

Cursa popular i pilota valenciana per al cap de setmana.
Dissabte se celebra el Trofeu Universitat València de pilota valenciana al trinquet de Pelaio, i diumenge una cursa per commemorar els 25 anys de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. **PÀG. 4**

Entrevista a Paco Roca

Guanyador de dos Goya per la versió cinematogràfica del seu còmic *Arrugas*, el dibuixant valencià explica en una entrevista les passes endavant que està fent el còmic entre el públic adult. **PÀG. 11**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise
NÚMERO 408
22 DE MARÇ
DE 2012



UNA SOCIÒLOGA PER LA IGUALTAT. María-Ángeles Durán ha estat investida doctora *honoris causa* per la Universitat de València. En la sessió, Durán va reclamar una nova sociologia que valore com correspon el treball de les dones. **Pàg. 6**

Comença la Setmana de la Igualtat

La III Setmana per la Igualtat a la Universitat de València arranca amb un seguit d'iniciatives que tindran lloc en diversos espais de la institució acadèmica. **Pàg. 7**



CURSOS

COMPTABILITAT INFORMATITZADA PER A COMUNITATS DE VEÏNS

4 crèdits de lliure elecció. Amb aquest curs els assistents s'aproximaran a la utilitat de portar una comptabilitat adequada i informatitzada, sobretot per als veïns. Així podran conèixer i controlar la seua situació econòmica.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 23 de març al 4 d'abril.
Preu: 100 euros per als vinculats a la Universitat i 140 euros per a persones externes.
Horari: De 8:45 a 14:30 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Informació:
<http://secvirtual.uv.es>.

EXPOSICIONS TEMPORALS D'ART CONTEMPORANI

1 crèdit. Anàlisi dels canvis que ha introduït l'art contemporani, i dels elements que integren una exposició i els espais on es presenta el discurs de l'obra.
Convoca: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dates: 22 i 23 de març.
Preu: 25 € per als estudiants i per als Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València. 33 € per al públic en general.
Horari: De 14 a 20 hores.
Lloc: Aula de Formació. C/Amadeu de Savoia 4.
Inscripció:
http://www.fguv.org/cursos/ampli_ar_noticia.asp?id=1063.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: COUNSELLING EN L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

3 crèdits. En el marc del *counselling*, com ha sigut plantejat per l'OMS, es proporciona un entrenament en el maneig d'emocions i habilitats d'autocontrol per a situacions on el sanitari ha d'atendre persones en un context complex.
Convoca: OPAL.
Dies: 26, 28 març, 2, 4, 18, 23, 25, abril i 2, 7 i 9 de maig.
Preu: 75 € per a membres de la Universitat i 105 € per al públic en general.
Horari: De 16 a 19 hores.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Medicina.
Informació:
http://www.fguv.org/cursos/ampli_ar_noticia.asp?id=1025.

DOPATGE MENTAL: UNA VISIÓ CRÍTICA DELS POTENCIADORS COGNITIU

2 crèdits de lliure elecció. El consum de substàncies per a millorar el coneixement cognitiu augmenta, la qual cosa planteja problemes ètics i pràctics.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 22 al 30 de març.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Horari: De 15:30 a 20:30 hores.
Preu: 50 € per als vinculats amb la Universitat.
Informació i inscripció:
<http://secvirtual.uv.es>.



DIPLOMA EN ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA

16 crèdits ECTS.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament de Prehistòria i Arqueologia.
Dates: De maig a juliol.
Preu: 1.100 €.
Modalitat: Presencial.
Lloc: Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València i Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica (ARQVA), Cartagena.
Horari: De 16 a 20 hores a la Universitat, i jornada completa a l'ARQVA i a Cartagena.
Preinscripció: Fins el 30 de març.
Informació:
http://postgrado.adeit-uv.es/es/cursos/humanidades-3/11412240/datos_generales.htm.

PERFILS CRIMINALS

2 crèdits de lliure elecció. Introducció a la tècnica del criminal *profiling* i les seues utilitats en la investigació criminal.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 26 al 30 de març.
Preu: 50 € per als vinculats amb la Universitat.
Horari: De 16 a 20 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Informació:
<http://secvirtual.uv.es>.

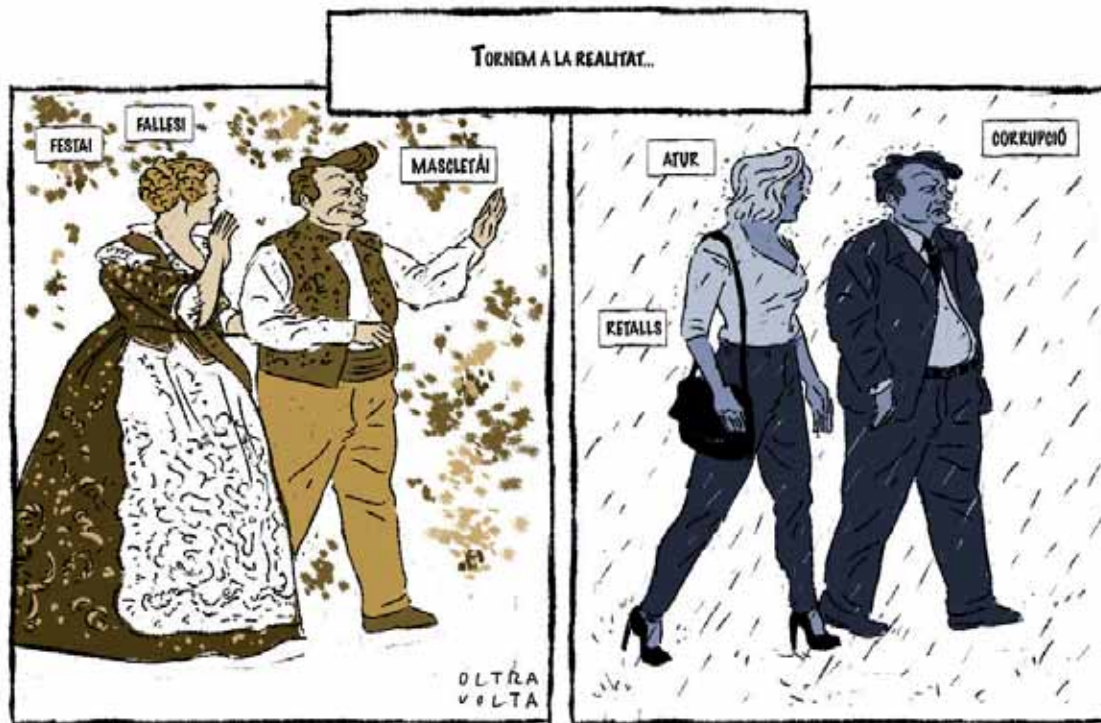
CERTIFICAT EN PROGRAMACIÓ DE ROBOTS ABB. LENGUATGE RÀPID

4,60 crèdits ECTS.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament d'Enginyeria Electrònica.
Preu: 400 €.
Modalitat: Presencial.
Dates: Maig.
Horari: Divendres de 16 a 21 hores i dissabtes de 9 a 14 hores.
Lloc: Departament d'Enginyeria Electrònica, bloc D, tercer pis. Campus de Burjassot-Paterna.
Preinscripció: Fins el 12 d'abril.
Informació:
<http://postgrado.adeit-uv.es>.

SALUT I CONDUCCIÓ

2 crèdits de lliure elecció. Estudi dels factors de salut física i psicològica que influeixen en una conducció segura.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dies: Del 26 al 30 de març.
Preu: 50 €.
Horari: De 10 a 14 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Informació:
<http://secvirtual.uv.es>.

OLTRAVOLTA



BEQUES I PREMIS

BEQUES CREU CEPYME. PRÀCTIQUES A EMPRESA 2012

Convoquen: Santander, CRUE, CEPYME, Pràctiques a Empresa.
Objecte: Promoure la realització de pràctiques pels estudiants, facilitant la seua inserció laboral posteriorment; i augmentar la col·laboració entre empreses i la Universitat de València.
Requisits: Estudiants de la Universitat de València de qualsevol titulació (amb més del 50% dels crèdits superats) que no tinguen cap relació contractual amb l'empresa o entitat.
Termini: 31 de març.
Informació: <http://www.becas-santander.com/>.

BEQUES D'ESTUDI DEL GOVERN XINÉS 2012-2013

Convoca: Ministeri d'Educació de la República Popular Xina.
Objecte: Donar l'oportunitat a estudiants universitaris o que tinguen el títol de grau o superior perquè estudien a universitats i centres superiors xinesos.
Termini: 15 d'abril.
Informació: www.embajadachina.es.

BECA MAEC-AECID (ACADÈMIA D'ESPANYA A ROMA)

Convoca: Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.
Objecte: Donar l'oportunitat als estudiants de titulacions artístiques d'ampliar els seus estudis a Roma.
Requisits: Ser estudiant espanyol o iberoamericà i tindre inquietuds per ampliar els estudis artístics a l'Acadèmia d'Espanya a Roma. Es concediran beques en les categories d'escultura, pintura, videocreació, arquitectura, fotografia, música i musicologia, arts escèniques, cinema, literatura (Beca Valle-Inclán), estètica i museologia, teoria, anàlisi i crítica de les Belles Arts.
Informació:
<http://www.boe.es/boe/dias/2012/02/22/pdfs/BOE-A-2012-2593.pdf>.

AJUDES ECONÒMIQUES PER ALS ESTUDIANTS DELS CENTRES PROPIS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoca: Delegació d'Estudiants per mitjà del SeDI.
Objecte: Proporcionar ajudes als estudiants que cobrisquen el 80% de les taxes abonades en el cas de màsters, llicenciatura, diplomatura, enginyeria, enginyeria tècnica i mestre. En el cas d'estudiants de grau, l'ajuda cobreix el 96% de les taxes.
Termini: 28 de març.
Informació: <http://www.uv.es/cade>.

BEQUES DE PROJECTES D'INVESTIGACIÓ SOBRE BIOÈTICA

Convoca: Fundació Víctor Grifols i Lucas.
Objecte: Quatre beques per a realitzar projectes d'investigació relacionats amb la bioètica i la seua aplicació pràctica, que es poden confeccionar de manera individual o en equip.
Requisits: Presentar un projecte d'investigació sobre un tema relacionat amb la bioètica i una memòria de 5 a 10 pàgines que incloga el pressupost.
Termini: 31 de maig.
Informació: En la web

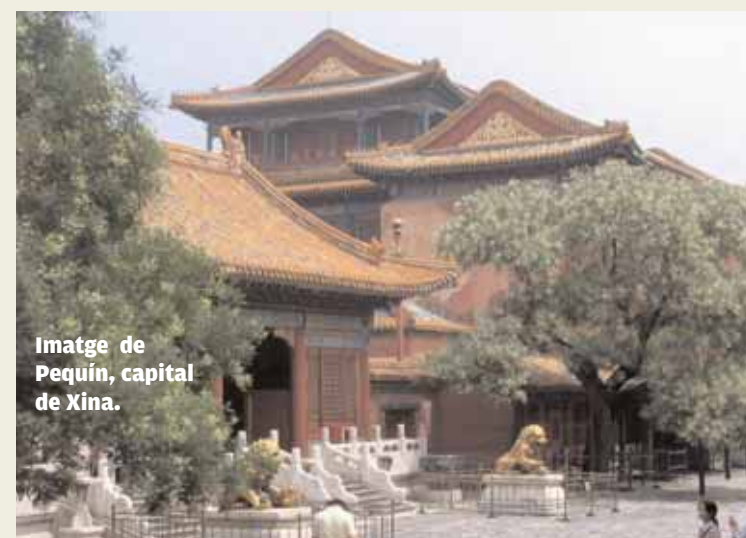
<http://www.fundaciongrifols.org>.

