: Joves entre 18 i 35 anys.
Dotació: Premi Nacional de 1.500 euros i Premi Ciutat de València de 1.000 euros.
Termini: 10 de maig.
Informació: http://www.juventud-valencia.es/docs/creacion/valencia-crea/bases_vcrea.pdf.

INCENTIUS PER A LA QUALITAT EN L'ELABORACIÓ DE MATERIALS DOCENTS, TESIS DOCTORALS I ARTICLES D'INVESTIGACIÓ I DIVULGACIÓ CIENTÍFICA EN VALÈNCIA

Convoca: Servei de Política Lingüística de la Universitat de València.
Objecte: Incentivar l'elaboració en valencià dels materials docents, amb la màxima qualitat lingüística.
Sol·licitants: Personal, becaris d'investigació i doctorands de la Universitat de València.
Dotació: L'import màxim serà de 3.000 euros. En el cas de les tesis doctorals, 800 euros.
Termini: 31 de desembre.
Informació: www.spluv.es.

Més de dos-cents estudiants de la Universitat participen en la V Fira de la Salut

Demostracions, activitats, tallers i jocs a favor dels hàbits saludables

Més de dos-cents voluntaris, entre estudiants de Medicina, Odontologia i Nutrició, han pres la plaça de la Verge de València en una nova edició de la Fira de la Salut. Una trobada que ha reunit al voltant de dues mil persones per a participar en divertides propostes dissenyades amb l'objectiu d'informar sobre la necessitat de mantindre uns hàbits de vida saludables.

A.M.L.

Amb vint-i-dós carpes temàtiques instal·lades a la plaça de la Verge de València, l'Associació Valenciana d'Estudiants de Medicina (AVEM) ha acostat diversos aspectes de la salut als valencians a través de divertides activitats per a totes les edats.

Amb motiu del Dia Mundial de la Salut de l'OMS, AVEM ha organitzat una nova edició de la Fira de la Salut, la cinquena, amb la finalitat de proporcionar informació sobre múltiples aspectes de la salut i fer, així, de la informació una arma per a la prevenció.

Al llarg de tota una jornada (d'11 a 21 hores ininterrompudament), dos-cents vint estudiants de la Universitat de València (el 95% dels quals eren de Medicina) han tractat d'una manera senzilla, didàctica i pedagògica temes relacionats amb la nutrició, la diabetis, l'envelliment, les drogues, la seguretat viària i el tabaquisme, entre altres. Amb ells han col·laborat els membres de l'associació d'estudiants Adinu de Nutrició Humana i Dietètica, i estudiants d'Odontologia, amb sengles carpes de Nutrició i de Salut Bucodental, respectivament.

Amb l'objectiu "d'informar els ciutadans sobre els hàbits saludables", segons ha explicat el president d'AVEM, Alberto Jacobo Cunquero, es van difondre fullets i revistes divulgatives entre les més de mil cinc-cents persones que assistiren a l'encontre. Però també es van dur a terme iniciatives al centre de la plaça, com ara demostracions i tallers de taitxi, de preparació al part i de primers auxilis. Igualment, es van realitzar mesures de tensió arterial, glucèmies, espirometries, pes i talla; així com jocs perquè els xiquets s'acostaren als hàbits de vida saludables.

"Hem complit l'objectiu: informar i resoldre molts dubtes, sobretot sobre problemes digestius. No obstant, també hem detectat que hi ha una important desinformació entre la població respecte a temes com



Estudiants de Medicina, Odontologia i Nutrició durant la Fira de la Salut.
FOTOS: MIGUEL ORENZO



ara les revisions oftalmològiques, la sexualitat o la neurologia. Potser siguem necessaris programes informatius per a tot l'any i ajudar els ciutadans, així, a envellir millor", ha explicat Cunquero.

La inauguració de la V Fira de la Salut, organitzada íntegrament per estudiants de la Universitat, va estar a càrrec del rector Esteban Morcillo, qui va estar acompanyat pel degà de la Facultat de Medicina i Odontologia, Antonio Pellicer, i el delegat del rector per als Estudiants, Daniel González, membres del vicedeganat de la facultat i representants del Col·legi Oficial de Metges de València i de la Societat Valenciana de Medicina Familiar i Comunitària.

Batucada, hui a Medicina i Odontologia

Hui, a partir de les 12 hores, el ritme de la batucada inundarà les portes de la Facultat de Medicina i Odontologia. Es tracta d'una activitat organitzada per l'Associació Quasi Metges en Ajuda Sanitària (ACMAS), emmarcada dins de la setmana cultural. L'objectiu d'aquesta divertida iniciativa és recollir material escolar, com ara llapis, bolis, gomes, per a donar-lo a Hassi-Labiad (Marroc) en la pròxima visita que hi realitzarà l'associació el mes de juliol. Les persones que col·laboren amb l'entrega d'un bolígraf, per exemple, seran obsequiades amb una xapa a mena de recordatori de l'activitat i del col·lectiu organitzador.

V Congrés Nacional d'Estudiants de Psicologia

REDACCIÓ

La Facultat de Psicologia celebrarà els dies 11, 12 i 14 d'abril el V Congrés Nacional d'Estudiants de Psicologia (CNEP), on es trobaran professionals de l'àmbit de la psicologia, tant nacionals com internacionals.

La finalitat d'aquest congrés és que els estudiants amplien els seus coneixements, tant en l'àmbit teòric com en el pràctic, intentant satisfer les necessitats que s'han detectat durant els anys de carrera.

Entre els professionals amb els quals es comptarà estaran psicòlegs de la talla d'Irving Kirsch, de la Universitat de Hull; Joe Herbert, de la Universitat de Cambridge; José María Peiró, de la Universitat de València; i Silvia García Dauder, de la Universitat Carles III.

Està previst que assistiquen a l'acte inaugural del congrés, dilluns 11 d'abril, a les 10 hores, la presidenta del CEP-PIE, Laura Millán; Àngel Latorre, Premi CEP-PIE 2011; el degà de Psicologia, José Ramos; i la vice-rectora d'Ordenació Acadèmica i Professorat, Maria Vicenta Mestre, entre altres.

La primera jornada acollirà tres ponències a càrrec d'Àngel Latorre, Joe Herbert i José María Peiró. Igualment, aquesta inclourà dues sessions paral·leles de vesprada. En la segona jornada es desenvoluparan quatre conferències i, en la tercera, dues, la de cloenda serà *Autobiogràfica il·lusions?*, de Giulliana Manzoni.

Més informació sobre el congrés en la pàgina web www.unadisziplinamultiplesaberes.com.

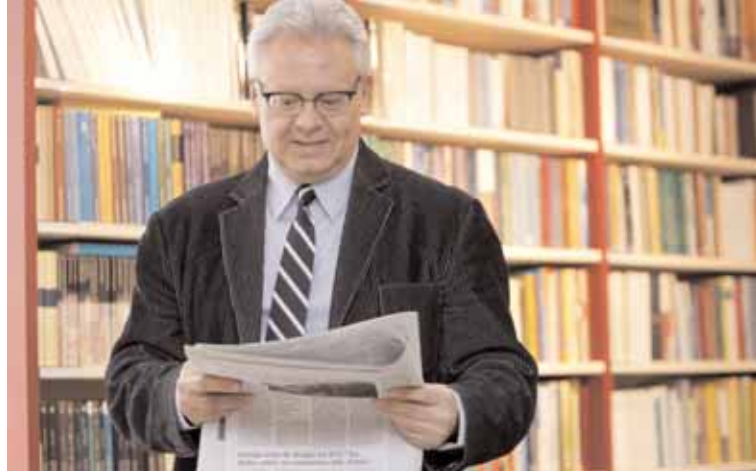
València, amfitriona del IV Encontre Mèxic Jove

REDACCIÓ

El IV Encontre Mèxic Jove se celebra enguany a la Universitat de València. La Facultat de Geografia i Història acollirà aquesta reunió de l'11 al 14 d'abril. Com ha explicat un dels organitzadors, Carlos Salcedo, "es tracta d'un fòrum artístic de creadors mexicans per a dinamitzar i contextualitzar, a través de xarrades i conferències, les seues mostres". Encara que també hi participaran artistes valencians. L'objectiu de la iniciativa, que ha tingut lloc en edicions anteriors a Xalapa, Monterrey (Mèxic) i Varsòvia, és "la creació de nous lligams socials, culturals i artístics entre la comunitat mexicana i la valenciana per afavorir intercanvis de qualsevol tipus", ha assenyalat Salcedo. Cadascuna de les jornades estarà dedicada a un entorn o disciplina intel·lectual: Dia de València, Dia de la Història, Dia de l'Art i, finalment, tancarà l'encontre el Dia de la Literatura.

TRIBUNA

El periodisme valencià necessita revulsius



Té qualitat el periodisme valencià? Ni més ni menys que la democràcia valenciana. Perquè de la informació com del benestar cívic en són bastant responsables certs dirigents polítics, en particular aquells que governen, però també d'altres poders constituïts i amb mitjans d'influir, de subornar o de sotmetre els professionals que volen o es deixen. Ara bé, de periodistes venuts o mercenaris n'hi ha, com n'hi ha d'impressibles a tot arreu, igual que n'hi ha votants còmplices que no volen canvis per no perdre determinats privilegis.

La setmana passada, en la nostra Universitat es va celebrar un congrés sobre *Periodistes i periodismes valencians en democràcia*, organitzat per l'àrea de Periodisme i la Unió de Periodistes Valencians, en el qual van participar un centenar de periodistes plurals, de múltiples mitjans, i amb l'assistència de tres centenars d'estu-

dians, unes quantes dotzenes més de periodistes que van escoltar o opinar en directe, i molts altres que van participar en la *web* o unes tres mil sis-cents persones que el van seguir en directe per MediaUni, a més de centenars que hi van piular mitjançant Twitter.

