

'My Friend Boo', en valencià i castellà. La Universitat ha acollit la presentació de la sèrie educativa per a xiquets *My Friend Boo* en les seues versions en valencià i castellà. En la iniciativa ha participat el Taller d'Audiovisuals. **PÀG. 12**

NOU DISE tornarà en setembre

L'inici del període d'exàmens i les posteriors vacances d'estiu obliguen a aturar ací la publicació de NOU DISE. El periòdic setmanal de la Universitat de València tornarà a la seua cita del dijous a partir de setembre, amb l'inici de les classes.

Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 389
19 DE MAIG DE 2011

L'excel·lència arriba als cursos d'estiu

Gandia, estiu, excel·lència és el lema sota el qual s'agrupen els cursos, tallers, seminaris i activitats obertes de la XXVIII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia. Hui dijous, 19 de maig, s'obri el termini per a realitzar la inscripció. Les activitats començaran el dia 11 de juliol i la cloenda està prevista per al 22 del mateix mes. Una quinzena ben carregada de ciència, debats, cultura i música. **PÀGS. 5/6/7/8**



FOTO: MIGUEL LORENZO

Arriba Expociència 2011

El Parc Científic de la Universitat de València celebrarà el matí de dissabte 28 de maig la tercera edició d'Expociència, una jornada de portes obertes al gran públic, que concentrarà les més de quaranta activitats científicolúdiques que enguany proposen els instituts d'investigació i les empreses innovadores del Parc. Tota la comunitat universitària està convidada a la festa.

El Parc Científic ultima els preparatius per a Expociència

Més de quaranta activitats centraran l'oferta pràctica en aquesta tercera edició

El Parc Científic de la Universitat de València (PCUV) celebrarà el dissabte 28 de maig la tercera edició d'Expociència, una jornada de portes obertes al gran públic, destinada a tots aquells que vulguen gaudir d'un matí replet d'activitats lúdiques al voltant de la ciència, de la mà dels millors amfitrions: els mateixos investigadors.

O.D.

Per a participar en aquesta festa només cal acostar-se al Campus de Burjassot-Paterna, a partir de les 10 hores, i triar entre les més de quaranta activitats que enguany oferirà Expociència, una de les iniciatives més cridaneres que el Parc Científic organitza en la seua dinàmica de divulgació social del coneixement. L'entrada és lliure i s'hi pot arribar en vehicle propi -quinze minuts des del centre de València- o, millor encara, en transport públic, aprofitant que el tramvia (línia 4-parades TVV i Santa Gemma/Parc Científic) ens deixa en la mateixa porta del Parc. Cal consultar per endavant els itineraris recomanats per l'organització, que facilitarà el recorregut pel circuit i ampliarà el temps de gaudi en cada activitat.

Com ja és costum, Expociència 2011 concentrarà en un matí tota una sèrie de tallers i entreteniments que aportaran color a la tasca quotidiana, meticulosa i rigorosa, que duen a terme les persones que treballen en aquest complex d'edificis destinat a la investigació, a la transferència de coneixement i a la innovació. Al Parc Científic investigadors i empresaris amb una important vocació científicotècnica conviuen amb l'objectiu de vincular la recerca universitària i el seu potencial científic amb el sistema productiu, fase clau d'un procés mitjançant el qual la Universitat de València contribueix al desenvolupament econòmic i social basat en el coneixement.

Així, científics i emprenedors es disposen ja a fer una pausa en la seua tasca diària per a obrir-nos els laboratoris, mostrar-nos les instal·lacions del Parc Científic i implicar-nos a manera de joc en la realització d'inter-



FOTOS: MIGUEL LORENZO

El Parc Científic, un espai per a la innovació

El Parc Científic de la Universitat de València (PCUV) és una iniciativa per a vincular la recerca universitària i el seu potencial científic amb el sistema productiu, fomentant així els processos d'innovació i també la generació i la consolidació d'empreses de base tecnològica. Al Parc les idees innovadores, principalment en l'àmbit de la biotecnologia i de les tecnologies de la informació i de la comunicació, esdevenen projectes empresarials. L'objectiu és contribuir al desenvolupament econòmic i social basat en el coneixement.

El PCUV proporciona espais i serveis tant a empreses derivades de la recerca universitària com a empreses externes de base científicotecnològica interessades a situar-se en l'entorn de la Universitat de València. Disposa d'una àrea científica (instituts de recerca) i d'una àrea empresarial que allotja ja més de seixanta firmes, majoritàriament del camp de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) i de la biotecnologia. El medi ambient i les energies són branques empresarials destacades del PCUV, que compta també amb firmes en nanotecnologia, materials, òptica, electrònica, psicologia, sociologia i lingüística. A



més d'allotjar companyies innovadores consolidades, laboratoris d'I+D i plataformes tecnològiques, el Parc dóna suport als emprenedors a l'hora de consolidar les seues iniciatives empresarials basades en el coneixement. Per a tal finalitat, compta amb un viver empresarial, per a entitats joves i *spin-off*, i un planter per a firmes moltes petites i incipients, totes aquestes orientades, al capdavant, a complir la principal missió del Parc Científic, que és generar riquesa, ocupació i benestar. Disposa de sis instituts de recerca,

quatre dels quals són propis de la Universitat de València (l'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i de la Comunicació, l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, l'Institut de Ciència dels Materials i l'Institut de Ciència Molecular), un que pertany al CSIC (l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia dels Aliments), i, finalment, l'Institut de Física Corpuscular, que és un centre mixt d'ambdues institucions; disposa també de centres singulars (l'Observatori Astronòmic i el

Laboratori de Processat d'Imatges) i de serveis científics (Serveis Centrals de Suport a la Investigació Experimental).

El PCUV forma part del VLC/Campus. València, International Campus of Excellence, reconeixement oficial concedit pel Govern d'Espanya, i és el principal bastió mitjançant el qual la Universitat de València fa possible la seua tercera missió: la funció social del coneixement, el seu paper de servei públic, tot facilitant el retorn a la societat de les seues capacitats científiques i tecnològiques.

Destaquem

■ La millor opció per arribar-hi és el transport públic, aprofitant que la línia 4 del tramvia (parada Sta. Gemma-Parc Científic) ens deixa en la mateixa porta d'Expciència

■ La informació completa es troba en la web d'Expciència: www.expociencia.org

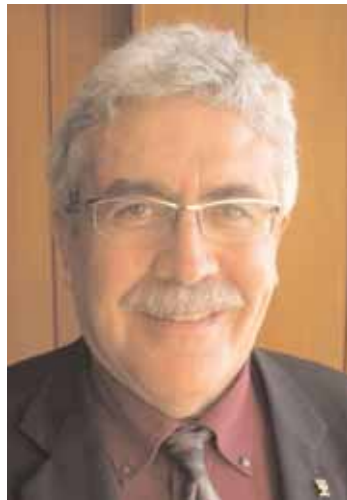


sants experi-
ments. Hi haurà viatges estel·lars, pallasos científics, simuladors d'ala delta, visionari de 3D i visita als aquaris. Es podrà viure la física o endinsar-se en la màgia de la química, ciència a la qual la jornada prestarà especial atenció per tal de fer honor a l'Any de la Química, que se celebra enguany. Fer extraccions de DNA, descobrir el magnetisme solar o detectar radioactivitat en directe seran altres opcions, entre un ampli ventall de possibilitats. L'aprenentatge i sobretot la diversió estan assegurats per a grans i menuts, professors i alumnes, famílies senceres i curiosos en general. Com en edicions anteriors, no hi faltaran la música ni tampoc el teatre.

La informació completa es troba en la web d'Expciència www.expociencia.org. Les novetats quant a continguts, objectius i particularitats d'aquesta edició seran presentades pròximament pels responsables institucionals implicats en Expciència: el rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo; el coordinador institucional del CSIC a la Comunitat Valenciana, José Pío Beltrán; i el director del Parc Científic, Juan Antonio Raga.

Els sis instituts d'investigació, l'Observatori Astronòmic, el Laboratori de Processat d'Imatges i bona part de les empreses del Parc Científic treballen a hores d'ara per acabar de donar forma a les seues propostes de cara a la festa que suposa Expciència 2011, una acció més de divulgació de parcs que s'emmarca dins del programa d'enfortiment dels parcs científics de VLC/Campus. València, *International Campus of Excellence*, i que la Universitat de València i el CSIC donen ja per consolidat amb el llançament d'aquesta tercera edició.

L'any passat Expciència va rebre la visita de més de tres mil persones que participaren en les prop de trenta activitats programades. Enguany els investigadors, científics i empresaris que treballen al Parc han creat noves activitats per a fer que l'expciència siga encara més interessant i atractiva en aquest espai de més de deu mil metres quadrats d'instal·lacions habilitades per a la festa.



El CSIC al Parc Científic

El CSIC és la major institució pública de R+D d'Espanya, i com a tal participa en el Patronat del Parc Científic de la Universitat de València. Al Parc, el CSIC té implantats dos centres, l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia dels Aliments (IATA) i l'Institut de Física Corpuscular (IFIC), la titularitat del qual comparteix amb la Universitat de València.

L'IATA es va convertir, sota la direcció del professor Primo Yúfera, en un centre de referència en Ciència i Tecnologia dels Aliments, i al mateix temps va ser el gresol en el qual es van promoure altres línies científiques relacionades amb l'agronomia i els recursos naturals que donarien lloc a altres centres d'investigació. El 1995 l'IATA es va traslladar a les seues instal·lacions actuals, i eren aquestes les primeres que es van situar als terrenys que conformen el Parc Científic.

El 1950 Joaquín Català de Alemanya va iniciar a València una activitat nova a Espanya: l'estudi dels nuclis atòmics i de les partícules elementals mitjançant la tècnica d'emulsions fotogràfiques. Català va constituir el seu grup com a Secció de l'Institut d'Òptica Daza de València i a principis dels anys seixanta va adquirir el nom d'Institut de Física Corpuscular (IFIC).

En l'àrea empresarial el CSIC va crear l'any 2003 la *spin-off* Biopolis SL. Aquesta adreça els seus esforços a dos sectors industrials: el de l'alimentació humana i animal i el químic farmacèutic. Més recentment el CSIC ha impulsat una altra empresa al Parc Científic, Lifesequencing SL, que ofereix serveis de seqüenciament genòmic massiva.

La col·laboració institucional que es dona al Parc Científic és una mostra del compromís del CSIC amb el desenvolupament del progrés científic i tecnològic també ací a la Comunitat Valenciana.

José Pío Beltrán.
Coordinador del CSIC a la Comunitat Valenciana

Innovació per a un nou model productiu

La idea de Parc Científic s'associa a un espai dotat d'infraestructures i equipaments de qualitat, que proporciona serveis de valor afegit a la R+D+i, que promou les relacions entre investigadors i empresaris i que facilita la transferència dels resultats d'investigació, factor fonamental per al desenvolupament social i econòmic d'un país. Un organisme d'aquestes característiques s'assenta en l'existència d'una massa crítica de coneixement, però també en empremoria i en desenvolupament empresarial amb els quals cooperar.

Mitjançant el Parc Científic, la Universitat de València dona eixida a bona part del seu enorme potencial per a la generació de coneixement. La Universitat dedica prop d'un 40% del seu presupost a la recerca i compta amb quasi un miler de grups de treball actius. La seua presència és



cada dia major als espais estratègics de la ciència mundial, tot coordinant macroprojectes i xarxes d'excel·lència europees i nacionals, i s'erigeix en la quarta universitat espanyola més influent, com un referent internacional en diversos camps del coneixement. Des de fa un any, la Universitat de València, junt amb la Universitat Politècnica

de València i el CSIC, conformen VLC-Campus dins del programa de Campus d'Excel·lència Internacional, del Ministeri d'Educació.

El Parc Científic és un dels pilars a través dels quals la Universitat de València dona via a la investigació per al foment de la innovació i per a la transferència dels millors resultats a una societat que els demana i que els ha de gaudir. I els seus ciutadans ho han de conèixer. Per això, iniciatives com la jornada de portes obertes Expciència esdevenen accions importants de divulgació de la ciència i de l'esforç conjunt que Universitat i empreses innovadores realitzen per a contribuir a un canvi en el rumb de l'economia; una economia en crisi que caldrà fer virar cap a un model productiu de major valor afegit, amb fonaments en la competitivitat productiva i en la innovació.

Pedro M. Carrasco.
Vicerector d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València

El sentit de la responsabilitat social

La divulgació de la ciència forma part de les responsabilitats dels organismes públics d'investigació. Iniciatives per a despertar la vocació científica entre els joves, o per a cercar la implicació i complicitat de la societat en l'activitat investigadora compleixen el deure de transmetre als ciutadans el paper que la recerca científica i la transferència del coneixement juguen en el desenvolupament econòmic d'una regió.

Ser socialment responsable suposa un compromís amb els ciutadans, amb l'entorn, amb la igualtat d'oportunitats, la inclusió social o la conciliació familiar. Valors com aquests han d'impregnar l'entitat i estar presents en tots els nivells i els àmbits de l'organització, en l'estratègia, en les polítiques, en els procediments.

El Parc Científic de la Universitat de València, per la seua ubicació, ha contribuït notablement



a la regeneració d'un entorn que estava dominat per dues zones d'exclusió social. Treballa activament amb col·lectius desfavorits; promou iniciatives de fundacions i associacions diverses, i suposa la creació de llocs de treball gràcies a un increment de la recerca d'excel·lència i a la generació i atracció d'un important nombre d'empreses. El Parc

desenvolupa una estratègia de sostenibilitat mitjançant projectes d'eficiència energètica; procura fonts d'energia alternatives i organitza actuacions amb una política activa d'estalvi. I això perquè estem plenament convençuts que l'excel·lència i la competitivitat no són possibles sense aquest sentit de la responsabilitat, que és transversal i que reverteix no només en benefici de l'entorn sinó també de la mateixa organització.

