

**Borsa de treball i pràctiques.** L'Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL) i la Fundació Empresa Adeit publiquen cada setmana en NOU DISE les ofertes de la borsa de treball i les de pràctiques a empreses. **PÀG. 8**

## A per la segona excel·lència

Un equip de la Universitat, encapçalat pel rector Esteban Morcillo, defén hui el projecte CAMPUSHÀBITAT5U que presenten les cinc universitats públiques valencianes per a obtenir un nou segell d'excel·lència internacional. L'acte serà retransmés en directe. **PÀG. 9**



# Nou DISE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)  
**NÚMERO 394**  
**20 D'OCTUBRE**  
**DE 2011**



## Estudiants tutors d'estudiants

Dos-cents estudiants de grau participen aquests dies en un programa per a tutoritzar els companys que s'incorporen enguany a la Universitat. L'objectiu és donar-los les pautes perquè puguin ajudar els nous i facilitar-los la seua adaptació. **PÀG. 3**

# Estudiar té premi

La Universitat de València ha reconegut els estudiants amb un millor rendiment acadèmic en un acte celebrat aquesta setmana. Guardonats pel Ministeri d'Educació, la Conselleria d'Educació o la Fundació del Carmen Izquierdo Besante Monzó, la Universitat destaca ara la seua dedicació. **PÀG. 3**



FOTO: MIGUEL LORENZO

## En cartell: Manel, Crimentales i Supersubmarina

Hui és el gran dia de la Benvinguda, l'esperat concert, enguany amb un magnífic cartell: els catalans Manel, els valencians Crimentales i els andalusos Supersubmarina. Els dos primers han concedit en exclusiva dues entrevistes a NOU DISE que podeu llegir en aquest número. Però la Benvinguda és molt més, art (en la imatge una de les intervencions que es poden veure al Campus dels Tarongers de la mostra Art Públic/Universitat Pública), teatre, cinema i, hui també, partida de pilota i la Fira de les Associacions. **PÀGS. 5/6/7/12**



## CURSOS

### INTRODUCCIÓ A LA PSICOLOGIA PERICIAL EN L'ÀMBIT PENAL

Quatre crèdits de lliure opció.  
**Convoca:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 i 25 de novembre, de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 92 euros.

### EL PAPER DE LES DIÀSPORES EN EL DESENVOLUPAMENT

1 crèdit (durada de 10 hores). Impartit per Ninna Nyberg Sorensen, coordinadora del *Danish Institute for International Studies* (DIIS).  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 24 al 27 d'octubre.  
**Lloc:** Sala de Juntes de la Facultat de Ciències Socials. Campus dels Tarongers.  
**Informació i preinscripció:** En la web de la Fundació General de la Universitat: [www.fguv.org/cursos/index.asp](http://www.fguv.org/cursos/index.asp).

### LES AULES DE COMUNICACIÓ I LLENGUATGE I AUTISME

**Convoca:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 31 d'octubre; 2, 3, 7, 9, 10, 14, 16, 17 i 23 de novembre.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III, Aula SL2.  
**Preu:** 69 euros. 3 crèdits.

### DRETS HUMANS I SOSTENIBILITAT

2 crèdits.  
**Convoca:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 10, 11, 17, 18, 24 i 25 de novembre; 1 i 2 de desembre, de 16 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Aulari VI. Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 46 euros.  
**Adreçat a:** Qualsevol persona interessada en la qüestió del desenvolupament sostenible, sobretot si busca una fonamentació teòrica i aplicacions pràctiques i educatives per a presents i futures generacions.

### MÀSTER EN 'COACHING' I LIDERATGE

60 crèdits ECTS.  
**Organitza:** Departament de Psicologia Bàsica. Adreçat a llicenciats en Psicologia, ADE, entrenadors...  
**Dates:** Des de novembre fins a juliol del 2012. Matrícula de 3.000 euros.  
**Lloc:** Fundació Universitat-Empresa i semipresencial.  
**Informació i preinscripció:** ADEIT. Tel. 96 326 26 00.

### MÀSTER EN GESTIÓ AMBIENTAL I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

67 crèdits ECTS. Matrícula de 4.600 euros. Des de desembre del 2011 fins a juny del 2013.  
**Organitza:** Departament d'Economia Aplicada.  
**Lloc:** Màster impartit *on-line*.  
**Termini d'inscripció:** 20 de desembre. Adreçat a llicenciats, enginyers i diplomats.  
**Informació:** Tel. 96 326 26 00. <http://www.masterambiental.com>.

### SOCIOANTROPOLOGIA DE LES TÈCNiques: ALGUNES QÜESTIONS HISTÒRIQUES I LES SEUES IMPLICACIONS PER A LA CRISI ECOLÒGICA I SOCIAL DEL MÓN CONTEMPORANI

1 crèdit.  
Impartit per Alain Gras, director del

*Centre d'Etudes des Techniques des Connaissances et des Pratiques* (Universitat París 1).  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dies:** Del 7 al 9 de novembre. De 16 a 19:30 hores.  
**Inscripció:** Fins el 7 de novembre.  
**Preu:** 24,04 euros membres de la Universitat; 30,05 euros públic en general.  
**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Ciències Socials. Campus dels Tarongers.

### COMPTABILITAT I FISCALITAT A L'EMPRESA

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Lloc:** Aulari Sud del Campus dels Tarongers.  
**Dates:** 22, 23, 24, 25, 28 i 29 de novembre, de 16 a 21 hores.  
**Preu:** 69 euros. 3 crèdits.

### CERTIFICAT EN CANVI CLIMÀTIC I EFECTE HIVERNACLE

3 crèdits ECTS. Presencial.  
**Organitza:** Departament de Física de la Terra i Termodinàmica.  
**Dies:** Novembre i desembre.  
**Preinscripció:** Fins el 30 d'octubre.  
**Preu:** 300 euros.  
**Lloc:** Departament de Física de la Terra i Termodinàmica. + Info: 96 326 26 00.

### DIPLOMA EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA I GESTIÓ DE MUSEUS

10 crèdits ECTS.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Per a llicenciats en Història de l'Art, Filosofia, Pedagogia, Belles Arts, Psicologia, Periodisme.  
**Dates:** Des de novembre fins a juny del 2012. Preinscripció fins el 20 d'octubre. Divendres de 18 a 21 i dissabtes de 9:30 a 13:30 hores. Matrícula de 950 euros.  
**Lloc:** Fundació Universitat-Empresa.  
**Informació i preinscripció:** Adeit. Tel. 96 326 26 00.

### MATRÍCULA AL TALLER PERMANENT DE TEATRE (AULA DE TEATRE)

**Organitza:** Aula de Teatre. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.  
**Lloc:** La Nau. C/Universitat 2.  
**Termini d'inscripció:** 20 d'octubre a les 14 hores.  
**Informació:** Consulteu l'agenda de la web de la Universitat: [www.uv.es](http://www.uv.es) o escriviu a [eva.lopez-comes@uv.es](mailto:eva.lopez-comes@uv.es).

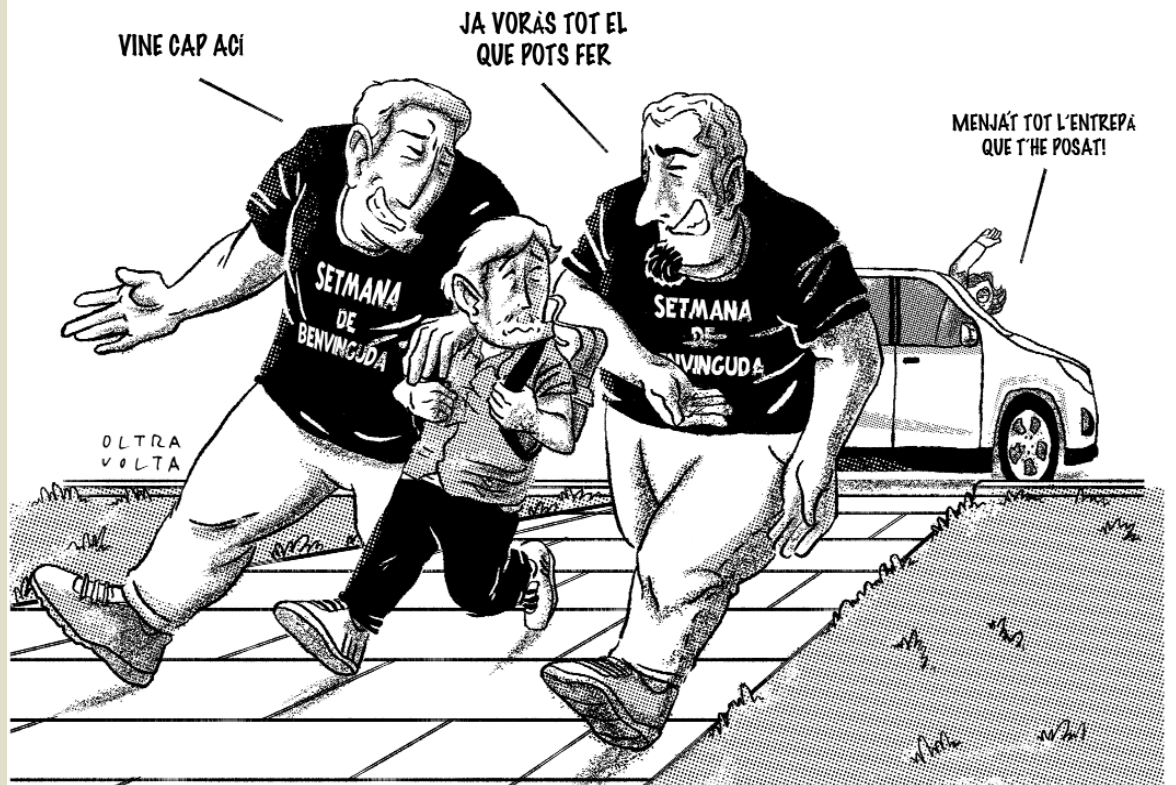
### FERRAMENTES D'INVESTIGACIÓ EN GESTIÓ ESPORTIVA: APLICACIÓ PRÀCTICA

30 hores. 3 crèdits.  
**Dates i horari:** 7, 8, 10, 14, 15, 17, 21, 22 i 24 de novembre, de 17 a 20:30 hores.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Lloc:** Aulari V. Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 69 euros.

### APLICACIÓ DE L'EXCEL EN L'ELABORACIÓ DEL PRESSUPOST

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** 21, 23, 28 i 30 de novembre, de 9 a 14 hores.  
**Preu:** 46 euros. 2 crèdits.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers. Aulari Sud. Aula S402.

## OLTRAVOLTA



## BEQUES I PREMIS

### CONVOCATÒRIA BEQUES ERASMUS PRÀCTIQUES DURANT EL CURS 2011-12

**Convoca:** Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació. Beques Erasmus Pràctiques dins del Programa d'Aprenentatge Permanent (LLP) de la Unió Europea per a promocionar la realització de pràctiques a empreses europees.  
**Objecte:** Que els estudiants de la Universitat de València realitzen una estada formativa en una institució d'a-collida situada en algun dels països que formen part de l'Espai Europeu d'Educació Superior.  
**Termini:** Les sol·licituds es poden presentar fins el 24 d'octubre mitjançant el següent formulari web: [https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menuSEU.jsp?idtramite=RI\\_EP11](https://webges.uv.es/uvEntreuWeb/menuSEU.jsp?idtramite=RI_EP11).  
**Informació:** [www.uv.es/relint](http://www.uv.es/relint).

