

Resocialitzar els menors infractors. La Universitat és pionera en acollir menors incursores en causes penals per tal d'ajudar-los a resocialitzar-se. Així es recull en un conveni presentat aquesta setmana al Rectorat de la institució. **PÀG. 5**

Ampliat el termini per ajudes ESTIC

El termini de la convocatòria d'ajudes per a grups d'estudiants innovadors, amb el programa ESTIC, s'ha ampliat. L'objectiu és facilitar que l'estudiantat elabore objectes digitals amb perspectiva col·laborativa. **PÀG. 5**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise
NÚMERO 404
16 DE FEBRER
DE 2012



Incuba idees en temps de crisi

Si teniu una idea i la voleu posar en marxa, ara teniu l'oportunitat. La Universitat i el seu Parc Científic han posat en marxa CreaInCube, una proposta per a impulsar empreses al voltant de la creativitat. El projecte, que ja s'ha presentat, està dirigit a estudiants i titulats amb interès emprenedor. **PÀG. 3**

Sense ètica no hi ha bon art

Amb el lema *Nulla aethetica sine ethica*, la Biennal Martínez Guericabeitia ha inaugurat el certamen al Museu de la Ciutat de València. La iniciativa pretén incentivar la creativitat dels joves artistes i augmentar alhora el patrimoni de la Universitat. **PÀG. 6**



FOTO: MIGUEL LORENZO

Diem no

Diversos sectors de la comunitat universitària estan mobilitzant-se per a protestar per les retallades en Educació. Entre altres, les portes dels centres són escenari de concentracions, tal com mostra la imatge.

CURSOS

LA PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS. L'ACCIDENT DE TRÀNSIT. L'ESTRATÈGIA ESPANYOLA DE SEGURETAT I SALUT

3 crèdits. Un curs sobre la problemàtica de la mobilitat i l'accidentalitat viària com a risc emergent de la prevenció en riscos laborals.

Convoca: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 20 al 24 de febrer.

Preu: 75 € estudiants de la Universitat.

Horari: De les 14 a les 20 hores.

Lloc: Campus dels Tarongers.

Informació:

<https://secvirtual.uv.es>.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: COUNSELLING EN L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits. Es donarà informació i es proporcionaran mitjans per a l'entrenament en habilitats de comunicació, maneig d'emocions i capacitats d'autocontrol.

Convoca: Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL).

Dates: 26 i 28 de març; 2, 4, 18, 23 i 25 d'abril; i 2, 7 i 9 de maig.

Preu: 75 € membres de la Universitat de València (alumnes, PDI, PAS, Amics i Antics Alumnes).

Horari: De 16 a 19 hores.

Lloc: Aula 3 de la Facultat de Medicina.

Informació i inscripció:

http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1025.

CERTIFICAT DE KNX-PARTNER

3 crèdits ECTS. S'ofereix formació sobre el sistema d'instal·lació KNX, un estàndard que han adaptat en l'actualitat més d'un centenar de fabricants. Amb aquest certificat es figura la llista d'instal·ladors homologats per KNX per al disseny i la instal·lació de serveis de domòtica.

Convoca: Adeit.

Organitza: Departament d'Enginyeria Electrònica.

Dates: De març a abril del 2012.

Preu: 750 euros.

Lloc: ETSE (Burjassot) i seu de l'Adeit (València).

Preinscripció: Fins el 27 de febrer.

Informació: <http://postgrado.adeit-uv.es/index.php>.

GESTIÓ D'EMPRESES PRODUCTIVES MITJANÇANT SIMULADORS

3 crèdits. Com indica el nom, aquest curs utilitza la simulació com a eina per a la formació de futurs gestors d'empreses productives.

Convoca: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Fins el 2 de març.

Preu: 75 € estudiants de la Universitat.

Horari: De 8:30 a 14:30 hores.

Lloc: Campus dels Tarongers.

Informació: <https://secvirtual.uv.es>.

L'ENTREVISTA DE SELECCIÓ DE TREBALL: FORMACIÓ PER A L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

2 crèdits. En aquest curs s'estudien i es repassen les fases i els procediments habituals de les entrevistes de treball, i es fa un

entrenament per a realitzar aquestes entrevistes.

Organitza: Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral (OPAL).

Dates: 8, 9, 15, 16 i 22 de maig.

Lloc: OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.

Horari: De 9 a 13 hores.

Preu: 75 € estudiants de la Universitat.

Informació i inscripció:

http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1032.

CERTIFICAT D'INTERVENCIÓ EN LA PSICOLOGIA DE LA DEPRESSIÓ

3 crèdits ECTS. El curs integra la tècnica de *mindfulness* i la teràpia d'acceptació i compromís.

Organitza: Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics.

Dates: De març a juny.

Lloc: On-line. Aula Virtual.

Preu: 230 euros.

Preinscripció: Fins el 18 de febrer.

Informació:

http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1062.

EXPOSICIONS TEMPORALS D'ART CONTEMPORANI

1 crèdit. El curs analitza els canvis que ha introduït l'art contemporani i revisa els elements que conformen una exposició.

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.

Dates: 22 i 23 de març.

Horari: De 16 a 20 hores.

Termini d'inscripció: 20 de març.

Lloc: Aula de Formació. C/Amadeu de Savoia 4, 1ª planta.

Preu: 25 euros estudiants de la Universitat.

Informació i inscripció:

http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1063.

APRENENTATGE BÀSIC DE TÈCNiques DE SUGGESTIÓ

3 crèdits. El curs té l'objectiu d'eliminar els mites que hi ha al voltant del món de la hipnosi i la suggestió, així com l'aprenentatge de tècniques bàsiques per aplicar en casos d'ansietat.

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 24 de febrer al 10 de març.

Preu: 75 € estudiants de la Universitat.

Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.

Informació i inscripció:

En la web http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1024.

DIFERÈNCIES ENTRE HOMES I DONES: MITE O REALITAT

2 crèdits de lliure elecció. Sempre es diu que els homes i les dones són diferents, i que pensen i actuen de manera distinta. Aquest curs analitza les diferències reals que hi ha com a conseqüència dels diferents sistemes nerviosos.

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Dates: Del 26 al 29 de març.

Preu: 50 euros per als membres de la Universitat i 70 euros per als membres externs.

Horari: De 15 a 20 hores.

Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.

Informació:

<https://secvirtual.uv.es>.

OLTRAVOLTA



BEQUES I PREMIS

PROGRAMA DE MOBILITAT ENTRE INSTITUCIONS ASSOCIADES A L'AUIP 2012

Convoca: Associació Iberoamericana de Postgrau.

Termini: 28 de març.

Objecte: Aquest programa promou i afavoreix la mobilitat acadèmica de manera internacional, facilitant així la trobada entre acadèmics i investigadors de diversos països.

Requisits: Aval de la universitat de procedència i aval de la universitat de destinació.

Sol·licitants: Estudiants de postgrau i doctorat i interessats a estudiar aquestes disciplines.

Informació: <http://www.auiip.org/>.

BEQUES CREU CEPYME. PRÀCTIQUES A EMPRESA 2012

Convoquen: Santander, CRUE, CEPYME, Pràctiques a Empresa.

Objecte: Promoure la realització de pràctiques pels estudiants, facilitant la seua inserció laboral posteriorment; i augmentar la col·laboració entre empreses i la Universitat de València.

Requisits: Estudiants de la Universitat de València en qualsevol titulació (amb més del 50% dels crèdits superats) i no tindre cap relació contractual amb l'empresa o entitat.

Termini: 28 de febrer.

Informació: http://www.fguv.org/opal/index.aspx?r_a_id=7&no_id=1558.

BEQUES PER A LA REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES A LA PRESIDÈNCIA DE LA GENERALITAT

Convoca: Generalitat Valenciana.

Objecte: 35 beques per a realitzar pràctiques en matèria de comunicació durant l'exercici 2012-2013, amb l'objectiu de completar la formació acadèmica dels joves.

Destinataris: Titulats en Ciències de la Informació, Periodisme, Imatge i So i Comunicació Audiovisual.

Informació: <http://www.gva.es/l>.

BEQUES FULLBRIGHT PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS DELS ESTATS UNITS

Convoca: Comissió d'Intercanvi

Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i els Estats Units.

Objecte: Entre 20 a 25 beques per a realitzar estudis de postgrau a universitats dels Estats Units entre l'estiu del 2013 i la tardor del 2014.

Destinataris: Titulats superiors, enginyers i arquitectes interessats a fer màsters, programes de doctorat o, excepcionalment, projectes de recerca predoctoral.

Termini: 21 de març.

Informació: http://fulbright.es/files/Convocatoria/convocatoria_ampliacion_estudios_2013_14.pdf.

PROGRAMA INTERGENERACIONAL VIURE I CONVIURE

Convoca: Caixa Catalunya, amb un conveni amb la Universitat de València.

Objecte: Promoure la convivència i les relacions entre persones majors de seixanta anys i estudiants menors de trenta anys.

Termini: Es pot sol·licitar al llarg de tot el curs.

Destinataris: Estudiants majors de 18 anys matriculats en qualsevol estudi i curs dels que s'ofereixen; i estudiants de cicles formatius de Grau Superior. Fins els 30 anys.

Informació: En la web <http://www.uv.es/cade>.

BECA FARO GLOBAL

Convoquen: Universitat Francisco de Vitoria i Fundació Universitat-Empresa.

Objecte: 1.050 beques per a fer pràctiques a empreses a Europa, Àsia, EUA i Canadà.

Sol·licitants: Estudiants universitaris que hagen superat un 70% dels crèdits totals de la seua carrera.

Termini: Oberta fins el 2013.

Informació: En la web <http://www.becafaro.es/home.php>.

BECA BANCAIXA LEONARDO-ADEIT

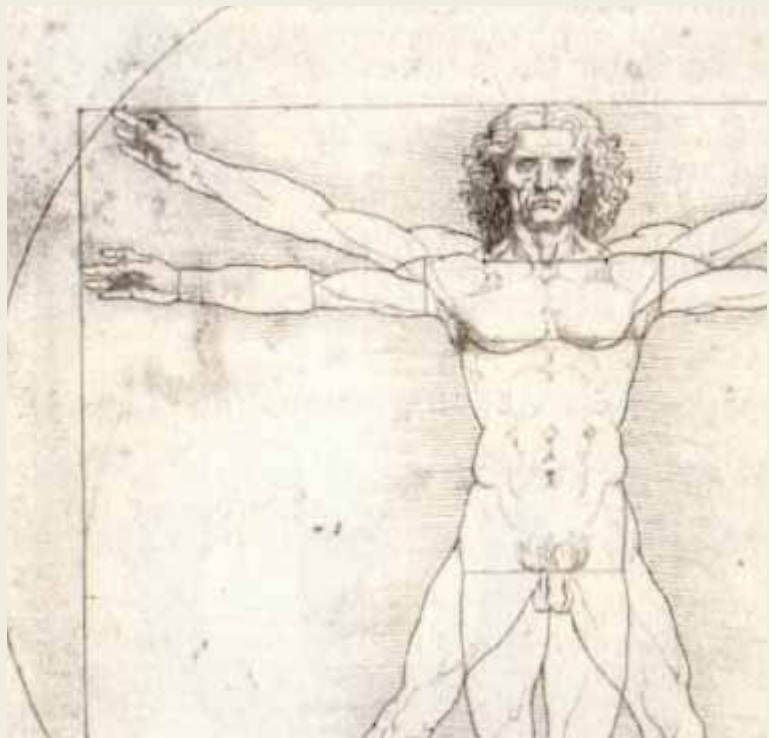
Convoca: Fundació Universitat Empresa-Adeit.

