

Beques remunerades en pimes. Un conveni entre les universitats, el Banc de Santander i la patronal de la petita i mitjana empresa permet oferir beques remunerades en pimes. Els universitaris que les aconseguisquen cobraran un mínim de 600 euros. **PÀG. 3**

Entrevista a Ernest Cano

És el nou degà de la Facultat de Ciències Socials. Entre les seues propostes, augmentar la projecció exterior de la facultat i millorar el contacte amb les organitzacions professionals del seu àmbit. **PÀG. 9**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise
NÚMERO 407
8 DE MARÇ
DE 2012



8M Homenatge a les pioneres de la Universitat

La Universitat celebra el Dia Internacional de la Dona amb iniciatives en diversos espais. Hui a les 12 hores hi haurà un acte institucional a les portes de l'edifici del Rectorat, on es guardaran cinc minuts de silenci, i a continuació al Saló d'Actes s'anunciarà una sèrie de fites assolides en matèria d'igualtat. **Pàg. 4**

Els millors metges són de València

Els graduats per la Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat han aconseguit excel·lents notes en l'examen MIR, al qual es presentaven aspirants de tot Espanya. València n'ha col·locat deu entre els cent millors. **Pàg. 5**



FOTO: MIGUEL LORENZO

Urbizu, sense un moment de pau

El director de cine Enrique Urbizu (guanyador de sis Goya amb *No habrá paz para los malvados*) no va parar ni un minut a la Universitat. Estudiants de Periodisme i de Comunicació, en especial, van voler entrevistar-lo i parlar amb ell després de la projecció de la seua pel·lícula. Urbizu va oferir una entrevista a NOU DISE. **Pàg. 11**

CURSOS

LA MIGRACIÓ DE L'EST EN EL CONTEXT MEDITERRANI: LA DIÀSPORA BÚLGARA I LA MOBILITAT TRANSNACIONAL

1 crèdit.
Convoca: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 26 al 28 de març.
Preu: 24,05 € membres de la Universitat de València (alumnes, PDI, PAS, Amics i Antics Alumnes).
Horari: De 16 a 19:30 hores.
Lloc: Sala de Junes. Entresol de la Facultat de Ciències Socials. Av/Tarongers 4b. 46021 València.
Informació:
http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1080.

TALLER DE VIDEOCURRÍCULUM

1 crèdit de lliure elecció.
Convoca: OPAL.
Dates: 23, 25, 26, 27 d'abril i 2, 3 i 4 de maig.
Preu: 25 €.
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Informació i inscripció:
http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=1031.

DIPLOMA EN GESTIÓ DEL CANVI CLIMÀTIC: ESTRATÈGIES EMPRESARIALS I PÚBLIQUES

13 crèdits ECTS.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament d'Economia Aplicada.
Dates: D'abril a juny.
Preu: 1.800 €.
Modalitat: Presencial.
Horari: Dimecres i divendres de 16:30 a 21 hores i dissabtes de 9:30 a 14 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers. Departament d'Economia Aplicada.
Preinscripció: Fins el 4 d'abril.
Informació:
http://postgrado.adeit-uv.es/es/cursos/seguridad_salud_y_medio_ambiente-6/11612240/datos_generales.htm.

REPRIMITS I VERGES. IMATGES DE LA REPRESSIÓ SEXUAL EN EL CINEMA ESPANYOL

3 crèdits de lliure elecció. Malgrat la censura imposada durant la dictadura, el cinema espanyol dels anys cinquanta i seixanta va aconseguir reflectir en les seues ficcions la realitat de la repressió sexual. Directors com ara Marco Ferreri, Carlos Saura, J.A. Bardem, F. F. Gómez i els joves que van conformar el Nou Cinema Espanyol van saber explicar amb les seues pel·lícules l'asfíxia del desig i la falta de llibertat que el nacionalcatolicisme imposava.
Convoca: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 17, 19, 24 i 26 d'abril i 3, 8, i 10 de maig.
Preu: 75 €.
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Informació:
<https://secvirtual.uv.es>.

CINEMA I DROGUES: FICCIÓ O REALITAT

4 crèdits de lliure elecció. És necessari aclarir la informació que els joves obtenen sobre les drogues, separant clarament el

que es troba correctament reflectit en el cinema en contraposició amb falsedats o idealitzacions sobre el consum.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 de març al 20 d'abril.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Hora: De 10 a 14 hores.
Preu: 100 € estudiants de la Universitat.
Informació i inscripció:
<https://secvirtual.uv.es>.

DIPLOMA EN FORMACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL EN DOMÒTICA I LLAR DIGITAL

15,60 crèdits ECTS.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament d'Enginyeria Electrònica.
Dates: De maig a juliol.
Preu: 1.250 €.
Modalitat: Presencial.
Horari: Dijous i divendres de 16 a 20 i dissabtes de 9 a 13 hores.
Lloc: Seu ETSE (Burjassot) i seu Adeit (València).
Preinscripció: Fins el 30 d'abril.
Informació:
informacion@adeit.uv.es.

DIPLOMA EN METODOLOGIA I DIDÀCTICA DE L'ESPANYOL COM A LLENGUA ESTRANGERA

13 crèdits ECTS.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament de Filologia Espanyola.
Dates: Juliol.
Preu: 1.100 €.
Modalitat: Presencial.
Horari: De dilluns a divendres.
Lloc: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.
Preinscripció: Fins el 18 de maig.
Informació:
<http://postgrado.adeit-uv.es/index.php>.

TALLERS DE DINAMITZACIÓ DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI

Per a l'obtenció dels crèdits ECTS és necessari justificar un mínim de deu hores de participació en les entitats presentades.
Organitza: CADE.
Preinscripció: Fins el 21 de març.
Preu: Gratuït.
Lloc: Aulari Sud del Campus dels Tarongers.
Informació i inscripció:
http://www.uv.es/cade/v/voluntariat/promovolun/voluntins-crip11_12.htm.

CERTIFICAT D'ESPECIALITZACIÓ DEL MASSATGE EN FISIOTERÀPIA

3,40 crèdits ECTS.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament de Fisioteràpia
Dates: Juny de 2012.
Preu: 175 €.
Modalitat: Presencial.
Preinscripció: Fins el 15 de maig.
Horari: Dijous de 15:30 a 20:30 hores, divendres de 9 a 14 hores i de 15:30 a 20:30 hores.
Lloc: Escola Universitària de Fisioteràpia.
Informació:
informacion@adeit.uv.es.

OLTRAVOLTA



BEQUES I PREMIS

BEQUES CREU CEPYME. PRÀCTIQUES A EMPRESA 2012

Convocant: Santander, CRUE, CEPYME, Pràctiques a Empresa.
Objecte: Promoure la realització de pràctiques pels estudiants, facilitant la seua inserció laboral posteriorment; i augmentar la col·laboració entre empreses i la Universitat de València.
Requisits: Estudiants de la Universitat de València de qualsevol titulació (amb més del 50% dels crèdits superats) que no tinguen cap relació contractual amb l'empresa o entitat.
Termini: 31 de març.
Informació: <http://www.becas-santander.com/>.

BEQUES PER A LA REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES A LA PRESIDÈNCIA DE LA GENERALITAT

Convoca: Generalitat Valenciana.
Objecte: 35 beques per a realitzar pràctiques en matèria de comunicació durant l'exercici 2012-2013, amb l'objectiu de completar la formació acadèmica dels joves.
Destinataris: Titulats en Ciències de la Informació, Periodisme, Imatge i So i Comunicació Audiovisual.
Informació: <http://www.gva.es/1>.

BECA MAEC-AECID (ACADÈMIA D'ESPANYA A ROMA)

Convoca: Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.
Objecte: Donar l'oportunitat als estudiants de titulacions artístiques d'ampliar els seus estudis a Roma.
Requisits: Ser estudiant espanyol o iberoamericà i tindre inquietuds per ampliar els estudis artístics a l'Acadèmia d'Espanya a Roma. Es concediran beques en les categories d'escultura, pintura, videocreació, arquitectura, fotografia, música i musicologia, arts escèniques, cinema, literatura (Beca Valle-Inclán), estètica i museologia, teoria, anàlisi i crítica de les Belles Arts.

Informació:
<http://www.boe.es/boe/dias/2012/02/22/pdfs/BOE-A-2012-2593.pdf>.

BEQUES DE POSTGRAU FUNDACIÓ "LA CAIXA"

Convoca: Obra Social "la Caixa".
Objecte: 222 beques per a estudiar a Espanya, Europa, Estats Units, Canadà i Àsia.
Termini: Vegeu terminis de sol·licitud per a cadascuna de les beques.
Informació:
http://www.fundacio.lacaixa.es/ambitos/becas/convocatorias_es.html.

BECA FARO GLOBAL

Convocant: Universitat Francisco de Vitoria i Fundació Universitat-Empresa.
Objecte: 1.050 beques per a fer pràctiques a empreses a Europa, Àsia, EUA i Canadà.
Sol·licitants: Estudiants universitaris que hagen superat el 70% dels crèdits totals de la seua carrera.
Termini: Oberta fins el 2013.
Informació: En la web
<http://www.becasfaro.es/home.php>.

BEQUES FULLBRIGHT

Convoca: Fullbright Espanya.

Objecte: Fins a 25 beques per a cursar estudis de postgrau a universitats dels Estats Units en qualsevol disciplina. Les beques Fulbright estan destinades a titulats superiors que estiguen interessats en programes de màsters, Ph.D. o, excepcionalment, projectes d'investigació predoctoral.
Informació:
<http://fulbright.es/ver/becas-para-espanoles>.

PROGRAMA DE MOBILITAT ENTRE INSTITUCIONS ASSOCIADES A L'AUIP 2012

Convoca: Associació Iberoamericana de Postgrau.
Termini: 28 de març.
Objecte: Aquest programa promou i afavoreix la mobilitat acadèmica de manera internacional, facilitant així la trobada entre acadèmics i investigadors de diversos països.
Requisits: Aval de la universitat de procedència i aval de la universitat de destinació.
Sol·licitants: Estudiants de postgrau i doctorat i interessats a estudiar aquestes disciplines.
Informació: <http://www.auiip.org/>.

Imatge del Trastevere, a Roma.
FOTO: TOMÀS GORRIA



CONVENI. Un acord entre el Banc de Santander, la CIERVAL i la CRUE promou aquesta iniciativa

Beques remunerades amb un mínim de 600 euros per a realitzar en pimes

Les universitats valencianes distribuïran 526 beques perquè els estudiants realitzen pràctiques professionals en pimes. Les beques es concediran al llarg dels anys 2012 i 2013 i són fruit d'un conveni subscrit per Emilio Botín, president del Banc Santander; Federico Gutiérrez-Solana, en representació de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE); i Jesús Terciado, president de la Confederació Espanyola de la Petita i Mitjana Empresa (CEPYME).



Un moment de l'acte de presentació del programa de beques per a estudiants, dilluns passat. FOTO: MIGUEL LORENZO

REDACCIÓ

Cada beca està dotada amb una quantitat mínima de 600 euros bruts al mes, que podrà ser complementada amb qualsevol altra ajuda aportada per l'empresa de manera voluntària.