La voluntarietat, la coparticipació i la implicació activa de la societat són valors que perviuen en la base del Parc Científic, i es fan evidents en cada edició d'Expciència. Enguany, tres-centes persones del Parc treballaran junts el pròxim dissabte, dia 28, per atendre la gran concurrència d'assistents prevista per a la festa; i ho faran per sobre de les seues obligacions, per amor a la ciència i servei a la societat.

Juan Antonio Raga
Director del Parc Científic de la Universitat de València



LA FINESTRA D'IGUALTAT. Carmen Tomás

“Hi ha discriminacions indirectes, difícils de provar però que patim i vivim les dones”

UNITAT D'IGUALTAT

“Sóc una persona amb molta anti-guitat a la casa”, explica Carmen Tomás, cap de Recursos Humans del PAS a la Universitat, que va iniciar la seua trajectòria a la institució l'any 73 com a auxiliar interina. Des d'aleshores ha tingut una carrera professional plena de treball i de conquestes en la millora de les condicions laborals del Personal d'Administració i Serveis. I és que Carmen considera que ha crescut professionalment i personalment dins de la Universitat i, per això, “la Universitat ha sigut ma casa, molt més que un lloc on vindre a treballar”.

Comença la seua faena a la Universitat com a auxiliar interina a la secretaria de la Facultat de Dret i al mateix temps comença a estudiar la Llicenciatura de Dret. Acaba els seus estudis superiors just l'any en què Ramon Lapiedra inicia la campanya per al Rectorat, una època de la qual Carmen té uns grans records: “Participo activament en el moviment universitari. La Universitat era un espai de llibertat que sabérem aprofitar en aquell temps”.

Després de superar dues oposicions, primer la d'administrativa i després la de tècnica de grup A, passa a cap del servei de personal, que aleshores era conjunt del PDI i del PAS. Segons explica: “Jo en aquell moment treballava a la Facultat de Biològiques i em reclamaven des del Rectorat per a fer-me càrrec d'un nou servei. Va ser un període importantíssim en la història de la nostra Universitat i en la meua personal. Va ser una època en què Amparo Mañes i jo vam treballar molt i molt dur. No va ser fàcil perquè vam haver de canviar la cultura de l'organització, i això suposava treballar molt dur però al mateix temps amb moltes satisfaccions i molt gratificant”. Carmen té un especial record per a l'exrector Ramon Lapiedra, a qui,



FOTO: MIGUEL LORENZO

afirma, ha d'agrair moltíssimes coses, “sobretot el fet de donar-me l'oportunitat d'aprendre tot el que sé de personal a la Universitat, que ho he après amb ell i treballant amb les persones que estaven al seu voltant”.

La trajectòria professional de Carmen està lligada des de sempre al moviment per la igualtat de les dones, arribà a subdirectora de l'Institut Valencià de la Dona amb Lourdes Alonso al capdavant. “Vaig demanar una comissió de serveis i durant quasi un any i mig vaig ocupar la subdirecció de l'Institut, on vaig aprendre molt de polítiques d'igualtat. En aquell moment organitzàvem les Jornades de Dones de la Mediterrània i les reunions prèvies a Pequín”. En tornar de l'Institut Valencià de la Dona s'incorpora de nou a la Universitat en el servei on actualment es troba. “El servei ha anat canviant com moltes altres coses de la

casa”, explica Carmen Tomás, “però bàsicament gestionem la vida administrativa de les persones d'administració i serveis de la Universitat.” Les convocatòries d'oposicions, lliure i promoció interna, els concursos de mobilitat interna, la gestió de les borses de treball, els nomenaments, trienis, situacions administratives com ara permisos i llicències, són, entre altres, les diverses tasques que desenvolupa el Servei de Recursos Humans del PAS que Carmen Tomás dirigeix. Un servei exemplar en el compliment de les polítiques d'igualtat de la Universitat pel que fa a la cura del llenguatge no sexista, la desagregació d'estadístiques per sexe, el nivell de participació en activitats i cursos relacionats amb la igualtat, la publicació d'informes d'impacte de gènere en les convocatòries, etc. Carmen Tomás recorda que la Universitat va ser pionera en aconseguir un permís

de tres dies per interrupció voluntària de l'embaràs: “Això va suposar una fita importantíssima que no hauríem d'oblidar”.

“Hem avançat molt en aquest any i mig des que entrara en vigor el Primer Pla d'Igualtat a la Universitat”, afirma amb contundència Carmen. Tot i això, és conscient que a pesar que no hi ha discriminació real perquè la llei la prohibeix, “hi ha discriminacions indirectes, difícils de provar però que patim i vivim les dones. No pesa el mateix la paraula d'una dona que la paraula d'un home”. Alerta, així mateix, que les situacions d'urgència posen en perill els principis d'igualtat, cosa que dificulta el seguiment del compliment de les polítiques d'igualtat.

Hi ha una altra situació que es dóna a la Universitat, segons Carmen, “i que aprecies quan estàs ací treballant, i es tracta de les parelles que treballen a la Universitat on tots dos tenen la mateixa disponibilitat per les responsabilitats familiars però les assumeixen més les dones. Les dones vénen a treballar però continuen com a gerents de sa casa des del telèfon del treball. Tot i que cada vegada és menor, el repartiment de les tasques entre dones i homes continua desequilibrat”. En aquest sentit, cada vegada hi ha més possibilitats de tindre llicències per la cura, no només de fills/es sinó també de persones grans, però és cert que a la Universitat de València hi ha pocs homes que ho demanen, explica Carmen.

Aconsella que el personal directiu estiga format, de la mateixa manera que en altres temes, també en polítiques d'igualtat per assegurar així una sensibilització pel tema de la igualtat i un correcte ús del llenguatge no sexista i pràctiques com ara la desagregació de dades per sexe, entre altres, “un treball que cal fer entre totes i tots i a poc a poc”, conclou.

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadettrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Infermer/Infermera

Titulació: Dipl. en Infermeria
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14198. Oferta tauler d'ofertes

Enginyer Químic/Enginyera Química

Titulació: Eng. Química
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2773. Oferta borsa de treball

Monitor/a

Titulació: Dipl. en Educació Social
Àmbit geogràfic/localitat: Olocau
Referència: 14199. Oferta tauler d'ofertes

Controller

Titulacions: Llic. en ADE i Economia i Dipl. en Empresariats
Àmbit geogràfic/localitat: Rafelbunyol
Referència: 14183. Oferta tauler d'ofertes

Professor/Professora

Titulació: Llic. en Física
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14197. Oferta tauler d'ofertes

Contracte Investigació

Titulació: Llic. en Física
Àmbit geogràfic/localitat: Saragossa
Referència: 2773. Oferta tauler d'ofertes

Administratiu

Comercial/Administratiu Comercial
Titulació: Dipl. en Relacions Laborals
Àmbit geogràfic/localitat: Sagunt
Referència: 2772. Oferta borsa de treball

Tècnic Comercial/Tècnica Comercial

Titulacions: Eng. Informàtica, Electrònica o Enginyeria Tècnica en Telecomunicació
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14146. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic Comercial/Tècnica Comercial

Titulacions: Llic. en ADE i Economia i Dipl. en Empresariats
Àmbit geogràfic/localitat: Rafelbunyol
Referència: 14186. Oferta tauler d'ofertes

Docent Prevenció Riscos Laborals

Titulació: Llic. en Ciències del Treball
Àmbit geogràfic/localitat: Alzira
Referència: 14207. Oferta tauler d'ofertes

OPAL
t'obri la porta
al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 València
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es

www.uv.es/bolsadettrabajo



Universitat de València

ofertes

**PRÀCTIQUES
FORMATIVES
EN EMPRESES**

2011-14

Maig

Inscripcions
fins el
27/05/2011

Dirigit a
l'alumnat
d'últim
curs de la
Universitat
de
València

Àrea Social i Jurídica

DAFSA (Ref. 28411) • Picanya • Departament de Producció • Estudiants de Dip. Relacions Laborals / Dip. C. Empresariats • 4 mesos de juny a setembre • Horari a convindre • 200 €/mes • Requisits: Coneixements del sistema SAP.

GRUPO BONATEL (Ref. 28382) • Catarroja • Departament d'Administració • Estudiants de L. ADE i Dip. Empresariats • 3 mesos • Horari a convindre • 300 €/mes.

ANT. TARAZONA SL (Ref. 28341) • Silla • Departament Comerç Exterior • Estudiants de L. ADE i Dip. Empresariats • 3 mesos •

Horari a convindre • 400 €/mes • Requisits: Anglès.

Àrea Ciències i Enginyeria

OFICINA DE PROYECTOS EMPRESARIALES SL (Ref. 28418) • València • Estudiants D'Eng. Informàtica • Horari: matins i vesprades • 3 mesos: juny-setembre • 200€/mes • Requisits: anglès, Java J2EE, XML, Oracle PL/SQL, Apache.

Àrea Humanitats

FUNDACIÓN BANCAJA (Ref. 28416) • València • Estudiants de L. Història de l'Art • 150 hores • Juny-setembre • 20 places • Els horaris poden ser de matí, migdia, de vesprades o cap de set-

mana, a convindre • Guies de l'exposició *Atresorar Espanya*.

ORONA, S. COOP (Ref. 28307) • Paterna-Parc Tecnològic • Estudiants Dip. Biblioteconomia • Horari: matins • 4 mesos: juny-setembre • 400€/mes • Requisits: Gestió d'arxiu documental i implantació de l'arxiu digital.

Àrea Salut

INCARLESA (Ref. 26852) • Laboratori de Qualitat • Paterna-Pol. Ind. Fuente del Jarro • Estudiants de L. Ciències i Tecnologia dels Aliments • Juny-setembre • Horari: matins • APPCC, Analítica.

Presentació sol·licituds en
www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/

Important: en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta, indica el número de referència de l'empresa que t'interessa.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT.

ADEIT

Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es



Hui dijous, 19 de maig, s'obri la matrícula per als cursos, tallers i seminaris de la XXVIII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia. La preinscripció s'ha de fer electrònicament (en les adreces www.uv.es/cig i/o www.fguv.org/cursos). Enguany totes les activitats se celebren sota el lema *Gandia, estiu, excel·lència*.

Gandia, estiu, excel·lència

El 2010 la proposta conjunta presentada per la Universitat de València (UV), la Universitat Politècnica de València (UPV) i el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) va obtenir el reconeixement per a la creació del Campus d'Excel·lència Internacional a l'àrea metropolitana de València: el VLC/Campus.

Amb aquest VLC/Campus, les institucions promotores pretenen constituir un pol de convergència d'excel·lència internacional mitjançant l'especialització de la seua producció científico-tecnològica. Alhora que es pretén millorar la qualitat de l'oferta formativa, dels seus serveis i de les seues instal·lacions, per a millor servir la societat valenciana, és objectiu central impulsar l'atracció i la retenció de les persones amb més talent. Des del VLC/Campus es treballa per liderar –des de l'àmbit de la formació, la recerca i la transferència dels resultats– el canvi cap a un nou model socioeconòmic del nostre territori. Aquest nou model haurà de ser més intensiu en coneixement, més generador de llocs de treball i de més productivitat, i alhora ens haurà d'aprofitar com a model de referència en els valors i els canvis socioculturals que ens permetran transitar cap a una economia sostenible.

Gandia, com a ciutat, també forma part d'aquesta àrea metropolitana. És per això que les institucions acadèmiques que sustenten el VLC/Campus, les quals compten amb instal·lacions importants a la capital de la Safor, estem directament implicades en la missió de desenvolupar-lo i potenciar-lo en la mesura de les nostres possibilitats. Concretament, la Universitat de València disposa a Gandia del seu Centre Internacional, un centre singular creat el 2008 al caliu de les relacions establides entre la ciutat i la Universitat de València a la primeria dels anys huitanta del segle passat. D'aquelles relacions va sorgir la Universitat d'Estiu de Gandia, que el 2011 celebra la seua XXVIII edició.

Tal com es diu en la memòria de creació del VLC/Campus, la forta presència de les institucions promotores a la ciutat de Gandia es complementarà amb l'impuls del Centre Internacional de Gandia, on es dissenyarà una oferta de postgrau rellevant i adaptada a l'entorn i es consolidarà un equip d'investigació interdisciplinari relacionat amb l'àrea del desenvolupament local i territorial. Igualment, en la memòria de creació s'apunta que es veurà reforçat el vessant internacional del Centre amb la consolidació de l'*Espaço de Cultura Brasileira*.

Doncs bé, a l'esforç de les tres institucions promotores del VLC/Campus volem sumar-nos amb aquesta edició de la Universitat d'Estiu de Gandia. Una proposta acadèmica, universitària, estiuenca i, enguany més que mai, d'excel·lència.

És amb aquest repte que hem dissenyat i organitzat el programa d'activitats formatives, cíviques i lúdiques que constitueixen la proposta anual de la Universitat d'Estiu. I per assegurar-



nos l'èxit en la missió, per ajudar-nos a assolir aquest objectiu d'excel·lència, hem demanat ajuda i col·laboració als diversos centres, a les diverses facultats i escoles de la Universitat de València. És per això que els cursos que conformen el programa de l'edició d'enguany de la UEG estan directament proposats per les diverses facultats i escoles, les quals els patrocinen. En la majoria dels cursos, el coordinador o la coordinadora són el degà o director o la degana o directo-

ra del centre; en altres casos són membres dels equips deganals o de direcció. Hem ençetat així una col·laboració amb els diversos centres de la Universitat de València que volem convertir en pauta de futur.

Els canvis generats per la implantació del Pla de Bolonya, l'Espai Europeu d'Educació Superior o el reconeixement del VLC/Campus no són sinó evidències dels canvis profunds en què està immersa la universitat eu-

ropea. La de València, avantguarda reeixida de les necessàries innovacions en la formació superior, en la recerca de màxima qualitat i amb la complicitat de la societat a la qual servim, promou de manera decidida l'adaptació de la seua Universitat d'Estiu de Gandia a la nova realitat, que troba la seua màxima expressió en la paraula excel·lència.