Objecte: Programa de mobilitat. L'objectiu és impulsar la formació complementària dels titulats de totes les universitats espanyoles mitjançant la realització de pràctiques a empreses a l'estranger.

Requisits: Tindre una titulació.

Durada: 26 setmanes.

Informació: www.adeit.uv.es/becariosLdV.



OCUPACIÓ. La Universitat i el Parc Científic creen una associació que aglutinarà projectes d'estudiants i antics alumnes

CreaInCube, viver d'idees creatives

El projecte CreaInCube naix com una proposta de la Universitat de València i el Parc Científic per a fomentar la creació de nous projectes relacionats amb la creativitat per a la gent que ha estudiat i vol desenvolupar les seues idees. Una mostra de l'interès de millorar la formació laboral per part dels antics estudiants universitaris.

JORGE CHENOVRT

El divendres 10 de febrer va tindre lloc a la Universitat de València la presentació del projecte CreaInCube. Aquesta iniciativa, a càrrec del Parc Científic de la Universitat de València i del Vicerectorat de Cultura, consisteix en un viver d'idees per a generar un ecosistema amb la finalitat de la creació d'empreses al voltant de la creativitat.

L'acte de presentació, a l'edifici de la Nau, comptà amb la presència del vicerector de Cultura, Antonio Ariño, el director del Parc Científic de la Universitat de València (PCUV), Juan Antonio Raga, i el coordinador del projecte, Rubén Vicente. CreaInCube representa un lloc d'unió on la cultura, la tecnologia, la ciència i la societat en general es posen a disposició dels projectes empresarials.

En la presentació cadascun dels invitats mostrà les seues impressions sobre el projecte. Antonio Ariño assenyala que "amb aquest projecte, i des de la Universitat i el seu Parc Científic, tractem de posar eines per a la resolució de problemes socials, polítics i culturals, buscant noves oportunitats, identificant aquests problemes i tractant de resoldre'ls". També va afegir que en l'actualitat el capital humà és tan important com l'econòmic i que les idees que generen els integrants de CreaInCube portaran el suport de la Universitat de València.

La sala on va tindre lloc la presentació es va omplir amb més de sei-



Dalt, assistents a la presentació del projecte. A la dreta, Juan Antonio Raga, Rubén Vicente i Antonio Ariño.

xanta participants. La majoria dels assistents eren joves que havien conclòs els seus estudis universitaris i es troben en l'atur. També hi havia una àmplia representació del personal docent de la Universitat de València i professionals de diversos camps, tots ells interessats en el projecte.

El director del Parc Científic, Juan Antonio Raga, va mostrar un èmfasi especial amb la creació no només d'idees, sinó de persones treballadores i la conjunció de l'emprenedoria i l'activisme, ja que són punts a tindre molt en compte a l'hora de posar en marxa un projecte. En referència a l'impuls de CreaInCube va comentar que "la idea és promoure iniciatives i projectes creatius i viables, des d'una visió multidisciplinària durant un període d'incubació que done pas a la transformació de la idea en empresa".

Raga va assenyalar la seua satisfacció amb aquesta iniciativa i amb la participació del Parc Científic, que pretén que les idees tinguen una viabilitat i siguen transformades en projectes empresarials amb l'ajuda del centre.

GENERACIÓ D'IDEES. La falta de recursos econòmics per part de molts



emprenedors és un dels principals inconvenients a l'hora de posar en marxa els projectes empresarials. Aquesta falta de recursos desemboca en una motivació inexistente que fa que molts no hagen descobert encara les seues passions. La raó principal és un entorn poc propici per al desenvolupament d'idees. Sobre aquesta premissa féu un recalcamet important el director del projecte, Rubén Vicente, qui va assegurar que "la generació no està barallada amb l'aglutinació de bones idees, les quals seran els projectes empresarials del futur". Rubén Vicente va afegir que la iniciativa de CreaInCube necessita gent

oberta a les noves formes de treball i connectada amb les xarxes interactives que giren al voltant dels nous projectes empresarials.

BONES SENSACIONS. Les impressions de tots eren molt positives després del procés de selecció de les persones que formaran part de CreaInCube. "Hem arribat a molta gent, hem despertat passions, però encara ens queda molt de treball per davant. La millor notícia és la trobada de gent que està fent coses des de fa molt de temps però que, com que no estaven connectats, no podien desenvolupar les seues idees". Amb el

projecte CreaInCube això podrà canviar.

El món estudiantil es troba en un continu procés de canvi. Una de les principals causes de la situació actual és la gran quantitat de gent jove que es troba en l'atur. Els estudiants veuen la possibilitat de millorar amb la creació de noves propostes que puguen fusionar dos aspectes laborals bàsics, combatre la precarietat dels salaris i disfrutar del treball que es realitza. Per aquesta raó, CreaInCube, amb l'elaboració de grups de treball que engloben i treballs, proposa la creació de projectes sòlids de futur.

Les impressions de la gent al voltant de CreaInCube porten una mateixa línia d'interès: la posada en marxa de projectes que siguen útils per al futur més pròxim. "El projecte CreaInCube és necessari per a la societat i per a la Universitat en si mateixa, que a vegades es troba un poquet adormida, i els estudiants pensem per la situació social actual que no podem crear i tenim moltes idees que han d'eixir", argumenta Ana Serrano, estudianta de grau a la Universitat. Els estudiants han destacat la necessitat que la creació, la cooperació i la generació d'idees es conjuguen durant el plantejament dels projectes. "CreaInCube és un intent de motivació perquè les persones puguen iniciar processos de generació d'idees i trobar les maneres per a posar-les a punt", assenyala Cristina García, estudianta de màster a la Universitat.

Per al projecte CreaInCube han sigut triades persones que procedeixen de diversos camps del treball, fins i tot hi col·laborarà gent que ja va participar en projectes de la Universitat de València amb la mateixa finalitat. Lumi Szil, treballador d'arts escèniques, diu que "la proposta és molt interessant, però la creació de la xarxa de grups i el fet d'ajuntar-se amb les altres persones és la part més complicada per a aquest tipus de projectes interdisciplinaris".

La creació de propostes que tenen com a objectiu millorar les perspectives de treball a la Comunitat Valenciana és un punt que es valora molt positivament. Francesc Felipe, estudiant de doctorat, explica que "CreaInCube és una molt bona iniciativa de creació i innovació per als sectors socioculturals per tal de fomentar el desenvolupament econòmic i així apel·lar als empresaris perquè promocionen les nostres idees".

Sabies que l'Estatut promou la igualtat de condicions i oportunitats per als i les estudiants fomentant els valors socials en tots els àmbits de la vida universitària?

+info: www.estatutuniversitari.com



**SÓN ELS TEUS DRETS.
SÓN ELS TEUS DEURES.
ÉS LA TEUA UNIVERSITAT.**

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



LA FINESTRA D'IGUALTAT. Inmaculada Santaemilia

“Es nota que la lluita que vam dur no ha estat debades”

ANA MARÍA MARTÍNEZ
SANTAMARÍA*

Inmaculada Santaemilia, vicegerenta econòmica de la Universitat de València, parla amb la Finestra d'Igualtat sobre la seua trajectòria laboral en l'administració de la Universitat i sobre com ha estat la seua experiència com a dona en el càrrec de responsabilitat que ara ocupa. El seu recorregut comença el 1973, quan entra a la Universitat com a interina, i a través d'ell es poden conèixer els canvis en la situació de les dones a la Universitat en els últims quaranta anys. La seua carrera professional passa per la Secció de Nòmines, secretària de Gerència, cap de Negociat d'Obres, cap de la Secció de Pressupost, cap del Servei d'Investigació, cap del Servei de Comptabilitat i actualment vicegerenta econòmica. La seua responsabilitat consisteix a dirigir i supervisar la comptabilitat, la contractació, la investigació i les infraestructures.

CONCILIACIÓ DE LA VIDA FAMILIAR I LABORAL. Pel que fa a la conciliació de la vida familiar i laboral, un tema de gran importància per a l'acompliment professional de les dones en l'àmbit públic, Inmaculada Santaemilia ens conta que en alguns moments ha tingut dificultats per a conciliar, particularment quan va ser cap del Servei de Comptabilitat.

Ara mira la seua vida amb optimisme i no es penedeix del que fins ara ha fet: “Cal fer sempre balanços positius i no m'agraden els



Inmaculada Santaemilia

dèficits, per tant espere que la meua vida també tinga un bon supràvit”.

CANVIS EN LA SITUACIÓ DE LES DONES A LA UNIVERSITAT. Inmaculada Santaemilia ens conta que la situació de la dona a la Universitat ha canviat molt si es mira en perspectiva des

del 1973 fins a hui: “Quan jo vaig entrar sí que hi havia dones en serveis centrals que ocupaven llocs de la més alta responsabilitat en la gestió (Rafaela Torija, Mercedes Sellés, Remedios Montero, Maruja Muñoz, etc.), però no hi havia administradors de centres dones, ni vicerectores, deganes, directores de departament, instituts...”. Aquest ha estat al seu parer el veritable canvi, les dones s'han incorporat massivament al govern de la Universitat, en tots els seus àmbits de gestió i de decisió.

Inmaculada comenta que a la Universitat, fa ja molt de temps, que les estudiantes tenen millor rendiment i la seua capacitat de concentració i d'èxit acadèmic és major en relació amb els seus companys barons. A la Universitat hi ha una consciència creixent que dones i homes estan dotats de les mateixes capacitats i poden realitzar els mateixos treballs, per la qual cosa ens diu: “Si és la dona qui val, ha d'estar la dona”.

EL I PLA D'IGUALTAT. Pel que fa a l'aplicació del I Pla d'Igualtat de la Universitat de València, Inmaculada Santaemilia declara que feia falta aquest pla, si bé no pot donar-li encara una qualificació, pendent com es troba d'una avaluació del mateix, però pensa que aquesta serà positiva.

*Estudianta del Màster de Gènere i Polítiques d'Igualtat

TRIBUNA OBERTA

Mercat Laboral: Flexibilitat versus Protecció Social

Aquest passat divendres el Govern espanyol feia pública la seua nova reforma laboral. L'eix principal d'actuació de la mateixa és la famosa “flexibilització” del mercat laboral. La reforma redueix a 20 dies la indemnització amb acomiadament procedent, i a 33 dies per als improcedents, a més d'introduir tota una sèrie de mesures que faciliten la flexibilitat interna de l'empresa en termes de salaris o negociació col·lectiva. La reforma suposa per tant un abaratiment de l'acomiadament i un retrocés important en la protecció social del treballador, en favor de la llibertat de l'empresari. Recentment, de fet, tots els debats sobre els problemes que pateix el mercat laboral espanyol han girat al voltant de la manca de flexibilitat del mateix; entenent per flexibilitat com de fàcil és despatxar un treballador per part de l'empresari. Certament, podem dir que el mercat laboral espanyol ha sigut fins ara molt rígid en comparació amb la resta de països europeus, tant pel que fa a restriccions legals com a la quantia d'indemnització.

