

Manuel Valdivia. Entrevista a Manuel Valdivia, professor honorari de la Universitat, de huitanta-dos anys, que ha dedicat la seua vida a l'anàlisi matemàtica. Valdivia ha rebut nombrosos reconeixements internacionals. **PÀG. 9**

Famosos per la Universitat

L'entrenador de futbol Rafa Benítez, el periodista Carles Francino o l'actor Willy Toledo han passat els darrers dies per la Universitat de València. Francino va emetre des d'ací el seu *Hoy por hoy*. **PÀG. 12**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise
NÚMERO 393
13 D'OCTUBRE
DE 2011



UVcicles: un programa per a prestar cent bicis als estudiants

La Universitat de València ha posat en marxa la iniciativa UVcicles, que distribuirà un centenar de bicis entre els estudiants. Aquest programa s'emmarca dins de les iniciatives per a fomentar campus sostenibles i saludables. El termini per a sol·licitar una bici s'obrirà el proper 24 d'octubre. Els beneficiaris hauran de pagar una fiança de noranta euros, que els serà reintegrada en tornar el vehicle. El termini màxim d'utilització d'una bici serà de deu mesos. **PÀGS. 6/7**

Mobilitat

Entre els dies 25 i 28 d'octubre se celebrarà la IX Setmana Internacional de la Universitat de València. Tots els estudiants rebran informació i documentació sobre el programa Erasmus i sobre les altres possibilitats de mobilitat a països d'altres continents. **PÀG. 5**



FOTO: MIGUEL LORENZO

Tens drets... i deures

L'Estatut de l'Estudiant ha entrat en vigor enguany. Es tracta d'una norma que recull moltes de les iniciatives que estaven en vigor en diverses universitats, però que també incorpora novetats, com ara un Consell de l'Estudiant Universitari, que té un caràcter consultiu. Al llarg de successives setmanes, NOU DISE informarà sobre aquest Estatut. **PÀG. 3**

CURSOS

CURS D'INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DE CAMBRA XXV: CONFERÈNCIES I CONCERTS

Tres crèdits de lliure opció.
Convoca: Patronat d'Activitats Musicals. El curs consisteix en l'assistència activa a un cicle de concerts de música de cambra que formen part de la programació regular de la Societat Filharmònica de València.
Dates: Del 15 d'octubre al 30 de gener del 2012. Durada de 30 hores.
Lloc i més informació: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73. 46008 València.

EL PAPER DE LES DIÀSPORES EN EL DESENVOLUPAMENT

1 crèdit (durada de 10 hores). Impartit per Ninna Nyberg Sorensen, coordinadora del *Danish Institute for International Studies* (DIIS).
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 24 al 27 d'octubre. Inscripció fins el 24 d'octubre.
Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Ciències Socials. Campus dels Tarongers.
Informació i preinscripció: En la web de la Fundació General de la Universitat: www.fguv.org/cursos/index.asp.

LES AULES DE COMUNICACIÓ I LLENGUATGE I AUTISME

Convoca: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 31 d'octubre; 2, 3, 7, 9, 10, 14, 16, 17 i 23 de novembre.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III, Aula SL2.
Preu: 69 euros. 3 crèdits.

DIPLOMA D'ORDENACIÓ AUTONÒMICA DEL TERRITORI

10 crèdits ECTS.
Convoca: Departament de Dret Administratiu i Dret Processal. Adreçat a llicenciats i diplomats professionals. Es realitzarà entre novembre de 2011 i juliol de 2012.
Termini d'inscripció: Preinscripció fins el 17 d'octubre. Preu: 1.000 euros.
Lloc i més informació: Fundació Universitat-Empresa. Tel. 96 326 26 00.

MÀSTER EN 'COACHING' I LIDERATGE

60 crèdits ECTS.
Organitza: Departament de Psicologia Bàsica. Adreçat a llicenciats en Psicologia, ADE, entrenadors...
Dates: Des de novembre fins a juliol del 2012. Matrícula de 3.000 euros.
Lloc: Fundació Universitat-Empresa i semipresencial.
Informació i preinscripció: ADEIT. Tel. 96 326 26 00.

MÀSTER EN GESTIÓ AMBIENTAL I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

67 crèdits ECTS. Matrícula de 4.600 euros. Des de desembre del 2011 fins juny del 2013.
Organitza: Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València.
Lloc: Màster impartit *on-line*.
Termini d'inscripció: Fins el 20 de desembre. Adreçat a llicenciats, enginyers i diplomats.
Informació: Telèfon 96 326 26 00. Informació en la web <http://www.masterambiental.com>.

SOCIOANTROPOLOGIA DE LES TÈCNiques: ALGUNES QÜESTIONS

HISTÒRIQUES I LES SEUES IMPLICACIONS PER A LA CRISI ECOLÒGICA I SOCIAL DEL MÓN CONTEMPORANI

1 crèdit.
Impartit per Alain Gras, director del *Centre d'Etudes des Techniques des Connaissances et des Pratiques* (Universitat París 1).
Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dies: Del 7 al 9 de novembre. De 16 a 19:30 hores.
Inscripció: Fins el 7 de novembre.
Preu: 24,04 euros membres de la Universitat; 30,05 euros públic en general.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Ciències Socials. Campus dels Tarongers.

INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL I BENESTAR SUBJECTIU

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III.
Dates: 2, 9, 16, 23, 30 de novembre; 7, 14 i 21 de desembre; i 1 i 8 de febrer.
Preu: 69 euros. 3 crèdits.

CERTIFICAT EN CANVI CLIMÀTIC I EFECTE HIVERNACLE

3 crèdits ECTS. Presencial.
Organitza: Departament de Física de la Terra i Termodinàmica.
Dies: Novembre i desembre.
Preinscripció: Fins el 30 d'octubre.
Preu: 300 euros.
Lloc: Departament de Física de la Terra i Termodinàmica. + Info: 96 326 26 00.

DIPLOMA EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA I GESTIÓ DE MUSEUS

10 crèdits ECTS.
Organitza: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Per a llicenciats en Història de l'Art, Filosofia, Pedagogia, Belles Arts, Psicologia, Periodisme.
Dates: Des de novembre fins a juny del 2012. Preinscripció fins el 20 d'octubre. Divendres de 18 a 21 i dissabtes de 9:30 a 13:30 hores. Matrícula de 950 euros.
Lloc: Fundació Universitat-Empresa.
Informació i preinscripció: Adeit. Tel. 96 326 26 00.

MATRÍCULA TALLER PERMANENT DE TEATRE (AULA DE TEATRE)

Organitza: Aula de Teatre (Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació).
Lloc de realització: La Nau. C/Universitat 2.
Termini d'inscripció: 20 d'octubre a les 14 hores.
Informació: Consulteu l'agenda de la web de la Universitat: www.uv.es o escriviu a eva.lopez-comes@uv.es.

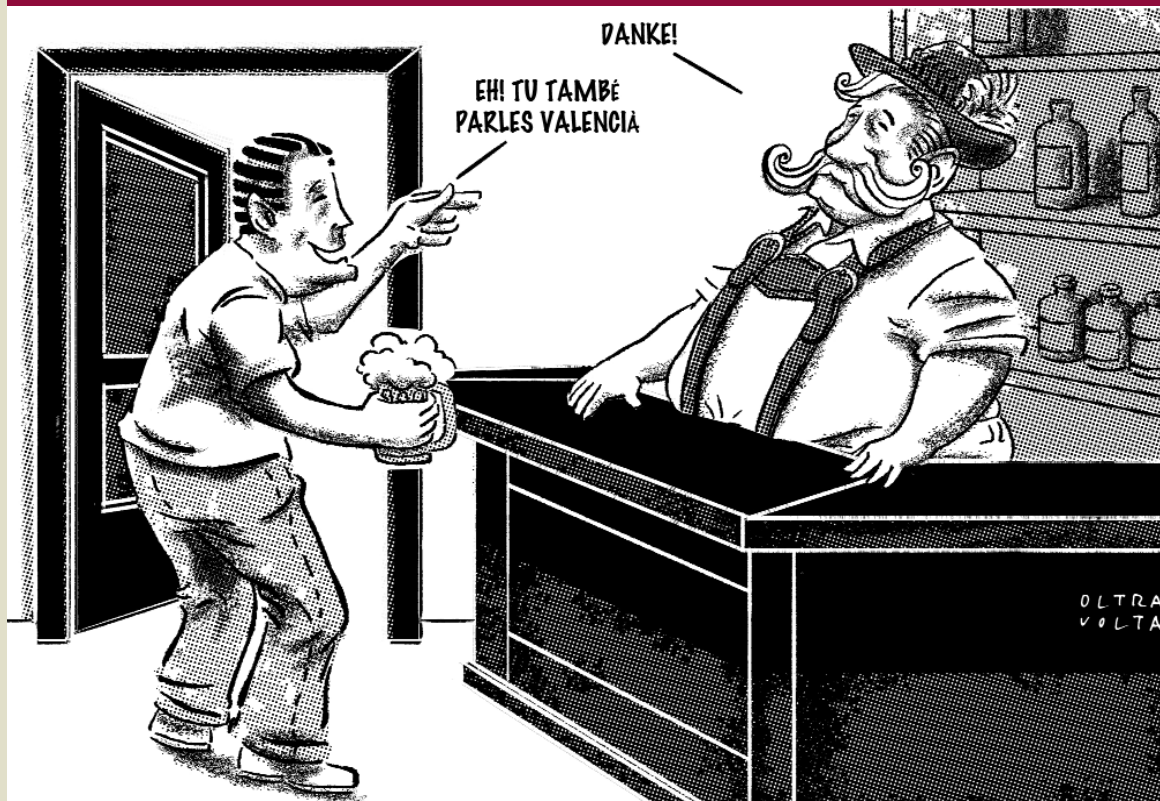
AJUDAR A AFRONTAR EL CÀNCER

20 hores lectives.
Horari: De 16 a 21 hores.
Organitza: Càtedra Ateneu.
Dates: 17, 24/10 i 7 i 14/11 del 2011.
Informació: Preu: 70 euros. Director: José Luis Guinot Rodríguez. Més informació: Ateneu Mercantil de València. Tel. 96 352 59 84.

DIRECCIÓ PER VALORS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 17, 18, 19, 20 i 21/10.
Preu: 92 euros. 4 crèdits.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Sud, Aula S206.

OLTRAVOLTA



BEQUES I PREMIS

CONVOCATÒRIA BEQUES ERASMUS PRÀCTIQUES DURANT EL CURS 2011/12

Convoca: Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació. Beques Erasmus Pràctiques dins del Programa d'Aprenentatge Permanent (LLP) de la Unió Europea per a promoure la realització de pràctiques a empreses europees.
Objecte: Que els estudiants de la Universitat de València realitzen una estada formativa en una institució d'acollida situada en algun dels països que formen part de l'Espai Europeu d'Educació Superior.
Termini: Les sol·licituds es poden presentar fins el 24 d'octubre mitjançant el següent formulari web: https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menuSEU.jsp?idtramite=RI_EP11.
Informació: www.uv.es/relint.

BEQUES DEL MINISTERI D'EDUCACIÓ PER AL CURS UNIVERSITARI 2011-2012

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Les beques s'adrecen a tots els estudis posteriors a l'ensenyament obligatori: Batxillerat, Formació Professional, Ensenyaments Artístics i Esportius, Escoles Oficials d'Idiomes i Universitat, entre altres.
Sol·licitants: Qualsevol persona que complisca les bases.
Termini: Per als estudiants universitaris, el termini de presentació de sol·licituds acaba el 14 d'octubre.
Informació: En la web <http://www.educacion.gob.es/campanias/becas2011/becas-estudios-universitarios.html>. del Ministeri d'Educació.

CONCURS DE FOTOGRAFIA 'COM VEUS LA CIÈNCIA'

Convoca: Xarxa d'Universitats Valencianes per al Foment de la Investigació, el Desenvolupament i la Innovació (RUVI).
Objecte: L'objectiu d'aquest concurs és motivar la reflexió del públic en general sobre la ciència i la tecnologia a través de la fotografia.
Sol·licitants: Qualsevol persona que complisca les bases.
Termini: Les fotografies es poden enviar fins el 18 de novembre.



Informació: En la web www.ruvid.org/comoveslaciencia. Dos premis de 800 euros per a cadascuna de les modalitats; segons premis de 300 euros i un altre premi de 500 euros.