Joan del Alcàzar
Director del CIG-UV

SETMANA 1: DE L'11 AL 15 DE JULIOL

CURSOS. HORARI: 9:30 A 11:30 H

01 L'empresa familiar: recursos i capacitats en entorns complexos

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 1).
COORD: Enrique Bigné Alcañiz.
OBJECTIUS: La majoria de les empreses són d'origen familiar. La seua rellevància per la quantitat i per la contribució al PIB i a l'ocupació estan fora de dubte, en particular en economies com la valenciana i l'espanyola. Bona part de les ocupacions professionals privades són d'aquestes empreses. La Unió Europea n'ha considerat com a objectiu la continuïtat. Els reptes que seran objecte d'anàlisi tenen a veure amb la continuïtat generacional, la professionalització, la innovació i la internacionalització. En el marc dels reptes anteriors, els objectius operatius d'aquest curs són els següents: Dotar els assistents d'un marc sòlid d'anàlisi dels avantatges competitiu de l'empresa familiar; mostrar les diverses eines per a la millora i la continuïtat de l'empresa familiar; facilitar diverses experiències d'empreses familiars. El curs s'emmarca en les activitats de la Càtedra d'Empresa Familiar de la Universitat de València, impulsada per AVE, EDEM, IVEFA i IEF. Té com a patrocinadors Broseta Abogados i Porcelanosa. **Coordinat per la Facultat d'Economia.**

Dilluns 11 de juliol
Enrique Bigné Alcañiz
Recursos i capacitats en l'empresa familiar

Dimarts 12 de juliol
Javier Viciano Pastor
Òrgans socials en l'empresa familiar

Dimecres 13 de juliol
Alejandro Rios
Família i empresa: organització patrimonial

Dijous 14 de juliol

Enrique Bigné Alcañiz
Panell d'experiències d'empreses familiars: Porcelanosa, Fermax i Dulcesol

Divendres 15 de juliol
Tomás González
Reptes de futur en l'empresa familiar a Espanya i València

02 Biodiversitat als ecosistemes mediterranis: la seua conservació com a deure científic i social

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 2).
COORD: Vicente Roca Velasco.
OBJECTIUS: 2010 va ser l'any internacional de la biodiversitat. Encara és moment per a la promoció de la protecció de la diversitat biològica i l'estudi de mesures per a reduir la pèrdua de la diversitat biològica global. El curs es focalitza particularment en l'ecoregió mediterrània i té com a objectiu general el coneixement i la valoració ecològica d'alguns ecosistemes i organismes característics d'aquest entorn. Des de la perspectiva d'organismes diversos, s'hi farà un repàs dels ecosistemes terrestres i marins i de les peculiaritats d'aquests organismes i ecosistemes. **Coordinat per la Facultat de Biologia.**

Dilluns 11 de juliol
Juan Antonio Raga Esteve
La conservació de la fauna del Mediterrani

Dimarts 12 de juliol
Isabel Mateu
Flora mediterrània: un patrimoni que cal conservar

Dimecres 13 de juliol
Alberto Sendra
Fascinació per la biodiversitat de l'ecosistema subterrani

Dijous 14 de juliol
Antonio Camacho
Els serveis dels ecosistemes: una segona oportunitat per a la conservació de la biodiversitat

Divendres 15 de juliol
Vicente Roca Velasco
És que els paràsits no tenen dret a ser biodiversos?



03 La Psicologia en el segle XXI: aportacions al benestar de la salut en la població

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 3).
COORD: Àngel Latorre Latorre.
OBJECTIUS: El curs té un doble objectiu en presentar els coneixements actuals de la psicologia en algunes de les principals dimensions de l'activitat humana i divulgar la utilitat d'aquests coneixements per a potenciar els aspectes positius de la vida i incrementar la salut en la població. Els continguts del curs són: Trastorns generalitzats del desenvolupament: la síndrome d'Asperger; Psicologia positiva: la ciència al servei del benestar; Riscos psicosocials en el treball. Com les drogues modifiquen el cervell; Psicologia i responsabilitat social. **Coordinat per la Facultat de Psicologia. Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

Dilluns 11 de juliol
Àngel Latorre Latorre
Trastorns generalitzats del desenvolupament: la síndrome d'Asperger

Dimarts 12 de juliol
Mariano Chóiz Montañés
Allò que ens humanitza: el riure i l'humor

Dimecres 13 de juliol
Pedro R. Gil Monte
Factors i riscos psicosocials en el treball: diagnòstic i intervenció

Dijous 14 de juliol
Marta Rodríguez Arias
Com afecten les drogues el cervell

Divendres 15 de juliol
Manuel Martí i Vilar
Psicologia i responsabilitat social universitària

04 Exercici físic com a eina terapèutica en la recuperació esportiva

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 4).
COORD: José Sánchez Frutos.
OBJECTIUS: L'exercici, en les diferents vessants, s'utilitza des de sempre com a mitjà higiènic, curatiu i profilàctic. La necessitat que tenen els nous fisioterapeutes d'ampliar els coneixements específics sobre l'exercici terapèutic i la metodologia per a la recuperació funcional fan d'aquest curs una actuació formativa molt interessant. Així, la recuperació funcional té major importància cada dia en el tractament de les afeccions de l'aparell locomotor i l'esport per a donar solucions definitives, i és el mitjà pal·liatiu més adient a la patologia crònica. Els fisioterapeutes han d'aprendre i millorar de manera específica aquest recurs terapèutic de gran importància en la fisioteràpia. Abordarem aspectes com ara: Els principis de l'entrenament esportiu aplicats a la recuperació funcional; la sistematització de l'exercici terapèutic; planificació i control de càrregues en la recuperació; metodologia de la recuperació funcional; Progressió en la recuperació funcional; La sessió de recuperació; tècniques d'ensenyament. **Coordinat per l'Escola de Fisioteràpia de la Universitat de València.**

Dilluns 11 de juliol
José Sánchez Frutos
Diagnòstic i valoració de la lesió esportiva

Dimarts 12 de juliol
José Casaña Granell
Importància de la força i la flexibilitat en la recuperació esportiva

Dimecres 13 de juliol
Josep Carles Benítez Martínez
Sistematització de l'exercici terapèutic i metodologia de la recuperació funcional

Dijous 14 de juliol
Pablo Martínez Ramírez
Protocol de recuperació funcional en les lesions del membre superior

Divendres 15 de juliol
Alberto Pardo Ibañez
Protocol de recuperació funcional en les lesions del membre inferior

CURSOS. HORARI: 12 A 14 H

05 Salva una vida: reanimació cardiopulmonar bàsica

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 1).
COORD: Julio Fernández Garrido.
OBJECTIUS: Entre un 50 i un 78% de les aturades cardiorespiratòries es produeixen fora dels hospitals. Els afectats poden ser reanimats si l'atenció inicial es practica abans d'haver transcorregut quatre minuts i es manté fins que arribe el personal sanitari. L'única manera d'atendre amb èxit aquests malalts és actuar adequadament. El curs *Salva una vida: reanimació cardiopulmonar bàsica* aborda els aspectes teòrics i pràctics per a detectar aquestes situacions i actuar-hi adequadament. Objectius: 1. Conèixer les bases anatòmiques i fisiològiques de l'aparell respiratori i cardiovascular. 2. Descriure els mecanismes responsables de l'aturada cardiorespiratòria. 3. Saber detectar situacions d'emergència i risc. **Coordinat per la Facultat d'Infermeria i Podologia. Reconegut pel Servei de Formació Permanent de la Universitat.**

Dilluns 12 de juliol
Jaime González Torrijos
Fisiologia de la respiració i la circulació

Dimarts 13 de juliol
Vicente Ruiz Ros
Fisiopatologia de l'aparell cardiorespiratori

Dimecres 14 de juliol
Julio Fernández Garrido
Diagnòstic i tractament de les situacions d'aturada respiratòria

Dijous 15 de juliol
Julio Fernández Garrido i Antoni Merelles Tormo (Taller pràctic RCP)

Divendres 16 de juliol
Juan Carlos Siurana
Les claus d'una societat ètica i la reanimació cardiopulmonar bàsica

06 El nou humanisme. La filosofia davant la ciència del segle XXI

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 2).
COORD: Jesús Alcolea Banegas i Vicente Claramonte Sanz.
OBJECTIUS: En la societat global actual, l'estadi de l'evolució en la història del pensament demana l'adveniment d'un nou humanisme, els valors puixants del qual semblen obrir-se pas a poc a poc a les universitats i en altres centres de producció del coneixement. La superació de la discontinuïtat acadèmica i professional entre ciències i lletres, com a àrees de coneixement disjunctes, constitueix la premissa per a l'horitzó d'aquest nou humanisme, capaç d'assimilar les metàfores de la realitat elaborades per la ciència del segle XXI i de fer-les servir amb significació interdisciplinària. **Coordinat per la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.**

Dilluns 12 de juliol
Jesús Alcolea Banegas
L'humanisme i l'obertura al món de la ciència

Dimarts 13 de juliol
Jordi Valor Abad
La generalitat dels problemes filosòfics

Dimecres 14 de juliol
Vicent Claramonte Sanz
Cap a un nou humanisme. Ciència i filosofia

de la ciència en el segle XXI

Dijous 15 de juliol
Antonio Javier Diéguez Lucena
Tecnologia autònoma: unes anàlisis crítiques

Divendres 16 de juliol
Rosario Gil García
Jo sóc jo i la meua microbiota: el metagenoma de la comunitat importa, també en humans

07 Història del País Valencià: noves aportacions

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 3).
COORD: Elena Grau Almero.
OBJECTIUS: El curs té com a objectiu mostrar les aportacions més recents per a l'estudi de la història del País Valencià en cadascuna de les principals etapes històriques i d'aquesta manera completar la formació dels alumnes que han cursat ja assignatures relatives a la història del País Valencià. Encara que cal entendre la història des d'una perspectiva amb més àmplia millor, l'aproximació a la història més propera, la del País Valencià, és també absolutament imprescindible per a la comprensió de la pròpia substantivitat cultural. En aquest curs es presenta una visió sobre noves aportacions per a l'estudi de la història del País Valencià, en què s'examinen algunes de les tendències historiogràfiques i perspectives d'investigació més capdavanteres, i també algunes de les fites de major rellevància per al coneixement dels processos culturals, econòmics, polítics i socials duts a terme al territori valencià. **Coordinat per la Facultat de Geografia i Història.**



Dilluns 12 de juliol
Rafael Narbona Vizcaino
El regne i el país en vigílies del Compromís de Casp

Dimarts 13 de juliol
Antonio Carlos Ledo Caballero
Vies romanes al País Valencià

Dimecres 14 de juliol
Jorge Antonio Catalá Sanz
Noves aportacions sobre els moriscos valencians i la seua expulsió

Dijous 15 de juliol
Ricard Camil Torres i Fabra
A hores d'ara: qüestions i perspectives de la història contemporània del País Valencià

Divendres 16 de juliol
Elena Grau Almero
Com era el País Valencià en l'època prehistòrica



Joan del Alcàzar.

HORARI: DE 9:30 A 13:30 H

08 Les relacions Unió Europea-Magrib. Present i futur

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13. Saló d'Actes.
COORD: Joan Romero González.
OBJECTIUS: Des de fa temps, la Unió Europea, i en especial els països de l'anomenada vella perifèria mediterrània europea, proven estratègies específiques de col·laboració i cooperació amb els països de la vora sud del Mediterrani. Més enllà de la importància, no gens desdenyable, dels processos històrics que condicionen aquestes relacions, la veritat és que durant les últimes dues dècades la història ha experimentat un procés d'aceleració sense precedents. La profunditat dels canvis en el pla geopolític, econòmic, social, cultural i ambiental ha estat de tal magnitud que aconsella una renovada aproximació al seu estudi i discussió. Esdeveniments recents que han tingut lloc en alguns països del Magrib incrementen, si és possible, l'atenció d'investigadors procedents de diverses ciències socials al millor coneixement d'una realitat en procés de canvi. Per a realitzar un balanç i traçar possibles escenaris de futur s'ha reunit un grup de destacats professors i investigadors que es dediquen des de fa temps a l'estudi d'aspectes rellevants dels països riberecents. Reconegut amb tres crèdits. **Amb la col·laboració del Vicerectorat de Participació i Projectió Territorial.**

Joan Romero
Europa i el Mediterrani. Claus geopolítiques en un nou context

Dimarts 12 de juliol
Javier de Lucas
Prejuis i fal·làcies de la política de partenariat de la UE respecte al Magrib

Carmen González Enriquez
Els canvis polítics i les migracions des dels països àrabs

Dimecres 13 de juliol
Josep Mª Jordan Galduf
L'agricultura i l'espai euromediterrani, amenaça o oportunitat?

Antonio Alabau
Una aproximació a la geopolítica de l'Orient Mitjà

Dijous 14 de juliol
Fernando Vera Rebollo
El turisme en el desenvolupament territorial dels països riberecents del Mediterrani. Integració, complementarietat i innovació

Jorge Olcina Cantos
Estratègies de gestió del medi ambient en el món mediterrani

Divendres 15 de juliol
Awatef Ketiti
El paper de les dones en les revolucions socials i democràtiques al nord d'Àfrica

Yolanda Parrado
La diplomàcia pública al Mediterrani. Una agenda de futur

Dilluns 11 de juliol
Sami Nair
Europa i el Magrib. Una visió des de les dues ribes

SEMINARIS I TALLERS. HORARI: 17:30 A 19:30 HORES

S1 Mirades sobre el patrimoni cultural: reflexions sobre el futur

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 1).
COORD: Esther Alba Pagán.
OBJECTIUS: Aquest curs pretén abordar el problema de la recepció del patrimoni cultural en el passat i en el present, així com analitzar el desenvolupament futur del concepte patrimonial i la seua imatge a través de les noves tecnologies, concretament a través de l'espai col·laboratiu de la web 2.0. El patrimoni comprèn les seleccions que es realitzen sobre el que roman del passat, sobre les concepcions estètiques i les formes de vida del passat i del present. Així, el patrimoni cultural es revela com una via de comprensió simultània del que s'hereta i del que s'ha perdut, perquè permet apreciar com s'han mantingut o succeït els valors culturals, socials, polítics o econòmics. Tanmateix, la visió del patrimoni ha evolucionat amb el pas dels anys, des de la vinculació a la idea de monument a custodiar als plantejaments contemporanis associats a la diversitat cultural o al paper que en l'actualitat se li concedeix com a element d'identificació cultural. Capacitat: 45 alumnes màxim.