Mai fins ara no s'havien congregat ni interconnectat tantes persones interessades en el nostre periodisme per exposar, analitzar, criticar o elogiar totes les modalitats periodístiques o informatives en tots els suports de les tres últimes dècades al País Valencià. Les exposicions, llevat d'una dotzena de ponències d'investigadors especialistes, van estar protagonitzades –en 33 sessions– pels professionals, majoritàriament en actiu i en llocs significatius del sistema mediàtic, però també per periodistes veterans que durant anys han manat –bé o malament– en coneguts mitjans de comunicació.

Harold Evans, exdirector del *Times* de Londres, acostuma a dir que “la democràcia requereix d'un periodisme intel·ligent”. Però l'administració, la medicina, les empreses, l'ensenyament... o la societat civil també necessiten d'un funcionament i de professionals intel·ligents. I en la nostra comunitat en tenim? El balanç es pot fer individualment o col·lectivament, en general o per sectors o gremis. I aquesta superradiografia és el que vam fer dies passats grans i joves implicats en el món del periodisme valencià.

Fet aquest necessari i cru exercici d'autoanàlisi, la diagnòsi sobre el nostre periodisme és en conjunt professionalment i sociolaboralment preocupant, tot i que alguns o algunes del “millor ofici del món” –com diu García Márquez– fan esforços per justificar-se o estan encantats d'haver-se conegut i retrobat.

La llista de les males pràctiques (o dels mitjans cívicament tòxics i dels desinformadors mercenaris) la pot detectar el ciutadà honest i seguidor crític de la informació, com aquest mateix subjecte social s'adona de la mala sanitat, l'ensenyament roïn, la justícia desigual o el tracte discriminatori. Sense revulsius no hi ha futur per al periodisme, com tampoc per a la democràcia. Ens calen periodistes ben formats, ben pagats i treballant en mitjans independents, de manera autònoma i ètica o dins de corporacions socioculturalment responsables. I això no serà possible sense una major implicació de la societat civil que planti cara als prepotents, controli els mitjans públics, demani seriositat als privats i exigeixi un benestar informatiu-comunicatiu.

Josep Lluís Gómez Mompert.

Catedràtic de Periodisme

breus

PRESENTACIÓ DE L'ESTUDI COMPETEIX VALÈNCIA? L'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL) presenta hui un estudi sobre la competitivitat de l'àrea urbana de València. L'acte, que comptarà amb la presència del vicerector de Planificació i Projectió Territorial, Jorge Hermosilla, se celebrarà a les 11:30 hores a la Biblioteca Gregori Maïans del Campus dels Tarongers. Amb el títol *Competeix València?*, l'IIDL ha realitzat una prospecció, mitjançant entrevistes a un panell de vint-i-tres experts i enquestes qualificades, sobre la percepció de la competitivitat de la ciutat amb la qual s'intenta obrir nous camins per al debat i la investigació. Més informació sobre l'estudi en la pàgina *web* <http://www.iidl.es/valenciacompete/>.

L'OPAL, A GANDIA. L'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) presenta hui, a les 12 hores, l'extensió al Centre Internacional de Gandia (CIG), que començarà a funcionar dilluns 11 d'abril. L'OPAL és, en essència, un pont entre la formació i l'ocupació. Un servei de la Universitat de València que té com a objectiu potenciar la inserció laboral dels estudiants i titulats de la Universitat. En l'acte participaran el director de l'OPAL, Vicente González; el director del CIG-UV, Joan del Alcàzar; i tècnics de l'OPAL, que explicaran als assistents el funcionament d'aquest nou servei. A més, hi assistiran els representants de les principals associacions empresarials i dels sindicats de la comarca, així com tècnics de diversos ajuntaments interessats en aquesta nova iniciativa.

La nutrició humana i dietètica, a examen

REDACCIÓ

Arranca hui el I Congrés Internacional d'Estudiants de Nutrició Humana i Dietètica, que es desenvoluparà fins el 9 d'abril a la Universitat. Aquestencontre ha estat possible gràcies a l'organització de l'Associació de Dietistes-Nutricionistes Universitaris (Adinu València), recentment premiada pel Consell Social de la Universitat.

L'acte inaugural començarà a les 9 hores i tindrà lloc en l'antiga Escola de Magisteri Ausiàs March (c/Alcalde Reig 8, València). L'obertura del congrés estarà presidida pel rector, Esteban Morcillo, a qui acompanyaran el director de l'Escola Valenciana d'Estudis de la Salut (EVES) de la Conselleria de Sanitat, Joaquín Ibarra; el director general de Salut Pública, Manuel Escolano; i la degana de la Facultat de Farmàcia, Teresa Barber, entre altres. També hi assistirà la vicerectora de Postgrau, Rosa Marín.

Tota la informació sobre el congrés es pot trobar en la pàgina *web* www.adinu2011.com.

El passat número de NOU DISE es va fer ressò d'aquest congrés amb un ampli reportatge, dedicat també a l'activitat del col·lectiu Adinu. Es va publicar que la ministra de Sanitat, Leire Pajín, havia confirmat la seua assistència a l'encontre. Aquesta informació és errònia, ja que la ministra no hi acudirà.

Miguel Valcárcel, investit doctor 'honoris causa' per l'Any de la Química

REDACCIÓ

El químic Miguel Valcárcel ha estat investit com a doctor *honoris causa* de la Universitat de València. En l'acte, celebrat al Paraním del carrer de la Nau, el rector Esteban Morcillo va destacar la responsabilitat social de la ciència, “més enllà dels interessos purament acadèmics o professionals”. També van estar investits els nous doctors del curs acadèmic 2009-2010. Miguel de la Guardia, catedràtic de Química Analítica de la Universitat, va ser l'encarregat de llegir la *laudatio* sobre Miguel Valcárcel. En l'Any Internacional de la Química, la Universitat de València ha volgut incorporar Miguel Valcárcel (Barcelona, 1946) al seu Claustre. Catedràtic de Química Analítica de la Universitat de Còrdova, Valcárcel és el primer químic analític contemporani que ha estat elegit acadèmic de la Reial Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals. Durant la seua intervenció, el rector va emfatitzar “la sensibilitat del nostre



nou *honoris* per la responsabilitat social de la ciència, i de la química analítica en particular”. Segons Esteban Morcillo, “aquest paper deriva de la responsabilitat en la generació i transmissió d'informació veraç, fiable, contrast-

table i accessible en àmbits tan sensibles com el sector agroalimentari, el medi ambient i la salut. Una responsabilitat en la qual el paper dels químics analítics és de cabdal importància per a la societat”.



Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dènia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Angélica Morales, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

Medalla per a Alfaro

Aprovat el catàleg de postgraus per al curs 2011-2012

REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat de València ha decidit atorgar la seua Medalla a l'escultor Andreu Alfaro. La proposta va ser defesa dimarts pel vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació, Antonio Ariño, qui va recordar, entre altres mèrits, la donació a la Universitat de València que l'artista ha fet de la seua escultura Adam i Eva, que s'instal·larà al Campus dels Tarongers.

El Consell de Govern també va aprovar l'oferta de postgraus (màsters, diplomes i certificats). Segons va detallar la vicerectora de Postgrau, Rosa Marín, es tracta de 242 postgraus que ja han demostrat la seua solvència en edicions anteriors, als quals se n'han afegit de nous que s'estrenen el curs vinent.

Així mateix, es van aprovar els plans de les dobles titulacions de Sociologia i Ciències Polítiques i de l'Administració, d'una banda, i de Telecomunicació (Enginyeria Telemàtica i Enginyeria Electrònica de Telecomunicació), d'una altra.

El Consell de Govern va conèixer també l'inici dels treballs per a una reforma parcial dels Estatuts de la Universitat. Es tracta, en paraules de la secretària general, María José Añón, d'un ajust per tal d'adaptar els Estatuts a altres normes de rang superior aprovades amb posterioritat. Entre elles, la Llei d'Universitats, l'Estatut de l'Estudiant, l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic, la Llei per a la Igualtat Efectiva d'Homes i Dones...

Un altre dels temes tractats va ser l'elecció de l'estudianta Paula Serrano Caracena, del sindicat Campus Jove, com a representant dels alumnes en la Fundació General de la Universitat de València. També es van acordar els 21 membres de la Comissió Econòmica, que assessorarà el vicerector d'Economia, Máximo Ferrando, en la seua tasca.

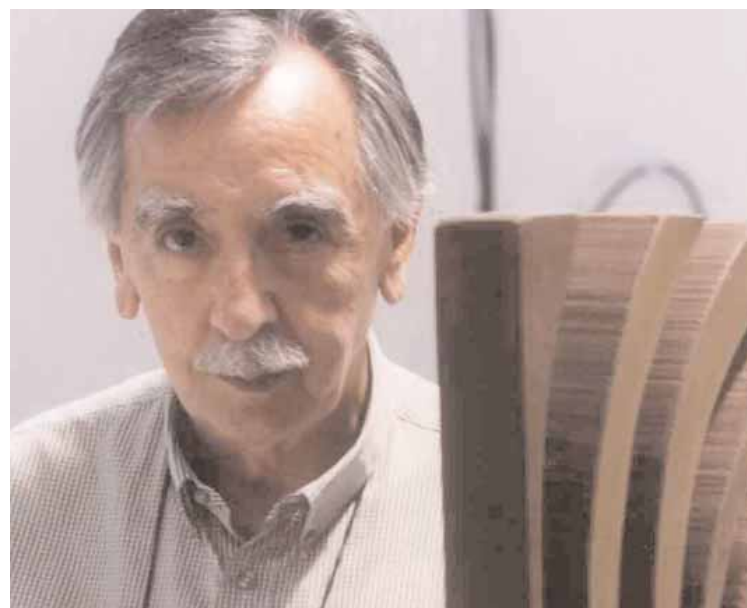
En el torn obert de paraules, l'estudiant Domingo Carlos Salazar, del sindicat A Contracorrent, va preguntar per la gestió de la capella ubicada en un lateral de la Facultat de Medicina i Odontologia. El rector Esteban Morcillo va reiterar que aquesta capella està gestionada per la Conselleria de Sanitat, que la té adscrita al veí Hospital Clínic. Des de l'any 1987, en què es va efectuar una transferència d'edificis a les autonomies i a les universitats, aquesta capella és gestionada per la Generalitat.