BEQUES LUISA CARDONA PER A ESTUDIANTS DE PAÏSOS EN VIES DE DESENVOLUPAMENT

Convoca: Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació.
Objecte: Exempció de taxes acadèmiques d'estudis oficials de grau, llicenciatura, diplomatura o màster per al curs 2011-2012.
Sol·licitants: Estudiants procedents de països en vies de desenvolupament.
Termini: 14 d'octubre (per als títols de grau) i 30 de novembre (per als títols de màster).
Informació: En la web www.uv.es/relint/val/index.htm. Tel. 96 398 34 62.

CERTAMEN DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA 'FOTCIÈNCIA'

Convoquen: Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECyT) i Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).
Objecte: Acostar la ciència als ciutadans mitjançant una visió artística i estètica suggerida a través d'imatges científiques.
Sol·licitants: Qualsevol persona.
Termini: Les fotografies es poden enviar fins el 31 d'octubre a les 17 hores.
Informació: Únicament per a fotogra-

fies en format digital. Informació en la web www.fotciencia.es. S'atorgaran set premis, el primer de 2.200 euros.

PREMI INTERNACIONAL DE PERIODISME FUNDACIÓ CULTURAL MIGUEL HERNÁNDEZ 2012

Convoca: Patronat de la Fundació Cultural Miguel Hernández. Dotació de 8.000 euros i una peça artística acreditativa.
Objecte: Poden presentar-se a aquest premi els treballs emmarcats en qualsevol gènere periodístic, escrits en qualsevol llengua oficial, que hagen sigut publicats en mitjans de comunicació impresos i editats en qualsevol país entre l'1 de gener de 2011 i el 31 de desembre de 2011.
Termini: 10 de gener del 2012.
Informació: En la web www.miguelhernandezvirtual.com.

VIII BECA DE RECERCA ERNEST LLUCH

Convoca: Fundació Ernest Lluch.
Objecte: Aquesta convocatòria és una ajuda a la recerca per tal de promoure treballs sobre temes acadèmics que van centrar l'interès d'Ernest Lluch: un pensament polític i/o econòmic, la història política i/o econòmica, la història moderna, entre altres.
Sol·licitants: Oberta als investigadors de l'àmbit universitari en general, especialment joves. Dotació de 4.000 euros.
Termini: 25 de novembre.
Informació: En la web www.fundacioernestlluch.org.

NORMATIVA. Els drets i els deures dels estudiants, regulats en un nou document que ha entrat en vigor el 2011

Estatut de l'Estudiant Universitari: hi ha coses indispensables en la universitat

REDACCIÓ

A partir d'aquest any 2011 l'alumnat de les universitats espanyoles compta per fi amb un Estatut de l'Estudiant Universitari, formalitzat a través del Reial Decret 1791/2010 del 30 de desembre del 2010. Aquest document és una norma que arrega tots els drets i deures dels estudiants de les universitats públiques i privades d'Espanya en qual-sevol dels cicles formatius oferits per aquests centres.

Es tracta d'una normativa fonamental per a la vida a la universitat i per als estudiants, que componen el 90% de la comunitat universitària espanyola. És la primera vegada que s'han definit els drets i obligacions de l'alumnat mitjançant un estatut a nivell estatal. Per tant, el document es converteix en una norma única per a tots els estudiants i primera en la seua categoria en l'espai europeu.

L'Estatut de l'Estudiant Universitari emfatitza la participació dels i les estudiants, un col·lectiu que considera els subjectes actius cridats a complir un rol fonamental en el seu procés formatiu, que va més enllà de l'acadèmic. Aquest missatge és una constant en tot el document i aconseguix la seua màxima expressió a través d'una altra de les novetats d'aquest text: la creació del Consell de l'Estudiant Universitari.

Es tracta d'un òrgan suprem de deliberació, consulta i representació davant del Ministeri d'Educació. Està pensat perquè la comunicació entre l'alumnat i les autoritats siga més directa, fluida i senzilla en aspectes de gran interès, com ara la participació en el disseny dels programes de beques i ajudes, entre altres punts de gran interès per als alumnes universitaris.



Destaquem

■ **Una de les grans novetats és la creació d'un Consell de l'Estudiant Universitari, de caràcter consultiu**

■ **Moltes universitats ja havien desenvolupat algunes de les iniciatives que ara entren sota la cobertura de l'Estatut**

Aquesta normativa és el fruit d'un debat que es remunta a l'any 2006

i que té lloc en els fòrums de representants d'estudiants com una forma de concretar necessitats específiques d'aquest sector.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. L'Estatut de l'Estudiant Universitari consolida un conjunt d'iniciatives que moltes universitats han anat arrellegant al llarg dels anys. En el cas de la Universitat de València hi ha, des del 19 d'octubre del 1993, una *Carta de drets i deures dels i les estudiants* que reconeix part del contingut de l'Estatut.

Com assenyala el delegat del Rector per a Estudiants a la Universitat

de València, Daniel González Serisola, "per a nosaltres és un document que reforça el que veníem fent fa uns anys. En aquest sentit, la nostra Universitat no ha de fer molts deures per a posar-se al dia, tenint en compte que ja estàvem adequant-nos al que ha eixit en l'Estatut".

L'Estatut de l'Estudiant Universitari es constitueix com una forma d'homogeneïtzar els requeriments del·l'alumnat i per a l'alumnat, respectant l'autonomia universitària.

Tota la informació sobre el document es pot trobar en l'adreça electrònica [http:// www.estatutouniversitari.com](http://www.estatutouniversitari.com).

Sabies que l'Estatut...

- 1... garanteix la igualtat de drets i deures de tots els estudiants de les universitats públiques i privades?**
- 2... vetla pel correcte funcionament dels programes de mobilitat nacional i internacional per als i les estudiants dels tres cicles?**
- 3... garanteix als i les estudiants accions d'orientació, informació i assistència a través de tutories?**
- 4... garanteix el dret dels i les estudiants al coneixement dels criteris d'avaluació, revisió i reclamació de les qualificacions?**
- 5... garanteix que les i els estudiants puguen intervenir en el disseny dels programes estatals de beques i ajudes a través del Consell d'Estudiants?**
- 6... contempla la figura del Defensor Universitari, qui assessora i garanteix els drets dels i les estudiants?**
- 7... contempla el Consell de l'Estudiant Universitari de l'Estat, canal directe de representació dels i les estudiants davant el Ministeri d'Educació?**
- 8... contempla les unitats d'atenció a l'alumnat per a oferir informació i orientació a totes i tots els estudiants?**
- 9... promou la igualtat de condicions i oportunitats per als i les estudiants fomentant els valors socials en tots els àmbits de la vida universitària?**
- 10... fomenta les pràctiques curriculars i voluntàries per a garantir la qualitat d'aquestes?**

Fes-te amic de la Universitat!

facebook

Cerca

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Universitat de València

M'agrada

Segueix-nos
facebook.com/universitatdevalencia
twitter: @UV_EG

La Filharmònica dedica el concert d'obertura al romanticisme alemany

REDACCIÓ

Com tots els anys, la Universitat de València inicia el seu curs acadèmic amb un concert d'obertura que enguany tindrà lloc el 18 d'octubre, a les 20 hores, a la Sala Iturbi del Palau de la Música. L'entrada és gratuïta i les invitacions es podran recollir a partir d'una hora abans del concert al Palau.

El concert d'enguany està dedicat al romanticisme alemany, amb un programa molt especial on el públic podrà escoltar obres representatives de tres figures d'aquest període que han marcat la història de la música: Franz Schubert, Richard Wagner i Robert Schumann.

Hilari García, director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, oferirà aquest concert de noranta minuts de duració aproximada en el qual participaran huitanta músics universitaris. A més de l'atractiu que suposa els autors triats, el programa n'incorpora d'altres: serà la primera vegada que els músics universitaris interpreten una simfonia de Schumann, perquè ja ho havien fet d'altres compositors, com ara Mozart, Beethoven o Brahms, però no d'aquesta figura cabdal del romanticisme i de la història de la música.

El concert començarà amb una mostra de la col·laboració entre música i literatura: *Rosamunda, D 644*, de Franz Schubert (1797-1828). El drama romàntic *Rosamunda*, princesa de Xipre, amb música de Schubert i text de l'escriptora Helmina Von Chézy (1783-1856), autora també del llibret de l'òpera *Euryanthe* de Weber, fou estrenat el 20 de desembre del 1823 a Viena en l'històric Theater an der



Wien. Schubert va disposar de poques setmanes per a compondre la música incidental d'aquest drama (tres cors, tres entreactes, una cançó, dues peces de música de ballet), amb la qual cosa va haver d'aprofitar una obertura ja escrita i que aleshores restava inèdita.

Si Franz Schubert encarna el primer romanticisme, Richard Wagner (1813-1883) representa el romanticisme tardà que obri les portes a noves vies d'expressió. A més, en la seua persona es troba la fusió de totes les arts, cosa que perseguia amb vehemència. Es pot dir que personifica l'ideal de l'artista a la recerca de l'art total a través de les seues òperes, per les quals és conegut arreu del món. Tanmateix, Wagner també va dedicar una part de la seua producció, la més

reduïda i potser la menys coneguda, a la música no operística amb la composició, entre altres, de diverses obertures, i la que és possiblement la seua obra simfònica més interpretada: *L'idil·li de Sigfrid*, que és la segona peça d'aquest concert d'obertura. Un altre bon exemple de connexió entre música i literatura, atès que aquesta composició de cambra és música programàtica i està considerada un poema simfònic. Wagner va començar a compondre *L'idil·li de Sigfrid* el tardor del 1870, pensat com un present d'amor a la seua esposa Cosima. Va completar-ne el manuscrit original el 4 de desembre i acabà de copiar els materials el mateix dia. En aquesta música quasi impressionista Wagner combina la melodia d'una cançó de bressol amb motius de l'òpera *Sig-*

fried, la tercera de les quatre òperes que integren *L'anell del Nibelung*.

L'última peça del programa és la de Robert Schumann (1810-1856). Si Schubert i Wagner representaven els dos extrems del romanticisme, l'inicial i el tardà, la música de Schumann és el paradigma de la plenitud romàntica i la seua quarta simfonia constitueix el cim de la seua producció simfònica.

La *Sinfonia núm. 4, op. 120, en re menor* va més enllà en la recerca i la consecució de la unitat simfònica. Una obra innovadora amb la qual Schumann va buscar una continuïtat des del punt de vista motívic i temàtic, i que suposa la primera aproximació a una simfonia de Schumann per a l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, tot un repte per a l'inici de curs.

Homenatge a Sanchis Guarner en el centenari del seu naixement

REDACCIÓ

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació acollirà el pròxim 20 d'octubre un homenatge a Manuel Sanchis Guarner, *Centenari Manuel Sanchis Guarner (1911-1981)*. La trobada està organitzada pel Departament de Filologia Catalana, l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i l'Institut d'Estudis Catalans.

Els actes -al Saló de Graus del centre- s'iniciaran amb l'obertura a càrrec del rector, Esteban Morcillo, acompanyat pel president de la Secció Filològica de l'IEC, la degana de la facultat, el director del Departament de Filologia Catalana i el director de l'IIFV.

El programa de l'homenatge inclou una taula redona, *La figura humana de Sanchis Guarner en el seu temps*, a partir de les 9:30 hores, moderada per Miguel Nicolás. Comptarà amb la presència de Santi Cortés (biògraf de Sanchis Guarner), qui glossarà *La resistència personal i cultural durant el franquisme i la transició*; del periodista Alfonso Llorenç (*La memòria històrica i la construcció del país*); i de Rosanna Cantavella (*La dedicació universitària*).



A les 11:15 hores hi haurà una segona taula redona: *La dedicació de Sanchis Guarner a la Filologia*, moderada per Antoni Ferrando. Intervindran: Joan Veny, amb *Les aportacions a la dialectologia, la lexicografia i la cultura popular*; Brauli Montoya (*Les aportacions a la història de la llengua i a la gramàtica*); i Vicent Simbor, amb *Les aportacions a la història de la literatura*.

Els actes a la Universitat els tancarà una conferència de Vicent Pitarch (de l'Institut d'Estudis Catalans): *Sanchis Guarner i la Secció Filològica de l'IEC*.

Aquest homenatge a Sanchis Guarner també inclourà actes a les universitats d'Alacant (el 24 d'octubre) i de Castelló (26 d'octubre).

