

Premi nacional a dos estudiants de l'ETSE. Yassin Ezbakhe i Úrsula Pérez Ramírez, titulats de la Universitat, han aconseguit sengles primers premis del Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicació als millors expedients i projectes de fi de carrera. **PÀG. 6**

Entrevista a Isabel Burdiel

La catedràtica Isabel Burdiel ha sigut guardonada amb el Premi Nacional d'Història que atorga el Ministeri de Cultura. NOU DISE li ha fet una entrevista, on la professora analitza el contingut del llibre sobre Isabel II pel qual ha aconseguit el premi i avança nous projectes. **PÀG. 7**

Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise
NÚMERO 400
1 DE DESEMBRE
DE 2011



La Universitat retalla despeses per quart any

El pressupost de la Universitat patirà un retall per quart any consecutiu. El context general de crisi ha portat a uns comptes austers i a redoblar els esforços en els programes d'estalvi. El projecte de pressupost per al 2012 ha estat aprovat aquesta setmana pel Consell de Govern. El retall global se situa en un 5,47%. **PÀG. 5**

El BEA guanya les eleccions al Claustre

El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) ha guanyat les eleccions d'estudiants per a renovar el Claustre. El BEA ha obtingut 20 escons (tres més que l'any anterior). Campus Jove, que també ha millorat, tindrà 15 representants. La participació s'ha situat en el 15,91%. **PÀG. 3**



FOTO: MIGUEL LORENZO

Estudiants i col·laboradors de 'Nature'

Estudiants de primer del Grau de Biologia participen en un projecte didàctic internacional centrat en l'ensenyament de la biologia mitjançant un llibre virtual anomenat *Principles of Biology*. Es tracta d'un projecte pilot portat a terme per Nature Education, una nova divisió de l'editorial americana Nature Publishing Group que s'encarrega de l'edició de conegudes i influents revistes científiques com ara *Nature* i *Scientific*. **PÀG. 9**

CURSOS

MÀSTER DE BASES BIOQUÍMIQUES I MOLECULARS EN EL DIAGNÒSTIC CLÍNIC

60 crèdits ECTS. Presencial.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament de Bioquímica i Biologia Molecular de la Fundació per a la Investigació de l'Hospital La Fe.
Dates: De gener a juliol de 2012.
Horari: 2-3 dies per setmana de 16 a 20 hores.
Termini d'inscripció: 26 de desembre.
Lloc: Institut d'Investigació Sanitària de l'Hospital Universitari i Politècnic La Fe.
Informació i matrícula: En la web <http://postgrado.adeit-uv.es>.

MÀSTER EN INTERVENCIÓ PSICOLÒGICA AMB DBM

68 crèdits ECTS.
Organitza: Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació.
Preu: 3.400/4.000 euros.
Horari: De dimecres a dissabtes 10 mòduls intensius.
Dates: De desembre de 2011 fins a setembre de 2013.
Lloc: Fundació Universitat-Empresa.
Informació: http://postgrado.adeit-uv.es/es/cursos/psicologia-5/11511070/datos_generales.htm.

CERTIFICACIÓ EN DIRECCIÓ DE PROJECTES INFORMÀTICS

8 crèdits ECTS. On-line.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament d'Estructura Econòmica.
Dates: Des d'abril fins a novembre de 2012.
Preu: 690 euros.
Lloc: Aula Virtual.
Preinscripció: Fins l'1 de febrer de 2012.
Informació: En la web informacion@adeit.uv.es.

TALLER D'AUTOESTIMA I DE CREIXEMENT PERSONAL

5 crèdits de lliure opció. La Nau Gran.
Objectiu: Comprendre les causes del descontentament personal i aconseguir que els assistents es coneguen millor.
Dates: D'octubre de 2011 a maig de 2012.
Dia: Divendres de 15 a 17 hores.
Preu: 60 euros.
Preinscripció: Servei d'Extensió Universitària. C/Amadeu de Savoia 4.

CERTIFICAT EN DIFICULTATS D'APRENENTATGE DE LES MATEMÀTIQUES

3 ECTS. Presencial.
Organitza: Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació.
Dates: Febrer de 2012.
Preinscripció: Fins el 10 de gener de 2012.
Preu: 295 euros.
Lloc: Fundació Universitat-Empresa
Informació: http://postgrado.adeit-uv.es/es/cursos/psicologia-5/11514030_11511030/datos_generales.htm.

TALLER D'INTRODUCCIÓ A L'ÚS D'INTERNET

La Nau Gran.
Objectiu: Introduir els participants en l'ús de ferramentes bàsiques dels ordinadors i d'internet i la comunicació amb els altres.
Horari: Dimecres de 9 a 13 hores.
Lloc: Aula LIP 2 de la Facultat de Psicologia. Campus de Blasco Ibàñez.
Preu: 60 euros.

TALLER DE VIDEOCURRÍCULUM

1 crèdit.
Organitza: Fundació Universitat de València. Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral

(OPAL).
Dates: Del 28 de novembre al 2 de desembre.
Termini d'inscripció: 20 d'abril de 2012.
Informació i matrícula: En la web <http://www.uv.es/cdciencia/>.
Preu: 25 euros per als membres de la Universitat de València. 35 euros públic en general.

FORMACIÓ PER A L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

2 crèdits.
Organitza: Fundació Universitat de València. Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL).
Horari: De 9 a 13 hores.
Termini d'inscripció: 7 de maig de 2012.
Lloc: OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Preu: 50 euros membres de la Universitat de València. 70 euros públic en general.
Informació i inscripció: a la web http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1032.

MANEIG EN SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits.
Convoca: Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL).
Dates: 6-2-2012/7-3-2012.
Termini d'inscripció: Fins el 3 de febrer de 2012.
Preu: 75 euros membres de la Universitat de València. 105 euros públic en general.
Informació i inscripció: En la web http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1024.

ECONOMIA XINESA

2 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 23 de desembre.
Preu: 46 euros.
Lloc: Campus dels Tarongers.

LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL EN EL CINEMA

3 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.
Dates: Del 12 al 21 de desembre.
Preu: 69 euros.

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS PER A UN ACOMPLIMENT EFICACI EN EL LLOC DE TREBALL

1 crèdit.
Organitza: Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL).
Dates: Una edició al primer quadrimestre i una altra al segon de tres dies de duració.
Preu: 25 euros.
Preinscripció: Automatrícula a través de la web de l'OPAL: <http://www.uv.es/opal>.
Lloc: Aula de l'OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.

TALLER DE RELAT DIGITAL

4 crèdits de lliure opció. La Nau Gran.
Objectiu: Es pretén que es facen històries, però amb format digital.
Data d'inici: 3 de febrer de 2012.
Horaris: Divendres de 10:30 a 13:30 hores. **Lloc:** Aula 406. Facultat de Filologia.
Preu: 60 euros.
Preinscripció: Servei d'Extensió Universitària. C/Amadeu de Savoia 4.

OLTRAVOLTA



BEQUES I PREMIS

BECA ARGO GLOBAL

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Programa de mobilitat. El seu objectiu és impulsar la formació complementària dels titulats de totes les universitats espanyoles mitjançant la realització de pràctiques a empreses a l'estranger.
Requisits: Tindre una titulació.
Termini: Fins 2012.
Informació: En la web <http://beca-sargo.es>.

PROGRAMA D'AJUDES A EXPERTS

Convoca: Ministeri d'Educació.
Termini: Desembre 2012.
Requisits: Projecte d'investigació, invitació de la Universitat, permís del centre de treball.
Objecte: Ajudes per a l'assistència a conferències o visites a universitats en el marc d'un projecte d'investigació.
Sol·licitants: Professors o experts universitaris.
Informació: En la web <http://www.educacion.gob.es>.

25 ANYS DEL CERTAMEN DE JOVES INVESTIGADORS

Convoquen: Institut de la Joventut (Injuve, Ministeri d'Igualtat) i Direcció General de Política Universitària (Ministeri d'Educació).
Objecte: Promou la investigació entre els joves mitjançant la concessió de premis a treballs realitzats sobre investigacions bàsiques o aplicades o prototips relacionats amb l'ensenyament.
Termini: Presentació permanent.
Informació: <http://www.educacion.gob.es>.

BECA DE COL·LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE QUÍMICA ANALÍTICA

Convoca: Universitat de València. Vicerectorat d'Investigació i Política Científica.
Objecte: Col·laboració en un projecte d'investigació.
Termini: 2 de desembre.
Durada: Dos mesos.
Informació: En la web <http://www.uv.es/~serinves/v/anun/becques.shtml>.

AJUDES PER A RECOLZAR LA CONTRACTACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR DOCTOR PER PART D'ORGANISMES D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Conselleria d'Educació.
Objecte: Ajudes per a la contractació d'investigadors formats en organismes d'investigació.
Informació: En la web <http://www.edu.gva.es>.

BECA DE COL·LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE BIOLOGIA VEGETAL

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Col·laboració en el projecte d'investigació.
Sol·licitants: Llicenciats en Ciències Biològiques.
Termini: 12 de desembre.
Informació: En la web <http://www.uv.es/~serinves/v/anun/becques.shtml>.

PROGRAMA INTERGENERACIONAL VIURE I CONVIURE

Convoca: Caixa Catalunya, amb un conveni amb la Universitat de València.
Objecte: Promoure la convivència i les relacions entre persones majors de 60 anys i estudiants menors de 30 anys.
Termini: Es pot sol·licitar al llarg de tot el curs.
Destinatari: Estudiants majors de 18 anys matriculats en qualsevol estudi i curs dels que s'ofereixen; i estudiants de cicles formatius de Grau Superior. Fins els 30 anys.

Informació: En la web <http://www.uv.es/cade>.

BECA FARO GLOBAL

Convoquen: Universitat Francisco de Vitoria i Fundació Universitat-Empresa.
Objecte: 1.050 beques per a fer pràctiques a empreses a Europa, Àsia, EUA i Canadà.
Sol·licitants: Estudiants universitaris que hagen superat un 70% dels crèdits totals de la seua carrera.
Termini: La convocatòria està oberta fins el 2013.
Informació: En la web <http://www.becafaro.es/home.php>.

ACTIVITATS EXTERNES DE FORMACIÓ I DINAMITZACIÓ DEL VOLUNTARIAT LINGÜÍSTIC

Convoca: Servei de Política Lingüística.
Objecte: Assistència a activitats com ara jornades, cursos, seminaris... per a la formació i dinamització del Voluntariat Lingüístic.
Termini: En qualsevol moment del curs acadèmic.
Destinatari: Participants en el programa de Voluntariat Lingüístic del SPL.
Informació: En la web <http://www.spluv.es>.



