

Esforç econòmic. El rector Esteban Morcillo va demanar, en l'acte oficial d'obertura del curs, un esforç a la Generalitat per tal de mantindre el sistema universitari públic valencià. **PÀGS. 6/7**

Carles Francino, hui en directe

El periodista Carles Francino està hui a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació per a dirigir el seu programa *Hoy por Hoy*, de la Cadena Ser, que s'emet en directe des de la Universitat. **PÀG. 5**



Nou Nise

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 392

6 D'OCTUBRE DE 2011

Apunta en l'agenda la Benvinguda

El dilluns 17 d'octubre s'initien els actes de la Setmana de Benvinguda de la Universitat de València. Manel, Supersubmarina i Crimentales són el plat fort del Concert de Benvinguda, però la Delegació d'Estudiants ha organitzat un programa atractiu on grups novells tenen un gran protagonisme amb els concerts als Col·legis Majors. No hi falten les propostes teatrals, artístiques, cinematogràfiques o associatives. Tot el programa es pot consultar en les pàgines interiors. **PÀGS. 6/7**



Intercanvi d'idioma i accions per a la salut

Centenars de persones han participat aquests dies en el Tastallengües i en l'Itinerari Saludable. Dos cites lúdiques que es consoliden any rere any gràcies a la participació dels membres de la comunitat universitària. El Tastallengües ha reunit estudiants d'ací i estrangers per a intercanviar cultura i menjar, i sobretot fer contacte per a practicar altres idiomes. D'altra banda, prop de set-centes persones han participat en la passejada de l'Itinerari Saludable que organitza la Universitat. **PÀG. 11**

La Universitat en les xarxes

La Universitat de València ha obert una nova pàgina en facebook amb l'adreça www.facebook.com/universitatdevalencia. Aquesta pàgina substitueix (en la imatge de la dreta, el codi QR de la mateixa) els antics perfil i grup que la Universitat gestionava en facebook. La Universitat també manté actualment un compte en twitter: @UV_EG. La institució acadèmica inicia ara una campanya de difusió de les seues xarxes per tal d'augmentar-ne els seguidors. **PÀG. 9**



El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, va demanar a la Generalitat un esforç per al sosteniment del sistema universitari públic valencià. El rector va fer aquesta petició en el seu discurs d'obertura oficial del curs 2011-2012, que va tindre lloc divendres 30 de setembre a l'edifici històric de la Nau. A l'acte va assistir el conseller d'Educació, Formació i Ocupació, José Císcar. La lliçó magistral va estar a càrrec de Francisco Tomás Vert, rector de la Universitat de València entre 2002 i 2010.

REDACCIÓ

Esteban Morcillo va recordar que el sistema universitari públic valencià “ha demostrat la seua excel·lència docent i investigadora”, de la qual “la societat valenciana pot estar legítimament orgullosa”. El rector va advertir: “L'esforç realitzat fins ara pot esvair-se, i es pot deteriorar el sistema si no mantenim les inversions per tal d'assegurar el nostre futur de desenvolupament social i econòmic”.

El rector va afegir: “La Universitat no pot restar aliena a la situació de crisi. Som ben conscients que el benestar social i la prosperitat econòmica d'un país –com diu un recent informe de l'OCDE– depenen en gran mesura del nivell de l'educació. En aquest context no podem sinó continuar contribuint a la millora del nostre sistema educatiu. La Universitat és el sector estratègic que aporta més valor afegit tant a les persones com als teixits econòmics i organitzacions socials. Però si de debò creiem en la centralitat de la Universitat i de l'educació, aquesta prioritat haurà de plasmar-se efectivament en el seu finançament”.

Per a Esteban Morcillo, les universitats públiques són conscients “del moment crític que vivim”. “De fet, els nostres científics treballen en l'anàlisi i el diagnòstic de la crisi, i en la recerca d'eixides basades en idees i publicacions, que enriqueixen el debat públic i que eviten simplificacions reduccionistes i contribueixen a la informació plural i al diàleg social”, va indicar.

Esteban Morcillo va reconèixer “l'important esforç que l'administració autonòmica ve fent en el finançament de les universitats públiques valencianes”. “Un esforç reconegut formalment en la publicació 2010, *la universitat espanyola en xifres*, patrocinada per la Conferència de Rectors. Durant els últims anys, els equips econòmics i gerencials de les universitats públiques valencianes i



Esteban Morcillo i José Císcar, en l'acte d'obertura.
FOTOS: JOSEP PELECHÀ

El rector demana un esforç per a mantindre el sistema universitari públic valencià

Destaquem

■ **El rector afirma que les universitats són conscients “del moment crític que vivim”**

■ **Esteban Morcillo recorda que l'impacte econòmic de l'ensenyament superior és molt important per al desenvolupament d'una societat**

■ **El conseller diu que és conscient que l'educació és clau per al futur de la societat**

la Generalitat Valenciana han treballat en l'elaboració d'un pla pluriennal de finançament de les universitats públiques valencianes, el PPF. Aquest pla, aprovat fa ara un any, ha –hauria– d'oferir-nos un marc estable de planificació per a la implantació dels nous graus, i les seues necessitats en recursos humans i espais docents, així com la incorporació d'investigadors, la dotació d'equipaments i d'infraestructures científiques, el desenvolupament del Parc Científic i l'aposta per la innovació”, va assenyalar.

I va recordar: “Les universitats públiques ja hem patit ajustaments pressupostaris i hem demostrat sentit institucional i responsabilitat so-

cial, tant en el passat –em referisc a l'acord dels rectors amb la Generalitat, de maig del 2008, per a fraccionar els drets reconeguts fins l'any 2022, com ara, en assumir costos financers i tensions de tresoreria, que suposen un important esforç en l'administració dels recursos públics. Per tant, expressat aquest reconeixement, he de reiterar la petició per al manteniment d'aquest esforç responsable de l'administració”.

A continuació va demanar que es tinga en compte “la consideració de les especificitats de la nostra antiga Universitat, patrimoni de les i dels valencians, un patrimoni material i immaterial que és un llegat dels nostres predecessors i que hem de conser-

var, mantindre i enriquir per als nostres successors”.

El discurs íntegre del rector es pot consultar en la web de la Universitat.

Al seu torn, el conseller José Císcar va respondre: “Som molt conscients que de l'educació i la formació dels nostres joves hui depén el futur de la societat. I és en situacions tan complexes com l'actual quan més cal garantir l'accés a l'educació en igualtat de condicions per a tots. I som conscients, a més, de la magnitud del repte pel greu problema econòmic del moment, al qual no escapen les administracions públiques”.

El conseller va afegir: “Aquesta situació obliga el conjunt de les administracions a un procés d'ajusta-



Destaquem

■ **Les universitats valencianes han assolit una excel·lència docent i investigadora, que els retalls pressupostaris fan perillar**

■ **L’acte oficial d’obertura va comptar amb la presència de nombrosos representants de la societat valenciana**

ments importants per adequar la despesa pública als ingressos reals. S’imposa prioritzar i prescindir d’allò que és superflu, d’allò que resulta menys necessari. A aquest procés no és alié el Govern de la Generalitat, que està portant a terme una profunda revisió dels seus comptes i de les seues polítiques. Però, al mateix temps, el Govern valencià té molt clar que és precisament en aquests moments difícils quan cal fer un major esforç per a preservar les polítiques socials que hem aconseguit per als ciutadans de la Comunitat Valenciana durant els anys passats”.

A l’acte van assistir nombroses personalitats de la política, els àmbits empresarial i sindical, i el món de la cultura.

Més estudiants i plena adaptació a l’Espai Europeu

REDACCIÓ

Prèviament a les intervencions del rector i del conseller, la secretària general, María José Añón, va oferir les dades més destacades de la *Memòria del curs 2010-2011*. Segons aquest document, a la Universitat de València hi ha 3.541 places de personal docent i investigador, de les quals 2.173 corresponen a funcionaris dels cossos docents i 1.368 a professorat contractat; i 25 són professors emèrits. Pel que fa a aquestes places, el 40,49% són ocupades per dones i el 59,51% per homes. Entre les polítiques més significatives sobre professorat durant el curs 2010-2011, ha continuat el desenvolupament de la promoció de professorat funcionari i contractat, i la dotació de places d’ajudant doctor als departaments amb més dèficit estructural.

Pel que fa al personal d’administració i serveis, l’integren 1.757 llocs de treball. D’aquests treballadors, 1.135 són funcionaris d’administració general; 552, funcionaris d’administració especial; 67, personal laboral; i 3, personal eventual. El 65,95% de les places estan ocupades per dones i el 34,05% corresponen a homes.

María José Añón va explicar que el nombre d’estudiants a la Universitat manté el lleuger increment que ha experimentat els darrers cursos. Els estudiants matriculats en primer i segon cicle són 48.061, dels quals 46.664 corresponen a centres propis i 1.397 a centres adscrits. De la xifra total, 28.236 (59%) són estudiantes i 19.825 (41%) estudiants.

D’acord amb la *Memòria*, durant el curs 2010-2011 s’ha culminat el

procés d’implantació de titulacions de grau adaptades a l’Espai Europeu d’Educació Superior i s’han complit els compromisos adquirits pel Govern espanyol en la Declaració de Bolonya, d’acord amb els quals l’any 2010 tots els ensenyaments haurien d’estar adaptats a la nova estructura.

A més a més, s’ha verificat favorablement el pla d’estudis del Grau en Veterinària, que està així preparat per a implantar-se el proper curs 2012-2013.

Cal destacar el canvi de denominació de les escoles universitàries d’Infermeria i Podologia, de Fisioteràpia i de Magisteri Ausiàs March, que han passat a dir-se Facultat d’Infermeria i Podologia, Facultat de Fisioteràpia i Facultat de Magisteri.

Quant a l’àmbit dels estudis de postgrau, durant el curs 2010-2011 es van impartir 93 màsters universitaris (31 interuniversitaris, incloent-hi 5 d’internacionals), que han cursat 4.579 estudiants: 1.807 (39,46%) dones i 2.772 (60,54%) homes.

Tal com explica el document, en l’àmbit de l’estratègia del Campus d’Excel·lència Internacional, durant el curs passat la Universitat va participar en el desenvolupament de dos projectes rellevants.

En primer lloc, l’obtenció del Segell de Campus d’Excel·lència Internacional, conjuntament amb la UPV i el CESIC. Aquest projecte representa una estratègia de cooperació que té l’adhesió de més de dues-centes institucions i centres d’investigació. La Universitat ha obtingut amb el mateix més de 15,5 milions d’euros en les tres convocatòries del Programa CEI (33% de



María José Añón.