Manuel Sanchis Guarner (València 1911-1981) va realitzar els estudis de Filosofia i de Dret a la Universitat de València. L'any 1932 va formar part dels signants de les Normes de Castelló. A Madrid, al Centre d'Estudis Històrics (1933-1936), fou deixeble de Menéndez Pidal, Navarro Tomás i Américo Castro.

breus

CONGRÉS DE JOVES TALENTS MATEMÀTICS. El Campus de Burjassot-Paterna ha acollit el curs d'Estalmat a la Comunitat Valenciana, un projecte d'estímul del talent matemàtic per a xiquets i xiquetes valencians amb especial capacitat per a les matemàtiques i que desenvolupa durant dos anys activitats extracurriculars que es realitzen els dissabtes. A terres valencianes són les universitats de València, Alacant i Jaume I de Castelló les que duen avant la tasca juntament amb la societat de professors Al-Kwarizmi. Enguany se celebra la cinquena edició, per a la qual es van seleccionar vint-i-cinc xiquets i xiquetes nascuts el 1998 o 1999 que van començar la seua marxa en el projecte amb un campament a Requena.

NOVA WEB DE LA REVISTA 'MÈTODE'. La revista *Mètode* estrena una nova pàgina web (www.metode.cat), amb l'objectiu de consolidar la seua presència en la xarxa. Amb aquest nou portal es pretén donar una major difusió als articles publicats en la versió en paper de la revista i potenciar la creació de continguts propis per a la versió digital a través de l'actualització setmanal de les notícies. D'aquesta manera, *Mètode* s'obri pas en la web 2.0, recolzada pel treball que s'està realitzant a través de les xarxes socials en twitter i facebook, on la revista ja acumula més de dos mil seguidors. Entre les novetats de la web de *Mètode* destaca el seu disseny, més visual i dinàmic. El nou esquema web facilita la navegació per les diverses seccions i articles que componen el lloc web.



Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dènia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

ERASMUS. La IX Setmana Internacional té lloc del 25 al 28 d'octubre

Estudiants cosmopolites

La IX Setmana Internacional ja té data de celebració: del 25 al 28 d'octubre. Aquesta iniciativa pretén donar a conèixer tots els programes de mobilitat que els estudiants tenen al seu abast per a fer una estada a l'estranger. Ací s'inclouen l'Erasmus (per a realitzar una estada de sis mesos o un any en una universitat europea) i altres programes internacionals que permeten estudiar als Estats Units, Austràlia, Japó o qualsevol país d'Amèrica Llatina. Els requisits bàsics són tindre els crèdits necessaris i un nivell adequat de la llengua estrangera sol·licitada.

REDACCIÓ

Les activitats de la Setmana Internacional es realitzaran en diversos espais dels tres campus de la Universitat. Durant aquests dies se celebraran xarrades i activitats informatives en les quatre agrupacions per campus i en diferents horaris, dirigides tant als que viatjaran el curs vinent com a aquells dels primers cursos que volen informació per al futur.

Els estudiants que hi participen rebran la documentació sobre diversos programes d'intercanvi de la Universitat i les condicions que han de complir per a participar-hi. També s'oferirà la informació sobre les universitats europees i internacionals amb les quals la institució manté convenis d'intercanvi d'estudiants.

D'aquesta manera, els futurs candidats poden preparar-se especialment quant al seu nivell de coneixements de la llengua del país on esperen fer el seu programa i assegurar-se així el compliment dels requisits que se'ls demanen. A més, els assistents podran conèixer experiències de primera mà d'estudiants europeus que els explicaran les peculiaritats dels seus països i dels seus centres d'estudi.

També hi haurà presentacions a càrrec d'estudiants europeus que a hores d'ara realitzen estudis a la Universitat. I hi haurà una sèrie de presentacions a càrrec del personal de l'Oficina de Relacions Internacionals que explicarà l'aplicació informàtica a utilitzar per a registrar-se en els di-



Cartell de la IX Setmana Internacional de la Universitat de València.

València, destinació preferida

La principal barrera per a incrementar les eixides dels estudiants de la Universitat de València a Europa és el nivell de coneixements d'alguna llengua europea distinta de l'anglès. No obstant, en els últims cursos s'ha incrementat de manera significativa el nombre d'estudiants outgoing i s'ha estabilitzat el nombre d'estudiants incoming, al voltant dels dos mil. Aquesta estabilització ha fet que la Universitat haja reduït progressivament el tradicional saldo negatiu. La de València és la segona universitat europea en la recepció d'estudiants i estudiantess i la cinquena/sisena quant a eixides. Per a tots els països es disposa de moltes més places que de candidats, excepte per al Regne Unit i per a institucions que imparteixen el seu ensenyament en anglès.



versos programes d'intercanvi.

La Universitat de València és la segona destinació preferida pels estudiants Erasmus de tot Europa. Actualment té signats convenis per a mobilitat europea (Erasmus-Estudis) amb 483 universitats de 29 països.

Potencialment hi ha places per a 3.500 estudiants de la Universitat de València en tots els racons del continent. Només a Itàlia es poden cursar 56 titulacions, i a França en són 50.

Sis països (Itàlia, França, Alemanya, Regne Unit, Portugal i Polònia)

acumulen el 62,32% d'institucions amb les quals hi ha signat un conveni d'intercanvi estudiantil, i suposen el 73,67 % de les places d'intercanvi. A continuació figuren països com ara Bèlgica, Holanda, Finlàndia, Àustria, Suïssa i Suècia.

Saber idiomes, un requisit i una necessitat en creixement

REDACCIÓ

La Universitat de València posa des de fa anys un especial interès en el nivell lingüístic dels seus estudiants. Coneixedora de les demandes empresarials pel que fa a un món globalitzat, la institució treballa per tal d'oferir diverses opcions adaptades a les necessitats dels estudiants a l'hora d'aconseguir el nivell d'idioma. Així, encara que la preparació lingüística és responsabilitat de l'estudiant, tant per als programes de mobilitat com per a la futura inserció laboral, la institució ofereix opcions que estan detallades en la guia *Estudis a l'estranger*.

Per a participar en el programa de mobilitat Erasmus Estudis en el curs 2012-2013 els estudiants han d'acreditar el coneixement lingüístic en alguna de les llengües d'estudi de la universitat de destinació. Aquests estudiants tindran prioritat en l'assignació de les places.

Els sol·licitants que no acrediten el coneixement lingüístic en alguna de les llengües d'estudi de la universitat de destinació però que acrediten, almenys, el coneixement lingüístic en anglès poden ser proposats pel coordinador en alguna de les vacants si són acceptats per la universitat de destinació.

Tenen el nivell lingüístic requerit els estudiants Erasmus que estiguen en alguna de les situacions següents i ho acrediten en la sol·licitud:

- Cursar estudis de Filologia, Traducció i Interpretació i de Magisteri en l'especialitat de llengua estrangera de la mateixa llengua dels estudis de la universitat sol·licitada.

- Haver superat un mínim de 15 crèdits universitaris en la llengua del país on se sol·licita l'estada de l'intercanvi Erasmus.

- Haver realitzat el batxillerat en un centre bilingüe.

- Haver cursat un any d'estudis al país de destinació o en un altre de la mateixa llengua.

- Qualsevol altra acreditació reconeguda per la Comissió de Reconeixement de Llengües Estrangeres de la Universitat de València.

En el cas de no poder acreditar els coneixements de l'idioma per a verificar el nivell lingüístic dels estudiants Erasmus, es farà una prova escrita en dates que s'anunciaran. El nivell de la prova serà equivalent al B1 per a l'anglès, francès i alemany; i de l'A2 per a l'italià.

La superació de la prova és condició *sine qua non* per a realitzar una estada d'intercanvi Erasmus Estudis. L'expedient serà el criteri d'ordenació, una vegada acreditat o superat el coneixement lingüístic. Per a poder participar en el programa en algunes universitats els estudiants han d'acreditar un coneixement lingüístic superior a l'esmentat. En aquests casos l'estudiant haurà de superar una prova de nivell específic o acreditar el coneixement lingüístic exigint per la universitat de destinació.

Hi haurà 100 bicis per als estudiants

La Universitat de València entregarà cent bicicletes a altres tants estudiants per un període de deu mesos. L'estudiant haurà d'abonar noranta euros en concepte de fiança, que li seran reintegrats quan torne la bicicleta. El termini de sol·licituds comença el 24 d'octubre i es tancarà el 13 de novembre. La iniciativa s'emmarca dins de les accions per a fomentar una mobilitat sostenible als campus de la Universitat.

REDACCIÓ

Aquesta iniciativa porta com a nom UVcicles. L'usuari depositarà noranta euros en concepte de fiança a l'entitat col·laboradora, que se li reemborsaran en tornar la bicicleta, seguint les clàusules de l'acord, que es poden consultar íntegrament en l'adreça <http://www.uv.es/SSSQ/mediambient/mobilitat.htm>.

Cada beneficiari disposarà d'una bicicleta urbana i dos cadenats al llarg d'un període màxim de deu mesos.

Les especificacions tècniques de la bicicleta es poden consultar en la mateixa adreça. També s'inclou el manteniment de la bicicleta durant el període, segons els termes que s'especifiquen en el contracte.

La Universitat de València impulsa aquesta actuació en el marc del projecte Campus Sostenible i compta amb el suport econòmic del Ministeri d'Educació mitjançant el Pla de Mobilitat i Transport Sostenible del VLC/CAMPUS, *International Campus of Excellence*.

El taller col·laborador és DoYouBike, que cedirà les bicicletes, tot oferint els serveis d'entrega, recollida i manteniment als beneficiaris autoritzats per la Universitat.

Poden participar en la convocatòria els estudiants matriculats en titu-

lacions oficials de la Universitat de València així com els estudiants de mobilitat. En tots els casos hauran d'estar matriculats durant el període de la cessió de la bicicleta d'almenys 45 crèdits en el curs 2011-2012.

En cas que la demanda dels estudiants siga menor que les bicicletes disponibles, aquestes s'oferiran al personal universitari PAS, PDI i PIF.

Dins dels terminis que marca la convocatòria, el sol·licitant presentarà la seua demanda preferentment a la seua electrònica de la Universitat <http://entreu.uv.es>, on pot accedir mitjançant la introducció del seu usuari genèric universitari. Així se li desplegarà un breu formulari per a emplenar les seues dades.

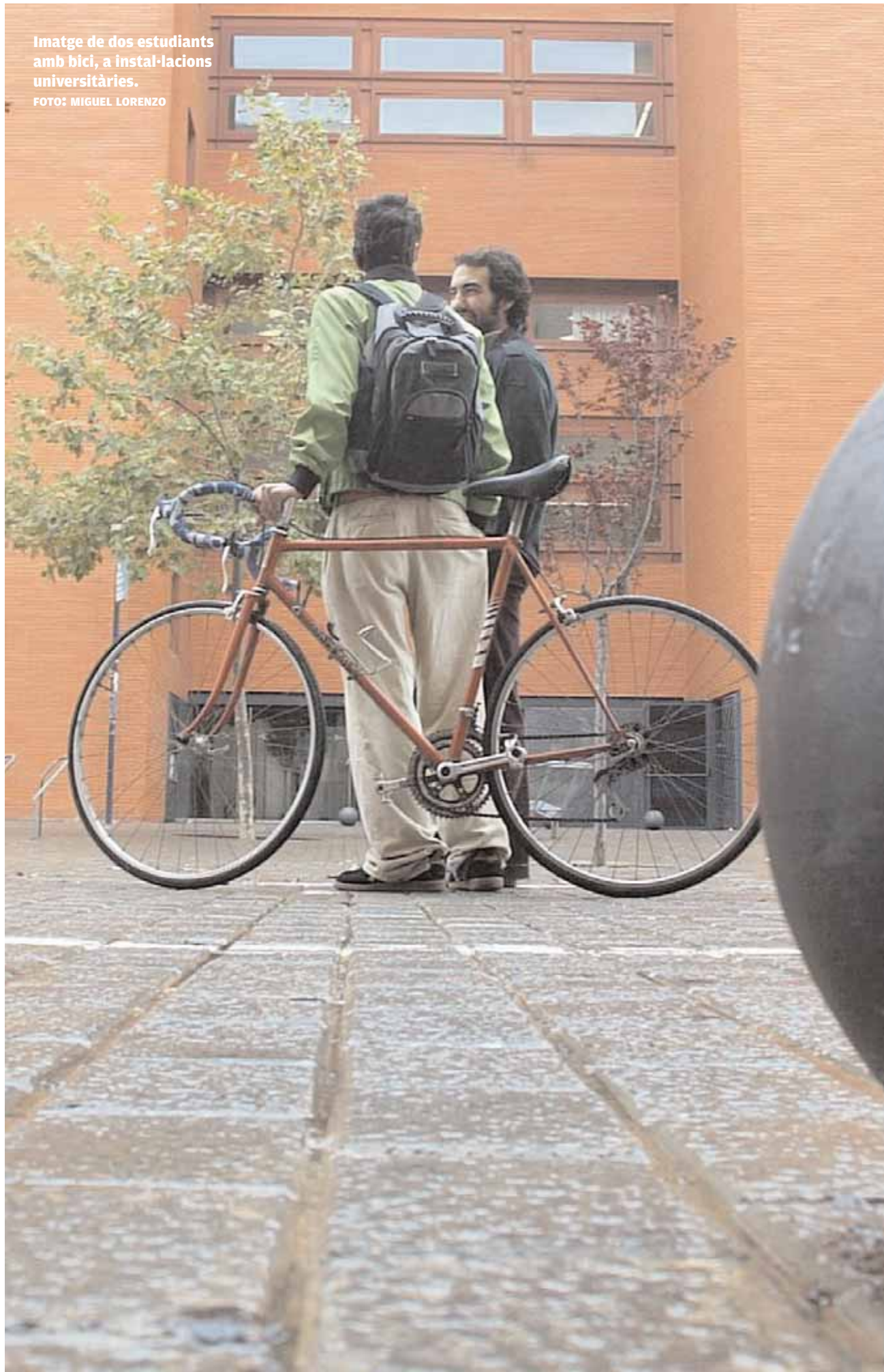
La presentació de la sol·licitud suposa l'autorització per accedir a l'expedient acadèmic de l'estudiant sol·licitant per tal d'obtenir la informació necessària per a l'adjudicació.