BEQUES DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ ROMANILLOS

Convoca: Fundació Romanillos.
Objecte: Ajudes econòmiques per a estudiants amb pocs recursos econòmics.
Destinataris: Estudiants que vagen a realitzar estudis de primer o segon cicle a centres públics i privats de tota Espanya, amb preferència per als que estudien a Madrid.
Termini: 2 d'abril.
Informació:
http://www.fundacionromanillos.es/Becas_Bases12-13.pdf.

PRÉSTECOS UNIVERSITARIS

Convoca: Ministeri d'Educació.
Termini: Fins a juny.
Objecte: Facilitar el finançament dels estudis de màster universitari i doctorat.
Requisits: No podran realitzar la sol·licitud aquells que superen la base general i de l'estalvi/IRPF, menys la quota resultant de l'autoliquidació de 22.000 euros/any en l'exercici 2010.
Informació: <http://www.boe.es>.



Imatge de Pequín, capital de Xina.

CONVENI. Prorrogat el Màster en Advocacia que imparteixen la Universitat i el Col·legi d'Advocats de València

Advocacia sobradament competent

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, i el degà del Col·legi d'Advocats de València, Mariano Durán, han signat aquest dimecres un conveni per a prorrogar un postgrau oficial denominat Màster en Advocacia, que organitzen conjuntament des de l'any 2007. El màster amplia així l'extensió de la seua vigència al curs acadèmic 2011-2012, fins a concloure amb l'actual model del Màster en Advocacia i la implantació del nou màster en cursos posteriors.

REDACCIÓ

El Màster en Advocacia és una formació de postgrau, obligatòria per a alumnes del Grau de Dret que volen exercir professionalment a partir de l'entrada en vigor de la Llei 34/2006 de 30 d'octubre, sobre l'accés a les professions d'advocat i procurador dels tribunals.

El rector de la Universitat, Esteban Morcillo, va afirmar que la col·laboració entre la institució acadèmica i el Col·legi d'Advocats permetrà formar "bons professionals, dels quals es beneficiarà la societat". Amb aquest acord, va continuar el rector, les persones graduades en Dret tenen un primer contacte amb el món professional, que els facilita entrar



Esteban Morcillo i Mariano Durán, durant la signatura del conveni. FOTO: PEP PELECHÀ

a la professió amb les màximes garanties. Esteban Morcillo va recordar que la Facultat de Dret és un centre històric de la Universitat de València, ja que el dret va ser una de les primeres disciplines que s'hi van impartir, per tant amb una tradició de més de cinc segles.

El degà del Col·legi d'Advocats, Ma-

riano Durán, va recordar que el seu col·legi és pioner en la implantació d'aquesta formació ja que porta des del 2007 oferint aquest Màster en Advocacia, abans, per tant, que entrara en vigor l'actual llei.

Salvador Montesinos, degà de la Facultat de Dret fins fa uns dies, es va mostrar convençut que el màster

impartit per la Universitat i el Col·legi d'Advocats es convertirà en "el vaixell insígnia" de la formació dels advocats valencians del futur.

En l'acte de signatura del conveni també van estar presents Silvia Barona (vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals), Rafael Bonmatí (president del Consell Va-

Una reivindicació històrica

En tot Europa, per a exercir la professió d'advocat, s'exigeix un període de formació després d'obtenir la llicenciatura de Dret. En l'Espai Europeu d'Educació Superior és necessari, després del grau, l'obtenció d'un postgrau com a requisit imprescindible per a l'exercici professional. A més, en l'exercici professional de l'advocacia serà necessària la superació de períodes de formació i/o examen. El present màster pretén cobrir aquesta exigència legal.

En opinió del degà del Col·legi d'Advocats de València, Mariano Durán, l'establiment de la nova regulació sobre l'accés a l'advocacia "pretén facilitar l'exercici de la professió en l'àmbit internacional, ja que Espanya era l'únic país de la Unió Europea que no tenia regulat l'accés a la professió de l'advocacia, a més de dotar d'una major qualitat la formació dels lletrats".

Mariano Durán va explicar, a més, que l'obligatorietat d'una formació posterior a la universitat, per tal d'exercir l'advocacia, és una reivindicació històrica del sector a Espanya, que es remunta a l'any 1917.

lencià de Col·legis d'Advocats), José Andújar (advocat i professor del màster), Francisco de Paula Blasco (catedràtic de Dret Civil de la Universitat), María José Añón (secretària general de la Universitat), Daniel González (delegat d'Estudiants) i María Elena Olmos (degana de la Facultat de Dret).

www.esl.es

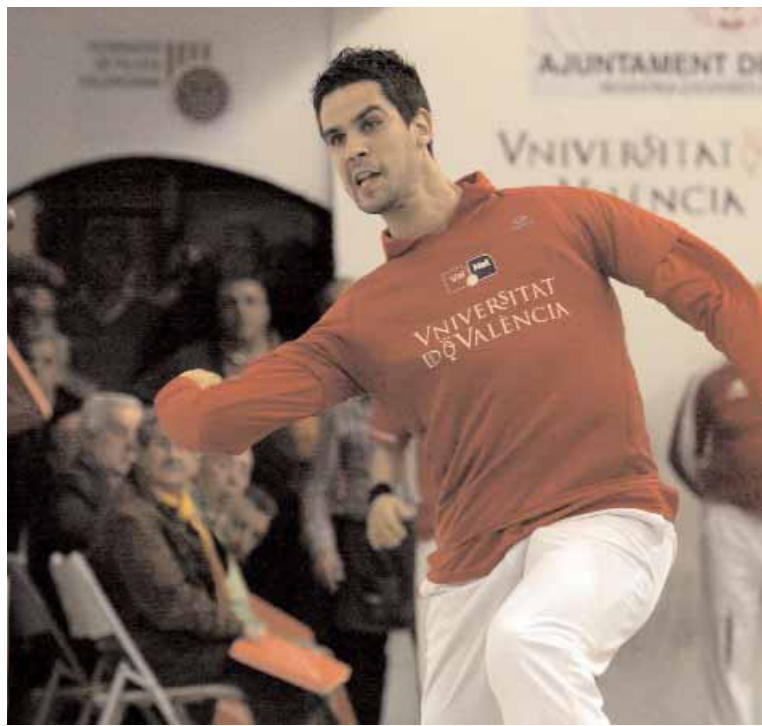
¿Vacaciones inteligentes?

Programas juniors de 7 a 17 años

 **E·S·L**
IDIOMAS EN EL EXTRANJERO

ESL - Valencia † 96 328 70 99





Cursa popular i pilota valenciana per al cap de setmana

REDACCIÓ

Diumenge 25 de març es disputarà la cursa del 25 Aniversari de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la Universitat de València.

La Universitat (mitjançant la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i el Servei d'Educació Física i Esports) i la Fundació Esportiva Municipal organitzen aquesta carrera, que representa la tercera prova puntable pertanyent al VIII Circuit CRM de Curses Populares de la Ciutat de Va-

lència. L'eixida (a les 9 hores) es realitzarà des de l'avinguda Primat Reig per a recórrer sis mil metres. Les inscripcions es poden fer fins a hui dijous 22 de març, a les 20 hores, en la pàgina web de la Fundació Esportiva Municipal: www.deportevalencia.com. El cost de la inscripció és de dos euros. El xip i el dorsal es podran arrebregar fins mitja hora abans de la prova. Hi haurà trofeus per als tres primers classificats de cada categoria (en homes i dones).

TROFEU UNIVERSITAT PILOTA VALENCIANA PER A DISSABTE. El Trofeu Universitat de València arrancarà el dissabte, dia 24, amb la primera semifinal, que enfrontarà Soro III i Dani contra León, Félix i Hèctor. Amb aquesta competició es donarà el tret d'eixida a un dels grans tornejos curts del calendari anual, que tornarà a comptar amb els millors professionals. Com és costum, la comunitat universitària tindrà accés lliure a totes les partides del trofeu mitjançant la presentació del carnet universitari.

El trinquet Pelaio de València acollirà totes les partides de la competició. Després de la primera semifinal d'aquest dissabte, en què el vigent subcampió individual, Soro III, i el campió del Circuit Bancaixa Dani s'enfrontaran a un poderós trio, el Trofeu Universitat descansarà fins el dissabte 7 d'abril, quan es disputarà la segona semifinal: Álvaro, Jesús i Tomàs II contra Fageca, Javi i Santi.

En aquest segon xoc destaca la presència dels dos escaleters finalistes de l'actual Lliga Professional, Álvaro i Fageca, en una batalla en la qual també està immers un dels mitgers d'aquesta segona partida, Javi. El xoc arriba una setmana després de la resolució del Circuit Bancaixa, amb la qual cosa es podria considerar una mena de "revenja" entre els dos millors rests de la Lliga Professional. Els vencedors de les dues semifinals s'enfrontaran pel títol una setmana més tard, el 14 d'abril.

El Trofeu Universitat de València està concebut des del seu naixement com un acostament entre la comunitat universitària i la pilota valenciana. Per això l'alumant, el professorat i el personal d'administració i serveis tenen entrada lliure a totes les partides prèvia presentació del carnet acreditatiu.

Un de cada cinc candidats de l'OPAL troba treball

REDACCIÓ

El 20,3% dels candidats que es van presentar a ofertes de treball publicades en el Panell d'Ofertes d'Ocupació de l'OPAL van ser contractats. El Panell és un dels serveis de l'OPAL (Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral) de la Universitat. Mitjançant aquest servei, els estudiants i titulats inscrits reben setmanalment una recopilació d'ofertes d'ocupació publicades en mitjans de comunicació i portals d'ocupació.