### BORSES DE VIATGE 2011

**Convoca:** CADE.  
**Objecte:** Ajudes econòmiques destinades a facilitar la mobilitat dels estudiants per a participar en activitats com ara jornades, cursos, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la seua àrea d'estudi, així com per a desplaçaments d'estudiants en el compliment de la seua funció de representants d'estudiants.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Informació:** En la web <http://www.uv.es/cade/v/ajudes/bv/index.htm>

### CONCURS DE FOTOGRAFIA 'COM VEUS LA CIÈNCIA'

**Convoca:** Xarxa d'Universitats Valencianes per al Foment de la Investigació, el Desenvolupament i la Innovació (RUVI).  
**Objecte:** L'objectiu d'aquest concurs és motivar la reflexió del públic en general sobre la ciència i la tecnologia a través de la fotografia.  
**Sol·licitants:** Qualsevol persona que complisca les bases.  
**Termini:** Les fotografies es poden enviar fins el 18 de novembre.  
**Informació:** En la web [www.ruvid.org/comoveslaciencia](http://www.ruvid.org/comoveslaciencia). Dos premis de 800 euros per a cadascuna de les modalitats; segons premis de



300 euros i un altre premi de 500 euros.

### BEQUES LUISA CARDONA PER A ESTUDIANTS DE PAÏSOS EN VIES DE DESENVOLUPAMENT

**Convoca:** Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació.  
**Objecte:** Exempció de taxes acadèmiques d'estudis oficials de màster per al curs 2011-2012.  
**Sol·licitants:** Estudiants procedents de països en vies de desenvolupament.  
**Termini:** 30 de novembre (per als títols de màster).  
**Informació:** En la web

[www.uv.es/relint/val/index.htm](http://www.uv.es/relint/val/index.htm). Tel. 96 398 34 62.

### CERTAMEN DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA 'FOTCIÈNCIA'

**Convoquen:** Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECyT) i Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).  
**Objecte:** Acostar la ciència als ciutadans mitjançant una visió artística i estètica suggerida a través d'imatges científiques.  
**Sol·licitants:** Qualsevol persona.  
**Termini:** Les fotografies es poden enviar fins el 31 d'octubre a les 17 hores.  
**Informació:** Únicament per a fotografies en format digital. Informació en la web [www.fotciencia.es](http://www.fotciencia.es). S'atorgaran set premis, el primer de 2.200 euros.

### PREMI INTERNACIONAL DE PERIODISME FUNDACIÓ CULTURAL MIGUEL HERNÁNDEZ 2012

**Convoca:** Patronat de la Fundació Cultural Miguel Hernández. Dotació de 8.000 euros i una peça artística acreditativa.  
**Objecte:** Poden presentar-se a aquest premi els treballs emmarcats en qualsevol gènere periodístic, escrits en qualsevol llengua oficial, que hagen sigut publicats en mitjans de comunicació impresos i editats en qualsevol país entre l'1 de gener de 2011 i el 31 de desembre de 2011.  
**Termini:** 10 de gener de 2012.  
**Informació:** En la web [www.miguelhernandezvirtual.com](http://www.miguelhernandezvirtual.com).

### VIII BECA DE RECERCA ERNEST LLUCH

**Convoca:** Fundació Ernest Lluch.  
**Objecte:** Aquesta convocatòria és una ajuda a la recerca per tal de promoure treballs sobre temes acadèmics que van centrar l'interès d'Ernest Lluch: un pensament polític i/o econòmic, la història política i/o econòmica, la història moderna, entre altres.  
**Sol·licitants:** Oberta als investigadors de l'àmbit universitari en general, especialment joves. Dotació de 4.000 euros.  
**Termini:** 25 de novembre.  
**Informació:** En la web [www.fundacioernestlluch.org](http://www.fundacioernestlluch.org).



**PREMIATS.** L'acte de reconeixement al millor rendiment acadèmic va ser ahir a l'edifici del Rectorat



## Dos-cents estudiants es formen per a ser tutors

REDACCIÓ

Dos-cents estudiants de grau participen en el curs de formació del programa *Mentors de tutoria entre iguals*, per a estudiants de primer i per a estudiants *incoming*, que va ser inaugurat divendres passat pel rector, Esteban Morcillo, i el delegat d'Estudiants, Daniel González Serisola, a la Sala Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

En la primera fase d'aquest programa, que impulsa la Delegació d'Estudiants mitjançant el Servei d'Informació i Dinamització dels Estudiants, participen les facultats de Ciències Biològiques; Dret; Economia; Farmàcia; Filologia, Traducció i Comunicació; Fisioteràpia; Geografia i Història; Medicina i Odontologia; i Psicologia. Tant en la formació com en el desenvolupament del programa s'ha implicat el professorat d'aquests centres que dotarà els mentors d'eines i recursos per a la tutoria entre iguals.

La tutoria entre iguals en l'ensenyament universitari és una estratègia d'orientació acadèmica que facilita l'adaptació i promoció dels estudiants de nou ingrés i articula el trànsit entre l'ensenyament secundari i la Universitat. Des d'aquest curs, els estudiants de cursos superiors de la Universitat de València assessoraran i acompanyaran els de primer i els ajudaran a conèixer, adaptar-se i integrar-se en la vida universitària. Al seu torn, els estudiants mentors desenvoluparan tant habilitats instrumentals per a l'aprenentatge com sistèmiques i interpersonals. Els mentors donaran suport als nous estudiants en la cerca d'allotjament, en l'accés als recursos tecnològics i els serveis universitaris; els introduiran en els programes de mobilitat i en l'oferta sociocultural de la Universitat; els motivaran per a conèixer els seus drets i deures, les normes bàsiques d'organització acadèmica i l'oferta formativa en llengües; i els ajudaran en les tècniques d'estudi i les estratègies d'aprenentatge, i en l'organització del temps. Però, perquè la tutoria entre iguals esdevinga un projecte de qualitat i amb expectatives d'eficàcia, és fonamental la formació que ara han començat els primers mentors que, al llarg de les sessions programades, es capacitaran per a crear ambients favorables i establir una comunicació fluida amb els estudiants mentoritzats.

# Per ser un estudiant excel·lent

La Universitat ha reconegut els estudiants amb un millor rendiment acadèmic. Aquests alumnes han estat guardonats pel Ministeri d'Educació, la Conselleria d'Educació o la Fundació del Carmen Izquierdo Besante Monzó.

REDACCIÓ

En l'acte celebrat a la Sala de Juntes de l'edifici del Rectorat han estat presents la vicerectora d'Estudis i Política Lingüística, Isabel Vázquez; el delegat del Rector per a Estudiants, Daniel González; Javier Pastor, representant de la Fundació del Carmen Izquierdo Besante Monzó; i els degans i deganes de les facultats a les quals han pertangut o pertanyen els estudiants premiats.

Isabel Vázquez ha destacat "la vàlua acadèmica d'estudiants que en el seu moment van ser de la Universitat i que han rebut diversos reconeixements per part del Ministeri o la Conselleria". La vicerectora d'Estudis i Política Lingüística ha afegit que "la Universitat se sent molt orgullosa de tots vosaltres i espera que vosaltres també ho estigüeu".

Juan Carlos García, primer premi Nacional en Bioquímica, va estudiar

primer a la Facultat de Química i després a Biologia, i recorda l'experiència "molt bé". "He estat molts anys investigant a la Universitat", conclou. Jorge López Jiménez, tercer premi en Ciències Empresarials del Ministeri d'Educació, ha destacat que "vaig fer la carrera a la Universitat per plaer". És professor, i prèviament ja havia estudiat Telecomunicacions.

Andrea Sánchez, premiada per la Fundació del Carmen Izquierdo Besante Monzó com a millor estudiant de primer del curs 2010-2011, en la branca de Filologia Clàssica, Arts i Humanitats, ha subratllat que "en filologia som molt poca gent i el contacte entre l'alumne i el professor és molt fluid". Javier López Castelló, menció especial del Ministeri i Premi al Rendiment Acadèmic de la Generalitat, qui actualment treballa en una firma editorial, destaca que "la meua experiència va ser

molt positiva. A la Universitat es combina molt bé l'experiència dels professors en empresa amb els seus coneixements en economia. A més, estan molt pendents dels alumnes", ha dit.

El Ministeri d'Educació ha atorgat els Premis Nacionals a l'Excel·lència en el Rendiment Acadèmic del curs 2008-2009. De la Universitat de València han rebut aquest reconeixement Carlos Sanz Esteve (primer premi en Administració i Direcció d'Empreses i segon premi en Dret), Juan Carlos García Cañaveras (primer premi en Bioquímica), Carlos Montes Galdón (primer premi en Economia), Manuel Marco Heredia (primer premi en Biblioteconomia i Documentació), Roberto Sanchis Ojeda (tercer premi en Física), Joan Robledo Palop (tercer premi en Història de l'Art), Jorge López Jiménez (tercer premi en Ciències Empresarials), Javier López Castelló (menció especial en Ciències Empresarials), Nuria Carrasco Vela (menció especial en Física), Pablo Villanueva Pérez (menció especial en Física), Víctor Montes-García García (menció especial en Humanitats).

A més, la Conselleria d'Educació ha premiat Carlos Sanz Esteve, Car-

los Montes Galdón, Javier López Castelló i Noelia Martínez Molina (en Biologia) i ha atorgat certificat d'acreditació a Nuria Carrasco Vela.

**ESTUDIANTS DE PRIMER CURS.** D'altra banda, la Fundació del Carmen Izquierdo Besante Monzó concedeix enguany un premi al millor estudiant de primer, del curs 2010-2011, de cada branca de coneixement. Els guardonats han sigut: Andrea Sánchez i Benet (Filologia Clàssica, Arts i Humanitats), Svenja Gusewski (Logopèdia, Ciències de la Salut), Andreu Tortajada Navarro (Química, Ciències), Fernando Molinero Rerver (Dret, Ciències Socials i Jurídiques) i Lisardo Fernández Corderio (d'Enginyeria Informàtica, Enginyeria i Arquitectura).

A més del reconeixement acadèmic, en el cas del Ministeri els primers premis estan dotats amb 3.330 euros; els segons amb 2.650; i els tercers amb 2.200. La Conselleria atorga 3.100 euros als premiats. La Fundació del Carmen Izquierdo Besante Monzó concedeix 500 euros a cadascun dels millors expedients. En l'acte de hui s'ha entregat un xec amb el premi econòmic a càrrec de la Fundació.

Sabies que l'Estatut garanteix als i les estudiants accions d'orientació, informació i assistència a través de tutories?

+info: [www.estatutuniversitari.com](http://www.estatutuniversitari.com)



SÓN ELS TEUS DRETS.  
SÓN ELS TEUS DEURES.  
ÉS LA TEUA UNIVERSITAT.





# El Ministeri d'Educació concedeix la Menció d'Excel·lència a 18 doctorats

## REDACCIÓ

El Ministeri d'Educació ha concedit la Menció cap a l'Excel·lència a dí-huit doctorats de la Universitat, amb vigència des del curs 2011-2012 fins el 2013-2014. La menció que atorga el Ministeri a través de la Secretaria d'Estat d'Universitats distingeix aquells programes de doctorat que destaquen pel seu prestigi i especial projecció internacional. La Universitat és la primera de les universitats valencianes en nombre de Mencions cap a l'Excel·lència rebudes.

Els programes distingits són els oficials de Doctorat en Física; Biotecnologia; Tecnologies de la Informació, Comunicacions i Matemàtica Computacional; Pensament Filosòfic Contemporani; Ètica i Democràcia (en el qual també participa la UJI); Direcció d'Empreses; Drets Humans, Democràcia i Justícia Internacional.

També han rebut la Menció cap a l'Excel·lència el Programa Oficial de Doctorat en Estadística i Optimització (amb la UPV); Enginyeria Química, Ambiental i de Processos; el Programa Oficial de Doctorat en Ciències de l'Alimentació; el de Psicologia dels Recursos Humans; i el Doctorat en Fisiologia. Un altre dels programes distingits és el de Nanociència i Nanotecnologia, on també participen les universitats Jaume I, de Castella-la Manxa, d'Alacant i de La Laguna. El Programa Oficial de Doctorat en Biodiversitat; en Neurociències; en Història de l'Art (junt amb la UJI); el Programa Oficial de Doctorat en Química; i el Programa Oficial de Doctorat en Màrqueting (junt amb la UJI i la Universitat d'Alacant) completen les dí-huit Men-



cions cap a l'Excel·lència rebudes per la Universitat.