Quins efectes positius o negatius ha tingut aquesta manca de flexibilitat? Un dels efectes negatius més importants ha sigut la dualització del mercat de treball –influida també per altres factors– i la reticència de l'empresari a establir contractes de duració indefinida, generant una elevada temporalitat en els llocs de treball. Els efectes positius són la major seguretat laboral dels treballadors que poden haver retingut algun lloc de treball a causa de l'elevat cost de despatxar-los. No obstant, cert és també que això no ha impedit que en els últims anys s'hagen acomiadat milers i milers de treballadors i treballadores que han engreixat les xifres de l'atur fins als cinc milions; per tant, és discutible fins a quin punt aquesta “protecció” ha sigut efectiva en la realitat. Així, és preferible un mercat laboral més flexible? Segons la teoria econòmica clàssica sí. Un mercat laboral més flexible almenys en la teoria ha d'incentivar la contractació, ja que l'empresari no ha de preocupar-se en excés pels costos que tindrà en despatxar el treballador. Al mateix temps, la facilitat d'acomiadament, però, suposa una reducció de la protecció del treballador i de la seua seguretat laboral. Per tant, com podem trobar l'equilibri entre flexibilitat i protecció social per al treballador? Un model alternatiu pot ser el del Regne Unit. La llei laboral britànica permet acomiadar per motius “raonables” sense cap tipus d'indemnització sempre que no es porte més de dos anys en el lloc de treball; i en el cas de superar els dos anys, les indemnitzacions continuen sent mínimes (de setmanes per any treballat). És un mercat laboral amb un grau de flexibilitat laboral elevat. No obstant, els britànics no han buscat la protecció social del treballador a través de

les barreres per acomiadar, sinó amb un sistema de protecció social més ampli. Les persones en situació de desocupació poden rebre l'anomenada *Job Seekers Allowance*, que inclou una prestació principal més altres mesures com el pagament de la venda i d'altres despeses. Així es compensa la manca de seguretat laboral interna en el lloc de treball, per una elevada protecció social externa per als desocupats. És un model que equilibra una elevada flexibilitat amb la protecció social.

El model espanyol, a la llum de les xifres, no ha sigut efectiu ni per a incentivar la contractació ni per a dissuadir l'acomiadament; i les successives reformes laborals introduïdes pels diferents governs del PP i del PSOE no han aconseguit solucionar el problema. En general les reformes s'han centrat en afavorir la flexibilitat, però a costa dels drets socials dels treballadors. No hi ha hagut equilibri; en especial en aquesta última reforma.

Les posicions en matèria laboral han sigut extremes per les dues parts implicades: els treballadors volen dificultar al màxim el seu acomiadament, mentre que els empresaris volen llibertat d'actuació. Cal trobar una espècie de tercera via. Per a res no ens serveix un model amb molta seguretat laboral si no es generen llocs de treball; i tampoc no ens serveix un model on es creen molts llocs de treball però amb elevada temporalitat i sense cap tipus de seguretat. El model britànic s'aproxima a aquesta tercera via. Elimina les barreres a la contractació i a l'acomiadament; al mateix temps que manté un elevat nivell de protecció social. Podríem pensar que un possible efecte de l'aplicació del model britànic podria ser una elevada temporalitat davant la facilitat per a despatxar; però no ha sigut així, el Regne Unit ha gaudit històricament de baixes taxes de temporalitat, mentre que l'Estat Espanyol n'ha estat al capdavant.

Possiblement caldria una anàlisi més detallada, tenint en compte la diferència en el model productiu i altres factors que incideixen sobre el mercat de treball. Però amb una primera anàlisi sembla que el model britànic ha funcionat raonablement bé. Pot ser el punt feble del model siga la manca de seguretat interna en el lloc de treball, però açò sembla que ha sigut contradit segons les xifres per la tendència a l'estabilitat; i compensat per l'elevada protecció externa davant la desocupació.

Al meu parer, caldria treballar per un model que trobe un equilibri semblant. Que facilite la contractació, però que al mateix temps mantinga un bon nivell de protecció social. No és impossible, i el model britànic junt amb altres n'és un bon exemple.

Joan Sanchis i Muñoz.
Estudiant d'Economia a la Universitat de València

404

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Angélica Morales Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.
Impremta: Rotodomech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

MEDIACIÓ. La Universitat acollirà menors incursos en causes penals per a col·laborar en la rehabilitació

Resocialitzar els menors infractors

La Universitat acollirà menors incursos en causes penals, per tal de col·laborar en el seu procés de resocialització. Així s'estableix en un conveni signat entre la institució acadèmica, la Fiscalia i la Conselleria de Justícia. El rector Esteban Morcillo va recordar durant la presentació de la iniciativa que la Universitat "està al servei de la societat" i, en aquest cas, al servei dels menors, per ajudar-los a reparar el dany que han causat i a rehabilitar-se.

REDACCIÓ

Dins de la Universitat serà l'Institut de Trànsit i Seguretat Viària (Intras) el pioner en acollir menors incursos en expedients per haver comés un delicte. En aplicació de la Llei del Menor, aquests joves poden posar fi a l'expedient penal si reconeixen la culpa i, mitjançant un procés de mediació, donen satisfacció directa a les víctimes o, en general, a la societat.

A la signatura del conveni, a més del rector, van assistir el conseller de Justícia i Benestar Social, Jorge Cabré; la fiscal en cap de València, Teresa Gisbert; la vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals, Silvia Barona; i el degà de la Facultat de Dret, Salvador Montesinos,

així com representants de l'Intras.

Esteban Morcillo va qualificar la Facultat de Dret de "referent" pel seu prestigi, mentre que el degà es va mostrar interessat a continuar col·laborant en temes de mediació. La vicerectora Silvia Barona, per la seua part, va explicar la dificultat de trobar entitats disposades a tutoritzar la resocialització dels menors, i per això la Universitat de València es converteix en pionera en assumir aquest paper.

Teresa Gisbert va valorar el conveni, que permetrà que els menors sotmesos a sancions puguen gaudir d'un règim obert, sense desvincular-se de les seues famílies. I això en un context educatiu, com el que ofereix la Universitat de València.

Finalment, el conseller, Jorge Ca-



De dreta a esquerra, Teresa Gisbert, Esteban Morcillo i Jorge Cabré.

bré, va remarcar l'interés comú i el treball estret de les tres institucions en la resocialització dels menors, i va desitjar que el conveni signifiqués l'inici d'una llarga col·laboració.

D'acord amb el text del conveni, que ja està publicat i ha entrat en vigor, la Conselleria de Justícia i Benestar Social té atribuïdes les competències sobre els menors infractors. Per la seua part, entre les seues funcions, el Ministeri Fiscal ha de defensar els drets dels menors, així

com vigilar les garanties del procediment. Finalment, la Universitat de València té com a finalitats, entre altres, el progrés del coneixement, de la pau i de la igualtat.

A partir d'ara, l'Institut de Trànsit i Seguretat Viària (Intras) determinarà el nombre de places disponibles i proporcionarà el personal i els recursos materials adients per a "col·laborar en la resolució extrajudicial en els casos derivats" per la Conselleria i la Fiscalia.

La Llei Orgànica 5/2000, coneguda com la Llei del Menor, preveu la possibilitat d'imposar als menors infractors una sèrie de mesures que s'han anomenat "de medi obert", perquè la seua execució no requereix l'ingrés dels menors a centres de reforma, "la qual cosa permet realitzar totes les actuacions previstes en el projecte individualitzat d'execució en el seu entorn familiar, i fer un ús dels recursos normalitzats de l'àmbit comunitari".

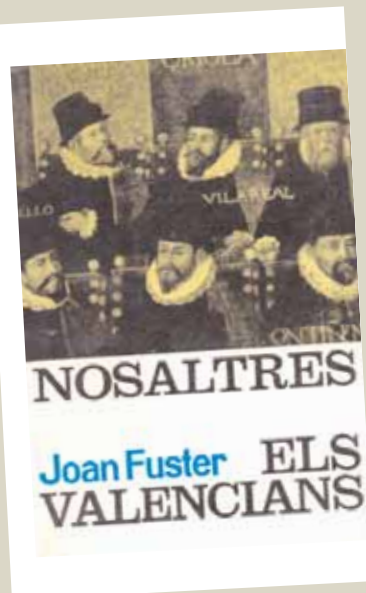
50 anys de 'Nosaltres, els valencians', des de hui a la Universitat

Debats, música, premis i una exposició integren el programa d'activitats

REDACCIÓ

La Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València ha organitzat un seguit d'activitats amb motiu dels cinquanta anys de la publicació de l'obra *Nosaltres, els valencians*, de l'intel·lectual de Sueca Joan Fuster. El primer acte és la taula redona *50 anys de Nosaltres, els valencians (1962-2012)*, hui dijous 16 de febrer a les 18 hores a l'Aula Magna de la Nau. Hui també s'inaugura, a les 20 hores i a la Sala Estudi General de la Nau, l'exposició *Joan Fuster. Nosaltres, els valencians (1962-2012)*.

En la taula redona intervindran Joaquim Molas (catedràtic de Literatura de la Universitat de Bar-



celona); Francesc de Paula Burguera (periodista i escriptor); Vicent Pitarch (lingüista i membre de l'Institut d'Estudis Catalans); i Antoni Furió (catedràtic d'Història de la Universitat de València), tots ells moderats per Ferran Carbó (coordinador de la Càtedra Joan Fuster).

A continuació tindrà lloc, a les 20 hores, la inauguració de l'exposició, organitzada pel Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i la Càtedra Joan Fuster. La mostra estarà oberta fins el 18 de març.

Dimecres 29 de febrer, a les 19:30 hores, a la Capella de la Nau, es realitzarà el concert *Música a l'entorn de Joan Fuster*. Els intèrprets són Maria de los Llanos, soprano, i Adrià Gràcia, piano.

Dijous 1 de març, a les 12 hores, al Paraninfo de la Nau, es lliuraran els XI Premis de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Com a últim acte, el 15 de novembre, a les 9:30 hores, a la Casa de Cultura de Sueca, se celebrarà la IX Jornada Joan Fuster.

Ampliat el termini d'ajudes ESTIC per a estudiants innovadors

REDACCIÓ

El Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació ha ampliat el termini de la convocatòria d'ajudes per a grups d'estudiants innovadors a través del programa ESTIC. Així, després d'aquesta ampliació, les ajudes es podran sol·licitar fins el 29 de febrer.

L'objectiu és facilitar que l'estudiantat de llicenciatures, diplomatures, graus o màsters de la institució acadèmica, en grups de 5 a 8 persones, elabore objectes digitals d'aprenentatge i estudi des d'una perspectiva col·laborativa i on tinguin presència destacada les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (TICs).