Segons les dades obtingudes amb l'enquesta anual de l'Àrea d'Ocupació de l'OPAL, en què van participar 1.067 usuaris, quasi un terç dels enquestats (el 31,09%) va participar el 2011 en algun procés de



selecció associat a alguna de les ofertes publicades en el Panell. Entre aquests candidats, el 20,3% (1 de cada 5) informa que va ser contractat per a ocupar el lloc a la selecció del qual es va presentar. Un altre resultat obtingut amb l'enquesta reforça aquesta interpretació: el 85% dels enquestats asseynala que el Panell d'Ofertes d'Ocupació és un servei útil. A més, el 81% dels subjectes indica que la freqüència amb la qual rep ofertes de treball és adequada, el 76% asseynala que les ofertes d'ocupació són de qualitat i el 75% respon que les ofertes s'adeqüen als seus interessos.

ADEIT ofereix 3.646 places de pràctiques externes

REDACCIÓ

La Fundació Universitat Empresa-Adeit de la Universitat de València ofereix 3.646 places de pràctiques externes que poden ser realitzades ara o a l'estiu. La iniciativa està dirigida a aquelles persones que volen realitzar les pràctiques, o bé a aquelles que



s'han inscrit en la web d'Adeit per a realitzar pràctiques voluntàries i encara no han rebut ofertes de cap empresa.

En la pàgina web www.adeit-uv.es/practicas/condiciones hi ha la relació de places de cada titulació i el procediment per a realitzar-les.

Premis de la Crítica a la millor collita literària de l'any

M.P.

La vicerectora de Política Lingüística, Isabel Vázquez, i el director de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Ferran Carbó, han lliurat al Paranimf els XI Premis de la Crítica que organitza aquest institut d'investigació. L'acte es va iniciar amb la conferència de Jaume Cabré *La creació del món*.

El premi en la modalitat de creació literària va ser concedit a Raquel Ricart Leal per la novel·la titulada *Les ratlles de la vida* (València, Tres i Quatre, 2010), en atenció a la construcció d'uns personatges singulars i matissats, amb una gran força d'evocació, una estructura narrativa complexa i alhora fluida i un estil viu i arrelat al territori, però sense concessions costumistes, segons l'acta del jurat.

La rata Marieta va obtenir el premi en literatura infantil i juvenil "en atenció a la protagonista d'un conte il·lustrat que al llarg de vint-i-dos anys ha construït una part important de l'imaginari dels infants valencians". El personatge de la rata Marieta va nà-

xer el 1990 de la mà de Fina Masgrau i Lourdes Bellver, en l'editorial Tàndem, i arriba als vint-i-cinc títols gràcies a la creació d'un món que recupera una infantesa allunyada de les modes comercials, que valora el color i la rima i que dialoga amb la tradició oral.

El premi en la modalitat d'arts escèniques i audiovisuals va ser per a la companyia L'Horta Teatre, en atenció a la seua extensa i variada trajectòria d'espectacles en llengua valenciana. Els orígens de l'actual companyia es remunten a la creació el 1974 d'un grup de teatre independent a Castellar-Oliveral. En el sector del teatre per a infants ocupa un lloc de referència, ja que gestiona des de l'any 1995 la Sala L'Horta, la qual compta amb una programació destinada als centres educatius.

El documental *Una llengua que camina*, coproduït el 2011 per VilaWeb i TV3, va obtenir el premi en la modalitat de comunicació i difusió cultural. Segons el jurat, aquest documental constitueix un material de gran valor informatiu i sociològic i alhora és un document de reflexió i un programa

d'actuació, adreçat de manera especial a l'espai simbòlic valencià, tot relacionant-lo amb la vindicació dels èxits assolits pel moviment d'Escola Valenciana i el compromís amb la normalització lingüística al País Valencià.

L'objectiu d'aquests Premis de la Crítica és atorgar una distinció a llibres publicats l'any anterior en diverses especialitats, prenent en compte tots els apareguts al País Valencià o fora, d'autors valencians, i els de temàtica filològica centrats en aquest àmbit territorial. Amb aquesta iniciativa, l'IIFV pretén a més eixamplar i aprofundir la seua relació amb el món literari actual, més enllà de les tasques acadèmiques i investigadores que li són pròpies i és alhora una mostra de suport a l'activitat editorial valenciana. El lliurament dels XI Premis de la Crítica forma part dels actes commemoratius de la publicació fa cinquanta anys de *No saltres, els valencians*, dels vint anys de la mort de l'escriptor i els noranta del seu naixement, que organitza l'IIFV al llarg de l'any.

408

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Agustí Hernández, Angélica Morales, Magda R. Brox, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONVENI. Entre la Universitat i la Conselleria de Justícia i Benestar Social



Impulsat un centre per a xiquets amb discapacitat

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo; i el conseller de Justícia i Benestar Social, Jorge Cabré, han signat a la institució acadèmica un conveni per mitjà del qual la Universitat rebrà 349.991 euros per al manteniment del Centre Universitari de Diagnòstic i Atenció Primerenca (CUDAP). La dotació és per al funcionament del centre durant l'any 2012.

El CUDAP, en marxa des del 2006, té com a funcions el tractament assistencial i preventiu de xiquets amb problemes de desenvolupament o risc de patir-los per causes d'origen

prenatal, perinatal o postnatal. El rector, Esteban Morcillo, va destacar "el valor afegit del CUDAP, ja que serveix per atendre i millorar la docència, amb estudiants que fan pràctiques i es formen, però també per atendre la part d'investigació, a més de millorar l'assistència de les persones que formen part del projecte". Esteban Morcillo va recordar que el funcionament d'aquest programa en el si de la Universitat de València "permet una atenció integral als usuaris a través de psicòlegs, logopedes i altres treballadors" de la institució.

Per la seua banda, el conseller de Justícia i Benestar Social, Jorge Ca-

bré, va indicar, respecte al pressupost de la Generalitat per al 2012: "No hem baixat en polítiques socials" i va recordar que el seu departament ha invertit 6,1 milions d'euros en els 31 centres d'atenció primària de la Comunitat Valenciana. El Centre Universitari de Diagnòstic i Atenció Primerenca va nàixer l'any 2006 arran de la col·laboració entre la Conselleria de Justícia i Benestar Social i la Universitat de València i en l'actualitat atén més d'un centenar de xiquets, com va explicar el director, Francisco Alcantud. El centre està gestionat per la Fundació General de la Universitat de València.

Celedonia Igual, reelegida degana de Fisioteràpia

REDACCIÓ

Celedonia Igual va ser reelegida dimarts 13 de març com a degana de la Facultat de Fisioteràpia. La Junta de Centre li va atorgar 16 vots favorables, la totalitat dels assistents. L'equip deganal estarà format per José Francisco Pérez Moltó, José Sánchez Frutos i Gemma Victoria Espí López.

Celedonia Igual és professora titular d'Universitat, amb plaça vinculada a l'Hospital Clínic Universitari de València. Nascuda a El Gordo, Càceres, el 1953, es va diplomar com a fisioterapeuta el 1975 i es va llicenciar en Dret el 1988. Va obtenir el doctorat per la Universitat de València l'any 2004.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Julio Fernández, degà a Infermeria i Podologia

REDACCIÓ

La Junta de la Facultat d'Infermeria i Podologia va reelegir dilluns 12 de març Julio Fernández com a degà del centre. Fernández va rebre 20 vots a favor i 2 en blanc. L'equip es completa amb Vicente Ruíz, Isabel Traperó i Antoni Merelles. Julio Fernández Garrido (València, 1966), infermer, antropòleg i doctor en Antropologia Social, és professor del Departament d'Infermeria des del 1992. És autor de tres llibres, nombrosos capítols en llibres de difusió internacional, trenta-dos articles científics i més de mig centenar de ponències i comunicacions per a congressos científics.



FOTO: MIGUEL LORENZO

El primer estudi a Espanya sobre el binomi família-joc

REDACCIÓ

Els xiquets cada vegada tenen menys temps per al joc, entre altres coses perquè en massa ocasions aquest està supeditat a activitats extraescolars, però a més un terç d'ells juga solament i sobretot amb maquinetes, videoconsoles i altres, en les quals els pares han vist una forma d'entretindre'ls. Aquestes són algunes de les conclusions del primer estudi que s'ha realitzat sobre el binomi família-joc, elaborat per Petra María Pérez, catedràtica de Teoria de l'Educació a la Universitat de València i membre de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.

L'estudi té com a objectiu conèixer la qualitat i quantitat de joc i oci familiar de pares i mares amb els seus fills d'entre 3 i 14 anys i va ser presentat a Madrid el passat cap de setmana en el marc d'una trobada festiva organitzada per la Fundació Cré-



FOTO: JUANTXO RIBES

xer Jugant i l'Associació Espanyola de Fabricants de Juguets (AEFJ) amb motiu de la celebració del Dia del Pare el 19 de març. Per al treball, elaborat amb la col·laboració de l'Observatori del Joc Infantil, del qual forma part la professora Petra María Pérez, s'han realitzat entrevistes onli-

ne a mil famílies espanyoles. La professora Petra María Pérez ha mostrat la seua preocupació per les dades d'aquesta mostra, que evidencien que la majoria dels xiquets no juga amb els seus veïns (només un 4,1%), encara que sí amb els seus germans (63,8%), amb els quals no obstant es

duen alguns anys, amb els seus companys i amics (27,4%) i amb els pares (53,2%) i mares (59,1%).

Uns percentatges que demostren que els xiquets juguen més amb adults que amb altres xiquets de la seua edat, entre altres motius per la "individualitat de la vida", que porta a tindre poques relacions amb els veïns, quan abans aquests "eren els amics naturals per eixa continuïtat que hi havia entre la casa i els llocs de joc".

El joc dels xiquets i xiquetes al carrer és en a hores d'ara "pràcticament inexistent" perquè, a més, tenen menys llocs per al joc, però tampoc juguen molt amb companys i amics ja que, segons la professora Petra María Pérez, en la majoria dels casos només poden fer-ho al pati del col·legi i això "és poc de temps i espai". Però, a més, el joc actualment està supeditat cada vegada més a les activitats extraescolars, a les quals els pares apunten els seus fills per a formar-los de cara al futur i per a una societat en la qual "el treball és l'eix central", segons ha subratllat Jaume Bantullà, professor en Ciències de l'Educació de la Universitat Ramon Llull

(Barcelona) i membre també de l'Observatori. Aquestes activitats ocupen bona part del temps lliure dels xiquets, els sotmeten a un "alt grau de compliment" i els aparten del procés del joc, la qual cosa els fa créixer i desenvolupar-se socialment i emocionalment d'una manera determinada, segons els experts. I els pares en són conscients, és a dir que el joc és important per als seus fills. Saben que el que més els diverteix és jugar amb altres xiquets i que el joc els ajuda a madurar, però a més la majoria destina un espai de la casa perquè ho facen (el 67,6%).

Amb tot, després en la pràctica "les coses no són així", segons l'autora de l'estudi, que reflecteix aquesta "disfuncionalitat" que afecta el menor, qui en massa ocasions i cada vegada de manera més primerenca -amb tres i quatre anys- juga només amb aparells electrònics, com ara la videoconsola, cosa que fomenta la seua solitud. De dilluns a divendres els xiquets juguen poc, la majoria hi dediquen sols una hora, però quan arriba el cap de setmana, segons l'estudi, inverteixen més temps en el joc ja que més de la meitat juga més de quatre hores al dia.