La web de la Universitat, des d'ara també en anglés

REDACCIÓ

La web de la Universitat de València pot consultar-se des d'ara també en anglés. Les notícies, l'agenda i altres seccions ja es publiquen en anglés des de fa unes setmanes. A partir d'ara tots els centres i serveis que s'incorporen a la nova web ho faran en les tres llengües.

La presència de l'anglès, junt amb el valencià i el castellà, s'emmarca en l'aposta per la internacionalització de la Universitat de València, que és la segona destinació de tot Europa preferida pels estudiants del programa Erasmus. La internacionalització es posa de manifest també amb els nombrosos convenis d'investigació i docència que la Universitat té signats amb centres de tot el món.

La nova pàgina web, impulsada des del Vicerectorat de Comunicació i Relacions Institucionals, no es limita a un canvi de disseny, sinó que incorpora una nova filosofia de gestió de continguts, on tots els membres de la comunitat universitària (professors, estudiants i personal d'administració i serveis) participen amb les seues aportacions.



Una de les notícies de la web de la Universitat, en la seua versió anglesa.

Trenta bicis per al PAS, PDI i personal d'investigació

REDACCIÓ

La Universitat obri de nou el període per a sol·licitar trenta bicicletes dins del programa UVcicles. En aquesta ocasió la convocatòria està dirigida al personal d'administració i serveis, al professorat i al personal investigador en formació de la Universitat.

Els beneficiaris hauran d'abonar noranta euros en concepte de fiança, que els seran reintegrats quan tornen la bicicleta. El termini de sol·licitud acaba el 14 de desembre.

Cada beneficiari disposarà d'una bicicleta urbana i dos cadenats al llarg d'un període màxim de deu mesos. La cessió també inclou el manteniment de la bicicleta durant el període. Tota la informació es pot consultar en la web del Servei de Prevenció i Medi Ambient de la Universitat: www.uv.es/SSSQA/mediambient/mobilitat.htm.

La Universitat de València impulsa aquesta actuació en el marc del projecte Campus Sostenible i té el suport econòmic del Ministeri d'Educació mitjançant el Pla de Mobilitat i Transport Sostenible del VLC/Campus, *International Campus of Excellence*.

El BEA guanya les eleccions d'estudiants

REDACCIÓ

La Junta Electoral de la Universitat ha fet públics els resultats provisionals de les eleccions d'estudiants per a la renovació parcial del Claustre. El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) ha estat el sindicat més votat i ha obtingut 20 escons, tres més que en l'anterior convocatòria (2010).

La participació s'ha situat en el 15,91%, lleugerament superior a la registrada l'any passat, quan van acudir a les urnes un 15,24. Enguany, dels 50.034 estudiants del cens, van exercir el dret a vot 7.958.

A continuació del BEA s'han situat Campus Jove, amb 15 representants, un més que en 2010; Acontracorrent, amb 8 (dos menys); i AVEU, amb 6 (dos més). A més distància se

situen la resta de candidatures. Generació Universitària ha aconseguit 4 escons (n'ha perdut sis respecte a l'anterior votació); Universitaris por el Cambio, també 4; SEPC, 3 (dos menys); i AVEPSI, 3 (els mateixos que el 2010).

Per la seua banda, AVEF n'ha aconseguit 2 (també dos el 2010), a l'igual que SDADE (els mateixos de l'any passat). A continuació, set llistes han obtingut un representant cadascuna. I hi ha quatre candidatures que s'han quedat sense representació. Els qui sí que tindran un escó són: Alumnos Independientes de Fisioterapia, Asociación Valenciana de Odontología (AVEO), Asociación de Dietistas i Nutricionistas, Asociación d'Estudiants de Comunicació, Enfermería somos Todos, Inteleq i Valencia Universitaria.



Sabies que l'Estatut contempla el Consell de l'Estudiant Universitari de l'Estat, canal directe de representació dels i les estudiants davant el Ministeri d'Educació?

+info: www.estatutuniversitari.com



SÓN ELS TEUS DRETS.
SÓN ELS TEUS DEURES.
ÉS LA TEUA UNIVERSITAT.

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



LA FINESTRA D'IGUALTAT. Chelo Pons

“Em trobe molt a gust amb eixa igualtat que ens diferencia d'altres universitats”

PAU SERRANO

Chelo Pons treballa des del 1997 com a bibliotecària a la Biblioteca Depositària de les Nacions Unides (ONUBIB) de la Universitat de València. Una tasca relacionada amb el món de les biblioteques i els centres de documentació, especialment en la cooperació amb diversos organismes dependents de l'ONU a Espanya i en concret a la Comunitat Valenciana com ara Eacnur i Unicef-València. La trajectòria de Chelo Pons a la Universitat de València s'inicia com a estudianta de Magisteri a finals de la dècada dels setanta. De la seua època com a estudianta, recorda, entre altres coses, les condicions en les quals s'estudiava: “A la Fonteta de Sant Lluís estàvem en barracons i vam acabar els estudis de Magisteri sense tindre biblioteca”.

L'any 1981 acaba els estudis de Magisteri “amb la il·lusió de ser mestra, però després d'enviar molts currículums, em vaig adonar que (de la mateixa manera que passa ara) era molt difícil”, relata. És aleshores quan comença la seua vinculació professional amb la Universitat de València com a administrativa a la Biblioteca de la Facultat de Dret. Després de diver-

ses renovacions, passa a ser personal laboral, com a auxiliar de biblioteques. Des d'aleshores, ha seguit tots els processos de promocions internes de tècnic/a especialista a tècnic/a mitjà/na fins promocionar a funcionària de carrera de grup B.

Tot i que s'ha dedicat al món de les biblioteques, la vocació de Chelo ha estat sempre l'ensenyament i ha estat docent a la Universitat de diversos cursos de formació ocupacional, extensió universitària dins de l'àmbit de la biblioteconomia i, en concret, relacionats amb la Biblioteca Depositària de l'ONU. I és que la Universitat de València és una de les tres seues depositàries del fons de l'ONU a Espanya. “Des de la Facultat de Dret es demanava una persona amb dedicació exclusiva per a mantindre la Biblioteca Depositària. Tant la direcció de la biblioteca com el degà de la Facultat de Dret, titular del fons, em van demanar que me n'encarregara”, explica Chelo Pons.

ONUBIB conté documents i revistes ordenades de la manera que exigeix l'ONU. Es tracta d'una biblioteca que ha de ser propera, d'accés lliure. “No podem fer presteccs perquè els documents han d'estar custodiats, però facilitem

tot el material de manera gratuïta i ràpida en format digital”, exposa Chelo Pons.

La trajectòria de Chelo Pons dins de la Universitat no només ha estat com a estudianta, personal d'administració i docent de diversos cursos, a més a més ha participat activament en la vida universitària ens els espais de presa de decisions. Catorze anys com a presidenta del comitè d'empresa de la Universitat, membre del Claustre, de la Junta de Govern, del Consell Social... Chelo recorda la dècada dels huitanta com a especialment important: “Una època inoblidable, molt distinta a la d'ara, hi havia molt per fer i tot era molt gratificant. Va haver-hi un moment inoblidable amb tres dones al capdavant del comitè d'empresa de la Junta de Personal i de la Junta de Personal del PDI. Es va signar el primer conveni col·lectiu de la Universitat de València, la qual cosa va suposar una referència en tot l'Estat, tothom va obtenir un benefici, econòmic i social”.

Molt sensibilitzada en la lluita per la igualtat de dones i homes, reconeix que a la Universitat ha vist exemples de desigualtat, però assegura que la diferència que veia en les dècades dels huitanta i dels noranta entre dones i homes ja no és tan gran. “Hem aconseguit canviar-ho i, en part, les persones que han tingut responsabilitat en el govern de la Universitat han tingut la igualtat com a objectiu. Jo em trobe molt a gust amb eixa igualtat que ens diferencia d'altres universitats, i que ha estat una tasca col·lectiva molt important, primer de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, després de la Unitat d'Igualtat, que està donant molts fruits, però sobretot de la lluita que hem portat des de fa molts anys per la igualtat”.

El seu treball actual, a la Biblio-

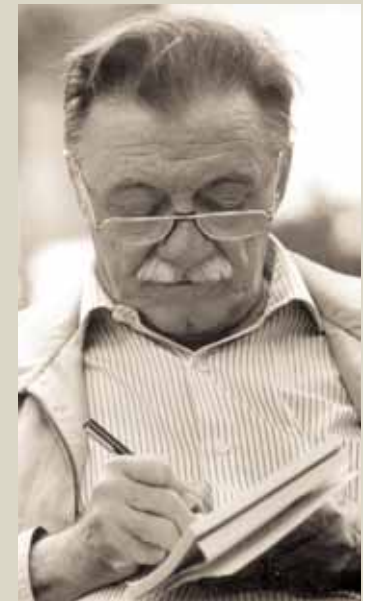


teca ONUBIB, posa especial èmfasi en la temàtica per la igualtat. L'ONU compta amb diverses comissions amb temàtica específica de la dona i a la biblioteca es troben fons especials com ara el de Cedaw i Unifem classificats per anys, països... d'accés directe.

El seu compromís amb les polítiques d'igualtat ha quedat palés en la seua trajectòria professional i de participació a la Universitat. A més a més, en la seua vida privada, Chelo és una verdadera defensora dels drets de les dones. Els últims quatre anys ha sigut alcaldessa pel seu poble, Sumacàrcer, amb una candidatura exclusiva de dones. La visibilitat, la presa decisions, l'estímul i el foment a la participació de les dones en la política municipal... han fet que Sumacàrcer millore. “Hem canviat el poble, li hem donat un toc que l'home no li havia donat fins ara. Feia falta crear un ambient més bonic i hem aconseguit que el declararen municipi turístic, hem aconseguit que guanye el toc pintoresc i hem recuperat el castell mitjançant un projecte. Això ho hem pogut fer un equip de dones treballant molt i juntes, moltes d'elles mestresses de casa, de les quals estic molt orgullosa”.

breus

HOMENATGE A MARIO BENEDETTI A LA NAU. *Ya le dimos alcance a la verdad.* És el títol de l'homenatge a Mario Benedetti que tindrà lloc dijous 1 i divendres 2 de desembre. Hui els actes són a les 19:30 hores a la Nau. Intervindran Carlos Pita Alvariza, ambaixador de la República Oriental de l'Uruguai; Carlos María Trián, cònsol general de la República Oriental de l'Uruguai; Fátima Martinos Valle, del Centre Cultural de l'Uruguai; i Antonio Ariño, vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació, qui presentarà l'acte. Serà al Fòrum de Debats. També participaran Fabbiana Rodríguez i Julio César Pavaretti, Antonio Monzonís i Annabell Villar, del Cor i Orquestra del Centre d'Instrucció Musical de Benimaclet. Divendres l'homenatge continuarà a la Nau, amb el grup de teatre A Tiro Hecho.