També han rebut la distinció alguns programes d'altres universitats en què participa la Universitat de València. Són el Programa Oficial de Doctorat en Matemàtiques de la Politècnica de València; Història Contemporània de la Universitat del País Basc; el de Banca i Finances Quantitatives de la mateixa universitat; Electroquímica, Ciència i Tec-

nologia de la Universitat de Burgos; i Química Teòrica i Modelització Computacional de la Universitat Autònoma de Madrid.

Amb la resolució, signada pel secretari general d'Universitats, Màrius Rubiralta, aquests programes podran fer constar en la seua publicitat l'expressió *Programa de doctorat distingit amb Menció cap a l'Excel·lència pel Ministeri d'Educació*, amb indicació dels cursos aca-

dèmics per als quals ha sigut concedida. "Els programes de doctorat que han obtingut la Menció cap a l'Excel·lència (diu la resolució) constituiran un referent internacional. La relació de programes que han sigut distingits amb aquesta menció s'incorporarà al Sistema Integrat d'Informació Universitària (SIU), en el qual constarà informació actualitzada relativa al seguiment de les dites mencions".

## breus

**ART EN EL RENAISSAMENT.** El passat cap de setmana el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València va acollir el seminari interdisciplinari *Música, art i espectacle cortesà en el Renaixement*, una activitat emmarcada dins del Festival de Música Antiga de València Música, Història i Art, en la qual han participat els millors intèrprets nacionals i internacionals d'aquest període, tot situant València en la línia de les ciutats més importants del panorama musical. Aquest festival aporta al públic la possibilitat de gaudir de la música antiga a espais de singular bellesa, com ara la Nau o la Llotja, i pretén unir la història, la música i l'art. El festival, organitzat per Cultural Comes, és membre de la Xarxa Europea de Festivals de Música Antiga (*European Early Music Network*).

**'VOCES DEMOCRATISTAS'.** El Fòrum de Debats de la Universitat va acollir dimarts passat la presentació del llibre *Voces democratistas*, una obra col·lectiva a càrrec de Mònica Oltra, Carmen Alborch, Ana Noguera, Xavi Castillo, Sergi Durá, Romà de la Calle, Isabel Ariño, Willy Meyer i Francesc Bayarri. En l'acte intervingueren el periodista Francesc Bayarri, la diputada per Compromís a les Corts Valencianes Mònica Oltra i Miquel Real, director de l'IES Rascanya. Els autors han cedit els beneficis econòmics d'aquesta obra a la Plataforma per a la Fibromiàlgia, Síndrome de Fatiga Crònica i SSQM ([www.plataformafibromiologia.org/](http://www.plataformafibromiologia.org/)).

## Homenatge a Sanchis Guarner, hui a Filologia, Traducció i Comunicació

### REDACCIÓ

El centenari de la Secció Filològica de l'IEC, creada el 1911, coincideix amb el centenari del naixement d'Enric Valor i de Manuel Sanchis Guarner, membres de l'IEC, i de la mort de Teodor Llorente i de Joan Maragall, aquest últim també membre de l'Institut. Hui dijous, 20 d'octubre, el Ple de la Secció Filològica de l'IEC es desplaçarà a la Universitat de València i a Alcoi per a commemorar aquests centenaris i celebrar, formalment, el centenari de la Secció a terres valencianes.

A les 9:15 hores, en un acte organitzat conjuntament amb l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i la Universitat de València, s'obrirà la sessió d'homenatge a Manuel Sanchis Guarner al Saló de Graus de la facultat, on intervindran el president de l'IEC, Salvador Giner, i el president de la Secció Filològica, Isidor Marí.

Al llarg de tot el matí se celebraran



Manuel Sanchis Guarner.

dues taules redones. La primera, amb el títol *La figura humana de Sanchis Guarner en el seu temps*, serà moderada per Miquel Nicolás, de la Universitat de València. Intervindran Santi Cortés, biògraf; Alfons Llorenç, periodista; i Rosanna Cantavella, de la Universitat de València. En la segona taula redona, titulada *La dedicació de Sanchis Guarner a la filologia*, intervindran els membres de l'IEC Joan Veny i Brauli Montoya, i també Vicent Simbor, de la Universitat de València. El moderador serà Antoni Ferrando, membre de l'IEC i professor de la Universitat de València. Finalment, Vicent Pitarch, delegat de l'IEC a Castelló, pronunciarà la conferència *Sanchis Guarner i la Secció Filològica de l'IEC*. L'homenatge de la Secció Filològica de l'IEC a Sanchis Guarner també inclourà dues conferències a càrrec de Santi Cortés, els dies 24 i 26 d'octubre, a Alacant i Castelló, respectivament.



**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomàs Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13  
**Correu electrònic:** [premsa@uv.es](mailto:premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Nombre d'exemplars:** 10.000.



**EXPOSICIONS.** Diversos artistes han donat les seues obres per a una mostra que cedirà la recaptació a Pobresa Zero

# L'art també lluita contra la pobresa

Un total de trenta-sis artistes participen en l'exposició benèfica als Jardins de Viviers organitzada per Pobresa Zero.

Aquesta mostra se suma a la resta d'ofertes culturals que la Universitat ha posat en marxa per als actes de Benvinguda del nou curs

## MAR JUÁREZ

L'art constituïx un dels eixos fonamentals de la societat. Però quan l'art se solidaritza amb una bona causa es transforma en un bé comú per a tota la humanitat.

Dilluns passat es va celebrar el Dia Internacional per a l'Eradicació de la Pobresa. L'ONG amb la qual col·labora la Universitat de València en aquesta Setmana de Benvinguda, Pobresa Zero, va organitzar diversos actes a la plaça de la Verge per a conscienciar la població dels milers de persones que, dia rere dia, moren de fam arreu del món.

Totes les accions són poques perquè es faça possible l'eradicació de la pobresa, per això arriba a València la segona edició de l'exposició Art contra la Pobresa. La inauguració va ser ahir dimecres dia 19 al Museu de Ciències Naturals de València, ubicat als Jardins de Viviers.

Els artistes d'Art contra la Pobresa aporten de manera altruïsta les seues creacions per tal que formen part d'aquesta mostra. Els beneficis derivats de la venda de les obres es destinaran també a la campanya de Pobresa Zero, junt amb la recaptació del Concert de Benvinguda.

A la sala d'exposicions destinada a la mostra d'Art contra la Pobresa es poden trobar tot tipus de creacions. Des de fotografies, fins escultures, passant per quadres paisatgístics, art pop, entre altres. L'escultor valencià Miquel Navarro és un dels artistes destacats que ha donat una de les seues obres per a contribuir a la causa. També hi podem trobar l'obra de Javier Calvo, que ha decidit recolzar Art contra la Pobresa amb un dels seus quadres de l'exposició *Geometria i Moda*, actualment a l'IVAM. Cal destacar els treballs d'altres artistes de renom amb segell valencià, com ara Vicente Colom o Rafael Cebrián i Ernesto Herrero, més coneguts com Herrero-Cebrián. També cal esmentar l'aportació en art fotogràfic que ve de la mà de les valencianes Esther Señor i Carmen Cifrián. Amb la seua marca Señor Cifrián van aconseguir el Premi Nou Talent de Fotografia concedit per la FNAC el 2010. Són només alguns dels trenta-sis artistes que han participat en aquesta exposició solidària que romandrà al Museu de Ciències Naturals



Una de les obres de l'exposició Art contra la Pobresa ubicada als Jardins de Viviers.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

de Viviers fins el 15 de novembre.

Les obres exposades tenen un preu molt inferior a aquell que normalment es venen. Es poden adquirir des dels cent fins els mil euros, segons les ambicions del consumidor, però sense oblidar que els beneficis es destinen a Pobresa Zero.

Enguany s'han superat les expectatives en la participació, tant de col·laboradors com d'artistes, i ja s'està pensant en una tercera edició d'aquesta mostra per a l'any vinent, que tindrà lloc a les instal·lacions de la Nau de la Universitat de València.

**SETMANA D'EXPOSICIONS.** Amb motiu de la Setmana de Benvinguda del curs 2011-2012, la Universitat de València té també una àmplia oferta quant a exposicions per a tot tipus de públic.

Des del 20 de setembre i fins el 4 de desembre la Nau acull l'exposició *Ucronies, autòpsies i vendette*, de l'artista Jordi Ballester. La mostra, amb un centenar d'esbossos, dibuixos, quadres, escultures, monuments i instal·lacions audiovisuals, concentra bona part dels plantejaments intel·lectuals i estètics que han preocupat aquest artista durant els últims anys.

Al Col·legi Major Rector Peset, des del 7 d'octubre fins el 7 de novembre, es pot veure l'exposició dedicada al filòsof i arquitecte Ludwig Wittgenstein. Es tracta d'un dels principals dissenyadors de la famosa Casa Stonborough-Wittgenstein de Viena.

Ací es poden trobar tota una sèrie de fotografies, plànols i textos il·lustratius que pretenen demostrar la modernitat d'aquesta casa de principis del segle xx. La mostra s'acosta al pú-

blic en el seixanta aniversari de la mort del gran filòsof austríac i ha estat organitzada pel Fòrum Cultural d'Àustria a Madrid amb la col·laboració del Grup d'Investigació Cultural i religiós: Wittgenstein i la contrail·lustració, de la Facultat de Filosofia i el Col·legi Major Rector Peset.

Per a un altre tipus d'art, al Jardí Botànic es pot visitar fins el 28 d'octubre l'exposició de l'artista Amparo Boluda *El colador d'idees*, amb peces de gres i porcellana basades en la mateixa natura, que convida a reflexionar sobre la vida.

D'altra banda, els amants de la química han d'acudir sens dubte al Palau de Cerveró, on podran trobar, fins el 29 d'octubre, una exposició que ret homenatge a l'Any de la Química: *Afinitats electives: València i la Revolució Química (1780-1820)*.

En les dues parts d'aquesta mostra es repassa el desenvolupament de la química moderna mitjançant l'escenari que ofereix la València de finals del segle XVIII. També, mitjançant cartes de l'estudiant més destacat de la Càtedra de Química de la Universitat de València, Mateu Orfila, els visitants podran compartir els seus records i conèixer de primera mà les seues investigacions toxicològiques i la seua activitat com a perit en diversos famosos casos d'enverinament en els quals va participar. Gràcies als excel·lents fons que conserva la Universitat, així com altres institucions acadèmiques, s'ha construït un recorregut que integra abundants elements visuals, instruments, llibres i documentals.

L'oferta cultural d'aquesta Setmana de Benvinguda està pensada per a tots els gustos.

## Partida de pilota en la Benvinguda als alumnes de la Universitat

### REDACCIÓ

El trinquet Pelaio acollirà un any més la partida de la Benvinguda als nous alumnes de la Universitat de València, en què participaran els millors professionals de l'esport autòcton. Es disputarà hui dijous 20 d'octubre i la comunitat universitària tindrà entrada lliure al trinquet prèvia presentació del carnet acreditatiu. L'activitat a Pelaio començarà a les 16:45 hores amb una partida de promoció en la qual Sergio i Carlos II s'enfrontaran a Panete i Monrabal. En la segona trobada, la dels professionals consagrats, Núñez, Javi i Santi tindran en contra Cervera, Dani i Herrera.

Les partides de Benvinguda reuneixen alguns dels millors jugadors de la passada temporada. D'una banda, en el trio de Núñez destaca la presència de Javi, un dels pilotaris de major potència, com també Santi, l'únic mitger que es troba encara immers en la lluita pel Campionat Individual Bancaixa.

En l'altra banda de la corda, al concurs d'un veterà de luxe com Cervera se suma el del millor mit-



ger de la temporada passada i campió del Circuit Bancaixa, Dani, a més d'un dels jugadors de major projecció, el jove Herrera, de Beniparrell.

La partida de Benvinguda a la Universitat és una iniciativa més de la institució acadèmica en la seua voluntat d'acostar la comunitat universitària a l'esport autòcton per excel·lència, la pilota valenciana. El marc de la qual és incomparable, el trinquet de Pelaio, una de les pistes esportives més antigues d'Europa, que es manté en actiu al bell mig de la ciutat de València des del 1868.