La resolució del vicerector, Antonio Ariño, insisteix que l'Espai Europeu d'Educació Superior comporta canvis en l'ofici d'estudiar, on és

important l'ús i l'aplicació de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació.

Per a fer efectiu aquest objectiu, la Universitat de València va publicar el passat desembre la segona fase de la convocatòria d'ajudes ESTIC 2011-2012 el termini de presentació de sol·licituds de les quals acabava la passada setmana.

Ara s'ha ampliat el termini de presentació d'aquestes sol·licituds fins el 29 de febrer, ja que el segon quadrimestre ha començat l'1 de febrer, per tal que els estudiants disposen de més temps per a conèixer la convocatòria, plantejar el projecte i presentar-lo.

Bases, projectes ESTIC d'aquest curs i sol·licitud en la web oficial de la Unitat d'Innovació Educativa (UDIE), a la qual es pot accedir des de l'adreça electrònica següent: <http://www.uv.es/~udie/estic>.

ART. La Biennal Martínez Guericabeitia, al Museu de la Ciutat

Obra *Mai no veuràs la meua cara*, de Cristina Lucas.



----- Destaquem

■ **Les obres es podran visitar fins el dia 25 de març**

■ **La primera Biennal es va celebrar el 1990, i ja s'ha convertit en un 'clàssic' cultural a la ciutat**

de conscienciació social, i per això el joc de paraules que inspira el lema d'aquesta edició: *Nulla aethetica sine ethica*.

“Encara que donem sempre molta llibertat, tant als artistes com al comitè de selecció, el lema de la Biennal sol retratar en cada edició el problema social que considerem més present en l'actualitat informativa. Per això hem abordat en altres edicions la immigració o la problemàtica mediambiental. Actualment estem acostumant-nos a la falta d'ètica en conductes i operacions que presumiblement haurien de ser impecables; per això hem decidit traslladar-ho a l'art i plantejar com l'estètica retrata la falta d'ètica”, indica José Pedro Martínez, director d'Activitats del Patronat Martínez Guericabeitia. I encara que insisteix en el fet que la crisi econòmica no és el tema triat per a aquesta Biennal, la veritat és que alguns dels artistes s'han decantat per retratar-la, potser perquè el seu origen moltes vegades obeeix a la falta d'ètica dels agents del sistema.

Com ha estat habitual, la mostra d'aquesta edició està formada per vint obres d'artistes presentats per cinc crítics i cinc galeristes de prestigi, els quals han triat, cadascun, dues obres de dos artistes espanyols.

Componen el comitè de selecció d'aquesta onzena Biennal les galeries Álvaro Alcázar (Madrid), Alejandro Sals (Barcelona), Sala Paraires (Mallorca), Rafael Ortiz (Sevilla) i Vall Ortí (València). El comitè científic destaca per la gran experiència dels seus membres en el mercat de l'art, tant per les publicacions que realitzen com pels artistes i pel fet que procedeixen de diversos punts de la geografia espanyola. El comitè està compost per Ricardo Forriols, professor de la UPV, Federico Castro Morales, professor de

la Universitat Carles III, Víctor Zarza, col·laborador d'*ABC cultural* i professor a la Complutense, Rosina Gómez-Baeza, directora fins fa uns mesos del Centre LABoral (centre d'art i creació industrial) de Gijón i d'ARC des del 1986 fins el 2006, i Margarita Aizpuru, crítica i comissària d'exposicions.

Els artistes seleccionats són: Chuchu Álava, Jordi Alcaraz, Antonio Ballester, Patrici Cabrera, Col·lectiu LimpArte, Luis Cruz Hernández, Carlos García-Alix, Chus García-Fraile, Iñaki Gracenea, Mari Puri Herrero, Cristina Lucas, Xisco Mensua, Cori Mercadé, Eugenio Merino, Nico Munuera, Amalia Ortega, Paco Rossique, Guillermo Rubí, Mery Sales i Matías Sánchez.

Després de les deu biennals celebrades des del 1990, el Patronat Martínez Guericabeitia ha incorporat a la col·lecció un total de 21 obres d'artistes que en l'actualitat ocupen un lloc rellevant en el panorama espanyol de l'art contemporani. Gràcies a la Biennal, hui la Universitat pot gaudir d'obres de Carmen Calvo, Curro González, Javier Baldeón o Rogelio López Cuenca, entre altres.

Com en la passada edició, la Biennal, gràcies a la col·laboració d'IVAC-La Filmoteca i enguany també de l'Aula de Cinema de la Universitat, es projecta un cicle de cinema que ajuda a contextualitzar la mostra i que es titula *Imatges de la crisi*.

El cicle, que s'exhibirà entre febrer i abril, consta de dues parts: *La Gran Depressió*, a càrrec de l'Aula de Cinema, i *El crack financer actual*, que ha estat programada per La Filmoteca per a la Sala Luis García Berlanga.

L'Aula de Cinema projectarà al Col·legi Major Lluís Vives, cada dimecres del mes de febrer, una sèrie de pel·lícules que, bé pel context de la realització, per la temàtica, o per ambdós, retraten la gran depressió dels anys trenta als Estats Units.

Per la seua banda, la Sala Luis G. Berlanga acollirà a partir de març la projecció d'una selecció de films, tant documentals com de ficció, que tracten les causes i les conseqüències de l'actual crisi econòmica. Una crisi davant la qual el cinema contemporani —des de l'independent fins a la indústria *mainstream* hollywoodenca— no és indiferent.

Ètica & Estètica

Un calidoscopi per a veure les darreres tendències de la creació, per a sondejar l'estat de l'art actual i per a invitar el públic a la reflexió. Les biennals tenen sempre aquest propòsit. I el Patronat Martínez Guericabeitia de la Fundació General de la Universitat ha inaugurat dimarts passat l'onzena edició d'una cita que ha esdevingut ja un clàssic, amb 22 anys d'història. Amb el lema *Nulla aethetica sine ethica* (cap estètica sense ètica), aquest certamen biennal d'art contemporani es pot visitar al Museu de la Ciutat de València fins el 25 de març.

REDACCIÓ

La Biennal Martínez Guericabeitia té la col·laboració de l'Ajuntament de València i de l'Institut Valencià de Cinematografia (IVAC)-La Filmoteca, l'Aula de Cinema de la Universitat de València i el patrocini del Banc Santander i de la Fundació Cruzcampo, dependent de Heineken Espanya.

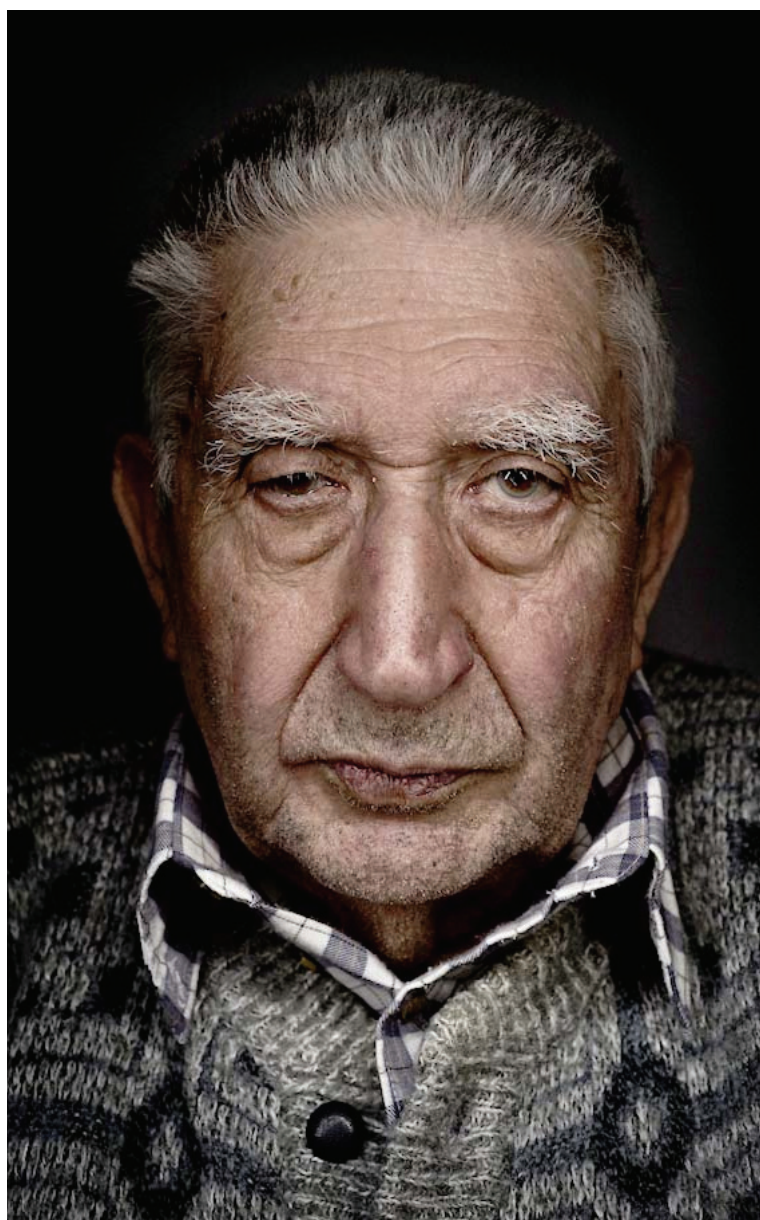
Aquest dimarts la Biennal es va presentar al Museu de la Ciutat, amb la

intervenció del vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació, Antonio Ariño; el director d'activitats del Patronat Martínez Guericabeitia, José Pedro Martínez; la tinent d'alcalde delegada de Cultura de l'Ajuntament de València, Mayrén Beneyto; i Nuria Cidoncha, directora de l'Institut Valencià de Cinematografia (IVAC)-La Filmoteca.

Pensada per a incentivar la creativitat dels joves artistes espanyols i augmentar alhora el patrimoni artís-

tic de la Universitat de València (després de l'exposició, la institució sol adquirir alguna de les obres), l'onzena edició de la Biennal Martínez Guericabeitia dedica el seu discurs a la idiosincràsia que inspira la col·lecció. Les vint obres exposades, en aquesta edició totes pintures, plantegen una mirada socialment crítica, de denúncia, davant la injustícia, en la qual l'estètica es converteix sempre en una còrretja transmissora d'una motivació

JUAN PLASENCIA. El treball aplega 60 persones i els seus familiars de les agrupacions guerrilleres espanyoles



Testimonis visuals dels últims maquis vius

El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València acull l'exposició *El llegat de la guerrilla. Fotografies de Juan Plasencia*, un treball de caràcter documental sobre la guerrilla antifranquista espanyola, dita popularment *el maquis*, els enllaços, els suports i els familiars directes de tots ells. El reportatge pretén deixar constància, a través de la fotografia, d'una realitat sobre un grup de persones oblidades i de vegades mal recordades.