Accions contra la sida

REDACCIÓ

La Universitat de València, a través de la Delegació d'Estudiants, ha donat suport a la campanya de prevenció de la transmissió de la sida que, amb el lema *Sedución Redonda. Condonéate*, porten a terme el Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana (CJCV) i el Consell de la Joventut d'Espanya (CJE). Hui dijous 1 de desembre és el Dia Internacional contra la Sida.

La campanya s'ha presentat aquest diumenge a la Universitat de València i comptarà amb una web pròpia (<http://www.seducionredonda.org>) i amb un vehicle retolat amb el lema que està efectuant parades a les zones d'oci, centres educatius, centres d'informació juvenil i principals places de localitats al llarg de la Comunitat Valenciana fins el 2 de desembre.

Els organitzadors repartiran més de



quaranta mil preservatius masculins i femenins, envasos de lubricant i fullets explicatius i cartells amb l'objectiu de conscienciar la joventut valenciana que l'ús del preservatiu és el mètode més eficaç per a previndre aquesta malaltia i altres de transmissió sexual.

A l'acte de presentació de la campanya van assistir Daniel González Serisola, delegat del rector per a Estudiants de la Universitat de València; Ricardo Ibarra, president del Consell de la Joventut d'Espanya; i Carmen Ribles, presidenta del Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana.

400

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624. **Nombre d'exemplars:** 10.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONSELL DE GOVERN. La Universitat retalla els comptes un 5,47%, però garanteix els pagaments

Més austeritat pressupostària el 2012

La Universitat de València reduirà el seu pressupost, el 2012, per quart any consecutiu. El retall serà del 5,47% i situarà els ingressos i les despeses en 344,62 milions d'euros. La institució prepara noves mesures d'estalvi en energia, material d'oficina i serveis prestats per tercers. Aquests retalls aniran acompanyats d'una racionalització de la gestió, que permetrà complir les obligacions adquirides en docència, investigació, nòmines i pagament a proveïdors. El Consell de Govern va aprovar dimarts el projecte de pressupost.



Joan Oltra i Máximo Ferrando, que han elaborat el projecte de pressupost per al 2012. FOTO: MIGUEL LORENZO

REDACCIÓ

El gerent, Joan Oltra, i el vicerector d'Economia, Máximo Ferrando, han elaborat les grans xifres del pressupost, que experimenta la major reducció dels darrers exercicis. El 2009 es va reduir en un 0,49%; el 2010, en un 2,98%; i el 2011, en un 1,57%. Tots els centres, departaments, instituts, serveis i unitats de la institució veuran retallats els ingressos en un 10%. També es revisaran els preus públics que la Universitat cobra per llogar espais.

La Universitat ha hagut d'ajustar a la baixa el pressupost com a conseqüència d'una reducció de 24 milions de l'aportació de la Generalitat. Dels quals, 10 corresponen a la subvenció ordinària anual i els altres 14 a la reprogramació de les quantitats provinents del conveni de sanejament de les universitats públiques valencianes, signat en maig del 2008, amb la Generalitat.

Destaquem

■ **La institució porta quatre exercicis reduint les despeses, mentre la inflació ha continuat augmentant**

■ **Les inversions s'ajustaran a la baixa, una vegada s'han conclòs les grans obres que estaven pendents**

D'acord amb l'informe presentat pel gerent de la Universitat, els pressupostos de la Generalitat per al 2012 preveuen per a la Universitat 260,85 milions d'euros (per 270,9 del 2011). Per contra, es preveu una major recaptació procedent de les taxes i l'optimització dels ingressos propis. Segons va afegir, "l'absència de pressupostos generals de l'Estat i la debilitat de l'activitat econòmica fan preveure un estancament dels ingressos provinents d'altres fonts".

Segons aquest conveni de sanejament de les universitats públiques valencianes, el 2011 la Universitat hauria d'haver rebut 14 milions (i una quantitat semblant per al 2012) a fi de reduir el deute històric que manté la Generalitat amb la institució. Però aquestes subvencions del 2011 i el 2012 han estat ajornades per a anys posteriors, a partir del 2013.

D'acord amb la informació coneguda pel Consell de Govern, durant l'any 2011 la Universitat ha patit greus dificultats de tresoreria, que han forçat a destinar recursos a despeses financeres per un import sensiblement superior al previst. Aquestes tensions són previsible també l'any 2012 i per això s'ha augmentat la consignació pressupostària (un 164%, fins 3,15 milions) per a respondre a aquesta circumstància.

El 2012 la Universitat ajustarà les inversions a la baixa i donarà prioritat a les obres de manteniment, una vegada les obres de Magisteri, Socials i l'ETSE han finalitzat. D'altra banda, la institució ha complemen-

Més programes d'estalvi l'any vinent

Tal com va recordar el gerent davant el Consell de Govern, durant els darrers anys s'han encetat diversos programes d'estalvi a la Universitat. El 2008 es va començar amb el control energètic; el 2009 s'afegiren les comunicacions i les despeses financeres; i el 2010, el consum d'aigua i electricitat. També es va tancar la Universitat durant les dues setmanes centrals del mes d'agost passat.

A hores d'ara, els consums d'energia elèctrica i gas són inferiors a les previsions en 3,01% i 11,68%, respectivament. El consum actual d'aigua és un 13,49% inferior al de l'any anterior, i això representa un estalvi de 23.906 metres cúbics.

Al control en matèria energètica d'anys anteriors, i que ha generat uns estalvis al voltant d'1,86 milions d'euros, s'afegiran ara estalvis en despeses financeres i comunicacions, en material d'oficina, agències de viatges i en la reordenació de serveis prestats per tercers a la Universitat.

Quant a les despeses financeres, segons Joan Oltra, han augmentat pels endarreriments en el cobrament de les mensualitats de la Generalitat. L'any 2009 aquestes despeses suposaren 601.000 euros; el 2010, van representar 1,14 milions; i per al 2011 s'estimen unes despeses al voltant d'1,9 milions. Ara s'ha previst per a l'any que ve 3,15 milions per aquest concepte.

Per tal d'aconseguir la reducció de les despeses financeres, el gerent ha demanat la col·laboració del Consell Social.



tat amb fons propis la davallada dels recursos procedents d'altres administracions per a la investigació, on s'ha procurat un efecte estabilitzador automàtic, que es podria retirar quan la situació econòmica millore.

D'acord amb les previsions per al 2012, els pressupostos tenen consignació suficient per afrontar les obligacions adquirides per la Universitat. En matèria de personal, hi ha crèdit suficient per atendre les obligacions de caràcter retributiu i de càrregues socials. En despeses de funcionament, transferències corrents i inversions, les consignacions pressupostàries són suficients per al normal desenvolupament de l'activitat i també inclouen crèdits suficients per a pagar els rescabaments de crèdits que vencen en el proper exercici en matèria de finançament d'inversions aplicades a la docència i la investigació.

CONDOL PER QUATRE MORTS. El Consell de Govern va començar amb l'informe del rector, Esteban Morcillo, qui va expressar el condol institucional als familiars i companys de quatre persones de la Universitat que han mort els darrers dies. Es tracta de Luis Estañ, professor de Farmacologia i secretari de la Facultat de Medicina i Odontologia; Lynn Margulis, biòloga evolucionista, doctora *honoris causa* de la Universitat de València; Celestino Cano, professor jubilat de Dret Civil; i María José Lara, treballadora del Servei de Relacions Internacionals.

GÈNERE. Informe d'igualtat a la Universitat

Les dones ocupen menys del 40% en les direccions de centres i deganats

REDACCIÓ

L'Observatori d'Igualtat ha analitzat en un nou microinforme la composició per sexe dels equips de govern dels divuit centres de la Universitat de València en aplicació de la Llei Orgànica d'Igualtat 3/2007, per a la igualtat efectiva de dones i homes, on s'indica que els estudis i les estadístiques s'han de fer des de la perspectiva de gènere.

L'anàlisi es fixa principalment en tres aspectes: l'equilibri existent en cada centre entre homes i dones per àrees de coneixement, els càrrecs que ocupen ambdós sexes i l'e-

volució de la composició per sexe i càrrecs en funció de les dades disponibles. L'anàlisi comparativa dels anys 2008 i 2011 demostra que els homes continuen situant-se als deganats i les direccions en un 83,3% (any 2008) i un 67% (any 2011), i les dones en un 16,7% (any 2008) i un 33% (any 2011), no arribant així al mínim del 40% que fixa la Llei d'Igualtat.

Pel que fa a la composició, les dones suposen el 44% i els homes el 56%, la qual cosa representa el compliment del principi d'equilibri que fixa la Llei d'Igualtat en el 40%-60%.

Tant homes com dones es concen-

tren més en els càrrecs de vicedeganes i vicedegans, secretàries i secretaris i degans i deganes. La diferència es troba, per tant, en el percentatge que suposa cadascun dels sexes en cada càrrec, situant-se els homes en una presència al voltant d'un 30% major que les dones.

Per àrees de coneixement, les àrees d'Art i Humanitats, de Ciències i de Ciències Socials i Jurídiques compleixen el principi d'equilibri. Ciències de la Salut i Enginyeria i Arquitectura tenen una presència dels homes major del 60% i, per tant, presenten un desequilibri en la composició per sexe dels seus equips de govern.

Nova oficina de l'OPAL en el campus de Burjassot-Paterna

REDACCIÓ

L'OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral) ha obert una nova seu al Campus de Burjassot-Paterna. L'oficina permet acostar els serveis d'orientació i assessorament laboral als estu-

dants/es i titulats/ades d'aquest campus a fi de millorar les seues possibilitats professionals i ajudar-los en el procés d'inserció laboral. A més, tot aquell emprenedor que vulga obtenir informació sobre els projectes emprenedors, i fins i tot materialitzar la idea tramitant-la

des del mateix campus universitari, podrà fer-ho des d'aquesta nova ubicació.