La iniciativa va ser presentada dilluns passat a l'edifici de Rectorat de la Universitat de València. L'acte va comptar amb la presència dels rectors de les cinc universitats públiques valencianes i també de les dues universitats privades; del sotsdirector general adjunt i director de la territorial de València del Banc Santander, Luis Herrero; i del president de la Confederació d'Organitzacions Empresariales de la Comunitat Valenciana (CIERVAL), José Vicente González, qui assistia en representació de CEPYME.

Durant la sessió, el rector de la Universitat, Esteban Morcillo, va afirmar que les pràctiques a empreses "són fonamentals per a qualsevol estudiant i, en el marc dels programes de pràctiques formatives, l'oferta que hui presentem afegeix dos factors clau: la cooperació de les empreses de grandària mitjana i petita i la col·laboració del Banc Santander per a fer realitat unes pràctiques remunerades que es puguin convertir en una primera incursió en el treball pagat per als nostres estudiants". El rector va destacar, així mateix, la important imatge de tot "el sistema universitari públic valencià, amb les universitats públiques i

Destaquem

■ **La Universitat de València ha acollit la presentació d'aquesta iniciativa**

■ **En l'acte participaren els rectors de totes les universitats valencianes, públiques i privades**

■ **Esteban Morcillo considera que aquestes pràctiques són una primera immersió dels estudiants en el món del treball**

privades compromeses per a millorar i canviar el teixit productiu i adaptar-lo als nous temps".

Per la seua banda, Juan Juliá, rector de la Politècnica i vicepresident de la CRUE, va assenyalar que "la CRUE no podia fer altra cosa més que sumar-se a aquesta iniciativa necessària i intel·ligent que facilitarà la inserció laboral dels egresats", i va subratllar que "la preocupació per l'ocupació dels estudiants és fonamental per a totes les universitats, i aquest programa de beques suposa una enorme oportunitat". Prova d'això, va destacar Juliá, és el fet que "la demanda ha desbordat la nombrosa oferta, la qual cosa

mostra l'extraordinària acollida per part dels estudiants".

En la seua intervenció, el president de CIERVAL va explicar que aquestes beques facilitaran l'ocupabilitat dels joves i possibilitaran la transmissió de valors i principis empresarials des de les pimes als joves de la Comunitat Valenciana. González va considerar molt positiva l'experiència que viuran aquests universitaris per a potenciar valors importants en la seua carrera professional, com ara l'assumpció de riscos, la capacitat d'innovar, de crear, el compromís amb el treball en equip i la capacitat de superació.

Finalment, el representant del Banc de Santander, Luis Herrero, va explicar que "amb aquest programa de pràctiques pretenem contribuir a l'esforç de les universitats d'oferir una formació teoricopràctica als universitaris, fomentar la relació Universitat-Empresa, tot contribuint a acostar dos mons necessaris per a la nostra prosperitat i que cada vegada més pimes troben en la Universitat un aliat per a la seua modernització, innovació i internacionalització i així propiciar un major nivell d'ocupació entre els joves, col·laborant a pal·liar les desastroses conseqüències de l'atur".

En conjunt, el programa Beques Santander de Pràctiques en Pimes ofereix a cinc mil universitaris espa-

Un conveni permetrà promocionar l'habitatge cooperatiu

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo; la consellera d'Educació, Formació i Ocupació, María José Català; Vicent Diego, president de la Federació de Cooperatives d'Habitatges Valenciana i vicepresident de la Confederació de Cooperatives d'Habitatges d'Espanya; i Luciano Caffini, president de la Secció Cooperativa del Comitè Europeu de Coordinació de l'Hàbitat Social (CECODHAS), han subscrit un conveni de col·laboració per a promoure el model cooperatiu.

A través d'aquest conveni, la Universitat, l'administració i el sector empresarial del cooperativisme d'habitatges es comprometen a l'establiment d'un marc comú de col·laboració per a la promoció, difusió i foment de l'habitatge cooperatiu com a mitjà de satisfacció del dret ciutadà a un habitatge digne.

Després de la signatura, dilluns passat, es va inaugurar la IV Jornada sobre el Cooperativisme d'Habitatges: Altres Experiències, organitzada per l'Institut Universitari d'Investigació en Economia Social i Cooperativa (IUDESCOOP).

nyols l'oportunitat de realitzar pràctiques professionals remunerades en qualsevol de les empreses participants en el projecte. L'objectiu és complementar la seua formació, tot acostant-los la realitat de l'àmbit professional, ampliant coneixements i afavorint el seu contacte amb empreses que podrien facilitar-los la inserció laboral.

Cada beca tindrà una aportació de 1.800 euros distribuïts en tres mesos. Les cinc mil beques suposen, per tant, una inversió global de nou milions d'euros que serà coberta íntegrament pel Banc Santander.

Per a participar-hi, els universitaris han d'adreçar-se als Centres d'Orientació i Informació a l'Ocupació (COIEs) de les seues universitats.

La Universitat ret homenatge a les dones pioneres en la institució

REDACCIÓ

El 8 de març, declarat per l'ONU com a Dia Internacional de la Dona, és el dia en el qual, en tots els països del món, es manifesta la necessitat que la igualtat entre dones i homes siga una part inalienable dels drets humans universals.

La Universitat de València celebra el 8 de Març amb iniciatives en diversos espais. A les 12 hores de hui hi haurà un acte institucional a les portes de l'edifici del Rectorat, on es guardaran cinc minuts de silenci, i a continuació al Saló d'Actes s'anunciarà una sèrie de fites assolides en matèria d'igualtat. L'acte del Rectorat estarà presidit pel rector, Esteban Morcillo, i comptarà amb la intervenció de Carmen Tomás, directora de la Unitat d'Igualtat.

El Pla d'Igualtat acaba enguany i ha estat l'instrument conductor de les accions, tant puntuals, de sensibilització, com transversals, encaminades a un canvi cultural en la forma d'ensenyar qualsevol matèria, d'investigar en qualsevol camp i de transmetre el coneixement des d'una perspectiva de gènere.

Un any més es convoca el Premi Gènere i Docència en l'Educació Superior: Olimpia Arozena Torres. En compliment del Pla d'Igualtat, l'objecte d'aquest premi, del qual s'anuncia la segona convocatòria, és destacar els materials docents originals i inèdits que,

ajustant-se a la Llei d'Igualtat, elabora el professorat d'aquesta universitat de manera individual o col·lectiva, com a suport docent i de referència de les classes presencials i en línia d'una signatura.

Des de la Unitat d'Igualtat també s'està treballant en diversos projectes de recuperació de la memòria històrica de les dones a la Universitat. Un dels quals es presenta hui dijous 8 de març: *Dones pioneres en l'administració de la Universitat de València*. Es tracta d'un treball de recuperació d'un grup de treballadores de la Universitat, les dones que ja des de l'inici del segle xx han treballat en l'administració universitària, i que desafiaren una societat articulada en rols de gènere desiguals i jerarquizats, la destinació social de les quals no era altra sinó ser "cuidadores de la llar" i que van acabar treballant en l'administració, en una situació extraordinària.

La recerca dels seus expedients ha demostrat que n'hi ha moltes i amb suficient entitat com perquè una investigació, fins ara inèdita, aporte el seu coneixement i els valors que van deixar al seu pas per la institució. El 8 de Març d'enguany a la Universitat es dedica a la memòria de totes elles. La Unitat d'Igualtat presentarà una sinopsi de la biografia administrativa d'algunes d'elles, l'homenatge de les quals el rebrà en persona Maruja Muñoz, present en l'acte en nom de totes elles.



Imatge del cartell anunciador d'un dels actes que promouen la recuperació de la memòria històrica de les dones a la Universitat de València.

DRET I GEOGRAFIA I HISTÒRIA. La Facultat de Dret també se suma amb diversos actes a la commemoració del Dia Internacional de la Dona. Teresa Gisbert Jordà, fiscal en cap de València, oferirà la conferència *Igualtat en l'educació i educació en la igualtat: el camí per a una societat més justa*. Serà a les 10:30 hores al saló de graus de la facultat.

Per la seua banda, Geografia i Història acull des del passat 1 de febrer, i fins el dia 9 de març, l'exposició *Dona, sindicalisme i feminisme*. Es pot visitar al vestíbul del primer pis del centre. Es tracta d'una visió històrica des de Comissions Obreres, que comprèn 31 cartells publicats per CCOO i altres institucions, com ara la Universitat de València, dels anys 1977/2004. El centre s'avança a les celebracions, i ahir dimecres va celebrar una taula redona i va projectar un documental.

El documental, titulat *Mamà ha treballat*, es projectarà a les 17 hores a l'Aula F3.4. En la taula intervingueren Dolores Sánchez Durà, presidenta de la

FEIS; Cándida Barroso, secretària de la Dona de CCOOPV; Pepa Mestre, membre de l'equip de treball del projecte d'història oral sobre les dones sindicalistes de CCOO a València; i Josefa Ortega i Carmen Arjona, dues de les cinc dones que aporten el seu testimoni en el documental.

INSTITUT DE FÍSICA CORPUSCULAR.

L'IFIC, centre mixt de la Universitat de València i el CSIC, ha organitzat per a hui, a les 12 hores, una conferència de Flora de Pablo, investigadora del Centre d'Investigacions Biològiques (CIB) del CSIC. De Pablo parlarà sobre *Ciència, gènere i societat: perspectives diverses i barreres comuns*. En acabar, els assistents podran participar en un col·loqui informal a la cafeteria de l'IFIC (Edifici d'Instituts d'Investigació al Campus de Burjassot-Paterna). D'altra banda, el passat dijous 1 de març es va aprovar en la reforma dels Estatuts la inclusió d'una Secció d'Igualtat, en la qual es recull com a objectiu fonamental de la institució el desenvolupament de les polítiques d'igualtat entre dones i homes. Com a instrument per a portar a terme aquestes polítiques es consolida la Unitat d'Igualtat com a òrgan estructural de la Universitat.

També el passat 28 de febrer el Consell de Govern de la institució va aprovar el Protocol contra l'Assetjament Sexual i l'Assetjament per Raó de Sexe, en aquesta universitat. Un treball conjunt de la Unitat d'Igualtat, la Vicegerència de Recursos Humans i Organització Administrativa i les seccions sindicals amb representació en la mesa negociadora.

L'Aula de Cinema ha organitzat dos cicles amb perspectiva de gènere per a aquest mes de març. *Dones i creació artística* es projecta els dimecres a les 18 hores al Col·legi Major Lluís Vives, i *Identitat i ambigüitat sexual* els dijous a les 18 hores al Palau de Cerveró.

'Honoris causa' a la sociòloga María-Ángeles Durán

REDACCIÓ

María-Ángeles Durán, catedràtica de Sociologia i professora d'investigació al Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), serà investida demà divendres com a doctora *honoris causa* per la Universitat de València. L'acte començarà a les 12 hores a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina i Odontologia. La *laudatio* serà llegida per Antonio Ariño, catedràtic de Sociologia i vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació.