La resolució de la convocatòria correspon al Vicerectorat de Sostenibilitat i Infraestructures. Es resoldrà seguint l'ordre de presentació de la documentació. La resolució es farà pública al llarg del mes de novembre en la web esmentada.

També es comunicarà mitjançant un correu electrònic als qui en resulten beneficiaris.

Aquests beneficiaris hauran de confirmar l'acceptació de la bicicleta en el termini de set dies.

Imatge de dos estudiants amb bici, a instal·lacions universitàries.
FOTO: MIGUEL LORENZO



Comencen a instal·lar-se aparcabicis

L'Ajuntament de València està instal·lant una bona quantitat d'aparcabicis davant de les facultats de la Universitat de València. Tant al Campus de Blasco Ibáñez com en el de Tarongers (els dos del terme municipal). Aquesta iniciativa respon a les indicacions que

es van fer arribar a l'ajuntament des de la institució acadèmica. A la zona del campus de l'avinguda de Blasco Ibáñez ja s'han instal·lat places per a més de dues-centes bicis. També en l'àrea d'influència de les facultats de Magisteri i de Ciències Socials s'han instal·lat noranta aparcabicis (amb capacitat, per tant, per a cent vuitanta places). Totes aquestes iniciatives s'emmarquen en una campanya en què està implicada la institució acadèmica per tal de contribuir a construir uns campus sostenibles i saludables, així com per a estalviar energia.



Destaquem

■ La resolució de les demandes s'efectuarà per rigorós ordre de sol·licitud, sempre que es complisquen els requisits

■ Caldrà ser alumne d'alguna de les titulacions oficials de la Universitat de València, o estar en mobilitat

■ Els usuaris depositaran una fiança de noranta euros, que els seran retornats

Les bicicletes es retiraran a les tendes de Doyoubike ubicades en diversos emplaçaments de la ciutat.

Amb caràcter previ a l'entrega de la bicicleta, l'usuari signarà un contracte amb Doyoubike, empresa amb la qual la Universitat ha acordat part de la gestió del programa de cessió de bicicletes. Les condicions del contracte es poden consultar en la mateixa adreça electrònica.

L'usuari es compromet a avaluar la seua experiència quan s'acabe el període de cessió.

Manual d'usuari

En la web s'incorpora un manual de l'usuari, que recull una sèrie de consells, entre altres:

■ Abans d'eixir, comprova que tens la bicicleta en bon estat: sobretot la pressió dels pneumàtics, els frens i els llums.

■ Busca una ruta segura.
■ Paga la pena seguir un bon itinerari per carrers tranquils o per carrils bici.

■ Circula pel centre del teu carril i fes-te respectar. Així evites que els cotxes tinguin la temptació d'avançar-te sense respectar la distància de seguretat.

■ Tingues cura de l'angle de visió mort dels cotxes, on no et poden veure.

■ Evita circular en zona lateral posterior d'un vehicle.

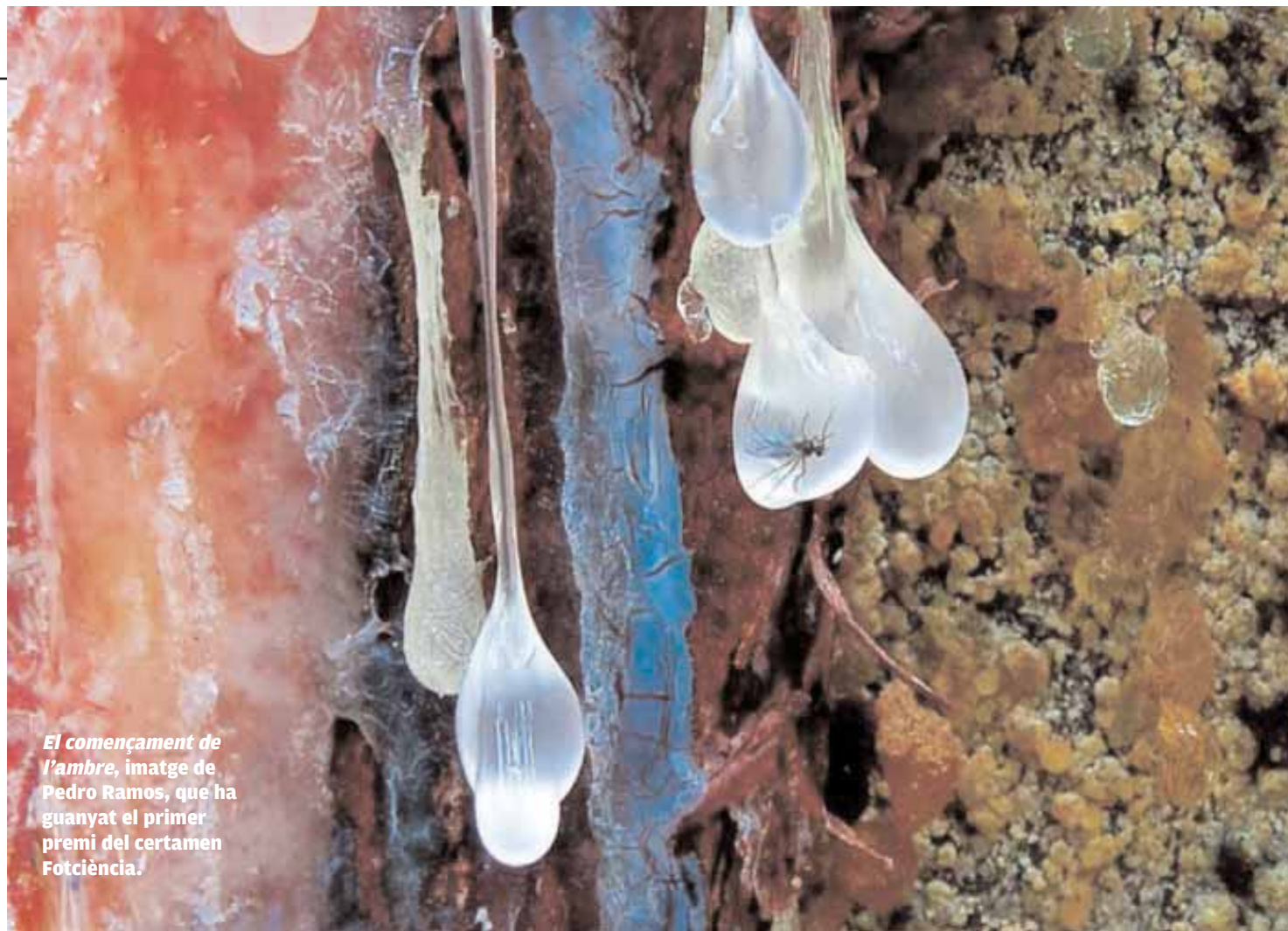
■ Els cotxes aparcats. No t'hi acostes a menys d'un metre. Les portes que s'obrin són una autèntica trampa per als ciclistes.

■ En els desviaments a la dreta, molts conductors no posen l'intermitent per a girar i pot passar que et tallen el pas a l'encreuament.

■ Conduïx en línia recta i si-gues previsible. Indica les maniobres que faràs amb els braços. Si no saps com fer-ho, demana que t'ho ensenyen.

■ Circula a la velocitat adequada. Adapta't a la velocitat del carrer per on circules i, si és possible, tria carrers tranquils.

■ La bici és un vehicle. Respecta les normes de circulació com els altres. No molestes els vianants. Respecta les voreres. Els ciclistes som més educats i relaxats que els conductors d'altres vehicles.



El començament de l'ambre, imatge de Pedro Ramos, que ha guanyat el primer premi del certamen Fotciència.

50 imatges per apropar la ciència als ciutadans

VLC/Campus ha presentat aquest dilluns 10 d'octubre, al Jardí Botànic de la Universitat, la huitena edició de Fotciència, una mostra que reuneix les cinquanta fotografies guanyadores i seleccionades en el VIII Certamen Nacional de Fotografia Científica Fotciència. Amb aquest acte, VLC/Campus comença a desplegar les activitats del Programa de Divulgació Científica previst en el projecte, amb el qual pretén ser un referent en l'àmbit de la cultura científica.

REDACCIÓ

L'acte va comptar amb la presència del rector, Esteban Morcillo; el coordinador institucional del CSIC a la Comunitat Valenciana, José Pío Beltrán; i la directora del Jardí Botànic, Isabel Mateu Andrés.

Esteban Morcillo va comentar l'interès d'aquesta iniciativa de VLC/Campus per ser capaç d'unir en el marc del Botànic la ciència i l'art, i va afegir: "Espere que aquesta exposició servisca per a mostrar el que és la passió per la ciència".

Per la seua banda, José Pío Beltrán va dir que espera que el concurs Fotciència ajude a despertar vocacions científiques, i va animar "tots els valencians a participar en la novena edició del concurs oberta en aquests moments i que vinguen a visitar l'exposició perquè vegem com d'entretinguda que és la ciència".

La promoció i la divulgació de la ciència i la tecnologia formen part substantiva de la raó de ser d'un projecte com ara VLC/Campus, que tracta de contribuir a la recerca de les millors solucions per als problemes de la societat actual i del món global. Despertar la passió per la investigació en els joves, explicar en un llenguatge pròxim les activitats

Destaquem

■ El Jardí Botànic acull les fotografies guanyadores del certamen Fotciència en la seua huitena edició

■ El projecte s'emmarca entre les tasques de divulgació de la ciència del segell VLC-Campus d'Excel·lència Internacional

d'investigació que es porten a terme als laboratoris i mostrar l'impacte que tenen per a l'entorn les innovacions científicotecnològiques són aspectes imprescindibles de la política científica de VLC/Campus.

Fotciència és un certamen convocat pel Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i la Fundació Espanyola de Ciència i Tecnologia (FECYT). Cada any, un jurat compost per investigadors, gestors, divulgadors de la ciència i fotògrafs tria les millors fotografies i selecciona mig centenar per al catàleg i l'exposició itinerant. Les obres seleccionades, que acosten la ciència i la tecnologia als ciutadans mitjançant una visió artística, han estat seleccionades tant pel seu valor científic, com pel divulgatiu i l'artístic, i

s'acompanyen d'un comentari escrit pels autors sobre el fet científic que il·lustren.

Les instantànies reproduïdes són la finestra des de la qual l'espectador guaita el treball de l'investigador, les aplicacions científiques dels seus descobriments, la biodiversitat del món i fins tot allò que amaga el més diminut, el món "micro", amb instantànies que mostren una realitat imperceptible als sentits.