ESCUPTOR INTERNACIONAL. Figura ben coneguda en el panorama internacional de l'escultura, l'obra d'Andreu Alfaro ha estat presentada en nombroses exposicions, objecte de molts catàlegs (l'IVAM, el 2005, va editar-ne un catàleg raonat) i es troba difosa en nombrosos museus de tot el món. El 1980 va rebre el Premi d'Honor Jaume I; el 1981, el Premi Nacional d'Arts Plàstiques; i el 1991, el Premi Alfons Roig d'Arts Plàstiques, de la Diputació de València. Les seues aportacions a la cul-

tura del segle xx han desbordat l'àmbit estrictament escultòric: ha treballat en el dibuix, la pintura, la fotografia, el disseny gràfic, el disseny industrial i la publicitat, tasques desenvolupades en Publipress.

Andreu Alfaro es va formar entre 1933 i 1939 al Col·legi Cossío, una iniciativa pedagògica promoguda a València pels seguidors i deixebles de l'Institut Escola Lliure d'Ensenyament. En els anys seixanta del passat segle va experimentar profusament

amb elements metàl·lics, com ara l'acer i l'alumini, i posteriorment amb el filferro i el marbre. Va participar en els cercles intel·lectuals de l'època, i va fer amistat amb Joan Fuster i Vicente Aguilera Cerni, qui el va posar en contacte amb els nous corrents artístics. Alfaro va estar vinculat al Grup Parpalló, que defenia una visió integral de l'art i la seua funció social. En la seua obra s'ha manifestat sempre el compromís amb la societat i amb el poble valencià.



emprèn
1er concurs
de projectes emprenedors
de la Universitat de València

**Estudies a la Universitat?
Tens una idea d'empresa?
A què esperes?
Tens molt a guanyar. Informa't:
www.uv.es/empren**

Pots presentar el teu projecte empresarial de forma individual o en grup. Es concediran tres premis per un import de 2.500 euros cadascun, destinats a l'anàlisi i estudi de la viabilitat del projecte segons el que estableix la Secretaria General d'Universitats del Ministeri d'Educació.

*Termini de presentació de projectes:
4 d'abril al 4 de maig de 2011*

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

La Universitat de València presenta vint novetats editorials durant la XLII Fira del Llibre, que s'inicia hui dijous, dia 7 d'abril, als Jardins de Vivers. El Servei de Publicacions de la Universitat (PUV) ha programat set actes de presentació d'aquestes novetats. La Fira estarà oberta fins el diumenge 17 d'abril.

REDACCIÓ

El Gremi de Llibrers de València és l'organitzador de l'esdeveniment, que permetrà a llibreries privades i a institucions exposar en els seus estands les últimes novetats editorials. Durant els onze dies que la Fira estarà oberta al públic, en un horari d'11 a 14 hores i de 17 a 21 hores, els escriptors signen exemplars dels seus llibres i s'organitzen presentacions, lectures poètiques, exposicions, conferències i taules redones sobre temes diversos relacionats amb la literatura. La Fira ofereix nombroses activitats específiques per a xiquets i joves, com ara contes, tallers i teatre, a més d'una Biblioteca Infantil amb més de tres-cents cinquanta títols a l'abast dels lectors més joves.

Hui dijous, a les 19:30 hores, començaran els actes organitzats per la Universitat. A la Sala Museu 1, es presenta la col·lecció Pensament Científic, amb els títols *Els secrets del que és viu*, de Michael Morange; i *Defensar la ciència dintre de la raó*, de Susan Haack. Hi intervindran Jesús Navarro, professor d'investigació de l'IFIC; Ramon Lapiedra, professor emèrit de la Universitat de València; i Juli Peretó, professor de Bioquímica i Biologia Molecular.



Demà divendres 8, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 2, serà el torn de les novetats de la col·lecció Història *Feminismos y antifeminismos*, editat per Ana Aguado i M^a Teresa Ortega; *El hambre. Una historia moderna*, de James Vernon; *Crònica i dietari del capellà d'Alfons el Magnànim*, editat per Mateu Rodrigo; *His-*

toria de la Europa urbana, d'autors diversos; i *El futuro de la clase en la Historia*, de Geoff Eley i Keith Nield. Hi intervindran Ana Aguado, catedràtica d'Història Contemporània; Anacleto Pons, professor d'Història Contemporània; Mateu Rodrigo, professor d'Història Medieval; Joan Romero, catedràtic de Geografia Humana;

Ismael Saz, catedràtic d'Història Contemporània; i Vicent Olmos, editor de PUV.

Dissabte 9, a les 19:30 hores i a la Sala Museu 2, es presenta *L'ofici de raonar*, de Vicent Soler. Hi intervindran Vicent Soler, autor del llibre; Carmen Alborch, senadora i escriptora; Martí Domínguez, escriptor i

professor de Periodisme; i Gustau Muñoz, editor de PUV.

Dilluns 11, 19:30 hores, Sala Museu 1, es donarà a conèixer *Darwin. El seu temps, la seua obra, la seua influència*. Hi intervindran Margarita Belinchón, directora del Museu de Ciències Naturals; Víctor Navarro i Jesús Català, coeditors del llibre.

Dimarts 12, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1, el rector Esteban Morcillo presidirà un acte institucional de presentació dels títols *Oposiciones y concursos a cátedra de Historia en la Universidad de Franco. 1939-1950*, de Yolanda Blasco Gil i María Fernanda Mancebo; *Facultades y grados*, d'autors diversos; *Practica generalis*, de Joan Plaça; *Un oasis en la ciudad. El Jardí Botànic de la Universitat de València*, d'Antoni Aguilera; i *Els elements*, de Theodore Gray. Hi intervindran, a més del rector, Jorge Correa, catedràtic d'Història del Dret; Manuel Costa, professor emèrit de la Universitat de València; Isabel Mateu, directora del Jardí Botànic; i Juli Peretó, professor de Bioquímica i Biologia Molecular.

Dimecres 13, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1, se celebraran els cinquanta números de la revista *Caplletra*. Hi intervindran Maria Josep Cuenca, directora de la revista; Josep Massot i Muntaner, director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Antoni Ferrando, director fundador de la revista; Vicent Simbor, director del número 50; i Josep Miquel Manzanaro, editor de la revista a la Universitat d'Alacant.

Dijous 14, a les 18 hores i a la Sala Museu 1, serà el torn de les novetats de les col·leccions Ciència entre lletres i Sense Fronteres. Es tracta d'*El planeta dels simis*, de Pierre Boule; *La ciència dels Simpson/La ciencia de Los Simpson*, de Marco Malaspina; i *De la Terra a l'espai/De la Tierra al espacio*, de David Iranzo Greus. Hi intervindran Fernando Sapiña, director de les col·leccions; Juli Avinent, traductor del llibre *El planeta dels simis*; Manuel Porcar, investigador i coordinador de les ressenyes de la revista *Mètode*; i David Iranzo Greus, enginyer en Aeronàutica i Astronàutica.

Per a quan una Fira del Llibre tradicional i electrònica?

Fa pocs dies, la llibreria Amazon als EUA va anunciar que en els dos últims trimestres ha venut més llibres digitals per al seu lector Kindle que en paper. I això que en el seu catàleg hi ha molts menys llibres electrònics. A Espanya i Europa l'e-book encara no ha enlairat. Es calcula que en l'actualitat les vendes de llibres electrònics en el nostre país són l'1% del total, enfront del 10% als Estats Units. Una cosa comprensible, si pensem que l'oferta de títols en format digital és molt escassa, i si a això afegim alguns desencerts en la seua confecció, el retard l'entendem. No

obstant, l'any passat es van vendre gairebé cent mil lectors de llibres electrònics.

D'altra banda, estem en l'inici d'aquesta nova tecnologia. Bona part dels llibres electrònics es confeccionaven fins fa poc temps a partir de formats en PDF. En la majoria dels lectors apareixia el text corregut i es feia molt complicada la lectura d'obres que incorporaven imatges, notes a peu de pàgina, taules, formulacions matemàtiques, etc. Un altre inconvenient és no haver arribat la indústria editorial a generar un estàndard global per a totes les plataformes i lectors; textos que



es veuen perfectament en una tauleta deixen de funcionar correctament en un ordinador, telèfon multimèdia o en un lector Kindle. En l'actualitat s'estan corregint molts d'aquests inconvenients. Per exemple, Google Ebookstore (que possiblement estarà en funcionament a Espanya a partir de setembre d'en-

guany) intenta tindre convertidors automàtics per a qualsevol dispositiu, buscant la millor visualització independentment del lector i de la mida de la pantalla, al mateix temps ens permet llegir el text corregut i passar simultàniament a veure'l en el format original del llibre imprès; a tot això caldria afegir altres característiques, com la possibilitat d'incloure comentaris, subratllar, etc. Altres funcionalitats estan ja desenvolupades, com la capacitat de lectura compartida a través de xarxes socials, on es pot interactuar i comentar el text amb els amics (ja s'està utilitzant aquest model de lectura digital i compartida en molts centres escolars dels EUA); la interactivitat, amb la facultat de traduir qualsevol paraula a altres idiomes, o l'aclariment a través de diccionaris i enciclopèdies; la localització i visualització de ciutats i llocs, etc.