Manel, Supersubmarina i Crimentales formen un dels millors cartells que s'ha vist mai per al **Concert de Benvinguda**. Serà hui dijous, a les 21:30 hores, a la plaça de bous de València. Les entrades costen 5 euros i la recaptació es destinarà a la campanya Pobresa Zero ([www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)).

## Manel: “Sempre s’ha fet bona música en aquest país”

ANTONIO MATEO

Acostumats a un públic devot que els espera allà on van, el concert de hui és, potser, un canvi de registre per a Manel. Aquest quartet català serà el cap de cartell, després de ser número 1 de vendes amb el seu segon disc, *10 milles per veure una bona armadura*. Lletres que contenen històries i un gran repertori instrumental són alguns dels ingredients del seu èxit. Un èxit, d'altra banda, que encara els sorprèn, com conta per a NOU DISE el bateria Arnau Vallvé. “He fet un salt”, diu una de les cançons. El d'ells, sembla no tindre sostre.

–Quines diferències hi ha a l'ho-

ra de preparar un concert en una sala més petita o en un escenari com la plaça de bous?

–En principi no diferenciem gaire els espais. Després intentem fer les cançons que cal i esperar que al públic els agraden. Sí que és veritat que si és una plaça o una cosa a l'aire lliure mires que el repertori siga una mica més distret, més animat, que no hi haja tantes cançons lentes. Però ho fem poc, en realitat fem una presentació de l'últim disc i ja està.

–Quina resposta heu trobat en el públic valencià a la vostra música?

–Doncs molt bona. Vam estar al Teatre El Musical, fent concert dos dies

seguits, i es van acabar les entrades. Així que molt contents, la veritat.

–Heu aconseguit que un grup en català tocara al Palau de la Música de València.

–Això no crec que siga mèrit nostre, sinó de qui en aquell moment gestionava el Palau de la Música de València. Trobe una mica estrany que no haguera passat això. No crec que siga cosa nostra, sino d'algú que un dia va decidir que un grup en català tocara allà.

–Com vos vau prendre arribar al número 1 de vendes a l'Estat Espanyol?

–Molt sorprenent. És la típica cosa que no ens esperàvem i és una dada

que dita així impressiona. En aquell moment tot el món ens feia la pregunta de: “Ostres, número 1 a Espanya”, i en realitat bàsicament és que es van vendre molts discos a Catalunya i als Països Catalans. En aquell moment els discos que s'estaven venent a la resta d'Espanya eren molt pocs. Però vaja, molt bé, molt contents.

–Ha influït en la vostra música el fet de passar de tocar entre amics a ser un grup capdavanter?

–No crec. Tampoc no ho podem saber, perquè no sabem com hauria sigut el segon disc de Manel si no ens haguera anat tan bé el primer o si no n'hi haguera hagut un segon. Sí que és veritat que quan fas un disc i no ets ningú, el fas totalment pensat per a tu i que t'agrada a tu, i no penses en la gent. Llavors, en el segon disc, continues pensant que t'agrada a tu, però saps que hi ha una certa gent que l'està esperant i llavors també vigiles coses: que no es repetisquen gaire, provar a fer coses noves, que no siga tot el mateix. I no sé, en realitat tampoc no tenim molt en compte la gent a l'hora de fer cançons.

–Heu posat de moda l'ukelele?

–No, precisament nosaltres vam

començar a tocar l'ukelele perquè estava una mica de moda. No crec que hàgem sigut nosaltres ni de bon tros.

–Sembla que últimament hi ha una reempena dels grups en català. Mishima, Els Amics de les Arts, vosaltres... Podem ser optimistes o són modes?

–No sé si s'està fent més bona música en català ara que abans, bàsicament crec que no. Simplement hi ha hagut un augment de l'interès del públic. Podem ser optimistes perquè tenim un públic interessat i agraït que va als concerts i que compra discos. En altres èpoques potser no havia anat tan bé en aquest sentit, però música sempre se n'ha fet de bona en aquest país, i no crec que hi haja gaire coses diferents hui que fa vint anys.

–Ja es pot competir d'igual a igual amb el pop en castellà?

–Això de competir... No crec que s'haja de competir, simplement que uns cantem en una llengua i n'hi ha que canten en una altra, però en català sempre és més difícil que una persona que viu a Múrcia entre tan ràpidament en les cançons, perquè no entén tan bé la lletra i li costa una mica més. Però jo crec que podríem estar en el mateix sac tots plegats.





# Supersubmarina desembarca aquesta nit a la plaça de bous

A. MATEO

Des de Jaén -bé, des de Baeza- arriba al concert de hui Supersubmarina. De tota manera, ells es consideren mig granadins, i això es veu de seguida en la seua música, que beu de grups de la ciutat com Los Planetas, O91 o Lori Meyers. Ells, a nivell personal, es consideren admiradors de bandes de l'estil de Franz Ferdinand, Wilco o Arctic Monkeys, però afirmen que no és necessari cantar en anglés per a sonar bé, com fan altres. Encara que han fet algun experiment en la llengua de Shakespeare (una adaptació un poc estranya de la seua cançó *Cientocero*), és en castellà com mostren el gros del seu repertori. Chino, Jay, Pope i Juancha ofereixen un pop molt particular, que ha connectat a la perfecció amb el públic postadolescent. El perquè del seu nom es remunta als seus inicis, quan en un

dels assajos van incloure uns arranjaments que imitaven el so del mar.

Els andalusos es van presentar en societat el 2010 amb el disc *Electroviral*. Tot i això, la banda, formada el 2005, ja havia llançat dos discos: *Cientocero* (2008) i *Supersubmarina* (2009), amb temes que van aprofitar després en la seua posada de llarg. Des que *Electroviral* va eixir al carrer, el públic no ha deixat d'omplir concerts i formar cues allà per on l'ona de Supersubmarina ha passat. I no han sigut pocs els llocs per on s'han deixat veure: des del Low Cost Festival de Benidorm fins l'Arenal Sound, passant per places mítiques com el Sonorama. S'han convertit, no hi ha dubte, en un dels grups de moda. Temes potents com ara *Nieblao Supersubmarina* conviuen en el seu cedé amb lletres més íntimes com ara la de *LN Granada* i



adaptacions com *Chas! Y aparezco a tu lado*.

A principis d'enguany van llançar *Retrolimentación*, un EP amb quatre noves cançons, les quals ja formaven part del seu repertori dels concerts. *Kevin Mc Alister* o *Put a vida* marquen, per damunt de tot, una continuïtat en el so de la banda, un so molt marcat per l'e-

nèrgica veu de José Chino. Se'ls va posar el cartell de pop indie, una etiqueta que no s'ajusta al seu estatus després de fitxar per una gran discogràfica (Sony Music). Ells, però, diuen estar al marge dels encasellaments, i han aprofitat l'oportunitat per arribar a un públic massiu i, sobretot, jove, amb grans campanyes publici-

tàries en les xarxes socials i Spotify. Però un grup amb pretensions d'èxit ha de destacar en el cara a cara, i és en els seus directes quan cançons com ara *Ana i XXI* prenen una dimensió nova i encenen els seus fans, que ja les han preses com a autèntics himnes. Qui vaja a la plaça de bous aquesta nit podrà donar-ne fe.

# Crimentales: “Podem acabar entre el públic, trencant guitarres. No se sap”

A. MATEO

Juguen a casa. És l'avantatge de Crimentales. Bruno, Guillermo, Emili i Pau ja saben el que és tocar en grans escenaris. Per tant, el concert de hui a la plaça de bous no els queda gran i esperen seduir els “no iniciats” amb el seu potent directe. No defugen cap pregunta, i Bruno fins i tot es llançaria a fer un duo amb Supersubmarina aquesta mateixa nit: “Jo m'atrevisc amb el que em tiren”.

**-Concerts de Falles, l'Arenal Sound i ara el Concert de la Setmana de Benvinguda. Vos queda algun lloc per conquerir en el circuit valencià?**

Bruno: -Això dels grans esdeveniments és circumstancial, són coses que passen perquè guanyes un concurs o perquè tens la sort d'entrar en alguna cosa així, però nosaltres som una banda encara de garito xicotet i tenim fam de garito, de tocar a sales sentint la calor del públic cos a cos.

Guillermo: -És curiós, perquè el grup ha fet més concerts en gran que a sales mitjanes i xicotetes, i encara

hem d'aprendre a manejar eixe tipus d'entorns, perquè ens estem malacostumant als grans esdeveniments. En els grans concerts les condicions són molt bones, t'escoltes molt bé, i després has d'aprendre la batalla de la sala on no tens monitor, o has d'abaijar-te el volum de l'amplificador, o vés a saber.

**-Què prometeu en els vostres directes?**

B: -Prometre... No som polítics, així que no prometem res. [Riuen] Els nostres concerts són una qüestió d'actitud. Nosaltres, sobre l'escenari, intentem oferir moltíssima energia, i és una miqueta impredecible. Els concerts sabem com comencen però mai com els acabem.

G: -Prometem soroll, això sí, i canya.

B: -Podem acabar entre el públic, trencant guitarres. No se sap.

**-Punk, rock, pop... Amb quina etiqueta vos sentiu més còmodes?**

G: -Es podria parlar durant molta estona del tema, dels estils i de les etiquetes. El que veiem és que l'essència dels nostres temes és molt pop. Fem cançons estructuralment i melò-



dicament pop. El que passa és que les executem molt agressivament, i més encara en directe, encara que en les gravacions també es nota prou. Seria una barreja entre una essència pop tocada com si fóra punk.

**-És encara subversiu el punk?**

B: -No. Hui en dia, no. El moment es va viure en els setanta, quan van eixir grups com els Sex Pistols i The Clash, que venien a reivindicar amb ràbia, a trencar els esquemes i allò establert en la societat. Hui en dia els grups de punk vénen de créixer en un estat del benestar.

**-Quins mecanismes de promoció hi ha a la ciutat de València per als grups que comencen?**

G: -Jo crec que promocionalment està bé: hi ha molts mitjans que fan

entrevistes a grups, hi ha revistes. El que no sé és si hi ha tantes maneres de dur a terme el teu directe amb unes condicions favorables. L'escena cultural de rock a València és una subescena. No està en primer pla, ni de bon tros.

**-Vosaltres heu optat pel do it yourself. És una opció o l'única opció per als grups novells?**

B: -Jo crec que és l'única opció. En vista d'allò pel que aposten les grans discogràfiques, ens sentim poc identificats. Hui en dia hi ha mitjans per a gravar un disc relativament econòmics, i també per a promocionar-lo directament a la gent en la xarxa. El primer pas és fer-t'ho tu mateix.

**-Per què eixe nom tan orwellià de Crimentales?**

B: -L'obra d'Orwell reflecteix el sentiment que sembla que som lliures de fer el que vulguem, però en realitat no ho som tant. Simplement a l'hora de comprar-te una camisa, com isques de ta casa amb la idea de “vull una camisa d'aquest tipus i aquest color”, estàs fotut. No la trobaràs, perquè te'n vas a comprar i tens Springfield, Pull&Bear i Zara, te'n vas a un altre centre comercial i tens les mateixes tres tendes, i vages on vages hi ha el mateix. Això passa en tots els nivells: a nivell cultural i musical tampoc no pots triar.

**-Imagineu el cartell dels vostres somnis. Crimentales tocant on i amb qui?**

B: -Buff... Se m'ocorren molts escenaris, se m'ocorre molta gent. Gent viva, gent morta. [Riuen]

**-Per demanar, que siga viva.**

G: -El lloc em fa exactament igual. Mira, ací mateix a València, ja que és la meua ciutat. I grups vius, supose que ens encantaria tocar amb Foo Fighters, però el cartell, com més gran, millor.

**-I a part de tocar amb Foo Fighters, quins projectes teniu en ment?**

B: -A curt termini no tenim la intenció de traure un disc. El que volem és carretera i manta, embarcar-nos en una sèrie de concerts i créixer. Els grups s'han de fer, i a nosaltres encara ens queda molt de camí en eixe sentit.