En aquesta edició de Fotciència es mostren els premis del certamen en les seues categories General, Micro (objectes menors o iguals a 1 mm) i en un nou apartat, *La ciència i tu*, per a sensibilitzar sobre la importància de la ciència en l'avanç i en el dia a dia de la vida dels ciutadans. A més, amb motiu de l'Any Internacional de la Química 2011 s'ha concedit un Premi Extraordinari.

En la categoria General, la creació de l'ambre ens sorprèn amb un viatge a milions d'anys enrere; en la categoria Micro, fils de cobalt formats a partir de nanopartícules ens permeten admirar una preciosa combinació de formes i colors. L'autora de la fotografia guanyadora del nou apartat, *La ciència i tu*, ha volgut contar el que la ciència significa per a ella: admiració, i ho ha aconseguit gràcies a una imatge que

mostra dues cèl·lules que expressen una proteïna verda fluorescent en el seu citoplasma. Una de les cèl·lules ha adoptat una forma circular i l'altra s'estira per a moure's cap a un altre lloc, tot creant un signe d'exclamació.

Totes les imatges es poden consultar en el catàleg de l'exposició: <http://www.csic.es/web/guest/fotciencia8>.

1. Primer Premi Categoria General, dotat amb 2.400 euros: *El començament de l'ambre*. Autor: Pedro Ramos (Madrid).

Segons l'autor, aquesta és una fotografia on es pot observar el començament d'un procés que dura milions d'anys a partir del moment que l'arbre mor i la gota de resina, amb el mosquit dins, es polimeritza ajudada pel soterrament entre gresos o calcàries.

2. Primer Premi Categoria Micro, dotat amb 2.400 euros: *Nit estrella de Van Gogh (Sterrennacht)*. Autor: Martí Busquets Fité (Barcelona). Coautora: Miriam Baró.

És una imatge de microscòpia òptica, precisen els autors. Correspon a l'observació de fils de cobalt formats a partir de nanopartícules magnètiques de cobalt de huit nanòmetres prèviament sintetitzades.

3. Primer Accèssit Categoria General, dotat amb 1.000 euros: *Derivador*. Autor: Marc Gasser i Rubinat (Barcelona).

La medusa *Physalia physalis* és un organisme colonial que utilitza la seua vela, inflada de gas, per a mantindre's en la superfície i desplaçar-se amb els corrents oceànics, que de vegades l'arrosseguen desafortunadament cap a les costes per a perjudic dels banyistes.

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de València per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i IAlbarracin@hotmail.com.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de

voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats podeu consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (Maria Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la

SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. A deu minuts de l'Escola d'Idiomes i centres esportius municipals. C/Picaio 20-1a-1. Preu: 390 euros. Tel. 676 87 97 29 (Inés).

Pis per a llogar. Xic/a. Amb molta llum. Zona tranquil·la, prop de Manuel Candela i dels campus de Blasco Ibáñez i dels Tarongers. Amb tots els serveis, reformat. C/Borriol 7. Preu: 650 euros. Tel. 626 66 68 75 (Tania).

Pis per a llogar. Xic/a. Planta setena. Tot exterior. Completament moblat, a set minuts de Tarongers. Situat prop de parada de metro. Preu: 650 euros. Tel. 622 72 18 82 (Carles).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis totalment reformat. Es troba prop de Blasco Ibáñez caminant cap a Tarongers. Zona de pubs. Preu: 250 euros. C/República Argentina. Tel. 606 56 38 69 (Jorge).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A dos minuts de la parada Campus de Burjassot, a dos minuts de la Universitat. Preu: 150 euros. C/Independència 23. Tel. 672 48 31 47 (Beatriz).

Es lloga habitació. Xic/a. Al costat de metro-tramvia Marítim-Serradora, directe a la Universitat. Preu: 220 euros. C/Jordi de Sant Jordi. Tel. 699 22 30 09 (Diego).

Es lloga habitació. Xic/a. A quinze minuts dels campus de Tarongers i Blasco Ibáñez. Preu: 157 euros. C/Explorador Andrés 9. Tel. 680 47 99 44/647 85 90 97 (Domingo).

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes de treball que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació
Titulació: Llic. en Filologia
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14889. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació
Titulació: Eng. Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14900. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació
Titulació: Llic. en Física
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14902. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació
Titulació: Llic. en Biologia i Matemàtiques
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14903. Oferta tauler d'ofertes

Acabats de titular

Titulació: Llic. en Economia i ADE
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 14874. Oferta tauler d'ofertes

Promotors/Promotores punt de venda

Titulació: Totes les titulacions
Àmbit geogràfic/localitat: Província de València
Referència: 2927. Oferta borsa de treball

Programadors/Programadores COBOL/CICS/DB2

Titulació: Eng. Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2898. Oferta borsa de treball

Acabats de titular

Titulació: Llic. en Farmàcia, Biologia i Química
Àmbit geogràfic/localitat: Tota Espanya
Referència: 2917. Oferta borsa de treball

Tècnic/Tècnica comercial

Titulació: Llic. en Economia i ADE i Dipl. en Empresariats
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2921. Oferta borsa de treball

Professor/Professora d'Anglés

Titulació: Llic. en Filologia Anglesa
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2910. Oferta borsa de treball

OPAL
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



2011-2012

Inscripcions fins el 31/10/11

ADE - DRET

PRICEWATERHOUSECOOPERS • (Ref. 31643) • València • Cinc mesos d'octubre a febrer o març-juliol • Horari: matins • 480 €/mes • Requisits: Anglés nivell alt i bon expedient acadèmic.

URÍA MENÉNDEZ ABOGADOS • (Ref. 31945) • València • Cinc mesos març-juliol • Horari: matins • 350 €/mes • Requisits: nivell alt d'anglés, nota mitjana notable i estar en últim curs.
BROSETA ABOGADOS • (Ref. 31659) • València • Cinc mesos març-juliol • Horari: matins o vesprades • 734 €/pràctica • Requisits: Anglés nivell alt, nota mitjana mínima 7,5.

FUNDACIÓN PRIVADA

CUATRECASAS • (Ref. 31623) • València • Cinc mesos octubre-febrer o març-juliol • Horari: matins i/o vesprades • 600 €/mes • Requisits: Anglés nivell Advanced, nota mitjana mínima 7.

DRET

- 200 pràctiques a despatxos d'advocats
- 100 places a conselleries i ajuntaments
- 200 places en associacions, institucions i organitzacions

A) REQUISITS ESTUDIANTS:

- Matriculats durant el curs 2011/2012.
- Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
- Complir els requisits específics de cada plaça que es poden trobar en www.adeit.uv.es/pf.
- No realitzar el pràcticum durant aquest curs.

B) PROCEDIMENT:

1. Mirar la relació d'ofertes en www.adeit.uv.es/pf.
2. Omplir la sol·licitud en www.adeit.uv.es/pf/inscripciones indicant el número de plaça.
3. Es proposarà l'estudiant a la plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

C) OBSERVACIONS

- Estes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
- L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arplegue la seua documentació.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT www.adeit.uv.es/pf

Presentació sol·licituds en: www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/
Important: indica el núm. de referència de l'empresa que t'interessa en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta.

ENTREVISTA. Manuel Valdivia, professor honorari de la Universitat de València de huitanta-dos anys

“València se la coneix en el món universitari per la investigació en Matemàtiques”

Manuel Valdivia és professor honorari de la Universitat de València i està adscrit al Departament d'Anàlisi Matemàtica. Doctor *honoris causa* per cinc universitats i catedràtic des de l'any 1965. Als seus huitanta-dos anys continua dedicat a la investigació de l'anàlisi funcional, una àrea en la qual ha desenvolupat la major part del seu treball i per la qual ha rebut diversos premis i reconeixements.

AGUSTÍ HERNÁNDEZ DOLZ

—Don Manuel, com se sent un investigador com vosté als huitanta-dos anys?

—La investigació és el mateix que l'exercici físic. Si u es manté fent exercici tots els dies, d'una manera moderada, doncs es conserva millor. Si u estudia un poc tots els dies, encara que tinga setanta o setanta-cinc, doncs es conserva millor. Hi ha qui té més o menys facultats, però allò important és no deixar-ho, perquè si ho deixes, perds el tren. I jo he investigat sense deixar-ho mai. Sempre he estat treballant en la investigació i, per descomptat, en l'ensenyament. Perquè a mi l'ensenyament m'agrada tant com la investigació. O més.

—Ja no té alumnes de grau, però què ha significat per a vosté l'ensenyament?

—L'ensenyament és molt important. I cal ensenyar bé, cosa que no és fàcil. No es tracta de preparar-se un tema i saber-se'l i ja està. L'important en l'ensenyament és pensar com s'ha de contar, quina és la fórmula que s'ha d'aplicar perquè els arribe millor als alumnes i ho puguen entendre. En això cal invertir molt de temps. Es tracta que la gent, quan se'n vaja, pense que allò que has contat els servirà per a la seua formació. Per exemple, fa uns anys vaig donar uns cursos a Dènia i allò important era que quan aquells catedràtics d'institut anaren al seu poble es posaren a pensar, a investigar, amb avidesa, per tal de complementar els seus coneixements. Amb il·lusió.

—Quin és el seu treball actualment?

—Done seminaris als professors del meu grup d'investigació. L'última cosa que vaig donar és un curs sobre espais de Banach i àlgebra de Boole. Tots els anys sobre un tema que els professors em demanen. El meu equip d'investigació és d'anàlisi funcional, i tractem temes diversos, però relacionats. I després es publiquen fora, a Alemanya, França o els EUA. També fem moltes conferències i tenim gent estrangera en l'equip. En l'últim any i mig hem tin-

gut trenta-un professors visitants, entre els quals Richard Aaron (sis mesos) o Nacho Zalduendo (Buenos Aires, quatre mesos), entre altres.

—Vosté és catedràtic i especialista en anàlisi funcional. Com la descriuria a una persona sense grans coneixements de matemàtiques?

—Quan s'estudia en la carrera, o en el batxiller..., s'estudia què és una funció. És una cosa que depén de números reals. L'anàlisi funcional no depén dels números reals, sinó de funcions. Les variables independents són equacions on el resultat són funcions. A cada funció obtens una altra funció. Per això es diu anàlisi funcional.

—En què apliquem l'anàlisi funcional?

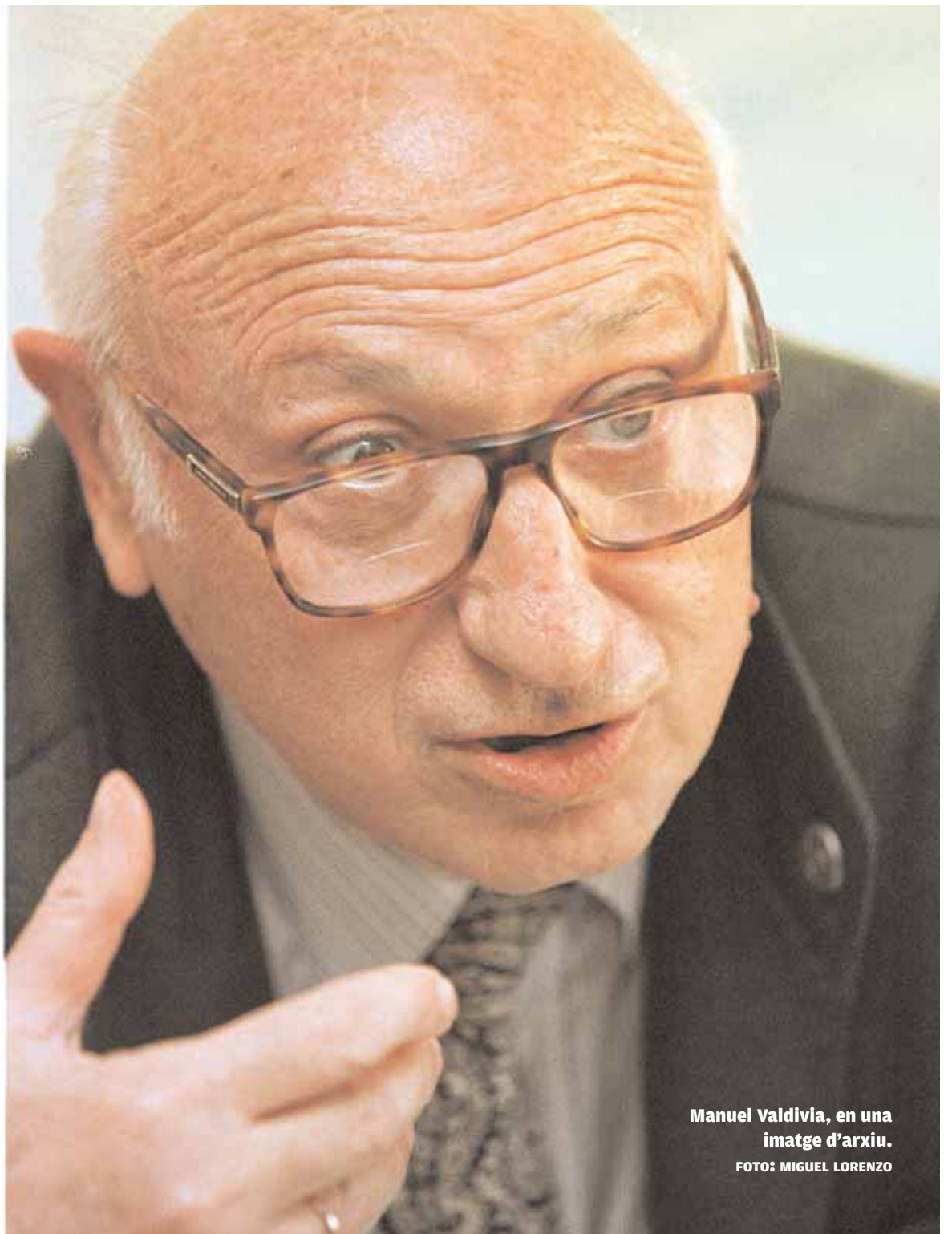
—En el càlcul integral tu tens una funció i calcules la integral, que és un número. Després a cada funció li fas correspondre un número. Tens una funció on la variable independent és una funció. És un exemple. Les equacions diferencials. Les equacions integrals. Les aplicacions les trobem en matemàtiques i física. Per exemple, per a construir l'habitacle d'un cotxe, per tal que tinga menys soroll, que és una cosa molt natural, ací s'empren equacions en derivades parcials. Això és part de l'anàlisi funcional.