L'evolució de l'e-book és imparable, i veurem en pocs anys un augment exponencial de vendes i lectors de llibres digitals, que coexistiran durant molts anys amb el llibre tradicional en paper. Però pense que estem en condicions perquè les fires de llibres comencen a incorporar llibres electrònics i casetes en què el passejant pugua veure els avantatges del llibre digital, el seu funcionament a través de pantalles gegants o comprovant els avantatges i inconvenients dels diferents lectors digitals. És el moment de fusionar tradició i innovació, per la qual cosa pense que grans empreses tecnològiques com Google, Amazon, Sony, Apple, Microsoft, etc., també haurien d'incorporar-se a aquests esdeveniments.

Josep Lluís Canet.
Director del Servei de Publicacions
de la Universitat de València

PRESTATGERIA DEL SERVEI DE PUBLICACIONS

Els secrets del que és viu

Michel Morange



Aquest llibre innovador exposa que els fets biològics no poden ser explicats per un principi d'intel·ligibilitat únic. Les diverses explicacions han d'articlar-se per a descriure tant el funcionament de les macromolècules com l'evolució humana. Admetre una idea aparentment tan simple no és evident, ja que els científics han estat formats per a privilegiar una aproximació particular.

Defensar la ciència dintre de la raó

Susan Haack



Amb un abast extens i una anàlisi penetrant, i profusament il·lustrat amb exemples de la història de la ciència, aquest enfocament nou i original de temes comuns sobre l'evidència i el mètode científics s'enfronta a qüestions crucials sobre la ciència i el seu lloc en la societat. Amb vivacitat i humor Haack porta els lectors fins a una comprensió assenyada del valor i de les limitacions de l'empresa científica.

Feminismos y antifeminismos

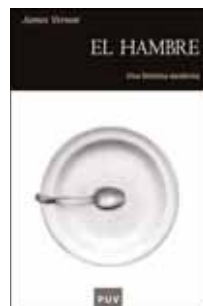
Ana Aguado i Teresa M^a Ortega



Aquesta monografia aborda les relacions entre les identitats de gènere i les cultures polítiques que es van succeir en l'Espanya del segle xx. Les autores dels diversos articles aprofundeixen en qüestions vinculades a pràctiques i representacions simbòliques sobre el gènere, i analitzen aspectes relatius als canvis socials i culturals, i a la transformació de l'espai polític i públic.

El hambre

James Vernon



James Vernon capta el procés de canvi cap a una nova comprensió del fenomen de la fam, tal com va tindre lloc en l'Imperi britànic durant els dos darrers segles. Un treball ple d'originalitat que utilitza la fam per a canviar les nostres idees essencials sobre la història de l'estat del benestar i sobre la democràcia i la ciutadania en el segle xx britànic.

Crònica i dietari del capellà d'Alfons el Magnànim

Mateu Rodrigo



Aquesta crònica i dietari, que és ambdues coses, ha estat considerada una de les més interessants del segle xv valencià. L'autor, un escriptor eclesiàstic, se centra en els regnats d'Alfons el Magnànim i de Joan II, i aporta una font abundosa d'informacions sobre la vida quotidiana de la ciutat de València en un dels moments més brillants de la seua història.

Historia de la Europa Urbana III

Olivier Zeller



Sota la direcció de Jean-Luc Pinol, aquest volum ofereix una àmplia síntesi de la urbanització europea durant els segles xvi-xviii. Sense qüestionar la importància del llegat medieval, els tres segles de la modernitat van marcar unes tendències decisives en la història de les ciutats que han de buscar-se sobretot en la recomposició dels sistemes locals de poders.

El futuro de la clase en la Historia

Geoff Eley i Keith Nield



La unificació dels conceptes resulta essencial en l'estudi de la història perquè proporciona formes d'organitzar els pensaments, la investigació i els escrits. Però també és el centre de milers de conflictes. Aquest volum analitza l'efecte que va tindre el conflicte després del "canvi cap a la cultura" en el treball històric a l'hora d'examinar l'ús de la classe, i demostra que els professionals de múltiples camps poden col·laborar per a produir una investigació acadèmica de més qualitat.

L'ofici de raonar

Vicent Soler



Recull d'un ampli conjunt d'articles i textos publicats per Vicent Soler -generalment en la premsa- al llarg dels darrers catorze anys. Aquestes pàgines, que presenten les seues reflexions i anàlisis, reuneixen les motivacions més imperioses de l'autor: el desig de divulgar el seu pensament i l'esperança que això servirà per a fer progressar el seu país.



Darwin

Víctor Navarro i Jesús Català



Aquest volum és fruit de l'exposició homònima coproduïda per la Universitat de València i l'Institut d'Estudis Catalans i dirigida per Víctor Navarro i Jesús Català. L'exposició va nàixer amb l'objectiu primordial d'oferir una visió aclaridora no només del cor teòric del darwinisme, sinó de les circumstàncies de la seua construcció, difusió i transmissió i, en especial, de l'apropiació del darwinisme a València.

Oposiciones y concursos a cátedra de historia en la universidad de Franco (1939-1950)

Yolanda Blasco Gil i María Fernanda Mancebo



La postguerra va ser un període d'excepció, on el treball docent i investigador o les influències acostumades desapareixen davant dels mèrits patriòtics aconseguits en la guerra civil. En aquest llibre s'analitza la provisió de càtedres d'història a les facultats de Filosofia i Lletres durant els anys 1940 a 1950.

Facultades y Grados (2 vols.)

Autors diversos



Al llarg de trenta anys un grup d'historiadors de diverses universitats han treballat junts i han celebrat trobades per a intercanviar idees i estudis sobre la història de les universitats hispàniques. En aquesta obra, que consta de dos volums, es recullen les actes del X Congrés Internacional d'Història de les Universitats Hispàniques.

Practica generalis

Joan Plaça



Facsimil de la *Practica generalis* de Joan Plaça, és a dir del recull de les lliçons que va impartir des de les càtedres que va ocupar a la Facultat de Medicina de la nostra Universitat en la segona meitat del segle xvi. La troballa del manuscrit va animar el professor López Piñero a interpretar aquestes lliçons i a recordar la brillant història de la Facultat de Medicina de València.

Un oasis en la ciutat

Antoni Aguilera



Nova guia del Jardí Botànic de la Universitat de València, que pretén oferir una visió panoràmica de les distintes seccions en què es troba dividit el Botànic, aportant material gràfic per ajudar a la visita profitosa i plaent al Jardí. La guia no sols ajuda a passejar un espai o seguir una ruta, sinó que serveix per a conèixer una illa verda única al centre de la ciutat.

Els Elements

Theodore Gray. Fotografies de Nick Mann



Un magnífic volum que ofereix d'una manera directa i personal l'estat pur dels elements i el ventall de compostos que formen quan es combinen entre ells. Organitzat de la mateixa manera que la taula periòdica, el llibre mostra imatges de grans dimensions de l'element pur, fotografies de les diferents formes en què és present al món i inclou la història i les dades de cada element.

50 números de la revista Caplletra



Caplletra. Revista internacional de filologia és una publicació periòdica, d'aparició semestral, editada conjuntament per

l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana -integrat per totes les universitats del País Valencià que tenen estudis de filologia- i Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Està destinada a la edició de treballs originals i inèdits sobre qualsevol aspecte relacionat amb les llengües i les literatures, amb una atenció especial a la filologia catalana, i s'adreça a tots els investigadors d'aquestes matèries. *Caplletra* està considerada com la revista actual de filologia catalana més rellevant, segons els criteris independents d'impacte, elaborats per les agències d'avaluació.

El planeta dels simis

Pierre Boulle



Amb milions d'exemplars venuts en tot el món, *El planeta dels simis*, l'obra mundialment coneguda de Pierre Boulle, és un dels grans

clàssics de la ciència ficció i de la novel·la d'aventures. Aquesta versió, traduïda per Juli Avinent, inclou un text introductori d'Alberto Giráldez sobre l'experimentació amb animals.

La ciència dels Simpson

Marco Malaspina



Exactament en el minut sis del primer episodi de la sèrie animada més duradora de la televisió, *Els Simpson*, la

ciència ja fa acte de presència. Però aquest és només l'inici de les contínues referències científiques presents en la sèrie. Aquest llibre ens endinsa d'una manera àgil i fins i tot divertida en la turbulenta relació entre ciència i societat.

De la Terra a l'espai

David Iranzo Greus



Des de l'agricultura fins als orígens de l'univers, passant per la comunicació o la navegació, la informació que recollim de l'espai exterior ens és d'una gran utilitat en el dia a dia. Amb un llenguatge accessible, aquest llibre ens explica com ens ho maneguem els humans per anar a l'espai i com funcionen i per a què serveixen els satèl·lits i les llançadores que enviem allà dalt.

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a associacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.albarracin@hotmail.com.

Compre manual (usat o no) d'Història Contemporània del País Valencià. Editorial Tabarca (1992). Autors: Albert Girona i altres. C-e: salva35s@yahoo.es.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Tres habitacions individuals. Prop del campus universitari. C/Fernando Martí 25-3. Burjassot. Preu: 450 euros. Tel. 670 25 01 86 (Benito).

Pis per a llogar. Xica. Pis a l'avinguda Valladolid 8, esc. A, pta. 8. Quatre habitacions, dos banys, moblat i reformat. Aire condicionat en tota la casa. Despeses de comunitat incloses. Preu: 550 euros. Tel. 96 362 50 70 (Trinidad).