G: -Estem obstinats, encara que no paren de sorgir-nos esdeveniments com aquest, a fer concerts normals, perquè és així com un grup aprén i com et coneixes de veritat, perquè fins ara no hem passat més de tres dies junts pel món.



## TAM TAM

## CLASSES

**Es demanen professors per a classes particulars remunerades.** Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a [asociacion@apnadah.org](mailto:asociacion@apnadah.org) indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

**Classes per a estudiants amb hiperactivitat.** Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, [cinorbo@alumni.uv.es](mailto:cinorbo@alumni.uv.es), tel. 638 61 28 57.

**Classes de València per a la Junta Qualificadora.** Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: [jordirafael@yahoo.es](mailto:jordirafael@yahoo.es).

**Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany.** Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

**Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés.** Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

**Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés.** Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i [IAlbarracin@hotmail.com](mailto:IAlbarracin@hotmail.com).

**Venc col·lecció d'edicions bones de revistes** (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

## VOLUNTARIAT

**Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València.** La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de

voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça [www.uv.es/cade/v/voluntariat](http://www.uv.es/cade/v/voluntariat).

**Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.** Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (Maria Jesús Dolz).

**Convivència i educació en valors.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

**Projecte Xaloc.** Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es).

## PISOS

**Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar una cita amb l'equip de la

SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Tot nou, exterior, molt ben comunicat. Al costat de la platja. Prop de la Politècnica i del Campus dels Tarongers. Condicionat. C/Doctor Lluch 22. Preu: 525 euros. Tel. 96 32 27 464 (Ángeles).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Només estudiants. Molt pròxim a la Universitat. Despeses de comunitat incloses. C/Germanes Sequera 3 (Burjassot). Preu a conindre. Tel. 96 35 70 937 (Amadeu).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Moblat, molt lluminós, amb electrodomèstics. Aire condicionat. Zona Cardenal Benlloch. C/Actor Llorens 10. Preu: 600 euros. Tel. 96 360 31 84 (Amparo).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Zona Blasco Ibáñez-Manuel Candela. Molt a prop del Campus dels Tarongers. Habitatge ample, exterior amb terrassa. Equipat, mobles, rentadora, rentaplats, microones, nevera, televisió, aire condicionat. Pis ideal per a professors. Preu: 250 euros. Pl/del Cedre 13. Tel. 96 32 27 464 (Ángeles).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Ben comunicat amb les universitats. Zona tranquil·la. Tot exterior. C/Fontcalent 14. Preu: de 100 a 200 euros. Tel. 685 16 89 47 (Rosa).

**Es lloga habitació.** Xic/a. Zona Benimaclet. Prop del tramvia i del metro. Pis gran, reformat i silencios. Som xiques que valorem el bon ambient per a la convivència. C/Francisco Martínez. Preu: 140 euros. Tel. 680 62 17 28 (Blanca).

## Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a [opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) o telefona al 96 162 59 09/11.

## Tècnic/Tècnica mitjà/na de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Química  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 14937. Oferta tauler d'ofertes

## Tècnic/Tècnica mitjà/na de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Psicologia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 14938. Oferta tauler d'ofertes

## Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Biologia, Química o Eng. Informàtica  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 14951. Oferta tauler d'ofertes

## Tècnic/Tècnica superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Farmàcia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 14952. Oferta tauler d'ofertes

## Responsable Màrqueting

Titulació: Dipl. en Empresariats  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 14950. Oferta tauler d'ofertes

## Enquestador/Enquestadora

Titulació: Totes les titulacions  
Àmbit geogràfic/localitat: Província de València  
Referència: 2933. Oferta borsa de treball

## Responsable comercial

Titulació: Llic. en Economia i ADE i Dipl. en Empresariats  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2931. Oferta borsa de treball

## Advocats/Advocades

Titulació: Llic. en Dret i ADE-Dret  
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid  
Referència: 2925. Oferta borsa de treball

## Informàtic/Informàtica

Titulació: Eng. Informàtica  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 2928. Oferta borsa de treball

## Acabats de titular

Titulació: Llic. en Farmàcia, Biologia i Química  
Àmbit geogràfic/localitat: Tota Espanya  
Referència: 2917. Oferta borsa de treball

OPAL  
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4  
46010 | València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/bolsadetrabajo](http://www.uv.es/bolsadetrabajo)



2011-2012

Inscripcions fins el 31/10/11

## Àrea Social i Jurídica

**VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.** ● (Ref. 33008) ● Llicenciatura en ADE i Llicenciatura en ETM ● València ● 3 mesos de novembre a gener ● Horari: matins ● 500 €/mes ● Requisits: nivell alt Excel.

**GEDESCO SERVICES SPAIN, S.A.U.** ● (Ref. 32582) ● Llicenciatura en ADE, Llicenciatura en Economia i Diplomatura en Empresariats ● València ● 4 mesos d'octubre a gener ● Horari: matins i vesprades ● 500 €/mes.

**NANOBIOMATTERS INDUSTRIES, S.L.** ● (Ref. 32708) ● Llicenciatura en ADE i Llicenciatura en Economia ● Paterna ● 4 mesos d'octubre a gener ● Horari: matins i vesprades ● 300 €/mes ● Requisits: anglés, Office i Nanovisió

## METALDYNE SINTERED COMPONENTS

**ESPAÑA, S.L.** ● (Ref. 32583) ● Diplomatura en Empresariats ● Almussafes ● 4 mesos d'octubre a gener ● Horari: matins i vesprades ● 600 €/mes ● Requisits: anglés i nivell alt Excel.

**VALENCIA TRADING OFFICE, S.L. METRO GROUP** ● (Ref. 32589) ● Llicenciatura en ADE i Diplomatura en Empresariats ● Albuixech ● 6 mesos d'octubre a març ● Horari: matins i vesprades ● 500 €/mes ● Requisits: nivell alt francès.

**PRIMO MENDOZA, S.L.** ● (Ref. 32565) ● Màster en Màrqueting i Comunicació, Llicenciatura en ETM i Llicenciatura en ADE ● Carlet ● 3 mesos de novembre a gener ● Horari: matins i vesprades ● 250 €/mes ● Requisits: anglés.

## Àrea Ciència i Enginyeria

**VANTURE CORPORATE GROUP, S.A.** ● (Ref. 31996) ● Enginyeria Informàtica ● València ● 4 mesos d'octubre a gener ● Horari: matins ● 400 €/mes.

**KENUS INFORMÀTICA, S.L.** ● (Ref. 32094) ● Enginyeria Informàtica ● Paterna ● 3 mesos d'octubre a desembre ● Horari: a conindre ● 200 €/mes ● Requisits: anglés, C++, Linux, PHP, ZWAVE.

**AEVUM ORGANIZACIÓ E INFORMÀTICA, S.L.** ● (Ref. 32647) ● Enginyeria Informàtica ● València ● 3 mesos de novembre a gener ● Horari: matins i vesprades ● 700 €/mes ● Requisits: programació PGMS, gestió i programació pàgines web (PHP, AJAX, JQUERY, CSS MYSQL...).

## A) REQUISITS ESTUDIANTS:

- Matriculats durant el curs 2011/2012.
- Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
- Complir els requisits específics de cada plaça.

## B) PROCEDIMENT:

1. Mirar la relació d'ofertes en [www.adeit.uv.es/pf](http://www.adeit.uv.es/pf).
2. Omplir la sol·licitud en [www.adeit.uv.es/pf/inscripciones](http://www.adeit.uv.es/pf/inscripciones) indicant el número de plaça.
3. Es proposarà l'estudiant a la plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

Presentació sol·licituds en: [www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/](http://www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/)

**Important:** indica el núm. de referència de l'empresa que t'interessa en omplir la sol·licitud, en l'apartat referència oferta.

## C) OBSERVACIONS

- Estes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
- L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arrebegue la seua documentació.

Pots consultar més ofertes en la web de pràctiques d'ADEIT [www.adeit.uv.es/pf](http://www.adeit.uv.es/pf)



Les cinc universitats valencianes defenen la proposta i demà divendres se sabrà la resolució

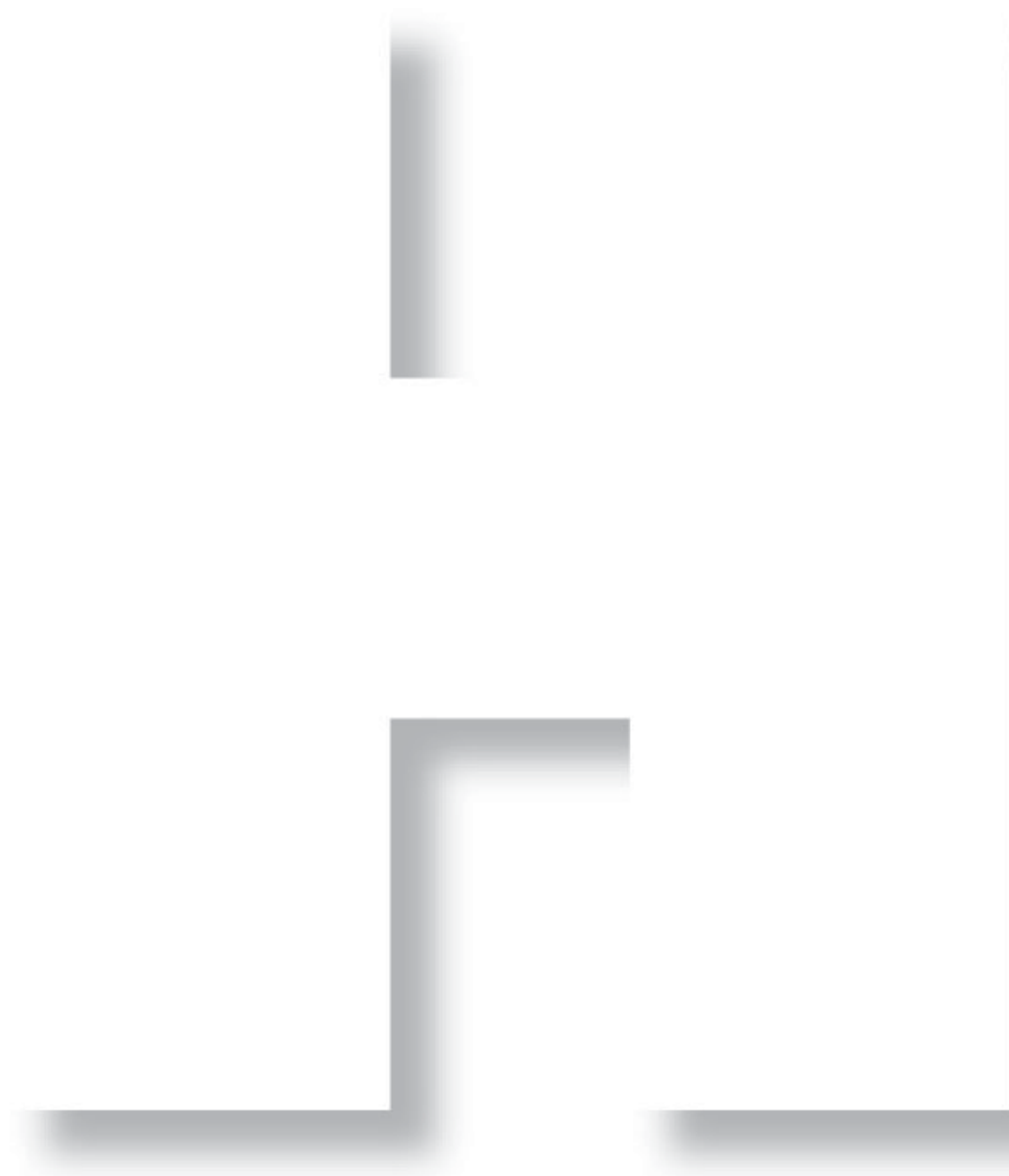
# La Universitat opta hui al segon Campus d'Excel·lència Internacional

La proposta, recolzada per la Generalitat, el CSIC, la Xarxa d'Instituts Tecnològics, els principals ajuntaments i les empreses del sector, serà defesa davant d'una comissió internacional d'experts. L'acte serà retransmés en directe pel Canal Obert de MediaUni, la televisió de la Universitat.