—Vosté ha definit els compactes Valdivia, amb els quals s'ha ajudat a resoldre problemes i es continua investigant. Com els descriuria?

—Són aspectes molt tècnics i no m'agrada trivialitzar certes coses. Són espais topològics amb unes certes propietats.

—A què es deu eixe ímpetu, eixa il·lusió per continuar investigant als seus més de huitanta anys?

—És la il·lusió. Jo sempe conte d'un poeta llatí, Virgili, que es va posar a estudiar grec, que era tan important en l'època de l'imperi romà com hui ho és l'anglès, amb seixanta i tants anys, i li deien els seus amics: “Com et poses a estudiar grec a la teua edat?”. “Cal estudiar i cal treballar com si u no anara a morir mai”. I jo eixe esperit l'he tingut sempre. Treballo com si no m'anara a morir, senzillament. Fins que Déu



Manuel Valdivia, en una imatge d'arxiu.

FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

“S'ha d'estudiar i treballar com si u no s'anara a morir mai”

“Done seminaris als professors del meu grup d'investigació. L'última cosa que vaig donar va ser un curs sobre espais de Banach i àlgebra de Boole”

“El més important en l'ensenyament és pensar com s'han de contar les coses, quina és la fórmula que cal aplicar per tal que els arribe millor als alumnes i ho puguen entendre”

vulga. Se sol dir que la matemàtica és cosa de gent jove. És com la poesia. Hi ha grans poetes que són molt joves. En matemàtiques passa això. Hi ha matemàtics que amb vint anys han fet coses molt importants. Gauss, amb dènou anys, va fer el seu teorema. Però no hem d'oblidar que també hi ha matemàtics que sent molt majors han fet treballs destacables.

—Com ha evolucionat la investigació de les matemàtiques durant tota la seua trajectòria?

—Jo vaig vindre a València quan tenia trenta-cinc anys. Una de les coses per les quals es coneix València en el món universitari és per la investigació

en matemàtiques, a part d'altres coses vinculades a l'art o moltes coses importants que s'han fet. En el moment que jo vaig arribar al problema és que no s'havia fet investigació, perquè per a això cal preparar la gent, que és un treball dur. Cal planificar els temes d'investigació, i això requereix temps i esforç. Se sol dir, ho deia Stewart: “No hi ha matemàtiques sense llàgrimes”. Sense esforç no hi ha res. L'esforç és fonamental. Si u és molt llest i se li dóna amb facilitat algun tema, doncs bé, però cal esforçar-se. Pensar, treballar. No és només un aspecte intel·lectual. És una cosa que has d'incorporar a la teua vida.

—Quant de temps dedica a investigar?

—Estudie més de huit hores diàries. Les coses que aprenc de major ja no tinc temps d'explicar-les, però li les explicaré a sant Pere. A part, m'agraden altres coses: llegir literatura, poesia, assajos. M'agrada la televisió, normalment veig documentals i pel·lícules antigues.

—Què llig ara mateix?

—Els clàssics: els grecs, Tucídides. Estic llegint *La Guerra del Peloponés*, que és el millor que s'ha escrit, en prosa, dels grecs. Perquè Heròdot d'Halicarnàs descriu guerres, coses imaginatives... Tucídides dóna gust. L'expedició dels deu mil grecs, Xenofont... Ho bar-

rege amb altres coses, però m'agrada molt llegir els grecs.

—Vosté ha resolt problemes matemàtics oberts cinquanta, quaranta anys, com el de Grothendieck, Schwartz... Com es posa a fer això?

—És una qüestió d'esforç, de posar-s'hi. No és qüestió d'inspiració ni res de semblant. Que un problema estiga obert quaranta anys significa que molta gent s'ha esforçat i no l'ha pogut resoldre.

—Manuel Valdivia ha obert nous problemes matemàtics?

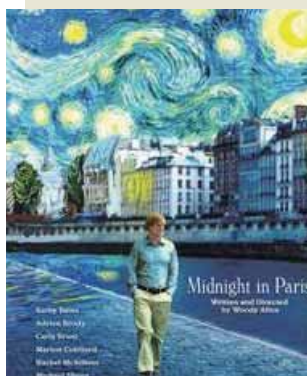
—Sí. Molts s'han anat resolent i altres no, de moment. Són tècnicament difícils de resoldre i requereixen una gran dedicació.

—Quina conclusió posaria a aquesta entrevista?

—En matemàtiques, si vols fer alguna cosa, cal incorporar-les a la vida. Ha de ser una cosa vital, com menjar, passejar... Les matemàtiques serveixen per a tot. Per a mi les matemàtiques han sigut una filosofia de vida. Jo no sabria viure si no era pensant en les matemàtiques. No hi ha res que no comporte un esforç. Per a crear, per a produir, cal esforçar-se.

CITES

CINEMA

CICLE DE CINEMA
'METGES. RETRATS D'UNA
PROFESSIÓ'**Dies:** 13, 20 i 27 d'octubre.**Hora:** Totes les pel·lícules són a les 18 hores.**Lloc:** Institut d'Història de la Ciència i de la Medicina López Piñero. Plaça de Cisneros 4. València.**PERDONA SI ET DIC AMOR****Dia:** 13 d'octubre.**Hora:** 21:30 hores.**Lloc:** Plaça de Patraix.**MIDNIGHT IN PARIS****Dia:** 19 d'octubre.**Hora:** 20 hores.**Lloc:** Centre Cultural Tívoli de Burjassot.**LAS RAZONES DE MIS**
AMIGOS**Cicle** *Aparadors de joventut urbana*.**Dia:** 19 d'octubre.**Hora:** 18 hores.**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23).

EXPOSICIONS

NIEVES TORRALBA

Els dibuixos de Nieves Torralba ens mostren el seu microcosmos, el seu univers més personal.

Dies: Del 26 d'octubre al 8 de gener.**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.**AFINITATS ELECTIVES:**
VALÈNCIA I LA REVOLUCIÓ
QUÍMICA (1780-1820)**Dies:** Fins el 29 d'octubre.**Lloc:** Palau de Cerveró (plaça de Cisneros 4, València).**Horari:** De dilluns a divendres, de 9 a 20 hores. Dissabtes de 9 a 14 i de 16 a 20 hores.**UCRONIES, AUTÒPSIES I**
VENDETTE

Jordi Ballester, memòria i prospectiva.

Dies: Del 20 de setembre al 4 de desembre.**Lloc:** Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia, a la Nau.**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores. Entrada lliure.**EXPOSICIÓ PERICO**
PASTOR: LA BÍBLIA
IL·LUMINADA**Dies:** Fins l'1 de novembre.**Lloc:** Centre Octubre de Cultura Contemporània de València.**Horari:** De dilluns a dissabtes. Tel. 96 315 77 99. Entrada lliure.**CERÀMICA I NATURA**
D'AMPARO BOLUDA**Dies:** Fins el 28 d'octubre.**Lloc:** Estufa Freda del Jardí Botànic.**Horari:** De 10 a 14 i de 16 a 19 hores. Més informació: www.uv.es/jardibotanic.**SOS PAISATGES DEL MAR.**
LES IMATGES MÉS BELLES
DE LA COSTA ESPANYOLA

Projecte de fotografia paisatgística dirigit pel naturalista i fotògraf professional José B. Ruiz per a posar en valor la urgent necessitat de protegir els llocs de major valor ecològic i paisatgístic de la costa espanyola.

Dies: Fins el 20 de novembre.**Lloc:** Jardí Botànic. Entrada gratuïta per als visitants del Jardí.**Horari:** De 10 a 19 hores.

TEATRE

PREINSCRIPCIÓ PER ALS
TALLERS DE TEATRE
D'ESCENA ERASMUSEls interessats a participar en Escena Erasmus han d'enviar el seu currículum a l'adreça d'Escena Erasmus.
Dies: Fins el 21 d'octubre.
Lloc: Inscripció al Centre Cultural La Nau. Adreça: escena.erasmus@uv.es.**EL PODER DELS**
INTERESSOS I ELS
INTERESSOS DEL PODER

XVI Mostra de Teatre Universitari-Setmana de Benvinguda. Per Aula de Teatre Carles Pons de la Universitat Jaume I de Castelló.

Dia: 17 d'octubre.**Hora:** 19:30 hores.**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau (c/Universitat 2).**Preu:** Entrada gratuïta (arreglar des de dues hores abans del començament).**DEUS EX MACHINA**

XVI Mostra de Teatre Universitari-Setmana de Benvinguda. Per Aula de Teatre de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Dia: 18 d'octubre.**Hora:** 19:30 hores.**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau (c/Universitat 2).**Preu:** Entrada gratuïta (arreglar des de dues hores abans del començament).**NOCHE DE REYES**

XVI Mostra de Teatre Universitari-Setmana de Benvinguda. Per Teatre Universitari de la Universitat d'Alacant.

Dia: 19 d'octubre.**Hora:** 19:30 hores.**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau (c/Universitat 2).**Preu:** Entrada gratuïta (arreglar des de dues hores abans del començament).**SEMINARI DE LECTURA**
CREATIVA

Impartit per Andrés Navarro. Aula de Poesia. Durada de 45 hores. Termini de la inscripció el 20 d'octubre.

Lloc: Centre Cultural La Nau.**Preu:** 100 euros per a membres de la comunitat universitària i 125 per al públic en general.**Informació:** Aula de Poesia. cultura@uv.es.**INICI CURS 2011-2012**
ESCOLA GATZARA DE CANT
D'ESTIL, TABAL I DOLÇAINA
DE PATERNA

No és necessari tindre coneixements musicals ni de solfeig.

Dates i lloc: A partir del dimecres 19 d'octubre.Classes els dimecres a partir de les 19 hores a l'Escola Cervantes de Paterna.
Preu: 16 euros al mes.**Informació:** Pere 653 96 91 33, Robert 627 27 88 01.**PRESENTACIÓ REVISTA**
'EARI EDUCACIÓ
ARTÍSTICA. REVISTA DE
INVESTIGACIÓ'

Número 20 d'aquesta publicació. Es tracta d'una revista especialitzada que en aquest número recull una selecció de treballs vinculats al Congrés Internacional Art, Mestres i Museus, celebrat a València en desembre del 2010.

Dia: Dijous 13 d'octubre.**Hora:** 19:30 hores.**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Hi participaran Romà de la Calle (Institut de Creativitat-UV); Isabel Tort (Fòrum Unesco UPV); i Ricard Huerta, director de la revista.**IV CONGRÉS D'ESTUDIS**
PERSONALISTES.
REPENSAR LA TRADICIÓ
CRISTIANA EN EL MÓN
POSTMODERN

Intenta respondre a: Com avaluar el cristianisme crític i progressista?

