

**El Fuster més itinerant.** L'exposició *Nosaltres, els valencians*, sobre els cinquanta anys de la publicació de l'obra de Joan Fuster, inicia a Ontinyent una ruta itinerant que durà la mostra també a ciutats com ara Castelló, Sueca i Barcelona. **PÀG. 5**

**Ester Alba i Manuel Monfort**

Entrevistem la nova degana de la Facultat de Geografia i Història, Ester Alba; i també el nou degà a Magisteri, Manuel Monfort. **PÀGS. 6 I 7**



# Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL  
www.uv.es/noudise

**NÚMERO 409**  
**29 DE MARÇ**  
**DE 2012**



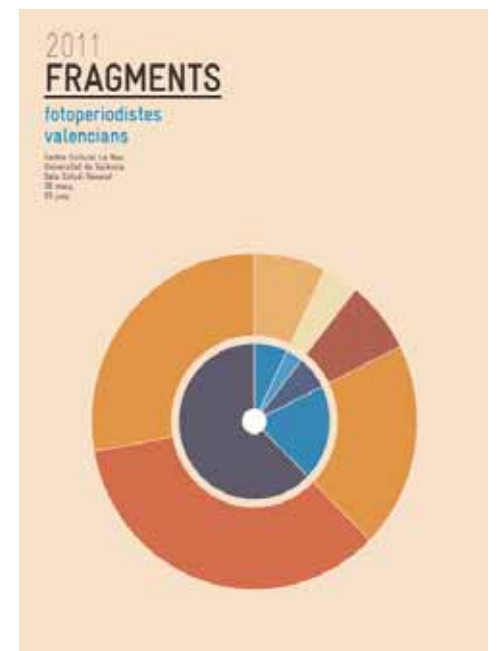
FOTO: MIGUEL LORENZO

## Estudiants en el Consell de Govern

Intercalen les classes amb la presa de decisions per al govern de la Universitat. Aquests cinc estudiants són els representants de l'alumnat en el Consell de Govern de la Universitat de València. **Pàg. 3**

## Més de cent màsters oficials per al pròxim curs

Un total de 112 màsters oficials i 315 títols propis seran l'oferta de postgraus de la Universitat de València per al curs 2012-2013. Així ho ha aprovat el Consell de Govern de la institució aquesta setmana. També s'hi van tractar les promocions de professorat i la plantilla per a l'any que ve. **Pàg. 5**



## Fotoperiodisme valencià, a la Nau

Les imatges que han ocupat la majoria de les portades dels mitjans de comunicació valencians són les protagonistes de la mostra *Fragments d'un any*, que organitza la Unió de Periodistes Valencians. El Centre Cultural La Nau acull per segon any consecutiu la mostra de fotoperiodisme que s'inaugura demà divendres 30 de març. **Pàg. 11**

## CURSOS

### COMPTABILITAT INFORMATITZADA PER A COMUNITATS DE VEÏNS

4 crèdits de lliure elecció. Amb aquest curs els assistents s'aproximaran a la utilitat de portar una comptabilitat adequada i informatitzada, sobretot per als veïns. Així podran conèixer i controlar la seua situació econòmica.  
**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dates:** Del 23 de març al 4 d'abril.  
**Preu:** 100 euros per als vinculats a la Universitat i 140 euros per a persones externes.  
**Horari:** De 8:45 a 14:30 hores.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Informació:** <http://secvirtual.uv.es>.

### TALLER DE VERS

1 crèdit. Anàlisi dels canvis que ha introduït l'art contemporani i dels elements que integren una exposició i els espais on es presenta el discurs de l'obra.  
**Convoca:** Aula de Poesia.  
**Dates:** 2, 23 i 30 d'abril, 7, 14, 21 i 28 de maig.  
**Preu:** 50 € per als estudiants i per als Amics i Antics Alumnes de la Universitat. 60 € per al públic en general.  
**Horari:** De 17:30 a 20:30 hores.  
**Lloc:** Aula Seminari Centre Cultural La Nau.  
**Inscripció:** Fins l'1 d'abril.  
**Informació:** [http://www.fguv.org/cursos/ampli\\_ar\\_noticia.asp?id=1082](http://www.fguv.org/cursos/ampli_ar_noticia.asp?id=1082).