- **48.061 estudiants, 3.541 professors i 1.757 treballadors d’administració i serveis**
- **La Universitat implantarà Veterinària a partir del curs 2012-2013**
- **El repte més immediat és l’obtenció d’un segon segell d’excel·lència internacional**

subvenció). També s’ha participat en els programes de millora científica de les convocatòries associades a Innocampus. La resolució es va publicar el passat mes de juny amb el reconeixement de 50 microclústers i amb la participació de 342 grups d’investigació diferents. Actualment es troba en fase de resolució la convocatòria d’infraestructures científiques per als MCI, a la qual es destinaran 2,5 milions d’euros.

En segon lloc, el Campus Habitat 5U, el qual, promogut per les

cinc universitats públiques valencianes, gestiona la participació dels principals agents del territori: els parcs científics i tecnològics de la Comunitat Valenciana, el Consell Superior d’Investigacions Científiques, els instituts de la Xarxa d’Instituts Tecnològics de la Comunitat Valenciana.

Campus Habitat 5U té com a objectiu ser impulsor i dinamitzador d’un procés de creixement intel·ligent, sostenible i integrador basat en el coneixement, la innovació, l’eficiència dels recursos, l’ocupabilitat i la cohesió social i territorial. Es tracta d’un campus de la Comunitat Valenciana en conjunt que suma esforços i comparteix coneixement per a desenvolupar un projecte d’excel·lència únic a l’Estat espanyol en l’àmbit de “l’habitat i el territori”. Serà presentat el pròxim 20 d’octubre.

La *Memòria* completa es pot llegir en la web de la Universitat de València.



Francisco Tomás.

Lliçó de Química, en l’Any Internacional

La lliçó magistral va estar a càrrec de Francisco Tomás Vert, catedràtic de Química Física i rector de la Universitat de València entre 2002 i 2010. La lliçó portava com a títol *La química en el segle XXI. Descobrir i conèixer*. L’Assemblea General de les Nacions Unides ha proclamat el 2011 l’Any Internacional de la Química, i Francisco Tomás va afirmar: “És tasca obligada per a nosaltres els químics comunicar a la societat les excel·lències de la química com a ciència; què ha suposat per a la nostra societat en el seu progrés material i què suposa en la comprensió de la vida mateixa”.

El catedràtic de Química Física va

recordar que enguany es compleix el centenari de la concessió del Premi Nobel de Química a la científica polonesa-francesa Maria Skłodowska, Marie Curie. Francisco Tomás va explicar: “En cada un dels qui som en aquest Paranimf tenen lloc milers de processos químics que ens permeten créixer, desenvolupar els sentits, parlar, pensar... Ací mateix hi ha un gran nombre de substàncies, els vestits, els ornaments, la decoració, les pintures, aquests mateixos papers sense anar gaire lluny, que són el producte de la química i de la indústria que genera. No seria imaginable la nostra societat, la societat de més de set mil milions de

ciutadans del món, sense la química, i per això li hem de donar tot el valor que té”.

Sobre el moment present i el futur de la disciplina, el catedràtic va aventurar: “En aquest segle XXI ens esperen descobriments tan il·lusionants o més que els que es van aconseguir en el passat. En primer lloc, la química ha de fer front al repte de la complexitat molecular, que se situa en el límit cada vegada més difús entre aquesta ciència i la biologia”.

Francisco Tomás també va referir-se a la nanociència i a la femtociència.

La lliçó magistral es pot llegir en la web institucional.

CURSOS

CURS D'INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DE CAMBRA XXV: CONFERÈNCIES I CONCERTS

Tres crèdits de lliure opció.
Convoca: Patronat d'Activitats Musicals. El curs consisteix en l'assistència activa a un cicle de concerts de música de cambra que formen part de la programació regular de la Societat Filharmònica de València.
Dates: Del 15 d'octubre al 30 de gener del 2012. Durada de 30 hores.
Lloc i més informació: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73. 46008 València.

EL PAPER DE LES DIÀSPORES EN EL DESENVOLUPAMENT

1 crèdit (durada de 10 hores). Impartit per Ninna Nyberg Sorensen, coordinadora del *Danish Institute for International Studies* (DIIS).
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 24 al 27 d'octubre.
Inscripció fins el 24 d'octubre.
Lloc: Sala de Junes de la Facultat de Ciències Socials. Campus dels Tarongers.
Informació i preinscripció: En la web de la Fundació General de la Universitat: www.fguv.org/cursos/index.asp.

CURSOS DEL CENTRE D'IDIOMES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoca: Centre d'Idiomes. Cursos entre meitat d'octubre i juny. Diversos idiomes.
Termini d'inscripció: Per als nous alumnes el 6 d'octubre.
Lloc i més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. C/Dr. Joan Reglà 6, baix. Tel. 96 339 46 30. <http://www.centreidiomes.es>.

DIPLOMA D'ORDENACIÓ AUTONÒMICA DEL TERRITORI

10 crèdits ECTS.
Convoca: Departament de Dret Administratiu i Dret Processal. Adreçat a llicenciats i diplomats professionals. Es realitzarà entre novembre de 2011 i juliol de 2012.
Termini d'inscripció: Preinscripció fins el 17 d'octubre. Preu: 1.000 euros.
Lloc i més informació: Fundació Universitat-Empresa. Tel. 96 326 26 00.

MÀSTER EN 'COACHING' I LIDERATGE

60 crèdits ECTS.
Organitza: Departament de Psicologia Bàsica. Adreçat a llicenciats en Psicologia, ADE, entrenadors...
Dates: Des de novembre fins a juliol del 2012. Matrícula de 3.000 euros.
Lloc: Fundació Universitat-Empresa i semipresencial.
Informació i preinscripció: ADEIT. Tel. 96 326 26 00.

MÀSTER EN GESTIÓ AMBIENTAL I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

67 crèdits ECTS. Matrícula de 4.600 euros. Des de desembre del 2011 fins juny del 2013.
Organitza: Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València.
Lloc: Màster impartit *on-line*.
Termini d'inscripció: Fins el 20 de desembre. Adreçat a llicenciats, enginyers i diplomats.
Informació: Telèfon 96 326 26 00. Informació en la web <http://www.masterambiental.com>.

SOCIOANTROPOLOGIA DE LES TÈCNiques: ALGUNES QÜESTIONS HISTÒRIQUES I LES SEUES IMPLICACIONS PER A LA CRISI ECOLÒGICA I SOCIAL DEL MÓN CONTEMPORANI

1 crèdit.
Impartit per Alain Gras, director del *Centre d'Etudes des Techniques des Connaissances et des Pratiques* (Universitat París 1).
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dies: Del 7 al 9 de novembre. De 16 a 19:30 hores.
Inscripció: Fins el 7 de novembre.
Preu: 24,04 euros membres de la Universitat; 30,05 euros públic en general.
Lloc: Saló de Gaus de la Facultat de Ciències Socials. Campus dels Tarongers.

DIPLOMA D'ENTRENAMENT FÍSIC PERSONALITZAT

22 crèdits ECTS. Preu: 1.500 euros.
Organitza: Departament d'Educació Física i Esportiva.
Lloc: Centre Esportiu Marvá. C/Marvá 15, València. Tel. 96 341 47 59.
Termini d'inscripció: Fins el 10 d'octubre. El curs es desenvoluparà entre octubre de 2011 i juny de 2012.
Informació: Fundació Universitat-Empresa Adeit. Tel. 96 326 26 00.

CERTIFICAT EN CANVI CLIMÀTIC I EFECTE HIVERNACLE

3 crèdits ECTS.
Organitzat pel Departament de Física de la Terra i Termodinàmica. Presencial.
Dies: Novembre i desembre del 2011.
Preinscripció: Fins el 30 d'octubre.
Preu: 300 euros.
Lloc: Depatament de Física de la Terra i Termodinàmica. Informació des d'Adeit: 96 326 26 00.

DIPLOMA EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA I GESTIÓ DE MUSEUS

10 crèdits ECTS.
Organitza: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Per a llicenciats en Història de l'Art, Filosofia, Pedagogia, Belles Arts, Psicologia, Periodisme.
Dates: Des de novembre fins a juny del 2012. Preinscripció fins el 20 d'octubre. Divendres de 18 a 21 i dissabtes de 9:30 a 13:30 hores. Matrícula de 950 euros.
Lloc: Fundació Universitat-Empresa.
Informació i preinscripció: Adeit. Tel. 96 326 26 00.

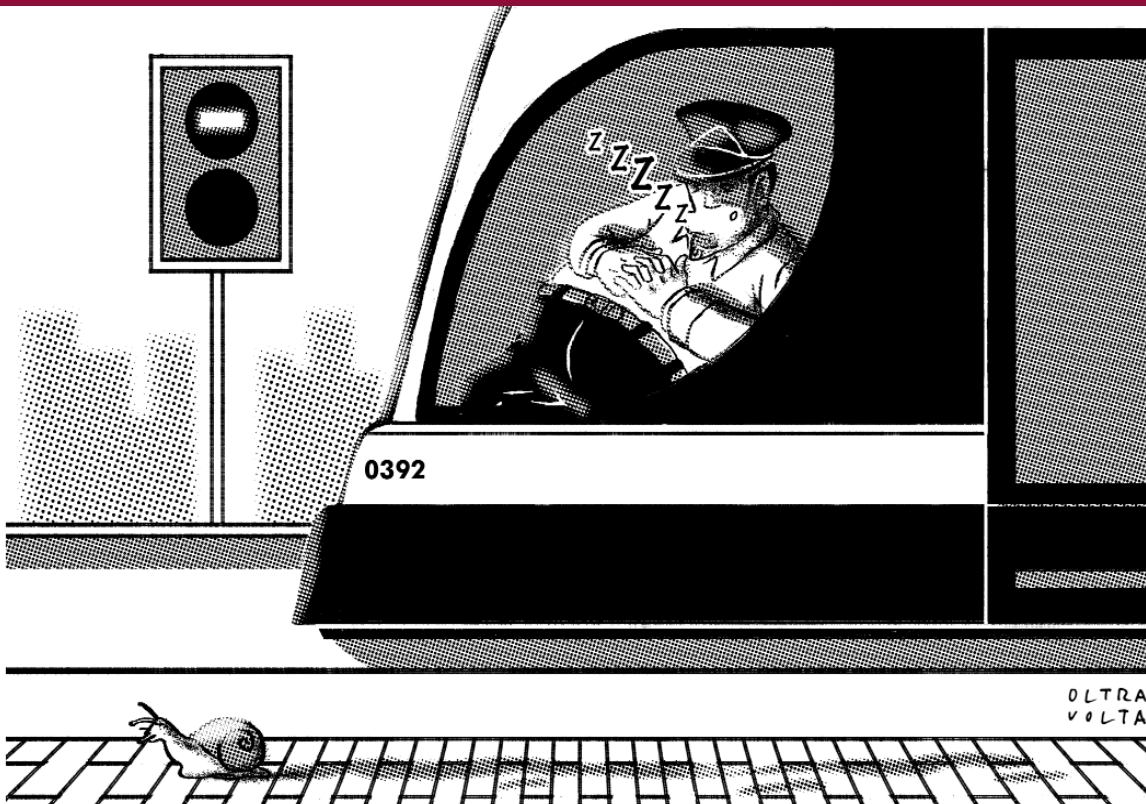
MATRÍCULA TALLER PERMANENT DE TEATRE (AULA DE TEATRE)

Organitza: Aula de Teatre (Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació).
Lloc de realització: La Nau. C/Universitat 2.
Termini d'inscripció: 20 d'octubre a les 14 hores.
Informació: Consulteu l'agenda de la web de la Universitat: www.uv.es o eva.lopez-comes@uv.es.