María-Ángeles Durán fou la primera dona d'Espanya a obtenir una càtedra de Sociologia. En la seua obra destaca el permanent esforç per obrir nous camps a la investigació, fent visible la interdependència entre la vida privada i la pública.



OPINIÓ

De la campanya antiFuster del 1963

Amb motiu dels cinquanta anys de la publicació de *Nosaltres, els valencians*, de Joan Fuster, la Universitat de València, la seua i nostra universitat per moltes raons, ha volgut encetar l'efemèride amb una exposició. Així, com en tantes altres ocasions, la institució ha mostrat que és un espai de llibertat enmig de l'erm valencià. Doncs bé, en la mostra ocupa un espai la furiosa campanya que es va fer l'any 1963 contra Fuster, amb la qual s'intentava desacreditar-lo i vetar la seua col·laboració en la premsa valenciana.

Tot es va iniciar amb un atac al "catalanisme" amb una tribuna publicada en *Levante*, en aquell moment òrgan del *Movimiento*, signada pel falangista Diego Sevilla Andrés, un personatge que era professor de dret polític i vicepresident de la Diputació; el paper portava com a títol *Burguesia y Separatismo*, l'autor explicava com havia arribat a les seues mans un "panfletillo" nazi i catalanista, el qual representava un greu atac

als valors valencians. Fuster replicaria a Sevilla amb un altre article, titulat *Mi vela en ese entierro*, en què amb la seua càustica ironia deixava en total ridícul el vicepresident de la Diputació. A partir d'eixe moment, seguint ordres de Govern Civil, durant diverses setmanes la premsa del *Movimiento* i, també, *Las Provincias* es van dedicar a atacar Fuster. En aquest punt, tinc alguna cosa a afegir, ja que el detonant de la campanya, el "panfletillo" que havia desbordat la paciència del feixista Diego Sevilla, fou el número tres de *Lluita*, la veu dels que tenen veu, una coseta que féiem Eliseu Climent, Ferran Zurriaga i jo mateix. La redacció la teníem a casa del Ferran, al carrer Carnissers, i l'imprimia Ferran en el seu poble, Olocau, per més detall, en casa de la seua àvia; entre els receptors teníem una sèrie de feixistes als quals volíem expressament provocar, figurant en el llistat el professor Sevilla.

En concret el número de *Lluita* 3

estava dedicat a l'opressió nacional que patíem, jo n'havia fet un esborrany i entre els tres el completarem. La cosa venia ja de feia mesos, ja que nosaltres li havíem rebentat un acte a Don Diego al Club Universitari, on es va alçar i abandonà la sala tot dient: "Yo me identifico con el 18 de Julio", data del "glorioso alzamiento nacional".

Fuster va rebre tots els colps, i va ser animat, perquè veia com unes colles de joves estàvem al seu costat, assumint les seues propostes. Ara, unes dècades després, aquells fusterians d'aleshores podem valorar el significat, la incidència o el paper de l'obra de Joan Fuster, en especial del *Nosaltres*. Com a antic redactor del "panfletillo", *Lluita*, em trobe satisfet. Amb aquest aclariment es completa la història d'aquella insidiosa campanya de falsedats, amb la nostra modesta contribució als fets.

VICENT ÀLVAREZ



Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Agustí Hernández, Angélica Morales, Magda R. Brox, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.
Contractar Publicitat: Publipress.

Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010).
Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

Deu titulats de la Universitat entre els cent millors a Espanya

Els graduats en Medicina a València triomfen en el MIR

La Facultat de Medicina i Odontologia ha situat deu dels seus graduats entre els cent amb millors notes en el recent examen per a Mèdics Interns Residents (MIR). Només les facultats de Santiago de Compostel·la i de Barcelona han col·locat deu aspirants en la llista dels cent millors.

REDACCIÓ

L'aspirant valenciana millor classificada és Dilara Akhoundova, que ha obtingut la cinquena millor nota de tot Espanya. La resta de graduats de la Facultat de Medicina i Odontologia de València entre els cent primers són: María Eloísa Villaverde (26), Óscar Blanco (30), Herminio Morrillas (47), Celia Sanchis (51), Ana Ortolá (55), María Penalba (59), Luis Miguel Rojo (78), Gloria Martí (97) i Ana Valiente (98).

El degà de la Facultat de Medicina i Odontologia, Federico Pallardó, ha expressat la seua satisfacció perquè un any més es confirma "el lideratge de la Universitat de València en la formació de professionals entre les millors d'Espanya". "Aquest èxit justifica en part l'esforç pressupostari de la Universitat de València en millorar les infraestructures de la Facultat de Medicina i transformar les seues instal·lacions amb els millors equipaments possibles i a donar accés als alumnes a un ensenyament de qualitat". Pallardó afegeix: "Per a nosaltres, la tornada de la inversió està més que justificada".



Destaquem

■ **Federico Pallardó, degà de la Facultat de Medicina i Odontologia: "L'alta nota d'entrada als estudis de Medicina de la Universitat està directament associada a l'exigència del professorat i té un efecte directe en els resultats tan positius com els que hem vist en aquestes últimes proves del MIR"**

"L'alta nota d'entrada als estudis de Medicina de la Universitat de València està directament associada a l'exigència del professorat i té un efecte directe en els resultats tan positius com els que hem vist en aquestes últimes proves del MIR. Esperem que el ja anunciat procés d'integració de la docència en els hospitals públics, recolzat per la Conselleria de Sanitat, redunde a millorar encara més si això és possible el rendiment acadèmic dels estudiants per a formar-los com els millors professionals de la medicina que la societat valenciana es mereix i que en un futur no molt pròxim tindrem", ha conclòs Federico Pallardó.

La millor valenciana, Dilara Akhoundova

JORGE CHENOVRT

Dilara Akhoundova, l'aspirant valenciana millor classificada, ha obtingut la cinquena millor nota.

-Com et sents?

-Em trobe bé, gaudint d'aquestes vacances merescudes.

-Què tal amb la família i el teu entorn, què et van dir? Perquè has quedat la primera.

-La meua família està molt contenta, per tot el que he aconseguit, i ara expectants per l'especialització que he de decidir com més prompte millor.

-Quina és l'especialització que vols començar?

-L'elecció de l'especialització és en un primer moment difícil, perquè hi ha moltes branques interessants i totes les especialitzacions tenen els seus pros i contres. És una decisió molt important, però havia pensat en Oncologia, encara que no ho tinc del tot clar.

-I per què Oncologia?

-L'elecció d'Oncologia es deu al fet que és una especialitat que, d'una banda, el tracte amb persones és molt important i, d'una altra, amb els avanços en investigació es poden obtenir bons resultats. A més, hi ha una part clínica i una part d'investigació que afavoreixen molt l'especialització.

-Un examen com el MIR requereix una preparació molt específica, això ho sabem, però tenim una curiositat especial per saber com ha sigut la teua, la de la millor classificada de València.

-El MIR el vaig preparar en una acadèmia especial per a açò, on segueixes uns plans i uns programes especials per a obtenir una bona instrucció. Realment, amb una bona predisposició i l'ensenyament de l'acadèmia, no és necessari molt més. És important seguir un bon ritme de treball en els últims mesos, on sí que hi ha més treball.

-Durant quant de temps has estat preparant aquest examen?

-L'examen l'he preparat durant l'últim curs de la carrera, i des de



Dilara Akhoundova.

juny fins a gener el moment de l'examen. El procés d'estudi és diferent al dels exàmens universitaris, és un poquet més crònic, és com un treball.

-Es pot dir que no tindràs problemes per a escollir l'especialització que vulgues?

-Clar, per això estic relativament tranquil·la, encara que també he de ser conscient que cal escollir bé.

-Has pensat en l'hospital on vols estar?

-He pensat en La Fe, perquè vull quedar-me a València i perquè ja he estat allí, m'agrada i en relació amb l'oncologia és una referència.

-Déiem adés que la preparació és fonamental, però també ho és la metodologia emprada en l'examen. Quin és el mètode que has utilitzat per a traure una nota tan alta en una prova tan difícil?

-Durant un any i mig ens entrenem per a estar capacitats, hem fet molts simulacres i teníem un pla per a cada hora. Encara que és cert que en l'últim moment, amb els nervis, no dorms gens el dia d'abans i no eres capaç de seguir cap pla i fas el que pots.

-Com és eixe pla que havíeu preparat?

-Cada hora tens un nombre de preguntes a fer i és impossible amb els nervis de la nit d'abans.

www.esl.es

Más de 20 idiomas en los 5 continentes

¡ESL elegida mejor agencia europea de idiomas en el extranjero en 2010 y 2011!

E·S·L
IDIOMAS EN EL EXTRANJERO

ESL - Valencia t 96 328 70 99



CLAUSTRE. Ampli suport a la modificació

Aprovada la reforma parcial dels Estatuts

REDACCIÓ

El Claustre de la Universitat de València va aprovar dijous 1 de març la reforma dels Estatuts de la institució acadèmica. El nou text va ser votat afirmativament per 217 claus-trals, mentre que 8 s'hi van oposar i 4 van votar en blanc.

La reforma dels Estatuts té un eminent caràcter tècnic, tal com va explicar la secretària general de la Universitat, María José Añón, i venia obligada per l'entrada en vigor de normes posteriors de rang superior. Però la secretària va afegir que s'ha aprofitat per a introduir-hi altres millores, com ara un reglament electoral, que augmentarà "la seguretat jurídica i simplificarà processos".

Per la seua banda, el president de la Comissió d'Estatuts, Ricardo Juan, va explicar el procés de presentació d'esmenes i la xifra d'aquestes que han estat acceptades, negociades o rebutjades.

Els estudiants Pau Ivars, de l'associació A Contracorrent, i Joan Sanchis, del BEA, van criticar aspectes puntuals del procés seguit, que, en la seua opinió, han pogut dificultar una major participació dels estudiants.