### II SEMINARI DE MATÈRIES POÈTIQUES EN EVOLUCIÓ I RECERCA

L'objectiu d'aquesta edició és que tres poetes demostren com es fa un poema mentre el fan i que els assistents en siguin els marmitons, afegint sal en aquest o aquell vers, pelant l'adjectiu escaient, remenant aquella estrofa o anant a buscar aquell ingredient en un diccionari.  
**Convoca:** Aula de Poesia.  
**Inscripció:** Fins el 18 d'abril.  
**Dies:** 19 i 26 d'abril i 3 de maig.  
**Preu:** 50 € per als estudiants i per als Amics i Antics Alumnes de la Universitat. 60 € per al públic en general.  
**Horari:** Seminari: 17-20 hores. Recital: 20-22 hores.  
**Lloc:** Aula Seminari Centre Cultural La Nau.  
**Informació:** [http://www.fguv.org/cursos/ampliar\\_noticia.asp?id=108](http://www.fguv.org/cursos/ampliar_noticia.asp?id=108).

### L'ALCOHOL: LA PREVENCIÓ, EL SEU DIAGNÒSTIC I TRACTAMENT

Aprender a reconèixer i a actuar davant dels problemes generats pel consum d'alcohol.  
**Organitza:** Adeit.  
**Dates:** Del 18 d'abril al 21 de maig.  
**Modalitat:** on-line.  
**Inscripció:** Fins el 13 d'abril.  
**Horari:** Avaluació contínua.  
**Preu:** 100 euros.  
**Informació i inscripció:** [http://www.adeit.uv.es/av/info/in dex.php?codigo=alcohol\\_01](http://www.adeit.uv.es/av/info/in dex.php?codigo=alcohol_01).

### DIPLOMA EN ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA

16 crèdits ECTS.  
**Convoca:** Adeit.  
**Organitza:** Departament de Prehistòria i Arqueologia.  
**Dates:** De maig a juliol.  
**Preu:** 1.100 €.  
**Modalitat:** Presencial.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història i Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica (ARQVA), Cartagena.  
**Horari:** De 16 a 20 hores a la Universitat i jornada completa a l'ARQVA i a Cartagena.  
**Preinscripció:** Fins el 30 de març.  
**Informació:** [http://postgrado.adeit-uv.es/es/cursos/humanidades-3/11412240/datos\\_generales.htm](http://postgrado.adeit-uv.es/es/cursos/humanidades-3/11412240/datos_generales.htm).

### DRETS HUMANS I FACTOR RELIGIÓS EN L'ESPÀI MULTICULTURAL EUROMEDITERRANI

1 crèdit de lliure elecció.  
**Organitza:** Patronat Sud-Nord.  
**Dates:** Del 23 al 26 d'abril.  
**Preu:** 24,05 euros per als vinculats amb la Universitat, 30,05 euros per al públic en general.  
**Horari:** De 16 a 18:30 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes S. Vives Antón i Campus dels Tarongers.  
**Informació:** [http://www.fguv.org/cursos/ampli\\_ar\\_noticia.asp?id=1081](http://www.fguv.org/cursos/ampli_ar_noticia.asp?id=1081).

### DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL UNIVERSITARI EN DIRECCIÓ DE PROJECTES

10 crèdits ECTS. Diploma/especialització.  
**Organitza:** Institut Interuniversitari d'Economia Internacional Fundació Valenciaport.  
**Inscripció:** Fins el 30 de març.  
**Modalitat:** on-line.  
**Dies:** D'abril a setembre.  
**Horari:** Aula virtual Adeit.  
**Informació:** <http://postgrado.adeit-uv.es/11123240>.