AJUDAR A AFRONTAR EL CÀNCER

20 hores lectives.
Horari: De 16 a 21 hores.
Organitza: Càtedra Ateneu.
Dates: 17, 24/10 i 7 i 14/11 del 2011.
Informació: Preu: 70 euros. Director: José Luis Guinot Rodríguez. Més informació: Ateneu Mercantil de València. Tel. 96 352 59 84.

OLTRAVOLTA



BEQUES I PREMIS

CONVOCATÒRIA BEQUES ERASMUS PRÀCTIQUES DURANT EL CURS 2011/12

Convoca: Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació. Beques Erasmus Pràctiques dins del Programa d'Aprenentatge Permanent (LLP) de la Unió Europea per a promoció de la realització de pràctiques a empreses europees.
Objecte: Que els estudiants de la Universitat de València realitzen una estada formativa en una institució d'acollida situada en algun dels països que formen part de l'Espai Europeu d'Educació Superior.
Termini: Les sol·licituds es poden presentar fins el 24 d'octubre mitjançant el següent formulari web: https://webges.uv.es/uvEntreWeb/menuSEU.jsp?idtramite=RI_EP11.
Informació: www.uv.es/relint.

BEQUES DEL MINISTERI D'EDUCACIÓ PER AL CURS UNIVERSITARI 2011-2012

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Les beques s'adrecen a tots els estudis posteriors a l'ensenyament obligatori: Batxillerat, Formació Professional, Ensenyaments Artístics i Esportius, Escoles Oficials d'Idiomes i Universitat, entre altres.
Sol·licitants: Qualsevol persona que complisca les bases.
Termini: Per als estudiants universitaris, el termini de presentació de sol·licituds acaba el 14 d'octubre.
Informació: En la web <http://www.educacion.gob.es/campanias/becas2011/becas-estudios-universitarios.html>. del Ministeri d'Educació.

CONCURS DE FOTOGRAFIA 'COM VEUS LA CIÈNCIA'

Convoca: Xarxa d'Universitats Valencianes per al Foment de la Investigació, el Desenvolupament i la Innovació (RUVID).
Objecte: L'objectiu d'aquest concurs és motivar la reflexió del públic en general sobre la ciència i la tecnologia a través de la fotografia.
Sol·licitants: Qualsevol persona que complisca les bases.
Termini: Les fotografies es poden enviar fins el 18 de novembre.



Informació: En la web www.ruvid.org/comoveslaciencia. Dos premis de 800 euros per a cadascuna de les modalitats; segons premis de 300 euros i un altre premi de 500 euros.

BEQUES LUISA CARDONA PER A ESTUDIANTS DE PAÏSOS EN VIES DE DESENVOLUPAMENT

Convoca: Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació.
Objecte: Exempció de taxes acadèmiques d'estudis oficials de grau, llicenciatura, diplomatura o màster per al curs 2011-2012.
Sol·licitants: Estudiants procedents de països en vies de desenvolupament.
Termini: 14 d'octubre (per als títols de grau) i 30 de novembre (per als títols de màster).
Informació: En la web www.uv.es/relint/val/index.htm. Tel. 96 398 34 62.

CERTAMEN DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA 'FOTCIÈNCIA'

Convoquen: Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECyT) i Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).
Objecte: Acostar la ciència als ciutadans mitjançant una visió artística i estètica suggerida a través d'imatges científiques.
Sol·licitants: Qualsevol persona.
Termini: Les fotografies es poden enviar fins el 31 d'octubre a les 17 hores.
Informació: Únicament per a fotografies en format digital. Informació en la web www.fotciencia.es. S'atorgaran set premis, el primer de 2.200 euros.

PREMI INTERNACIONAL DE PERIODISME FUNDACIÓ CULTURAL MIGUEL HERNÁNDEZ 2012

Convoca: Patronat de la Fundació Cultural Miguel Hernández. Dotació de 8.000 euros i una peça artística acreditativa.
Objecte: Poden presentar-se a aquest premi els treballs emmarcats en qualsevol gènere periodístic, escrits en qualsevol llengua oficial, que hagen sigut publicats en mitjans de comunicació impresos i editats en qualsevol país entre l'1 de gener de 2011 i el 31 de desembre de 2011.
Termini: 10 de gener de 2012.
Informació: En la web www.miguelhernandezvirtual.com.

VIII BECA DE RECERCA ERNEST LLUCH

Convoca: Fundació Ernest Lluch.
Objecte: Aquesta convocatòria és una ajuda a la recerca per tal de promoure treballs sobre temes acadèmics que van centrar l'interès d'Ernest Lluch: un pensament polític i/o econòmic, la història política i/o econòmica, la història moderna, entre altres.
Sol·licitants: Oberta als investigadors de l'àmbit universitari en general, especialment joves. Dotació de 4.000 euros.
Termini: 25 de novembre.
Informació: En la web www.fundacioernestlluch.org.

Carles Francino, hui en directe des de la Universitat

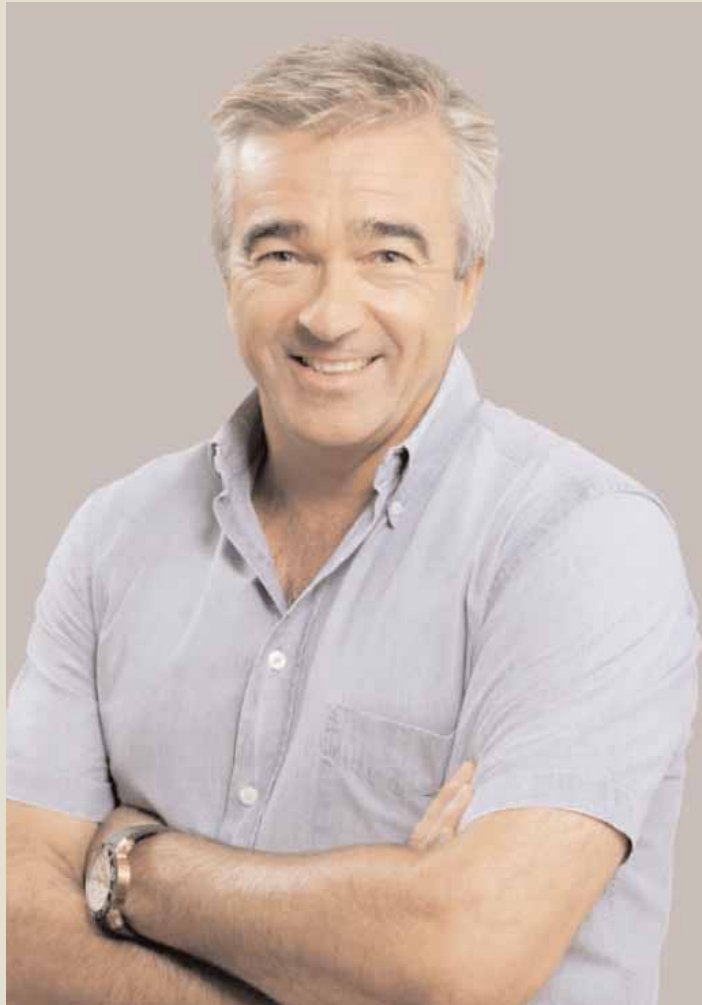
REDACCIÓ

Hoy por hoy, de la Cadena Ser, el programa líder d'audiència de la ràdio a Espanya, que presenta Carles Francino, s'emet hui dijous des de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. L'emissió s'iniciarà a les 8 del matí i el públic pot entrar-hi lliurement, amb l'única limitació de la capacitat de la Sala Manuel Sanchis Guarner.

El recinte té un aforament de 343 persones. Un terç dels seients està reservat als estudiants de Periodisme i de Comunicació Audiovisual de la Universitat. Les butaques restants seran ocupades per altres membres de la comunitat universitària que vulguen assistir-hi i per oients de la Cadena Ser.

L'emissió de demà s'emmarca dins d'una iniciativa de la Cadena SER per a escoltar els professionals de l'educació i la sanitat afectats per les retallades. Durant tota la jornada de hui dijous els programes estrella de l'emissora (*Hoy por hoy*, *La Ventana* i *Hora 25*) seran emesos en diversos emplaçaments per a donar la veu a mestres i professionals de la sanitat afectats per les retallades de la crisi econòmica, entre altres.

A més dels casos personals,



s'obriran els telèfons i es compartirà amb l'opinió d'experts. Des de la Universitat de València actuarà en directe el grup Seguri-

dad Social, i s'emetrà la secció d'humor *Todo por la radio*, amb Toni Martínez i Especialistas Secundarios.

Carmen Tomás, nomenada nova directora de la Unitat d'Igualtat

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, ha nomenat Carmen Tomás Juan com a nova directora de la Unitat d'Igualtat de la institució. Tomás substitueix en el càrrec Olga Quiñones, qui es va jubilar la setmana passada i qui va rebre un homenatge institucional. Carmen Tomás ha sigut cap de Recursos Humans del Personal d'Administració i Serveis de la Universitat de València en els darrers anys.

Va iniciar la seua trajectòria a la institució l'any 1973 com a auxiliar interina a la Secretaria de la Facultat de Dret. Paral·lelament va estudiar la Llicenciatura de Dret. Va acabar els estudis superiors just l'any en què Ramon Lapiedra iniciava la campanya per al Rectorat. Després de superar dues oposicions, primer la d'administrativa i després la de tècnica de grup A, va passar a exercir com a cap del Servei de Personal PDI i PAS.

La trajectòria professional de Carmen Tomás està lligada des de sempre al moviment per la igualtat de les dones. Arribà a ser subdirectora de l'Institut Valencià de la Dona, quan estava presidit per Lourdes Alonso.

En tornar de l'Institut Valencià de la Dona s'incorporà de nou a la Universitat al Servei de Recursos Humans del PAS, on ha treballat fins a divendres passat.



Carmen Tomás.



Olga Quiñones.