Una sociologia justa amb la dona

María-Ángeles Durán reclama una “economia innovadora que interprete el treball de l’atenció com una activitat productiva, i una nova sociologia que coadjuve a implantar un model més just en el repartiment de la càrrega total de treball”. La catedràtica de Sociologia i profesora al Consell Superior d’Investigacions Científiques va ser investida el 9 de març com a doctora *honoris causa* per la Universitat de València.

REDACCIÓ

L’acte es va celebrar a l’Aula Magna de la Facultat de Medicina i Odontologia. El rector, Esteban Morcillo, va destacar el lloc “preeminent” de María-Ángeles Durán en la lluita per la igualtat entre homes i dones. La *laudatio* va ser llegida per Antonio Ariño, catedràtic de Sociologia i vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació.

En la seua intervenció, la nova doctora *honoris causa* va recordar els seus vincles personals i acadèmics amb València i la seua universitat. “Quan a la fi dels anys seixanta, ja llicenciada, vaig dissenyar una enquesta per a conèixer les actituds dels joves universitaris, la Universitat de València va ser una de les seleccionades per a realitzar el treball de camp. Vaig comptar aleshores amb el suport del catedràtic de Sociologia d’aquesta universitat, el professor José Jiménez Blanco”. Durán va afegir: “Des d’aquell moment fins a hui els meus contactes amb aquesta universitat i la Comunitat a la qual pertany han continuat vius: he estat membre de tribunals de tesis, conferenciant, organitzadora de cursos d’estiu i professora del programa de doctorat a través de la Fundació Cañada Blanch. Amb el Departament de Sociologia sempre he tingut una relació estreta i va ser un dels primers a prestar-me el seu suport quan vaig concórrer a la Presidència de la Federació Espanyola de Sociologia”.

En la seua intervenció, María-Ángeles Durán va recordar una de les idees centrals de la seua activitat: “La delimitació de la frontera entre treball i ocupació no és una qüestió lingüística: és, sobretot, una qüestió política, perquè l’Estatut del Treballador està associat amb alguns dels drets i obliga-



María-Ángeles Durán, acompanyada pels dos padrins, Manuela Poveda i Antonio Ariño.
FOTO: MIGUEL LORENZO

cions socials i econòmiques més importants en la vida actual”. En aquesta línia, va reivindicar el paper de les dones de tot el món amb ocupacions no remunerades (en l’agricultura, la llar, la cura de malalts...) i va reclamar que cesse la invisibilitat social i científica d’aquest esforç.

El discurs complet de María-Ángeles Durán pot llegir-se en la web de la Universitat (www.uv.es).

El rector, Esteban Morcillo, va afirmar que la comptabilització “dels costos invisibles o dels intangibles –com diu María-Ángeles Durán– no és només una innovació tècnica, sinó ideològica, perquè revela mecanismes socials de distribució i adscripció estructural de les càrregues col·lectives”. I va denunciar: “Fins ara havien atret escàs interès de la sociologia i l’economia”.

En aquest context, els estudis de la nova doctora *honoris causa*, en paraules del rector, “han estat pioners”. I va citar, entre altres, estudis de Durán sobre el treball no remunerat, la situació social de les dones, els cuidadors de dependents, els malalts de llarga durada i la desigualtat en l’ús del temps.

Les paraules del rector es poden consultar en la web de la Universitat (www.uv.es).

En la seua *laudatio*, Antonio Ariño, també sociòleg, va assenyalar que l’obra de María-Ángeles Durán “s’ha caracteritzat des del principi per aportar una mirada i una perspectiva radical-

La primera catedràtica de l’especialitat

María-Ángeles Durán (Madrid, 1942) fou la primera dona d’Espanya a obtenir una càtedra de Sociologia. És fundadora de l’Institut Universitari d’Estudis de la Dona (UAM), ha estat presidenta de la Federació Espanyola de Sociologia i membre del comitè executiu de la International Sociological Association. La doctora Durán ha impartit docència i desenvolupat investigació a les universitats Autònoma i Complutense de Madrid, CEU, Saragossa, Universitat Catòlica Pontifícia de Rio de Janeiro, Universitat de Cambridge, Universitat de Washington, Universitat de Seattle i Institut Europeu de Florència. Entre els nombrosos guardons i premis que ha obtingut destaquen el Premi Nacional d’Investigació en Ciències Jurídiques, Socials i Econòmiques Pascual Madoz, la Medalla d’Or al Treball, la Medalla d’Or d’Extremadura i els premis Protagonistas (Medios de Comunicación), Mensajeros de la Paz y Cultura para la Salud (ADEPS).

Doctora *honoris causa* per la Universitat Autònoma de Madrid, en la seua obra intel·lectual destaca el permanent esforç per obrir nous camps a la investigació, fent visible la interdependència entre la vida privada i la pública, així com la situació de grups socials que fins ara havien atret escàs interès de la sociologia i l’economia.



ment noves a les ciències socials, mirada lliure, audaç, fresca, que semblaria brollar de manera espontània de la seua posició com a dona i del propi objecte que la va ocupar des dels seus inicis: el treball de les dones i de les mestresses”. Ariño va continuar: “No obstant això, sempre ha subratllat i ha mostrat mitjançant una sòlida producció científica que la seua ocupació i preocupacions tenien un abast i caràcter general: li interessaven l’estructura social, la microeconomia i la macroeconomia, les relacions de poder i els processos de producció del coneixement científic. I això era així en un context particularment difícil, en el qual es donava per descomptat que el subjecte que produeix el coneixement (que és generalment masculí) està dotat d’un interès ‘universal, transparent i pur’”.

De puertas adentro, el llibre que va marcar la consagració científica de Durán, “al contrari del que podria fer sospitar el seu títol –va dir Ariño–, no versa sobre les dones i sobre els espais domèstics, sinó sobre l’estructura i la realitat socials, sobre les condicions materials d’existència”. “En lloc de centrar-se en les grans institucions públiques o en el mercat, pren com a punt d’ancoratge i de partida els àmbits privats (però socialment imposats) de les dones”.

La *laudatio* íntegra es pot llegir en www.uv.es.

III Setmana per la Igualtat a la Universitat

Amb motiu de la celebració de la III Setmana per la Igualtat, la Universitat de València ha programat diverses activitats. Una de les primeres, dilluns 26 de març, és la conferència *L'Islam sense vel. Una visió feminista i transparent*, a càrrec de la politòloga iraniana Nazanín Amirian.

PAU SERRANO

Aquesta activitat està organitzada per AVEM (Associació Valenciana d'Estudiants de Medicina) i tindrà lloc a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina i Odontologia a partir de les 16 hores.

L'Associació Psima (Professionals Socials en la Intervenció del Maltractament) ha programat a l'Aula LH2-3a planta de la Facultat de Psicologia fins a dotze tallers durant tota la setmana en sessions de matí i vesprada, gratuïts i que tracten sobre el sistema sexe/gènere i els conceptes bàsics sobre gènere i violència: mecanismes per a mantindre la discriminació.

Campus Jove proposa debatre sobre el masclisme en la publicitat, a les 12:30 hores, a càrrec d' Amparo Gabaldón Coronado, psicòloga i tècnica de la Federació de Dones Progressistes. L'acte serà a l'Aula EPO2 de la Facultat de Magisteri.

Dones lesbianes, bisexuals i transsexuals, doble discriminació! És el títol que pren la campanya que desenvoluparà el Grup Jove Lambda durant aquesta III Setmana per la Igualtat. A les 18:30 hores s'inaugura una exposició fotogràfica en el primer pis de la Facultat de Geografia i Història.

Dimarts 27, a la Capella de la Sapiència de la Nau, hi haurà el concert *Piacere dei Traversi*, amb Silvia Rodríguez, cantus; Mercè Romaguera, altus; Laura Palomar, tenor; Marisa Esparza, bassus.

Una de les activitats centrals de la III Setmana per la Igualtat és la conferència organitzada per la Unitat d'Igualtat: *Lideratge en temps de crisi, què aporten les dones a les organitzacions?*, a càrrec de Sara Berbel. Psicòloga, ha estat directora general d'Igualtat d'Oportunitats al Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya. Presidenta de l'Institut Català de la Dona i Comissionada d'Igualtat d'Oportunitats a l'Ajuntament de Barcelona. L'acte serà al Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació a les 16:30 hores.

A continuació tindrà lloc una nova sessió del cicle de cinema *Dona i Creació Artística* que l'Aula de Cinema de la Universitat està projectant durant tot el mes de març. A les 18

gualtat: <http://www.uv.es/igualtat>.

Finalment, a les 12:30 hores del mateix divendres es presentarà la publicació *Migracions i gènere: una perspectiva des del Nord i el Sud*, al Saló de Graus de la Facultat de Ciències Socials, pel col·lectiu d'estudiants Babel.

El Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació, la Unitat d'Igualtat i la Delegació d'Estudiants a través del SeDI (Servei d'Informació i Dinamització d'Estudiantes i Estudiants), han impulsat un any més una convocatòria d'ajudes d'activitats socioculturals en el marc de la Setmana per la Igualtat. En l'edició 2012 s'han concedit setze ajudes a associacions d'estudiantes i estudiants que realitzaran més d'una vintena d'activitats en el marc de la III Setmana per la Igualtat.

Aquesta convocatòria té la voluntat de reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la igualtat, implicant estudiants i estudiantes així com associacions d'estudiants i estudiantes, que treballen a la Universitat de València en la promoció de la igualtat.

Una iniciativa que s'emmarca dins del Pla d'Igualtat de la Universitat de València aprovat pel Consell de Govern l'1 de desembre del 2009, per tal de donar compliment a la mesura prevista en l'article 9.2.1 dels Estatuts "Promoure anualment una Setmana per la Igualtat en què es tracten i valoren els obstacles que produeixen les desigualtats de dones i homes" i a la mesura 9.2.3. "Promocionar ajuts a associacions estudiantils per a realitzar activitats que promoguen la igualtat efectiva entre dones i homes".

Per accedir al programa complet de la III Setmana per la Igualtat: <http://www.uv.es/igualtat>.

Pioneres en femení de la institució

Inés Gómez Juderías, Remedios Montero, Maruja Muñoz, Rafaela Torija, Mercedes Sellés, Antonia López, elles són algunes de les protagonistes de la història de la Universitat, així ho va explicar Carmen Tomás, directora de la Unitat d'Igualtat, en l'acte institucional que va tindre lloc el passat 8 de març al Saló d'Actes del Rectorat.