Dies: 18, 19 i 20 d'octubre.**Lloc:** Sala de l'Hemicicle Joaquín Tomás Villarroja del Departament de Dret Constitucional. Facultat de Dret.**TAULA REDONA****Cent anys del naixement de**
Diez Alegría. Una altra
mirada sobre i des de
l'Església.
Dia: 19 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aules Seminari de la Nau (c/Universitat 2).

CONFERÈNCIES

LA DIVERSITAT DEL BOSC
MEDITERRANI: GESTIÓ I
CONSERVACIÓ

Conferències del Botànic 2011. A càrrec d'Eduardo Biondi.

Dia: 19 d'octubre.**Hora:** 19 hores.**Lloc:** Jardí Botànic.**DE DEMÒCRATES A**
DEMOCRATISTESAmb motiu del llibre *Voces democratistas* (ed. G), DD.AA. Intervindran Francesc Bayarri, periodista; Mònica Oltra, diputada a les Corts Valencianes; Miquel Real, director de l'IES Rascaunya.**Dia:** 18 d'octubre.**Hora:** 19:30 hores.**Lloc:** Aules Seminari de la Nau (c/Universitat 2).

MÚSICA

SEMINARI XII FESTIVAL DE
MÚSICA ANTIGA. MÚSICA,
HISTÒRIA I ARTSeminari interdisciplinari *Música, art i espectacle cortesà en el Renaixement*.**Lloc:** Centre Cultural La Nau.**Preu:** Divendres 14 i dissabte 15 d'octubre. Entre les 9 i les 20:45 (divendres) i les 9:30 i les 19:30 hores (dissabte).**Informació:** Vicerectorat de Cultura. cultura@uv.es.**MÚSICA A LA CAPELLA****Dia:** 19 d'octubre.**Hora:** 19:30 hores.**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau (c/Universitat 2).

DIVERSOS

LECTURA DE POEMES AMB
DIVERSOS AUTORS**Dia:** 13 d'octubre.**Hora:** 20 hores.

Amb la participació de José Luis Parra, Vicent Berenguer i Begonya Pozo.

Lloc: Sala de Juntes César Simón. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.**Preu:** Entrada gratuïta. Aforament limitat.**Informació:** Correu electrònic cultura@uv.es.

PROPOSTES

Conveni per a restaurar art
contemporani

L'Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals de la Generalitat i el Patronat Martínez Guerricabeitia han signat un conveni de col·laboració per a l'assistència tècnica i científica en matèria de conservació preventiva i restauració dels fons artístics de la col·lecció Martínez Guerricabeitia, una de les més importants sobre art contemporani del panorama espanyol que gestiona una universitat pública.

La col·lecció compta amb 190 obres úniques entre pintura, dibuixos i fotografies, a més de 293 exemplars d'obra gràfica (serigrafies, calcoigrafies, litografies) realitzades per 207 autors, tant espanyols com estrangers. Aquest fons converteix la Universitat de València en un dels centres acadèmics amb la col·lecció d'art del segle xx més importants de l'Estat.

El conveni de col·laboració estableix, entre altres aspectes, la participació dels tècnics de l'IVC+R (Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals), especialment de pintura contemporània, obra gràfica i el laboratori d'anàlisis químiques i físiques per tal de dur a terme tasques de conservació periòdica de la col·lecció, la restauració dels fons, així com el disseny i la supervisió de sistemes d'emballatge i emmagatzematge de les obres quan hagen d'eixir a exposicions temporals.

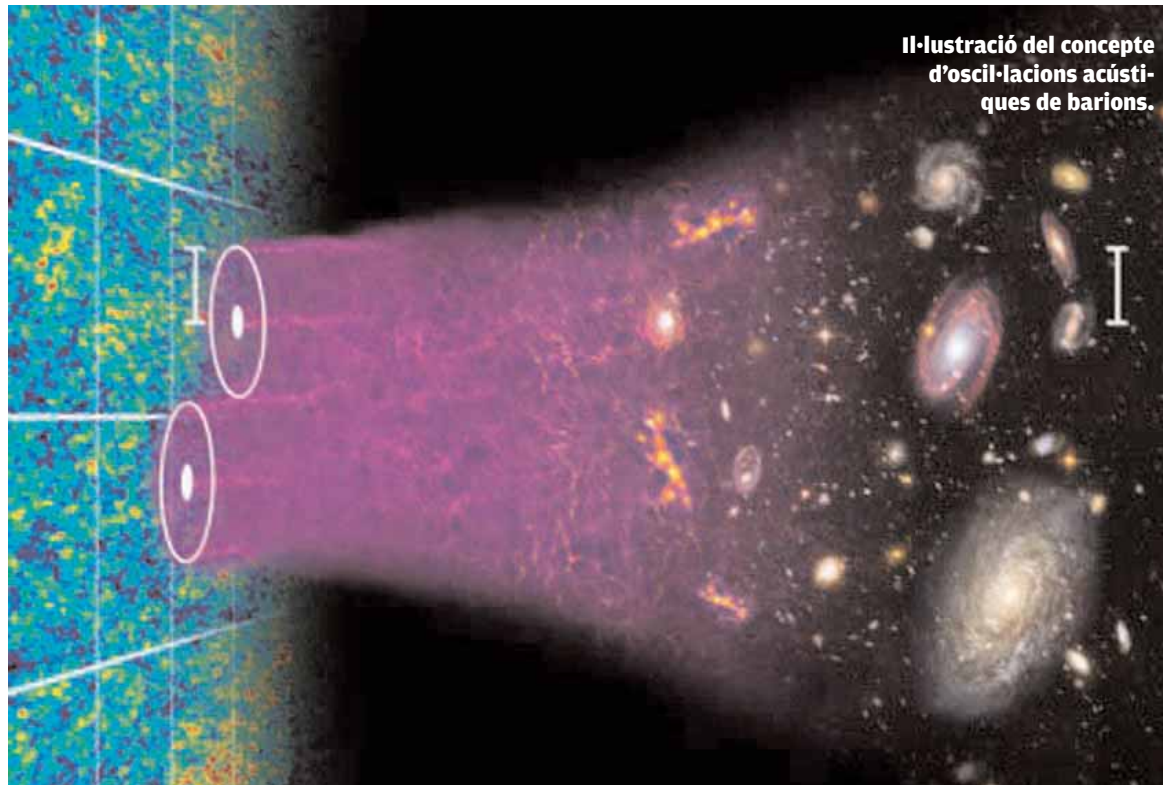
La Fundació General de la Universitat de València va crear l'any 1989 el Patronat Martínez Guerricabeitia amb la finalitat de fomentar i difondre l'activitat creativa en el camp de les arts plàstiques contemporànies i incrementar el patrimoni artístic de la institució acadèmica.

**Inici de curs de la penya ciclista**
de la Universitat a l'Alt TajoLa secció de BTT de la penya ciclista de la Universitat de València es va constituir l'any 2006 i, des d'aleshores, realitza les seues etapes de muntanya de manera regular cada dissabte de matí, amb recorreguts molt variats per totes les muntanyes de la Comunitat Valenciana i províncies limítrofes. Hi participen estudiants, professorat, personal d'administració i serveis de la institució i antics alumnes de la Universitat aficionats a aquest esport, organitzats i dirigits per l'especialista en ciclisme de la Universitat Eloy Izquierdo i seguint les rutes que programa setmanalment el gran aficionat a aquest esport i professor de la Universitat Alfonso Pitarque en <http://www.uv.es/pitarque/tracks/>, del qual figuren més de tres-centes rutes per tots els confins d'Espanya. Per a començar el nou curs i fugint de les calors estivals que encara persisteixen, la penya al complet es va traslladar a la localitat d'Alustante (Guadalajara), el poble natal de Cruz Pérez, membre de la penya i professor de la Universitat. Aquesta localitat, situada a la vora del parc natural de l'Alt Tajo, ha permès realitzar dues etapes de muntanya de gran bellesa paisatgística, una dissabte, que va recórrer les fonts típiques i els cims més elevats de la zona, envoltats de pinedes i alzines, i una altra el diumenge, per una zona més oberta de savines i muntanya baixa.

CIÈNCIA. Un equip de l'IFIC treballa en el tema del premi de Física d'enguany

L'univers accelera cap al Nobel

Les causes de l'expansió accelerada de l'univers han valgut el Nobel de Física als investigadors Saul Perlmutter, Brian Schmidt i Adam Riess. A l'Institut de Física Corpuscular (IFIC), centre mixt del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i la Universitat de València, un grup d'investigadors treballa en alguns dels projectes més avançats per a mesurar amb precisió l'acceleració de l'expansió de l'univers.



Il·lustració del concepte d'oscil·lacions acústiques de barions.

REDACCIÓ

Aquest experiment es denomina BOSS (acrònim anglès de Cartografiatge Espectroscòpic d'Oscil·lacions Bariòniques), continuació del projecte *Sloan Digital Sky Survey* (SDSS), que durant huit anys va obtenir imatges de més d'una cambra del cel i va crear tres mapes tridimensionals que contenen més de 930.000 galàxies i 120.000 quàsars. BOSS estudia la distribució espacial d'un tipus de galàxies roges per a detectar el que els físics anomenen "cim acústic bariònic", una escala característica impresa per les oscil·lacions que van produir les ones sonores en propagar-se pel fluid de barions i fotons en els inicis de l'univers. Aquestes fluctuacions van donar lloc a les galàxies que hui coneixem.

Així, en combinar aquesta distribució espacial actual de les galàxies roges amb dades del fons còsmic de microones, una mena de radiació fòssil del Big Bang, aportades per la missió Planck, "es pot mesurar amb precisió l'acceleració de l'expansió de l'univers", assegura Olga Mena, investiga-

dora de l'IFIC participant en el projecte. En BOSS s'analitzaran 1,5 milions de galàxies tot utilitzant un telescopi de l'Observatori Apache Point (Nou Mèxic, EUA) i tècniques d'espectroscòpia per a mesurar les propietats de la llum procedent d'aquestes galàxies. Si finalment BOSS observa diferències en l'acceleració de l'expansió de l'univers, això posaria en dubte un dels models més utilitzats per a explicar-la: el de l'acceleració constant i uniforme.

Aquest model parteix de la constant cosmològica introduïda per Einstein com a modificació de la seua equació del camp gravitatori per aconseguir una solució d'univers estacionari. Quan Hubble va descobrir l'expansió de l'univers, Einstein va bandejar aquesta constant com el major error de la seua vida. No obstant, en descobrir-se, en els anys noranta, l'acceleració de l'expansió de l'univers, la constant va tornar a tindre eco entre els científics per a explicar l'aparent força de repulsió que accelera la velocitat a què les galàxies semblen allunyar-se entre si.

Si l'acceleració no és uniforme, el model d'acceleració constant hauria

de donar pas a altres explicacions. Entre les quals, els físics de l'IFIC treballen en dues: que aquesta acceleració siga causada per un tipus de partícula, per a la qual cosa analitzaran les possibles interaccions amb la resta de partícules elementals; o que hi haja diferències en la mesura de la gravetat a escala cosmològica, suposant que les lleis establides per Einstein no funcionen igual a grans escales. Amb tot, segons Carlos Peña, un altre dels investigadors de l'IFIC implicat en aquest estudi, "les primeres observacions no semblen indicar l'existència de modificacions importants en la gravetat, d'una regió a una altra de l'univers".

Així doncs, l'acceleració de l'expansió de l'univers continua sent un misteri per a la resolució del qual són necessaris diversos mètodes combinats. Les dades del fons còsmic de microones aportades per Planck seran fonamentals per a això, com també ho serà la cartografia de les galàxies roges elaborada per BOSS. Hi ha altres projectes relacionats que se sumaran a l'estudi d'aquesta enigmàtica energia fosca que accelera l'expansió de l'univers. L'IFIC parti-

cipa en el projecte PAU (*Physics of the Accelerating Universe*), l'objectiu del qual és cartografiar les galàxies d'una part del cel i mesurar el seu "desplaçament roent" amb tècniques fotomètriques, que aconseguen més precisió que altres tècniques utilitzades anteriorment. Per a aquest fi és necessari construir una càmera que siga capaç d'observar les galàxies amb aquesta precisió, la qual cosa significa introduir algunes novetats tècniques. Hi ha dues càmeres en construcció: una que s'instal·larà en la tardor-hivern del 2012 en el telescopi Herschel (Illa del Palmell) i una altra que serà situada en el telescopi ACTUEL, en construcció al Bec del Voltor (Javalambre, Terol). La major part del finançament prové del projecte Consolider-Enginye 2010 PAU, en el qual participen, a més de l'IFIC, l'Institut de Ciències de l'Espai (HISSE, CSIC), l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE) i el Centre d'Investigacions Energètiques, Mediambientals i Tecnològiques (CIEMAT), l'Institut d'Astrofísica d'Andalusia (IAA, CSIC), l'Institut de Física Teòrica (CSIC-UAM) i el Port d'Informació Científica (PIC).