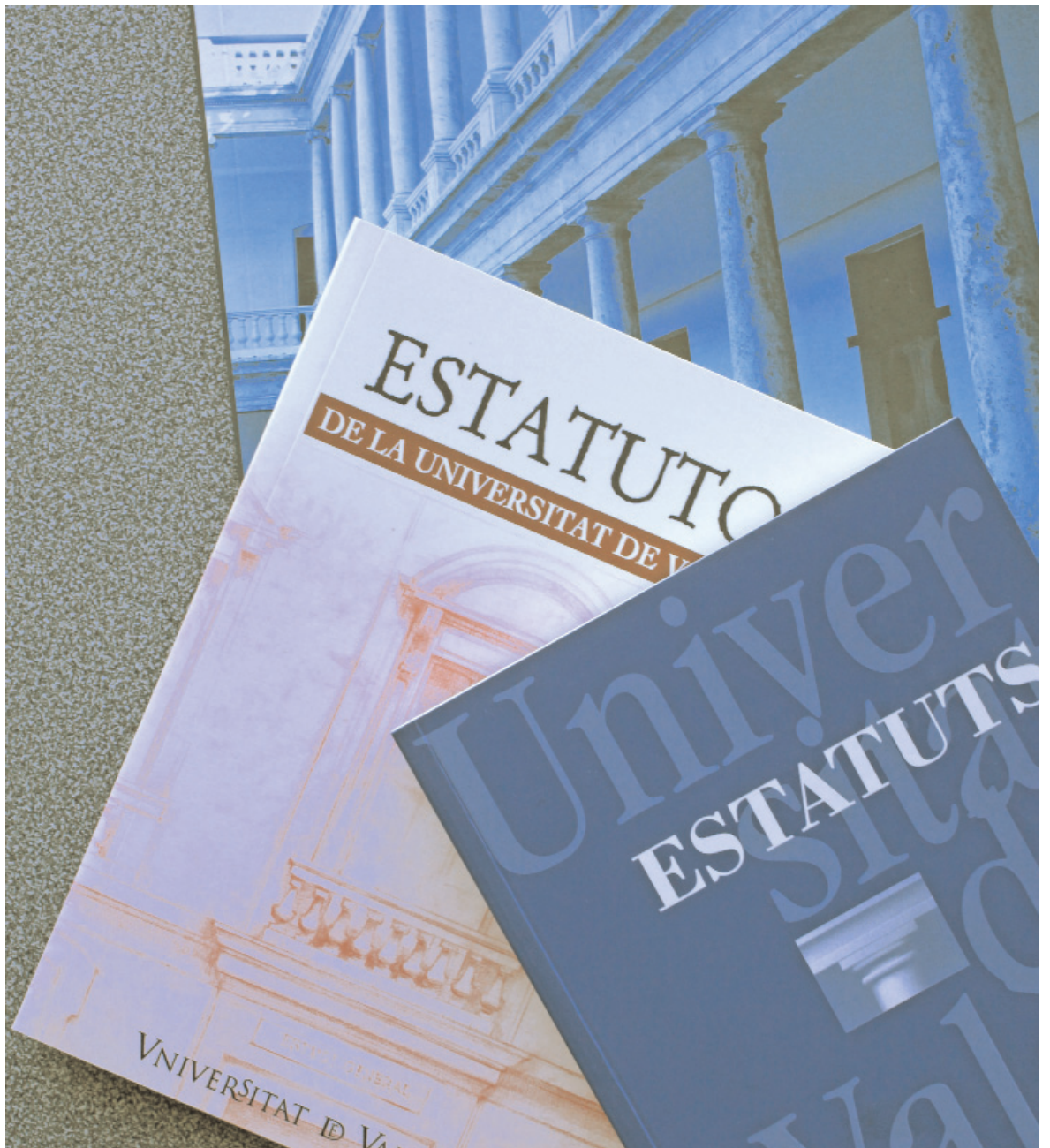
La reforma dels Estatuts es justificava per l'aprovació de diverses lleis. Entre altres, la LOMLOU, de 12 d'abril del 2007, per la qual es modificava la LOU de 21 de desembre

del 2001. La mateixa LOMLOU recal-cava aquesta necessitat i concedia un termini de tres anys perquè les universitats escometeren l'activitat en qüestió. En segon lloc, calia revisar determinats articles dels Estatuts després de l'aprovació de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (12 d'abril del 2007).

Així mateix, s'ha adaptat la norma bàsica de la Universitat a la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes. I el mateix procés es deriva de l'entrada en vigor de la Llei 2/2011, de 4 de març, d'Economia Sostenible.

També hi ha determinades modificacions que no es troben relacionades amb cap de les reformes legislatives abans mencionades, però sí amb la promulgació de certes disposicions tant generals com de la mateixa Universitat. En especial, l'aprovació de l'Estatut de l'Estudiant Universitari; el Reglament de selecció del personal docent i investigador; o l'Estatut del Personal Investigador en Formació de la Universitat.

El Claustre de la Universitat de València ja havia estudiat el passat novembre la reforma dels Estatuts de la institució. Tot i que la proposta va rebre un ampli suport (141 vots afirmatius, per cap en contra i 13 en blanc), la reforma no va prosperar en no aconseguir-se, per només cinc vots, la majoria absoluta, fixada en 146.

**Portades de diverses edicions dels Estatuts de la Universitat de València.**

ELECCIÓ PER A DIVERSOS ÒRGANS. D'altra banda, el Claustre va votar l'elecció de membres per a diversos òrgans col·legiats. Per a la Mesa del Claustre han resultat triats Héctor Roig i Román Benajas.

Per al Consell de Govern es votà a José Manuel Almerich, Elena García Testal, Dulce Contreras, Elena Grau, María Jesús Martínez, Jesús Estruch,

Teresa Picher, María José Lorente, Luis Torres, Javier Martínez, Cristóbal Zaragoza, Dolores Forés, Robert Penadés, Pablo Gallén, Abel Baselga, Gabriel Salinas, Rubén Ramírez, Gonzalo Montiel, Miquel Coll i María Luisa Manzano.

A la Comissió d'Estatuts s'incorporen Miguel Vargas, Joan Colomer, Javier Bocero, Antonio Fabuel, Ma-

ría Murcia, Germán Salazar i Eva Calonge. Per a la Comissió de Professorat s'ha elegit Alicia Villar.

La Comissió de Política Lingüística incorpora a Gabriel Aparicio. Finalment, per a la Junta Electoral el Claustre va elegir Eduard Comeig Ramírez, Marc Xelvi, Victoria Hurtado, Ignacio Nebot i Carmen Yolanda García.

Mobilitzacions, mesures contra el dèficit i finances centren el debat

REDACCIÓ

En el seu informe al Claustre, el rector Esteban Morcillo es va referir a les "tres grans preocupacions" actuals de la comunitat universitària: les mobilitzacions d'estudiants, la situació financera i els decrets de mesures per a la reducció del dèficit públic.

Respecte a les mobilitzacions, el rector va recordar els comunicats difosos per diferents estaments de la Universitat i les gestions realitzades davant de diverses institucions. En aquests comunicats s'ha expressat el malestar de la comunitat universitària per la "desmesurada" actuació policial en les concentracions d'estudiants a la ciutat de València. Esteban Morcillo va expressar l'agraïment institucional als professors i personal d'administra-

ció dels centres on s'han registrat tancaments d'estudiants.

Respecte a la situació financera de la Universitat, el rector va recordar els retards per part de la Generalitat en la transferència dels recursos econòmics previstos en els pressupostos autonòmics. En l'informe, va detallar totes les gestions realitzades, en especial els consells de govern que les cinc universitats públiques realitzaren per a denunciar la situació, i per advertir de les conseqüències que aquests incompliments poden provocar en la prestació del servei públic de l'ensenyament superior. Com a dada concreta, el rector va explicar que a data de 29 de febrer les universitats han cobrat, mitjançant transferència bancària, la mensualitat del passat mes de desembre. Resten pendents de cobrament, per tant, les

mensualitats de gener i de febrer.

La tercera preocupació és el marc legislatiu, de reducció del dèficit. El rector va informar que l'impacte del decret autonòmic ha estat "molt limitat". Per contra, el decret de desembre del Govern central sí que ha impactat directament en les universitats: congelació salarial, no aportació a plans de pensions, increment de l'IRPF i, sobretot, la paralització de contractació, que afectarà sabàtics, emèrits i promocions del professorat.

La major part de les intervencions dels claus-trals van fer referència als retalls en l'ensenyament públic i a la posició de la Universitat de València en aquest context. També hi hagué intervencions sobre el futur del Col·legi Major Lluís Vives, sobre la valoració de la titulació de dietistes i nu-

**Imatge d'una estudianta durant les mobilitzacions de la passada setmana. FOTO: MIGUEL LORENZO**

tricionistes, sobre l'aprovació de l'Oferta de Curs Acadèmic, sobre l'extensió d'Ontinyent, política de beques, problemes en el procés de matrícula, la correcta extinció de les lli-

ciencatures, entre altres. Per part dels estudiants, la intervenció més unitària va arribar de representants del BEA, A Contracorrent i SEPC. Diversos portaveus van llegir un manifest on es denunciava el procés de privatització del sistema universitari, es criticava la Generalitat pels incompliments en el pagament a les universitats, es demanava la dimissió de la delegada del Govern a València per l'actuació policial dels darrers dies i es reclamava un suport institucional a les mobilitzacions dels estudiants. Unes mobilitzacions que, després de la jornada de vaga del 29F, continuaran, segons van anunciar els portaveus d'aquests grups.

El comunicat d'aquestes tres associacions d'estudiants es pot llegir en la notícia corresponent de la pàgina web de la Universitat de València (www.uv.es).

El rector va agrair les intervencions, "i també les crítiques", i va demanar que, davant de la situació de crisi actual, "tots i totes hem d'estar junts/es" en defensa de la universitat pública de qualitat.

CANVIS. Professora d'Història de l'Art, substitueix Elena Grau

Ester Alba, nova degana de Geografia i Història

Ester Alba Pagán, professora d'Història de l'Art, és la nova degana de la Facultat de Geografia i Història. Alba, elegida divendres dia 2 de març, va obtenir 28 vots, enfront dels 19 de l'altre candidat, Francisco Gimeno Blay, i va haver-hi 2 vots en blanc. A la nova degana l'acompanyen en el seu equip María Luz Mandingorra, María Dolores Pitarch, Nuria Tabanera i Jorge A. Catalá.



Ester Alba. FOTO: MIGUEL LORENZO

tat de València (Departament d'Història de l'Art, 2003), premi extraordinari de llicenciatura el 1997, premi al rendiment acadèmic el 1998 i premi extraordinari de doctorat (2005). Ha sigut professora contractada doctora del Departament d'Història de l'Art; professora i cap d'estudis del Màster de Patrimoni Cultural; i professora del Màster d'Història de l'Art i Cultura Visual amb menció de qualitat.

La línia d'investigació d'Ester Alba està centrada en la pintura espanyola contemporània, crítica d'art i museologia, concretament del segle XIX. Les seues publicacions

científiques (en articles, llibres i congressos internacionals) tracten aquests temes. Ha participat en diversos projectes d'investigació adscrits a la Universitat de València, així com vinculats a les seues estades d'investigació a la Sorbona (París I-Centre Ledoux), la Universitat Frederic II de Nàpols, la Universitat dels Estudis de Palerm i l'Institut d'Història del CSIC. Des del 2001 desenvolupa una línia d'investigació centrada en l'estudi i posada en valor del patrimoni valencià en el marc dels projectes d'investigació fomentats per la Facultat de Geografia i Història.

REDACCIÓ

Amb el darrer equip directiu de la facultat, Ester Alba ha sigut vicedegana d'Estudians i Programes d'Intercanvi (coordinadora institucional de Mobilitat Erasmus, Sicue, Internacional). Així mateix, és membre de la Junta de Centre i del Claustre de la Universitat de València.