Dones com aquestes van ser pioneres en la manera de fer en l'àmbit administratiu i els seus coneixements han arribat fins els nostres dies. Molta de la gent que conforma la plantilla de PAS encara recorda alguns d'aquests noms propis que Carmen Tomás va presentar el passat 8 de març. Es tractava de pinzellades de la vida d'unes dones capdavanteres en la seua època, la investigació completa sobre les dones que han treballant en l'àmbit administratiu està en procés, a càrrec del catedràtic Marc Baldó.

El 8 de març va servir per a recordar que eren dones que havien de ser reconegudes, com a treballadores de la institució i perquè van ser pioneres en la societat.

Inés Gómez Juderías (Torremocha del Giloca, Terol, 1895-València, 2002), coneguda com la iaia de la Universitat en un especial que li va dedicar el NOU DISE. Va obtenir el títol de mestra de Primer Ensenyament Superior a l'Escola Normal de Terol el 20 de juny del 1913. Aprovà les oposicions a les Seccions Administratives de Primer Ensenyament. Va ser destinada a Oviedo, Osca i, el 1932, a València. Des del 1940 va treballar a la Universitat de València.

Antonia López, mestra de Primer Ensenyament Superior, començà com a professora "especial" de mecanografia, taquígrafia i comptabilitat a l'Escola Normal de Mestres de València, durant els anys 1914 a 1916. El 1926 la nomenaren auxiliar de primera classe del Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts, amb destinació a la Secció Administrativa de Primer Ensenyament de València. El 17 de maig del 1934, amb la categoria d'oficial d'administració de segona classe, passà a prestar serveis a la Universitat de València, amb destinació a la Facultat de Filosofia. Va morir el 1951.

Rafaela Torija, mestra nacional. Fou nomenada en virtut d'oposició auxiliar de primera classe del Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts el 26 de maig del 1934, amb destinació al Conservatori de Música de València. El 18 de novembre del 1940, en virtut de concurs de trasllat, passà a prestar serveis a la Universitat de València.

Mercedes Sellés (València, 1934). Funcionària del Ministeri d'Educació i Ciència des del 15 d'abril del 1945, amb destinació a l'Escola d'Arts i Oficis de València, fins el 16 de setembre de 1947. Començà a prestar serveis a la Universitat el 15 de juny del 1951, amb destinació als Serveis Centrals.

Remedios Montero (Villavieja del Yeltes, 1928). Funcionària del Cos General Tècnic amb destinació a l'Escola de Comerç de València des de l'1 d'agost del 1954. El 1972 es trasllada a la Universitat de València per a ocupar la Secció d'Alumnes i Assumptes Generals.

Maruja Muñoz (Lleó, 1930). Començà la seua activitat professional com a auxiliar d'oficina de Renfe el 1950, on cessà "per excedència forçosa per matrimoni" en març del 1953. Aprovà les oposicions del Cos General de l'Administració Civil de l'Estat. Fou nomenada funcionària el 19 d'abril del 1967 amb destinació a la Universitat de València. PAU SERRANO

Destaquem

■ Les activitats es desenvolupen en diversos centres i espais de la Universitat

■ També s'han convocat unes ajudes per a activitats socioculturals

hores es projectarà *Pina*, de Win Wenders, i es realitzarà un col·loqui posterior a l'Auditori Muntaner del Col·legi Major Lluís Vives.

A les 20 hores, per acabar el dia, hi haurà el partit les Heidis&Sparrings als camps d'esports de Blasco Ibáñez. Aquesta activitat està organitzada pel Grup Jove Lambda.

La III Setmana per la Igualtat acabarà divendres 30 de març amb una jornada de debat i presentació de les conclusions del projecte *Miradas Aliadas*, organitzada per Alia (Associació per la Igualtat d'Oportunitats entre Dones i Homes). En el moment de tancar l'edició de NOU DISE està pendent el lloc de realització de la jornada.

El programa definitiu i complet es pot trobar en la web de la Unitat d'I-

Pancarta dels sindicats exhibida al Rectorat el Dia de la Dona.



TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a asociacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de València per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina

web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimacllet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el

telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Habitació per a llogar. Xic/a. Pis ben comunicat, amb una habitació gran i tranquil·la. Prop del centre de la ciutat, amb connexió a internet. C/Gravador Esteve 16. Preu: 250 euros. Tel. 699 05 00 13 (Germán Gómez).

Habitació per a llogar. Xic/a. Pis al centre de la ciutat, ben comunicat amb tots els serveis de transport públics. Habitació moblada. Molt econòmic. C/Cervantes 12. Preu: 140 euros. Tel. 625 67 17 99 (María Gimeno Micó).

Pis per a llogar. Xic/a. Al costat de la parada de tramvia Sant Jordi, amb despeses d'escala i internet incloses. C/Germanes Sequera 3, pta. 17, Burjassot. Preu a convindre. Tel. 639 44 54 30 /96 347 45 61 (Generosa Herrero Martínez).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis moblat, amb despeses d'aigua i llum incloses. Al costat de la plaça de bous i l'Estació del Nord. C/Castelló 19. Preu: 200 euros. Tel. 648 05 92 34 (Manuel Mínguez Bori).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Àtic, prop del Campus Blasco Ibáñez, amb dues habitacions lliures. S'envien fotografies als interessats si volen. C/Micer Mascó 15. Preu a convindre. Tel. 630 91 81 80 (Jaime De La Hoz).

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Llicenciat/Llicenciada en Ciències Actuarials i Financeres
Titulació: Llic. en Ciències Actuarials i Financeres
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid
Referència: 16143. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica Informàtic/Informàtica
Titulació: Eng. Informàtica o similar
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16154. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica del Departament d'I+D
Titulació: Llic. en Psicologia
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid
Referència: 16176. Oferta tauler d'ofertes

Beca de Formació Hospital La Fe
Titulació: Llic. en Biologia, Bioquímica, Farmàcia o Medicina
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16148. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica d'Administració
Titulació: Dipl. en Empresariats o Relacions Laborals
Àmbit geogràfic/localitat: L'Alcora
Referència: 16147. Oferta tauler d'ofertes

Auxiliar Sales Blanques
Titulació: Llic. en Farmàcia, Química o Biologia
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3124. Oferta borsa de treball

Investigador/Investigadora
Titulació: Llic. en Biologia, Bioquímica, Farmàcia o Medicina
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3128. Oferta borsa de treball

Advocat/Advocada
Titulació: Llic. en Dret
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3115. Oferta borsa de treball

Assessor/Assessora Fiscal
Titulació: Llic. en Economia o ADE
Àmbit geogràfic/localitat: França
Referència: 3117. Oferta borsa de treball

Agent de Viatges
Titulació: Dipl. en Turisme
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3114. Oferta borsa de treball

OPAL
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

PRÀCTIQUES FORMATIVES EN EMPRESES

2011-12

Març

Inscripcions fins al 30/03/2012

Dirigit a l'alumnat d'últim curs de la Universitat de València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Àrea Social i Jurídica

FUNDACIÓN DE LA C. VALENCIANA PARA LA NEUROREHABILITACIÓN • (Ref. 38563) • ADE • Paterna • 2 mesos: abril i maig • Horari: matins i vesprades • Departament: Administració • Requisits: Informàtica • 300€/mes.

HANJIN SPAIN • (Ref. 37271) • ADE • València • Maig a setembre • Horari: matí i vesprada • Departament: Comptabilitat • Requisits: anglès • 300€/mes.

LARCOVI, SAL • (Ref. 37651) • ADE • València • Abril-maig • Horari: matins i vesprades • 600€/mes • Departament: Patrimoni Delegació València • Requisits: Ofimàtica nivell avançat.

RESIDENCIAS DE ESTUDIANTES • (Ref. 38203) • Dip. Turisme • València • Abril-setembre • Horari a convindre • Departament: Recepció • Requisits: anglès i informàtica • 450€/mes

Àrea Humanitats

AUTORIDAD PORTUARIA DE VALENCIA • (Ref. 38532) • Dip. Biblioteconomia i Documentació • València • Període: abril-setembre • Horari: matins • 600€/mes • Departament: Secretaria General i Arxiu.

Àrea de Ciència i Enginyeria

CONMUTA SOLUCIONES S.L • (Ref. 38293) • Eng. Informàtica • Paterna • Abril-juny • Horari: matí i vesprada • Departament:

Software • 800€/mes.

I per a totes les àrees 3.646 places de pràctiques externes per a triar. BUSCA LA TEUA TITULACIÓ en: www.adeit-uv.es/practicas/condiciones

a) REQUISITS ESTUDIANTS
• Matriculats durant el curs 2011/2012.
• Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
• Complir els requisits específics de cada titulació i plaça.

b) PROCEDIMENT
• Mirar la relació d'ofertes en www.adeit.uv.es/pf.
• Omplir la sol·licitud en www.adeit.uv.es/pf/inscripciones indicant el número de plaça.
• Es proposarà a l'estudiant a la

plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

c) OBSERVACIONS

• Aquestes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
• L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arribe la seua documentació.

Presentació de sol·licituds en: www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/
Segueix-nos en: www.facebook.com/adeituv

ADEIT

Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es

ELECCIÓ COM A DEGÀ. Javier Lluch dirigirà la Facultat de Ciències Biològiques els pròxims tres anys

“La por a les retallades existeix en els grups d’investigació i a la facultat”

Javier Lluch Tarazona, professor de Zoologia, és el nou degà de la Facultat de Ciències Biològiques. Ha impartit docència a les facultats de Biologia i Química i, recentment, ha participat en diversos projectes d’innovació educativa. En l’àmbit universitari, Lluch ha ocupat diversos llocs de gestió, com ara coordinador d’unitat docent i secretari i director del Departament de Zoologia.

REDACCIÓ

Javier Lluch va estudiar a la Universitat de València, on es va doctorar l’any 1985. Ha desenvolupat des d’aleshores investigacions en herpetologia, nematologia i parasitologia i és membre de diverses societats científiques. En aquesta entrevista analitzem els principals reptes que el nou degà té davant.

–Senyor Lluch, vosté ha obtingut 25 vots a favor i 2 en blanc en les eleccions al Deganat de la Facultat de Ciències Biològiques. Què significa per a vosté aquest recolzament?

–En primer lloc, significa el meu agraïment per la confiança de la Junta de Centre. L’elecció va ser pràcticament per unanimitat. A la vegada és un repte, es tracta de dur la gestió de la facultat de manera que cap punt de vista, cap sensibilitat, de cap professor, puga veure’s menystingut o minimitzat.

–Podria fer-nos un breu resum del seu currículum docent i investigador?

–Des del punt de vista docent són ja molts anys, una trentena. He impartit classes tant a la Facultat de Biològiques (fonamentalment) com a la Facultat de Químiques. Actualment estic impartint tant assignatures en extinció de les antigues llicenciatures com assignatures de grau, i sobretot assignatures de màster. Des del punt de vista de la investigació, sempre m’he dedicat al mateix, l’herpetologia, i en concret als paràsits dels herpes. Per això la meua adscripció pot ser un tant diversa. Hi ha qui pensa que sóc un herpetòleg que estudia alguna cosa dels herpes; i hi ha qui pensa que sóc un parasitòleg que estudia els paràsits d’eixos hostatges en concret.