Amb aquesta nova obertura, l'OPAL està present en els tres campus de la Universitat de València: Blasco Ibáñez; Tarongers a través de l'Antena Univerisitària; i Burjassot-Paterna. L'oficina està en funcionament des del passat mes d'octubre.

Es pot consultar més informació en l'adreça www.fguv.org/opal/index.asp?ra_id=18.

Instal·lats desfibril·ladors semiautomàtics als campus

REDACCIÓ

En el marc del programa Assistència Sanitària del projecte Campus Sostenible de la Universitat de València, el Servei de Prevenció i Medi Ambient (<http://www.uv.es/spma/>), dins del context que obliga l'administració sanitària a establir mesures preventives, actuacions de promoció de la salut i prestació d'atenció sanitària, ha considerat convenient la compra i instal·lació d'equips desfibril·ladors semiautomàtics en els tres campus i edificis de la Universitat de València.

En una primera remesa s'han adquirit dotze desfibril·ladors, els quals s'ubicaran en els següents centres i edificis: Campus de Blasco Ibáñez: Rectorat (Facultat de Psicologia, Servei d'Esports de Blasco Ibáñez i Aulari V), Campus de Burjassot-Paterna (Facultat de Ciències Biològiques, Facultat de Farmàcia i Instituts de Burjassot-Paterna), Campus dels Tarongers (Facultat d'Economia, Facultat de Ciències Socials i Servei d'Esports de Tarongers), Jardí Botànic i edifici del carrer la Nau.

A més, al Campus dels Tarongers



els mateixos centres han decidit comprar cinc equips més per a instal·lar-los a l'Aulari Nord, l'Aulari Sud, facultats de Dret i de Magisteri i la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians.

La parada cardiorespiratòria és, per la seua incidència i capacitat de resposta, la situació d'emergència que, en la societat actual, comporta un major risc vital i que requereix d'una resposta més immediata. La

Dos primers premis nacionals per a estudiants de l'ETSE

REDACCIÓ

Dos titulats de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València han aconseguit sengles primers premis Liberalització de les Telecomunicacions. Els guardons els concedeix el Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicació als millors expedients i projectes de fi de carrera en les quatre especialitats que s'imparteixen de la carrera d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicació a Espanya.

Yassin Ezbakhe, en l'especialitat de Telemàtica, i Úrsula Pérez Ramírez, en l'especialitat de Sistemes Electrònics, rebran aquest reconeixement, de mans d'Ascensión Giner Lasso, presidenta de la Comissió d'Ensenyament i Universitat del COITT, en el tradicional sopar de Nadal que organitza el Col·legi a Madrid el pròxim 17 de desembre.

L'ETSE-UV imparteix les citades especialitats, ara transformades en Grau en Enginyeria Telemàtica i Grau en Enginyeria Electrònica de Telecomunicació, així com el Màster Oficial en Engi-

Úrsula Pérez, una de les estudiantes premiades.



neria de Telecomunicació i altres graus i màsters del sector TIC, i els seus titulats compten amb un dels més alts graus d'inserció laboral, un excel·lent reconeixement professional i ocupen habitualment posicions destacades en convocatòries nacionals com la dels premis citats.

causa més freqüent d'una parada cardiorespiratòria en les persones adultes, en el medi extrahospitalari, és la fibril·lació ventricular. Aquest ritme cardíac caòtic representa el 80% de les morts sobtades d'origen cardíac i requereix d'atenció immediata.

El desfibril·lador semiautomàtic extern és un dispositiu senzill i segur, capaç de reconèixer la presència o absència de ritme cardíac. Per això les comunitats científiques nacionals i internacionals impulsen la utilització d'aquests aparells per personal no mèdic, però degudament capacitats, que es trobe davant de situacions de parada cardiorespiratòria, tot emprant la reanimació cardiopulmonar bàsica i la desfibril·lació immediata, fins l'arribada dels serveis d'emergències.

El Decret 220/2007, de 2 de novembre, del Consell Valencià, pel qual es regula la utilització de desfibril·ladors semiautomàtics externs per personal no mèdic, recomana la instal·lació de desfibril·ladors externs semiautomàtics en aquells llocs que reben, o en els quals transiten o romanguen, gran nombre de persones.

La instal·lació d'un desfibril·lador semiautomàtic requereix de la formació necessària, inicial i permanent, del personal no mèdic que puga actuar en una situació d'emergència. Per aquesta raó el Servei de Prevenció i Medi Ambient ha orga-

nitzant la formació del personal de la Universitat mitjançant un centre acreditat per la Conselleria de Sanitat. Inicialment s'ha format el personal dels centres on s'ubiquen els primers desfibril·ladors: cinquanta-dos treballadors i treballadores de la Universitat i onze persones contractades, les quals cobreixen els torns de matí i de vesprada de tots els centres amb desfibril·lador.

En una segona fase, prevista per al primer quadrimestre del 2012, es completarà la formació per al personal de la resta de centres. Aquesta formació, que s'imparteix en les mateixes instal·lacions de la Universitat, té una duració total de dotze hores, distribuïdes en dues jornades de sis hores, la primera teòrica i la segona pràctica.

Els desfibril·ladors semiautomàtics estaran instal·lats de forma totalment accessible, encara que tindran un dispositiu d'alarma quan es trenque el precinte de seguretat per a la seua utilització. Cada equip s'ubicarà dins d'una caixa protectora, en molts centres sustentada per una columna que el fa ben visible. A més, cada equip du un "pack de rescat" amb una micromascareta, dos parells de guants de nitril, tovalloles anisèptiques, ulleres antisquitxades, tissors, rasurador i una bossa per al material d'un sol ús. El manteniment dels equips és mínim i estarà a cura del personal sanitari dels gabinets mèdics de cada campus.

ENTREVISTA. Isabel Burdiel, Premi Nacional d'Història per una biografia sobre Isabel II

“La biografia és una clau per a entrar en els problemes col·lectius”

Isabel Burdiel és catedràtica d'Història Contemporània a la Universitat de València i ha sigut guardonada amb el Premi Nacional d'Història del Ministeri de Cultura pel seu llibre *Isabel II. Una biografia (1830-1904)*. Aquest guardó és un reconeixement al millor llibre d'història publicat a Espanya el 2010. Burdiel es troba satisfeta i orgullosa perquè, entre altres coses, ha sigut la guanyadora d'aquest premi per unanimitat del jurat. En aquesta entrevista per a NOU DISE, la historiadora analitza el contingut del llibre i ens avança nous projectes.



FOTO: MIGUEL LORENZO

ANGÉLICA MORALES

—Com s'ha sentit en rebre la notícia? Esperava aquest guardó o algun altre reconeixement pel treball sobre Isabel II?

—M'he sentit molt satisfeta. No m'ho esperava, sempre hi ha gent que et diu que hi ha la possibilitat, però, francament, no m'ho esperava. Estava treballant tranquil·lament quan em va cridar la ministra, que va ser un detall fer-ho personalment. I la veritat és que sent que ja he tingut el reconeixement, perquè el llibre ha tingut una excel·lent acollida, tant des del punt de vista dels meus col·legues historiadors i de les ressenyes acadèmiques, com dels lectors. Ha tingut tres edicions, que per a un llibre d'història, encara que siguin edicions curtes, és realment una cosa poc habitual, i la sensació que la gent llig història i que vol llegir història que siga intel·ligible i que siga, a més, honesta, i no un problema d'opinió política, com sempre s'ha cregut que els historiadors simplement tenim opinions i no raons, m'he sentit ja molt reconeguda i amb el premi molt més.

—Enguany hem pogut llegir articles en premsa sobre el seu treball. Aquest tipus de difusió pot haver influït en la decisió del jurat?

—Supose que sí que ha influït, i això és bo perquè els premis han de reconèixer el treball ben fet en tots els casos, i també l'interès que pot suscitar en la ciutadania perquè, insistent, per a mi és molt important que

la història forme part de la conversa social, que no sols ens llegim els uns als altres els historiadors, sinó que també ens lligem ciutadans interessats en els orígens i en les raons d'on estem ara.

—Per què va triar la figura d'Isabel II?

—És una figura molt anòmala dins de la meua trajectòria. Jo he treballat sobre personatges de caràcter molt diferent, com ara l'autora del primer manifest feminista occidental, Mary Wollstonecraft, o sobre Mary Shelley, l'autora de *Frankenstein, o el modern Prometeu*. Isabel II és un personatge completament distint. M'interessava no tant per ella mateixa com per l'interès que em suscitava el paper de la Corona en els orígens de la història contemporània. L'enorme tensió que va haver-hi en aquells moments entre el Parlament i la Corona per a imposar l'opinió dels ciutadans sobre el procés polític.

—Com era Isabel II? Com era la dona? Com era la reina?

—Isabel II va heretar el tron quan tenia tres anys, després de la mort del seu pare, que va ser l'últim rei absolut. El seu tron va ser immediatament contestat pels anomenats carlistes, els defensors del dret al tron del seu oncle, l'infant Carles. En principi, perquè se suposava que d'acord amb la llei borbònica les dones no podien regnar i, a més, per una cosa més important que la qüestió dinàstica. A Isabel II li van donar suport els liberals que duïen molts anys llui-

tant per imposar un sistema més representatiu a Espanya. El seu oncle el van defensar els absolutistes. Es va produir una guerra civil. La reina va viure aquella guerra com una xiqueta sota la tutela de la seua mare, Maria Cristina de Borbó, que va influir moltíssim en ella. Va accedir al govern als tretze anys. És una persona amb un grau de pressió política i personal brutal des que va nàixer i en la seua adolescència. Es va convertir, finalment, en un personatge que va acabar sent un obstacle per al desenvolupament del liberalisme, però a mi el que m'interessava era com es va fabricar eixe personatge; com es va fabricar eixe obstacle; de quina manera els partits, especialment el partit moderat, van intentar instrumentalitzar la reina; com això va distorsionar enormement la política espanyola i, per a mi, allò fonamental és entrar a través de la reina en el paper de la Corona en el procés polític que va esdevindre els orígens de l'Espanya contemporània.

—A Isabel II de Borbó se l'anomenava “la dels Tristos Destins”. Per què?