## REDACCIÓ

El projecte CAMPUSHÀBITAT5U, promogut per les cinc universitats públiques de la Comunitat Valenciana, es presenta hui, 20 d'octubre, davant d'una comissió internacional d'experts per a obtenir la denominació de Campus d'Excel·lència Internacional 2011, que ha promogut el Ministeri d'Educació a través d'una convocatòria pública.

L'acte de presentació es farà entre les 10 h i les 11 hores al Museu Reina Sofia de Madrid i comptarà amb la presència dels cinc rectors de les universitats públiques valencianes, que volen manifestar així el seu profund compromís amb aquest projecte d'integració acadèmica que aspira a promoure el desenvolupament socioeconòmic de la Comunitat Valenciana mitjançant la generació d'un nou procés de creixement intel·ligent, sostenible i integrador. La proposta conjunta de les universitats públiques valencianes competirà amb altres setze projectes, set dels quals van ser preseleccionats en la primera fase de la convocatòria de Campus d'Excel·lència Internacional, els quals seran presentats també en la mateixa sessió pública. La comissió internacional d'experts jutjarà sobre tots ells i emetrà un informe previsiblement demà divendres 21 a vesprada. La iniciativa CAMPUSHÀBITAT5U (en la imatge de la dreta el logotip del projecte) està coordinada per la Universitat Politècnica de València i desenvolupada per tot el sistema universitari públic valencià: la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, la Universitat d'Alacant, la Jaume I de Castelló i la Miguel Hernández d'Elx. Compta, a més, amb el suport de la Generalitat Valenciana, el Consell Superior d'Investigacions



Científiques (CSIC), la Xarxa d'Instituts Tecnològics de la Comunitat Valenciana (REDIT), destacades empreses i grups empresarials (clústers) del sector de l'hàbitat i del territori i institucions i ajuntaments de les quatre principals ciutats de la Comunitat Valenciana (Alacant, Elx, València i Castelló). El projecte es

presenta sota el lema *Unim excel·lència. Millorem l'hàbitat. Re-activem el benestar* i desenvolupa un projecte d'excel·lència en l'àmbit de l'hàbitat i el territori que s'articula sobre quatre àrees d'actuació: planificació i gestió del territori, espai social, edificació i vivenda. L'objectiu és, sobretot, impulsar un procés de crei-

xement intel·ligent, sostenible i integrador de la Comunitat Valenciana i consolidar-se com un pol de referència internacional acadèmic i científic de l'Arc Mediterrani Europeu.

La retransmissió de l'acte pot seguir-se en directe en el següent enllaç: <http://mediauni.uv.es/?c=canalobert>.

## Seminari sobre la relació entre ciència, participació i sostenibilitat

### REDACCIÓ

El seminari *Ciència, participació i sostenibilitat*, que es desenvolupa el 20 i 21 d'octubre al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians (Campus dels Tarongers), aborda la relació entre informació científica tècnica, participació ciutadana i sostenibilitat en els conflictes socioecològics, i reuneix alguns dels principals especialistes internacionals en aquesta temàtica. El principal objectiu és possibilitar un debat sobre els resultats del projecte d'investigació CIPARSOS (informació científica tècnica, participació ciutadana i efectes de sostenibilitat en els conflictes socioecològics) entre l'equip que està desenvolupant aquest projecte i destacats experts externs.

El seminari tracta els nous coneixements sobre els moviments socials o accions col·lectives que es generen a partir de conflictes socials articulats al voltant d'un component mediambiental. Entre altres qüestions, segons expliquen els organitzadors, "es proposa dilucidar fins a quin punt la difusió d'informacions científiques és un factor causal en aquest tipus de conflictes socials i, més en general, quin paper juguen les descripcions expertes dels problemes en l'origen i desenvolupament dels mateixos".

Més informació, programa i inscripcions en: [www.uv.es/socials](http://www.uv.es/socials).

## Congrés sobre Autonomia i Direcció de Centres Educatius

### REDACCIÓ

Florida Universitària, centre adscrit a la Universitat de València, organitza el Congrés Estatal sobre Autonomia, Lideratge i Direcció de Centres Educatius a partir de hui dijous 20 d'octubre i fins el dia 22. L'acte se celebrarà a València i té com a objectiu reforçar les metodologies que faciliten la consecució de reptes, quin és el model de centre educatiu que necessita la societat o com aconseguir un lideratge efectiu i un compromís amb el projecte de centre.

Aquest congrés pretén obrir un fòrum des del qual aprofundir sobre els elements que entren en joc i les diferents perspectives des de les quals generar propostes que faciliten l'evolució cap a un model d'autonomia veritable i sòlida.

Entre els objectius del congrés es pretén l'actualització en la teoria i pràctica dels nous reptes en la direcció de centres educatius; analitzar i debatre la realitat, perspectives i necessitat d'evolució de les organitzacions educatives en un context social i educatiu complex.

# Fes-te amic de la Universitat!

facebook

Cerca

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Universitat de València

M'agrada

Segueix-nos  
[facebook.com/universitatdevalencia](http://facebook.com/universitatdevalencia)  
twitter: @UV\_EG



## CITES

## CINEMA

## NO SERÁS UN EXTRAÑO

Cicle de cinema *Metges. Retrats d'una professió*.  
**Dia:** 20 d'octubre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Institut d'Història de la Ciència i de la Medicina López Piñero. Plaça de Cisneros 4. València.

## LA CLAU DE LA SARAH

**Dia:** 26 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre Cultural Tívoli de Burjassot.

## EN LA CIUDAD

Cesc Gay. Cicle *Aparadors de joventut urbana*.  
**Dia:** 26 d'octubre.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23).

## EXPOSICIONS

## NIEVES TORRALBA

Els dibuixos de Nieves Torralba ens mostren el seu microcosmos, el seu univers més personal.  
**Dies:** Del 26 d'octubre al 8 de gener.  
**Lloc:** Sala Oberta de la Nau.

## AFINITATS ELECTIVES: VALÈNCIA I LA REVOLUCIÓ QUÍMICA (1780-1820)

**Dies:** Fins el 29 d'octubre.  
**Lloc:** Palau de Cerveró (plaça de Cisneros 4, València).

## UCRONIES, AUTÒPSIES I VENDETTA

Jordi Ballester, memòria i prospectiva. Entrada lliure.  
**Dies:** Del 20 de setembre al 4 de desembre.  
**Lloc:** Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia, a la Nau.

## CERÀMICA I NATURA D'AMPARO BOLUDA

**Dies:** Fins el 28 d'octubre.  
**Lloc:** Estufa Freda del Jardí Botànic.  
**Horari:** De 10 a 14 i de 16 a 19 hores. Més informació: [www.uv.es/jardibotanic](http://www.uv.es/jardibotanic).

## SOS PAISATGES DEL MAR. LES IMATGES MÉS BELLES DE LA COSTA ESPANYOLA

Projecte de fotografia paisatgística dirigit pel naturalista i fotògraf professional José B. Ruiz.  
**Dies:** Fins el 20 de novembre.  
**Lloc:** Jardí Botànic.  
**Horari:** De 10 a 19 hores.

## TEATRE

## PREINSCRIPCIÓ PER ALS TALLERS DE TEATRE D'ESCENA ERASMUS

Els interessats a participar en Escena Erasmus han d'enviar el seu currículum a l'adreça d'Escena Erasmus.  
**Dies:** Fins el 21 d'octubre.  
**Lloc:** Inscripció al Centre Cultural La Nau. Adreça: [escena.erasmus@uv.es](mailto:escena.erasmus@uv.es).

## LA PARTIDA

Teatre en valencià. 3 euros per als membres de la Universitat de València que passen a recollir prèviament un bo de descompte (màxim 2 per persona) pel CAL (Centre d'Autoaprenentatge de Llengües) del seu campus.  
**Dies:** Del 21 al 23 d'octubre.  
**Lloc:** Teatre El Micalet. C/Mestre Palau 3.  
**Informació:** [www.valencia.edu/spl](http://www.valencia.edu/spl).

## DECONSTRUYENDO TEXTÍCULOS

XVI Mostra de Teatre Universitari-Setmana de Benvinguda. De José Sanchis Sinisterra. Per Aula de Teatre de la Universitat Politècnica de València.  
**Dia:** 20 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau (c/Universitat 2).  
**Preu:** Gratuït (arreglar des de dues hores abans del començament).

## CONFERÈNCIES

## EL JARDÍ BOTÀNIC COM A BOSC URBÀ

Conferències del Botànic 2011. A càrrec de Jaime Güemes.  
**Dia:** 20 d'octubre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.

## EL COLAPSO DE LA GLOBALIZACIÓN. LA HUMANIDAD FRENTE A UNA GRAN TRANSICIÓN

Presentació del llibre. Intervindran Andrés Piqueras, Universitat Jaume I, coeditor del llibre; Miguel Riera, director de la revista *El Viejo Topo*, coeditor del llibre; Vicent Mauri, Intersindical Valenciana.  
**Dia:** 20 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aules Seminari de la Nau (c/Universitat 2).

## EMANCIPACIÓ DE LES DONES I CRISTIANISME

A partir del llibre *Queremos el pan y las rosas* (Ed. HOAC), de Lucía Ramón. Amb Carmen Alborch, senadora; Rosa Guiralt, fiscal delegada de violència de gènere a València; Martín Gelabert, teòleg; Pedro Sánchez, president HOAC-València; Lucía Ramón, Facultat de Teologia de València.  
**Dia:** 24 d'octubre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau (c/Universitat 2).

## LA SALUT DELS BOSCOS: ELS LÍQUENS COM A BIOINDICADORS

Conferències del Botànic 2011. A càrrec d'Eva Barreno.  
**Dia:** 26 d'octubre.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.

## MÚSICA



## RECITAL FLAMENC

José Candela, Irene la Serranilla, Emilio Naranjo, Manuel Romero, Jaime de Paloma. Gratuït.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Plaça Forn de Sant Nicolau 4.  
**Dia:** 21 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.

## RAFAEL BERRIO

poprock@lluivives.uv.es. Setmana de Benvinguda.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.  
**Dia:** 25 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores. Gratuït.

## CONCERTS DE TARDOR

Intèrprets: Cor de Dones a Cau d'Orella. Úrsula Segarra, arpa. Mònica Perales, directora. Autors: F. Poulenc, G. Holst, J. L. Martínez, etc.  
**Lloc:** Sala de la Muralla al C.M. Rector Peset.  
**Dia:** 25 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.

## LUTHER RUSSELL + ALBERTO MONTERO

poprock@lluivives.uv.es. Setmana de Benvinguda.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.  
**Dia:** 26 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores. Gratuït.

## MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Cor Neovocalis. Rafael Sánchez Mombiedro, director. Autors: M. Durulé, P. Villele, F. Poulenc, T. Kvrerno, etc.  
**Dia:** 26 d'octubre.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Capella de la Sapiència de la Nau (c/Universitat 2).

## EL INQUIETO ROQUE

poprock@lluivives.uv.es. Setmana de Benvinguda.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís



Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.  
**Dia:** 27 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores. Gratuït.

## SOLEDAD VÉLEZ

poprock@lluivives.uv.es. Setmana de Benvinguda. Entrada gratuïta.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.  
**Dia:** 28 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.

## DIVERSOS

## LECTURA DE POEMES

Amb Nicole Brossard. Presenten: Raphaël Bruchet (lector de francès de la Universitat) i Begonya Pozo (responsable de l'Aula de Poesia de la Universitat).  
**Dia:** 25 d'octubre.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives. Gratuït.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## SEMINARI DE LECTURA CREATIVA

Impartit per Andrés Navarro. Aula de Poesia. Termini de la inscripció el 20 d'octubre.  
**Lloc:** Centre Cultural La Nau.  
**Preu:** 100 euros per a membres de la comunitat universitària i 125 per al públic en general.  
**Informació:** [Aula de Poesia.cultura@uv.es](mailto:Aula de Poesia.cultura@uv.es).