REDACCIÓ

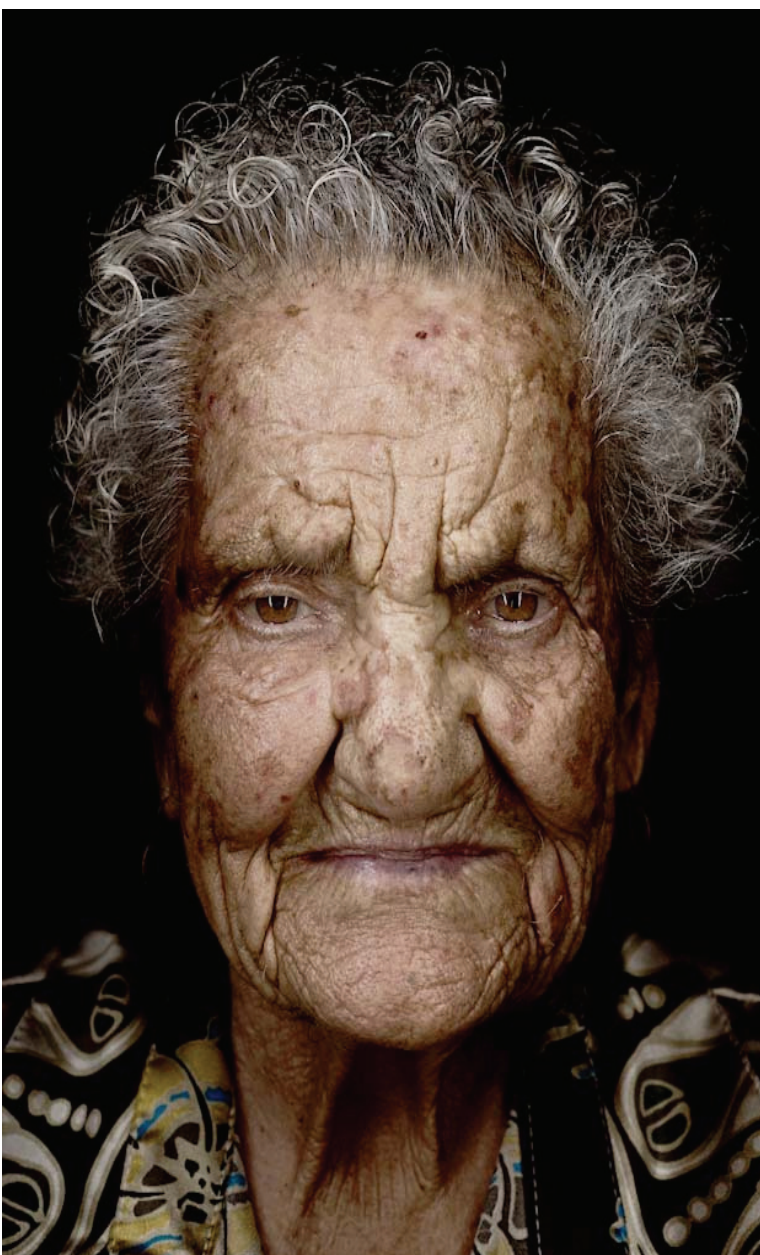
La seua història, la seua vida, és irremediament part de la història d'Espanya i, per això, com a mínim, mereixen ser reconegudes. El treball és un ambiciós projecte que aplega seixanta persones i els seus familiars de les diferents agrupacions guerrilleres de tot l'Estat Espanyol.

El reportatge que es pot veure a la Sala Oberta de la Nau fins el pròxim 18 de març s'ha realitzat a les cases de cadascuna de les persones foto-

grafiades (són gent gran que no pot desplaçar-se), i per a això ha sigut necessari recórrer prop de vint-i-quatre mil quilòmetres amb un set d'il·luminació per accedir a aquestes persones.

El costós desplaçament ha suposat un valor afegit al reportatge, a més d'aconseguir més intimitat en l'acte fotogràfic (no és el mateix fotografiar-los en un estudi que a casa seua i en el seu ambient).

A tot això s'ha sumat la tasca difícil i complexa dels historiadors i les



Sobre aquestes línies, tres dels retrats de l'exposició *El llegat de la guerrilla*. FOTOGRAFIES DE JUAN PLASENCIA.

Destaquem

■ Ha calgut recórrer prop de 24.000 km amb un set d'il·luminació per accedir a aquestes persones, que han sigut retratades en el seu context

■ El treball comissariat per Óscar Navarro es pot veure a la Sala Oberta fins el pròxim 18 de març

■ L'exposició està organitzada per l'associació cultural Ateneu Republicà de Paterna i la Plataforma per la III República de Burjassot, i ha sigut subvencionada pel Ministeri de la Presidència

associacions. Amb tot, el reportatge s'ha convertit en un treball fotogràfic únic i un dels més importants referents de la matèria (fotogràficament parlant). Mai abans no s'havia fet una cosa semblant, i mai més no es podrà fer (el temps és irremeiable fins i tot per a ells, que a poc a poc van desapareixent; de fet, alguns dels fotografiats han mort recentment).

El documental és un treball exhaustiu, un reportatge fotogràfic curiós tractat pel seu autor, Juan Plasencia, qui porta anys seguint els camins del reportatge social i aportant el seu granet d'arena a aquest gènere. L'exposició itinerant està acompanyada d'un catàleg d'unes setanta pàgines amb textos de l'historiador Salvador Cava, un referent en la matèria.

L'exposició està organitzada per l'associació cultural Ateneu Republicà de Paterna i la Plataforma per la III República de Burjassot, i ha sigut subvencionada pel Ministeri de la Presidència.

El comissari de l'exposició, Óscar Navarro, destaca sobre la mostra: "La memòria de la guerrilla antifranquista espanyola, o dels que van ser els últims soldats de la República, ha estat durant massa temps relegada a l'oblit, blasmada, menyspreada i manipulada conscientment. No obstant això, aquesta desmemòria consentida mai no ha pogut amagar el sofriment i les vivències d'aquells que no es van deixar sotmetre pel règim feixista i que van lluitar fins a les últimes conseqüències pel restabliment de l'ordre democràtic en el nostre país".

MASSA TARD. "Potser ja arribem massa tard per a tornar a aquestes persones el que se'ls deu. Moltes d'aquestes persones ja no estan amb nosaltres i mai no veuran reconeguda la seua tasca en la lluita pels valors democràtics. Amb aquesta exposició es vol retre un humil homenatge a totes aquestes persones: guerrillers i guerrilleres, enllaços, punts de suport i familiars. Un reconeixement a la seua tasca perquè mai no quede en l'oblit. Els seus rostres, les seues mirades gens superficials ens conviden a una reflexió pausada sobre el que succeeix".

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envia un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglés, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglés per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i Albarracin@hotmail.com.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina

web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats podeu consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el

telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Habitació per a llogar. Xic/a. Casa al Cabanyal, totalment reformada l'estiu del 2010. Tres plantes. C/Reina 252. Preu: 300 euros. Tel. 610 46 54 46 (Pepa Crespo).

Habitació per a llogar. Xic/a. Pis situat a la zona de Mestalla, per a compartir amb una persona. Es parla francès. Preferentment, estudiants Erasmus o de Màster. C/Micer Mascó. Preu: 250 euros. Tel. 627 07 54 18 (Isabel Solbes Ibáñez).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis lluminós, prop de la parada Pont de Fusta i Primat Reig. Bon ambient d'estudi i no fumadors. C/Jaca 4. Preu: 200 euros. Tel. 670 58 53 28 (Paula Moltó Ferrer).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis ample i lluminós. Comunicat amb les universitats mitjançant el transport públic. Despeses de la comunitat incloses. Península. Preu: 560 euros. Tel: 653 84 62 56 (Elisa Cuenco Pardo).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Habitació doble, calefacció, internet i piscina. Completament equipat, amb les despeses de la comunitat incloses en el lloguer. Situat a prop de les universitats. C/José María Jiménez Fayos 4. Preu: 280 euros. Tel. 606 96 98 23 (José Valiente).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis amb molta llum natural, moblat i al costat del Campus dels Tarongers. C/Xulilla 6, pta. 2. Preu: de 180 a 220 euros. Tel. 645 79 53 64 (Víctor Gregorio).

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalgcs@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Becas Museu del Prado
Titulació: Llic. en Història de l'Art
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid
Referència: 15834. Oferta tauler d'ofertes

Administratiu/Administrativa de Formació
Titulació: Llic. en Psicologia
Àmbit geogràfic/localitat: Burjassot
Referència: 15852. Oferta tauler d'ofertes

Ion Mobility Spectrometry R&D Specialist
Titulació: Llic. en Física, Química, Farmàcia o Eng. Electrònica
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid
Referència: 15848. Oferta tauler d'ofertes

Administratiu/Administrativa
Titulació: Dipl. en Relacions Laborals, Empresarials o Llic. en Ciències del Treball
Àmbit geogràfic/localitat: Burjassot
Referència: 15827. Oferta tauler d'ofertes

Responsable Comercial
Titulació: Qualsevol titulació, experiència demostrable d'almenys 2 anys en llocs similars en el sector de la distribució comercial
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3046. Oferta borsa de treball

Dissenyador/Dissenyadora Gràfic/Gràfica
Titulació: Qualsevol titulació, domini Macromedia Freehand
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3052. Oferta borsa de treball

Auditor/Auditora Júnior
Titulació: Llic. en ADE o Economia
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3050. Oferta borsa de treball

Infermers/Infermeres
Titulació: Diplomatura en Infermeria
Àmbit geogràfic/localitat: Anglaterra
Referència: 3048. Oferta borsa de treball

Monitors/Monitores
Titulació: Llic. Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o Magisteri
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3047. Oferta borsa de treball

Responsable Informàtic/a
Titulació: Eng. Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 15814. Oferta tauler d'ofertes

OPAL
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalgcs@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

PRÀCTIQUES FORMATIVES EN EMPRESES

2011-12

Febrer

Inscripcions fins el 26/02/2012

Dirigit a l'alumnat d'últim curs de la Universitat de València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Àrea Social i Jurídica

AYUNTAMIENTO DE OLOCAU • (Ref. 36433) • Diplomatura en Turisme • Olocau • 5 mesos de febrer a juny • Horari: a convindre • Departament: Oficina d'Informació i Turisme • Requisits: valencià.

SINDICATURA DE COMPTES DE LA COMUNITAT • (Ref. 37583) • Llicenciatura en ADE, Llicenciatura en Economia, Diplomatura en Ciències Empresarials • València • 4 mesos de febrer a maig • Horari: matins • Departament: Auditoria • Requisits: nivell alt base de dades Access.

BIOSENSORES, S.L. • (Ref. 37582) • Diplomatura en Empresarials, Llicenciatura en ADE, doble titulació ADE-Dret • Moncofa • 5 mesos de febrer a juny • Horari: a convindre • 200 €/mes • Departament: I+D • Requisits: Contaplus.

CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DEL PV-CGT • (Ref. 37607) • Llicenciatura en Dret • Catarroja • 3 mesos de març a maig • Horari: a convindre • 400 €/mes • Departament: Secretaria Acció Social i Jurídica.

Àrea de Ciència i Enginyeria

FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA (Ref. 37564) • Enginyeria Informàtica • València • 4 mesos de febrer a maig • Horari: matins • 250 €/mes • Departament: Grup de Fires Tècniques i Equipament • Requisits: Programació i disseny web i html, gestió de continguts Joomla, Wordpress, edició de video.