NOMENAMENT. Triada la catedràtica de la Universitat de València

María Pía Calderón, magistrada del Tribunal Superior de Justicia

REDACCIÓ

La catedràtica de Dret Processal de la Universitat de València María Pía Calderón ha estat elegida pel Ple del Consell General del Poder Judicial com a magistrada del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana. Calderón ha aconseguit 19 dels 20 vots possibles, enfront de l'altre candidat. La processalista ha accedit en el grup de juristes de reconegut prestigi. Substitueix el també catedràtic Juan Montero, que ara tornarà a la Universitat.

María Pía Calderón és catedràtica de Dret Processal a la Universitat de València. Premi extraordinari de doctorat, la seua trajectòria professional ha estat vinculada principalment a la docència i investigació del dret processal (civil i penal). Ha estat docent en diverses universitats espanyoles i estrangeres, tant en Llicenciatura/Grau de Dret i Criminologia com en Màsters



María Pía Calderón.

i Cursos de Postgrau i Doctorat. Així mateix, ha impartit nombroses conferències a universitats i institucions públiques i privades dins i fora de les nostres fronteres. Ha realitzat estades d'investigació a centres i universitats de reconegut prestigi (Nova York University, Universitat di Bologna, University of London, Fordham University...).

Durant aquests anys ha participat en nombrosos projectes d'investigació d'àmbit nacional i europeu (dos dels quals sota la seua direcció). És especialista en temes relatius als drets fonamentals del justiciable, les modalitats de tutela judicial civil -incloent-hi les mesures provisionals i cautelars-, els mitjans d'impugnació en el procés penal i els aspectes processals de l'espai europeu de llibertat, seguretat i justícia. És autora de deu monografies (dues en coautoría), de vint-i-nou llibres en col·laboració (amb coordinació d'un dels quals), de quaranta articles en revistes nacionals i internacionals, així com de diversos comentaris de jurisprudència i recensions. Ha estat directora del Centre d'Estudis Jurídics San Pablo-CEU, membre del tribunal qualificador d'accés a la carrera judicial per la categoria de magistrat i pertany a diversos comitès científics de revistes nacionals i estrangeres.

Conveni de col·laboració amb l'Institut de la Dona per a promoure la cultura d'igualtat

REDACCIÓ

El rector de la Universitat, Esteban Morcillo, i Teresa Blat, directora general de l'Institut de la Dona, han signat un conveni de col·laboració entre les dues institucions amb la finalitat de difondre el coneixement i la promoció de la cultura d'igualtat, a més de fomentar la recuperació de la història de les dones i la memòria de les universitàries.

A través d'aquest conveni marc, que es regularà en posteriors convenis específics, s'enfortiran les relacions existents i es realitzaran activitats com ara el coneixement de la història i la recuperació de la memòria de les dones universitàries valencianes, tant d'estudiantes, professores i investigadores com de dones gestores i amb càrrecs de representació. D'altra banda, es

desenvoluparan mesures per a l'organització d'activitats docents coordinades i programes d'estudis de formació permanent i desenvolupament professional, així com l'organització d'activitats d'extensió universitària per a la difusió del coneixement, la promoció dels valors d'igualtat i l'estímul a les polítiques d'igualtat.

La Universitat de València estableix en els seus Estatuts el seu caràcter de servei públic que té com a missió impartir els ensenyaments necessaris per a la formació dels estudiants i que està al servei del desenvolupament intel·lectual i material dels pobles, del progrés del coneixement, de la pau, de la igualtat entre les dones i els homes i de la defensa ecològica del medi ambient.



Tot a punt per a la gran Benvinguda

Manel, Supersubmarina i Crimentales són els grups del Concert de Benvinguda Universitat de València, que tancarà una setmana d'activitats d'acollida als nous estudiants universitaris. Aquest és un dels plats forts de la Setmana de Benvinguda organitzada per la Delegació d'Estudiants de la Universitat, però hi ha molt més. Teatre, exposicions, cinema, pilota valenciana, fira d'associacions... són algunes de les propostes. Un dels aspectes que ix reforçat enguany és l'apartat musical, ja que a més d'incloure els concerts als col·legis majors es renova la convocatòria de la Borsa Pop-Rock.

REDACCIÓ

Enguany el Concert de Benvinguda, que té lloc el dijous 20 d'octubre a les 21:30 hores, torna a la plaça de bous de València. Les entrades, que tenen un cost de 5 euros, ja estan a la venda per internet en www.entradas.com (comissió d'operació no inclosa en el preu). També es podran adquirir a la Universitat, a partir de dilluns dia 10. L'horari per a comprar-les serà d'11 a 14 hores, i el lloc, els Serveis d'Informació i Dinamització (antics CADE i DISE) als campus de Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot. La programació musical es completa amb els concerts de Color Graná, Rafael Berrio, Luther Russell + Alberto Montero, El inquieto Roque o Soledad Vélez, entre altres. Aquests concerts són gratuïts i se celebren als col·legis majors de la Universitat. A més, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat oferirà el concert d'obertura del curs, el dia 18 a les 20 hores. Serà al Palau de la Música i l'entrada és gratuïta però amb invitació, que s'haurà de recollir a les taquilles del Palau a partir d'una hora abans del començament del concert.

Durant la Setmana de Benvinguda també es recorda que hi ha una Borsa de Músics Pop-Rock de la Universitat de València, un projecte que es va encetar

l'any passat i que pretén dinamitzar l'activitat musical dels grups universitaris.

Junt amb la música, una altra activitat central de la Setmana és l'art d'avantguarda. Art Públic/Universitat Pública. XIV Mostra d'Art Públic de Joves Creadors és una mostra d'intervencions artístiques de caràcter efímer als espais públics del Campus dels Tarongers. Els projectes seleccionats es podran contemplar, com ja és tradicional, en aquest campus. La inauguració serà dilluns 17 d'octubre a les 12:30 hores, entre l'Aulari Nord i la Facultat de Dret. Abans, a les 11 hores, hi haurà una conferència a càrrec de Rocío de la Villa: *La inserció laboral dels joves en el sistema de l'art (des de la perspectiva de gènere)*, a l'Aula PB5 de Magisteri, i a les 12 es presentarà el catàleg de l'edició 2010. A més a més, també hi haurà exposicions en altres espais de la institució. L'esport valencià també tindrà el seu espai durant aquesta setmana. Així, el dijous dia 20 hi haurà partides de pilota valenciana a partir de les 17 hores al trinquet de Pelaio.

El teatre, el cinema, la fira d'associacions i altres activitats també són una part important de l'oferta d'enguany de la Setmana, que es pot consultar en aquestes pàgines de NOU DISE en l'agenda especial de Benvinguda.

Manel, un dels grans atractius de la Setmana de Benvinguda.



La història del cine en clau russa

En el marc de la commemoració de l'Any Rússia-Espanya, que se celebra el 2011, la Universitat de València participa, junt amb els ministeris de Cultura de Rússia i d'Espanya, en el consorci de cinema Mosfilm, amb l'arxiu estatal de les pel·lícules de la Federació Russa (Gosfilmofons),

amb l'ambaixada de la Federació Russa a Espanya i amb l'estudi cinematogràfic Festfilm, en la presentació d'una filmografia seleccionada. Des de *Stenka Razin* (1908), considerada la primera pel·lícula de ficció rodada a Rússia, fins a *Iyulskiy dozhd* (Pluja de juliol, 1966), un film emblemàtic del moviment que es podria considerar la Nouvelle Vague russa, els films que es projectaran en sis sessions durant el mes d'octubre a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació seran presentats per diversos especialistes. Després de la projecció hi haurà un col·loqui entre els assistents. Els criteris de selecció pretenen ofe-

rir una panoràmica representativa del cinema rus des dels inicis fins els anys seixanta, acompanyats pels esdeveniments històrics del país i els canvis sociopolítics i ideològics contemporanis de les pel·lícules. Totes les sessions començaran a les 18:30 hores al Saló de Graus (primer pis) de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, tret del dijous 20 d'octubre, dia en què la sessió es traslladarà a l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Encara que aquest cicle ha començat a principis d'octubre, els dies de la Setmana de Benvinguda es converteixen en un dels punts forts pel que fa a les propostes cinematogràfiques.



TOTA LA PROGRAMACIÓ

Concert de Benvinguda

Manel + Supersubmarina + Crimentales
Dijous 20 d'octubre, 21:30 h (obertura de portes 20 h). Plaça de bous de València. C/Xàtiva 28.
Preu de l'entrada: 5 €.
Amb la recaptació donem suport a Pobra Zero
Venda anticipada d'entrades:
• Per internet, ja estan a la venda en www.entradas.com (comissió d'operació no inclosa en el preu).
• A la Universitat, d'11 a 14 h a partir del 10 d'octubre:
– Servei d'Informació i Dinamització (antics CADE i DISE) als campus de Blasco Ibáñez, Taroners i Burjassot.

MÚSICA

Concerts al Col·legi Major Lluís Vives

–Rafael Berrio
Dimarts 25 d'octubre, 20 h
–Luther Russell + Alberto Montoro
Dimecres 26 d'octubre, 20 h
–El inquieto Roque.
Dijous 27 d'octubre, 20 h

Nit de l'Associacionisme del CJC.V.
+info: <http://www.cjcv.org/>
Soledad Vélez.
Divendres 28 d'octubre, 20 h

Auditori del Col·legi Major Lluís Vives.
Avinguda Blasco Ibáñez 23.
Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.
Coorganitza: Col·legi Major Lluís Vives.

Borsa Pop-Rock de la Universitat de València

Inscripció de solistes o grups compostos per membres de la Universitat de València per a la creació d'un circuit musical universitari.
Bases per a la inscripció i més informació: www.uv.es/cade.
Coorganitza: Col·legi Major Lluís Vives.

Música al Col·legi Major Rector Peset

Color Graná: *Encuentros*.
Divendres 21 d'octubre, 20 h.
Sala de la Muralla. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.
Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.
Coorganitza: Col·legi Major Rector Peset.

Concert d'obertura del curs 2011-2012

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.
Dimarts 18 d'octubre, 20 h.
Obres de F. Schubert, R. Wagner i R. Schumann.
Sala Iturbi del Palau de la Música de València.
Dimarts 18 d'octubre, 20 h.
Entrada gratuïta. Les invitacions es podran retirar a les taquilles del Palau a partir d'una hora abans del començament del concert. Organitza: Universitat de València.

TEATRE

XVI Mostra de Teatre Universitari

El poder dels interessos i els interessos del poder
Per Aula de Teatre Carles Pons

de la Universitat Jaume I de Castelló. Direcció de Cesca Salazar.
Dilluns 17 d'octubre, 19:30 h.

Deus ex machina

Per Aula de Teatre de la Universitat Politècnica de Catalunya. Direcció de Benjamín Alonso. Dimarts 18 d'octubre, 19:30 h.