Ester Alba Pagán és doctora en Geografia i Història per la Universi-

Javier Lluch, elegit degà de la Facultat de Ciències Biològiques

REDACCIÓ

Javier Lluch Tarazona, professor de Zoologia, va ser elegit divendres 2 de març com a nou degà de la Facultat de Ciències Biològiques. Lluch substitueix en el càrrec Vicente Roca. L'equip deganal està format per María Luisa Salvador (vicedegana de Relacions Internacionals), José Francisco Pertusa (Estudis), Francisco Pérez Sánchez (Qualitat i Infraestructures) i María José Martínez Sebastián (secretària). La Junta de Centre va votar 25 paperetes a favor i 2 en blanc.

Javier Lluch va estudiar a la Universitat de València, on es va doctorar el 1985. Ha desenvolupat des d'aleshores línies d'investigació en herpetologia, nematologia i parasitolo-



Javier Lluch. FOTO: MIGUEL LORENZO

gia. És membre de diverses societats científiques, soci fundador de l'Associació Herpetològica Espanyola, a la junta directiva de la qual pertany actualment, i ha estat també editor de la *Revista Española de Herpetología* (hui *Basic & Applied Herpetology*) en el període 2002-2010.

El nou degà ha impartit docència a les facultats de Biologia i Química i, recentment, ha participat en diver-

sos projectes d'innovació educativa. També ha ocupat diversos llocs de gestió universitària: coordinador de la Unitat Docent, secretari i, finalment, director del Departament de Zoologia, des del 2006 fins a febrer del 2012. En l'àmbit extrauniversitari, ha sigut cap de l'Àrea de Conservació del Medi Natural a la Conselleria de Medi Ambient (1997-1999).

Rosendo Pou dirigit la Unitat de Qualitat

REDACCIÓ

Rosendo Pou, professor de Química Física, és el nou director de la Unitat de Qualitat de la Universitat de València. Pou substitueix en el càrrec Alfredo Pérez Boullosa. El rector va comunicar el nomenament durant el darrer Consell de Govern. La Unitat de Qualitat és l'òrgan responsable de coordinar i gestionar els processos d'avaluació i millora de la qualitat de la institució acadèmica.

Rosendo Pou Amérigo (València, 1966) és professor de Química Física des de l'any 2002. Va estudiar Ciències Químiques en aquesta universitat, on va obtenir el Premi Extraordinari de Llicenciatura i on es va doctorar el 1995. Membre de la Unitat d'Investigació de Química Teòrica a l'Institut de Ciència Molecular, ha treballat principalment en la caracterització quimicoquàntica de sistemes moleculars electroactius.

Durant els últims anys ha centrat la seua activitat en els processos d'innovació educativa i millora de la qualitat docent vinculats a la construcció de l'Espai Europeu d'Educació Superior. Així, va ser coordinador del Projecte Pilot d'Innovació Educativa per a la Convergència Europea de primer curs de la Llicenciatura en Química del 2003 al 2005, i coordinador de Con-



Rosendo Pou.

vergència Europea de la Facultat de Química del 2005 al 2009.

Posteriorment, ha participat en diversos projectes d'innovació educativa i en l'organització de congressos nacionals sobre ensenyament i innovació docent en química. Ha impartit tallers de formació per al professorat universitari sobre aspectes docents com ara l'avaluació de competències o la coordinació del professorat en una vintena d'universitats espanyoles.

Hermosilla assumeix provisionalment la gestió del Centre Internacional de Gandia

REDACCIÓ

El vicerector de Participació i Projectió Territorial, Jorge Hermosilla, ha assumit provisionalment la gestió del Centre Internacional de Gandia (CIG), després de la dimissió del director Joan del Alcàzar. L'equip rectoral designarà en breu un nou director o directora.

Joan del Alcàzar, professor d'Història Contemporània, ha dirigit el CIG en l'última dècada, on ha impulsat l'ampliació a tot l'any de les activitats, la formació contínua per al desenvolupament professional i la universitat dels majors, a més de potenciar l'abast internacional, especialment per a la formació de persones procedents de països de la Mediterrània i d'Amèrica Llatina.

Jorge Hermosilla ha manifestat que la Universitat mantindrà i potenciarà la relació amb la ciutat de Gandia, i que estudia una adequació del projecte al nou context, en funció de la situació econòmica, del trasllat de la seu i de la reformulació dels crèdits de lliure opció.

El Centre Internacional de Gandia compta amb una àmplia activitat cultural que permet fer de la cultura un actiu econòmic per a tota la comarca. El CIG té firmat un acord amb l'Orquestra Filharmònica de la Universi-



Jorge Hermosilla. FOTO: M. LORENZO

tat pel qual se celebren quatre concerts a l'any coincidint amb l'arribada de cada nova estació. En l'àmbit cinematogràfic, el *Cinema en València* és l'aposta del CIG.

A més, sovint hi tenen lloc conferències sobre temes d'actualitat i interès universitari. A tot això cal sumar les activitats culturals i lúdiques que s'organitzen durant la Universitat d'Estiu: taules redones, cine, teatre i música aporten el toc lúdic a aquesta cita estiuenca. Una aposta amb la qual el CIG pretén obrir la seua oferta formativa a la ciutadania en general.

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de València per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la

Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el per-

sonal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibàñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Habitació per a llogar. Xic/a. Pis situat prop del Campus de Burjassot, amb rentadora, cuina de vitroceràmica. Carrer Miguel Bordonau 3, Burjassot. Preu: 115 euros. Tel. 665 61 55 81/96 383 97 33 (Isabel Escuder Gómez).

Habitació per a llogar. Xic/a. Pis situat en un carrer per a vianants, al costat d'un parc. Prop de la parada del metro de Mislata, a quinze minuts del Campus de Blasco Ibàñez en metro. Passeig Clara Campoamor 6, pta. 24, Mislata. Preu: 265 euros. Tel. 606 29 08 67/606 29 08 67 (Alicia Ferrero).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis moblat amb una habitació individual i una doble. Situat prop dels campus universitaris. Carrer Felipe Valls 98, Benimaclet. Preu: 325 euros. Tel. 615 47 13 82 (Ana Sánchez).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis moblat, situat al costat de la parada del tramvia. Amb balcons i aire condicionat. Plaça Les Palmeres 1, Burjassot. Preu: 500 euros. Tel. 617 20 39 49 (José Ramón Ros).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Planta baixa, a dos minuts de la piscina municipal, prop de la parada d'autobús i del centre de Burjassot. Carrer Lluís Vives 16, Burjassot. Preu: 150 euros. Tel. 651 97 44 65 (Cristina).

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

BECA Direcció General de Coordinació del Desenvolupament Estatutari

Titulació: Llic. en Dret i Eng. Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16000. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica Informàtic/Informàtica

Titulació: Eng. Informàtica o similar
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16017. Oferta tauler d'ofertes

BECA BASF Services Europe GmbH

Titulació: Estudiants d'Empresarials, ADE, Economia, Química i Psicologia o estudiants de postgrau d'aquestes àrees
Àmbit geogràfic/localitat: Berlín
Referències: 15972 i 15960. Oferta tauler d'ofertes

Traductor/Traductora

Titulació: Llic. en Filologia Anglesa i Traducció i Interpretació
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 15987. Oferta tauler d'ofertes

Assessor/Assessora Comercial

Titulació: Llic. en ADE o Economia o Dipl. en Empresarials
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16016. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica fiscal i comptable

Titulació: Llic. en ADE o Economia o Dipl. en Empresarials
Àmbit geogràfic/localitat: Loriguilla
Referència: 15967. Oferta tauler d'ofertes

Odontòleg/Odontòloga

Titulació: Llic. en Odontologia
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3081. Oferta borsa de treball

Infermers/Infermeres

Titulació: Dipl. Infermeria
Àmbit geogràfic/localitat: Regne Unit
Referència: 3094. Oferta borsa de treball

Fisioterapeuta

Titulació: Dipl. en Fisioteràpia
Àmbit geogràfic/localitat: França
Referència: 3074. Oferta borsa de treball

Ion Mobility Spectrometry R&D Specialist

Titulació: Eng. Electrònica i Química, Llic. en Farmàcia, Física i Química
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid
Referència: 15848. Oferta tauler d'ofertes

OPAL

t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

PRÀCTIQUES
FORMATIVES
EN EMPRESES

2011-12

Març

Inscripcions
fins al
15/03/2012Dirigit a
l'alumnat
d'últim curs
de la
Universitat
de València

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Àrea Social i Jurídica**

VALENCIA HOLIDAY • (Ref. 38031) • Diplomatura en Turisme • València • 3 mesos de març a maig • Horari: a convidre • Departament: Congressos i Reserves • Requisits: anglès.

HOTEL SIDORME VALENCIA AEROPUESTO FERIA • (Ref. 38033) • Diplomatura en Turisme • Paterna • 3 mesos de març a maig • Horari: a convidre • Departament: Recepció/Comercial • Requisits: anglès.

AJUNTAMENT DE TORRENT • (Ref. 37980) • Doble titulació ADE-Dret • Torrent • 5 mesos de març a juliol • 600 hores • Horari: matins • 1.800€/total pràctica • Gestió de Subvencions • Requisits: Word i Excel.

KPMG ABOGADOS, S.L. • (Ref. 38147) • Llicenciatura en Dret • València • 4 mesos de març a juny • 8 hores diàries • Horari: matins i vesprades •

Departament: Fiscal • Requisits: anglès.

PLATOS TRADICIONALES, S.A. • (Ref. 38061) • Màster en Prevenció de Riscos Laborals i Màster en Direcció i Gestió de Recursos Humans • Bunyol • 6 mesos de març a agost • Horari: matins i vesprades • 600€/mes • Departament: Recursos Humans.

Àrea de Ciència i Enginyeria

EULEN, S.A. • (Ref. 38030) • Enginyeria Informàtica • Paterna • Període a convidre • Horari: matins i vesprades • 400€/mes.

GLOBAL ASIA, S.L. • (Ref. 37853) • Enginyeria Informàtica • Burjassot • 3 mesos de març a maig • Horari: a convidre • Departament: Informàtica • Requisits: anglès.

AUTOMÓVILES PALMA • (Ref. 28884) • Enginyeria Informàtica i E.T.T. especialitat en Telemàtica • Paterna • 3 mesos de març a maig • 300€/total pràctica • Departament:

Informàtica.

VICENT MARQUÉS TRIVIÑO • (Ref. 38111) • Enginyeria Informàtica • Aldaia • 3 mesos de març a maig • Horari: vesprada • 600€/mes • Departament: Programació.

a) REQUISITS ESTUDIANTS

• Matriculats durant el curs 2011/2012.
• Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
• Complir els requisits específics de cada titulació i plaça.

b) PROCEDIMENT

• Mirar la relació d'ofertes en www.adeit.uv.es/pf.
• Omplir la sol·licitud en www.adeit.uv.es/pf/inscripciones indicant el número de plaça.
• Es proposarà a l'estudiant a la plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

c) OBSERVACIONS

• Aquestes pràctiques oferides

poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
• L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arrebegue la seua documentació.