IES CAMP DEL TÚRIA • (Ref. 37463) • Enginyeria Informàtica • Lliria • 4 mesos de febrer a maig • Horari: matins • Departament: Informàtica.

JOAQUÍN BELDA OLLETE • (Ref. 37279) • Enginyeria Informàtica • Godella • 4 mesos de febrer a maig •

Horari: a convindre • Departament: Disseny Web • Requisits: CSS, PHP, wordpress.

Àrea Humanitats i Salut

GRUPO BONATEL, S.L.U. • (Ref. 37575) • Llicenciatura en Psicologia, Diplomatura en Relacions Laborals • Catarroja • 4 mesos de febrer a maig • Horari: a convindre • 180 €/mes • Departament: Recursos Humans.

a) REQUISITS ESTUDIANTS
• Matriculats durant el curs 2011/2012.
• Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
• Complir els requisits específics de cada titulació i plaça.

b) PROCEDIMENT
• Mirar la relació d'ofertes en www.adeit.uv.es/pf.
• Omplir la sol·licitud en www.adeit.uv.es/pf/inscripciones indicant el número de plaça.
• Es proposarà a l'estudiant a la

plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

c) OBSERVACIONS
• Aquestes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
• L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la seua pràctica fins que arrebogue la seua documentació.

Presentació de sol·licituds en: www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/ Segueix-nos en: www.facebook.com/adeituv

ADEIT
Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es

TREBALL. Científics de l'IFIC participen en aquest estudi internacional

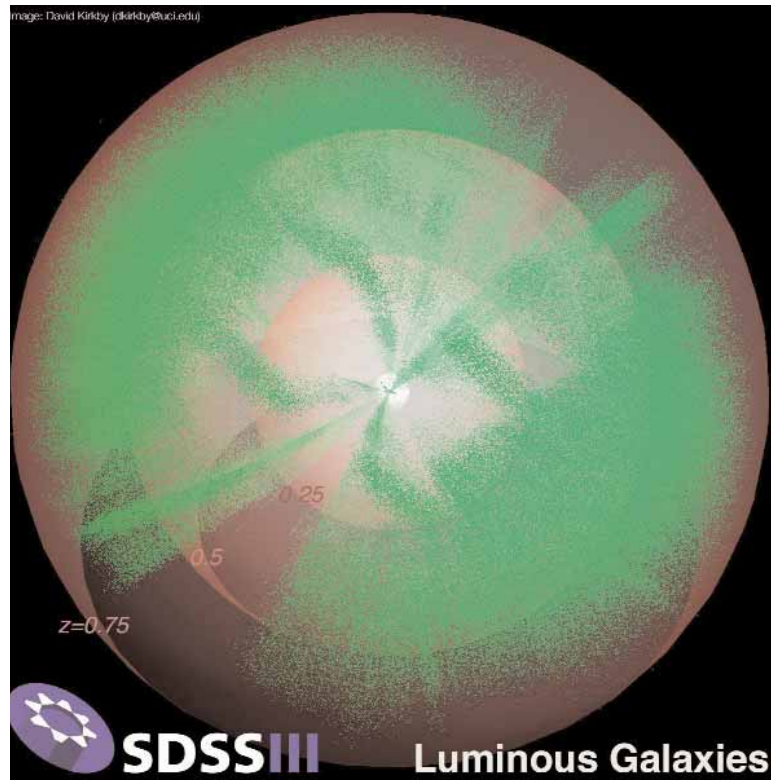
Construir el major mapa en color de l'univers en 3D

REDACCIÓ

Determinar amb precisió la influència de la massa dels neutrins a l'univers és fonamental per a estudiar la seua evolució, ja que fins fa poc es creia que aquestes partícules mancaven de massa i, per tant, no apareixia en els models cosmològics. Aquesta anàlisi representa un avanç en la comprensió de les propietats d'aquestes partícules a partir de mesuraments cosmològics.

Un grup d'investigadors de l'Institut de Física Corpuscular (IFIC) -centre mixt CSIC/Universitat de València, amb seu al Parc Científic de la Universitat- lidera un estudi que determina la restricció més precisa obtinguda fins a la data de la massa dels neutrins amb dades de distribució de galàxies a l'univers. La principal conclusió és que la suma de les masses dels tres tipus de neutrins que existeixen no representa més del 6 per mil del total de la massa-energia del cosmos, d'on es dedueix que la massa d'aquesta partícula no ha d'excedir de 0,26 electronvolts, dos milions de vegades inferior a la massa de l'electró.

L'anàlisi s'ha enviat per a la seua publicació a l'*Astrophysical Journal*. Es basa en dades obtingudes d'una selecció de 900.000 galàxies lluminoses, que poblen la major part de l'espai i que són molt utilitzades per a estudiar la distribució espacial de galàxies. Aquesta selecció procedeix de les galàxies analitzades fins ara per l'experiment BOSS, que forma part del *Sloan Digital Sky Survey* (SDSS)-III. SDSS es va iniciar el 2000



Destaquem

■ **S'han produït els càlculs més precisos de com la matèria es va agrupar en cúmuls durant les etapes intermèdies de l'evolució de l'univers**

■ **L'anàlisi s'ha enviat per a la publicació a l'*Astrophysical Journal* i es basa en dades obtingudes d'una selecció de 900.000 galàxies lluminoses**

i des dels seus començaments ha examinat més d'una cambra del cel nocturn i produït el mapa en color de l'univers en tres dimensions més gran mai realitzat.

COL-LABORACIÓ. Amb la informació de la distribució de les galàxies, obtinguda per la col·laboració internacional BOSS usant un telescopi situat a l'Apatxe Point Observatory a Nou Mèxic (EUA), s'han produït els càlculs més precisos fins la data de com la matèria es va agrupar en cúmuls durant les etapes intermèdies de l'evolució de l'univers.



Sistema per a millorar la presentació dels productes ceràmics

REDACCIÓ

L'Institut de Robòtica i Tecnologies de les Comunicacions (IRTIC) de la Universitat de València, situat al Parc Científic de la institució acadèmica, ha desenvolupat un nou sistema de baix cost que combina tecnologies de Realitat Virtual i Realitat Augmentada orientades a la presentació de productes ceràmics.

Aquest sistema és el resultat de prop de dos anys de treball i ha estat finançat per l'empresa TAU Ceràmica, la qual pretén integrar-lo a curt termini com a part de la seua plataforma comercial en la seua xarxa de tendes.

Tal com ocorre en sectors industrials com ara el de la fusta, el joguet o el sector tèxtil, la presentació del producte és bàsica en l'entorn comercial del sector ceràmic i un element clau en les seues estratègies de mercat. Els consumidors no només demanen nous produc-

tes, sinó també noves formes de presentació i solen reaccionar de molt diverses maneres davant les diferents formes d'exhibició. Per això les empreses del sector saben que la presentació de taulells, i altres peces ceràmiques, influeix decisivament a l'hora d'adquirir un producte propi, enfront de qualsevol proposta d'empreses d'una forta competència.

El sistema informàtic desenvolupat per l'Institut de Robòtica i Tecnologia de les Comunicacions consta d'un punt de venda sense contacte amb una pantalla de 50 polzades controlat per un dispositiu tipus Microsoft Kinect. Aquest sistema permet que sense que l'usuari toque cap element del punt de venda, i fins i tot utilitzant peces reals amb etiquetes QR-CODE, pugui visualitzar la col·lecció de peces ceràmiques de l'empresa TAU Ceràmica basada en imatge de fotorealística.

Una eina web calcula el valor del patrimoni cultural

REDACCIÓ

La Universitat de València, en col·laboració amb l'empresa privada i amb finançament del Ministeri de Cultura, ha iniciat el desenvolupament d'una plataforma web per a facilitar el càlcul del valor i l'impacte econòmic del patrimoni cultural. Què li suposa a un poble tindre una església gòtica? Resultaria rendible organitzar la segona edició d'un festival de cinema independent? Quins beneficis els pot reportar als veïns la restauració d'un convent? Respondre de manera precisa a preguntes com aquestes serà la funció principal d'Impactrimonio, una plataforma web amb la qual institucions, empreses i gestors culturals públics i privats podran avaluar l'impacte socioeconòmic d'equipaments culturals, museus, complexos arquitectònics, festivals, espais patri-

monials i molt més.

L'empresa encarregada de desenvolupar el projecte és Key Productivity Consulting (KIPK), amb seu a Vila-real, la qual compta amb la col·laboració de la Unitat d'Investigació sobre Economia de la Cultura i Turisme de la Universitat de València (Econcult), adscrita a l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local (IIDL), amb la qual va signar un conveni.

SERVEI ACCESSIBLE. Francisco Marco, cofundador de KIPK, explica que encara que la idea en la qual es basa Impactrimonio ja s'ha desenvolupat en l'àmbit acadèmic i de la consultoria privada per a projectes *ad hoc*, el que es pretén és oferir un servei accessible a un major nombre d'entitats públiques i privades, amb una interfície clara i fàcilment navegable. "Duia més de dos



El Tribunal de les Aigües de l'Horta de València és Patrimoni Immaterial de la Humanitat. FOTO: TRIBUNAL DE LES AIGÜES

anys somniant en emprendre un projecte d'aquestes característiques", assegura Francisco Marco Serrano.

En una primera fase del projecte, KIPK i Econcult treballarà amb vint-i-cinc empreses o institucions perquè ac-

tuen com a *beta testers*. Segons Pau Rausell, director d'Econcult, la plataforma té l'objectiu de millorar l'eficiència en la gestió del patrimoni cultural, convertint-se al mateix temps en una nova font d'informació per a investiga-

dors i experts. Aquesta informació servirà també per ajustar les polítiques de patrimoni a les necessitats reals del sector i contribuirà a augmentar la consciència social del patrimoni históricoartístic.

CITES

CINEMA

CICLE 'VISIONS DE L'OBESITAT'

Presentació de la pel·lícula *Com una imatge (Comme una image*, Agnès Jaoui, França, 2004), en versió original i amb col·loqui a càrrec de Miquel Tello.

Organitza: Aula de Cinema de la UV.

Dia: 16 de febrer.

Hora: 18 hores.

Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4. Entrada gratuïta, aforament limitat.

DOCUMENTAL CONFERÈNCIA

Presentació del documental *Paseo al mar*, amb la intervenció de Marina Climent i Tubal Perales, directors i productors del documental.

Dia: 17 de febrer.

Hora: 19 hores.

Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

CINEMA EN VALENCIÀ

Immigrants, L.A. Dolce Vita (Jóska Menni Amerika, Gabor Csupo, Estats Units i Hongria, 2008).

Organitza: Servei de Política Lingüística.

Dia: 21 de febrer.

Hora: 19 hores.

Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània.

C/Sant Ferran. Dues entrades gratuïtes amb el carnet universitari.