Noche de reyes, de W. Shakespeare

Per Teatro Universitario de la Universitat d'Alacant. Direcció de Juan Luis Mira.
Dimecres 19 d'octubre, 19:30 h.

Deconstruyendo TeXtículos, de José Sanchis Sinisterra

Per Aula de Teatre de la Universitat Politècnica de València. Direcció de Russell Dinapoli. Dijous 20 d'octubre, 19:30 h.

Sala Matilde Salvador. Centre Cultural La Nau. C/Universitat 2.
Entrada gratuïta amb invitació (disponibles des de dues hores abans a la Nau). Entrada limitada a la capacitat de la sala.
Organitza: Aula de Teatre.

EXPOSICIONS

Ucronies, autòpsies, vendette. Jordi Ballester, memòria i prospectiva
Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia.
C/Universitat 2.
Fins el 4 de desembre.
Organitza: Universitat de València.

R. Nieves Torralba
Sala Oberta. La Nau. C/Universitat 2.
Fins el 27 de novembre.
Organitza: Universitat de València.

La Casa de Wittgenstein. Reconstrucció d'una idea

Sala de la Muralla/CM Rector Peset. Plaça Forn de Sant Nicolau 4. Fins el 6 de novembre
Organitzen: Fòrum Cultural d'Àustria i Col·legi Major Rector Peset.

Afinitats electives: València i la Revolució Química (1780-1820)
Palau de Cerveró. Plaça Cisneros 4. Fins el 29 d'octubre. Organitza: Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero.

El colador d'idees. Ceràmica i natura d'Amparo Boluda
Estufa Freda. Jardí Botànic. Fins el 28 d'octubre.
Organitza: Universitat de València.

SOS paisatges del mar

Jardí Exterior. Jardí Botànic. Fins el 20 de novembre.
Organitza: Universitat de València.

Nusos. Gent del Casal de la Pau
Fotografies de Juan Molpeceres. Sala d'exposicions MAOVA. Ontinyent.
Fins el 27 de novembre.
Organitzen: Universitat de València i MAOVA.

+inf. www.uv.es/cultura

Art Públic/Universitat Pública. XIV Mostra d'Art Públic de Joves Creadors

Mostra d'intervencions artístiques de caràcter efímer als espais públics del Campus dels Tarongers.
Projectes seleccionats: *Mapping Utopies*, de Miguel Ángel Barrera Benjumea. *S'obri el teló*, de Juan

Antonio Cerezuela Zaplana. *ÚS101*, d'Antonio Duque Calva-che. *There is a pink elephant in the room*, de Rodrigo Lombardo Martínez. *Mestr@s*, d'Inmaculada Barberán, Belén del Campo, M^a Dolores Gimeno, Aina Gual, Francisco J. Marín, Javier Roca. *Desplacament*, d'Helena Ferrando Requena. *Pluriocupació*, d'Ana Arregui Montero. *5-109 (lloc pintoresc)*, d'Associació Cultural Badall.
Campus dels Tarongers. Avinguda dels Tarongers s/n.

Inauguració: Dilluns 17 d'octubre.
11 h. Conferència a càrrec de Rocio de la Villa: *La inserció laboral dels joves en el sistema de l'art (des de la perspectiva de gènere)*. Aula PB5 de Magisteri.
12 h. Presentació el catàleg de l'edició 2010.
12:30 h. Visita a les instal·lacions 2011. Entre l'Aulari Nord i la Facultat de Dret.
Del 17 al 21 d'octubre.
Organitza: Servei d'Informació i Dinamització.
Col·laboren: Facultat de Dret, Facultat de Ciències Socials, Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans, Facultat de Magisteri.

CINEMA

Presentació del IV Festival Internacional de Migmetratges La Cabina

Dimarts 18 d'octubre, 18 h.
Presentació del Festival La Cabina a càrrec del seu director, Carlos Madrid, i projecció de migmetratges destacats d'edicions anteriors. Coneix i participa amb l'Aula de Cinema. Dimecres 19 d'octubre, 18 h. Xarrada de presentació de les activitats de l'Aula de Cinema per al curs 2011-12 i projecció de *Las razones de mis amigos*, de Gerardo

Herrero. Auditori del Col·legi Major Lluís Vives. Entrada gratuïta limitada a la capacitat de la sala.
Organitza: Aula de Cinema.

Retrospectiva de cinema rus (1908-1966)

Dels inicis del cinema a la *nouvelle vague* russa.

Certificado para el futuro, de Nikolai Ekk (1931)

v.o. subt. castellà
Dimarts 18 d'octubre, 18:30 h.
Presentació a càrrec d'Óscar Brox, escriptor i crític cinematogràfic. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Saló de Gaus (primer pis).

Alexander Nevsky, de Sergei Eisenstein (1938)

v.o. subt. castellà, 112 min.
Dijous 20 d'octubre, 18:30 h.
Presentació a càrrec de Manuel de la Fuente.
Aula de Vídeo del Lluís Vives.

Ballada o soldate (La balada del soldado), de Grigori Chukhrai (1959)

v.o. subt. castellà, 84 min.
Dimarts 25 d'octubre, 18:30 h.
Presentació a càrrec de Rubén Higuera, escriptor i crític cinematogràfic. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Saló de Gaus (primer pis).

Iyulskiy dozhd (Lluvia de julio), de Marlen Khutsiyev (1966)

v. o. subt. castellà, 107 min. Dijous 27 d'octubre, 18:30 h. Presentació a càrrec de Marcos Centeno. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Saló de Gaus (primer pis).

Organitza: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

CINEMA EN VALENCIÀ

Midnight in Paris, de Woody Allen (2011) v.o. subt.
Dimecres 19 d'octubre, 20 h.
Centre Cultural Tívoli de Burjassot.

La clau de la Sarah (Elle s'appelle Sarah), de Gilles Paquet-Brenner (2010).

Dimecres 26 d'octubre, 20 h. Centre Cultural Tívoli de Burjassot. Entrada gratuïta. Capacitat limitada.
+info: <http://www.cinemaenvalencia.com>
Organitzen: Ajuntament de Burjassot i Servei de Política Lingüística de la UV.

ASSOCIACIONS

XV Fira d'Associacions Juvenils de València. Dijous 20 d'octubre, 11:30 h inauguració. Campus dels Tarongers, plaça Manuel Broseta i Pont.
Organitza: Consell de la Joventut de València.
+info: www.cjvalencia.org
Activitats d'associacions universitàries
Activitats dels col·lectius i associacions de la Universitat de València en el marc de la Setmana de Benvinguda.
+info: <http://benvinguda.blogs.uv.es/>

ALTRES ACTIVITATS

Partides de Pilota Valenciana Benvinguda 2011.
Dijous 20 d'octubre a partir de les 17 hores. Sergio i Carlos II/Panete i Monrrabal.
Núñez, Javi i Santi/Cervera, Dani i Herrera.
Trinquet de Pelaio, c/Pelaio 6.
Entrada gratuïta amb carnet universitari.

POBRESA ZERO

Concentració contra la pobresa.
Dilluns 17 d'octubre de 18 a 19:30 h.
Acte central de la campanya Pobra Zero a València en la celebració del Dia Internacional per a l'Eradicació de la Pobresa. Plaça de la Verge de València.

Art contra la Pobresa

Segona edició de l'exposició solidària en benefici de Pobra Zero. Del dimarts 18 d'octubre al dimarts 15 de novembre. Museu de Ciències Naturals de València (Jardins de Vivers).

El Comerç Just: Crisi, impactes i alternatives

Divendres 14 d'octubre, 19 h. Centre Cultural La Nau. C/Universitat 2.

Pobra Zero
La Universitat de València destina a Pobra Zero els beneficis del Concert de Benvinguda.
Organitza: Universitat de València. Servei d'Informació i Dinamització. Delegació d'Estudiants

Hi col·laboren:
Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana, Consell de la Joventut de València, Col·legi Major Lluís Vives, Col·legi Major Rector Peset, Aula de Teatre de la Universitat de València, Vicerectorat de Cultura, Planificació i Igualtat + Informació: <http://benvinguda.blogs.uv.es/>
C/e: infodin@uv.es
Tel. 96 386 47 71/96 386 40 40
Servei d'Informació i Dinamització en els tres campus (antics CADE i DISE).



TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a associacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de València per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i I.Albarracin@hotmail.com.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de

voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i

concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Pis situat en una excel·lent zona per a estudiants. Prop de l'avinguda d'Aragó, darrere de l'edifici Europa. C/Xile 10. Preu: 540 euros. Tel. 616 67 27 89 (Alfonso).

Pis per a llogar. Xic/a. Àtic-estudi a cinc minuts del Campus dels Tarongers, de la Politècnica i de la platja. Dues habitacions, menjador, cuina equipada. Cinquè sense ascensor. C/Humanista Furió. Preu: 425 euros. Tel. 616 19 92 42 (Enrique).

Pis per a llogar. Xic/a. Barri de Benimaclet, a prop de les facultats i la UPV. El pis està moblat, llavadora, té tres habitacions. Preu: 400 euros. Tel. 654 61 35 46 (Jose).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Situat a cinc minuts del Campus dels Tarongers i de la UPV. Cuina totalment equipada amb nevera, microones, vitroceràmica, forn. Preu: 200 euros. Plaça Hondures, 3. Tel. 620 70 93 45 (Daniel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Plaça del Cedre. Prop del Campus dels Tarongers (deu minuts) i del de Blasco Ibáñez (vint minuts). El pis té dos banys, cuina equipada. Preu de 155 euros. Plaça del Cedre 12-22. Tel. 619 08 21 78 (Diana).

Es lloga habitació. Xic/a. Prop de Vivers, ben comunicat amb metro i bus, a quinze minuts del centre. Preferiblement postgraus o doctorands. Ambient tranquil. No fumadors. Preu: 200 euros. C/Alboraia. Tel. 654 94 43 44 (Sara).

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Filologia
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14868. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació

Titulació: Eng. Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14870. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Física
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14869. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Física
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14871. Oferta tauler d'ofertes

Responsable Comercial Internacional

Titulació: Llic. en Economia o ADE
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14859. Oferta tauler d'ofertes

Personal amb opció a promocionar

Titulació: Totes les titulacions
Àmbit geogràfic/localitat: Província de València
Referència: 2895. Oferta borsa de treball

Informàtic/Informàtica

Titulació: Eng. Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2904. Oferta borsa de treball

Nous Titulats/Titulades

Titulació: Llic. en Farmàcia, Biologia i Química
Àmbit geogràfic/localitat: Tota Espanya
Referència: 2901. Oferta borsa de treball

Tècnic/Tècnica comercial

Titulació: Totes les titulacions
Àmbit geogràfic/localitat: Tota Espanya
Referència: 2909. Oferta borsa de treball

Docent

Titulació: Llic. en Filologia Anglesa
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2912. Oferta borsa de treball

OPAL
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

PRÀCTIQUES
VOLUNTÀRIES EN
EMPRESSES SENSE
RECONeixEMENT EN
CRÈDITS ACADÈMICS

2011-2

A partir del
3/10/11

Dirigit a
l'alumnat
d'últim
curs de la
Universitat
de València



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



TITULACIONS: Biologia, Ciències Ambientals, Bioquímica, Biotecnologia, Nutrició Humana i Dietètica, Ciències i Tecnologia dels Aliments, Biblioteconomia i Documentació.