Compartir amb estudiants. Dues xiques busquen company/a de pis per a entrar a viure ja. Seté amb ascensor, ample i lluminós, reformat i totalment equipat. Habitació equipada. Pis molt ben comunicat, a dos minuts de la parada de metro Amistat i de diverses línies de l'EMT. A deu minuts de les universitats. C/Poeta Mas i Ros 41. Preu: 167 euros més despeses de comunitat (llum, aigua, gas i internet). Tel. 660 29 55 50 (Cristina).

Compartir amb estudiants. Habitació moblada. Pis ample, amb un bany, cuina, dos balcons. Es busca company xic/a que siga net@ i respectuós@, però també algú que siga simpàtic@, extrovertit@, amb qui conversar. C/Llinars 6. Preu: 183 euros. Tel. 670 82 57 12 (Luis Miguel).

Es lloga habitació. Xic/a. El pis es troba a deu minuts caminant des de la Universitat, té parada de metro i de Valenbisi just davall. Es tracta d'un pis per a estudiants molt agradable, amb cuina i banys en perfecte estat. C/Duc de Gaetà. Preu: 200 euros. Tel. 680 33 60 38. (Puertas Duque).

Es lloga habitació. Xic/a. Marxalenes. Tramvia a tres minuts de la vivenda. C/Cami de Montcada. Preu: 180 euros. Tel. 665 48 88 06 (Núria).

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Advocat/da
Titulació: Llicenciatura en Dret
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2744. Oferta borsa de treball

Estudians per a fer inventaris, oferta compatible amb els estudis
Titulacions: Totes
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 13978. Oferta tauler d'ofertes

Executiu/va comercial d'empreses
Titulacions: Llicenciatura en ADE i Economia i Diplomatura en Empresariats
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 13976. Oferta tauler d'ofertes

Beques Torrecid 2010-2011
Titulacions: Llicenciatura en Química, Dret, ADE, Economia i Diplomatura en Empresariats
Àmbit geogràfic/localitat: l'Alcòria
Referència: 13974. Oferta tauler d'ofertes

Futurs/es directius/ves
Titulacions: Llicenciatura en ADE i Economia i Diplomatura en Empresariats
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 13954. Oferta tauler d'ofertes

Informàtic/a Navision Dynamics
Titulació: Enginyeria Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: Paterna
Referència: 13988. Oferta tauler d'ofertes

Dietista
Titulació: Diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2750. Oferta borsa de treball

Research personnel
Titulacions: Llicenciatura en Biologia, Bioquímica i Enginyeria Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2749. Oferta borsa de treball

Professor/a de valencià
Titulacions: Llicenciatura en Filologia Catalana
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 13989. Oferta tauler d'ofertes

Professor/a d'Educació Física
Titulació: Llicenciatura en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i Diplomatura en Magisteri
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 13975. Oferta tauler d'ofertes

OPAL
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

**PRÀCTIQUES
FORMATIVES
EN EMPRESES**

2011-10

Abril

Inscripcions
fins el
20/04/2011Dirigit a
l'alumnat
d'últim
curs de la
Universitat
de
València

Jardí Botànic

Estudiants de Biologia i Ciències Ambientals

Duració, horari i període a concertar amb els tutors del Jardí

Nombre de places a concretar en funció de la disponibilitat dels candidats

HERBARI (Ref. 20486)

CULTURA I COMUNICACIÓ (Ref. 27692)

JARDÍ EXTERIOR (Ref. 20488)

DIDÀCTICA (Ref. 20506)

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

FUNDACIÓ
UNIVERSITAT EMPRESA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Servei de Biblioteques i Documentació

Estudiants de Biblioteconomia i Documentació

Duració, horari i període a concertar amb els tutors de les biblioteques

Nombre de places a concretar en funció de la disponibilitat dels candidats

SERVEI DE BIBLIOTEQUES I DOCUMENTACIÓ.
INFORMATITZACIÓ (Ref. 22008)

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES EDUARD BOSCA (Ref. 27630)

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES DE LA SALUT. HEMEROTECA. (Ref. 27630)

BIBLIOTECA HISTÒRICA MÈDICA (Ref. 23809)

**Presentació
de sol·licituds en**
www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/

Important: en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta, indica el número de referència de l'empresa que t'interessa.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT.

ADEIT

Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es

EMPRÉN. I Concurs de Projectes Emprenedors de la Universitat de València

Una proposta per a impulsar la iniciativa dels estudiants

La Universitat de València ha obert la convocatòria del I Concurs de Projectes Emprenedors, dirigida als estudiants de primer i/o segon cicle i de grau que estiguen matriculats a la Universitat. L'objectiu d'aquesta iniciativa és impulsar l'emprenedoria dels joves estudiants universitaris. El termini de presentació de projectes acaba el 4 de maig.

REDACCIÓ

La Universitat de València, dins del conveni de col·laboració signat amb el Ministeri d'Educació, ha posat en marxa el I Concurs de Projectes Emprenedors, amb l'objectiu d'impulsar l'esperit empenedor dels estudiants universitaris.

Hi poden participar els estudiants de primer i/o de segon cicle, així com de grau que estiguen matriculats a la Universitat de València en el moment de presentació del projecte objecte del concurs. Els estudiants podran presentar el seu projecte empresarial de manera individual o en grup. Cada grup

podrà estar compost per un màxim de quatre persones. En aquest cas s'haurà de designar un coordinador del projecte que siga estudiant de la Universitat de València.

Es concediran tres premis per un import de 2.500 euros cadascun, destinats a l'anàlisi i estudi de la viabilitat del projecte segons el que estableix la Secretaria General d'Universitats del Ministeri d'Educació.

El termini de presentació de projectes va començar aquest dilluns, 4 d'abril, i finalitzarà el 4 de maig.

Per a concursar-hi, els estudiants hauran de presentar la sol·licitud en un imprès normalitzat i una breu des-



Els alumnes són els destinataris de la convocatòria. FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ Tota la informació sobre les bases i les descàrregues, en www.uv.es/empren

cripció del projecte, disponibles a l'oficina de l'Antena Universitària ubicada a l'Aulari Sud del Campus dels Tarongers. Així mateix, la sol·licitud es pot descarregar de les pàgines web de l'Antena Universitària (www.antenauniversitaria.com), de la Universitat (www.uv.es), de l'OPAL (www.fguv.org/opal) i de la Cambra de Comerç de València (www.camara-valencia.com).

TEMES. Quant a la temàtica dels projectes, aquesta pot ser qualsevol per-

tanyent a les branques de coneixement contingudes en els plans d'estudi de la Universitat de València, com ara arts i humanitats, ciències, ciències de la salut, ciències socials i jurídiques i enginyeries.

D'altra banda, no es podrà presentar més d'un projecte per persona o grup; no s'admetran projectes premiats en altres concursos; l'extensió màxima serà de setanta pàgines escrites amb ordinador i exclosos els annexos, els plans, els gràfics, etcètera; a més, les pàgines hauran d'estar escrites per una sola cara, amb un cos de lletra tipus Arial, grandària 12 i a doble espai. Cada projecte inclourà un índex de continguts i s'haurà de presentar una còpia en paper i una altra en suport informàtic. Tota la informació sobre les bases del concurs i altres descàrregues es troba a l'abast dels estudiants en la web www.uv.es/empren.

Promoció d'empreses de tecnologia universitària

REDACCIÓ

La Universitat de València, mitjançant la seua Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI), participa en la setena edició del programa Uniemprenia, un concurs per a la promoció d'empreses basades en tecnologia universitària, en el qual s'impliquen altres 46 universitats, a més del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i de l'Institut Nacional de Tècnica Aeroespacial (INTA).

Uniemprenia 2011 està dirigit a empenedors amb idees, projectes o empreses amb menys de dos anys d'activitat basades en l'explotació de tecnologies desenvolupades dins de la universitat. És el programa de referència a nivell estatal per a la promoció d'empreses de base tecnològica, i es desenvolupa en un marc de col·laboració amb la resta de programes existents tant a nivell local com autonòmic o nacional.

Els promotors de les iniciatives seleccionades, en una primera fase, disposaran d'un període de formació i tutorització personalitzat a càrrec d'experts professionals de l'Escola d'Organització Industrial (EOI), els quals es reuniran periòdicament amb cadascun dels equips per a orientar-los en l'elaboració del seu propi pla d'empresa. Aquesta activitat està cofinançada pel Fons Social Europeu i el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç.

Ocupacions de major qualitat fora del lloc de residència

REDACCIÓ

L'anàlisi de les característiques de l'ocupació dels titulats de la Universitat de València, en funció de la ubicació geogràfica de la mateixa, mostra que els titulats que treballen fora de la seua localitat o província obtenen ocupacions de major qualitat, millors salaris, majors nivells de responsabilitat en el lloc de treball i estan més satisfets amb la tasca que realitzen.

Així ho demostren els resultats del Segon Estudi d'Inserció Laboral realitzat per l'OPAL, el qual revela al mateix temps que sols el 12% dels titulats enquestats treballa fora de la seua província de residència o a l'estranger. En termes de gènere, el 13% dels homes realitza algun tipus de mobilitat enfront de l'11,1% de les dones. Dels titulats que han emprés accions de mobilitat, el 21,6% era d'Humanitats, el 19,7% d'Educació, el 18,3% de Ciències de la Salut, el 16,8% de Ciències Bàsiques, el 16,5%

de Ciències Socials i el 7,2% d'Ensenyaments Tècnics. Com a terme mitjà, els qui han aconseguit el treball fora de la província de residència incrementen quasi el 10% el seu salari i estan més satisfets amb el mateix, en relació amb els titulats que treballen a la localitat de residència.