S2 Biaixos de gènere: un repte per a l'excel·lència

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 2).
COORD: Adoración Sánchez García.
OBJECTIUS: En aquest seminari revisarem les principals categories conceptuais que permeten analitzar el biaix androcèntric en les disciplines acadèmiques. Aquesta crítica va començar a incorporar-se a les humanitats i les ciències socials i gradualment s'està refermant en les ciències naturals. nombroses acadèmiques mostren com el sistema sexe/gènere té un caràcter fundacional de conseqüències epistemològiques i simbòliques impossibles d'ignorar. Capacitat: 45 alumnes màxim.

S3 Cinema i ciutat: Entre la mirada fílmica i l'experiència urbana

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 3).
COORD: Anacleto Ferrer i Rosa Solaz.
OBJECTIUS: La ciutat, com a construcció urbana, social i cultural, ha estat recorreguda per una intensa mirada fílmica al llarg de la història del cinema. En efecte, i tret que l'acció transcórrega en un entorn desèrtic o salvatge, la seua presència és gairebé sempre un factor ineludible en la gran pantalla. Són múltiples les formes d'abordar l'atenció que el cinema ha dedicat a la ciutat, però probablement una de les menys recurrents siga la que, precisament, s'articula des de les diferents mirades que hi convergeixen: la mirada del viatger que hi arriba per primera vegada, la del viatgant, la de l'automòbil, la del balcó. També la mirada dels dels límits, des de la perifèria, des de dalt... Diversitat de mirades amb les quals, d'alguna manera, puguem identificar la nostra vivència de les ciutats. I també d'altres insòlites, que només l'artífici del cinema ens aporta com a experiència col·lectiva. Capacitat: 45 alumnes màxim.

S4 Novel·la negra: una moda que va arribar del fred escandinau i del negoci editorial en temps de crisi

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Saló d'Exposicions. Passeig de les Germanies 13.
COORD: Alfons Cervera.
OBJECTIUS: La novel·la negra s'ha convertit en una moda. Això és bo o el contrari? En el cas de la novel·la negra, la pregunta i les possibles respostes poden resultar passionants. De vegades, amb tant de llibre policíac a les llibreries, tinc la sensació que podem pensar que la novel·la negra comença amb la saga *Millenium*. I no és així, amics, no és així. Aquest seminari pretén reflexionar sobre la història del gènere negre, sobre com el temps ha anat convertint aquest gènere (abans considerat despectiu) en un subgènere simplement en clar

exemple de bona, d'excel·lent literatura. Capacitat: 45 alumnes màxim.

S5 Salut sexual i reproductiva: una mirada des del punt de vista de la religió

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13. (Aula 1).
COORD: Ramón Camaño Puig i Amparo Benavent Garcés.
OBJECTIUS: En el context multicultural en què treballam els professionals sanitaris, per aproximar-nos a l'excel·lència en l'atenció és necessari conèixer i saber gestionar les diferències culturals que condicionen la manera de viure la salut i de fer front a la malaltia. La reproducció humana i la sexualitat viuen una existència d'acords i desacords en què el pensament religiós juga un paper clau. Es pretén donar a conèixer i debatre la manera com és tractada la salut sexual i reproductiva en les quatre religions monoteistes més importants del món: budisme, cristianisme, islamisme i judaisme. En finalitzar el curs, els alumnes seran capaços de: 1. Identificar la importància de la sexualitat i de la reproducció en la salut de les persones. 2. Identificar el tractament que té la salut sexual i reproductiva en els textos sagrats de les quatre religions monoteistes majoritàries. 3. Identificar les pràctiques dirigides a la salut sexual i reproductiva recomanades en cada religió. 4. Analitzar críticament les pràctiques dirigides a la salut sexual i reproductiva recomanades en cada religió. Capacitat: 45 alumnes màxim. **Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

T1 Taller de disseny gràfic: el cartell publicitari

LLOC: UPG. Plaça Loreto 4 (Aula 1).
COORD: Mireia Durà Martínez.
OBJECTIUS: Domini d'Adobe Illustrator com a eina fonamental de disseny gràfic. Aprendre a desenvolupar d'habilitats tècniques que ajuden a resoldre eficaç-

ment qualsevol projecte de disseny (pictograma, cartelleria, imatge corporativa, il·lustració...). Adquirir destresa i aprendre les normes bàsiques de composició de disseny gràfic. Capacitat de manipular, transformar i situar diversos elements en diversos espais. Creació d'un art final de qualitat. Continguts: Principis dels objectes vectorials. Fonaments d'illustrator CS4. Creació, organització i transformació d'objectes. Utilització creativa del text. Color, pintura i impressió. Capacitat: 20 alumnes màxim.

T2 Competències personals per a l'èxit professional

LLOC: UPG. Plaça Loreto 4 (Aula 2).
COORD: Juan José Borrás Almenar.
OBJECTIUS: El taller pretén tractar la identificació i activació de certs recursos i competències personals que s'han mostrat com a altament facilitadores de la inserció laboral i potenciadores del desenvolupament professional. 1. Comunicació eficaç. 2. Treball en equip. 3. Tècniques de negociació. 4. Lideratge i desenvolupament de la carrera. 5. Actitud emprenedora. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T3 Introducció al món de l'òpera

LLOC: UPG. Plaça Loreto 4 (Aula 3).
COORD: Ana Botella Nicolás.
OBJECTIUS: Es pretén acostar l'òpera als alumnes a través de la projecció de fragments representatius d'òperes significatives tot seguint un recorregut històric. A més, cada òpera comptarà amb l'explicació musicològica i el comentari de cada fragment. En definitiva, es tracta de recrear-se en el gaudi que proporciona l'òpera com a espectacle d'art total a través de la música, la veu, l'escenografia, el vestuari, etc., així com entrar en contacte amb ella com a manifestació artística que exigeix una sensibilitat especial. Temes: Acostar als alumnes al món de l'òpera. Considerar l'òpera com una obra d'art total. Endinsar-se en el món operístic comprenent aquest gènere musical a

través del seu context històric, dels seus compositors i dels seus elements. Conèixer i gaudir l'òpera com a espectacle musical i manifestació artística des d'una visió diferent i pròxima. Diferenciar les distintes parts d'una òpera i els papers dels personatges de manera senzilla. Practicar de manera activa i conscient l'escolta atenta i participativa d'un espectacle operístic. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T4 El llenguatge audiovisual i la telenovel·la brasilera

LLOC: Casal Jaume I.
COORD: Carlos Martí Hernández.
OBJECTIUS: Taller pràctic. La gènesi i l'expansió de la telenovel·la. Anàlisi del format narratiu televisiu i el reconeixement de papers i estructures. Projecció de diverses peces audiovisuals. Paral·lisme amb els clàssics de la literatura, el cine i el teatre. En quina mesura la ficció diària condiciona la percepció de la realitat. La telenovel·la i la diversitat cultural. L'evolució del llenguatge audiovisual a Brasil. *La reality show* com a descendent de la telenovel·la. Exercicis pràctics, creació de trames, personatges i dramatització en entorn 3D.

T5 Literatura i temps. Diaris i memòries

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13. (Saló d'Actes).
COORD: Enric Vicent Sòria Parra.
OBJECTIUS: Una aproximació a la literatura dietarística i memorialística. Definició dels conceptes i problemes relacionats: veu i subjecte; testimoni i literatura; proximitat a altres gèneres literaris; història i evolució del gènere; principals obres i autors en la literatura universal i en la pròpia; moment actual i recepció crítica; procediments habituals d'escriptura; objectius i tècniques. El taller inclourà una conferència d'un autor del gènere i la redacció i correcció de textos diarístics per part de l'alumnat.

VESPRADA/NIT A LES 20:00 HORES

Dilluns 11 de juliol
FERRETERIA INAUGURAL

Dimarts 12 de juliol
Taula redona: L' experiència de l'Alzheimer. Coordinada: Sacramento Pinazo

Dimecres 13 de juliol
Taula redona: La memòria literària
Coordina: Enric Sòria

Dijous 14 de juliol
Taula redona: Què passa amb l'economia i com podem entendre-la
Coordina: Julio Segura

Divendres 15 de juliol
Taula redona: Ciutats mitjanes de la Mediterrània
Coordina: Néstor Novell



Laura Simó & Francesc Burrull.

Dilluns 11 de juliol
Inauguració

Dimarts 12 de juliol
Cinema: Cos mortal
D'Antoni Sendra i Carles Chiner

Dimecres 13 de juliol
Boloros: Telva Rojas
Canta: Bola de Nieve

Dijous 14 de juliol
Cançó: Andy Chango
Canta: Boris Vian

Divendres 15 de juliol
Laura Simó & Francesc Burrull. Interpreten a Serrat

NIT, 22.30 HORES

SETMANA DEL 18 AL 22 DE JULIOL

CURSOS. HORARI: 9:30 A 11:30 H

09 Estudiar a la universitat en temps de globalització i crisi. Visions des de Brasil i Europa

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 1).
COORD: Francesc J. Hernández Dobon/Betania Leite Ramalho.
OBJECTIUS: La globalització i la crisi transformen la vella universitat. Els rols tradicionals s'erosionen irremediablement. L'estudiant perd la condició de bloc homogeni. Hi ha ritmes diversos, interessos plurals, perfils nous, ocupacions distintes. Les reformes o la mobilitat hi afegeixen incertesa, mentre que la relació amb la societat és reiteradament qüestionada. El curs és un espai de reflexió sobre l'ensenyament superior, que pretén cartografiar les transformacions i aportar orientació i seny. Reconegut pel Servei de Formació Permanent de la Universitat. Amb la col·laboració del Patronat Sud-Nord.

Dilluns 18 de juliol
Antonio Ariño
Els observatoris de la vida estudiantil i la construcció de l'excel·lència universitària

Dimarts 19 de juliol
Josep Orts i Karsten Schulz
La construcció de l'Espai Europeu d'Educació Superior a Alemanya i Holanda

Dimecres 20 de juliol
Antonio Teodoro
Les comparacions internacionals i les noves formes de regulació transnacional de les polítiques d'educació

Dijous 21 de juliol
Emília Prestes
Accés incloent
M^a Eulina Pessoa de Carvalho
Perspectiva de gènere a la universitat

Divendres 21 de juliol
José I. Cruz
Joventut universitària
Francesc J. Dobon
Autogestió de la formació

10 Activitat física i salut

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 2).

COORD: Víctor Tella Muñoz.
OBJECTIUS: L'activitat física requereix programes i accions que incrementen la informació sobre els efectes positius que té en la salut. Així, els agents socials, sanitaris o educatius han de donar resposta amb plans eficaços, sostenibles i integrals. Aquest curs té l'objectiu d'analitzar les variables que s'han de tindre en compte per a la seua promoció, aplicació i prescripció. A més, s'hi impartiran con-

tinguts sobre l'activitat física en persones majors, sobre la prescripció d'exercici que influsquen en l'estabilitat del raquis o sobre gimnàstiques alternatives.
Coordinat per la Facultat de l'Activitat Física i l'Esport.

Dilluns 18 de juliol
Juan Carlos Colado Sánchez
Pautes per a la promoció i prescripció de l'exercici físic

Dimarts 19 de juliol
Cristina M^a Henriques Senra
Body and Mind: aplicacions i noves tendències

Dimecres 20 de juliol
Àngels Soler Vila
Exercici físic i envelliment

Dijous 21 de juliol
Antonio Jesús Casimiro Andújar
Prescripció de l'exercici físic en infants amb sobrepès i altres alteracions de salut

Divendres 22 de juliol
Pedro Luis Rodríguez García
Prescripció d'exercici, ergonomia i higiene postural

11 La Xina: potència cultural i econòmica

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 3).

COORD: José Vicente Andreu Besó.
OBJECTIUS: La Xina és un referent per la magnitud econòmica i els canvis socials dels darrers anys. Entendre la seua idiosincrasia permetrà conèixer més profundament la visió d'expansió econòmica i la realitat social de la Xina i els gran canvis que s'hi han produït en les darreres dècades. Així mateix, s'analitzarà la seua presència quoti-



diana en molts llocs arreu del món, encara que la seua integració social no sembla gaire completa. El curs té, entre els seus objectius, comprendre els aspectes més característics de la Xina, des de la complexitat de la llengua i la grafia fins al potencial econòmic com una de les economies líders. Els temes generals inclouen llengua, varietat cultural i tradicions, medicina tradicional, evolució i història de l'art,

la famosa ruta de la seda i la manera peculiar de fer negocis, estructura política i econòmica, expansió global com a fàbrica del món, etc.
Coordina Institut Confuci.

Dilluns 18 de juliol
Pau Viladiu Illanas
Costums i tradicions a la Xina contemporània

Dimarts 19 de juliol
Manel Ollé Rodríguez
Les arrels històriques del present xinès

Dimecres 20 de juliol
José Vicente Castelló Martínez
Llengua xinesa, un idioma mil·lenari

Dijous 21 de juliol
José Ignacio Olmeda Martos
Situació i perspectives de l'economia xinesa

Divendres 22 de juliol
José Vicente Andreu Besó
Relacions amb la Xina: pautes i possibilitats

12 Nutrició i vida

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 4).