–Quins són els seus principals projectes per als pròxims tres anys al capdavant de la Facultat de Ciències Biològiques? Quins problemes cal solucionar?

–El principal repte de la Facultat de Ciències Biològiques és la consolidació dels graus. L’anterior equip deganal va fer una aposta molt forta, molt valenta, d’implantar quatre graus, des del moment que eixe procés va poder dur-se a terme. Estem en el tercer any de desenvolupament d’eixos graus (Biologia, Bioquímica i Ciències Biomèdiques, Biotecnologia i Ciències Ambientals). L’any que ve tindrem els primers graduats. El principal repte és que això

es consolide. I dic que es consolide perquè fins el moment les llicenciatures han anat extingint-se a mesura que s’implantaven els graus, i des del punt de vista logístic això mínimament ha dut incomoditats en la gestió: falta de laboratoris, falta d’aules i horaris especialment incòmodes. L’any que ve hem de fer ja una primera revisió de com han eixit les coses, problemes que poden haver-hi, en què es pot millorar...

–Vinculats als graus estan els estudis de màster. Què cal fer en aquesta àrea?

–Al mateix temps que els graus, també s’han implantat cinc ensenyaments de màster i ens trobem amb el mateix repte, aconseguir que acadèmicament s’ajusten millor als graus. En la pràctica eixos màsters inicialment estaven pensats per a graduats, però a l’hora de la veritat no han tingut com a clients graduats, perquè no n’hi havia, sinó llicenciats i sobretot estudiants estrangers. També és un repte aconseguir eixa junctura des del punt de vista acadèmic.

–Qui forma el seu equip per a dur endavant aquests projectes?

–La vicedegana de Relacions Internacionals és Maria Luisa Salvador, del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular; el vicedegà d’Estudis, José Francisco Pertusa, del Departament de Biologia Funcional i Antropologia Física; i com a vicedegà de Qualitat i Infraestructures està Francisco Pérez Sánchez, del Departament de Biologia Cel·lular. La secretària de la facultat és María José Martínez, del Departament de Genètica. És un equip en el qual tinc una enorme confiança.

–Quines són les principals eixides professionals dels estudiants i estudiantes de Ciències Biològiques de la Universitat? Quant de temps tarden a inserir-se professionalment?

–Quant a l’eixida professional, hi ha des de les eixides més tradicionals, com ara gestió ambiental, a estudis en incorporació a projectes d’investigació... Els nous graus ofereixen una possibilitat d’especialització i aplicació molt immediata a l’empresa i a aspectes més aplicats. Des del punt de vista de la biotecnologia, és un dels graus que té més acceptació i on la inserció laboral és molt més ràpida. En el cas de biologia i ciències ambientals, molta de la incorporació al mercat laboral dels graduats (anteriorment dels lli-



Javier Lluch.
FOTO: MIGUEL LORENZO

En veu pròpia

“Tenim un projecte amb la Universitat d’Iowa [...] es refereix a ecologia mediterrània i eixes classes externes es donen a llocs especialment interessants: aiguamolls, classes al Parc de l’Albufera...”

“Estem parlant d’inserció professional en el segon any, en la majoria de casos”

“El principal repte de la Facultat de Ciències Biològiques és la consolidació dels graus”

ciants) és fonamentalment en gestió mediambiental: gestió en ajuntaments, diputacions, en general en l’administració. I respecte del Grau en Ciències Biomèdiques, caldria dir alguna cosa molt pareguda a la del Grau de Biotecnologia, només que amb una major aplicació als aspectes mèdics o biomèdics.

–En unes condicions normals, quina és la xifra d’ocupabilitat de la majoria dels estudiants o estudiantes de la Facultat de Ciències Biològiques?

–No en tinc dades exactes, però estem parlant d’inserció professional en el segon any, en la majoria de casos.

–Senyor Lluch, des del punt de vista de la internacionalització, tant en recepció d’estudiants com de professionals, com és la Facultat de Ciències Biològiques?

–Tenim una activitat, pel que fa a Relacions Internacionals, molt intensa. No només en els projectes Erasmus i projectes normals, en els quals es reben molts estudiants estrangers i molts estudiants i estudiantes de la facultat ixen a l’estranger, sinó en altres àrees. Per exemple, tenim un projecte amb la Universitat d’Iowa, a través del qual tots els anys un grup d’alumnes d’eixa universitat viatgen a València i reben classes a càrrec del professorat de la Facultat de Ciències Biològiques. Aquestes classes són tant als laboratoris com en els diversos departaments, com ara classes que utilitzen el medi ambient valen-

cià com a laboratori extern. El projecte es refereix a ecologia mediterrània, i per tant les classes externes es donen fonamentalment a llocs especialment interessants: aiguamolls, classes al Parc de l’Albufera, a boscos mediterranis, en algun cas a la Font Roja, o classes en alguns casos relacionades amb nuclis zoològics, en el nostre cas al Bioparc.

–Què opina sobre la situació que actualment passen les universitats públiques? Com estan afectant a la Facultat de Ciències Biològiques les retallades universitàries?

–Com en totes les situacions de crisi, és especialment preocupant en aspectes tant formatius com d’investigació, on els pressupostos són absolutament necessaris per a dur-los a terme. En aquest moment no hi ha cap projecte que haja de ser suspès o ralentitzat. L’any passat es va aconseguir per part dels grups d’investigació pràcticament el mateix nombre de projectes que l’any anterior. Però el temor és: què ocurrirà l’any que ve. La por a les retallades existeix en els grups d’investigació i a la facultat, la qual té l’obligació de proporcionar la logística necessària perquè eixos projectes es duen a terme, encara que no gestiona els projectes d’investigació i no depèn d’ella la política d’investigació, que depèn del vicerectorat corresponent. I a la facultat hem de fer un gran esforç per aconseguir més espais i millor habilitats perquè eixos projectes es duen a terme.

CITES

CINEMA



XXY

Lucía Puenzo, Argentina, 2007. Presentada per Xelo Agustín. La pel·lícula retrata la història d'una jove adolescent intersexual.

Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 22 de març.

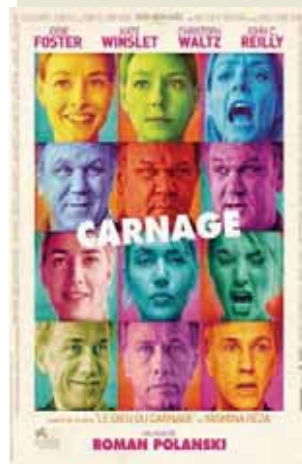
Hora: 18 hores.
Lloc: IHCM López Piñero. Palau de Cerveró. Plaça Cisneros 4.
Preu: Entrada gratuïta.

LA DONA DE NEGRE

De James Watkins. Cicle Cinema en valencià.

Dia: 22 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines Aqua de València. Centre Comercial Aqua. C/Menorca.

Preu: 3 euros amb carnet de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València (+ un acompanyant). Públic en general: 5 euros. Les entrades s'han de recollir a la taquilla del cinema a partir de dues hores abans de la projecció.



UN DÉU SALVATGE

De Roman Polanski. Cicle Cinema en valencià.

Dia: 29 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Cines Aqua de València. Centre Comercial Aqua. C/Menorca.
Preu: 3 euros amb carnet de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València (+ un acompanyant). Públic en general: 5 euros. Les entrades s'han de recollir a la taquilla del cinema a partir de dues hores abans de la projecció.

EXPOSICIONS

A TRAVÉS DE L'ESPILL.
LECTURES DE L'OBESITAT:
MEDICINA, ART I SOCIETAT

Mostra que reflexiona sobre la societat de masses i la visió que es projecta de l'obesitat.

Organitzen: Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (Universitat de València-CSIC) i Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.

Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.

Horari: De dilluns a divendres de 9 a 20 hores. Dissabtes de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

NIUS, SOMNIS I TEMPS.
JOSEP ALBERT
ESCULTURES

Exposició amb escultures molt suggeridores, fetes amb materials naturals, realitzades per l'artista Josep Albert.

Dies: Fins el 10 de juny.
Lloc: Jardí Botànic.

Horari: El mateix que el del Jardí Botànic. Consulteu <http://www.jardibotanic.org/>.

Preu: Entrada gratuïta per als visitants del Jardí Botànic.

JUNTS MANOLO GIL I
JACINTA GIL (1945-1957).
PINTURES I GRAVATS

L'exposició mostra la visió simultània de l'obra artística creada per Manolo Gil i Jacinta Gil, des de l'any en què es van conèixer fins la mort de Manolo Gil.

Dies: Fins el 22 d'abril.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.
Organitza: Universitat de València amb el suport i el patrocini del Banc de Santander i la col·laboració de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració i de la Fundació Cruzcampo.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada lliure.

TEATRE

NIT DE REIS

De William Shakespeare. Per Assaig-GTUV. Direcció: Pep Sanchis.

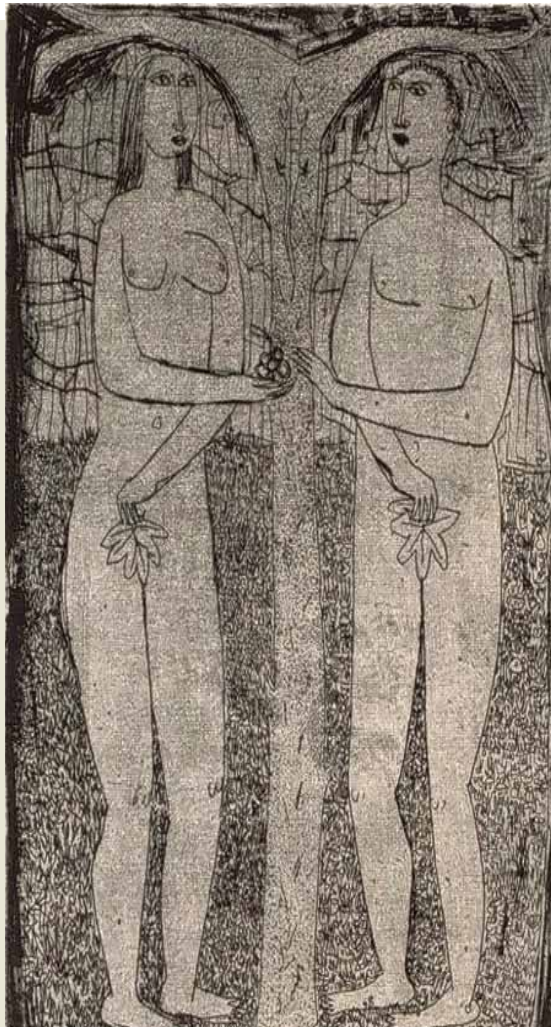
Organitza: Aula de Teatre.
Dies: 21, 22 i 23 de març.
Hora: 19:30 hores.

Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

LAS TESMOFORÍAS

D'Aristòfanes. Pel Grup de Teatre Grec Komos.

Direcció: Miguel Navarro.
Organitza: Aula de Teatre.
Dia: 28 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador



Imatge de l'exposició Manolo Gil i Jacinta Gil.

de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

MÚSICA

CONCERT D'ÒSCAR BRIZ
TEATRE MICALET

Dia: 24 de març.
Hora: 22 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

Preu: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3. Descompte del 50% presentant el carnet de la Universitat de València a la taquilla del teatre.

CICLE MÚSICA
D'HIVERN
2012

Intèrprets: Borja Aras Durá, fagot; Adolfo García, piano. Autors: A. Tansmann, E. Flament, S. Sanchis Durá, etc.

Dia: 27 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de Música. Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta, aforament limitat.

ALTRES

MARQUET (MARC
SEMPERE). POESIA I
CANÇÓ

Homenatge a Vicent Andrés Estellés. Marquet (Marc Sempere). Marc Egea.
Dia: 23 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.



Óscar Briz.

PROPOSTES

Noranta pràctiques en
ajuntaments per a
alumnes de la Universitat

La Fundació Universitat-Empresa Adeit gestiona noranta pràctiques externes en ajuntaments. El termini per a sol·licitar aquestes pràctiques finalitza el 31 de març. L'alumnat realitzarà les pràctiques entre abril i setembre. La durada és de 300 hores i les persones interessades poden presentar ja les sol·licituds a la Fundació Universitat-Empresa.

Les noranta pràctiques externes que l'alumnat de la Universitat pot sol·licitar a través de l'Adeit tenen com a objecte promoure la realització de pràctiques formatives externes pels estudiants de la Universitat de València en ajuntaments de la província de València i a la Diputació. Les pràctiques són voluntàries i extracurriculars i no tenen reconeixement de crèdits acadèmics.

L'estudiantat de la Universitat rebrà la quantitat màxima de 1.500 euros per a les 300 hores de pràctiques com a bossa o ajuda a l'estudi, gràcies al conveni de cooperació subscrit entre la Universitat de València, l'Adeit i la Diputació de València. L'estudiantat ha de buscar-se la pràctica a realitzar en un ajuntament de la província de València o en qualsevol departament, servei o centre de la Diputació.

Congrés internacional de
'Relat Digital Storytelling'

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació acull del 21 al 23 de març el congrés internacional *Relat Digital Storytelling*. El relat digital és un gènere pioner que combina mitjans tradicionals amb ferretes multimèdia (gràfics, àudio, vídeo, animació i publicació en internet de la narració d'històries).

La internacionalitat i rellevància actual del gènere es demostren en la seua aplicació en innumbrables matèries i disciplines en més de tres-cents països. Les ponències del congrés, amb més de dos-cents participants procedents d'institucions de tot el món, il·lustren les aplicacions del relat digital en diversos espais i sectors com ara l'educació, l'administració o els centres penitenciaris. Altres temes d'actualitat que es tractaran en les sessions són la creació de les identitats socials, la interculturalitat, la immigració, la tercera edat, hospitals, museus, periodisme, màrqueting o salut.

Al llarg del congrés s'oferiran tallers de formació en l'ús i aplicació del relat digital impartits per investigadors de centres nacionals i estrangers.

La informació es pot consultar en la web www.uv.es/digitalstory.



PACO ROCA. Dibuintant i autor del còmic *Arrugas*, guanyador de dos Goya

“Quan agafant el premi veus gent com Almodóvar o Banderas et puja l’ego”

El dibuintant i il·lustrador valencià Paco Roca, guanyador del Premi Nacional de Còmic 2008 per l’obra *Arrugas*, la qual ha sigut traslladada al cinema i guardonada en la darrera edició dels Premis Goya al Millor Guió Adaptat i a la Millor Pel·lícula d’Animació, ha estat entrevistat en el programa *La Gran Pantalla* de Ràdio Universitat.

JORGE CHENOVRT

–Quan arriba el moment de crear una obra com *Arrugas*, quins són els punts de vista que es tracten en un tema tan controvertit com ara les residències d’ancians?

–En primer lloc, és parlar sobre la vellesa, de la vellesa dels meus pares, eixe és el principal punt de partida. Un altre punt són les residències d’ancians i les persones que pateixen eixa horrible malaltia que és l’Alzheimer i trobar una història amb un poquet d’esperança.

–En la pel·lícula has treballat també com a guionista i dissenyador de personatges, però en realitat és el teu còmic en les mans d’un altre, en aquest cas d’Ignacio Ferreras, com va ser el traspàs de poder?

–Si assumeixes des d’un principi que el director és l’autor, tot és més fluid. El meu treball com a guionista ha consistit en passar tota la informació possible de la meua obra. Sempre hi ha coses a canviar o transformar, però les decisions finals sempre eren d’Ignacio Ferreras.

–Un premi al Japó, dos Goya, preseleccionada per als Oscar, nominada als Premis Annie d’Animació... El còmic a Espanya ha guanyat molt amb *Arrugas*?

–Estos dos Premis Goya són un gran pas per a l’animació d’adults i per al còmic. Jo crec que hem aconseguit introduir gent que no llegia còmic i espere que amb l’animació per a adults passe el mateix i els adults puguen trobar històries que els interessin. Per tant, és positiu per als dos mitjans.

–Com es porta la fama? Perquè hi ha crítiques que t’han de posar els pèls de punta, especialment quan hi ha un reconeixement unànime, també per part de la premsa americana.

–Es porta bé. Jo crec que es porta pitjor l’absència de fama, i successos com aquest t’obrin moltíssimes portes. Els editors et fan ofertes, els productors et proposen continuar col·laborant amb tu. De totes maneres, la fama amb el còmic és molt relativa. Encara que sí que és veritat que qualsevol cosa que fas pot tindre molta més difusió, i això va més enllà de la teua obra.

–Un dels aspectes més complicats deu ser bolcar eixe espai que hi ha entre vinyeta i vinyeta.

–Sense cap dubte és la màgia del còmic, tot el que ocorre en la lectura d’un còmic es produeix entre vinyetes. El còmic suggereix i depenent del receptor té moltes lectures. El matisos canvien. No obstant, en la pel·lícula s’ha de mostrar tot i eixe és el repte d’*Arrugas*.

–Així, l’adaptació del còmic a la pel·lícula ha sigut positiva?

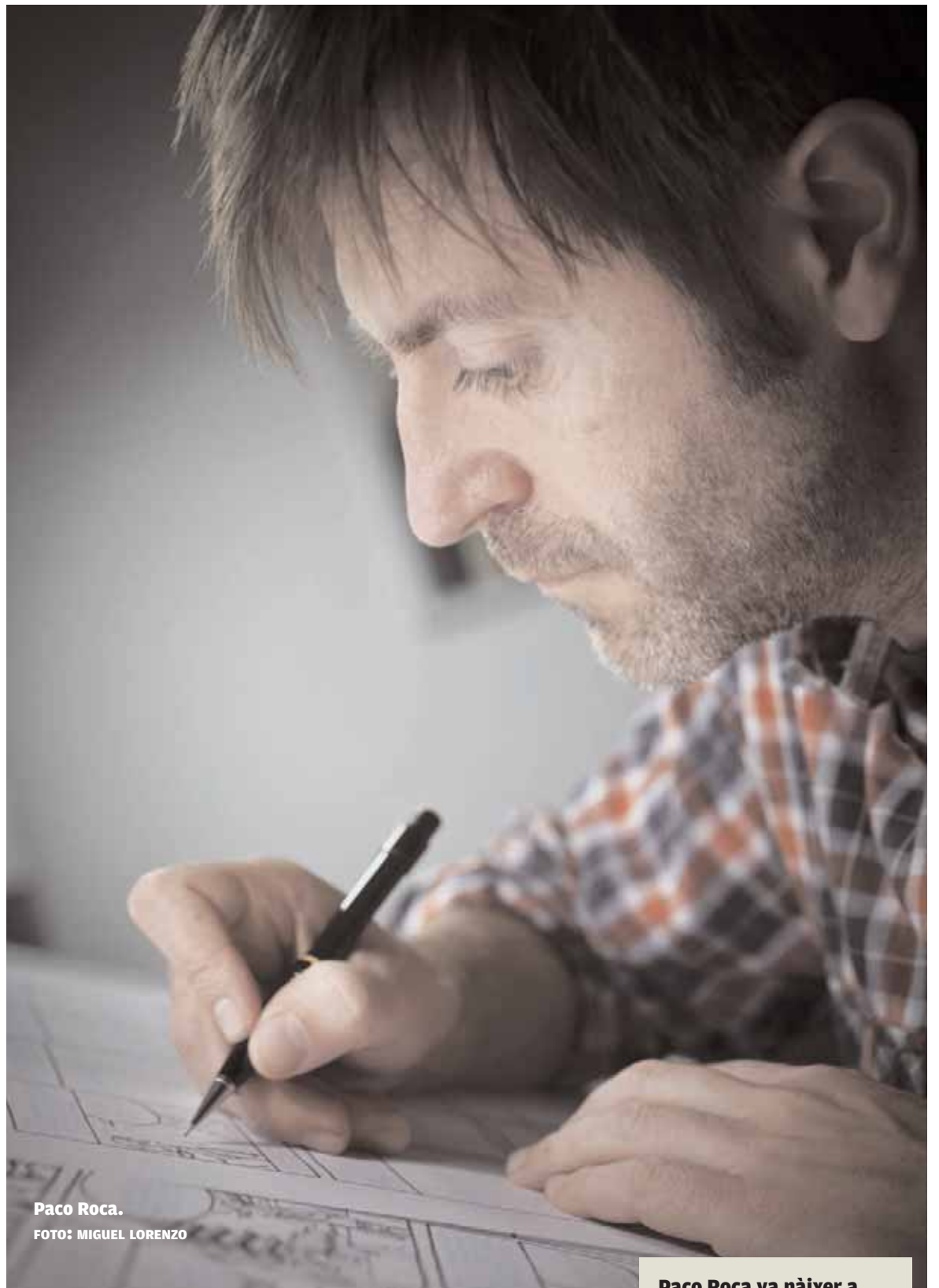
–L’adaptació ha sigut molt positiva, Ignacio té una gran capacitat per adaptar i captar l’esperit del còmic. Sempre hi ha coses que les imatges d’una altra manera, però són matisos d’eixa màgia que té el còmic de suggerir. El més curiós és veure com la història funciona.

–Un dels aspectes més importants perquè la pel·lícula arribe a l’espectador és la banda sonora, feta per la Reial Filharmònica de Galícia. Quina és la importància d’aquesta en la pel·lícula?