Així mateix, els qui treballen en una altra província espanyola o a l'estranger mostren una satisfacció mitjana amb el seu treball superior a la dels titulats que treballen en la seua localitat o província de residència (8,3 i 8,1, respectivament), en una escala de 0 (cap satisfacció) a 10 (màxima satisfacció).

QUALITAT. D'altra banda, el percentatge de titulats amb una ocupació de qualitat (requereixen titulació universitària i tenen prou o molta relació amb la titulació estudiada) també augmenta a mesura que s'incrementa la mobilitat. Així, el 68,6% dels titulats que treballen en la seua localitat o pro-



Una jove s'informa a l'oficina de l'OPAL. FOTO: MIGUEL LORENZO

víncia té una ocupació de qualitat en els termes esmentats, enfront del 79,1% dels qui treballen en una altra província, una altra comunitat autònoma o a l'estranger.

Finalment, el percentatge de titulats que tenen una categoria professional de tècnic o amb persones a càrrec és del 79,6% dins del conjunt de titulats que no ha eixit de la seua província.

No obstant això, aquest percentatge augmenta considerablement dins

del conjunt de titulats que treballa fora de la seua província, el qual ascendeix al 89,9% dels titulats.

En conclusió, l'augment de la qualitat de l'ocupació està associat a la mobilitat geogràfica dels titulats, a causa de l'ampliació del rang d'elecció de llocs de treball i d'oportunitats d'ocupació. Addicionalment, la mobilitat geogràfica implica l'adquisició i desenvolupament de competències i del capital humà, així com l'adaptació a nous entorns i demandes laborals.

Gestió de la beca Atlantis, hui a Economia

REDACCIÓ

Els dies 7 i 8 d'abril, la Facultat d'Economia serà l'espai que albergarà la reunió anual de la *Transatlantic Business Schools Alliance* (TABSA). En la trobada es tractaran, entre altres temes, la gestió de la beca Atlantis concedida a la xarxa TABSA per la Unió Europea. La xarxa TABSA està formada per Euromed Management (França), Hochschule Bremen (Alemanya), University of Hertfordshire (Regne Unit), University of North Carolina Wilmington (US), University of North Florida (US) i la Universitat de València. Entre els seus objectius es fixa la cooperació en matèria de dobles titulacions internacionals, on la Facultat d'Economia de la Universitat ha estat pionera amb el programa de Graduat Europeu en Direcció d'Empreses (GEDE) i, amb l'adaptació als nous graus, el d'*International Business*. Organitza aquesta reunió el professor Juan D. Montoro Pons.

CITES

CINEMA

LA PALABRA

Cicle *Ciència i religió. Ordet*, Carl Theodor Dreyer, 1955. Entrada gratuïta. Presentació i col·loqui.
Dia: 7 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).

MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS

Cicle *Presenciant la química*. Terry Gilliam, EUA, 1998. Entrada gratuïta. VOSE.
Dia: 12 d'abril.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: CM Lluís Vives.

SIN REMISIÓN

Cicle *Cinema entre les reixes: el gènere carcerari*. *Caged*, John Cromwell, EUA, 1950. Entrada gratuïta.
Dia: 13 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula de Cinema de l'Auditori Montaner.
Info: www.uv.es/cultura.

A LAS CINCO DE LA TARDE

Cicle *No més violència contra les dones*. Samira Makhmalbaf, 2003.
Dia: 13 d'abril.
Hora: 18:45 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Info: www.uv.es/cultura.

SIETE MUJERES

Cicle *Ciència i religió. Seven Women*, John Ford, EUA, 1966. Entrada gratuïta.
Dia: 14 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula de Cinema de Paulau de Cerveró (c/Cisneros 4).
Info: www.uv.es/cultura.

SHERLOCK HOLMES

Cicle *Presenciant la química*. Guy Ritchie, 2009. Presentació i col·loqui. Entrada gratuïta.
Dia: 19 d'abril.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Aula de Cinema de l'Auditori Montaner. CM Lluís Vives.
Info: www.uv.es/cultura.

CELDA 211

Cicle *Cinema entre les reixes: el gènere carcerari*. Daniel Monzón, Espanya, 2010. Amb presentació prèvia i col·loqui posterior.
Dia: 27 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula de Cinema de l'Auditori Montaner. CM Lluís Vives.
Info: www.uv.es/cultura.

CREATION

Cicle *Ciència i religió*. Jon Amiel, Regne Unit, 2009. Entrada gratuïta.
Dia: 28 d'abril.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula de Cinema. Palau de Cerveró (c/Cisneros 4).
Info: www.uv.es/cultura.

BRU LA LLEGENDA

Cinema en valencià. Daniel Benmayor, 2010. Gratis amb carnet UV (1+1) i reduït en general.
Dia: 12 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines UGC Ciné Cité. Av/Tirso de Molina 16.
Info: www.uv.es/cultura.

ELBANATE DOL

Cicle *Drets Humans*. Campanya *Menors i Educació en Drets Humans*. De Tahani Rached, 2006.
Dia: 11 de maig.
Hora: 18:45 hores.
Lloc: Aula Magna. Entrada gratuïta, aforament limitat.

EXPOSICIONS

TRASPASSAR FRONTERES. UN SEGLE D'INTERCANVI CIENTÍFIC ENTRE ESPANYA I ALEMANYA

Panoràmica del desenvolupament de les relacions científiques entre Espanya i Alemanya al llarg dels darrers cent anys.
Dies: Fins l'1 d'abril.
Lloc: Palau de Cerveró (pl/Cisneros 4).
Horari: De dilluns a divendres de 9 a 20 hores. Entrada lliure.

FRAGMENTS 2010. FOTOPERIODISTES VALENCIANS

Organitzada per la Unió de Periodistes Valencians i la Universitat de València, aquesta exposició recull els fets més destacats dels últims mesos. S'hi mostra el treball de vint-i-nou professionals del periodisme gràfic en cent sis instantànies.
Dies: Fins el 24 d'abril.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau.
Horari: Matí de 10 a 14 hores i vesprada de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

COL·LECCIÓ DÍAZ PRÓSPER. PATRIMONI I MEMÒRIA. FOTOGRAFIES 1839-1900

Dies: Fins el 26 de juny.
Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia.
Horari: De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores. Entrada gratuïta.

TEATRE

POSEU-ME LES ULLERES

Basat en la vida de Vicent Andrés Estellés. De Josep Tosar i Evelyán Arévalo.
Dia: Fins el 17 d'abril.
Hora: De dimecres a diumenges.
Lloc: Teatre Micalet. Entrada gratuïta per a membres de la Universitat. Recollir entrades als CAL.
Info: www.teatremicalet.com.

LA HISTÒRIA ROBADA

Obra de Joan Gomila i Antoni

Tugores. Per La Fornal d'Espectacles. Direcció i espai escènica: Joan Gomila. (Companyia Balear).
Dia: 14 d'abril.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada gratuïta amb invitació que cal ar-plegar a la Nau.
C/Universitat 2.

PAL. PATOLOGIES AUDIOVISUALS LATENTS

Grup Laboratori. Escola Municipal de Teatre de Mislata. Direcció: Juan Pablo Mendiola.
Dia: 7 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada gratuïta amb invitació que cal ar-plegar a la Nau.
C/Universitat 2.

RETAULE DE L'ABANDÓ

Idea i dramaturgia: Eva Zapico. Creació: Eva Zapico i Suso Imbernón. Text: Patricia Pardo i Suso Imbernón. Entrada gratuïta amb invitació que cal ar-plegar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Dia: 4 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de Teatre. Sala Matilde Salvador.

MENUDO PÁJARO

Dins del Circuit Café Teatre. Una obra de Pablo Carrascosa.
Dia: 12 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

MONÒLEG DE KALDERAS

Dins del Circuit Café Teatre. Una obra de Kalders.
Dia: 7 d'abril.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo Rat. C/Pare Méndez 43. Torrent.

CONFERÈNCIES

VIVIM EN UNA EDAT APOCALÍPTICA?

Amb motiu de la presentació del llibre *La era de Palomares* (amb textos de Luisa Isabel Álvarez de Toledo, Juan Goytisolo, Jorge Castillo i Eduardo Subirats).
Dia: 7 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. Entrada gratuïta.

LETTERATURA ITALIANA MIGRANTE

I Seminari de Mia Lecomte. Presenta Begonya Pozo.
Dia: 8 d'abril.
Hora: 17 hores.
Lloc: Aula S-02 (Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, av/Blasco Ibáñez 32). Entrada gratuïta, aforament limitat.

MÚSICA

EL CIFU Y SUS RUMBEROS/AL SUR DE LA FRONTERA

Tocar al Vives 2011. Borsa Pop Rock. Entrada gratuïta.
Dia: 7 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

PEQUEÑO MULO/ RAPSODES

Tocar al Vives 2011. Borsa Pop Rock. Gratis.
Dia: 8 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

SANT ANDREU JAZZ BAND

Jazz al Botànic. Venda d'entrades a les taquilles del Botànic.
Dia: 10 d'abril.
Hora: 12 hores.
Lloc: Jardí Botànic (c/Beat Gaspar de Bono s/n).

JAZZ D'ARRELS AL BOTÀNIC

Per Thais Morell Trío. Les entrades es poden adquirir per tres euros a la taquilla del Jardí en el seu horari habitual, de 10 a 19 hores, des dels quinze dies anteriors a cada concert.
Dia: 16 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic (c/Beat Gaspar de Bono s/n).

JAZZ D'ARRELS AL BOTÀNIC

Per Carlos Llidó Septet. Les entrades es poden adquirir per tres euros a la taquilla del Jardí en el seu horari habitual, de 10 a 19 hores, des dels quinze dies anteriors a cada concert.
Dia: 14 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic (c/Beat Gaspar de Bono s/n).