IMATGES DE LA CRISI. LA GRAN DEPRESSIÓ

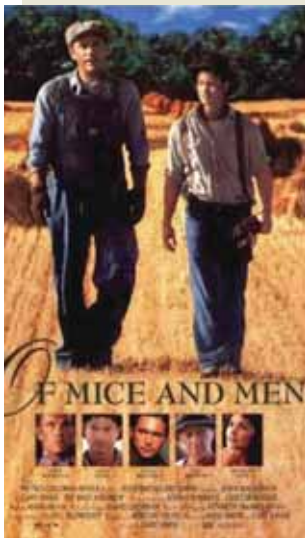
De ratones y hombres (Of Mice and Men, Gary Sinise, EUA, 1992). Presentació de la pel·lícula en versió original i col·loqui a càrrec de Violeta Martín Núñez.

Dia: 22 de febrer.

Hora: 18 hores.

Organitza: Aula de Cinema-Patronat Martínez Guerricabeitia-La Filmoteca.

Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta, aforament limitat.



EXPOSICIONS

JOAN FUSTER. NOSALTRES, ELS VALENCIANS. 1962-2012

Dies: Fins el 18 de març.

Lloc: Sala Estudi General de la Nau.

40 ANYS D'ACCIÓ HUMANITÀRIA INDEPENDENT. METGES SENSE FRONTERES

Dies: Fins el 26 de febrer.

Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.

JUNTS MANOLO GIL I JACINTA GIL (1945-1957). PINTURES I GRAVATS

Dies: Fins el 22 d'abril.

Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau. C/Universitat 2.

TEATRE

CARDIOVASCULAR, RELATIVO O PERTENECIENTE AL CORAZÓN

Per Cactus Teatre, amb text i direcció de Paula Llorens.

Dies: 16 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2. Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

NEW LINGHAM 1919

De J.B. Priestly. Per Elisa Teatre, amb producció de l'escola del Centre Teatral Escalante i la direcció de Pepa Juan.

Dies: 22 i 23 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. **Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

LECTURA DRAMATITZADA. 'HILVANANDO CIELOS', DE PACO ZARZOSO

Lectura dramatitzada a càrrec de la Companyia Hongaresa de Teatre.

Dia: 28 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

ACORAR

Per Produccions de Ferro. Text i interpretació: Toni Gomila. Direcció escènica: Rafel Duran.

Dia: 29 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Sala Matilde Salvador, de la Nau. C/Universitat 2. **Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores



abans del començament a la consergeria de la Nau.

MÚSICA

CICLE 'MÚSICA D'HIVERN 2012-MÚSICA A LA CAPELLA'

Intèrprets: Belén Roig Martínez, violí; Esperanza Hernández, violoncel; Javier Caballero Ros, piano. Autors: A. Dvorák i J. Brahms.

Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

C/Universitat 2.

Dia: 22 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

CICLE 'MÚSICA D'HIVERN 2012'

Intèrprets: Borja Martínez Alegre, trompeta; Alejandro Ruiz Alegre, trombó; Adolfo García Baraza, piano. Autors: T. Albinoni, J.N. Neruda, G. Tartini, P. Crestone, etc. Aula de Música.

Dia: 28 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

**CICLE 'MÚSICA D'HIVERN 2012-MÚSICA A LA CAPELLA'**

Intèrprets: María de los Llanos, soprano; Adrià Gràcia, piano. Autors: M. Palau, M. Salvador, V. Asensio, V. Garcés, etc. Aula de Música.

Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.

C/Universitat 2.

Dia: 29 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

ALTRES

PRESENTACIÓ DE LA PRIMERA COL·LECCIÓ DE POESIA BILINGÜE ESPANYOL-ROMANÓ D'AUTORS GITANOS

Penar ocono, de José Heredia Maya, i *Sin casa y sin tumba/Bi kheresqo bi limoresco*, de Rajko Djuric. Presenta Alfons Cervera, escriptor, coordinador del Fòrum de Debats.

Organitzen: Fòrum de Debats i Institut de Cultura Gitana.

Lloc: Aula Magna de la Nau C/Universitat 2.

Dia: 20 de febrer.

Hora: 19:30 hores.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

PROPOSTES

Cursos, tallers i ajudes per a promoure la igualtat

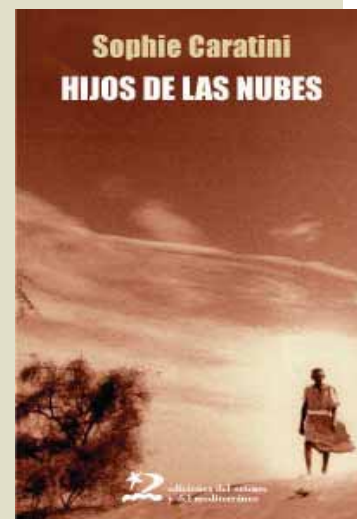
La Unitat d'Igualtat ha programat diverses accions dirigides a la comunitat universitària. La primera d'aquestes es desenvoluparà en les properes setmanes, del 27 de febrer a l'1 de març, es tracta del Seminari Igualtat, Comunicació i Imatge corporativa, amb 0,5 crèdits convalidables. Una altra proposta són els tallers per a la prevenció de la violència de gènere (convalidable per 0,5 crèdits). Aquests tindran sessions en els tres campus. El dimecres 21 de març es realitzarà de 16 a 20 hores al Campus de Burjassot, a l'Aulari Interfacultatiu, Aula 16 B; el dijous 22 de març, de 10 a 14 hores, al Campus de Blasco Ibáñez, a la Sala de Junes de l'Institut d'Estudis de la Dona, primera planta de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació; i el divendres 23 de març, de 10 a 14 hores, al Campus dels Tarongers, a l'Aula 202 de l'Aulari Sud. Una altra proposta és el curs de Formació de Talleristes en Prevenció de la Violència de Gènere en Adolescents, impartit per la psicòloga i experta en prevenció de la violència de gènere Coto Talens, un curs teòric-pràctic de 25 hores. La informació es troba en http://www.uv.es/igualtat/actualitat/Tallers_violencia2012ok.pdf. Les sessions seran els divendres 20, 27 d'abril, 4, 11, 18 i 25 de maig en horari de 16 a 20 hores. La informació i la matrícula de totes aquestes activitats es pot consultar en <http://www.uv.es/cade/v/nauestudiants/index.htm>.

D'altra banda, la Unitat d'Igualtat ha obert la convocatòria d'ajudes per a impulsar la igualtat de dones i homes a la Universitat de València per al 2012. Es tracta d'ajudes per a l'organització de conferències, jornades i altres esdeveniments per a impulsar la igualtat de dones i homes a la institució. La informació es pot consultar en <http://www.uv.es/igualtat>. I finalment, també estan convocades les ajudes a associacions i col·lectius d'estudiants de la Universitat de València per a la Setmana per la Igualtat 2012. La informació està en <http://www.uv.es/cade/v/asociacion/igualtat/index.htm>.

Una reflexió sobre el poble sahrauí obri el II Festival de Teatre Social REACT

El II Festival de Teatre Social REACT, organitzat per la Fundació per la Justícia, programa del 19 al 26 de febrer a València un total de huit obres de teatre amb un denominador comú: fer pensar sobre problemes socials i els drets vulnerats de col·lectius com ara xiquets de la guerra, cecs, homosexuals, immigrants o refugiats. El festival s'inaugura el 19 de febrer a la seu de la Fundació Carolina Torres, amb la representació de *Los hijos de las nubes*, una reflexió sobre l'exili al fil de la situació dels refugiats sahrauís, una obra sobre la dignitat, però no només del poble sahrauí, sinó sobre totes les persones.

En la seua segona edició, aquest festival torna a obrir una porta per afrontar des de propostes escèniques innovadores assumptes que conviden a la reflexió i a l'acció per part de l'espectador. Durant huit dies es podran veure altres tantes obres teatrals. La seu on es desenvoluparà el festival és la Sala Carolina (c/Rugat 10), llevat de l'obra *Persona L*, que la companyia de Teatre Inestable representarà a l'Espai Inestable el dimarts 21.

**Nova convocatòria de beques Fulbright per a ampliació d'estudis als Estats Units**

La Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i els Estats Units d'Amèrica convoca entre 20 a 25 beques Fulbright destinades a titulats superiors que estiguen interessats en programes de màsters, Ph.D. o, excepcionalment, en projectes d'investigació predoctoral en una universitat nord-americana durant el curs acadèmic 2013-2014. La data límit de presentació de sol·licituds és el 21 de març.

Aquesta beca comprén dotació per al viatge, compra de llibres i materials; manutenció; matrícula; assegurança mèdica i d'accidents. Les sol·licituds i la informació es troben en <http://fulbright.es/convocatorias/ver/981/ampliacion-de-estudios/2013-2014>.

ELECCIONS. Comença la renovació dels equips directius en els diferents centres de la institució acadèmica

Federico Pallardó, nou degà de Medicina i Odontologia

REDACCIÓ

Federico Pallardó, catedràtic de Fisiologia, va ser elegit dijous 9 de febrer com a nou degà de la Facultat de Medicina i Odontologia. Pallardó encapçalava l'única candidatura presentada a aquestes eleccions i va obtenir 48 vots a favor i quatre en blanc, entre els membres de la Junta de Centre. El nou degà substitueix en el càrrec Antonio Pellicer, catedràtic del Departament d'Obstetrícia i Ginecologia.

Al nou degà l'acompanyen en el seu equip: Concha López, Miguel Cerdá, Miguel Ángel Sanz, Montserrat Catalá, Guillermo Sáez, Luis Aparicio i Marisa Guillem.

Federico Vicente Pallardó Calatayud va néixer a València el 6 d'abril de 1961. És catedràtic de Fisiologia de la Universitat de València des de l'any 2000. Ha treballat durant diversos anys a les universitats d'Oxford i Harvard, i ha estat professor visitant de la Universitat de North Chicago.

Membre de diverses societats científiques nacionals i internacionals, ha estat secretari de la Society for Free Radical Research (SFRR) i membre electe del seu comitè executiu durant diversos anys.

L'any 2009 Pallardó va ser guardonat amb el Premi Nacional d'Investigació en Malalties Rares de la Fundació Salut 2000. Els seus estudis se centren en la implicació de l'estrés oxidatiu en la fisiopatologia de les malalties rares. Ha dirigit catorze tesis doctorals i ha publicat més de cent trenta articles i capítols de llibres d'àmbit internacional, entre els quals es troben *The Lancet*, *JAMA*, *Journal of Clinical Investigation* i *FASEB Journal*.

El nou degà posseeix un índex Hirsch de 34 amb un nombre de ci-



Federico Pallardó. FOTO: MIGUEL LORENZO

tacions bibliogràfiques acumulades superior a les tres mil set-cents.

A València ha estat director de la Unitat Central d'Investigació de la Facultat de Medicina i Odontologia, i coordinador de la Línia de Meta-

bolisme i Dany Orgànic de la Fundació per a la Investigació de l'Hospital Clínic de València (INCLIVA). Fins a hui ocupava el càrrec de vicedegà d'assumptes econòmics i investigació.

Soledad Gandía, al capdavant de Física

REDACCIÓ

Soledad Gandía, professora de Física de la Terra, és la nova degana de la Facultat de Física de la Universitat de València. Gandía ha obtingut 23 vots, davant dels 20 de l'altre candidat, Pedro Andrés. A la nova degana l'acompanyen en el seu equip José Luis Cruz, Germán de Valcárcel, Fernando Martínez i Juan Pastor Graells.