COORD: Juan Carlos Moltó Cortés.
OBJECTIUS: Tres de les quatre malalties cròniques no transmissibles més importants es relacionen amb l'alimentació. Els consumidors es desorienten davant l'oferta de nous aliments saludables, la propaganda comercial i les virtuts sense base científica que circulen pels mitjans de comunicació. L'objecte del curs és mostrar el lligam entre alimentació, estat de salut i qualitat de vida, desmentir falses creences sobre la nutrició i mostrar tendències actuals d'aliments destinats a millorar la salut. **Coordinat per la Facultat de Medicina i Odontologia.**

Dilluns 18 de juliol
Jordi Mañes Vinuesa
Influència de l'alimentació en la salut i la malaltia

Dimarts 19 de juliol
José Miguel Soriano del Castillo
Errors i mites en l'alimentació i la nutrició

Dimecres 20 de juliol
Juan Carlos Moltó Cortés
Alimentació en situacions d'emergència

Dijous 21 de juliol
Magdalena Refecas Martínez
Complements de l'alimentació

Divendres 22 de juliol
Joan Quiles i Izquierdo
Nutrició basada en l'evidència

CURSOS. HORARI: 12 A 14 H

13 Salut reproductiva en el segle XXI: nèixer, créixer, reproduir-se i envellir sans

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 1).
COORD: Antonio Pellicer Martínez.
OBJECTIUS: Mostrar les fases de l'òvul fecundat fins al naixement. La fecundació *in vitro*, indicacions i variants, incloses la prevenció de malalties i la preservació de la fertilitat. Analitzar els mètodes diagnòstics de benestar fetal durant l'embaràs, sobretot l'ecografia. Analitzar els canvis que es produeixen quan comença a declinar la funció dels ovaris i les conseqüències per a la salut. Establir pautes d'estil de vida. Analitzar la vida reproductiva de l'home i els seus problemes, com ara l'esterilitat i l'andropausa. Estudiar els mètodes de prevenció dels càncers reproductius de la dona, inclòs el de mamella. **Coordinat per la Facultat de Medicina i Odontologia.**

Dilluns 20 de juliol
Antonio Pellicer Martínez
L'inici de la vida sorgit al laboratori: possibilitats actuals i futures de la reproducció assistida

Dimarts 19 de juliol
Vicente Serra Serra
L'extraordinari viatge de la concepció al naixement. Possibilitats actuals del diagnòstic prenatal i els controls gestacionals

Dimecres 20 de juliol
Antonio Cano Sánchez
Atencions de la dona en la perí i postmenopausa: aprenent a viure sanes sense ovaris funcionants

Dijous 21 de juliol
Manuel Gil Salom
La salut reproductiva de l'home

Divendres 22 de juliol
Santiago Domingo del Pozo
Prevenció del càncer genital en la dona
Pascual Molina
Prevenció del càncer en la dona

14 Bases per a una competència comunicativa intercultural efectiva

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 2).
COORD: Rafaela García López.
OBJECTIUS: Conèixer la realitat social de la diversitat cultural a Espanya i a la Comunitat Valenciana. Proposar formació en matèria de comunicació intercultural com a resposta a una necessitat social. Conèixer en què consisteix la comunicació intercultural. Educar per a la competència comunicativa intercultural. Proposar tècniques per a educar en valors interculturals per a la convivència. El fenomen migratori: causes i conseqüències. El mestissatge cultural de la societat espanyola. Comunicació intercultural: aspectes verbals i no verbals. Competència comunicativa intercultural. Tècniques per a la formació en



matèria de valors i canvi d'actituds. **Coordinat per la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

Dilluns 18 de juliol
Rafaela García López
Educar en valors com a base per a la convivència intercultural

Dimarts 19 de juliol
Francesc J. Sánchez i Peris
Bases per a una competència comunicativa intercultural efectiva

Dimecres 20 de juliol
Vicent Horcas López
Radiografia d'una dècada. Els fluxos migratoris i les seues repercussions socials

Dijous 21 de juliol
Irene Verde Peleato
Cap a la competència comunicativa en la trobada de cultures

Divendres 22 de juliol
Laura García Raga
La mediació com a procés comunicatiu en la gestió de conflictes

15 La protecció dels drets dels creadors i l'accés a la cultura

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 3).
COORD: Alicia Armengot Vilaplana i Salvador Montesinos.
OBJECTIUS: L'objectiu del curs és oferir una formació completa sobre la diversitat de subjectes que poden intervenir en el procés d'elaboració de les obres musicals i audiovisuals, els drets que el nostre ordenament jurídic reconeix a aquests subjectes i les possibilitats d'exploració econòmica de l'obra que es deriven de la cessió dels drets. S'hi abordaran també els

mitjans de protecció civil i penal que hi ha en la nostra legislació per aconseguir la tutela d'aquests drets i la discutida intervenció per part d'òrgans de l'administració pública en aquesta matèria. **Coordinat per la Facultat de Dret.**

Dilluns 18 de juliol
Alicia Armengot Vilaplana
Les obres musicals: la seua explotació i protecció

Dimarts 19 de juliol
Sara Martín Salamanca
I la propietat intel·lectual es féu imatge

Dimecres 20 de juliol
Juan Antonio Ureña Salcedo
El règim públic de la gestió col·lectiva de drets d'autor

Dijous 21 de juliol
Paz Lloria García
La protecció penal de la propietat intel·lectual en l'entorn digital

Divendres 22 de juliol
Javier Plaza Penadés
Propietat intel·lectual i social de la informació en docència i investigació

16 El soroll en la vida quotidiana: efectes, normatives i solucions

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 4-Saló Marquesa).
COORD: Jesús Alba Fernández.
OBJECTIUS: El curs enfoca els diferents normatives de recent aprovació en acústica mediambiental (contaminació acústica, ordenances, etc.), acústica de l'edificació (codi tècnic de l'edificació) i seguretat i higiene en el treball, i aborda diverses qüestions. En primer lloc es repassen els possibles efectes del soroll en els àmbits

esmentats, insistint en qüestions de salut de les persones. En aquest sentit hi ha diferents dades i informes d'accés públic, però desconeguts per a la gran majoria (informes de l'OMS, d'observatoris de treball, etc.). En segon lloc, es tracta d'analitzar la legislació vigent sobre aquests temes: què és d'obligatori compliment, les condicions, els especialistes si és el cas, etc. Finalment, el curs presentarà propostes de diverses solucions de reducció del soroll i/o compliment d'aquestes normatives, i repassarà també aquelles conceptes que puguen portar a error: tria inadequada de materials, confusió de conceptes, problemes locals, etc. **Coordinat per l'Escola Tècnica Superior de Gandia de la UPV.**

Dilluns 18 de juliol
Romina Del Rey Tormos
Efectes del soroll en la vida quotidiana

Dimarts 19 de juliol
José Manuel Sanz Sa
Mapes estratègics de soroll i plans d'acció. Situació i perspectives

Dimecres 20 de juliol
Luis Vega Catalán
Marc regulatori en l'acústica edificatòria

Dijous 21 de juliol
Vicente Cerdán Castillo
El catàleg d'elements constructius Carmen Subirón Rodrigo
Certificació d'edificis. El distintiu perfil de qualitat. Requisit de protecció enfront del soroll

Divendres 22 de juliol
Jesús Alba Fernández
Solucions als diversos problemes del soroll

SEMINARIS I TALLERS. HORARI: 17:30 A 19:30 HORES

S7 Innovació educativa en l'aprenentatge i l'ensenyament: dues perspectives interdependents

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 2).
COORD: Beatriz Gallardo Paúl.
OBJECTIUS: Aquest seminari serà d'introducció al concepte d'innovació educativa, amb una revisió de les idees prèvies dels participants i la presentació d'alguns dels temes més freqüents, especialment referits a les tecnologies educatives. Capacitat: 45 alumnes màxim. **Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

S8 Cribratge auditiu pràctic en el nouat: tècniques i protocols

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 1).
COORD: José Miguel Sequí Canet.
OBJECTIUS: L'objectiu del seminari és formar el personal interessat en cribratge auditiu neonatal en les diferents tècniques disponibles (otoemissions i potencials automatitzats) per mitjà d'una primera jornada d'iniciació teòrico-pràctica, seguida d'una jornada de pràctiques reals amb otoemissions i una altra amb potencials. Capacitat: 45 alumnes màxim. **Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

S9 Claus per a comprendre l'art actual al País Valencià

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 3).
COORD: Rafael Gil Salinas.
OBJECTIUS: En aquest seminari es pretén analitzar el panorama artístic valencià actual, per a la qual cosa es plantejaran les principals àrees de treball dels artistes en el marc geogràfic valencià. Capacitat: 45 alumnes màxim. **Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

S10 C. Freinet, excel·lència escolars

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 3).

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6 (Aula 4).
COORD: Joan Baptista Malonda Grau i Liliàna Carbó Martí.

OBJECTIUS: L'objectiu és reivindicar les tècniques del mestre C. Freinet (TF) a les aules i les focalitza en:
- Sistematitzar els significats i les aportacions de Freinet sobre els temps i els principis renovadors d'una nova racionalitat educativa en el sistema educatiu espanyol i la incidència de la modernitat pedagògica entre el magisteri i l'avantguarda valenciana.
- Conèixer pràctiques actuals de les TF a les aules en tres camps curriculars: les ciències, la llengua i els projectes de treball, i debatre sobre les aportacions de les TF a la millora de les problemàtiques de l'escola del segle XXI. **Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

S11 Recursos per a la motivació i l'aprenentatge de la química

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13. (Aula 1).
COORD: José María Moratall Mascarell i Rosendo Pou Amerigó.
OBJECTIUS: L'ensenyament de la química requereix la utilització de recursos diversos molt útils per augmentar la motivació i l'aprenentatge dels estudiants. El curs es planteja com un espai per a donar a conèixer bon nombre de recursos existents en l'àmbit de la química. S'examinaran críticament aquestes eines, la utilitat, i se suggeriran possibles millores. S'anallitaran demostracions de càtedra, experiències senzilles relacionades amb química quotidiana i aspectes CTSa, materials multimèdia, recursos en internet (web, animacions, qüestionaris, vídeos, webquests). Capacitat: 45 alumnes màxim. **Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

T6 Intervenció pragmàtica aplicada a l'àmbit logopèdic

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13. (Aula 2).
COORD: Verónica Moreno Campos.
OBJECTIUS: L'objectiu del curs és que els alumnes consideren la importància del compo-

nent pragmàtic en les seues intervencions de caràcter rehabilitador en diversos déficits en què aquestes categories estan alterades, com ara el déficit d'atenció i/o hiperactivitat, les afàsies, els lesionats d'hemisferi dret o els trastorns d'espectre autista.

T7 El jazz de la revolució del bebop a l'alliberament del free jazz

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13 (Saló d'Actes).
COORD: Josep Bonet Canet i Josep Bretó i Gilabert.
OBJECTIUS: Donar a conèixer el gènere musical del jazz en el seu vessant més progressista i modern, no només com un plantejament musicològic, sinó com la manifestació social, política i cultural més contundent i enèrgica de totes les propostes del poble afroamericà. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T8 Educació en les sexualitats

LLOC: Casal Jaume I.
COORD: Vicent Bataller i Perelló.
OBJECTIUS: L'objectiu principal del taller és complementar la formació sexològica dels estudiants de disciplines de ciències de la salut, ciències de l'educació i ciències socials, fonamentalment per a optimitzar-ne la formació integral en el fet sexual humà. Així mateix, es pretén treballar sobre les actituds homòfobes, transfóbiques i lesbòfobes, ja que tothom ha estat educat a col·legis, instituts i universitats on l'orientació i la identitat sexuals no han estat matèria d'estudi, amb la qual cosa s'ha perpetuat l'estigma i la patologia fins hui en dia. Possibilitat, per mitjà d'aquest taller, el dret a la informació científica sobre la sexualitat als estudiants universitaris: "La informació sexual ha de ser generada mitjançant un procés científic lliure de pressions externes i s'ha de difondre de manera apropiada en tots els àmbits socials", tal com diu l'article 10 de la Declaració Universal dels Drets Sexuals o Declaració de València (XIII Congrés Mundial de Sexologia, València, 1997). Capacitat: 25 alumnes màxim. **Reconegut pel Servei de Formació Permanent.**

T9 Contemplar l'horitzó inevitable. Pensar la mort

LLOC: UPG. Plaça Loreto 4 (Aula 1).
COORD: Javier Velasco Laíseca.
OBJECTIUS: La mort, la més absoluta de les certes per a tot ésser humà, és, probablement, el moment vital més desconegut. Absoluta certesa: tanmateix, total ignorància. La mort, perquè provoca dolor, s'obvia tot oblidant que és una cosa inevitable que a tots ens arribarà. En ser la mort part de la vida, l'existència d'una vida digna implica una mort digna. Els grans avanços tecnològics de la biomedicina suposen noves formes de morir en contextos en gran mesura medicalitzats, en els quals les mesures de suport vital fan possible el manteniment de certes funcions vitals posteriorment a la certificació de la mort. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T10 El meu rept, la inserció laboral

LLOC: UPG. Plaça Loreto 4 (Aula 2).
COORD: Josep Vicent Pérez Cosin.
OBJECTIUS: El taller té com a finalitat donar a conèixer als participants com fer front a la recerca de treball una vegada acabats els estudis, tot mostrant les eines més adequades per a la inserció laboral. A més, l'orientació del taller és aplicar en la pràctica el contingut dels manuals a l'ús i oferir aprenentatge, experiència avaluada i un procés de millora basat en les proves que cada participant necessita. Es tractaran de millorar els aspectes següents: com elaborar un pla d'acció professional personalitzat; el currículum, eina clau per a la recerca de treball; fonts de recerca d'ofertes d'ocupació públiques i privades; les noves tecnologies com a element clau (internet) i altres; com fer front a l'entrevista de treball; com millorar el currículum i les habilitats per a ser més competitiu en els processos de selecció. Capacitat: 25 alumnes màxim.