El Parc Científic acull la Trobada de Biotecnologia

REDACCIÓ

El Parc Científic de la Universitat acollirà els dies 24 i 25 d'octubre la II Trobada Internacional de Biotecnologia. El congrés coincideix amb la quarta edició del Curs Superior de Biotecnologia a l'Empresa, que s'inaugurarà el pròxim 21 d'octubre al Parc Científic. Ambdós esdeveniments estan organitzats per Bioval, bioregió que agrupa més de setanta empreses biotecnològiques, centres d'investigació i tecnològics, universitats i hospitals de la Comunitat Valenciana.

Aquesta trobada, que està orientada a facilitar dos elements clau per al desenvolupament del teixit empresarial —el *networking* i l'accés a un mercat global—, comptarà entre els seus ponents amb Kenneth Morse i José María Ordovás, com a figures més destacades.

Kenneth Morse, catedràtic d'Emprenedoria, Innovació i Competitivitat a la Universitat Tecnològica de Delft, és un dels referents internacionals en formació d'empresaris, especialista en entorns de creixement empresarial accelerat i expert en rendibilització de negocis de base tecnològica. Fundador i director, durant tretze anys, del Centre d'Emprenedoria del *Massachusetts Institute of Technology* (MIT), actualment és membre de la Comissió d'Innovació i Emprenedoria de la Casa Blanca. Morse farà un *workshop*, el dia 24, per a empreses innovadores.

José María Ordovás és catedràtic en Nutrigenètica i Nutrigenòmica i un dels principals impulsors de la investigació nutricional a Espanya. El 1986 va canviar el rumb de les investigacions en genètica de les malalties cardiovasculars amb la publicació d'un treball en el *New England Journal of Medicine*. Actualment és director del Laboratori de Nutrició i Genètica de la Universitat de Tufts a Boston. Ordovás intervindrà com a ponent i participarà, junt amb Morse i altres participants, en una taula redona titulada *L'essencial d'un bon model biotech*.

Participaran també en el congrés Laura Morse (experta en lideratge i equips humans i actualment directora d'Entrepreneurship Venture, a Boston) i Àngel Santos, qui compta amb una àmplia experiència en adquisicions, aliances i desinversions estratègiques i és actualment conseller de Cross Road Biotech.

CURS SUPERIOR DE BIOTECNOLOGIA A L'EMPRESA. La III Trobada Internacional de Biotecnologia coincideix amb la quarta edició del Curs de Biotecnologia a l'Empresa, de 200 hores lectives, bonificable per la Fundació Tripartita i dirigit tant a professionals amb una base científica com a llicenciats en Dret, Econòmiques, Empresarials i Enginyeries. Més d'un 25% dels alumnes solen presentar aquests perfils, mentre que la resta són llicenciats en Farmàcia, Medicina, Biotecnologia, Biologia, Químiques i carreeres afins.

Més informació en la pàgina web <http://www.bioval.org/>

Alumnes olímpics a la Xina

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, ha rebut els alumnes que han participat en les Olimpíades Universitàries d'Estiu, que tingueren lloc a Shenzhen (Xina) el passat mes d'agost.

Els nou estudiants valencians —Ignacio Ausina, José Bondía, Vicente Lili, Neus Lluch, Francisco Javier Madera, Arantxa Martínez, Pablo Manuel Montoro, Sandra Moreno i Miguel Ángel Sancho— van representar

en aquesta competició la Universitat de València, per la qual cosa el rector els ha mostrat el seu "reconeixement, agraïment i felicitació", segons va dir en la recepció.

Esteban Morcillo els va recordar que "vosaltres, amb el vostre esforç, doneu prestigi a la Universitat de València. Porteu el seu nom per totes les competicions, i la Universitat presumeix dels bons resultats esportius igual que dels resultats de la investigació o de la ciència. Estem en l'elit també gràcies a vosaltres". El rector



Esportistes de la Universitat que han participat en les Olimpíades.

va vincular la pràctica de l'esport a l'excel·lència. De fet, va subratllar que "entre els fonaments del VLC/Campus, l'esport té un paper fonamental". El rector estava acompanyat en la recepció als estudiants per Antonio Ariño,

vicerector de Cultura, Planificació i Igualtat, i per Daniel González Serisola, delegat del rector per a Estudiants, així com per José Campos, director del Servei d'Esports de la Universitat de València.

breus

GIMENO, 'HONORIS CAUSA'.

José Gimeno Sacristán, catedràtic jubilat de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de València, ha estat investit com a doctor *honoris causa* per la Universitat Nacional de San Luis (Argentina). En la sessió d'investidura Gimeno pronuncià una conferència titulada *Educación y sociedad del conocimiento: Reto o posibilidad?* José Gimeno Sacristán ha estat catedràtic en l'àrea de Didàctica i Organització Escolar a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València. Es va incorporar a la Universitat el 1981, procedent de la Universitat de Salamanca. Va ser el catedràtic més jove de l'àrea de coneixement i, fins a la seua jubilació anticipada, el més antic de tots ells. Al llarg de la seua trajectòria acadèmica li han estat reconeguts cinc trams d'investigació.

PUBLICACIONS EN LIBER.

Publicacions de la Universitat de València ha estat present en la Fira Internacional del Llibre Liber, celebrada al Pavelló 6 de



la Fira de Madrid entre els dies 5 i 7 d'octubre. Publicacions participava amb diversos expositors; d'una banda, amb la Unió d'Editorials Universitàries Espanyoles (UNE) i, d'una altra, amb la Conselleria de Cultura de la Generalitat. Amb una periodicitat anual, Liber alterna la ciutat de celebració entre Madrid i Barcelona i compta amb més de tres-cents trenta expositors entre empreses i entitats editores, agents literaris, empreses d'arts gràfiques, multimèdia, associacions professionals i empreses de serveis.

VACUNACIÓ DE LA GRIP.

El Servei de Prevenció i Medi Ambient ha iniciat la campanya de vacunació antigripal 2011-2012. L'actuació es durà a terme als gabinets de salut laboral dels tres campus fins el 31 d'octubre i s'adreça al personal PAS i PDI. Per accedir a la vacunació no cal sol·licitar cita prèvia, només presentar-se als gabinets de salut entre les 9:30 i les 11 hores de dilluns a dijous; o en horari de vesprada. Més informació en la web del Servei de Prevenció i Medi Ambient <http://www.uv.es/SSSQA>.

Mediàtics pel campus

REDACCIÓ

Els campus de la Universitat de València han viscut aquestes dates una desfilarada de personatges mediàtics. A la visita de l'exentrenador del València i del Liverpool Rafa Benítez s'han sumat els darrers dies famosos del periodisme i del cinema.

Hoy por hoy, de la Cadena Ser, el programa líder d'audiència de la ràdio a Espanya, que presenta Carles Francino, es va emetre el passat dijous, dia 6 d'octubre, des de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. L'emissió s'emmarcava dins d'una iniciativa de la Cadena SER per a escoltar els professionals de l'educació i la sanitat afectats per les retallades. Durant tota la jornada de dijous els programes estrella de l'emissora (*Hoy por hoy*, *La Ventana* i *Hora 25*) van eixir a diversos emplaçaments per tal de donar la veu a mestres i professionals de la sanitat afectats per les retallades de la crisi econòmica.

Des de la Universitat de València va actuar en directe el grup Seguridad Social i es va emetre la secció d'humor *Todo por la radio*, amb Toni Martínez i Especialistas Secundarios.

Per la Sala Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació van anar desfilar, durant les quatre hores del programa, molts estudiants de Periodisme i de Comunicació Audiovisual, així com professors, encapçalats per la degana, María José Coperías.

L'endemà, divendres 7 d'octubre, l'actor Guillermo Toledo va presentar el seu llibre *Razones para la rebeldía* a l'Aula Magna del Centre Cultural La Nau. L'acte s'inscriví en la programació d'activitats del Fòrum



Dalt, Carles Francino durant el programa emès des de la Universitat. A l'esquerra, l'actor Willy Toledo.

FOTOS: MIGUEL LORENZO



de Debats de la Universitat de València. En aquest llibre l'actor, més conegut com Willy Toledo, repassa la seua vida d'activista, les seues raons per a la indignació permanent, així com les seues opinions sobre el món, Espanya, la política, els seus col·legues actors, la llei Sinde, els indignats, la pirateria, la flota i altres qüestions d'actualitat política i social.

L'acte va comptar amb la participació de l'editor Manuel Fernández i de l'escriptor Alfons Cervera.

La columna ¶ Alfons Cervera

Cotxes

Fa molt de temps que no veig la televisió. Quasi mai. Alguna nit *El Intermedio*, de la Sexta i Wyoming. Però no sempre. Abans, la meua ració diària de televisió es limitava als informatius. Des que els informatius s'han convertit en cròniques de successos i en un monogràfic dedicat al PSOE i el PP, els he declarat el silenci i la ceguera. No existeixen. No obstant, de tant en tant –igual que els exfumadors que un dia es fumen un cigarret per a comprovar si tenen força de voluntat contra la possible involució de la seua fermesa– pose en marxa el televisor. I sempre acabe a colps amb la pantalla. L'altra nit –o l'altre dia, no ho sé– veig i escolte una d'eixes notícies que passa desapercebuda entre tants morts i tanta campanya electoral a càrrec de Rubalcaba i de Rajoy. La notícia parlava dels cotxes "vells". Se-

gons la informació, la crisi ha fet que es venguen pocs cotxes. I això –continua la informació– fa que el parc automobilístic s'estiga convertint en un perill perquè una gran quantitat de cotxes té ja més de deu anys. En aquest punt s'ajuntaven les opinions d'empresaris privats del sector i d'un alt responsable de l'administració. I les dues opinions coincidien. Ja els he dit que els meus intents de reconciliació amb la televisió sempre acaben malament entre ella i jo. El negoci privat s'abraça efusivament amb les polítiques públiques i ací no passa res. Ara resulta que un cotxe amb deu anys ja té el destí assegurat: el desballestament. En la batalla dels diners –com en totes– són importants les armes de l'enemic que no es veuen a simple vista. La ITV ja va ser una d'eixes armes subliminars. Als quatre anys el cotxe ha de passar ja la primera revisió. En la consciència de la gent es clava una idea pèrfida,

com una navalla carnissera: he de canviar el cotxe. Als quatre anys! Les armes subliminars del poder són tan eficaces –o més– que les que es detecten a un quilòmetre de distància. La notícia televisiva de l'altra nit –o de l'altre dia, no ho sé– tenia les mateixes intencions. La crisi no importa. Si vosté té quatre euros estalviats (quin valent alça el braç?), els ha d'invertir en un cotxe nou perquè si el que té ja arriba als deu anys corre el risc de matar-se en la carretera o de matar algú que venia en direcció contrària. Resulta que en plena eufòria tecnològica ultramoderna un cotxe amb deu anys és una merda de cotxe. I aleshores apareixen en la televisió un empresari del sector i un responsable del govern i ens inviten a reflexionar en profunditat com si foren els nostres salvadors en ple apogeu de la crisi: si vosté té un cotxe de deu anys, perquè és més pobre que les rates i ha d'aguantar-lo fins que un dia s'espatarre,

està a un pas de convertir-se en l'enemic públic núm. 1 de la societat. Dic jo que el que volen dir en realitat les dues autoritats –la pública i la privada– és una mateixa cosa: si vosté no canvia de cotxe, encara que haja de viure en vaga de fam obligatòria el que li queda de vida, es convertirà en l'enemic públic núm. 1 de la indústria automobilística. Doncs si és això (que ho és), que ho diguen clar i no vagen, des de la pantalla d'un televisor, amenaçant cínica i per l'esquena. Que ho diguen ben claret i mirant-nos a la cara. Que ho diguen.