Soledad Gandía Franco (Castelló de la Ribera, 1952) es va llicenciar el 1974 per la Universitat Autònoma de Barcelona i es va doctorar el 1983 per la Universitat de València. Ha estat professora encarregada de curs a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la UPC (1975-1977); professora ajudant (1978-1982); i professora col·laboradora (1982-1986) i titular d'universitat des del 1986 a la Facultat de Física de la Universitat de València.

La seua experiència docent és de trenta-sis anys en tots els nivells universitaris (grau/llicenciatura/postgrau) tant en la titulació de Física com en altres externes a la facultat. Compta amb sis quinquennis docents i és editora de publicacions docents de cursos de teledetecció de la Universitat de València, i autora d'algunes de les contribucions a aquests.

En l'àmbit de la investigació, Soledad Gandía està integrada en grups de la teledetecció des del 1980; ha participat en projectes de l'Agència Espacial Europea, de la Comunitat Europea i altres organismes de caràcter nacional i autònom, i ha treballat en campanyes de mesures en el marc de la definició de missions per a l'ESA. Té diverses publicacions en l'àmbit de la micrometeorologia, de la contaminació



Soledad Gandía. FOTO: BIEL ALIÑO

ambiental i, fonamentalment, en el camp de la teledetecció.

La nova degana ha estat secretària del Departament de Física de la Terra i Termodinàmica (1987-1989 i 1998-2004); secretària de la Facultat de Física (2004-2005); membre del Consell de Govern de la Universitat de València en representació del Claustre (2005-2006); directora del Departament de Física de la Terra i Termodinàmica des del 2005; i membre del Claustre i de la Junta de Facultat.

També ha coordinat el disseny del Màster Oficial de Teledetecció de la Universitat, del qual és directora des del 2009, i ha estat directora del Programa de Doctorat de Teledetecció del Departament de Física de la Terra i Termodinàmica des de la seua aprovació el 2009.

Vicente Cerverón continua dirigint l'Escola d'Enginyeria

REDACCIÓ

Vicente Cerverón, professor del Departament d'Informàtica, va ser reelegit divendres 10 de febrer com a director de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València. La Junta de Centre va donar suport a la candidatura de Cerverón amb 28 vots a favor i cap en blanc o en contra. L'equip de direcció està integrat per Paula Marzal, Carlos Pérez, José Torres i José David Martín.

Vicente Cerverón és llicenciat en Física, en l'especialitat d'Electricitat, Electrònica i Informàtica, amb premi extraordinari, i va ser el primer doctor enginyer en Informàtica

per la Universitat de València. És director de l'ETSE des de febrer del 2009. Anteriorment ha ocupat diversos càrrecs de responsabilitat, especialment el de vicerector de Tecnologies de la Informació i de la Comunicació de la Universitat de València (abril 2002-març 2006). En aquest lloc va ser responsable de potenciar, dirigir i coordinar les actuacions en matèria de TIC a la institució, mitjançant el disseny i la implementació de programes i plans d'I+D+i relacionats amb les TIC per a la millora dels processos d'ensenyament-aprenentatge, per al suport de l'activitat investigadora i per a la modernització dels proces-

sos administratius. El director de l'ETSE ha estat expert avaluador en l'àrea de tecnologies de la informació i de la comunicació per a l'Agència Nacional d'Avaluació i Prospectiva, membre del grup de treball CRUE-TIC per al desenvolupament de les tecnologies de la informació i de la comunicació a les universitats espanyoles, dins de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE), i membre de la comissió de seguiment del programa *Campus sense fil*, desenvolupat per l'entitat pública empresarial Red.es i la CRUE.

Cerverón ha participat en publicacions en llibres, articles en revis-



tes especialitzades i documents científicotècnics de projectes d'investigació espanyols i europeus i ha presentat ponències en desenes de congressos científics del seu camp.

La seua especialitat actual són les bases de dades, els sistemes de gestió de l'aprenentatge i els sistemes informàtics per a la gestió de processos.

breus

MANUSCRIT DEL MES. El Servei de Biblioteques i Documentació ha publicat en la web un document sobre música del segle XV que recull les obres de Johannes Tinctoris (1435?-1511?), teòric i pedagog, compositor, cantant i instrumentista que és considerat com un dels teòrics musicals més importants de la seua època. La secció *El manuscrit del mes* és una iniciativa posada en marxa per a presentar els documents digitalitzats amb motiu del projecte internacional *Europeana Regia*, en el qual participa la Universitat de València. El document es pot consultar en la web de la Universitat (www.uv.es). Com a curiositat, es pot veure el retrat del músic treballant en una partitura, que apareix en una miniatura del còdex, i escoltar una selecció de la seua música.



XARXA VIVES, A GANDIA. Aquest dimarts, 14 de febrer, el Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València va acollir la reunió anual de les universitats d'estiu de la Xarxa Vives d'Universitats. A la reunió assistiren els responsables tècnics de les universitats d'estiu de les 21 institucions d'educació superior que conformen la xarxa. Aquesta cita té caràcter anual i itinerant i se celebra per a repassar les actuacions de l'estiu del 2011 i per a establir el calendari i el pla d'actuació dels pròxims mesos.

CLÍNICA JURÍDICA. Les noves instal·lacions de la Clínica Jurídica per la Justícia Social (CJJS) de la Universitat de València es van inaugurar dijous 9 de febrer amb un seminari del professor de la George Washington University Law School (GWU) Arturo Carrillo. Director de la International Human Rights Clinic d'aquesta universitat, el professor Carrillo va impartir, al llarg de tota la setmana, una sèrie de seminaris i conferències amb motiu de la seua visita a la CJJS, convidat per l'Institut de Drets Humans de la Universitat (IDH). La Clínica ha estat possible gràcies al programa VCL Campus d'Excel·lència.

REDACCIÓ

En principi, aquest hospital estava destinat a atendre els ferits de l'Operació Reconquesta, l'intent republicà d'envair la península per la Vall d'Aran. Però en fracassar l'ofensiva, amb el temps acabà convertint-se en el centre sanitari de referència per als cent cinquanta mil exiliats al sud de França.

El documental inclou testimonis d'aquells refugiats del 1939 encara supervivents o dels seus descendents, de familiars dels metges francesos que ajudaren els republicans i d'experts en la matèria, com els historiadors Sebastiaan Faber i Jordi Guixé, i el professor d'Història de la Medicina Àlvar Martínez, coguionista i codirector del documental, junt amb el periodista Juli Esteve. La imatge ha estat a càrrec d'Antoni Arnau i l'edició i postproducció és d'Esther Albert.

El documental l'ha produït InfoTV per iniciativa del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya (MHMC), que ha comptat amb el suport del Memorial Democràtic de Catalunya. Al cap i a la fi, fins el 1950, molts dels metges d'aquell hospital foren catalans que a principis del 1939 escaparen de l'exèrcit franquista que s'acostava a Barcelona. També ha tingut el suport de les universitats de València, Alacant i Miguel Hernández d'Elx, i de l'Institut d'Història de la Ciència i la Medicina López Piñero (centre mixt del CSIC i la Universitat de València).

La Batalla del Varsòvia es va rodar a finals de la primavera passada sobretot a Toulouse i diverses ciutats del seu voltant, la Jonquera, Barcelona i València. Però inclou també imatges d'aquells anys quaranta procedents de diversos arxius audiovisuals. El més destacat és l'Andover Library, de la Universitat de Harvard (Massachusetts, EUA), d'on provenen algunes fotografies i, sobretot, la pel·lícula *Spain in exile*, filmada el 1948 per a recaptar fons per a l'hospital entre la població nord-americana. Però també apareixen imatges dels arxius de la Brigada Lincoln, la Cinémathèque

Hospital Varsòvia, memòria històrica en carn viva



El Centre Cultural La Nau va acollir aquest dimarts (14 de febrer) la presentació del documental *La Batalla del Varsòvia*, que ha comptat amb la col·laboració de la Universitat de València. Es tracta del seté documental en la filmografia d'InfoTV i conta la història de l'Hospital Varsòvia de Tolosa de Llenguadoc, creat el 1944 pels guerrillers republicans.

de Toulouse i del fons de pel·lícules de domini públic de diverses entitats i institucions dels Estats Units.

També s'ha editat en un vededé de doble durada que inclou, a més, els testimonis de vida de quatre dones republicanes refugiades des del 39 a

Toulouse i l'esmentada pel·lícula *Spain in exile* (18 minuts), produïda pel Joint Antifascist Refugee Committee i l'Unitarian Service Committee, dues entitats nord-americanes que destacaren per l'ajuda humanitària als espanyols exiliats a França.



Dues imatges del documental 'La Batalla del Varsòvia'.

La columna ¶ Alfons Cervera

Borsa

El món està fet un desastre. No sé si Europa està al món, però Europa està feta un desastre. Els països de la Unió Europea es miren els uns als altres i abans que dispare el d'enfront li amolla l'altre: "I tu més". La misèria és el repartiment comú de dividends. L'economia s'enfonsa a les cases amb treball en precari o directament en la desocupació mentre els comptes corrents dels bancs s'unflen a guanyar diners. És la llei del més fort. La crisi és crisi per a uns i guanys desmesurats per a altres. Les empreses que no estan en crisi són les que ofereixen productes que exigeixen un gran poder adquisitiu a qui els compra. Els que poden comprar una bossa

de mà de Louis Vuitton, posen-ne per cas, no estan en crisi. El fotut és que qui necessita un bossa de mà per a la compra setmanal no és que no puga comprar eixa bossa de mà, sinó que no la necessita perquè no té amb què pagar el menjar. Si em diuen que açò que acabe d'escriure és demagògia els diré que sí. Però també els diré que cadascú ataca com pot i amb les armes que la relació de forces posa en les seues mans. Les notícies terribles de la crisi estan protagonitzades per les imatges que tots els dies ocupen els mitjans de comunicació de qualsevol classe: Grècia en flames. Els amos del mercat exigeixen uns ajustos impossible de complir i Grècia s'enfonsa en la misèria que van provocar els que hui han decidit que, si no paga els

seus deutes, s'immole a la plaça on es peguen foc els desesperats. I la gent, a Grècia, ha dit que no s'immola, que ja està bé de fotre's sempre els mateixos, que donen la cara als qui es van emportar els diners i ara manen en els grans bancs europeus o en el mateix govern. La població grega, i la de tants països que han estat portats a la fallida econòmica i moral per la cobdícia dels polítics corruptes i els robatoris refinats de la banca planetària, diu que ja està bé de tant d'atrancament a mans dels rics. Que paguen els qui van provocar el deute. Ací mirem les imatges dels noticiaris televisius mentre sopem i si tenim dos dits de front només se'n ocorrerà pensar una cosa: nosaltres també som Grècia. Tots a Europa som Grècia ara mateix.

Tots. Si no, anem a les oficines de l'INEM i prenguem nota d'on arriba la cua de la fam. I una pregunta a eixos escèptics que encara que estiguen en la desocupació i en la misèria més absoluta es consideren nous rics gens disposats a embrutar-se alçant la veu i criticant el que passa: és que el silenci cotitza en borsa o què?