VESPRADA/NIT. 20 HORES

Dilluns 18 de juliol
Taula redona: Els límits de la reproducció humana
Coordina: Antonio Pellicer

Dimarts 19 de juliol
Taula redona: Europa i el nou Mediterrani
Coordina: Fundació Ernest Lluch i Cètedra Alfons Cucó

Dimecres 20 de juliol
Taula redona: El dret dels malalts a un final digne
Coordina: Javier Velasco



Carles Dénia.

Dilluns 18 de juliol
Brigada Bravo & Díaz
Músiques Populars de la Guerra Civil

Dimarts 19 de juliol
Pop valencià: Bertomeu i ara què?

Dimecres 20 de juliol
Teatre: Companyia Resad Calderón: La vida es sueño

Dijous 21 de juliol
Taula redona: L'adopció des de fora i des de dins
Coordina: Pedro Talavera

Divendres 22 de juliol
Cloenda
Orfeo de Veus Junes
Entrada do sol (Música brasilera)

Dimecres 20 de juliol
Taula redona: El dret dels malalts a un final digne
Coordina: Javier Velasco

Dijous 21 de juliol
Música tradicional
Carles Dénia i la Nova Rimaire
El paradís de les paraules

Divendres 22 de juliol
Cloenda
Orfeo Veus Junes
Entrada do sol (Música brasilera)

NIT, 22:30 HORES

Seminaris, cursos i tallers de tots els colors

L'oferta de cursos d'aquesta edició abraça tots els camps del coneixement, en consonància amb la diversitat d'estudis que ofereix la Universitat de València. Des de la salut fins la història. Des de la potència econòmica i cultural de Xina fins la protecció dels drets dels autors. L'admissió es realitzarà respectant estrictament l'ordre de recepció dels impresos de matrícula junt amb el resguard bancari acreditatiu d'haver fet efectiu el pagament corresponent. El termini de matrícula es tancarà diumenge dia 1 de juliol. Els interessats en fer més d'un curs podran formalitzar la seua matrícula. No hi ha cap limitació, tret de la derivada de la compatibilitat horària. A més dels cursos, la UEG ha programat diversos tallers i seminaris que es realitzaran en horari de vesprada (de 17:30 a 19:30 hores). El nombre de participants en alguns tallers (*Taller de disseny gràfic: el cartell publicitari*) és molt restringit i el nombre de places és d'un de màxim vint, així com els altres tallers que serà d'un màxim de vint-i-cinc alumnes. El sistema de selecció és idèntic al descrit en relació amb els cursos.

SISTEMA DE MATRÍCULA

La matrícula es fa a través de la pàgina web de la Universitat de València: www.uv.es/cig i/o www.fguv.org/cursos. Per tant, els aspirants poden formalitzar-la des de qualsevol terminal d'ordinador públic o privat connectat a internet i, evidentment, des de qualsevol de les aules informàtiques de la Universitat de València. Aquelles persones que ho vulguen podran matricular-se a la seu del CIG a València (c/Amadeu de Savoia 4-planta 5ª) o a Gandia (c/Fundació Vicent Ferrer 6).

La matrícula només serà vàlida quan s'haja fet efectiu l'ingrés bancari.

BEQUES

El CIG convoca beques de matrícula, amb un descompte sobre el preu dels cursos. Hi poden optar totes les persones que, en el moment de matricular-se, es troben en alguna de les situacions següents:

- Estudiants de la Universitat de València que acrediten la condició de becaris durant el curs 2009-2010.
- Estudiants de la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives que acrediten aquesta vinculació.
- Situació de desocupació, que s'ha de justificar amb el document que expedeix l'INEM o la targeta de l'atur (en cas dels aturats).

Els sol·licitants que justifiquen que es troben en alguna de les situacions anteriors només hauran de pagar el preu dels cursos amb beca, segons figura en la taula de preus. Sense beca, un curs costa 66 euros, i amb beca 51. En el cas dels tallers, sense beca el cost és de 33 euros, i amb beca de 25 euros.

CERTIFICAT D'ASSISTÈNCIA

Els cursos de la XXVIII UEG estan reconeguts com a crèdits de lliure elecció en els plans d'estudi organitzats per la Universitat de València. Cada curs de la Universitat d'Estiu de Gandia equival a dos crèdits de lliure elecció. Tota persona matriculada rebrà un certificat d'assistència i aprofitament de dos crèdits (20 hores lectives) per curs o seminari i un certificat d'assistència i aprofitament d'un crèdit per taller (10 hores lectives), a excepció del curs 8 (*Les relacions Unió Europea-Magrib*).



Present i futur), que serà de tres crèdits.

L'edició 2011 de la UEG ofereix diversos cursos, seminaris i tallers que poden gaudir del reconeixement del Servei de Formació Permanent. Aquelles persones que vulguen que el document que acredita la seua participació en el curs, seminari o taller així ho reconega hauran de triar el tipus de certificat que

volen durant el procés de matrícula. Hauran de decidir en eixe moment si volen un certificat que reconega la participació com a crèdits de lliure opció o si el prefereixen com a certificat validat pel Servei de Formació Permanent. Totes dues acreditacions són incompatibles. Per a obtenir el certificat d'assistència i aprofitament cal, lògicament, l'assistència al curs, semi-

nari o taller. La no assistència haurà de ser degudament justificada documentalment i no podrà ser superior al 20%. Els participants hauran de signar un control d'assistència diari.

INFORMACIÓ

Oficines de València
Universitat de València. C/Amadeu de Savoia 4-planta 5ª. 46010. Tel. 96 386 40 97/96 398 30 46/96 386 48 71. Fax: 96 398 30 47. Correu: cig@uv.es. Web: www.uv.es/cig/www.fguv.uv.es/cursos.

Centre Internacional de Gandia
Oficines de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6. 46701 Gandia. Tel. 96 295 96 30/96 295 96 31. Fax: 96 295 95 32.

EQUIP ORGANITZADOR

Per la Universitat de València:
Jorge Hermosilla, vicerector de Participació i Projecte Territorial

Per l'Ajuntament de Gandia: Néstor Novell, director del Gabinet de Polítiques de Prosperitat i Empresa

Director: Joan del Alcàzar i Garrido
Subdirector: Joan Noguera

Coordinació Tècnica:
Lluís Romero, Isabel Luján

Responsable Àrea de Relacions
Empresarials i Institucionals:
Amparo Peyró

Unitat Administrativa del CIG:
Gandia: Eva Martínez, Paula Romero, Sergi Signes, Adrián Ferrandis.
València: Mina Sánchez

Gabinet de premsa:
Isabel González, Estefanía Añó

ORGANITZA:



PATROCINA



Centre de Formació i Qualitat
Manuel Sanchis Guarnier

Unitat d'Innovació Educativa
Servei de Formació Permanent

PATROCINA



ASTRONOMIA. Iván Agulló, primer espanyol en obtindre el guardó

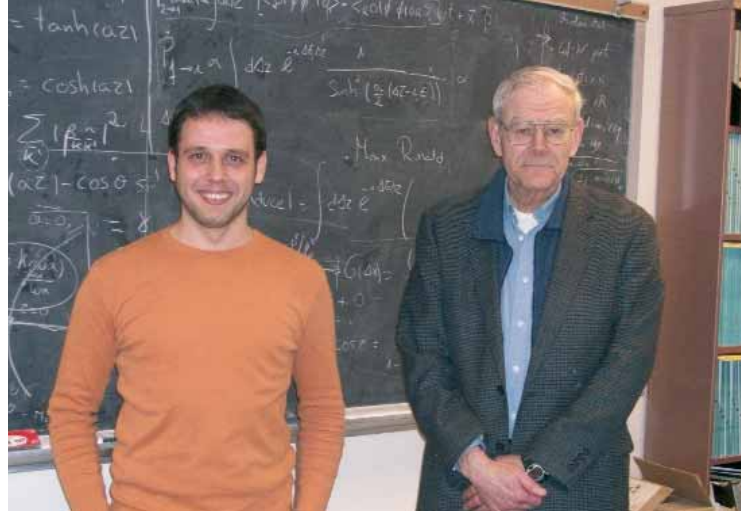
Un jove doctor, premi de la Gravity Research

REDACCIÓ

Un jove doctor de la Universitat de València, Iván Agulló Ródenas, ha obtingut el primer premi de la *Gravity Research Foundation*. Agulló presentava un treball conjunt amb el professor Leonard Parker (Universitat de Wisconsin-Milwaukee, EUA) sobre l'estat quàntic de l'univers abans del Big-Bang i les seues conseqüències observacionals. És la primera vegada, en els seus més de seixanta anys d'història, que un científic espanyol guanya el primer premi de la *Gravity Research Foundation*.

Mitjançant aquests premis, la GRF ha estimulat la investigació de la gravitació en molts aspectes. Així, per exemple, el 1971 va obtindre el primer premi Stephen Hawking, el 1975 Roger Penrose, el 1977 Abhay Ashtekar, el 1993 George Smoot (Premi Nobel de Física el 2006).

Iván Agulló és actualment investigador postdoctoral a la Universitat de Penn State (EUA) en el grup del professor Abhay Ashtekar. Va obtindre el doctorat al Departament de Física Teòrica-IFIC de la Universitat de València el 2009, sota la direcció del professor José Navarro Salas. Durant 2009 i 2010 va treballar com a investigador postdoctoral a la Universitat



Iván Agulló i el professor Leonard Parker.

de Wisconsin-Milwaukee, amb el professor Leonard Parker.

El treball premiat, titulat *Stimulated creation of quanta during inflation and the observable universe*, estudia com el mecanisme quàntic de producció estimulada de partícules (base teòrica del làser) aplicat a l'univers molt primitiu pot contribuir a les fluctuacions de temperatura del fons còsmic de microones, especialment a les denominades fluctuacions no-gaussianes. Els càlculs teòrics que es desprenen d'aquest treball podran ser pròxi-

mament contrastats amb les dades observacionals que, en l'actualitat, està captant el satèl·lit Planck de l'ESA (Agència Espacial Europea), amb l'objectiu d'estudiar amb altíssima precisió les minúscules variacions en la temperatura del fons còsmic. Aquests resultats tindran un valor inestimable per a dilucidar l'origen de l'univers.

Més informació en <http://www.gravityresearchfoundation.org/announcements.html> i en <http://www.gentedigital.es/blogs/cienciadepapel/>

'Science' publica una investigació de la Universitat sobre el gas metà

REDACCIÓ

Investigadors del grup *Transformacions regio i estereoselectives. Mètodes i mecanismes*, pertanyent al Departament de Química Orgànica de la Facultat de Farmàcia, han desenvolupat una metodologia que permet la transformació de l'hidrocarbur més simple, el metà, en molècules orgàniques de major complexitat. El procés s'aconsegueix a través de la formació de nous enllaços carboni-carboni que reemplacen l'enllaç carboni-hidrogen del metà, el més fort dels presents en els hidrocarburs. La revista *Science* acaba de publicar els resultats (DOI: 10.1126/science.1204131).

La importància de la troballa rau en la necessitat d'emprar, en un futur no molt llunyà, el metà com a matèria primera en la indústria química. La disponibilitat d'aquesta substància en el nostre planeta la fa accessible des d'un punt de vista econòmic. No obstant això, en l'actualitat el seu ús industrial es redueix exclusivament a un procés en el qual es converteix en monòxid de carboni i hidrogen, el denominat gas de síntesi. El descobriment obri noves perspectives en els camps de la síntesi de molècules complexes i de la catàlisi.

Els professors de la Universitat de



Equip d'alta pressió utilitzat en la investigació.

València que han participat en la investigació són Gregorio Asensio, María Elena González, Rossella Mello i Alba Díaz (actualment a Oxford). Els resultats han estat assolits en col·laboració amb dos grups de catàlisi i química de la coordinació de les universitats de Huelva i Toulouse, que dirigeixen els professors Pedro J. Pérez i Michel Etienne. La investigació ha estat cofinançada pel MICINN, la Generalitat Valenciana, la Junta d'Andalusia i el Programa ERA Chemistry.

El metà és una substància gasosa que presenta com a principal caracte-

rística la seua estabilitat: els àtoms que formen el metà estan tan fortament units que convertir-lo en altra substància constitueix un dels reptes actuals de la química moderna. Fins ara, el problema principal per a traslladar la metodologia des d'altres hidrocarburs al metà consistia en el fet que, en ser el metà tan poc reactiu, qualsevol altra substància present en el reactor reaccionaria abans que aquell.

La solució ha consistit a emprar com a mitjà de reacció diòxid de carboni en condicions supercrítiques.

Medalla a María del Carmen Fortes, demà a la Nau

REDACCIÓ

Demà divendres, dia 20 de maig, el Paraninfo de l'edifici històric de la Nau acollirà el solemne acte acadèmic de lliurament de la Medalla de la Universitat de València, a títol pòstum, a la professora María del Carmen Fortes del Valle, vicerectora de Pràctiques Externes i Formació Contínua, que va morir el passat mes de novembre.

María del Carmen Fortes del Valle (Algemesi, Cadis, 1954-València, 2010) va ser professora d'EGB a l'Escola de Magisteri de Tarragona i va exercir la docència a col·legis públics de Tarragona, Valls i València. Llicenciada en Psicologia per la Universitat de Barcelona i doctora en Psicologia per la Universitat de València, el 1993 va obtindre la càtedra d'Escola Universitària en Psicologia Evolutiva i de l'Educació a la Universitat de València.

Especialista en intervenció en xiquets amb necessitats educatives especials i psicologia escolar, va ser col·laboradora habitual de diversos centres de Formació Permanent del Professorat i del Servei d'Assistència Psicològica Escolar Externa. Va ser



impulsora del projecte *Diveraulas hospitalarias*, va participar en programes de formació dels conservatoris de música de la Comunitat Valenciana i d'altres comunitats i va col·laborar en el Projecte de Formació al Llarg de la Vida (*Life Long Learning*) de la Universitat de València.

Les seues experiències i investigacions s'han plasmat en diferents llibres i publicacions. Va rebre el Premi Excel·lència Docent 2009 del Consell Social de la Universitat de València.