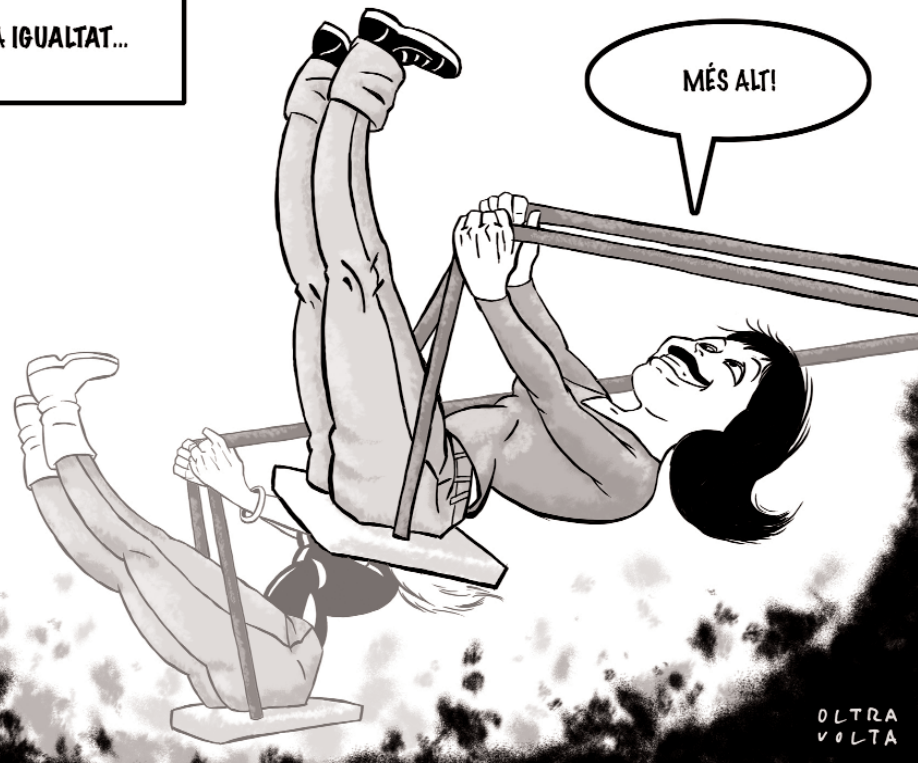
### INTERVENCIÓ EN VIOLÈNCIA DE GÈNERE: ELS HOMES AGRESSORS I ELS SEUS ENTORNS

3 crèdits de lliure elecció.  
**Convoca:** Servei d'Extensió Universitària  
**Preu:** 75 €.  
**Dates:** Del 27 d'abril fins el 12 de maig.  
**Horari:** De 9 a 14 i de 16 a 21 hores.  
**Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez.  
**Informació:** [https://secvirtual.uv.es/pls/uv0/public\\_cursose](https://secvirtual.uv.es/pls/uv0/public_cursose).



## OLTRAVOLTA

SETMANA DE LA IGUALTAT...



## BEQUES I PREMIS

### BEQUES CREU CEPYME. PRÀCTIQUES A EMPRESA 2012

**Convocuen:** Santander, CRUE, CEPYME, Pràctiques a Empresa.  
**Objecte:** Promoure la realització de pràctiques pels estudiants, facilitant la seua inserció laboral posteriorment; i augmentar la col·laboració entre empreses i la Universitat de València.  
**Requisits:** Estudiants de la Universitat de València de qualsevol titulació (amb més del 50% dels crèdits superats) que no tinguen cap relació contractual amb l'empresa o entitat.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** <http://www.becas-santander.com/>.

### AJUDES A ESTUDIANTS AMB DISCAPACITACIÓ I NECESSITATS ESPECIALS PER AL DESPLAÇAMENT AL SEU CENTRE UNIVERSITARI 2012

**Convoca:** Servei d'Informació i Dinamització. SeDI.  
**Objecte:** Ajudes destinades a donar suport a estudiants amb discapacitació i amb necessitats especials per al desplaçament des del seu lloc de residència fins el seu centre universitari que no siguin cobertes per serveis regulars de transport adaptat.  
**Termini:** 21 d'abril.  
**Informació:** <http://www.uv.es/cade/v/ajudes/adisca/index.htm>.

### BECA MAEC-AECID (ACADÈMIA D'ESPANYA A ROMA)

**Convoca:** Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.  
**Objecte:** Donar l'oportunitat als estudiants de titulacions artístiques d'ampliar els seus estudis a Roma.  
**Requisits:** Ser estudiant espanyol o iberoamericà i tindre inquietuds per ampliar els estudis artístics a l'Acadèmia d'Espanya a Roma. Es concediran beques en les categories d'es-cultura, pintura, videocreació, arquitectura, fotografia, música i musicologia, arts escèniques, cinema, literatura (Beca Valle-Inclán), estètica i museologia, teoria, anàlisi i crítica de les Belles Arts.

**Informació:** <http://www.boe.es/boe/dias/2012/02/22/pdfs/BOE-A-2012-2593.pdf>.

### BEQUES PER A CURSOS D'IDIOMES

**Convoca:** Secretaria d'Estat d'Educació, Formació Professional i Universitats. Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.  
**Objecte:** Convocades beques per a cursos de llengua anglesa, alemanya o francesa a l'estranger durant l'estiu del 2012. La duració dels cursos haurà de ser, almenys, de tres setmanes entre l'1 de juliol i el 30 de novembre del 2012, i de 20 hores lectives a la setmana, com a mínim. Convocatòria dirigida a estudiants universitaris matriculats en el curs 2011-2012 que hagen obtingut en aquest curs la condició de becari/a del Ministeri.  
**Termini:** 7 d'abril.  
**Informació:** <http://www.boe.es/>.