—Aquesta és una frase que va dir Aparici Guijarro, diputat a les Corts, i es referia a una obra de Shakespeare. A ella la va anomenar així perquè va ser destruïda el 1868 per una revolució després de tots els intents possibles de canvis polítics pacífics. Com va dir Benito Pérez Galdós, que no és gens sospitós de devoció monàrquica, de fet quan la va entrevistar era un republicà ja convençut, el

En veu pròpia

“Per a mi, allò fonamental és entrar a través de la reina en el paper de la Corona en el procés polític que esdevingué els orígens de l'Espanya contemporània”

“El llibre ha tingut una excel·lent acollida, tant des del punt de vista dels meus col·legues historiadors i de les ressenyes acadèmiques com dels lectors”

“Per a mi la biografia, venint d'una formació d'un caràcter molt més estructuralista, ha tingut a veure amb la preocupació del paper dels individus en la història i el paper de la responsabilitat”

seu trist destí fou degut a la vida tan atzarosa, tan trista, tibant i subjecta a maltractament que va tindre.

—Vosté és historiadora i catedràtica, com es converteix també en biògrafa?

—Em vaig convertir en biògrafa després de treballar sobre Mary Wollstonecraft, l'autora de la *Vindicació dels drets de la dona*, perquè em vaig adonar que la biografia és

una clau especialment fructífera per a entrar en problemes col·lectius i conjuntar dues coses que per a mi són molt importants: allò individual i allò col·lectiu. I ho són per una raó. Jo no crec que els éssers humans estiguem totalment dominats per forces impersonals. Per l'economia, per exemple, a hores d'ara; o per la política que fan altres. Crec que tenim el dret i el deure d'actuar, i m'interessa el problema de la responsabilitat, de com ens fem càrrec de les nostres vides, i en la parcel·la en la qual podem actuar sobre el col·lectiu. Per tant, per a mi la biografia, venint d'una formació d'un caràcter molt més estructuralista, ha tingut a veure amb la preocupació del paper dels individus en la història i el paper de la responsabilitat.

—Ha emprés un nou projecte? De què es tracta?

—Tinc tres projectes en ment, però encara estic sospesant-los. M'interessa moltíssim la història d'Emilia Pardo Bazán, una escriptora espanyola amb una fortíssima presència literària i política. M'interessa també molt la història del conservador més intel·ligent que ha tingut aquest país en el segle XIX, que és Antonio Cánovas del Castillo. I m'interessa també l'anàlisi del paper polític i simbòlic de la monarquia en aquests moments. Estic intentant recuperar-me personalment i intel·lectualment de l'esforç realitzat, complint alguns compromisos i sospesant per on puc anar en aquests possibles tres temes.

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i IAlbarracin@hotmail.com.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de

voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats podeu consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Loguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Loguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la

SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Pis totalment reformat amb aire condicionat i totalment moblat. Ben comunicat prop de l'autobús i del centre. A cinc minuts de la Ronda Nord. C/Pedro Cabanes 86. Preu: 350 euros. Tel. 628 55 82 51 (Milagros).

Pis per a llogar. Xic/a. Tres habitacions i un bany. Molt lluminós i ben comunicat. C/Germans Villalonga 19. Preu: 400 euros. Tel. 654 61 35 46 (José Ramón).

Pis per a llogar. Xic/a. València. Prop del Jardí Botànic, tot exterior amb armaris de paret i calefacció. Av/Ferran el Catòlic. Preu: 1.000 euros. Tel. 645 25 93 69 (José Simón).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A quinze minuts del Campus dels Tarongers i de la Politècnica. Preferiblement estudiants que parlen anglés o erasmus. C/Músic Ginés 29. Preu: 150 euros. Tel. 661 85 50 38 (Tamara).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis en molt bones condicions i amb molta llum. Situat davant del metro de Machado. C/Poeta Eduard Buil. Preu: 150 euros. Tel. 635 95 55 33 (Sara).

Es lloga habitació. Xic/a. Possibilitat de neteja i cuina. Preferiblement erasmus. Al cosat de l'Estació del Cabanyal. Blasco Ibáñez 172. Tel. 657 04 80 00 Preu: 250 euros.

Es lloga habitació. Xica. Habitació lluminosa amb llit de matrimoni, zona Blasco Ibáñez. Preferentment estudiant de màster. C/Micer Mascó. Tel. 627 07 54 18. Preu: 250 euros.

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Tècnic/Tècnica Superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Ciències Químiques
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 15190. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica Superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 15191 Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica Superior de suport a la investigació

Titulació: Llic. en Psicologia
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 15192. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica Anàlisi Sèries Temporals

Titulació: Llic. en ADE, ADE-Dret, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques o Eng. Informàtica o similar
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 15167 Oferta tauler d'ofertes

Gestor/Gestora Comercial

Titulació: Dipl. Empresarials o similar
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 15188. Oferta tauler d'ofertes

Professor/Professora Alemany

Titulació: Llic. en Filologia Alemanya
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2959. Oferta borsa de treball

Gestor/Gestora Comercial

Titulació: Dipl. o llicenciatura
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2965. Oferta borsa de treball

Personal comercial

Titulació: Dipl. Empresarials o similar
Àmbit geogràfic/localitat: Catarroja
Referència: 2951. Oferta borsa de treball

Assessor/Assessora

Financer/Financera
Titulació: Llic. en Economia i ADE i Dipl. en Empresarials
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2957. Oferta borsa de treball

Visitador/Visitadora Mèdic/Mèdica

Titulació: Llic. en Química, Biologia, Farmàcia o similars
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 2954. Oferta borsa de treball

OPAL
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

PRÀCTIQUES
FORMATIVES
EN EMPRESES

2011-12

Desembre

Inscripcions
fins el
15/12/2011Dirigit a
l'alumnat
d'últim curs
de la
Universitat
de València

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Àrea Ciència i Enginyeria

SESDERMA, S.L. (Ref. 35863) • Llicenciatura en Química • Rafelbunyol • Novembre-gener • Borsa econòmica: 300€/mes • Departament: Control de Qualitat • Requisits: Nivell mitjà d'anglés. Nivell usuari paquet office.

THE WESTIN VALENCIA-HOTEL ALAMEDA VALENCIA, S.L. (Ref. 28909) • Enginyeria Informàtica • València • Novembre-gener • Horari: matins • Departament: Informació i Tecnologia.

Àrea Humanitats

IURIS FIDELIS CONSULTING, S.L. (Ref. 28887) • Diplomatura en Relacions Laborals • Ribarroja de Túria • Febrer-maig • 100 euros/mes • Departament: Recursos Humans.

Àrea Social i Jurídica

MKD 2011, S.L. (Ref. 35363) • Llicenciatura en ADE/Llicenciatura

en Economia • València • Novembre-maig • Horari: vesprades • 150 €/mes • Departament: Administració i Finances • Requisits: Coneixements avançats de programes comptables.

CAVALMAR AUDITORES, S.L.P. (Ref. 33327) • Llicenciatura en ADE/Diplomatura en Empresarials • València • Novembre-febrer • Horari: matins i vesprades • 100 €/mes • Departament: Auditoria.

ZENITHRMEDIA, S.A. (Ref. 35306) • Llicenciatura en ADE • València • Novembre-març • Horari: matins i vesprades • 230 €/mes • Departament: Planificació • Requisits: anglés/màrqueting.

LOS VIAJES DE ALE (Ref. 35923) • Diplomatura en Turisme • València • Novembre-gener • Horari: a convidre • Departament: Venda de paquets turístics.

NOTARÍA ANTONIO VALERO VELA FERRER (Ref. 35724) • Llicenciatura en Dret/Diplomatura

en Ciències Empresarials • Paterna • Desembre-maig • Horari: a convidre • Borsa econòmica a convidre amb l'entitat • Departament: Notaria • Requisit: Nivell alt d'informàtica (Apple i Windows). Es valorarà coneixements d'anglés i alemany.

MEDITER TECNOCONSULTING, S.L. (Ref. 35723) • Llicenciatura en Dret/Diplomatura en Relacions Laborals • València • Desembre-maig • Horari: matins • Departament: Jurídic.

A) REQUISITS ESTUDIANTS

• Matriculats durant el curs 2011/2012.
• Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
• Complir els requisits específics de cada plaça.

B) PROCEDIMENT

• Mirar la relació d'ofertes en www.adeit.uv.es/pf.
• Omplir la sol·licitud en www.adeit.uv.es/pf/inscripciones indicant el número de plaça.

• Es proposarà l'estudiant a la plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

C) OBSERVACIONS

• Aquestes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
• L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arrebegue la seua documentació.

Presentació sol·licituds en

www.adeit.uv.es/pf/
Presentació de sol·licituds fins el 15/12/2011 en:
www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/
Segueix-nos en:
www.facebook.com/adeituv

ADEIT

Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es

La revista *Nature Education* ha llançat un projecte digital centrat en l'ensenyament de la biologia

Alumnes de Biologia protagonitzen un nou experiment internacional d'aprenentatge

Els estudiants de primer del Grau de Biologia s'insereixen en un projecte didàctic internacional centrat en l'ensenyament de la biologia mitjançant un llibre virtual anomenat *Principles of Biology*.

BEATRIZ PASCUAL

En un ambient molt familiar i distès, els alumnes de primer de grau de l'assignatura de Biologia parlen sobre el projecte pilot portat a terme per Nature Education, una nova divisió de l'editorial americana Nature Publishing Group que s'encarrega de l'edició de conegudes i influents revistes científiques com ara *Nature* i *Scientific*.

Nature Education llança un missatge fa uns mesos per a tots aquells que volgueren participar en un nou projecte digital centrat en l'ensenyament de la biologia. És un llibre virtual anomenat *Principles of Biology*. Un dels professors que constitueix l'equip docent interdisciplinari del projecte, Juli Peretó, del Departament de Bioquímica i Biologia Mol·lecular, defineix el projecte com "un llibre virtual complet amb moltes possibilitats d'interacció amb els continguts". Aquests continguts estan dividits en dos-cents mòduls adaptables pel professorat a les seues necessitats docents particulars: "El nostre paper va ser: primer oferir-los a participar en el projecte i, en segon lloc, fer l'adaptació dels continguts al nostre programa perquè el llibre té un conjunt de més de dos-cents temes; així que vam triar per a configurar el nostre propi projecte docent".

Els temes tracten sobre la biologia general i el professorat ha tractat d'adaptar-los a una biologia centrada en la biodiversitat, més ecològica o fins i tot mol·lecular. "Després vam demanar als estudiants que participaren voluntàriament per tal de testar el



Els estudiants participants en el projecte amb els seus professors. FOTO: MIGUEL LORENZO

material".