1. REQUISITS ESTUDIANTS
• Aquells estudiants que estiguen matriculats durant el curs acadèmic 2011-2012 i tinguen superat el 50% dels crèdits de la titulació.

2. PROCEDIMENT

• Presentar-se a l'ADEIT (plaça Mare de Déu de la Pau núm. 3 de València) al Departament d'Informació (planta baixa), omplir en els pals informàtics del vestíbul en la web la sol·licitud indicant en l'apartat "Pràctica" el número de referència de la plaça que desitges.

LES PLACES AMB EL
NÚMERO OMBREJAT O
RATLLAT ESTAN
OCUPADES

3. ADEIT prepararà la documentació de la pràctica per a la seua tramitació i firmes. L'estudiant haurà de passar a recollir-la en el termini de deu dies per l'ADEIT o per la Secretaria de la Facultat (s'indicarà), conclòs aquest termini la pràctica es donarà de baixa i la plaça es tornarà a oferir.

4. OBSERVACIONS

• Estes pràctiques ofertes poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
• L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'em-

presa ni començar la pràctica fins que arrebogue la seua documentació.

2011-2012
Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT www.adeit.uv.es/pf
Presentació de sol·licituds en: www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/

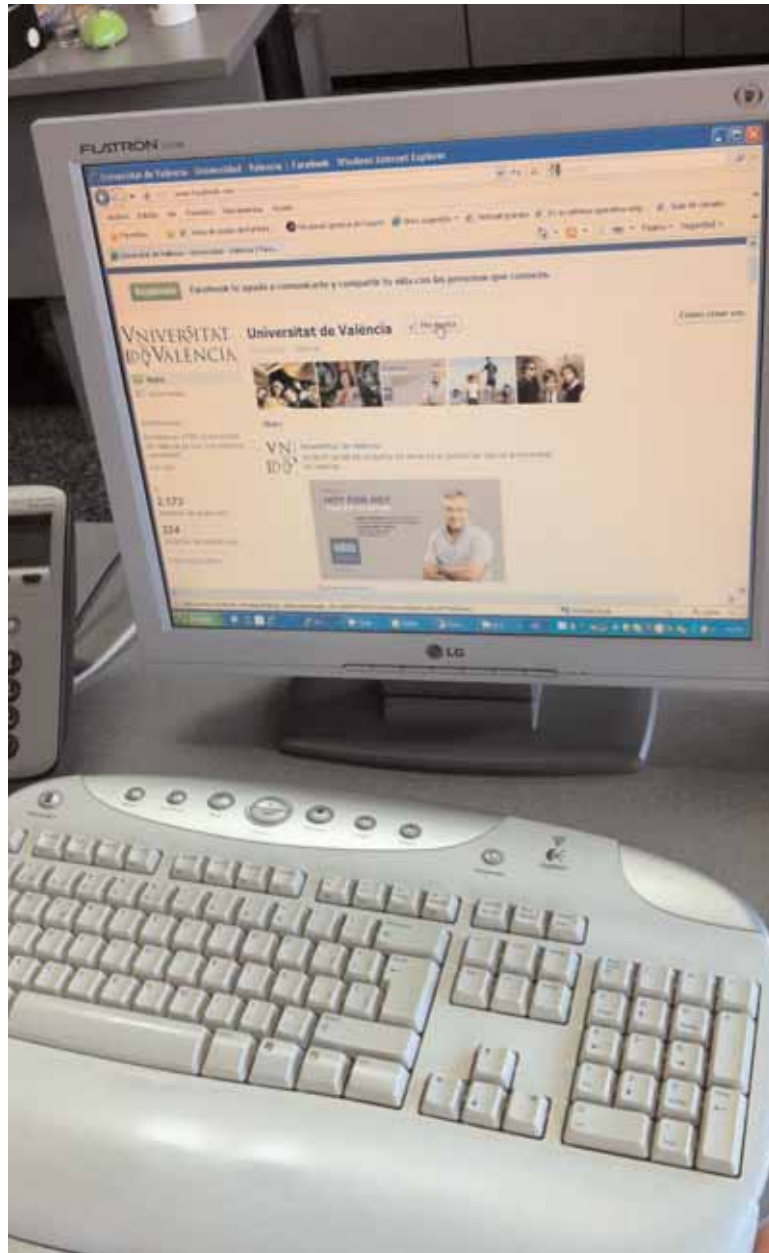
XARXES SOCIALS. La institució té també perfil en twitter: @UV_EG

La Universitat obri una nova pàgina en facebook

La Universitat ha obert una nova pàgina en la xarxa social facebook (www.facebook.com/universitatdevalencia). Aquesta pàgina ve a substituir els antics perfil i grup que la Universitat gestionava en facebook. La institució també manté actualment un perfil en twitter: @UV_EG i ara inicia una campanya de difusió de les seues xarxes per tal d'augmentar-ne els seguidors.

REDACCIÓ

L'objectiu d'aquests canvis en facebook és concentrar en un únic espai la informació i millorar el servei i l'activitat de la pàgina. L'antic perfil, que funcionava des de fa uns anys, havia arribat als cinc mil seguidors, el màxim que permet facebook per a aquest tipus d'espais. Però, a més, amb l'evolució d'aquesta xarxa social s'ha establert que el perfil siga un espai per a persones mentre que la pàgina és l'espai destinat a institucions, administracions i empreses, cosa que feia necessari i aconsellable el canvi. A més, la Universitat també comptava amb sis mil seguidors en el grup, als quals es convidava perquè s'integren també en la pàgina. Ara s'inicia una campanya de difusió de les xarxes socials de



què disposa la Universitat per tal que els membres de la comunitat universitària i el públic en general coneguen aquestes eines i en puguin fer ús.

La pàgina, que inclou l'adaptació dels canvis realitzats recentment per la famosa xarxa social, perme-

trà als usuaris mantindre's formats de tot el que passa a la institució acadèmica i interactuar amb aquesta.

La Universitat de València disposa també d'un perfil en la xarxa social twitter: @UV_EG, des del qual informa i interactua amb els usuaris.

Arcadi Oliveres proposa deixar caure els bancs i destruir l'euro

REDACCIÓ

Arcadi Oliveres, professor d'Economia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona i president de Justícia i Pau, s'ha manifestat en favor de deixar caure els bancs, jutjar els banquers i destruir l'euro com a millor forma d'eixir de la crisi. Ho va fer en la conferència inaugural de les III Jornades sobre Migracions, Diversitat i Drets Humans que va tindre lloc la passada setmana a la Universitat de València.

Oliveres va completar la recepta amb una fórmula ja assajada amb èxit a França: repartir el treball. La setmana de 35 hores va permetre al Govern de Lionel Jospin generar milers de llocs de treball, va recordar el conferenciant, que es va pronunciar a més contra el creixement econòmic als països desenvolupats que va qualificar d'immoralitat. "Només han de créixer els països pobres -va dir-, perquè augmentar el creixement als països rics és insostenible per al planeta".

Prèviament, Oliveres va fer una



denúncia de la manipulació informativa i dels vincles entre els mitjans i els grans poders econòmics. Es parla de pirates somalis, va indicar, "quan en un informe de la coordinadora d'ONGs espanyoles de l'any 1985 s'assenyalava que Espanya és la flota pesquera més potent d'Europa, només abonava als països africans el 10% dels beneficis que obtenia per pescar en les seues aigües. Qui són els pirates, ells o nosaltres?", es va presunta Oliveres.

El professor va subratllar la necessitat de saber qui està darrere dels grans mitjans.

Entra en funcionament la Guia d'Experts

REDACCIÓ

La Universitat de València ha posat en marxa la seua Guia d'Experts, una eina que permetrà facilitar el contacte entre els mitjans de comunicació i els/les professors/es de la Universitat. La Guia ha estat impulsada pel Vicerectorat de Comunicació i Relacions Institucionals i serà gestionada pel Gabinet de Premsa de la institució.

Aquesta eina permetrà incrementar la presència de la Universitat a través de les opinions individuals

dels seus especialistes en matèries que abracen tots els àmbits del coneixement. La Guia és una oportunitat de reforçar la popularitat i el prestigi de la Universitat de València. Paral·lelament, aquesta eina ajuda al compliment d'una de les missions de la institució: la transferència del coneixement a la societat.

En la Guia figuren centenars de professors i professores de la Universitat, que han introduït les seues dades voluntàriament i que també han decidit quin nivell d'accés desitgen: des d'una simple consulta per correu electrònic fins la presència en un estudi de ràdio o en un plató de televisió.

El Gabinet de Premsa de la Universitat de València és l'encarregat de gestionar la base de dades. El Gabinet exercirà de filtre i d'intermediari entre els experts de la Universitat i els periodistes.

Fes-te amic de la Universitat!

facebook

Cerca



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Universitat de València

M'agrada

Segueix-nos
facebook.com/universitatdevalencia
twitter: @UV_EG

CITES

CINEMA

CICLE DE CINEMA
‘METGES. RETRATS D'UNA
PROFESSIÓ’

Dies: 6, 13, 20 i 27 d'octubre.
Hora: Totes les pel·lícules són a les 18 hores.
Lloc: Institut d'Història de la Ciència i de la Medicina López Piñero. Plaça de Cisneros 4. València.

EXPOSICIONS

LA CASA DE WITTGENSTEIN

El filòsof Ludwig Wittgenstein està considerat un dels principals arquitectes de la famosa Casa Stonborough-Wittgenstein de Viena, juntament amb Paul Engelmann. Aquesta exposició de fotografies, plànols i textos il·lustratius es podrà visitar fins el 6 de novembre.
Inauguració: 6 d'octubre a les 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.



AFINITATS ELECTIVES:
VALÈNCIA I LA REVOLUCIÓ
QUÍMICA (1780-1820)

Dies: Fins el 29 d'octubre.
Lloc: Palau de Cerveró (plaça de Cisneros 4, València).
Horari: De dilluns a divendres, de 9 a 20 hores. Dissabtes de 9 a 14 i de 16 a 20 hores.