–La música enriqueix el còmic, que té moltes pàgines en blanc, i és molt important per a omplir els silencis. Transmet molt bé eixos moments emotius del silenci del còmic.

–Com a dibuintant de còmics, quines són les teues inspiracions? Són més cinematogràfiques o són els còmics els que més t’inspiren?

–La meua cultura és el còmic i hi ha molts autors com Hergé que han sigut una influència important, tam-



Paco Roca.
FOTO: MIGUEL LORENZO

En veu pròpia

“Jo crec que hem aconseguit introduir gent que no llegia còmic i espere que amb l’animació per a adults passe el mateix i puguen trobar històries que els interessin”

bé estan els còmics de superherois, els manga o els de tipus independent. Clar, quan fas un còmic amb la temàtica d’*Arrugas*, una història sobre la vellesa, et falten referències i en part te les inventes i agafes referències de la pròpia vida.

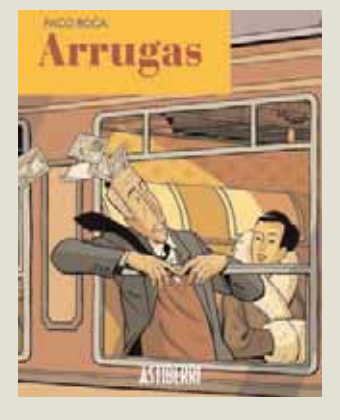
–I per a concloure, què se sent quan diuen el teu nom en els Goya?

–La veritat és que fou una sorpresa total. No assimiles la situació

“La meua cultura és el còmic i hi ha molts autors com Hergé que han sigut una influència important, també estan els còmics de superherois, els manga o els de tipus independent”

quan veus que tot el món et mira i és en eixe moment en què puges i et donen el Goya i ja saps que no te’l llevaran de les mans. Quan veus en la primera fila gent com Almodóvar, Àlex de la Iglesia o Antonio Banderas et puja un poquet l’ego, però cal tindre en compte que el fet de rebre un premi és sempre passatger.

Paco Roca va nèixer a València el 1969 i està adscrit al moviment de la novel·la gràfica. A més de crear còmics, es dedica a la il·lustració publicitària. Amb una trajectòria destacable, el 2008 va obtenir, entre altres, el Premi Nacional de Còmic per *Arrugas*, que tracta sobre la vellesa i l’Alzheimer. Acaba de guanyar dos Goya per la seua adaptació cinematogràfica.



breus

L'ESTUDIANT CHRISTIAN BENITA, MEDALLA DE BRONZE EN EL CAMPIONAT D'ESPANYA ABSOLUT DE KARATE.

L'estudiant de la Universitat de València Christian Benita ha aconseguit la medalla de bronze en el Campionat d'Espanya Absolut de Karate disputat a Barakaldo (Biscaia), en el qual han participat els millors karateques de l'Estat tant en les modalitats de kates (tècnica) com de kumite (combat). Benita és de la categoria de kumite (menys de 75 kg). L'equip de la Universitat estava integrat per Laura Crespo, Elisabeth Rodríguez i Estela Benita, a més de Christian. Els quatre representaran la Universitat de València en el Campionat d'Espanya Universitari de Karate que es realitzarà a Madrid.

**JORNADES SOBRE LA REFORMA LABORAL, HUI I DEMÀ A LA BIBLIOTECA GREGORI MAIANS.**

El Departament de Dret del Treball i de la Seguretat Social ha organitzat per a hui dijous i demà divendres unes jornades que, amb el títol *Les últimes reformes laborals i de la seguretat social*, analitzaran la reforma laboral recentment aprovada pel Govern. Les sessions tindran lloc al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians i estan adreçades a estudiants de Dret, Relacions Laborals, ADE i Economia. La trobada comptarà amb la participació de destacats especialistes en matèria laboral de la Universitat de València.

CICLE DE CONFERÈNCIES SOBRE EUROPEANA REGIA A LA NAU.

Ahir dimecres va començar al Centre Cultural La Nau un cicle de conferències per a donar a conèixer els primers resultats del projecte europeu *Europeana Regia*, el qual ha permès la digitalització i consulta a través d'internet de 874 manuscrits medievals i renaixentistes de gran valor material i històric procedents de cinc grans biblioteques europees. La pròxima conferència serà el 5 d'abril: *Tresors de la Universitat de València: De Nàpols a Europeana*, a càrrec de María Cruz Cabeza Sánchez-Albornoz i Francisco M. Gimeno Blay.

L'art més innovador, a la Nau

REDACCIÓ

El Centre Cultural La Nau de la Universitat acull entre el 21 i el 31 de març Perifèries 11/12, unes trobades que, en la seua quarta edició, pretenen reflexionar i debatre sobre els models culturals actuals i donar a conèixer les propostes i projectes artístics més innovadors del panorama espanyol.

Organitzat des del 2007 per l'artista Rafael Tormo i Cuenca, l'encuentre Perifèries es defineix com una plataforma de reflexió i debat cultural, i un lloc col·lectiu de difusió de les tendències artístiques més arriscades i innovadores. En aquesta edició, l'equip d'investigació compta amb la col·laboració dels especialistes Álvaro de los Angeles i Eva Caro.

En la seua quarta edició, sota el lema *Fer d'una pràctica col·lectiva una experiència comuna*, Perifèries centrarà els seus continguts en la necessitat de revisar els models de producció cultural més estesos i tractarà d'analitzar la capacitat transformadora de l'art i el paper dels artistes en la societat.

Per a això més de trenta especialistes es donaran cita a València durant onze intenses jornades que faran del Centre Cultural La Nau un forni de propostes i accions artístiques.

CONFERÈNCIES I GRUPS DE TREBALL.

Les jornades estan organitzades en diversos blocs temàtics. Cadascun compta amb un especialista convidat que obri les sessions amb una conferència que serveix com a eix de reflexió per a les taules de debat i els grups de treball. L'investigador de ciència i tecnologia Antonio Lafuente (Centre de Ciències Humanes i Socials del CSIC), el pensador i activista Jordi Claramonte (Tabakalera),

Imatge del documental *No Global Tour*, de l'artista Santiago Sierra, que es projectarà durant les jornades Perifèries 11/12.



l'emprenedora de projectes culturals i artístics Nekane Aramburu, el crític d'art David García Casado, el director del Musac, Agustín Pérez Rubio, l'artista i activista Daniel G. Andújar i el poeta i assagista Antonio Méndez són els especialistes convidats.

Els grups de treball segueixen la metodologia Open Space i estan tutelats pels responsables de diversos projectes artístics valencians i d'altres punts d'Espanya i Europa. Aquests són: Colaborabora (Bilbao), Tabakalera (Madrid), Iona Pergo (Múrcia), Teresa Marín (València), Llorenç Barber (València), Lorenzo Sandoval (Berlín), Sub-

mergentes (València), La Mutante (València), Lalalab (València), D. Arlandís i J. Marroquí (València) i LaFundició (Barcelona). Junt amb les conferències i tallers, durant els deu dies es podran presenciar projeccions com ara el documental de Santiago Sierra *NO Global Tour* i el Festival Noves Realitats Videopolítiques, o es podrà seguir la performance de Graham Bell *La Histèria (de l'Art) Valencià Segle XX-en Construcció!*

A més, es veuran les últimes creacions del festival de creació audiovisual que és iniciativa del Laboratori de Creacions Intermèdia de la Facul-

tat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València i es coneixeran algunes de les propostes de la convocatòria que ha llançat MediaLab-Prado per a seleccionar projectes artístics que contribuïsquen a redissenyar l'agenda pública i ajuden els governs en l'àmbit cultural, educatiu, tecnològic o mediambiental. La convocatòria ja està oberta i s'han rebut propostes de Nova York.

Tots els treballs realitzats en Perifèries 11/12 es podran visitar en format exposició a la Sala Thesaurus del Centre Cultural La Nau entre l'1 i el 15 d'abril.

La columna ¶ Alfons Cervera

Taurons

El discurs de l'extrema dreta ven molt bé en el mercat del vot. Les paraules que apuntalen l'arquitectura reaccionària de hui en dia defineixen un món en què la fragilitat és més carn de canó que mai. Els diners mouen muntanyes i el capitalisme salvatge exigeix dia a dia que el sistema no tinga pietat amb aquella fragilitat. En els ports de l'opulència atraquen els vaixells luxosos de la depredació. I els seus propietaris veuen com els taurons es papen la més mínima possibilitat de supervivència en les proximitats del seu poder infinit. Les democràcies occidentals es buiden de democràcia i es van omplint d'un despotisme que destroua el que troba al seu pas. Si això és democràcia jo em despenge des del sostre fins als pous

més foscos de l'infern. Allí estaré bé. El cel per a ells. És el que venen: el cel. Tots són bona gent. Ixen en les televisions. En els periòdics. Parlen en les ràdios. Els altres pertanyem a la zona fosca. Som invisibles en un paisatge dominat pels comptes corrents dels amos del planeta. Al saló de Bécquer ja no està l'arpa, sinó l'obsena ombra del Padrí ara que acaba de complir el seu quaranta aniversari. Però la noblesa de Marlon Brando és en el segle XXI una vulgar màscara de l'autoritarisme analfabet d'una Europa que cada dia assumeix amb més claredat els traços d'una dreta racista sense concessions a la dignitat democràtica.

La democràcia europea és mentida. On està l'Europa de la igualtat, de la generositat, de la mirada còmplice amb la fragilitat? No existeix eixa Europa. Existeix l'Europa de Merkel i Sarkozy.

L'Europa dels vaixells atracats al port on es fa miquetes l'esperança en un temps no domat per la llista Forbes i els seus polítics guardians. Els drets de la igualtat desapareixen en les polítiques que porten a terme en els seus països aquells polítics que vigilen amb cara de gos els comptes del sistema. A França ha tirat mà Sarkozy del discurs de l'extrema dreta i ha retallat la distància que el separava d'Hollande. Els immigrants pobres seran expulsats de França amb qualsevol excusa. Els immigrants rics es quedaran a França perquè els rics no són immigrants: són rics i eixa condició no necessita passaport. La immigració pobra serà prompte un exili obligat en tot Europa. Els rics provoquen la crisi i així es carreguen el capital humà que li sobra complaentment a aquesta democràcia de paper.

Els taurons s'ho passen d'allò més

bé amb tant de festí solt per les aigües tórboles del capitalisme. En una pel·lícula d'Orson Welles un dels taurons diu que algun dia es devoraran entre ells mateixos. Algunes pel·lícules connecten amb l'imaginari col·lectiu que busca eixides a la desesperació. Són les grans pel·lícules visionàries que obrin una bretxa en un present dominat pel cinisme. M'agrada pensar que algun dia –millor com més pròxim– els taurons que co-neixem amb nom i cognoms començaran amb delectació a esmol·lar les seues dents per a la batalla.