José Martínez és un dels vint-i-dos alumnes de primer del Grau de Biologia que han participat en l'experiment. És el seu primer any com a estudiant a la Universitat de València i, tot i que no té clar a què li agradaria dedicar-se en un futur, pensa que aquest projecte l'ajudarà a trobar més fàcilment una eixida laboral: "Pense que per al meu futur sí que és una bona garantia. A més, és una manera d'estudiar-ho tot en anglès i això és un avantatge a l'hora d'eixir després a treballar fora. Més o menys m'agradaria centrar-me més en els treballs de camp que en els de laboratori, m'agrada la biodiversitat, però encara és prompte per a saber segur què vull ser en un futur".

El llibre interactiu ofereix molts avantatges, entre els quals destaquen la diversitat de temes, el seu caràcter multimèdia, que en l'àmbit didàctic sempre resulta més profitós, la multiplicitat de material que s'hi pot trobar (tant antic com actualitzat), el fet que permet l'accés mitjançant altres suports com ara el mòbil o les tablettes, o estalviar els costos de producció dels llibres de text impresos. Juli Peretó el descriu com un possible reemplaçament de l'eina educativa tradicional: "No ve a substituir les clas-

Destaquem

■ **El llibre interactiu ofereix molts avantatges, entre els quals destaquen la diversitat de temes, el seu caràcter multimèdia, que en l'àmbit didàctic sempre resulta més profitós**

■ **Aquest nou projecte educatiu està ideat per a estudiants de Biologia i altres experts en aquesta matèria**

ses presencials, el que substitueix és l'eina de consulta que encara continua sent un llibre físic de paper, amb uns costos de producció elevats. Té la flexibilitat de l'actualització, és molt més ràpid".

El producte en si és també molt econòmic, ja que està adaptat per a molts suports, no sols per a l'ordinador personal, de manera que els alumnes hi poden tindre diferents vies d'accés. Fins i tot hi ha parts dels llibres que es poden descarregar i consultar sense estar connectat a la xarxa. A més, una vegada comprat el llibre virtual i adquirits els drets, es pot accedir en qualsevol moment i des del propi

compte personal als seus continguts. Aquest nou projecte educatiu està ideat per a estudiants de Biologia i altres experts en aquesta matèria. S'està testant en diverses institucions educatives internacionals: tretze centres educatius als EUA, un del Regne Unit, un de Portugal i un de Xina. Per tant, el material didàctic està encara en procés de formació i de correcció, i en això consisteix el treball dels participants de la Universitat de València. Com assenyala Juli Peretó en relació amb tots aquests centres docents, "som els que estem fent de conillots d'índies". Així, hi ha encara alguns aspectes a millorar: "El llibre conté encara algunes deficiències de funcionament virtuals. Per exemple, tot el tema d'avaluació continua que es pot fer en línia, preguntes que el mateix llibre va generant... Tot això encara té moltes mancances en el sentit que és poc flexible".

José Martínez, com a alumne, ha fet alguna proposta de millora: "La interacció a nivell d'enllaços encara és reduïda i podria ser un projecte més a l'abast de tothom. Encara és complicat d'accedir-hi. D'altra banda, no es poden fer correccions encara en la mateixa pàgina, sinó que s'han de tramitar mitjançant el correu electrònic". Ara bé, els alumnes són cons-

cientos que, en ser un programa pilot, és previsible que tinga algunes errades.

Amb tot i això, tant alumnes com professors auguren un futur positiu per al projecte: "Si es millora i es fa accessible a tothom, sí que el podríem utilitzar en un futur, per què no? Si tots els de la classe tenen accés a internet i està tot ben clar i els professors supervisen el treball, pense que serà molt útil i jo animaria perquè es continuara emprant", contesta José.

Juli Peretó, al seu torn, assegura que el llibre té moltes possibilitats i que en tindrà més, precisament perquè encara està en procés de construcció. A més de Juli Peretó, hi han participat també altres professors de la Universitat de València: Joaquim Baixeras (Departament de Zoologia), Felisa Puche (Departament de Botànica), Francisco Ruiz (Departament de Geologia), Emilia Matallana (també del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular). L'experiència també ha servit per acostar docents i alumnes i que tots dos àmbits col·laboren en un mateix material didàctic. "Els estudiants s'estan implicant molt i és bonic perquè, en definitiva, són ells els qui es donen compte de les errades i els qui més ajuden a millorar el projecte".

Emprenedors del Parc Científic guanyen el iWeekend València 2011

REDACCIÓ

Daniel Juan Cerdà, Juan Hontanilla Estruch i Ramon Martínez Vayà, col·laboradors de l'empresa Mensamatic, situada al Parc Científic de la Universitat de València, han guanyat el primer premi del iWeekend València 2011 amb el seu projecte *Solfabox*. L'objectiu d'aquest grup d'emprenedors és crear una nova plataforma web especialitzada en

música inèdita de bandes, que permetia escoltar-la en qualsevol moment i lloc a través d'un catàleg musical, semblant a l'ISBN per a llibres. La plataforma pretén conservar el patrimoni cultural musical de la Comunitat Valenciana i facilita la distribució d'aquesta música amb diferents formes de consum.

El guanyador del concurs passa directament a SeedRocket, un esdeveniment de referència a Espanya per



Daniel Juan Cerdà i Juan Hontanilla Estruch, dos dels premiats.

a la recerca de capital i socis estratègics, com també a la tercera edició del concurs Bbooster Starterweek, de Business Booster.

El iWeekend celebrat el passat cap de setmana reuneix emprenedors i professionals per a presentar idees i dur-les a la realitat de manera col·laborativa tot desenvolupant un *business plan*, un prototip i una presentació en només dos dies. L'objectiu és promoure la cultura emprenedora, fomentar una metodologia pràctica de compartir coneixement i aprenentatge pràctic, així com ajudar a emprenedors a iniciar els seus projectes.

Es pot veure el vídeo en www.youtube.com/solfabox.

CITES

CINEMA

DOCUMENTAL-TAULA REDONA

Presentació del documental *Doro Balaguer: pintura, política, vida*. Amb la intervenció de Miquel Francés, coordinador de la producció.
Dia: 13 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

**UN HOMBRE SIN PASADO. (MIES VAILLA MENNEISYYTTÄ)**

Bàsics Filmoteca segle XXI. Presentació i col·loqui a càrrec de Juan Miguel Company, professor de la Universitat de València.
Dia: 1 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Filmoteca de València. Edifici Rialto. Plaça de l'Ajuntament 17.
Preu: Entrada gratuïta amb carnet d'estudiant.

CURMETRATGES POLONESOS D'ANIMACIÓ

Lloc: Filmoteca de València. Edifici Rialto. Plaça de l'Ajuntament 17.
Dia: 3 de desembre.
Hora: 18 hores.
Preu: 1,50 euros. Entrada gratuïta per a menors de 14 anys.

EXPOSICIONS

UCRONIES, AUTÒPSIES I VENDETTA

Jorge Ballester, memòria i prospectiva. Són ucronies, desballestaments i comptes pendants allò que vertebrava l'argument d'aquesta exposició.
Dies: Fins el 8 de gener.
Lloc: Sala Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia-La Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

EXPOSICIÓ NIEVES TORRALBA 'R'

Es tracta d'un joc indeterminat, suggerit únicament perquè aquesta lletra és la inicial d'una sèrie de paraules que es van convocant (*raíz, rama, rito, recuerdo, roturar...*) i de les

múltiples connotacions de les quals l'artista espera propiciar una recepció activa del que hi ha exposat per part de l'espectador.
Dies: Fins el 8 de gener.
Lloc: La Nau. Sala Oberta. C/Universitat 2.

A TRAVÉS DE L'ESPILL. LECTURES DE L'OBESITAT: MEDICINA, ART I SOCIETAT

Jordi Ballester, memòria i prospectiva. Entrada lliure.
Dies: A partir del 12 de desembre.
Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4. Sales Estudi General, Thesaurus i Martínez Guerricabeitia, a la Nau.

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2011

Concurs de fotografia de natura organitzat pel Museu d'Història Natural de Londres i la BBC Wildlife Magazine. Una exposició de 90 fotografies inèdites.
Dies: Fins l'11 de desembre.
Lloc: Jardí Botànic.
Horaris: De dilluns a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Dissabtes i diumenges fins a les 18 hores.

SET REPORTATGES SOBRE LA POBRESA A LA COMUNITAT VALENCIANA

Cada reportatge que forma l'exposició suposa una anàlisi diferent de perfils de persones en risc d'exclusió, com ara refugiats o persones sense llar.
Organitza: Xarxa Europea de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social a l'Estat Espanyol (EAPN-ES).
Lloc: Claustre de la Nau.
Dies: A partir del 19 de desembre.

AFINITATS ELECTIVES: VALÈNCIA I LA REVOLUCIÓ QUÍMICA (1780-1820)

Un repàs de la història de la química, amb Mateu Orfila com a protagonista destacat.
Dies: Fins l'11 de desembre.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Farmàcia al Campus de Burjassot-Paterna.
Organitza: Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero.

TEATRE

YA LE DECIMOS, ALCANCE A LA VERDAD

Homenatge a Mario Benedetti. El grup de teatre A Tiro Hecho posarà en escena l'obra *No te salves*. Fòrum de Debats.
Dia: 2 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta. Aforament limitat.

EL ALMA SE SERENA

Per Companyia de Teatre Hongaresa. Direcció: Paco Zarzoso. Direcció: Jorge Affranchino.

Dia: 1 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Preu: 3 euros recollint prèviament als CAL (Centre d'Autoaprenentatge de Llengües) bons de descompte amb el carnet UV.

TEATRE EN VALENCIÀ

Rive gauche, de Marc Rosich. Un teatre musical sobre el París dels anys vint.
Dies: 2, 3 i 4 de desembre.
Hora: 19 i 22 hores, 19 hores i 19:30 hores.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Preu: 3 euros recollint prèviament als CAL (Centre d'Autoaprenentatge de Llengües) bons de descompte amb el carnet UV.