Presentació de sol·licituds en:
www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/
Segueix-nos en:
www.facebook.com/adeituv

ADEIT

Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es

RENOVACIÓ. Ernest Cano Cano és el nou degà de la Facultat de Ciències Socials

“El servei públic amb qualitat que oferim requereix un esforç de finançament”

Ernest Cano Cano és el nou degà de la Facultat de Ciències Socials, des de dimecres 22 de febrer. La seua candidatura va obtindre 41 vots a favor i 3 en blanc en la Junta de Centre. Professor titular d'Economia Aplicada, Cano imparteix docència des del 1990, sobretot en matèries relacionades amb economia laboral, mercat de treball i polítiques d'ocupació.

REDACCIÓ

–Els 41 vots a favor obtinguts en les eleccions al Deganat de la Facultat de Ciències Socials què signifiquen per a vosté?

–Evidentment, és un motiu de satisfacció molt elevat per a mi i per al meu equip. Pensem que hem sigut capaços d'arreglar un ampli consens de tots els sectors representats en la Junta de Centre i això ens estimula a treballar d'una manera eficaç i representativa els propers anys.

–Quins són els seus projectes per a la Facultat de Ciències Socials?

–En el programa els sintetitzàvem en dues àrees: una que seria interna, de funcionament de la facultat, on intentem desenvolupar una estratègia de qualitat del servei públic que oferim i del treball que fem, i que eixa estratègia de qualitat siga compartida el més àmpliament possible pels diferents col·lectius que compartim la facultat (PDI, PAS, personal investigadors i estudiants). L'altra àrea té a veure amb la projecció externa de la facultat. La nostra facultat és jove, encara que procedeix de departaments i escoles creats ja fa molts anys. És un centre universitari reconegut i volem insistir en la seua projecció externa, dins del mateix àmbit universitari, però també en un àmbit més internacionalitzat i cap al medi social que ens envolta.

–Podria concretar les mesures?

–Millorar en l'aspecte intern totes les estructures de coordinació; estructures de cooperació; funcionament de les comissions acadèmiques de títol; cooperació amb el PAS en la gestió quotidiana; que la representació estudiantil s'integre en eixe treball de construcció de la facultat; millorar els mecanismes de recollida d'informació i propostes per part dels membres de la facultat, i també de difusió de la informació. També cal millorar el contacte amb les organitzacions professionals dels nostres àmbits i amb els centres de secundària d'on ens arriben els estudiants. Cal que els centres tinguen una millor informació sobre els perfils professionals dels nostres estudis i millorar el contacte amb el professorat de secundària de manera que vegem la facultat com un àmbit de referència.

–Qui forma el seu equip per a dur endavant aquests projectes?

–Està format per Elena Garcia (secretària), Elvira Mari (vicedegana de projecció exterior), Immaculada Verdguer (vicedegana de cultura, participació i igualtat), María Eugenia González (vicedegana d'estudis) i Lorenzo Revuelto (organització acadèmica i postgraus). I també hem incorporat el president de la comissió de qualitat del centre, el professor Rafael Castelló.

–En quines àrees destaca Ciències Socials?

–El professorat i personal investigador de la facultat té una peculiaritat: la seua multidisciplinarietat. La facultat té assignades tres àrees de coneixement i dos departaments i el centre, per la seua pròpia trajectòria, té adscrit personal docent i investigador d'altres àrees de coneixement afins dins de les àrees socials: Dret del Treball, Organització d'Empreses, Economia Aplicada, Psicologia Social, Història Social... En temes d'investigació abraçem grans camps com ara Benestar Social, també tot allò que té a veure amb gènere, organització dels recursos humans, prevenció de riscos laborals. Per exemple, també hi ha un insituit universitari de polítiques de benestar, una estructura d'investigació interdisciplinària en qüestions de sostenibilitat. En Medi Ambient i àrees com ara Immigració i Polítiques d'Immigració estem fent contribucions importants.

–Com està sent la implantació del Pla Bolonya a la Facultat de Ciències Socials?

–Tenim un grau en Relacions Laborals i Recursos Humans, un altre en Treball Social, Grau en Sociologia, un doble grau en Sociologia i Ciències Polítiques, enfront del sistema antic. Hem aconseguit titulacions més homogènies en la seua consideració. En el procés d'implantació hem intentat que l'estudiantat poguera beneficiar-se dels avantatges del canvi i al mateix temps no veure's perjudicat pel canvi, i això ens ha dut a dissenyar cursos perquè els antics diplomats puguem adaptar-se als nous graus. La reforma també ens ha permès desenvolupar de manera més coherent la nostra oferta de postgraus. Amb Bolonya són oficials, la qual cosa garanteix una certa continuïtat a la línia de formació dels graus, i que tinguem una oferta més compacta per a la formació dels nostres estudiants i estudiantes.

–Quines són les principals eixides



Ernest Cano.
FOTO: MIGUEL LORENZO

En veu pròpia

“La facultat ha tingut un creixement important en nombre d'alumnes i de necessitats docents, i ara té un professorat amb una inestabilitat relativament elevada”

“Parlar de la inserció professional en aquests moments és molt delicat”

“Cal que els centres tinguen una millor informació sobre els perfils professionals dels nostres estudis i millorar el contacte amb el professorat de secundària”

professionals de l'estudiantat? Hi ha demanda creixent o decreixent de Ciències Socials?

–Parlar de la inserció professional en aquests moments és molt delicat.

Hauríem de referir-nos a moments més pròspers de l'economia en els quals els nostres titulats sempre han tingut una inserció bastant positiva. En Treball Social el perfil professional associat que li dona eixida és allò que coneixem com a treballadors i treballadores socials, una professió reconeguda i amb unes eixides lligades sobretot al sector públic, però també en el privat en l'àmbit del voluntariat. En el cas de Relacions Laborals i Recursos Humans, té una vinculació amb una professió reconeguda i amb un perfil professional, Graduat Social, un perfil d'assessorament laboral a empreses i treballadors. Els canvis que s'han anat introduint en la titulació han facilitat la inserció professional en àmbits, també, de gestió de recursos humans en organitzacions públiques i privades i tècnics d'ocupació (persones que intervenen en la resolució de problemes laborals).

–I en Sociologia?

–Ací les eixides estan lligades a institucions públiques i privades en l'anàlisi de fenòmens socials, assessorament en l'elaboració de polítiques de cara a la resolució d'eixos problemes, empreses d'estudis sociològics, anàlisis, planificació sobre fenòmens socials... Hi ha un ventall ampli d'eixides professionals que asseguren que les titulades i els titulats en els nostres graus tenen i tindran una inserció professional adequada, i esperem que creixent a mesura que canvie la situació general.

–Des del punt de vista de la internacionalització, com és la Facultat de Ciències Socials?

–Tenim tradició d'intercanvis, tant d'estudiants Erasmus com el programa internacional i el programa Sicue, i rebem estudiants d'universitats italianes, franceses, alemanyes. També hi ha una certa tradició d'eixida d'estudiants cap a països de Llatinoamèrica. És una àrea en la qual volem avançar, ja que és important dins de la nova planificació dels estudis.

–Què opina sobre la situació econòmica de les universitats públiques?

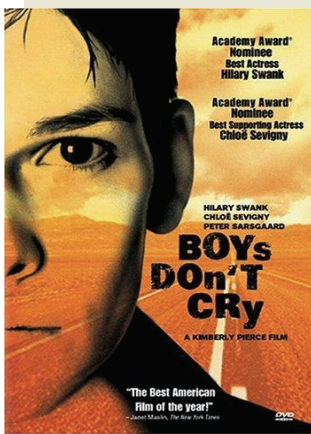
–Les universitats, i en concret la de València, han sigut prou responsables en la gestió dels recursos. Pense que en determinats moments, i ara és un d'ells, no han acabat de tindre el reconeixement dels poders públics per eixe esforç. Crec que la Universitat mereixeria un millor tracte per part dels poders públics quant a finançament, no tindre problemes de liquiditat o de tresoreria en determinats moments.

–Com està afectant a Ciències Socials les retallades universitàries?

–En el nostre cas, la facultat ha tingut un creixement important en nombre d'alumnes i de necessitats docents, i ara té un professorat amb una inestabilitat relativament elevada. Nosaltres pensàvem que eixa situació s'aniria corregint i que aconseguiríem millorar la composició de les nostres plantilles, major consolidació, estabilització, una ampliació per atendre el servei públic... I ara hi ha dubtes de si això podrà avançar. El servei públic amb qualitat que oferim requereix un esforç de finançament per les institucions i això s'ha d'entendre com una inversió per al futur.

CITES

CINEMA


**CICLE 'IDENTITAT I
AMBIGÜITAT
SEXUAL DE LA DONA'**

Boys don't cry (Kimberly Peirce, Estats Units, 1999).
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 8 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4. Entrada gratuïta, aforament limitat.

**CICLE 'DONA I CREACIÓ
ARTÍSTICA'**

Remando al viento (Gonzalo Suárez, Espanya, 1987).
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 14 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta, aforament limitat.


**CICLE COLÒMBIA:
DEUTES AMB LA
HUMANITAT**

Taula redona-documental. Projectió *Volver a nacer* (Paco Simón i Òscar Bernàcer).
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 20 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

EXPOSICIONS

**JOAN FUSTER.
NOSALTRES, ELS
VALENCIANS. 1962-
2012**

Organitza: Universitat de València (Vicerectorat de Cultura i Càtedra Joan Fuster).
Dies: Fins el 18 de març.
Lloc: Sala Estudi General de

la Nau.
Horari: Dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

**XI BIENNAL MARTÍNEZ
GUERRICABEITIA 'NULLA
AESTHETICA SINE ETHICA'**

Dies: Fins el 25 de març.
Lloc: Museu de la Ciutat. Pl/Arquebisbe 3.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 i de 16:30 a 20:30 hores. Diumenges de 10 a 15 hores. Dilluns tancat.
Preu: Entrada gratuïta.

**EL LLEGAT DE LA
GUERRILLA: FOTOGRAFIES
DE JUAN PLASENCIA**

Dies: Fins el 18 de març.
Lloc: Sala Oberta de la Nau. C/Universitat 2.

TEATRE

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE L'ORALITAT**

Per Cactus Teatre, amb text i direcció de Paula Llorens.
Dies: 7 i 8 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2. Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

NIT DE REIS

De William Shakespeare. Per Assaig-GTUV. Direcció: Pep Sanchis.
Organitza: Aula de Teatre.
Dies: 21, 22 i 23 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

EDIPO REY

De Sòfocles. Pel Grup de Teatre Grec Komos.
Direcció: Miguel Navarro.
Organitza: Aula de Teatre.
Dia: 27 de març.
Hora: 18 i 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.



ANTÍGONA

De Sòfocles. Pel Grup de Teatre Grec Komos.
Direcció: Miguel Navarro.
Organitza: Aula de Teatre.
Dia: 28 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

MÚSICA

**POESIA CANÇÓ:
HOMENATGE A VICENT
ANDRÉS ESTELLÉS**

Pau Alabajos: La poesia d'Estellés. Membres de l'Associació Estellesiana Rodonors Invictes.
Dia: 8 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta, aforament limitat.