### PRÀCTIQUES EN AJUNTAMENTS

**Convocuen:** Diputació de València, Fundació Universitat Empresa-Adeit i Universitat de València.  
**Objecte:** 90 beques per a realitzar pràctiques externes en ajuntaments. Les pràctiques han de tindre una duració màxima de 300 hores, a realitzar entre abril i setembre del 2012, i ser voluntàries o extracurriculars sense reconeixement en crèdits acadèmics.  
**Requisits:** Dirigides a estudiants de la Universitat que no hagen realitzat en el present curs 2011-2012 més de 340

hores de pràctiques externes i que estiguen matriculats de tots els crèdits pendents per a obtenir el títol.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** En la web <http://www.adeit.uv.es/>.

### BEQUES DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ ROMANILLOS

**Convoca:** Fundació Romanillos.  
**Objecte:** Ajudes econòmiques per a estudiants amb pocs recursos econòmics.  
**Destinatari:** Estudiants que vagen a realitzar estudis de primer o segon cicle a centres públics i privats de tota Espanya, amb preferència per als que estudien a Madrid.  
**Termini:** 2 d'abril.  
**Informació:** [http://www.fundacionromanillos.es/Becas\\_Bases12-13.pdf](http://www.fundacionromanillos.es/Becas_Bases12-13.pdf).

### PRÉSTECES UNIVERSITARIS

**Convoca:** Ministeri d'Educació.  
**Termini:** Fins a juny.  
**Objecte:** Facilitar el finançament dels estudis de màster universitari i doctorat.  
**Requisits:** No podran realitzar la sol·licitud aquells que superen la base general i de l'estalvi/IRPF, menys la quota resultant de l'autoliquidació de 22.000 euros/any en l'exercici 2010.  
**Informació:** <http://www.boe.es>.



**PARTICIPACIÓ.** BEA, Campus Jove, A Contracorrent i UPC treballen per una universitat pública i de qualitat

# La veu de l'estudiantat en el Consell de Govern

Cinc estudiants de la Universitat de València representen, en el Consell de Govern, una població de més de cinquanta mil alumnes. Aquests joves formen part dels sindicats BEA, Campus Jove, A Contracorrent i Universitarios por el Cambio. Encara que reconeixen algunes diferències a l'hora d'arribar a un punt comú, tots cinc estan d'acord que el seu paper en els temps que corren és la defensa d'una universitat pública, democràtica, valenciana, internacional i de qualitat.



D'esquerra a dreta: Rubén Ramírez (Campus Jove), Gabriel Salinas (Campus Jove), Robert Penadés (BEA), Abel Baselga (UPC) i Pablo Gallén (A Contracorrent).

FOTO: MIGUEL LORENZO

A.M.L.

La Universitat de València té una població de més de cinquanta mil estudiants. Des de l'any 2001, amb l'aprovació de la Llei Orgànica d'Universitats (LOU 6/2001, de 21 de desembre), l'estudiantat compta amb representació en el màxim òrgan de govern de la institució, el Consell de Govern. És ací on s'escolten les seues demandes i on es defén la veu de l'estament majoritari de la institució acadèmica.

En l'actualitat quatre associacions estudiantils i cinc dels seus membres són els encarregats de "traslladar els problemes reals dels estudiants a l'equip rectoral i als degans de les diverses facultats", assenyala Robert Penadés, representant del Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) al Consell de Govern. Quant a aquesta tasca, Abel Baselga, representant d'Universitarios por el Cambio (UPC), assegura que tots ells són "la veu de l'estudiant".

Només un matís a aquestes opinions. Pablo Gallén, representant d'A Contracorrent, demana atenció sobre "la veu limitada dels estudiants". Segons explica, "hi ha cinquanta persones en el Consell i els estudiants tenim una quota del deu per cent, una quota limitada". "Ens agradaria que els òrgans de govern ens feren més cas i tindre major importància perquè la Universitat la construeixen cada dia els estudiants", afegeix.

Per la seua banda, Rubén Ramírez,

## Destaquem

■ **El rector, Esteban Morcillo, manté una reunió amb els cinc representants dels estudiants al Consell de Govern per a oferir-los la seua col·laboració**

■ **Aquesta representació ha de passar un doble procés electoral: les eleccions al Claustre i, posteriorment, l'elecció dels membres claustrals**

■ **Els sindicats reclamen una major participació en les eleccions d'estudiants. La del passat novembre va ser de poc més del quinze per cent**

representant de Campus Jove junt amb Gabriel Salinas, destaca la importància de la representació estudiantil al Consell de Govern, tot i la reduïda quota del deu per cent: "És important perquè tots som la comunitat universitària i, en un context de crisi econòmica i financera, els estudiants hem de defensar els nostres drets". I, com a exemple, es refereix als retalls de les places en els grups de docència.