'L'ODISSEA', D'HOMER

Per Assaig Teatre (GTUV). Dramatúrgia: Anna Marí. Direcció: Pep Sanchis.
Dia: 15 de desembre.
Lloc: Jardí Botànic.
Hora: 19:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

CONFERÈNCIES

TAULA REDONA: 'LES FALLES, UN PATRIMONI COL·LECTIU'

Amb la participació de Juli Blasco, director del Museu Valencià de la Festa; Luis Pablo Martínez, tècnic de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià; Joan Seguí, director del Museu Valencià d'Etnologia; Paco Varela, periodista. Presenta i modera José Martínez Tormo, tècnic en gestió cultural.
Dia: 12 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta. Aforament limitat.

**POESÍA Y MUNDO EN LA CHINA ANTIGUA**

A càrrec d'Antonio Méndez Rubio. Presenta Begonya Pozo. Aula de Poesia de la Universitat i Institut Confuci.
Dia: 12 de desembre
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala de Juntas César Simón. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Av/Blasco Ibáñez 32.
Preu: Entrada gratuïta. Aforament limitat.

MÚSICA

EL JARDÍ ROMÀNTIC. PARAULES I MÚSIQUES

Tria de versos i recital: Josep Piera. Música: soprano (María José Martos), flautes i percussions (Remigi Morant), piano (Jesús Debón). Direcció musical: Jesús Debón. Tria i projecció d'imatges sobre Teodor Llorente: Lluís Romero.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.
Dia: 1 de desembre. **Hora:** 19 hores. **Preu:** Entrada gratuïta, aforament limitat.

CICLE 'MÚSICA A LA CAPELLA-CONCERTS DE TARDOR'

Intèrprets: Marisa Esparza, travers; Belén Estival, llaüt barroc. Autors: J. Dowland, M. Blavet, J. S. Bach, J. J. Quanz i P. Locatelli. Aula de Música. **Dia:** 7 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

JAZZ D'ARREL AL BOTÀNIC

Root Africa + Sedajazz Combo. **Dia:** 17 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Beat Gaspar de Bono s/n. **Preu:** Les entrades es poden adquirir per tres euros a la taquilla del Jardí en el seu horari habitual, de 10 a 19 hores, des dels quinze dies anteriors a cada concert.

PROPOSTES

Trenta-quatre representacions de teatre amb Escena Jove

Un total de 3.644 persones (més de 2.700 estudiants procedents de batxillerat i secundària de València) van assistir als trenta-set espectacles que es programaren amb motiu d'Escena Jove el curs passat. Enguany hi ha programades en total trenta-quatre representacions de quatre obres diferents, perquè cada representació teatral s'interpretarà dues vegades per dia. De tots els muntatges hi haurà dues funcions, a les 10:30 i a les 12:30 hores, per a no alterar el funcionament de la programació setmanal de la Sala Matilde Salvador de La Nau, ja que a través de l'Aula de Teatre s'ofereixen diverses representacions teatrals, l'entrada a les quals és gratuïta, al llarg de l'any. L'aforament màxim de la sala és d'un centenar de persones. El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València és un espai conegut tant pels estudiants de secundària i batxillerat com per les aules de tercera edat, universitats populars i altres col·lectius. Al programa de les visites guiades per a conèixer l'edifici i les exposicions la Universitat de València va sumar el curs passat una iniciativa per tal de fomentar l'interès per la cultura a través de l'escena: mitjançant la màgia del teatre. Es tracta del programa Escena Jove, una activitat dirigida, entre altres, als alumnes de secundària i batxillerat per acostar-los el teatre, introduir-los al coneixement de l'escena i despertar i fomentar el seu interès, tant pel que fa al teatre en general com a l'activitat teatral de la Universitat en particular. La durada de cada una de les quatre obres diferents d'Escena Jove és de 55 minuts i hi ha la possibilitat d'un col·loqui posterior de 10 a 15 minuts, així com d'una visita guiada per l'edifici històric. La programació d'enguany s'ha obert amb la participació dels estudiants dels IES Balears i Conselleria, amb l'espectacle *Miguel Hernández, después del odio*.

**Trobada dels IDECOs amb la Universitat**

El Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial va organitzar al Jardí Botànic una trobada amb associacions i col·lectius que es troben directament en l'àrea d'influència de la Universitat. Es pretenia establir vincles amb els Instituts d'Estudis comarcals, municipals o supramunicipals, els quals es caracteritzen per la seua tasca en diverses disciplines (des de la història local al medi ambient). Els IDECOs són entitats que destaquen per la seua preocupació, la seua sensibilització i el seu compromís amb la realitat territorial més immediata. La Trobada Universitat de València-IDECOs ha comptat amb la participació de la Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals (FIECOV), la qual es va sumar des d'un principi a l'organització de l'encontre. El vicerector de Participació i Projecció Territorial, Jorge Hermosilla, ha manifestat que ha sigut un espai de diàleg i debat, obert a qualsevol interessat, de col·laboració i coordinació; un espai que donarà lloc a futures iniciatives i projectes. En definitiva, un espai d'enriquiment mutu i compartit, que dependrà de la voluntat dels participants. La trobada va acollir més d'un centenar de dones i homes vinculats a aquestes associacions. Una vintena d'IDECOs i col·lectius hi van assistir, la procedència dels quals és molt heterogènia i representativa de la Comunitat, des dels Ports de Morella a l'Alacantí, des de l'Horta de València al Racó d'Ademús. També hi van participar col·lectius municipals (Oliva, Requena, Godella, Silla, etc). Després de la inauguració hi hagué dues conferències, impartides pel catedràtic de la Facultat de Filologia Emili Casanova, expert en la realitat dels IDECOs i que va ser president del de la Vall d'Albaida; i pel professor Josep Montesinos, cap d'iniciatives del Vicerectorat i responsable de l'organització de l'esdeveniment. Va realitzar-se una exposició per part dels representants dels IDECOs. Per a la sessió vespertina una taula redona abordà la situació de les associacions i les seues relacions amb la Universitat, moderada per Josep Vicent Frechina, president de la Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals. El vicerector va clausurar la jornada, en la qual es proposà un document de treball per al futur, consensuat a partir de les opinions i acords de la reunió.

ART. Donada al Patronat Martínez Guerricabeitia



Esteban Morcillo i José Luis Ros, durant la donació.

REDACCIÓ

Esteban Morcillo, rector de la Universitat i president del Patronat Martínez Guerricabeitia, es va mostrar durant la recepció de l'obra "molt agraït a José Luis Ros per aquesta donació que incrementa el patrimoni de la Universitat de València. Es tracta d'una aportació molt important, tant des de la línia artística com des del punt de vista social". En la mateixa línia, Antonio Ariño, vicerector de Cultura, Planificació i Igualtat, va anunciar una pròxima presentació pública de l'obra i va destacar "l'ampliació de la col·lecció, ja que aquesta nova obra gràfica se suma a les que ja poseïm d'Agustín Ibarrola".

Per la seua banda, José Luis Ros, professor titular i catedràtic del Departament de Projectes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Valèn-

Una obra gràfica d'Agustín Ibarrola per a la Universitat

cia, va afirmar que l'obra "està en les millors mans possibles. Espere que els valencians i els espanyols puguin gaudir-la".

SOBRE L'OBRA D'AGUSTÍN IBARROLA (BASAURI, BILBAO, 1930).

La col·lecció que va donar la família Martínez Guerricabeitia a la Universitat de València el 1999 compta amb un oli sobre llenç d'Agustín Ibarrola i set obres gràfiques, a les quals se suma la que ha lliurat generosament José Luis Ros. L'obra d'Agustín Ibarrola és ja una referència en la histò-

ria de l'art espanyol des de mitjans de segle. Va ser membre fundador de l'Equip 57 i un actiu gravador dins del corrent Estampa Popular, així com un destacat pioner del realisme social. A la fi del 1959 Ibarrola descobreix a París, de la mà del magnífic gravador José Ortega, el gravat i les seues possibilitats per a la difusió social de l'art, i això el motivà a promoure el moviment Estampa Popular a Biscaia a partir del 1961. La seua activa militància comunista el féu ingressar a la presó el 1962, on romangué fins el 1965.

Actes en record d'Ernest Lluch

REDACCIÓ

La Universitat de València va retre homenatge la setmana passada a Ernest Lluch. El rector, Esteban Morcillo, va inaugurar l'exposició *Ernest Lluch. El valor de la raó* a la Facultat de Geografia i Història. En l'acte el van acompanyar el professor Vicent Soler, president de la Secció Valenciana de la Fundació Ernest Lluch, així com la degana de la facultat, Elena Grau. La visita va comptar amb l'assistència de Pedro Carrasco, vicerector d'Investigació, Daniel González-Serisola, delegat del rector per a Estudiants, l'exrector Pedro Ruiz, i Joan Romero, així com d'alguns dels participants que assistirien a un altre acte que se celebrà hores després a la Facultat d'Economia.

En la inauguració, el rector va vo-

ler recordar que el mateix divendres 25 se celebrava el Dia Internacional contra la Violència de Gènere, una violència que "comptaria amb la ferma oposició d'Ernest Lluch". Posteriorment, el rector va assistir a l'acte en record de Lluch a la Facultat d'Economia. L'homenatge es va realitzar davant d'un auditori que omplia la Sala Manuel Sánchez Ayuso i va comptar amb la presència de Vicent Soler, Trinidad Casasús, degana de la Facultat d'Economia, i el professor Salvador Almenar. Entre el públic es trobava part de l'equip rectoral d'Esteban Morcillo i una nombrosa representació de la vida social, política i universitària. Ana Botella, delegada del Govern, també va assistir a l'acte.

Esteban Morcillo, que un dia abans havia clausurat el Projecte Diàlegs

de la Fundació Ernest Lluch: *El diàleg territorial en la competitivitat i el finançament d'infraestructures a la seu de la UIMP de València*, va insistir que "Ernest Lluch era un home compromès, un lluitador per la llibertat, un home generós que serà recordat per ser qui va ser i per ser com va ser". El rector va subratllar que Lluch va ser el ministre de Sanitat que "va fer que la sanitat fóra universal". "Ernest Lluch era un autèntic universitari que va ser vilment assassinat per defensar el diàleg", va dir el rector, que va destacar, a més, que el professor estaria "orgullós d'aquesta facultat, que és un referent nacional i que té una gran projecció internacional. Aquesta facultat és la millor manera d'honorar el professor Ernest Lluch".

La lliçió magistral de l'acte va estar a càrrec del professor Jordi Nadal, que va oferir la xarrada *La Hispano Suïza, Fàbrica d'Automòbils SA: raons del seu èxit (1904-1906)*. A continuació va tindre lloc l'acte cívic de col·locació de flors en la ceràmica a Ernest Lluch.