Pellicer rebrà l'honoris causa de la Politècnica el 17 de juny

REDACCIÓ

El degà de la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València i director de l'Institut Valencià d'Infertilitat (IVI), Antonio Pellicer, serà investit com a doctor *honoris causa* per la Universitat Politècnica el pròxim 17 de juny. L'acte solemne d'investidura tindrà lloc a les instal·lacions de la Politècnica a Gandia.

Antonio Pellicer va nàixer a Gandia el 1955. Catedràtic del Departament d'Obstetrícia i Ginecologia, és degà de la Facultat des del 2009. És director de l'Institut Valencià d'Infertilitat de València des del 1990, i dels seus diferents centres en la resta d'Espanya.



Pellicer ha realitzat una intensa formació a l'estranger. Ha rebut el Premi Rei Jaume I 2004 en Medicina Clínica. Ha estat guardonat sis vegades amb el premi anual de l'*American Society for Reproductive Medicine* i en dues ocasions per la *Society for Gynecological Investigation*. Pellicer ha realitzat 761 publicacions en revistes internacionals i ha publicat setze llibres.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CITES

CINEMA

CRONOS

Cicle *Química II. L'alquímia del cinema*. Guillermo del Toro, 1993. VOSE. Entrada gratuïta.
Dia: 19 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula de Cinema-IHMC López Piñero. Palau de Cerveró (pl/Cisneros 3).

MONSTRUOS SA

Cicle *Bona nit, senyor monstre*. Peter Docter, 2001. VOSE. Entrada gratuïta.
Dia: 25 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula de Cinema. Auditori Montaner. CM Lluís Vives (Av/Blasco Ibáñez 23).

VIDOCQ

Cicle *Química II. L'alquímia del cinema*. Pitof, 2001. VOSE. Entrada gratuïta.
Dia: 26 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula de Cinema-IHMC López Piñero. Palau de Cerveró (pl/Cisneros 3).

EXPOSICIONS

INFÀNCIA

Fotografies d'Isabel Muñoz. Retrat a la igualtat i a la diversitat.
Organitza: IVAM.
Dies: Fins el 26 de juny.
Lloc: IVAM.

MINES. PAISATGES EXPLORATS

Paco Valverde fa un recorregut per les històriques zones mineres de la geografia espanyola.
Dies: Fins el 28 d'agost.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores.

COL-LECCIÓ DÍAZ PRÓSPER. PATRIMONI I MEMÒRIA. FOTOGRAFIES 1839-1900

Dies: Fins el 26 de juny.
Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guerricabeitia.
Horari: De dimarts a dissabtes, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores. Entrada gratuïta.

VIOLÈNCIA DE GÈNERE. FOTOGRAFIES DE WALTER ASTRADA

Organitzada pel Col·lectiu Documenta, l'exposició fa un recorregut per la violència contra les dones.
Dies: Fins el 5 de juny.
Lloc: Claustre de la Nau.

TEATRE

MOSTRA DEL TALLER DE TEATRE PERMANENT DE LA UNIVERSITAT

Amb entrada gratuïta que caldrà arrebregar dues hores abans de l'espectacle a la

consergeria de la Nau.
Dies: 19 i 20 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de Teatre. Sala Matilde Salvador.

FRANK V

Una comèdia musical de F. Dürrenmatt sobre la banca privada. Entrada gratuïta per als membres de la Universitat recollint prèviament als CAL de la UV bons bescanviables per entrades.
Dies: Fins el 22 de maig, de dimecres a diumenge.
Hora: Entre setmana a les 20:30 hores, dissabtes a les 18:30 i a les 21:30 hores i diumenges a les 19 hores.
Lloc: Teatre Micalet.
Informació: www.valencia.edu/spl.

LA NOCHE-ABOZZI MAGIA DE LO ABSURDO

La companyia de teatre Abozzi presenta aquesta obra, després d'un any d'èxits a Barcelona.
Dies: Fins el 22 de maig, de dimecres a diumenge.
Hora: Del 3 al 15 de maig, excepte dilluns i dimecres, a les 23 hores, cap de setmana a les 20 hores.
Lloc: Circuit Café Teatre.

CONFERÈNCIES

L'ESTAT DEL MÓN 2011: INNOVACIONS QUE ALIMENTEN EL PLANETA

Presentació de la versió catalana de l'informe del *WorldwatchInstitute*.
Dia: 19 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

SOBRE DELICTES I PENES DE PRESÓ. POSICIÓ CRÍTICA I ACTIVA DE QUI VOL SER MOBILITZADOR D'HUMANITZACIÓ

Presentació de la versió catalana de l'informe del *WorldwatchInstitute*.
Dia: 24 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aules Seminari de la Nau. Entrada gratuïta.

QUAN EL SEXE IMPORTA... EN CIÈNCIA I TECNOLOGIA

A càrrec d'Eulalia Pérez Sedeño. Professora d'Investigació en Ciència, Tecnologia i Gènere al CSIC i catedràtica de Lògica i Filosofia de la Ciència.
Dia: 24 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Centre Cultural Bancaixa. Plaça Tetuan 23.
Organitza: Reial Societat Econòmica d'Amics del País, de València.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ORÍGENS DEL CONVENT DE SANTA CLARA DE XÀTIVA'

Dins del cicle *Història dels nostres pobles*.
Dia: 25 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Fòrum de Debats. Aula Magna de la Nau.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'CURAS CASADOS: HISTORIAS DE FE Y TERNURA'

Dins del cicle *Història dels nostres pobles*.
Dia: 26 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Fòrum de Debats. Aula Magna de la Nau.

LA MEMÒRIA HISTÒRICA A DEBAT

Cicle de conferències en les quals participaran membres del Grup per la Recuperació Històrica, Alfons Cervera i Kulió Aróstegui, de la UCM, entre altres.
Dies: 30 i 31 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Fòrum de Debats. Aula Magna de la Nau. Entrada gratuïta.

MÚSICA

IL GRAN TEATRO AMARO

Pop rock Lluís Vives.
Dia: 19 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23).

DORIAN

Entrada anticipada 15 euros.
Dia: 21 de maig.
Hora: 21 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. Entrada gratuïta.

CONCERTS DE PRIMAVERA

Interpretaran obres de Khatxaturian, D. Milhaud i R. Schumann.
Dia: 22 de maig.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula de Música del Jardí Botànic (c/Quart 80).

CONCERTS DE PRIMAVERA

Interpretaran obres de N. Paganini, A. Zemlinsky, C. P. E. Bach i A. Khatxaturian.
Dia: 24 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de Música. Auditori Montaner (av/Blasco Ibáñez 23).

MÚSICA A LA CAPELLA

Interpretaran obres de G. C. Wagenseil, Bourgeois, C. Saint-Saëns i W. A. Mozart.
Dia: 25 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de Música. Capella de la Sapiència de la Nau.

HUGO MAS

Poprock-lluivives.com.
Dia: 26 de maig. Gratuït.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23).

MÚSICA A LA CAPELLA

Interpretaran obres de J. Haydn i W. A. Mozart.
Dia: 26 de maig. Gratuït.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula de Música. Capella de la Sapiència de la Nau.

JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM

Alber Català Climent al fagot i Stefanos Spanopoulos al piano interpretaran obres de M. Glinka, F. Poulenc i H. Tomassi. Gratuït.
Dia: 7 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

MÚSICA A LA CAPELLA

Voro Bolón al violoncel i Key Hikichi al piano interpretaran obres de P. Locatelli, L. v. Beethoven, R. Schumann.
Dia: 8 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. Entrada gratuïta, aforament limitat.

BLACK VELVET COMBO

Jazz d'arrels al Botànic.
Dia: 18 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaza del Jardí Botànic (c/Beat de Gaspar de Bono).

DIVERSOS

ELS CULTIUS DE L'HORTA NORD. FESTIVAL DE COLORS

Visita a Almàssera, on es troba el Museu de l'Horta, antic escorxador rehabilitat amb diferents espais. També es visitaran la Casa de l'Horta, faenes agrícoles, cultius ecològics. A més, es farà un passeig pels termes d'Almàssera i de Meliana, per camins i séquies entre els camps de cultiu.
Dia: 21 de maig.
Hora: De 9 a 14 hores.
Lloc: Estació de metro de l'Albereda.
Preu: 15 euros. Tiquet i esmorzar. Podeu recollir dos bons de descompte als CAL amb carnet de la UV.
Informació: www.spluv.es. Cal fer reserva prèvia: 96 351 12 74.

IV CONCURS DE FOTOGRAFIA AMBIENTAL ONLINE

Es convoca el quart concurs de fotografia Ambientum Dia. Les fotografies es podran enviar de dilluns a diumenge i seran publicades en la *web*.
Dotació: tres premis, consistents en dues nits d'hotel a Biscaia, Àlaba o Madrid.
Més informació: http://www.ambientum.com/concursos/fotografia/usu_logon.asp.

CIRCUIT DE CARRER

Organitzat per l'Associació Valenciana de Circ.
Dies: Diumenges, sense data de finalització.
Hora: 19 hores.
Lloc: Vivers. Parc de Capçalera i Parc de l'Oest.

PROPOSTES

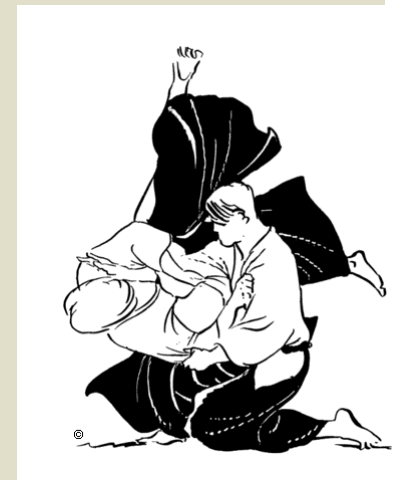
Compartir el temps i repartir la cura, nova campanya d'Igualtat

Per a ser més feliços i avançar en igualtat, compartim el temps, repartim la cura és el títol de la campanya que ha encetat la Unitat d'Igualtat de la Universitat dirigida al Personal d'Administració i Serveis. En la campanya es pot visualitzar com les dones del PAS són les que assumeixen la majoria de permisos per lactància, reduccions de jornada i excedències per cura de fills/es i persones grans, per adopció, acollida, etc. La campanya para atenció a l'evolució del permís de maternitat i paternitat des de l'entrada en vigor de la Llei d'Igualtat (3/2007) i mostra la desigualtat en el repartiment de les responsabilitats domèstiques i familiars. De les reduccions de la jornada laboral demanades el 2010, un 91% han estat per a dones i només un 9% per a homes. De la mateixa manera, pel que fa a l'excedència per cura de menors i familiars, de les demanades el 2010 el 87% les representen dones, front a un 13% d'homes. La campanya aporta diversos enllaços en matèria de normativa a propòsit de la conciliació laboral i familiar, s'acompanya d'un fullet informatiu i d'un microinforme al qual es pot accedir a través de la *web* de l'Observatori d'Igualtat.



Oberta la matrícula per a les activitats esportives d'estiu

El Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València ha obert, a través d'Internet, la matrícula per a les activitats d'estiu, que se celebraran els mesos de juny, juliol i setembre. Hi ha una àmplia oferta d'activitats adreçades tant a la comunitat universitària com al públic general (aeròbic, aikido, dansa, balls de saló, batuka, capoeira, massatge, piragüisme...) i també per als xiquets i els estudiants de La Nau Gran. La informació i les inscripcions es poden veure en <http://www.uv.es/sef>.



Oberta la convocatòria per a les ajudes Drac d'estiu

Com cada any, el CADE ha obert el termini de presentacions de sol·licituds per a rebre les ajudes Drac de mobilitat. Les sol·licituds es podran presentar fins el pròxim 3 de juny. Aquestes ajudes contribueixen a l'intercanvi d'estudiants entre les 21 universitats que formen part de la Xarxa Vives d'Universitats, mitjançant l'assistència i participació en cursos i activitats organitzades per aquestes, dins de la *Guia de Cursos d'Estiu 2011*. Tots aquells alumnes matriculats en el curs 2010-2011 en qualsevol de les titulacions de la Universitat de València (tant grau com llicenciatura, màster oficial, etc.) podran omplir la sol·licitud, a excepció dels que hagen demanat una beca d'intercanvi internacional d'estudiants o la Sicue-Sèneca o estiguen matriculats en màsters no oficials. La dotació d'aquestes ajudes està destinada exclusivament a cobrir les despeses de desplaçament, allotjament i matrícula en l'activitat desitjada, que variarà des de 80 fins a 320 euros, depenent de la modalitat de l'activitat i les despeses que origine, per a la qual cosa s'haurà de justificar la quantitat que es necessita. Entre la gran oferta dels cursos d'estiu, es poden escollir segons l'àrea temàtica que interesse, ja que s'oferten cursos relacionats amb les arts, les humanitats, les ciències de l'educació, les ciències econòmiques, jurídiques, socials, experimentals o de la salut, o els estudis tècnics. A més, ofereixen un gran nombre de cursos relacionats amb la comunicació, la psicologia, la fotografia, llengües, cuina i un llarg etcètera. Les activitats estan repartides per les universitats de tota la costa mediterrània, és a dir les universitats de Catalunya, Illes Balears i Comunitat Valenciana. Per a més informació sobre cursos i bases, www.uv.es/cade.

La ficció audiovisual, protagonista de la nova edició de les jornades CONTD

REDACCIÓ

El Saló d'Actes Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació acull hui dijous dia 19 i demà divendres dia 20 les IV Jornades CONTD -Continguts per a la Televisió Digital-, que reunirà els principals experts, professionals i directius del sector audiovisual en el món de la ficció. L'encontre serà inaugurat a les 9:30 hores pel rector, Esteban Morcillo, i hi participaran la vicerectora de Postgrau, Rosa Marín; la degana de la facultat, María José Coperías; Miguel Ángel Oliver, de l'Acadèmia de les Ciències i les Arts de Televisió; i el director de les jornades, Miquel Francés.