## EXCURSIÓ A LA VALÈNCIA RENAIXENTISTA

**Dia:** 22 d'octubre.  
**Hora:** Concentració a les 9:45 hores a la porta del Museu Sant Pius V de València.  
**Preu:** 15 euros (inclou esmorzar i entrades).  
**Informació:** <http://www.spluv.es>.

## EXCURSIÓ A L'ALBARDER DE COCENTAINA

**Dia:** 23 d'octubre.  
**Hora:** Eixida en bus a les 8 hores des de Nuevo Centro. Arribada a València cap a les 20 hores.  
**Preu:** 45 euros (inclou dinar).  
**Informació:** <http://www.spluv.es>.

## ARBRES MONUMENTALS A VALÈNCIA

Ruta. **Dia:** 22 d'octubre.  
**Duració:** De 10 a 13:30 hores.  
**Eixida:** Des del Jardí Botànic.  
**Preu:** 13 euros (inclou visita i esmorzar).  
**Informació:** <http://www.jardibotanic.org>.

## PROPOSTES

## La Universitat debuta dimecres en la lliga d'universitats

Dimecres que ve, dia 26, arranca el Campionat Autòmic d'Esport Universitari, més conegut, en esports d'equip, com Lliga CADU, en la qual participaran totes les universitats del sistema universitari valencià: les cinc públiques i les dues privades. La Universitat de València, que debutarà en la jornada inaugural davant la Universitat Jaume I, estarà representada en tots els esports d'aquesta lliga amb dotze equips: futbol, futbol sala, bàsquet, handbol, voleibol i rugbi (tant en categoria masculina com femenina). La Universitat de València acollirà cinc partits d'aquesta primera jornada: voleibol masculí i femení, handbol masculí i femení i rugbi masculí. La resta d'encontres tindrà lloc a la Universitat Jaume I. L'entrada per al públic és sempre gratuïta. La Lliga CADU, que es desenvoluparà al llarg de set jornades, conclourà el pròxim mes de març amb la final. Els campions de la competició jugaran els Campionats d'Espanya Universitaris i alguns dels subcampions jugaran fases interzonals, també classificatòries per a la fase final dels Campionats d'Espanya Universitaris. Enguany hi ha hagut un important canvi en el sistema de competició, en concret en els dos esports, futbol femení i rugbi femení, que no disputaven lliga i es jugaven per concentració. Enguany, en lloc de decidir-se sols en una única concentració, hi haurà tres seus de concentració, per la qual cosa el guanyador no es decidirà en una única jornada. També ha canviat la secretaria tècnica que gestiona la competició, que enguany recau en la UJI (Universitat Jaume I) i, pel que fa als equips de la Universitat de València, també hi ha noves cares tant en jugadors com en entrenadors.



## Jornades de la Història de l'Educació Valenciana

Ja s'ha obert el termini d'inscripció per a les VI Jornades de l'Educació Valenciana, que tindran lloc els pròxims 4 i 5 de novembre a la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós de Gandia. Les sessions estan organitzades pel CEIC Alfons el Vell de Gandia i el Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat de València, coordinades per Maria del Carmen Agulló Díaz (Universitat), Gabriel Garcia Frascuet (CEIC Alfons el Vell) i Alejandro Mayordomo Pérez (Universitat). Les jornades s'iniciaran a les 16:30 hores del divendres 4 de novembre. A continuació, la primera secció inclourà la ponència *Els orígens i desplegament de l'ensenyament secundari en el segle XIX*, en la qual intervindran Alejandro Mayordomo, Carles Sirera Miralles, Germán Ramírez Aledón i José Ignacio Cruz Orozco. En la segona secció, dissabte 5 de novembre a partir de les 9:30 hores, *El procés d'expansió de l'ensenyament secundari al llarg del s. XX*, els ponents seran Vicent Torregrossa Barberà, Vicent F. Soler Selva, Maria del Carmen Agulló Díaz, Abelardo Herrero Alonso, Vicent Llàcer, Guillermo Gil i Mónica Pérez. La tercera de les seccions, *Testimonis i experiències*, serà coordinada per Dolores Sánchez Durá i comptarà amb la intervenció d'Agua Vivas Català, Isidre Crespo, Enriqueta García Pascual i José Ignacio Madalena. També hi haurà un taller d'història: *Dies d'Institut. Història viscuda als instituts de Batxillerat*, a càrrec d'Àngels Martínez Bonafé. El preu d'inscripció és de 30 euros, de 15 euros en el cas d'estudiants, jubilats i persones en situació d'atur. Més informació en els següents correus: [ceicalfonsevell@gandia.org](mailto:ceicalfonsevell@gandia.org) i [alejandro.mayordomo@uv.es](mailto:alejandro.mayordomo@uv.es).



## Programació musical de tardor de l'Aula de Música

Aquesta setmana ha començat la programació musical de tardor de la Universitat de València. Al llarg d'aquest cicle, organitzat per l'Aula de Música de la Universitat, es faran quinze concerts en diversos espais de la institució: la Capella de la Sapiència de la Nau, el Col·legi Major Lluís Vives, el Col·legi Major Rector Peset i el Jardí Botànic. L'entrada és lliure i limitada a la capacitat del recinte. <http://vrcultura.uv.es/cultura/musica/concerts-tardor11.pdf>.



**GALA BENÈFICA.** El circ col·labora amb una fundació relacionada amb la Universitat

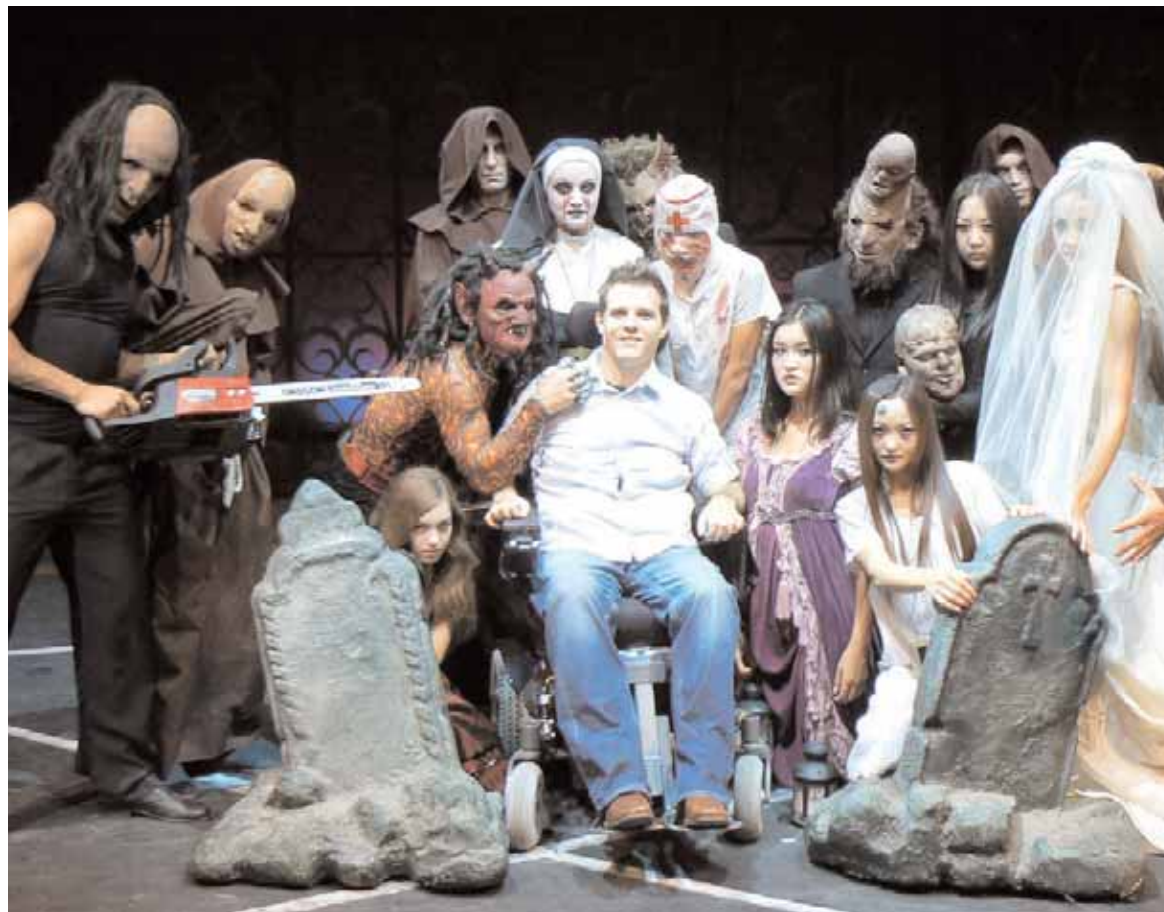
# El Circ dels Horrors recapta diners per a la investigació medul·lar

El pròxim 26 d'octubre la Fundació per a la Investigació en Regeneració del Sistema Nerviós (IRSN) organitza juntament amb el Circ dels Horrors una gala benèfica per a la investigació de les lesions medul·lars. Precisament un dels principals membres de la Fundació IRSN és alumne de la Universitat de València. Alejandro Bañuelos va haver de canviar per complet la seua manera de viure als dèdus anys.

MAR JUÁREZ

Alejandro Bañuelos, alumne de Filologia Hispànica a la Universitat de València, va canviar del tot la seua manera de viure després que, als dèdus anys, una de les tantes acrobàcies que solia fer per a la seua actuació al circ va eixir malament i li causà lesions en la medul·la. A partir del 2008 va entrar a formar part de la Fundació, que ara té la seu a València, per a poder lluitar amb alguns companys en la recerca d'una teràpia curativa per a les lesions de la medul·la espinal i per a les malalties neurodegeneratives.

La Fundació IRSN finança des del 2001 principalment les investigacions de la doctora Almudena Ramón Cueto, de l'Institut de Biomedicina de València. Aquest laboratori és pioner al món en les investigacions relacionades amb la regeneració del sistema nerviós. Des del 2009 la Fundació, d'acord amb un conveni amb el Departament d'Anatomia i Em-



Alejandro Bañuelos, envoltat pels artistes del Circ dels Horrors.

briologia, que els ha cedit uns laboratoris d'investigació a la Facultat de Medicina de la Universitat de València, ha pogut dotar les instal·lacions amb equipament i personal. Des d'ací, la investigadora Cynthia Muñoz centra els seus treballs en la recerca de mecanismes pels quals es poden regenerar les cèl·lules del sistema nerviós.

Aconseguir finançament per a dur a terme totes aquestes investigacions no és gens fàcil. Els fons públics són escassos, així que sols poden sobreviure gràcies a les donacions de persones anònimes o de l'organització d'actes benèfics. Els sopars benèfics i els espectacles són, sobretot, allò que els ajuda a continuar endavant amb els seus projectes.

Ara és el Circ dels Horrors el que

## Destaquem

■ **Les entrades tenen un preu únic de vint euros i es poden comprar en la mateixa taquilla, però per a tots aquells que no puguem assistir a la funció s'ha habilitat en la web [www.firsn.com](http://www.firsn.com) una fila zero per tal de col·laborar a partir de deu euros**

s'ha oferit, de manera desinteressada, a donar tots els diners recaptats durant la gala de dimecres 26 d'octubre per a la Fundació.

Les entrades tenen un preu únic de vint euros i es poden comprar en la mateixa taquilla, però per a tots

aquells que no puguem assistir a la funció s'ha habilitat en la web [www.firsn.com](http://www.firsn.com) una fila zero per tal de col·laborar a partir de deu euros.

L'acte començarà a les deu de la nit a les instal·lacions del Circ, davant del Palau Reina Sofia. Tots aquells que vulguen col·laborar-hi podran gaudir de dues hores intenses en les quals viatjaran a un lúgubre cementiri del segle XVIII. Paisatges d'ultratomba, personatges sinistres i una cuidada estètica fan d'aquest un espectacle visual d'una gran qualitat escènica. Des de la Fundació IRSN volen convidar, especialment els joves universitaris, a participar en aquest esdeveniment que, a més de fer-los passar una estona agradable, pot ajudar a canviar la vida de milers de persones.