**CICLE MÚSICA D'HIVERN
2012**

Intèrprets: Joan Pons, percussió. Grup de percussió de l'OFUV. Autors: Valero Castells, S. Gómez, Guillem Ramiro, J. Costa, entre altres.
Dia: 20 de març.
Hora: 19:30 hores.

Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80. Entrada gratuïta, aforament limitat.

**CICLE MÚSICA
D'HIVERN
2012-MÚSICA A LA
CAPELLA**

Intèrprets: Rubén Sánchez, oboé; Raquel Jiménez, trompa; Miriam Jiménez, violoncel; Marisa Sedano, piano. Autors: H. Von Herzogenberg, G. Cassadó, B. Kroll, etc.
Dia: 21 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2. Entrada gratuïta, aforament limitat.

ALTRES

**TAULA REDONA:
'L'OBESITAT A DEBAT'**

Intervindran Ana María Frijola, Universitat de València; Rosalía Banet, artista plàstica; José Antonio Díaz, director IHMC López Piñero.
Fòrum de Debats.
Dia: 13 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aules Seminari de la Nau. C/Universitat 2. Entrada gratuïta, aforament limitat.

PROPOSTES


**Concert de Pau Alabajos,
al Lluís Vives, hui dijous**

El Col·legi Major Lluís Vives acull hui dijous, 8 de març, a les 19:30 hores, un recital del cantautor de Torrent Pau Alabajos, qui actuarà junt amb membres de Rodonors Invictes. L'entrada és lliure i limitada a la capacitat de la sala.

El concert s'emmarca dins d'un projecte encapçalat pel Centre Ovidi Montllor i compta amb la col·laboració del Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació de la Universitat de València i el patrocini d'Unnim Obra Social per a retre homenatge al poeta Vicent Andrés Estellés. L'objectiu d'aquest projecte, anomenat *Poesia i Cançó*, és la promoció de la poesia a través de la música en l'àmbit universitari, per a la qual cosa s'han programat un total de quatre concerts amb Miquel Gil (dijous passat), Pau Alabajos (8 de març), Marc Sempere (23 de març) i Pau Miquel Soler (30 de març).

Hui dijous 8 de març Pau Alabajos presentarà el seu nou disc, *Una amable, una trista, una petita pàtria*. En aquesta obra (www.myspace.com/paualabajos) l'artista s'envolta d'una orquestra simfònica, amb huitanta músics, en tres de les cançons del cedé i amb la col·laboració de dos intèrprets palestins, els quals han posat veus i percussions en un altre tema. Toni Xuclà ha repetit en la producció artística i Laura Navarro s'ha encarregat dels arranjaments d'orquestra i del quartet de corda. El protagonisme d'aquest nou disc el tenen les persones anònimes que es deixen la pell, que renuncien als discursos teòrics i prenen la determinació, conscient i sincera, de canviar el món que els envolta, ara i ací, posant les mans en farina i aferrant-se a l'esperança amb totes les seues forces. Perquè, de vegades, es produeixen revolucions invisibles, batalles sordes i quotidianes que no arriben als mitjans de comunicació, i que són condemnades irremissiblement al silenci.

**Concurs de blogs 'Espacio
Europa' premiat amb viatges**

El Parlament Europeu, la Comissió Europea i l'Ambaixada de Dinamarca a Espanya han organitzat la tercera edició del concurs de blogs 'Espacio Europa' amb la finalitat de fomentar el debat europeu en internet a través de blogs. El termini per a presentar-se a aquesta convocatòria, adreçada a bloggers i en general a qualsevol persona major de divuit anys, acaba el 23 de març. Les temàtiques sobre les quals han de tractar els blogs o entrades (post) publicades en els blogs són: blog o post sobre actualitat europea; blog o post Any Europeu de l'envelliment actiu i la solidaritat intergeneracional; blog o post sobre Europa i el seu futur; blog o post sobre la Unió Europea i el creixement verd; i blog o post que tracte les presidències rotatòries de la Unió Europea, en especial l'actual presidència danesa. Els premis per a les persones guanyadores, en les tres primeres categories, consisteixen en un viatge de tres dies a Brussel·les per a conèixer la ciutat i visitar les institucions europees. Hi haurà tres guanyadors per cada categoria (nou en total). En el cas de les dues últimes temàtiques esmentades, hi haurà dos guanyadors per categoria, per tant quatre en total, i el premi consistirà en un viatge de dos dies a Copenhaguen per a conèixer una de les ciutats més verdes de tot Europa. Per a consultar les bases del concurs i obtindre'n més informació es pot visitar la següent pàgina web: <http://uesp.es/blogs>.



Imatge tretada del documental *Volver a nacer*, de Paco Simón i Òscar Bernàcer.

ENRIQUE URBIZU. El director més llorejat dels últims Goya va respondre a les preguntes de NOU DISE



Enrique Urbizu, a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. FOTO: MIGUEL LORENZO

“A Espanya costa molt alçar una pel·lícula”

NURIA YESTE/LUCÍA GARCÍA

-Personalment, què ha suposat per a vostè rebre aquests premis?

-Els Premis Goya els donen els companys mitjançant una votació, per la qual cosa és un reconeixement per part de la gent del cinema i un gran honor. De moment, com que no he aterrat encara, no saps quina repercussió tindrà. Però atés el que s'ha vist en vint-i-cinc anys dels Goya, és un gran honor però no et solucionarà la vida ni tampoc te l'enfonsarà, espere. Cal continuar treballant. Sempre estàs fent la primera pel·lícula.

-I què ha suposat per a *No habrá paz para los malvados* el seu reconeixement amb aquests Goya?

-La pel·lícula ja porta caminant a soles des de setembre, i açò ha suposat una gran empenta, encara que pense que el públic que tenia interès per veure-la ja ho ha fet. Açò és quasi la festa de fi de curs.

-S'ha parlat molt durant el col·loqui dels detalls de la pel·lícula i de l'ambient ben cuidat. Per què ha decidit cuidar tant tots aquests aspectes?

-El treball d'un director és coordinar, supervisar, tots els excel·lents

El director de *No habrá paz para los malvados* va triomfar en l'última edició dels Premis Goya amb sis guardons, entre els quals el de millor pel·lícula i millor director. És responsable d'altres films, com ara *La caja 507* o *La vida mancha*. El passat divendres 2 de març va presentar *No habrá paz para los malvados* a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, i va tindre un col·loqui amb els assistents.

caps d'equip que treballen en la pel·lícula perquè tots treballem en la mateixa línia, però em sembla obligatori en el meu treball com a director de cinema cuidar tots aquests detalls.

-Es pot veure que la seua pel·lícula es desmarca de l'estil que predomina en el cinema espanyol, quines han sigut les seues influències?

-Doncs si tens un quadern, l'omplim... Un munt, i em continuen influïnt. Jo vaig començar amb els clàssics i estic veient constantment pel·lícules antigues. M'interessa molt el relat no dialogat, m'agrada gent molt

dispar: de John Carpenter a David Lynch, passant per Buñuel. També hi ha directors que m'agraden molt però que no pense que m'hagen influït, com ara Tarkovsky. Tinc un ventall cada vegada més ampli de cineastes que m'interessen: contemporanis, primitius, clàssics i postmoderns. De tot, menge de tot.

-Sabem que heu de moltes influències, però en concret per a *No habrá paz para los malvados*, quines pel·lícules o directors poden haver-li inspirat?

-Jo intente no referenciar les pel·lícules. La forma de les pel·lícules ve de la història que estàs con-

tant, no pots intentar semblar-te a algú. Sí que puc dir que hi ha algun gest del personatge de Santos Trinidad que està inspirat o pretén citar a Lee Marvin en una pel·lícula de John Boorman, *A boca de canó*. No és una de les meues pel·lícules preferides, encara que sí que és un dels actors que admire. Aquesta seria l'única referència palpable que podria anomenar, la resta has de trobar la forma de posar-ho en la història que estàs contant. Com que veig molt de cine i n'he vist molt, el disc dur està molt ple, vés a saber el que hi ha per ací...

-Aquesta és la seua tercera pel·lícula amb l'actor José Coronado. Què té que li agrada tant?

-Pregunta-li-ho a les dones d'aquest país... Coronado i jo ens entenem molt bé treballant i tenim un sentit professional molt semblant. Gaudim quan anem a rodar i estem molt a gust al set. Coronado és un actor impecable i sempre m'havia agradat, fins i tot abans de treballar amb ell. Però ja després de treballar-hi descobreixes que hi ha sintonia i que hi ha enteniment quasi sense paraules. José i jo una vegada que hem discutit el guió i aclarit dubtes, ja és com fer surf: llisques.

-Per què ha deixat passar tant de temps des de la seua anterior pel·lícula fins a *No habrá paz para los malvados*?

-Bé, doncs perquè açò és Espanya i costa molt d'alçar una pel·lícula. També he estat escrivint alguns guions que no s'han pogut fer, altres coses que m'han oferit i no m'han interessat... Al final les coses van eixint i, com diuen, qui la busca, la troba. No pots tirar la tovallola, encara que et coste esperar huit anys, perquè són huit anys de treball continuat.

-Com compagina un treball tan ambiciós com el de director de cinema amb la docència?

-De vegades és complicat i has de posar-te més les piles i treballar més, però es retroalimenta. Pense que aquests últims anys, quasi deu, compartits amb la docència m'han fet pensar el cinema encara d'una manera més àmplia i més lliure. Estic convençut que m'he fet millor cineasta. Per descomptat, si no fóra director de cine crec que no tindria la capacitat per atrevir-me a fer classe. Una cosa alimenta l'altra.

-Com veu el futur del cinema espanyol?

-Deia el secretari de Cultura que ho tenim un poc cru, i ho veig un poc com el secretari, però la diferència és que sempre ho hem tingut cru. El cinema espanyol està realitzat i treballat per supervivents, estem acostumats als camins estrets i continuarem fent pel·lícules, encara que espere que cada dia millors.

-Amb l'aparició d'internet, el cine s'enfronta al repte d'atraure de nou el públic i de plantar cara als nous models de distribució. Quin creu que és el camí que hauria de prendre i quines possibilitats li ofereix la xarxa?

-La xarxa ofereix totes les possibilitats. Evidentment, és necessària una mínima legislació que protegisca de la descàrrega il·legal que està costant milers de milions a la indústria a nivell mundial, no sols als autors sinó a tot el teixit industrial com ara tècnics, laboratoris, estudis de so... Hauríem de tindre capacitat per a conscienciar les noves generacions que cal retribuir els generadors de bé cultural d'alguna manera. Pel que fa a la xarxa, em sembla que és una ferramenta magnífica però que s'està constituint en un substitutiu del coneixement i la memòria molt perillós. Sempre pose l'exemple de la truita de creïlles: llegint la recepta de la truita de creïlles en la xarxa, no saps fer truita de creïlles.

-Per acabar, en l'àmbit universitari en què ens trobem, què recomanaria als estudiants que estudien Comunicació i els agradaria dedicar-se a la direcció cinematogràfica?