UCRONIES, AUTÒPSIES I
VENDETTE

Jordi Ballester, memòria i prospectiva.
Dies: Del 20 de setembre al 4 de desembre.
Lloc: Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia, a la Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

EXPOSICIÓ PERICO
PASTOR: LA BÍBLIA
IL-LUMINADA

Dies: Fins l'1 de novembre.
Lloc: Centre Octubre de Cultura Contemporània de València.
Horari: De dilluns a dissabtes. Tel. 96 315 77 99. Entrada lliure.

CERÀMICA I NATURA
D'AMPARO BOLUDA

Dies: Fins el 28 d'octubre.
Lloc: Estufa Freda del Jardí Botànic.

Horari: De 10 a 14 i de 16 a 19 hores. Més informació: www.uv.es/jardibotanic.

SOS PAISATGES DEL MAR.
LES IMATGES MÉS BELLES
DE LA COSTA ESPANYOLA

Projecte de fotografia paisatgística dirigit pel naturalista i fotògraf professional José B. Ruiz per a posar en valor la urgent necessitat de protegir els llocs de major valor ecològic i paisatgístic de la costa espanyola.
Dies: Fins el 20 de novembre.
Lloc: Jardí Botànic. Entrada gratuïta per als visitants del Jardí.
Horari: De 10 a 19 hores.

TEATRE

PREINSCRIPCIÓ PER ALS
TALLERS DE TEATRE
D'ESCENA ERASMUS

Els interessats a participar en Escena Erasmus han d'enviar el seu currículum a l'adreça d'Escena Erasmus.
Dies: Fins el 21 d'octubre.
Lloc: Inscripció al Centre Cultural La Nau. Adreça: escena.erasmus@uv.es.

CONFERÈNCIES

LA DIVERSITAT DEL BOSC
MEDITERRANI: GESTIÓ I
CONSERVACIÓ

Conferències del Botànic 2011. A càrrec d'Eduardo Biondi.
Dia: 19 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic.



MÚSICA

SEMINARI XII FESTIVAL DE
MÚSICA ANTIGA. MÚSICA,
HISTÒRIA I ART

Seminari interdisciplinari *Música, art i espectacle cortesà en el Renaixement*.
Lloc: Centre Cultural La Nau.
Preu: Divendres 14 i dissabte 15 d'octubre. Entre les 9 i les 20:45 (divendres) i les 9:30 i les 19:30 hores (dissabte).
Informació: Vicerectorat de Cultura. cultura@uv.es.

PARLEM D'ÒPERA

Nova temporada tardor/hivern 2011: Òpera i política (primera part).
Dies: Inici el 5 d'octubre i fins gener del 2012.
Hora: 19 hores el primer dia.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.



DIVERSOS

LECTURA DE POEMES AMB
DIVERSOS AUTORS

Amb la participació de José Luis Parra, Vicent Berenguer i Begonya Pozo.
Lloc: Sala de Junes César Simón. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.
Preu: Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Informació: Correu electrònic cultura@uv.es.

TALLER MUNICIPAL DE
TEATRE DEL BARRI DEL
CRIST

Curs 2011-2012. Nivell I: Expressió Teatral. Nivell II: Investigació Actoral.
Lloc: Barri del Crist.
Preu: Quota anual de 23 euros.
Informació: Dr. Nilda Varela. 96 380 92 65-669 88 29 42 (Arantxa Pastor).

EXPOSICIÓ SECÀ I
MUNTANYA

Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València.
Lloc: Centre Cultural La Beneficència de València.
Horari: Oberta de dimarts a diumenges entre les 10 i les 20 hores. Accés gratuït.
Informació: C/Corona 36. Tel. 96 388 35 65.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
‘HISTÒRIA DE LA RIBERA
VI. DE VESPRES DE LES
GERMANIES A LA CRISI DE
L'ANTIC RÈGIM. PODERS I
CONFLICTES’

Autor: Tomàs Peris Albentosa.
Lloc: Biblioteca Pública d'Almussafes (c/Llauradors 42).
Hora: Divendres 7 d'octubre, a les 19:30 hores.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
‘RAZONES PARA LA
REBELDÍA’

Fòrum de Debats de la Universitat.
Amb Manuel Fernández Cuesta, editor; Alfons Cervera, escriptor i periodista; Guillermo Toledo, autor del llibre.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Hora: Divendres 7 d'octubre, a les 19:30 hores.

SEMINARI DE LECTURA
CREATIVA

Impartit per Andrés Navarro. Aula de Poesia. Durada de 45 hores. Termini de la inscripció el 20 d'octubre.
Lloc: Centre Cultural La Nau.

Preu: 100 euros per a membres de la comunitat universitària i 125 per al públic en general.
Informació: Aula de Poesia. cultura@uv.es.

INICI CURS 2011-2012
ESCOLA GATZARA DE CANT
D'ESTIL, TABAL I DOLÇAINA
DE PATERNA

No és necessari tindre coneixements musicals ni de solfeig.
Dates i lloc: A partir del dimecres 19 d'octubre. Classes els dimecres a partir de les 19 hores a l'Escola Cervantes de Paterna.
Preu: 16 euros al mes.
Informació: Pere 653 96 91 33, Robert 627 27 88 01.

PRESENTACIÓ REVISTA
‘EARI EDUCACIÓN
ARTÍSTICA. REVISTA DE
INVESTIGACIÓN’

Número 20 d'aquesta publicació. Es tracta d'una revista especialitzada que en aquest número recull una selecció de treballs vinculats al Congrés Internacional Art, Mestres i Museus, celebrat a València en desembre del 2010.
Dia: Dijous 13 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.
Hi participaran Romà de la Calle (Institut de Creativitat-UV); Isabel Tort (Fòrum Unesco UPV); i Ricard Huerta, director de la revista.

IV CONGRÉS D'ESTUDIS
PERSONALISTES.
REPENSAR LA TRADICIÓ
CRISTIANA EN EL MÓN
POSTMODERN

Intenta respondre a: Com avaluar el cristianisme crític i progressista?
Dies: 18, 19 i 20 d'octubre.
Lloc: Sala de l'Hemicicle Joaquín Tomás Villarroya del Departament de Dret Constitucional. Facultat de Dret.

II CONGRÉS UNIVERSITATS
DE DRET

2 crèdits. *La justícia i el dret davant l'opinió pública i els mitjans de comunicació*.
Lloc: Saló de Graus Biblioteca Gregori Maïans. Campus dels Tarongers.
Dies i hora: 6 i 7 d'octubre des de les 8:45 (dijous) i les 9:15 hores (divendres).
Més informació: Preinscripció necessària per a obtindre els dos crèdits. Franago@alumni.uv.es.

PROPOSTES

L'actor Willy Toledo presenta
demà el seu llibre a la Nau

L'actor Guillermo Toledo presentarà demà divendres 7 d'octubre, a l'edifici històric de la Nau, el seu llibre *Razones para la rebeldía* (Ed. Península). L'activitat forma part de la programació del Fòrum de Debats de la Universitat de València. En aquest llibre l'actor, més conegut com Willy Toledo, repassa la seua vida d'activista, les seues raons per a la indignació permanent, així com les seues opinions sobre el món, Espanya, la política, els seus col·legues actors, la llei Sinde, els indignats, la pirateria, la flota i totes les qüestions d'actualitat política i social.



L'acte de presentació, que tindrà lloc a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Nau, comptarà amb la participació de l'editor Manuel Fernández i l'escriptor Alfons Cervera. Al llarg de tot el curs, el Fòrum de Debats de la Universitat, coordinat per Alfons Cervera, és un espai per a la reflexió en els més diversos camps de la cultura: literatura, història, filosofia, ecologisme, etc. Nombroses entitats i col·lectius participen en aquest fòrum per tal de debatre en públic i reflexionar conjuntament sobre problemàtiques diàries. Totes les activitats són gratuïtes i limitades a la capacitat de la sala.

Amb el nou curs tornen
els cicles de cinema

El mes d'octubre l'Aula de Cinema comença el curs 2011-2012 amb la represa de les seues projeccions setmanals. Així, durant el curs acadèmic es programen diversos cicles cinematogràfics temàtics. Totes les sessions són amb entrada lliure, presentació abans de cadascuna de les pel·lícules a càrrec d'un expert o experta, sessió en versió original subtitulada i col·loqui posterior. D'aquesta manera, es respecta l'esquema de cineclub clàssic. En aquest mes d'octubre, es proposen dos cicles: *Aparadors de joventut urbana* al Col·legi Major Lluís Vives, amb sessions els dimecres a les 18 hores, i *Metges. Retrats d'una professió*, amb sessions els dijous també a les 18 hores.



El cicle *Aparadors de joventut urbana* fa un repàs a les aspiracions i desil·lusions dels joves urbanites espanyols de l'última dècada, i com aquestes van canviant a mesura que passen els anys. Començà ahir dimecres 5 d'octubre amb *Mensaka* (Salvador García Ruiz, Espanya, 1998), un retrat coral de joves que tenen vint anys i proven d'obrir-se pas en la gran ciutat. Després de les festes, el cicle continuarà el dimecres 19 amb la pel·lícula *Las razones de mis amigos* (Gerardo Herrero, Espanya, 2000). En aquest film els idealistes de vint anys ja estan més a prop de la trentena i es plantegen dures decisions per tal de continuar creixent. Per a tancar el cicle es projectarà *En la ciudad* (Cesc Gay, Espanya, 2003), on un grup d'amics ben entrats en la trentena viuen el dia a dia tot resistint-se a deixar de ser joves.
Al Palau de Cerveró, en col·laboració amb l'IHMC López Piñero, es projectarà el cicle *Metges. Retrats d'una professió*. Amb aquest es farà un recorregut per l'evolució de la figura del metge. Especialment pel que fa al seu comportament amb els pacients i en la seua consideració social, des dels anys vint fins l'actualitat. La primera cinta, hui dijous 6 d'octubre, serà *El velo pintado* (*The painted veil*, John Curran, EUA, 2006), que està ambientada a Europa i a Xina en els anys vint. A continuació, dijous 13, es projectarà el film *La ciudadela* (*The Citadel*, King Vidor, EUA, 1938), on el cinema clàssic dels EUA retrata un metge que tracta els treballadors malalts del País de Gal·les, entre els anys trenta i quaranta. Amb *No serás un extraño* (*Not As a Stranger*, Stanley Kramer, EUA, 1955), el dijous dia 20, s'abastarà la dècada dels cinquanta als EUA, amb un metge que, tot i que és un gran professional, té problemes pel fet de ser proper amb els malalts. Finalment es projectarà *Las confesiones del doctor Sachs* (*La maladie de Sachs*, Michel Deville, França, 1999), dijous 27, una història actual d'un metge rural europeu que resulta més pròxim tant geogràficament com cronològicament. Aquest cicle compta amb la participació del GIBUV (Grup d'Investigació de Bioètica de la Universitat).