## Felip anuncia retallades en les ajudes al desenvolupament

REDACCIÓ

Josep Maria Felip, director general d'Integració i Cooperació de la Generalitat, ha anunciat retallades de l'administració autonòmica en els pressupostos dedicats a la cooperació al desenvolupament, durant la inauguració del Màster Oficial de Cooperació al Desenvolupament que s'ha celebrat a la Universitat de València.

Felip, que ha recordat la competència estatal en política de cooperació al desenvolupament, ha assenyalat "la necessitat de racionalitzar i coordinar els recursos". El director general ha assegurat que la cooperació valenciana actua en 43 països i "això la Comunitat Valenciana no ho pot mantindre, per la qual cosa és necessari especialitzar-se per a centrar-se en els països d'on ve l'emigració (Equador, Colòmbia, el Marroc i països subsaharians principalment) i així poder actuar com un fre". Felip ha subratllat la complementarietat de l'acció autonòmica, on té la competència, i ha bromejat amb la coneguda frase de Josep Pla "i açò qui ho paga?", per apuntar tot seguit: "l'Estat, la societat civil i especialment els poders financers". Felip també s'ha mostrat partidari de gravar les transaccions financeres [l'anomenada taxa Tobin] per a destinar aquets fons a cooperació.

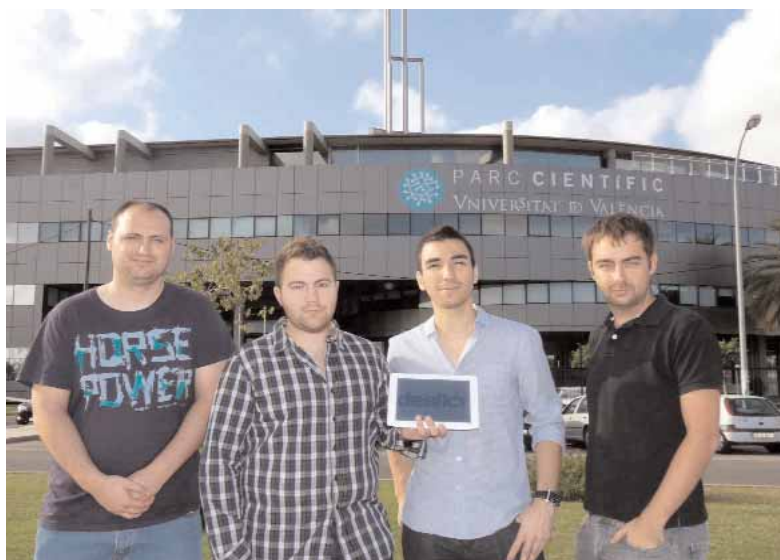
La vicerectora de Cooperació Internacional de la Universitat, Olga Gil, en les paraules d'obertura d'aquest màster oficial que organitza l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL) i que imparteixen les cinc universitats públiques valencianes, s'ha preguntat per l'aportació de les universitats en matèria de cooperació al desenvolupament i ha defès sobre això la necessitat de "fer el que millor sabem fer, formar al més alt nivell possible". La professora Gil ha subratllat el caràcter oficial, interuniversitari i internacional, del màster, "la qualitat acadèmica del qual es veu reforçada per la presència d'estudiants de països en desenvolupament que suposen una experiència nova i un enriquiment".

## Premi a una empresa que desenvolupa aplicacions per a mòbils

REDACCIÓ

L'empresa Desfici, ubicada al Viver del Parc Científic de la Universitat de València, ha resultat una de les huit propostes guanyadores del projecte *Itinerari emprenedor, beca per a emprendre*, una iniciativa de la Regidoria d'Ocupació de l'Ajuntament de València orientada a fomentar l'autoocupació, les iniciatives emprenedores i la creació d'empreses.

Desfici és una empresa de caràcter tecnològic dedicada a la creació i desenvolupament d'aplicacions per a dispositius mòbils, com ara smartphone i tablet, i especialitzada en desenvolupament sobre iOS -dispositius Apple com ara iPhone i iPad-, encara que també s'orienta a la creació d'aplicacions per a qualsevol altre tipus de plataforma mòbil -com ara Android- i fins i tot desenvolupament web. Creada fa tot just dos me-



Equip de Desfici, al Parc Científic.

sos al Viver del Parc Científic, l'empresa està formada per cinc socis, tots ells titulats per la Universitat de València en enginyeries Informàtica i de Telecomunicacions.

A més de les diverses accions de formació en gestió empresarial, que l'empresa ha rebut durant el procés de selecció, Desfici gaudirà d'una beca de llançament per import de 5.600 euros, així com de tot l'assessorament tècnic necessari per al desenvolupament i consolidació del seu negoci.

En aquesta quarta edició es van presentar un total de 63 sol·licituds. El programa va començar el passat mes d'abril i conclourà a la fi de novembre quan els projectes escollits reben la beca de llançament.



## breus

**DIPLOMES A LA DESENA  
PROMOCIÓ DE LA NAU GRAN.**

Demà divendres 21 d'octubre, al Paranif de l'edifici històric de la Nau, tindrà lloc l'acte de lliurament de diplomes a la desena promoció de l'alumnat de La Nau Gran. Seran 317 estudiants i estudiants els qui rebran el diploma, com a reconeixement al seu pas pels itineraris formatius de la Universitat. El discurs de l'alumnat el farà Pep Pascual Torró, que ha completat l'itinerari d'Humanitats i ara realitza un màster oficial per a redactar una tesi doctoral sobre les poblacions de la selva del Perú i la seua llengua quetxua. En l'acte també participarà el rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo; la vicerectora d'Estudis i Política Lingüística, Isabel Vázquez; el Defensor del Major de València; i representants de la Universitat Miguel Hernández i del Banc de Santander (patrocinadors del programa).

**EL QUÍMIC MIGUEL JULVE,  
NOU MEMBRE DE L'ACADÈMIA  
EUROPEA.**

El catedràtic de Química Inorgànica Miguel Julve Olcina, investigador de l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat de València, ha sigut elegit nou membre de l'Acadèmia Europea en la seua reunió anual celebrada a París. Aquesta institució té com a finalitat promoure l'aprenentatge, l'educació i la recerca a Europa i inclou com a membres destacats investigadors i professors de totes les disciplines. Cal remarcar que 38 científics guardonats amb el premi Nobel en són membres. El professor Miguel Julve és el sisé químic espanyol membre de l'Acadèmia Europea de la Secció de Ciències Químiques des de la seua fundació a Cambridge l'any 1988.

**VICENTE VENTO, GUARDONAT A RÚSSIA EN FÍSICA  
TEÒRICA.**

Vicente Vento, investigador de l'Institut de Física Corpuscular (IFIC) al Parc Científic de la Universitat, acaba de ser guardonat pel *Joint Institute for Nuclear Research* (JINR) de Rússia pels seus treballs en física teòrica. Aquest és un dels més importants centres d'investigació de la Federació Russa. El guardó s'ha atorgat pel desenvolupament de models que analitzen la possible existència de l'anomenada "matèria exòtica", que difereix en la seua estructura de la matèria ordinària. Els estudis s'adrecen a comprendre allò que va poder ocórrer en els instants posteriors a l'origen de l'univers.

# Art públic a Tarongers

## REDACCIÓ

La XIV Mostra Art Públic/Universitat Pública de Joves Creadors ja ha arribat. Es pot visitar al Campus dels Tarongers fins el 21 d'octubre. En aquesta ocasió la mostra compta amb deu intervencions artístiques de caràcter efímer als espais públics del campus. La inauguració va ser dilluns 17 amb una conferència a càrrec de Rocio de la Villa amb el títol *La inserció laboral dels joves en el sistema de l'art (des de la perspectiva de gènere)*. En aquesta edició d'Art Públic participen *Mapping Utopies*, de Miguel Ángel Barrera Benjumea; *S'obri el teló*, de Juan Antonio Cerezuela Zaplana; *ÚS101*, d'Antonio Duque Calvache; *There is a pink elephant in the room*, de Rodrigo Lombardo Martínez; *Mestr@s*, d'Inmaculada Barberán. També hi participen Belén del Campo, María Dolores Gimeno, Aina Gual, Francisco J. Marín, Javier Roca; *Desplaçament*, d'Helena Ferrando Requena; *Pluriocupació*, d'Ana Arregui Montero; *S-109 (lloc pintoresc)*, de l'Associació Cultural Badall.

Art Públic/Universitat Pública és una mostra d'art públic per a joves creadors. En aquesta catorzena edició presenta les intervencions dels artistes seleccionats i incorpora específicament una línia de suport a la creació virtual tot interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció. L'exposició, concebuda com una manifestació altament efímera, transforma l'espai públic en un lloc de relació entre les joves propostes artístiques, els universitaris i la societat que els envolta.



Algunes de les propostes de l'edició d'enguany d'Art Públic.

FOTOS: MIGUEL LORENZO



## La columna ¶ Alfons Cervera

### Futur

El carrer està cabrejat. El carrer. Què és el carrer. Fins fa uns mesos el carrer era un carril ple de cotxes i de gent. Una línia més o menys discontinua en el plànol d'una ciutat qualsevol del planeta. Però ara el carrer està ple de crits i de pancartes. El planeta ja no és un mapa de silenci. Els cartells no parlen només de perfums i marques de roba. El silenci ha mort. Els perfums i les marques de roba han canviat i el seu disseny és el disseny col·lectiu de la indignació contra els atracaments dels milionaris. Els diners són el motor que mou la infàmia d'un sistema com més va més desequilibrat, més injust, menys d'acord amb el més mínim articulat dels drets humans. El carrer exigeix un altre sistema, un sistema en què parlar de

diners no siga el mateix que parlar de cobdícia. Un sistema en què la paraula política recupere la dignitat que li han robat els polítics corruptes i els autèntics amos dels diners. Al carrer indignat, una pancarta fantàstica: FUI A ROBAR UN BANCO PERO EL BANQUERO SE ME ADELANTÓ. Així és la vida en una democràcia amb més forats que els morts en les pel·lícules de Sam Peckinpah. No sé com es pot mantindre un sistema en què el benestar és cosa de quatre. I encara més: un sistema en què eixos quatre dicten el que ha de ser o no ser la vida de tots els altres. L'Europa que tant agrada a tanta gent (la veritat és que a tanta gent no) és el balneari dels rics. L'economia és un invent que només els quadra als qui coneixen el seu argot endiablant. Els altres sabem que l'economia a què fan referència els informatius de la televisió té

un nom: poder. I un afegit: dels qui tenen els diners. El llenguatge del poder. El galimaties enganyós que s'explica perfectament amb un rètol plantat enmig del carrer: FUI A ROBAR UN BANCO PERO EL BANQUERO SE ME ADELANTÓ. La banca se salva i les hipoteques fan que molta gent només tinga una alternativa: tallar-se les venes. Els crits del carrer diuen una altra cosa, parlen d'una altra alternativa: ja està bé d'engolir les mentides d'un sistema corrupte alimentat per la cobdícia dels milionaris i el gregarisme d'uns polítics (està clar que no tots, però molts) que són els seus autèntics lacais. El present es debat al carrer. El carrer ja no és un embolic de cotxes i de gent. Ni una línia discontinua en el plànol d'una ciutat qualsevol del planeta. El carrer són els crits i les paraules escrites en pancartes que són una

obra mestra de la literatura. No sé si el futur existeix. Deia l'escriptor peruà Julio Ramón Ribeyro que ell no sap en què consisteix el futur, ni com arribarà, ni quan. Dic jo que si el futur existeix, igual està al carrer, en els crits que trenquen un silenci antic, anacrònic. I en les paraules màgiques que descriuen magistralment, en un cartell, el que és la vida dissenyada pels de sempre i la que altres exigim: més igualitària, més justa, amb menys forats que els morts en les pel·lícules de Sam Peckinpah.