DIVERSOS

L'ESCOLA EN LA SEGONA REPÚBLICA

Itinerari pel centre de València. Inclou esmorzar.
Dia: 16 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic (c/Beat Gaspar de Bono s/n).
Preu: 15 euros. Bons de descompte als CAL de la UV.
Informació: www.spluv.es.



L'ARQUITECTURA EN LA SEGONA REPÚBLICA

Visita pel centre de València. Inclou esmorzar.
Dia: 10 d'abril.
Hora: 9:45 hores.
Lloc: A les taquilles de la plaça de Bous. C/Xàtiva 28.
Preu: Bons de descompte als CAL de la UV.
Informació: www.spluv.es.

PROPOSTES

La intervenció 'Ací no hi ha sexisme' inunda el Campus dels Tarongers

El Campus dels Tarongers està inundat de cartells que conviden la comunitat universitària i el públic en general a reflexionar sobre el sexisme. La intervenció de cartells *Aquí no hay sexismo/Ací no hi ha sexisme*, realitzada pel grup d'estudiants Transformació, col·lectiu d'Estudis de Gènere, amb motiu de la II Setmana per la Igualtat, va inundar dilluns 28 de març el campus en un intent colorista de reflexió i sensibilització en relació amb el sexisme i la discriminació també presents a la Universitat de València.

Un error va fer que el servei de neteja del campus retirara part de la instal·lació i aquest dilluns, 4 d'abril, amb la col·laboració de la Unitat d'Igualtat i de la Delegació d'Estudiants -a través del CADE- s'ha recuperat tota la peça artística que es podrà veure fins la pròxima setmana.



Congrés internacional pel cinquè centenari del 'Cancionero General'

Per tal de commemorar els cinc-cents anys de la publicació a València del principal cançoner de les lletres hispàniques, el *Cancionero General* (1511), recopilat per Hernando del Castillo, la Universitat de València reunirà, entre l'11 i el 13 d'abril, alguns dels més importants especialistes de l'àmbit internacional en l'estudi dels cançoners medievals i del Renaixement, dins del Congrés Internacional V Centenari del Cancionero General d'Hernando del Castillo (València, 1511). El congrés comptarà amb la participació de més de cinquanta especialistes d'universitats espanyoles i de l'estranger, entre ponents i comunicants. L'organització científica, acadèmica i tècnica estarà a càrrec dels integrants del Projecte Parnaseo, professors del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València. S'aprofitarà la celebració del congrés per acollir la participació dels membres de l'Associació Convivio per a l'Estudi dels Cançoners i de la Poesia de Cançoner. L'acte inaugural se celebrarà dilluns, 11 d'abril, a les 10:30 hores, a l'edifici històric de la Universitat. Tots els actes d'aquest matí tindran lloc a la Nau. La vesprada de dilluns estarà protagonitzada per les comunicacions sobre *El Cancionero General de 1511 i El Cancionero General y otros cancioneros*, que acollirà la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Aquest mateix espai albergarà els actes de dimarts, 12 d'abril, tot el dia, i del matí de dimecres, 13 d'abril, amb la continuació de les ponències i les comunicacions. Durant la vesprada de dimecres se celebrarà l'acte de cloenda amb un concert, a les 20 hores. Aquest congrés té reconeguts dos crèdits de lliure elecció per la Universitat de València. La seua pàgina web, on figura el programa detallat, és <http://parnaseo.uv.es/cancionero/index.html>.

Nova programació musical de primavera

Aquest dimecres ha començat la programació musical de primavera de l'Aula de Música de la Universitat de València. Al llarg d'aquest cicle es faran diuèts concerts en diversos espais de la Universitat: la Capella de la Sapiència de la Nau, el Col·legi Major Lluís Vives, el Col·legi Major Rector Peset i el Jardí Botànic. Les actuacions acabaran en juny. L'entrada és lliure i limitada a la capacitat del recinte. Són tots concerts de música de cambra de diverses formacions valencianes. La programació íntegra es pot consultar en la web del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni.



Experts en recursos microbians, a la Universitat

O.D.

La Universitat de València acull des d'aquest matí l'*EMbaRC 2nd Annual Meeting*, unencontre del Consorci Europeu de Recursos Microbians que compta amb la participació de huit col·leccions europees de cultius microbians i amb la intervenció de destacats responsables polítics i institucionals implicats en l'ús i la conservació de microorganismes. La Col·lecció Espanyola de Cultius Tipus (CECT) de la Universitat de València organitza aquest encontre.

Els recursos biològics, com ara els microorganismes i els seus derivats, són la matèria primera essencial per a l'avanç de la biotecnologia, la salut humana i la I+D en ciències de la vida. L'existència del Consorci Europeu de Centres de Recursos Microbians (EMbaRC), que es reuneix aquests dies a la Fundació Universitat-Empresa i al Parc Científic, es deu a un projecte finançat per la Unió Europea dins el VII Programa Marc d'Investigació. EMbaRC està destinat a millorar, coordinar i validar el lliurament de recursos microbians als investigadors europeus i internacionals dels sectors públic i privat, mitjançant els Centres de Recursos Microbians (CRM), reconeixement amb què compta la Col·lecció Espanyola de Cultius Tipus (CECT) de la Universitat de València des de l'any 2009. Els CRM adquireixen, validen, estudien i distribueixen col·leccions d'organismes vius i estructures replicables dels mateixos organismes, seguint estrictes normes de qualitat i de traçabilitat, alhora que mantenen les bases de dades vinculades a aquestes col·leccions.

L'objectiu d'aquesta segona reunió d'EMbaRC és potenciar les activitats i la col·laboració entre les diferents col·leccions o CRM, per tal de conservar i oferir a la ciència i a la societat recursos microbians autèntics per a diversos fins. I pretén fomentar la col·laboració amb organismes públics i privats, en pro d'una recerca de qualitat que, a més, pugui tindre aplicacions i generar beneficis.

En aquest sentit, l'encontre serà també el marc de presentació del projecte MIRRI (*Microbial Resource Research Infrastructure*), una proposta que, si rep el suport necessari, podria permetre una cobertura més àmplia dels recursos biològics i dels serveis que s'hi presten, i que ha estat elaborada per un grup de col·leccions entre les quals es troba la CECT de la Universitat de València.

La proposta MIRRI ha estat qualificada com a excel·lent pel *Biological and Medical Sciences Thematic Working Group*, d'ESFRI (*European Strategy Forum on Research Infrastructures*), el fòrum de reflexió sobre la política europea en matèria d'infraestructura científica.

La comissió de la Universitat sobre el Cabanyal arranca amb una visita al barri

REDACCIÓ

La comissió de la Universitat de València que analitza la situació actual del Cabanyal està realitzant diverses accions que persegueixen el coneixement de la realitat social i econòmica d'aquest barri del cap i casal. L'objectiu és identificar les necessitats del barri i com la Universitat pot contribuir a la seua millora. Constituïda a principis del 2011, per acord del Consell de Govern i integrada únicament per membres del mateix, la comissió està elaborant diversos informes que constituïran el punt de partida del document final que s'elaborarà en pròximes dates. Entre aquests informes parcials s'abordan aspectes jurídics, econòmics, socials, patrimonials i de relació entre la Universitat de València i el barri. S'han previst, de la mateixa manera, diverses reunions i contactes amb actors locals que contribuïsquen a identificar les necessitats del barri i com la Universitat pot contribuir a la seua millora. Aquestes entrevistes es realitzaran pròximament.

El passat divendres 1 d'abril la comissió va visitar el Cabanyal-Canyamelar, una excel·lent oportunitat per a conèixer la situació actual del barri. La comissió està integrada pels degans de les facultats de Geografia i Història, Dret, Ciències Socials i Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, Elena Grau, Salvador Montesinos, Ignasi Lerma i Víctor Tella, respectivament; el director del Departament d'Història de l'Art, Luis Arciniega; la



FOTOS: MIGUEL LORENZO



directora de l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IDL), Julia Salom; el professor Josep Vicent Boira, veí del barri; i el vicerector de

Participació i Projecció Territorial, Jorge Hermosilla, qui la coordina. El rector de la Universitat de València és el seu president.

Jornada sobre el màrqueting polític en internet

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia i el Departament de Comercialització i Investigació de Mercats organitzen demà divendres 8 d'abril una jornada sobre experiències i tendències del màrqueting polític en l'entorn de les noves tecnologies de la comunicació i la informació. La jornada, dirigida pel catedràtic Marcelo Royo-Vela i el professor Víctor Ballester, té com a objectiu obtenir una visió aplicada de com l'aparició d'internet i les noves tecnologies està causant un canvi en les regles del joc de la comunicació política.

En l'actualitat els nous espais, com ara la web 2.0, les xarxes socials, el telèfon mòbil o els ciberespots atorguen al ciutadà un paper destacat en la relació amb els partits polítics. L'electorat deixa de ser un receptor passiu de continguts per a passar a generar-los, editar-los i compartir-los amb la seua comunitat. Aquest nou entorn suposa per als partits polítics una gran oportunitat per a oferir campanyes de comunicació on es generen converses que aporten valor i contingut d'interès per als seus públics. Conceptes del nou màrqueting com ara la web 2.0, el fenomen de les xarxes socials facebook o Twitter, el potencial del màrqueting viral com una eina eficaç es tractaran en aquestes jornades.

En la jornada participaran Miguel Zorio, director de Loby&comunicació; Luis Javier Santamaría, de la Generalitat; María González, del PSOE; i Jesús Patiño, coordinador de comunicació i responsable de continguts *online* d'UPyD. Informació www.uv.es/marketing.