-Això és fàcil, jo pense que mai no hi ha hagut més capacitat tècnica i tecnològica per a posar-se a treballar. O siga, recomane continuar estudiant però començar a fer coses ja. No sé què feu ací, però vaja, hauríeu d'estar rodant si voleu rodar. Ho teniu tot per a començar a contar històries, ja.

breus

CONSOL GUERRI, PREMI ISABEL DE VILLENA. Un jurat presidit per la profesora de la Universitat de València Rosa Moliner, constituït per deu dones, ha atorgat el Premi Sor Isabel de Villena 2012 a la investigadora Consol Guerri Sirera, cap del Laboratori de Patologia Cel·lular del Centre d'Investigació Príncep Felip de València i doctora en Ciències Biològiques per la Universitat de València. Consol Guerri treballa en investigació bàsica en diverses línies relacionades amb els efectes de l'alcohol, els mecanismes moleculars de la toxicitat de l'etanol, alcohol i dany cerebral, síndrome alcohòlica fetal i mecanismes de l'hepatopatia alcohòlica. La cerimònia de lliurament del guardó tindrà lloc a l'església del convent de la Trinitat el proper 23 de març, a les 20 hores. L'entrada és lliure.

ENQUESTA ANUAL DE L'ÀREA D'Ocupació DE L'OPAL. El 20,3% de les persones que es presentaren a ofertes de treball publicades en el Panell d'Ofertes d'Ocupació de l'OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral) van ser contractades, segons l'enquesta anual de l'Àrea d'Ocupació de l'OPAL. El Panell d'Ofertes d'Ocupació és un servei per mitjà del qual les persones estudiants i titulades inscrites reben setmanalment una recopilació d'ofertes d'ocupació publicades en diversos mitjans de comunicació i portals d'ocupació. Segons les dades obtingudes mitjançant l'enquesta, quasi un terç dels enquestats (el 31,09%) va participar el 2011 en algun procés de selecció associat a alguna de les ofertes publicades en el Panell d'Ofertes d'Ocupació. Entre aquests candidats, el 20,3% (1 de cada 5) informa que va ser contractat per a exercir el lloc en la selecció del qual es va presentar. Aquesta dada indica que el Panell d'Ofertes d'Ocupació és un mitjà útil per a potenciar la inserció laboral dels titulats de la Universitat. Les dades arreplegades mitjançant l'enquesta també indiquen que tant la satisfacció dels usuaris amb l'Àrea d'Ocupació de l'OPAL com la qualitat de les ofertes publicades i el nivell d'adequació entre les ofertes publicades i els interessos dels usuaris presenten valors mitjans positius.

La falla més ecològica

REDACCIÓ

La Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca tornarà a plantar un monument innovador, recuperant així les seues arrels trencadores. El sol, una energia inassolible, és el tema d'aquest monument crític i reflexiu, fora de l'estètica convencional present en la resta de falles. L'any 90 la falla de la Universitat es va afegir al programa de festes de Sant Josep, s'incorporà al mapa fester de València. Ara compleix vint-i-tres anys de vida.

La gran festa dels sentits ja ha arribat; les aules romandran tancades. L'olor a pólvora i a bunyols; el soroll de les bandes de música i dels coets; el perfum de les flors en la primavera a punt d'estrenar; la llum màgica dels carrers plens de monuments fallers i els concerts nocturns i les revetles conviden a la comunitat universitària a gaudir de les Falles d'enguany.

L'envelat de la plaça del Patriarca serà el centre d'una festa presidida per la fallera major, la professora d'Econòmiques Eva Caplliure.

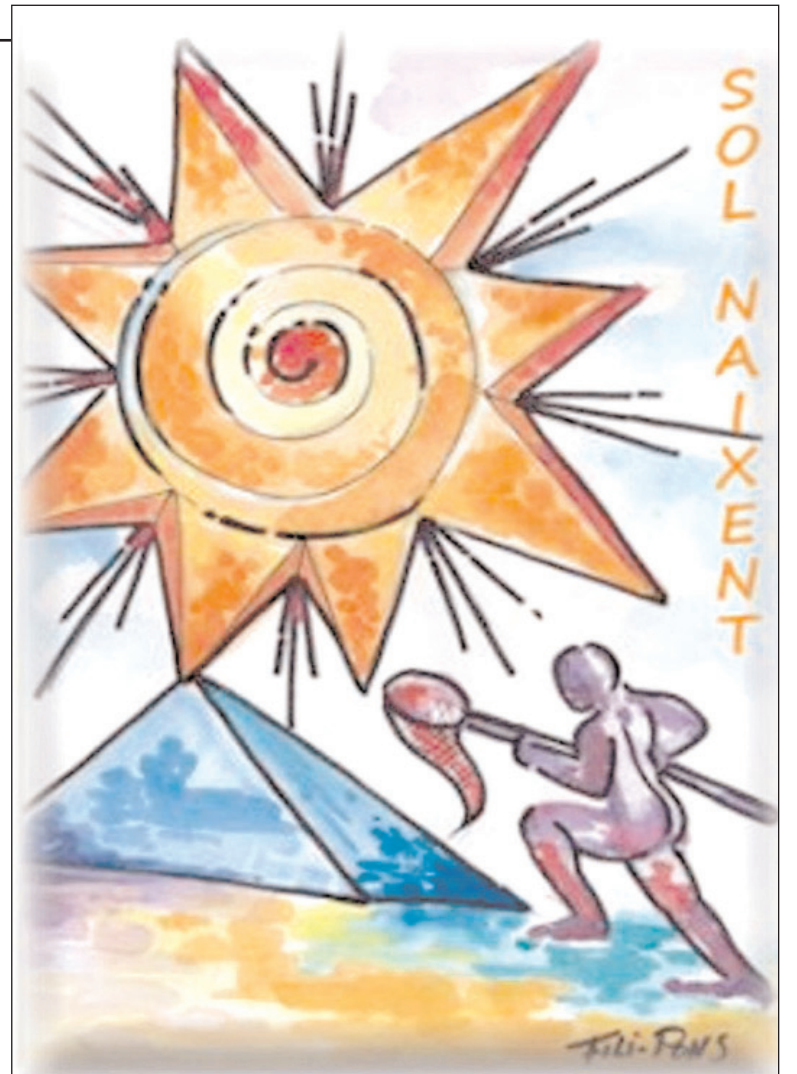
Aquesta falla serà calçada el dia 15. El monument és, com reconeix el vicepresident de la comissió, l'historiador i tècnic cultural Lluís Mesa, "de tendència innovadora, fora del paradigma tradicional dels darrers anys en aquesta falla". La idea original i el seu disseny d'avantguarda són obra de la comissió d'aquesta falla en la qual es fa un homenatge al sol que fa possible la vida al planeta.

Per tercer any consecutiu, l'encàrrec del monument ha recaigut en l'artista de Sueca Filiberto Pons. La falla del 2012 està dedicada a les energies

renovables. El cadafal està ocupat per un home que intenta caçar el sol, situat dalt d'una piràmide, amb un agafapapallones; el sol, clar està, es resisteix. "El monument tracta, segons Pons, de les energies alternatives i és ecològic perquè està fet amb alguns materials de rebuig". Alhora, diu, es fa una crítica al món faller. Un ninot especial mostra un home enroscat com una bombeta de llum. Pons, de quaranta-sis anys, porta dues dècades dirigint el seu propi taller. Per les seues mans, confessa, deuen haver passat més de cent falles. "Alguns anys arribe a alçar més de deu monuments fallers", declara orgullós de la seua tasca.

Les novetats d'aquesta edició són la figura d'una professora per primera vegada com a fallera major i la primera volta que hi ha fallera infantil. "Per partida doble: Paula i Marta Rodríguez, les filles bessones de huit anys de la professora Eva Caplliure", apunta Lluís Mesa. Les tres van ser presentades el passat 18 de febrer al Paraninf de la Universitat de València.

L'envelat obrirà les seues portes a la plaça del Patriarca les nits dels dies 16, 17 i 18 amb una discomòbil. La plantà tindrà lloc el dijous 15 i durant la nit de la cremà participaran els xiquets de la colla de dimonis de la falla. Lluís Mesa explica que enguany han escrit una col·laboració per a la revista *Pensat i fet*. "Hem arribat al centenar de socis, encara que molta més gent s'afegeix a les nostres activitats durant els dies de festa", declara orgullós. El pressupost ix de les aportacions dels socis, dels espònsors i dels diners recaptats al llarg d'aquests dies de festa.



Esbossos de les dues falles (gran i infantil) de la Universitat.

La columna ¶ Alfons Cervera

Celebració

Un cotxe no és una dona. Però els publicistes diuen que sí. L'altra nit vaig veure un anunci d'Alfa Romeo i vaig estar a punt de trencar el televisor. Segur que vostés també l'han vist. En realitat tots els anuncis de la tele diuen que la dona és com un cotxe o que on millor pot estar és a la cuina o fregant la vaixela i el terra amb els millors productes netejadors del mercat. La crisi no ho canvia tot. Dues coses que continuen impertorbables enmig de la fallida econòmica: els rics són més rics i les dones continuen sense ocupar un espai d'igualtat en una cultura que es vanagloria de ser cada dia més masculista. L'altre dia vaig veure un breu reportatge que deia que les xiques joves fan sempre el

que els diuen els seus xics. I que les dones a Europa cobren un vint per cent menys que els homes pel mateix treball. El mercat desiguala les classes socials i sobretot desiguala una aspiració que sembla cada dia més difícil: que una dona haja de pagar un peatge en la seua vida pel fet de ser dona. Quina merda!

I si mirem un poc més enllà –o més ençà, segons des d'on mirem– descobrirem un paisatge que aterreix: a pesar de la llei (espere que el Govern no la canvie, com farà amb la de l'avortament) contra la violència masculista, les dones continuen caient com a mosques a mans dels homes. Les notícies sempre parlen de companys o excompanys. I també diuen que eixos individus les maten perquè no volien que elles se n'anaren a viure la seua vida lluny

de la que han patit al costat dels seus assassins. Abans et mate que te'n vas de casa: això diuen abans d'apunyal·lar-les o d'abatre-les a tirs amb una escopeta de caça. Algunes vegades els assassins es maten després del crim. Els molt canalles es podien haver matat abans i deixar viure a qui tenia la possibilitat de construir una vida nova i construir-se-la ella mateixa lluny del terror domèstic. No sé per què no es prohibeixen –dic prohibir, sí, què passa?– els anuncis que confonen a posta un cos de dona amb un cotxe que demana amb veu luxuriosa que l'acaricien, que el maseguen... No sé per què les lleis que parlen d'igualtat aprofiten per a tan poca cosa. La cultura masculista està incrustada en l'ànima d'una societat que cada vegada es bolca més en el cultiu de totes les desigualtats que

podem imaginar. Celebrar que un dia de març té com a protagonista la dona és, més que una celebració, una exigència repetida. Tots els dies haurien de ser 8 de març. El que passa és que el mercat, la política, la ideologia, eixa globalització de la merda que impera en el planeta, no estan per la tasca. I els temps que vindran no destacaran precisament per laminar les desigualtats de qualsevol classe. Tant de bo estiguera equivocada. Ja m'agradaria. I tant que m'agradaria. I tant.