Les IV Jornades CONTD se centran en aquesta ocasió en el macrogènere de la ficció en un moment de profunda transformació dins del sector audiovisual. En aquest entorn complex i canviant, des del Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuais de la Universitat de València consideren que la ficció continua mantenint una posició privilegiada en la cadena de valor de la producció audiovisual. La irrupció de la ficció per als nous mitjans, els canvis en la producció i exhibició de les pel·lícules, l'edat daurada de les sèries televisives o la relació entre cinema i televisió conformen tot un seguit d'elements de gran interès per a experts, professionals i acadèmics.

Amb l'objectiu de reflexionar i debatre sobre aquestes i altres qüestions, s'han preparat una sèrie de conferències, taules redones i panells en els quals s'abordarà, entre altres temes, el valor de la ficció per a les cadenes televisives; la producció



FOTO: MIGUEL LORENZO

ció de ficció televisiva i cinematogràfica; els nous reptes narratius de la ficció audiovisual; el recorregut de la ficció per la televisió espanyola; o la producció de ficció per a internet i dispositius mòbils. Com a novetat d'enguany, s'ha preparat una sessió on es projectaran una selecció dels formats de ficció més interessants dels darrers anys.

En les jornades participaran experts, acadèmics i professionals de reconegut prestigi com ara Francesc Escribano (Minoria Absoluta), Jordi Hidalgo (RTVV), Gustavo Ferrada (productor), Manuel Palacio (Universitat Carles III), Xosé Manuel Barreira (Telecinco), Miguel Ángel Bernadeu (Grupo Ganga Producciones), Rosa Álvarez-Berciano (Universitat Pompeu Fabra), Joan Bas (Diagonal TV), Alejandro Flórez (la Sexta), Ramón Campos (Bambú Producciones), Yolanda Marugán (IORTV), entre altres.

A més, es comptarà amb la parti-

cipació activa dels estudiants del Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuais, que presentaran els seus projectes de nous formats en una sessió de *pitching* enfront d'una selecció de responsables de les principals televisions i organitzacions de productors.

Com l'any passat, les IV Jornades CONTD també es convertiran en un congrés científic. Així, durant el segon dia es durà a terme la presentació de comunicacions a càrrec d'estudiosos i experts sobre qüestions relatives al tema central d'aquestes. En aquesta línia es presentaran les dues publicacions resultants de les ponències i comunicacions realitzades en les III Jornades CONTD: *Contenidos y formatos de calidad en la nueva televisión*, publicada per l'IORTV, i *La calidad de los contenidos audiovisuales en la multidifusión digital*, publicada per la UOC, que estan tenint una gran acollida per part d'investigadors i estudiants.

Començar la universitat als cent un anys

REDACCIÓ

Juan García és un ciutadà de cent un anys que viu a València en fa més de setanta. El seu afany pel coneixement l'ha dut aquests dies a la Universitat de València, on ha demanat plaça per a estudiar l'itinerari de Geografia i Història que ofereix La Nau Gran. Va conèixer aquests estudis per altres companys. García, sergent de la Guàrdia Civil retirat, és l'agent viu més antic de l'institut armat. Recorda que quan va entrar en la benemèrita es va traure els tres cursos de batxillerat estudiant pel seu compte. "No vaig tindre professors, sempre he estudiat per lliure", però el seu interès pel saber el porta a cultivar-se tots els dies. "Sóc soci de l'Ateneu Mercantil i passe tres o quatre hores al dia llegint i estudiant poesia afectiva". García és a més membre del grup poètic de la Reial Acadèmia d'Agricultura. Té una memòria prodigiosa, que manté als seus cent un anys, "vull aprendre", afirma. Quan se li pregunta per la seua preferència en els estudis de Geografia i Història explica que el seu tre-



ball l'ha dut a moure's per diversos punts geogràfics i, a més, ha viatjat a Londres, París, Malta, Tunis, Croàcia, amb el seu fill, i li agrada, a més d'ampliar horitzons i conèixer la història dels llocs visitats.

Aquest, però, no és l'únic cas de persones majors que volen estudiar a la Universitat. Tal com expliquen des del Servei d'Extensió Universitària, hi ha persones que passen dels noranta anys que també s'hi han inscrit en diferents itineraris.

Tornen els Bars de Ciències

REDACCIÓ

La Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat ha organitzat diversos Bars de Ciències integrats en el cicle *Innova el teu futur*. Les tertúlies científiques se centren en les noves oportunitats de les xarxes socials i els reptes de la sostenibilitat en l'àmbit global. Per a hui dijous s'ha programat una tertúlia sobre sostenibilitat i es presentarà l'informe del Worldwatch Institute *L'estat del món 2011: innovacions que ali-*

menten el planeta, editat en català per UnescoCat i el Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible (CADS) de la Generalitat de Catalunya. Serà a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Nau amb el suport del Fòrum de Debats de la Universitat i l'Associació Valenciana d'Educació Ambiental i Desenvolupament Sostenible (AVEADS). Intervindran la professora de la Universitat de València i directora d'AVEADS Maria Àngels Ull; Laura Silvani, d'UnescoCat; i el director del CADS, Ramon Arribas.

Les xarxes socials i les noves tecnologies de la comunicació i l'educació seran analitzades en profunditat al Bar Innova't que se celebrarà el proper 25 de maig, a les 19 hores, al Casino Antic de Castelló de la Plana.

Els logopedes reclamen accés al sistema educatiu

REDACCIÓ

La Facultat de Psicologia de la Universitat de València va ser l'escenari escollit, aquest dilluns, pel Col·legi Oficial de Logopedes de la Comunitat Valenciana (COL-CV) per a donar a conèixer la proposta que permetrà introduir la branca de la logopèdia dins del sistema educatiu. L'acord ha estat signat i recolzat per les facultats de Psicologia de la Universitat de València i de la UCV, per les federacions d'associacions de mares i pares d'alumnes (FCAPA i FAPA) i per nou organitzacions preocupades pel benestar de les persones amb trastorns o dificultats en l'aprenentatge, entre les quals es troba ALCE (Associació Valenciana de Lluita contra l'Epilèpsia), AFICAVAL (Associació de Fissurats i Llavís Leporins), ASPAS (Associació de Pares i Amics del Sord) o Asidown.

Estudiants d'educació física fan de professors

REDACCIÓ

Estudiants de primer de la titulació de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport realitzen pràctiques aquests dies amb estudiants de 6 a 12 anys del Col·legi Primer Marqués del Túria, de València, dins de la Setmana Esportiva del centre d'infantil i primària. Els alumnes s'estan desplaçant des de dimarts fins a hui dijous a les instal·lacions de la facultat per a participar-hi amb activitats físicorecreatives. La iniciativa d'aquesta col·laboració va partir de les professores de gimnàstica del centre, Miriam Tormo, exalumna de FCAFE, i Amparo Martí, exalumna de l'Escola de Magisteri, i del degà de FCAFE, Víctor Tella. Aquesta activitat permet als estudiants de primària acos-



FOTO: MIGUEL LORENZO

tar-se al món de l'esport des de diverses experiències. Així, a més de practicar els esports més tradicio-

nals, poden emprar materials no convencionals o realitzar dinàmiques de grup. A més, per als alum-

nes universitaris és una bona oportunitat per a introduir-se en el món educatiu.

breus

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'FEMINISMOS Y ANTIFEMINISMOS'. Aquesta setmana s'ha presentat a la Nau el llibre *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, coordinat per Ana Aguado i Teresa Ortega, i que està editat per Publicacions de la Universitat de València i la Universitat de Granada. Es tracta d'una ambiciosa monografia que aborda les relacions entre les identitats de gènere i les cultures polítiques que es van succeir en l'Espanya del segle xx. Les autores han aprofundit en qüestions vinculades a pràctiques i representacions simbòliques sobre el gènere, i han analitzat aspectes relatius als canvis socials i culturals i a la transformació de l'espai polític-públic. També plantegen nous interrogants sobre les respostes que les espanyoles van oferir, davant la persistència de tradicionals i preconcebuts rols sexuals, així com davant l'aparició de nous models de gènere presents en els discursos elaborats per unes cultures polítiques d'acclaparant hegemonia masculina.

**CONVOCATÒRIA D'EQUIPAMENT DE VLC/CAMPUS.**

VLC/Campus publicarà en breu la convocatòria d'equipament d'investigació dirigida als Microclústers d'Investigació (MCI). Aquesta convocatòria s'emmarca en les activitats de millora científica previstes en el projecte de conversió a Campus d'Excel·lència Internacional. L'objectiu és millorar els equips i les infraestructures científiques associats als MCI. Així que se'n publiqui la versió definitiva s'indicarà el termini per a la presentació de sol·licituds. En la *web* del VLC-Campus es pot accedir ja als esborranys de la convocatòria i de l'imprès de sol·licitud. Tota la informació es pot aconseguir en www.vlc-campus.com.

RESOLTES LES BEQUES DE COL·LABORACIÓ DE LA NAU DEL XIQUETS. La Delegació d'Estudiants de la Universitat, a través del CADE, ha resolt les beques de col·laboració per a l'escola d'estiu La Nau dels Xiquets i de les Xiquetes 2011. Informació: www.uv.es/cade.

'My Friend Boo' ix bilingüe de la Universitat

La Universitat ha sigut seu de la presentació per a tota Espanya de la sèrie educativa per a xiquets *My Friend Boo* en les seues versions en valencià i castellà. La iniciativa, en la qual ha participat el Taller d'Audiovisuals, respon a un projecte de la fundació belga Finnovaregio i ha estat produïda per Business Solution Europe.



REDACCIÓ

La sèrie infantil és una iniciativa audiovisual de la CE per a implementar l'educació en valors. La presentació va tindre lloc a l'edifici històric de la Nau tot coincidint amb la celebració del Dia d'Europa. La sèrie és propietat exclusiva de l'empresa anglesa *Business Solution Europe*, que va produir els nou episodis amb el suport de la Comissió Europea així com de diverses organitzacions no governamentals sense ànim de lucre, en el marc dels programes Life i Energia Intel·ligent.

La sèrie reflecteix la diversitat lingüística de la CE i es dona la circumstància que la Universitat de València ha realitzat, amb el Taller d'Audiovisuals, les adaptacions lingüístiques de la sèrie infantil.

Els drets de producció, doblatge i distribució de les versions en castellà i valencià de *My Friend Boo* pertanyen a la Fundació Finnovaregio, una fundació europea sense ànim de lucre amb seu a Brussel·les que es dedica a promoure la cooperació internacional i interregional en els camps del medi ambient, l'energia, el canvi climàtic i la qualitat de vida. Aquesta fundació té la llicència de distribució gratuïta de *My Friend Boo* a territori espanyol.

My Friend Boo relata les aventures de Boo, un joguet màgic que junt amb els seus amics ensenya valors i pràctiques sobre conservació del medi ambient i administració de recursos naturals, i dona consells per a dur una vida sana i menjar equilibradament i sanament. Pretén servir de referència per al desenvolupament de continguts de qualitat televisius adreçats a un segment poblacional infantil, que ha anat perdent presència en les actuals graelles de les programacions televisives.

La sèrie consta de nou episodis, huit dels quals tenen una durada de nou minuts, mentre que l'últim capítol en dura dos. La proposta d'aquests continguts audiovisuals infantils pretén tindre una difusió a través dels centres educatius d'educació primària, així com la seua repercussió en el marc de l'exhibició televisiva d'àmbit nacional o autonòmic.

La columna ¶ Alfons Cervera

Fronteres

Aquesta és l'última columna fins que passe l'estiu. Descans. Escriure és un ofici que no s'acaba mai. Sobretot quan la inspiració no és el motor que el posa en marxa, sinó la persistent, tantes vegades inútil vocació d'emprenyar el món. Escriure sobre allò que no ens agrada. Ja se sap que els amors feliços no tenen qui els escriga. El mateix passa amb l'actualitat. Mires el que t'envolta i volgues fugir com de la pesta. Potser el que ens passa és la pesta. Més o menys la que escrivia Camus. La pesta que assoleix l'ètica, que ens ajunta en el descrèdit d'una època desbaratada. La merda. El diumenge que ve són les eleccions municipals i autonòmiques.

Després vindrà l'estiu. El diumenge la gent acudirà a les urnes. No tota la gent, clar. I després del diumenge s'acomiadarà de la democràcia fins l'any que ve en què vindran les eleccions generals. I així, d'aquesta manera tan singular, construïm la democràcia. La vida hauria de ser una aposta més decidida per millorar el món, allò que som, el temps fofut que ens toca afrontar com si el temps i la fatalitat foren una mateixa cosa. Escriure és contar que les urnes són un instant, només un instant en aquella construcció democràtica del que volem ser nosaltres i el món. Ja veuen vostés el que està passant ací mateix i lluny: la política xenòfoba, racista, ocupa espais com més va més protagonistes.

L'excusa per a destrossar els drets de les persones que més pateixen és menyspreable: ens ho roben tot. Les fronteres es tanquen. Les mirades de la fragilitat es perden en una horitzontal que no és l'horitzó sinó el cardiograma d'una mort segura. Per a les eleccions del diumenge que ve s'han editat paperetes que posen en les seues sigles aquell cardiograma. I no parle només de les paperetes dels violents de la creu gammada i de la pàtria espanyola impresa en els bíceps de gimnàs. Escriure és contar que aquelles paperetes són una infàmia. Les fronteres no s'han extingit. Les policies de frontera persegueixen la fragilitat molts quilòmetres més enllà dels seus senyals de duana. Les policies de frontera compleixen

a la perfecció les normes dels nous temps. Les urnes del diumenge acolliran fronteres insalvables per a molts immigrants que no entenen per què han de ser ells menys que ningú. No entenc una democràcia excloent. Molta gent votarà el diumenge amb la mirada unflada d'odi a la diferència i a la pobresa. Escriure és dir no a l'exclusió. Altres haurien de ser els exclosos. Altres. Posen vostés les sigles. Igual encerten. Igual.