Donació de 250 llibres de la col·lecció 'The Library of America'

REDACCIÓ

L'Ambaixada dels Estats Units d'Amèrica a Madrid ha donat a la Universitat de València la col·lecció *The Library of America*, una selecció de dos-cents cinquanta títols de la literatura nord-americana. En l'acte de lliurament, el rector Esteban Morcillo ha afirmat que aquesta donació representa la consolidació dels "lligams entre la literatura nord-americana i la nostra cultura".

Amb aquesta acció es vol reconèixer la tasca de difusió de la cultura i literatura nord-americanes que realitza la Universitat a través de la seua Biblioteca Javier Coy d'Estudis Nord-americans.

A l'acte oficial de lliurament han assistit el rector, Esteban Morcillo; l'a-



gregada cultural de l'Ambaixada dels EUA, Laura Gould; la vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals, Sílvia Barona; i el vicerector de Cultura, Planificació i Igualtat, Antonio Ariño, entre altres representants de la Universitat i de l'ambaixada nord-americana.

"Hem de reforçar el vincle de relació entre la Universitat de València i les universitats nord-americanes", ha assenyalat Esteban Morcillo. En aquest sentit, el rector ha mantingut que "els pobles es coneixen a través de la cultura i les universitats són els canals de comunicació entre aquests". Durant l'acte, Laura Gould ha explicat que *The Library of America* es compon d'una col·lecció de textos amb "caràcter interdisciplinari i títols variats, com ara documents històrics, poemes sobre els moviments de les dones, escrits sobre medi ambient, cinema o esports, entre altres, signats per escriptors, pensadors i polítics". En definitiva, ha dit, "és una mostra de la cultura nord-americana". Segons ha indicat Gould, l'objectiu d'aquesta acció és "contribuir a fomentar els estudis interdisciplinaris sobre els Estats Units". "És un regal del poble nord-americà a la Universitat de València", ha resumit.

breus

TALLERS AL CENTRE INTERNACIONAL DE GANDIA. Un total de 289 alumnes de batxillerat dels instituts de la comarca participen en els tallers que el Centre Internacional de Gandia (CIG) ha programat en el marc de l'Aula de les Ciències i les Enginyeries. Els tallers es desenvoluparan del 4 al 15 d'abril, en horari de matí i de vesprada, i seran impartits per professors de la Universitat a les aules del centre. Tenen com a objectiu difondre el coneixement de les ciències i les enginyeries i donar a conèixer les seues aportacions per al benestar de les persones. Així es pretén motivar els estudiants cap a l'estudi d'aquestes disciplines. Els tallers són *Un dia de Física*, *Gestió de portals web*, *Taller de Química*, *Matemàtiques en la vida quotidiana* i *Viure la Biologia*.

EXÀMENS OFICIALS AL CONFUCI. L'Institut Confuci de la Universitat de València ha convocat els exàmens oficials per al pròxim mes de maig. Per als nivells HSK i YCT, les proves se celebraran el 21 de maig. Els alumnes també es poden matricular en la part oral. L'Institut, a més, ha programat diverses classes per a practicar l'examen oral, del qual s'informarà a través dels mitjans habituals. La matrícula es podrà efectuar fins el 15 d'abril. Les persones interessades poden trobar més informació sobre aquestes proves i les classes en la pàgina web del Confuci, www.uv.es/confucio, així com en el següent enllaç directe: <http://www.uv.es/confucio/HSK/HSK-YCT.pdf>.

JORNADES DE CREACIÓ ESCÈNICA CONTEMPORÀNIA. La Nau es torna a convertir en l'escenari d'unes noves Jornades de Creació Escènica Contemporània que se celebraran tots els dimecres d'abril (excepte el dia 27) i de maig, de 17 a 20 hores. Aquesta activitat està organitzada per CETAE i hi col·labora el Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni de la Universitat de València. El cicle està orientat a creadors, actors, ballarins, artistes, estudiants d'arts escèniques i arts visuals, dramaturgs, gestors culturals i persones interessades en la creació escènica contemporània. Es compon de huit seminaris amb una duració de tres hores cadascun que sumen un total de vint-i-quatre hores presencials, a més de trenta hores de treball no presencial. L'objectiu de l'encontre és compartir coneixements, conceptes, metodologies, eines experimentals i preguntes per a la reflexió i el desenvolupament de la creació escènica contemporània.

Experimenta 2011: una fira de fenòmens sorprenents

REDACCIÓ

La sisena edició del concurs Experimenta, organitzat per la Facultat de Física, s'ha celebrat aquest diumenge al Jardí Botànic, en una fira oberta al públic. Experimenta 2011 és un concurs d'experiments i demostracions de física i tecnologia que ha aconseguit convertir els estudiants d'ensenyament mitjà en protagonistes actius i creatius de la ciència.

Amb Experimenta, grans i menuts han observat i han entès fenòmens sorprenents explicats pels alumnes de secundària, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà que hi han participat. Un dels principals objectius del concurs ha estat acostar la ciència a la ciutadania, així com millorar la cultura científica.

La sisena Fira de Física i Tecnologia Experimenta, que constitueix la fase final del concurs, és una exposició dels projectes construïts per estudiants de secundària que han estat seleccionats en el concurs.

L'exposició s'ha mostrat a l'aire lliure en diverses zones del Jardí. Els visitants han pogut formular totes aquelles qüestions que han volgut per a comprendre els principis físics en què es basen els experiments, i han votat als concursants i projectes preferits. Simultàniament, en el taller Fiscalàndia els més menuts han pogut elaborar demostracions senzilles de física. El lliurament de premis s'ha celebrat a l'Auditori Joan Plaça, el jurat dels quals ha estat presidit per la vicerectora d'Estudis i Política Lingüística de la Universitat, Isabel Vázquez. El començament de l'acte va estar amenitzat amb l'intermedi científic de demostracions experimentals *La Física està en l'aire*, a càrrec d'un grup d'estudiants de la Facultat de Física. Totes les activitats es van poder seguir en directe des del Canal Obert de MediaUni.



Grans i menuts disfruten amb els secrets que guarden els experiments de la fira. FOTOS: MIGUEL LORENZO

La columna | Alfons Cervera

Ciutat

La primavera trau la gent al carrer. El cos canvia de capes, com les cebes. La roba entra i ix de l'armari a velocitat vertiginosa. La que va servir per a eixir de casa de bon matí no aprofita per a quan el sol s'amaga i l'ombra obliga a buscar una mica d'abric. La primavera ja no és la primavera: ni tan sols en El Corte Inglés. Les estacions intermèdies han desaparegut del mapa d'isòbares que mostren els telenotícies. Fred i calor. Calor i fred. El clima canvia. O millor: el fem canviar a colp de diableries contra la seua moral inapel·lable. Si fotem la naturalesa, ella acabarà fotent-nos més encara. Per això, perquè passem del fred a la calor sense que ens n'adonem, la gent ocupa el carrer amb la capa més lleugera del seu vestuari. La pell presenta el color encés i suïcida de les primeres passejades per la platja o de les sessions uva al sol gratuït de les terrasses amb el vist-

i-plau de les comunitats de veïns. Els turistes van amb el mapa en les mans, el jersei en el cul i la gorra comprada en una botiga per a guiris amb un torero estampat on acaba la visera. Aquest matí –parle del dimarts– passejava els carrers del centre històric i parlava amb un amic andalús de com aquesta ciutat –parle de València– està dissenyada només per a turistes. I ho dic amb tot el respecte als turistes. També –està clar– sense cap respecte als que la dissenyen amb l'únic objectiu d'atraure un públic visitant que va d'un lloc a un altre com un d'aquells borrees que treia Buñuel al final d'*El ángel exterminador*. La curiositat diferencia a qui viatja sense mapa de qui només es mou per les línies marcades al llapis a les oficines de turisme. Aquest matí, quan m'endinsava pels carrers del centre històric, pensava en quanta gent arriba a València i torna als seus llocs d'origen amb un únic paisatge en la retina: la falsa ciutat blanca de les Arts i les Ciències. L'arravatament inútil d'una arquitect-

tura sense ànima. La grandiloqüència de l'obra morta. La imatge de fons triada per a les bodes, els batejos, les comunions. La ciutat de València no admet transgressions en el seu traçat dirigit per les computadores del règim. El gran ull orwellià sap que el millor és dirigir les masses amb mà ferma pels fressats camins del costum. Sempre trobarem dues ciutats en una mateixa ciutat. O moltes ciutats en una mateixa ciutat. Un dia vaig tornar de Marsella amb un milió de ciutats en el cap. Per això tornaré sempre que puga al Port Vell, al Panier, als illots d'If o els penya-segats de Callelongue. Una mescla de temps i de ciutats trobats per atzar o amb l'únic pla de les novel·les inigualables de Jean-Claude Izzo. Les novel·les solen ser mapes excel·lents que no tenen a les oficines de turisme. Recorde la primera vegada que vaig anar a París per a una estada llarga. Me la vaig recórrer sencera amb *Rayuela*, la novel·la de Julio Cortázar. Però ni les novel·les ni els mapes –i encara menys les interessades

invitacions dels que dissenyen les ciutats sense ànima– són la millor manera de descobrir una ciutat. La millor manera és, com deia Walter Benjamin, poder extraviar-te pels seus carrers, per les seues places, pels racons –açò ho dic jo– en els quals a vegades et quedaries a viure tota la vida. Els cossos es descobren en les seues capes intercanviables en arribar la falsa primavera. Com les cebes amb les seues capes de blancs successius. No obstant això, la València oficial només té una capa: la que fa de cuirassa perquè qui la visita només puga veure una ciutat de cartó pedra, sense venes en el seu organisme, pura massa gasosa. Buida.