Jornades sobre la reforma del procés laboral i el seu impacte en la prevenció de riscos

REDACCIÓ

La reforma del procés laboral: qüestions generals i el seu impacte en la prevenció de riscos laborals i l'assetjament és el títol de les jornades que se celebren hui dijous i demà divendres a la Facultat de Dret, en el marc i amb el finançament del Projecte DER2009-10989 *L'assetjament sexual i l'assetjament moral en el treball*, del Ministeri de Ciència i Innovació.

El seminari està organitzat per la mateixa facultat, l'Institut de Drets Humans de la Universitat de València (IDH), la UGT i l'Associació Nacional d'Advocats Laboralistes. La direcció científica correspon a Gemma Fabregat, professora de Dret Treball, membre de l'IDH i directora del citat projecte d'investigació.

L'acte d'inauguració estarà a

càrrec de Román Ceballos, secretari autonòmic de Formació i Ocupació, i de Salvador Montesinos, degà de la Facultat de Dret. Començarà a les 16 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Mayans del Campus dels Taroners.

Durant la vesprada de hui dijous i el matí de demà divendres se succeiran les intervencions de Carlos L. Alfonso, catedràtic de Dret del Treball; Sagrario Plaza, secretària de jutjat social; Ángel Blasco Pellicer, catedràtic de Dret del Treball; Miguel Ángel González Crespo, jutge social; Mercedes Boronat, magistrada de la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana; José Ramón Hernández, jutge social; Remedios Roqueta, catedràtica de Dret del Treball i de la Seguretat Social; i la mateixa Gemma Fabregat.

Primera Universitat d'Hivern a Ontinyent

REDACCIÓ

El Saló d'Actes del Centre Cultural de Caixa Ontinyent va acollir aquest dimarts l'acte inaugural de la primera edició de la Universitat d'Hivern d'Ontinyent, una activitat que inclou dos cicles de

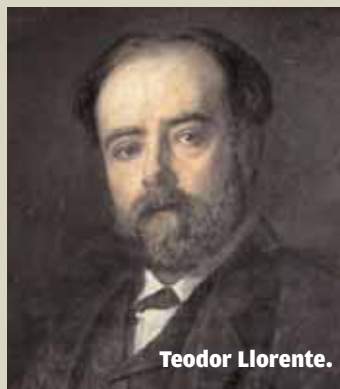
conferències sobre economia i educació, i una exposició sobre la projecció territorial de la Universitat de València.

El vicerector de Participació i Projecció Territorial, Jorge Hermosilla, va explicar que la Universitat d'Hivern "és una fórmula nova, que no existeix en la comunitat universitària valenciana, i que respon a un sincer interès per estar presents a la Vall d'Albaida i a Ontinyent a través d'allò que sabem fer: investigar, formar i intentar transferir coneixements, no sols als estudiants sinó a empresaris i a la ciutadania en general".

breus

CENTENARI DE LA MORT DE TEODOR LLORENTE.

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació acull hui dijous 1 de desembre un acte en commemoració del centenari de la mort de Teodor Llorente, organitzat per l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i el Departament de Filologia Catalana de la Universitat. La inauguració serà a les 10 hores amb Ferran Carbó, Ramon Rosselló i Rafael Roca. Hi haurà conferències a càrrec de Josep Massot i Muntaner, Margalida Tomàs, Felip Martel i Rafael Roca. També està previst un recital poètic a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset hui dijous a les 19 hores.



Teodor Llorente.

JORNADA I EXPOSICIÓ AMB MOTIU DEL CENTENARI DE LA POLICIA CIENTÍFICA.

La Facultat de Dret ha acollit unes jornades sobre el centenari de la policia científica (1911-2011) *100 años de ciencia al servicio de la justicia*, que han consistit en un cicle de conferències (al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians) i d'una exposició (al Saló d'Actes de la Facultat). Els temes tractats han sigut els delictes en la xarxa, la investigació d'incendis, la identificació legal de cadàvers, els estudis balístics, les proves pericials, els estudis fisonòmics, la inspecció tecnopolicial, la identificació genètica o la documentoscòpia, entre altres.

CONGRÉS INTERNACIONAL PRECOVIR, SOBRE SEGURETAT VIÀRIA.

Aquesta important cita ha reunit destacats especialistes en seguretat viària d'Espanya i internacionals, i ha advertit sobre la repercussió econòmica que té la sinistralitat en la carretera. El congrés s'ha celebrat a l'edifici històric de la Nau i ha posat de manifest que en bona part dels països les pèrdues econòmiques per les morts i accidents en carretera se situen entre l'1 i el 3% del PIB. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) estima que, si no s'adopten mesures correctores, per al 2020 els accidents de trànsit causaran la mort de prop d'1,9 milions de persones, i per al 2030 de 2,4 milions.

BEATRIZ PASCUAL

Amb motiu del quart aniversari de l'Institut Confuci a la Universitat de València, dilluns passat es van realitzar una sèrie d'activitats culturals que commemoraven la fundació d'aquest centre. Als actes acudiren el rector, Esteban Morcillo; el director de l'Institut Confuci a València, Vicent Andreu; i l'ambaixador xinès Zhu Bangzhao. Una vegada visitades les instal·lacions de la Universitat, tots es van adreçar al saló d'actes, on es feren els discursos protocol·laris. Vicent Andreu va fer un recorregut pels quatre anys d'història de l'Institut. L'ambaixador féu el seu discurs íntegrament en xinès i va agrair a la Universitat i, en concret a l'Institut, la seua tasca en la promoció i difusió de la llengua i la cultura xineses. El rector tancava l'inici de la celebració tot indicant que la Universitat de València "continuarà recolzant al màxim aquestes iniciatives perquè els vincles d'unió s'afermen cada vegada més i ens beneficiem culturalment i lingüísticament de totes les possibilitats que ens ofereix la nostra gran relació". Una vegada finalitzats els discursos, les activitats continuaren.

Benjamín Larrea, especialitzat en fotografia i videoart, pronuncià una conferència titulada *El rojo en la cultura china*. Larrea explicà com en els anys noranta va començar a estudiar la cultura del roig al país asiàtic. "El roig a Xina és un color molt atractiu i cridaner i significa, bàsicament, fortuna, bon auguri i també s'utilitza com a símbol de protecció en molts aspectes", explicava el fotògraf.

A continuació els alumnes de l'Institut Confuci Diego, Rubén, Alejandro i Josué van interpretar un diàleg còmic xinès anomenat *Tres frases i mitja*. Rubén González està estudiant tercer de nivell bàsic de xinès a l'Institut i explicava en què consistia aquesta interpretació: "És una espècie de comèdia que els xinesos sí que entenen; però en el cas nostre resulta un poc més estrany". Rubén afirma que el xinès s'ha convertit en un idioma important. "És una llengua prou pràc-

Quatre anys de xinès a la Universitat



tica i la cultura em resulta prou interessant", va dir. Després del diàleg les activitats continuaren amb una inter-

pretació d'una cançó xinesa i un altre diàleg còmic. Per acabar els espectacles, Zhu, el rei de les màscares, amb

A l'esquerra, autoritats de la Universitat i de l'ambaixada xinesa durant l'acte de celebració del quart aniversari de l'Institut Confuci. FOTOS: MIGUEL LORENZO

una indumentària molt colorida i cridanera, va realitzar una actuació en què el rei ballava al ritme de la música mentre es canviava les màscares amb tanta rapidesa que ho feia quasi imperceptible per al públic.

Finalment tots els assistents acudiren al berenar que s'oferia a l'Institut, on van poder gaudir d'algunes de les delícies xineses. Als actes van assistir no sols autoritats i estudiants de la Universitat, sinó també públic en general, grans i xiquets. Vicent Andreu va qualificar la celebració com "un gran espectacle cultural".

La columna ¶ Alfons Cervera

Iceberg

Han passat les eleccions. Ara arriba el temps de la realitat política. Bo, això és molt dir en una època domada per la cobdícia dels poderosos. La realitat política és un simulacre més entre els tants simulacres oferits als aparadors del mercat. Les bones maneres ja no existeixen en la societat controlada per Merkel, Sarkozy i Barack Obama. I els replicants tot just poden sobreviure perquè els mitjans de supervivència estan cada vegada més en mans de la policia planetària que defén els interessos dels milionaris. No hi ha cap necessitat de salvar les formes entre dominadors i dominats. Ací tot es juga bestialment. Sense miraments de cap mena. En una excel·lent novel·la de Cornell Wo-

olrich, l'empleada d'un hotel recremina a un tipus la seua falta de delicadesa: "Ho sent, però els cavallers no estan autoritzats a pujar a les habitacions". I el tipus contesta: "Jo no sóc un cavaller, sóc un policia". Doncs més o menys això passa ara mateix amb els amos dels diners. Si els tirem en cara que el que fan no és propi dels cavallers ni del tracte delicat que hauria d'exigir-se a la gent de la seua classe, ens miraran amb insofència i respondran tot perdonant-nos la vida: "S'equivoquen vostès, nosaltres no som cavallers, som els amos del planeta".

La política fa temps que va perdre la seua identitat. La vocació de servei públic s'ha evaporat com l'aigua dels llacs minva atreta pel sol. Sempre ens quedarà la merda, diran eixos optimistes que sempre estan disposats a menjar-se les

restes de les grans menjades dels rics. El capitalisme salvatge que imposen els mercats genera no més escasses respostes en la seua contra, sinó el que és pitjor: una casta de gregaris que lloa sense filar prim a aquells que els deixen sense menjar o els tiren les sobres perquè se les disputen amb els gossos de la casa. La realitat de la política no existeix. El que existeix és la representació obscena d'un saqueig moral inaguantable. Econòmic també, clar que sí. Però sobretot moral.

Les eleccions ja han passat. El 20-N ha donat de si el que s'anunciava des de fa uns anys. La política no té a veure amb els resultats electorals. Aquells que de veres les guanyen no s'han presentat a les eleccions. La suplantació ha quedat clara com l'aigua a Itàlia. Però Itàlia no és sinó un exemple, un al-

tre més d'eixa impostura cínica en què s'ha convertit la política. Les retallades econòmiques són la punta de l'iceberg d'aquest descàndid planetari en què ha caigut una democràcia basada en el poder dels diners. Les retallades no salven res. Només la qualitat de vida dels qui ja la tenien sobrada. I els altres, què? Posen vostès ací totes les respostes que se'ls ocorreguen.