El Tastallengües va reunir estudiants valencians i estrangers per a intercanviar cultura i menjars



Intercanvi d'idioma al ritme d'Urbàlia Rurana

REDACCIÓ

Paella, pastissos, coca salada, coca en llanda, raïm, mistela... són alguns dels plats que la passada setmana es van poder degustar en la nova jornada del Tastallengües organitzada pel Servei de Política Lingüística de la

Universitat. El Tastallengües és una ocasió excel·lent per a conèixer gent d'altres llocs, practicar altres idiomes i mostrar la nostra llengua i la nostra cultura als estudiants que s'incorporen aquest quadrimestre a la Universitat de València. I així ho van viure els nombrosos alumnes

que s'hi van acostar a aquesta activitat que s'està consolidant com una cita de benvinguda cada any. Durant l'àpat, els assistents tingueren l'oportunitat de formar tandems lingüístics. La jornada culminà amb el concert del grup de folk valencià Urbàlia Rurana, amb l'espectacle *Roda*

i volta!, en el qual tots els participants tingueren l'ocasió d'aprendre alguns balls tradicionals del nostre país i d'altres cultures.

Dos moments de l'intercanvi lingüístic i culinari.

FOTOS: MIGUEL LORENZO

Passejada solidària amb 700 persones

REDACCIÓ. El II Itinerari Saludable de la Universitat de València va reunir el passat cap de setmana unes set-centes persones i va recaptar 4.000 euros per a la Fundació Unicef. Un total de 670 persones d'entre 86 i 2 anys han participat en aquesta passejada organitzada per La Nau Gran de la Universitat de València i la Fundació Divina Pastora. L'itinerari va recórrer els tres quilòmetres de distància entre l'edifici històric de la Nau i el Rectorat, a Blasco Ibáñez. Aquest passeig intergeneracional manté la voluntat de consolidar-se en el calendari i està obert a la participació de tot el món.



breus

OBERTA LA CONVOCATÒRIA D'ERASMUS PRÀCTIQUES. La Universitat de València ha obert la convocatòria de les Beques Erasmus Pràctiques dins del Programa d'Aprenentatge Permanent (LLP) de la Unió Europea per a promocionar la realització de pràctiques a empreses europees. Aquesta acció possibilita que els estudiants de la Universitat de València realitzen una estada formativa en una institució d'acollida situada en algun dels països que formen part de l'Espai Europeu d'Educació Superior. Les sol·licituds poden presentar-se fins el 24 d'octubre mitjançant el formulari web https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menuSEU.jsp?idtramite=RI_EP11.



TEATRE AMB 'OXÍGENO', HUI A LA NAU. La Sala Matilde Salvador de l'edifici històric de la Nau acull hui 6 d'octubre, a les 19:30 hores, la lectura dramatitzada de l'obra *Oxígeno* (Carl Djerassi i Roald Hoffmann, 2001). La representació, sota la direcció de Pep Sanchis i interpretada per actors de l'Aula de Teatre de la Universitat de València, coincideix amb la celebració de l'Any Internacional de la Química i suposa l'inici de la programació de l'Aula de Teatre d'aquest curs. *Oxígeno* és una obra de teatre en la qual es narra el descobriment de l'oxigen. L'obra està ambientada el 2001, centenari del Premi Nobel, quan el comitè del Nobel de Química es planteja concedir un premi a un descobriment anterior al 1901 (Nobel retrospectiu).



PROVES D'ACCÉS A L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA. Les proves d'accés per a formar part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València d'aquest curs tindran lloc entre el 24 i el 28 d'octubre. Els candidats no poden tindre més de 23 anys i han de cursar com a mínim els darrers anys del grau professional de música. S'hi valorarà positivament el fet d'estar cursant estudis universitaris. La preinscripció és totalment gratuïta i ha de fer-se abans del 14 d'octubre (www.uv.es/pam).

REDACCIÓ

Una exposició revisa l'obra i la trajectòria personal de Doro Balaguer, Medalla de la Universitat de València el 2001. La mostra es completa amb un documental realitzat pel Taller d'Audiovisuals de la institució acadèmica. *Doro Balaguer: pintura, política, vida* és el títol de l'exposició, que té com a comisaris Francesc Pérez Moragón i Carlos Pérez. El catàleg, dissenyat pel pintor Rafael Ramírez Blanco, està publicat per Afers. La mostra s'inaugura demà divendres a la Fundació Chirivella Soriano (carrer Valeriola 13 de València).

El visitant trobarà una mostra documental que resumeix, a través de fotografies i altres referències, l'activitat de Doro Balaguer en diversos camps. També s'exhibeixen les pintures de la primera època (les realitzades fins a principis dels seixanta). Finalment, un altre bloc de peces mostra pintures seleccionades de l'època actual.

La trajectòria d'aquest autor pot qualificar-se d'atípica: després d'uns inicis molt esperançadors, que el duïeren a formar part del Grup Parpalló, va decidir abandonar la pràctica artística a principis dels seixanta. Prop de quaranta anys més tard, deixades ja les activitats professionals i polítiques, es va enfrontar de nou amb el llenç i amb la paleta de colors.

Isidor Balaguer Sanchis, més conegut com a Doro Balaguer, va néixer a València el 1931, en una família de petits fabricants i comerciants, especialitzats en passamaneria. Va estudiar Belles Arts a l'Escola de València (1946-1952), situada en l'antic convent del Carme. Però l'ambient docent i ideològic era tan depriment que Doro va decidir viatjar. De primer va marxar a Eivissa i després a Madrid i a París buscant professionalitzar-se.

I París va representar per a Balaguer un conjunt de troballes. Entre altres, l'abstracció, com una forma de pintar absolutament oposada al realisme i al figurativisme. Allí va participar en exposicions col·lectives, al Col·legi



Doro, pintura i política

Una exposició revisa la trajectòria artística i vital d'Isidor Balaguer, Medalla de la Universitat

d'Espanya —on va residir un temps— i en alguna sala comercial. Des de la capital francesa, sense perdre la relació amb València, es va vincular amb els petits nuclis d'artistes renovadors que apareixien aleshores i de manera especial amb el Grup Parpalló, iniciat cap al 1956 i dissolt el 1961.

A París, Doro Balaguer va veure també que un artista, un intel·lectual, s'havia de comprometre no sols amb el seu ofici. Així va ingressar al PCE.

En un viatge breu a València, el 1969, va ser detingut i empresonat. En eixir de la presó, va quedar privat de passaport i, per tant, de la possibilitat de re-



Dalt, Doro Balaguer. A l'esquerra, una de les seues obres, fotografada per Rafael de Luis.

tornar a París. A València va reprendre l'activitat política clandestina i es mantingué relacionat amb els petits grups que desenvolupaven un pensament crític, vinculat amb les reivindicacions de la llengua i la cultura del país. Posteriorment, disconforme amb la política del PCE, l'abandonà —ja legalitzat. Llavors, amb Gustau Muñoz i altres exmilitants, va crear la revista de pensament *Trellat*. A continuació, va prendre part, com a impulsor i dirigent, primer en l'Agrupament d'Esquerrers del País Valencià i a continuació en la Unitat del Poble Valencià, fins que es va desvincular de la política activa.

Recentment ha publicat el volum memorialístic *L'esquerra agònica. Records i reflexions*.

Amb guió de Francesc Pérez Moragón i producció executiva de Miquel Francés, el documental que acompanya l'exposició narra, en tres grans blocs temàtics, les vessants política, artística i personal de Doro Balaguer.

El projecte s'inicià a finals del 2010 amb una sèrie d'entrevistes en sa casa, que vingueren acompanyades d'unes altres a personatges com Romà de la Calle, Gustau Muñoz, Vicent Castellano, Emèrit Bono, Pere Mayor o Carlos Pérez.

La columna ¶ Alfons Cervera

Rebel·lió

Els temps que corren no estan fets per al crit. El codi que els uneix, com en aquella pel·lícula d'Elia Kazan sobre la delació (de la qual ell tant en sabia), és el silenci. El silenci queda bé per als poemes de Georg Trakl o Paul Celan. Però és inútil quan el que cal no és callar sinó alçar la veu perquè tothom s'assabente que la moral del planeta és un femer. La corrupció política i econòmica és el que s'estima. La justícia és com un Tancredo plantat davant d'un bou que passa al seu costat sense mirar-lo. Els processos judicials s'allarguen desmesuradament i la ciutadania desconfia ja no de la política i de la justícia i dels grans empresaris, sinó pitjor encara: de la mateixa democràcia. Silenci, es grava. Com en les pel·lícules, els artistes es mouen en un plató on la podrida reali-

tat es converteix en ficció. El 15-M va traure al carrer el crit d'un descontent que va espantar —no sé si molt o poc— eixe eufemisme del desvergonyiment que són els mercats. No sé per què un eufemisme si els mercats tenen nom i cognoms. La indignació va ocupar els carrers planetaris. Un llibre que no és gran cosa (encara més: és fluixet) va prestar el seu magnífic títol a unes mobilitzacions que eren una admirable sorpresa en les temperades platges de l'avorritament en què el capitalisme ha convertit els conflictes. La gent va aparcar el silenci i es va apuntar al crit. Encara continuem cridant que el món pot ser diferent del que han construït els amos dels diners. Però els diners dels bancs no són seus. Són nostres. El crit. La moral no ha d'habitar els afores de la consciència. La solidaritat torna al calendari del compromís. Està bé recolzar els movi-

ments de regeneració ètica. Però això és poca cosa: cal estar-hi, formar part d'eixos moviments. Moltes vegades abunden les signatures al peu dels manifestos de la dignitat i els firmants no apareixen quan el que se'ls demana és la presència al carrer per a dir ben alt que no som carn d'exclusió, rates de laboratori, súbdits que s'empassen el que el sistema els diga que s'han d'empassar. El compromís. Acabe de llegir un llibre, a penes cent cinquanta pàgines, on el seu autor parla de tot això i de més coses. Sobretot parla d'un món que no li agrada, d'una societat el conformisme de la qual no li agrada, d'una esperança que ens fa falta per a no morir-nos de fàstic ni de por. Un actor que s'anomena Willy Toledo conta el que pensa al periodista Pascual Serrano. La conversa s'escriu en aquest llibre que és l'autèntic llibre d'una indignació. El seu títol:

Razones para la rebeldía. Poques vegades he llegit unes pàgines tan lúcidament irritades, tan arrelades en els temps que corren, tan decididament compromeses amb la necessitat de canviar un món que fa de la desigualtat la seua norma de comportament. Demà divendres, dia 7, Willy Toledo i el seu llibre estaran a l'Aula Magna de l'edifici cultural la Nau. Aquesta columna, tal com sona, és una invitació no a l'escolta sinó a la participació. Fins demà.