**CAP AL CONSENS.** Els quatre sindicats representants combreguen amb diferents tendències ideològiques i/o polítiques. Tots cinc reconeixen que aquest fet pot resultar un obstacle fonamental per arribar a un acord entre ells. No obstant, també els cinc

coincideixen en la necessitat del consens per a defensar al cent per cent els interessos de l'estudiantat. Entre aquests interessos es troba la reivindicació d'una universitat pública, democràtica, valenciana, internacional i de qualitat.

Però Pablo Gallén, estudiant de primer de Periodisme, va més enllà i diu: "Crec que tots hem de treballar pel consens, no només dels estudiants, sinó de tots els estaments", és a dir, inclou el PDI i el PAS.

Als portaveus dels estudiants en l'òrgan executiu de la Universitat els preocupen, a més, qüestions com ara la pujada de taxes, i Robert Penadés, estudiant de tercer d'ADE, opina que encara que hi haja discrepàncies, als estudiants els han d'unir coses com aquesta. "Ja que només tenim el deu per cent de la quota, és bo que entre tots intentem fer pes", diu. De fet, aposta per un "front estudiantil". "Crec que seria caure en una trampa pensar que no es pot arribar a cap consens. Si bé és una tasca difícil, també és enriquidor compartir idees. Encara que hi ha temes en què el vot dels estudiants es divideix, hem de tindre sempre present intentar aproximar-nos als altres sindicats per a poder fer coses en comú, com un front estudiantil", sentència.

En aquest sentit, Rubén Ramírez, estudiant de quart d'Economia, assenyala els retalls de les places en els grups de docència; i Robert Penadés, la pujada de les taxes.

Robert, Rubén, Pablo i Abel (sisé d'ADE i Dret) han passat a formar

## Daniel González: "La pluralitat política millora la representativitat dels estudiants"

Arribar al consens és una de les prioritats de les associacions estudiantils amb representació al Consell de Govern, i també una necessitat si el que es pretén és guanyar pes en la defensa dels interessos dels estudiants. I encara que els mateixos representants reconeixen que aquesta, la de l'acord, és una tasca difícil, la diversitat representativa no ha de suposar cap obstacle. En aquest sentit, Daniel González, delegat del rector per als Estudiants, afirma que "la pluralitat política en els òrgans de govern de la Universitat sempre millora la representativitat dels estudiants, a més de ser una cosa que es dona habitualment en el Consell de Govern: no tot el món pensa el mateix i, per tant, els estudiants no podien ser menys". D'altra banda, per al Consell de Direcció, òrgan encarregat de realitzar les propostes al Consell de Govern, la veu dels estudiants és fonamental. "La tenim en compte en tot i intentem que el vot a favor dels estudiants sempre estiga present", manifesta Daniel González. Una de les actuacions principals d'aquest Consell de Direcció, segons el delegat del rector per als Estudiants, "és acordar abans les iniciatives que es porten a aprovar al Consell de Govern", i recorda consensos, com ara en "la revisió dels exàmens quan es va aprovar el nou calendari acadèmic, o les normatives del canvi de matrícula".



part del Consell de Govern aquest curs. No és el mateix cas que Gabriel Salinas, estudiant de cinqué de Dret i representant de Campus Jove des de fa dos anys. Són joves però es troben preparats per a lluitar pels drets

del col·lectiu al qual representen. Saben que això té un preu: la dedicació del seu temps personal; però també una recompensa: veure com el seu esforç millora dia a dia la qualitat de la vida universitària de l'estudiantat.

LA FINESTRA D'IGUALTAT. Victoria García

## “Semblava que ser home en aquesta professió era sinònim de qualitat afegida”

Victoria García, directora del Servei de Biblioteques i Documentació, parla amb la Finestra d'Igualtat sobre la seua trajectòria a la Universitat de València i de la seua experiència en un càrrec de direcció i responsabilitat.

Inicia la seua trajectòria a la Universitat com a estudianta de Geografia i Història i realitza el 1980 la seua tesi de llicenciatura sobre la producció bibliogràfica valenciana en humanitats des de la invenció de la impremta fins el segle XVI.

La seua primera destinació a la Universitat de València és la Facultat de Medicina, a la qual arriba l'any 1986 com a directora de la biblioteca d'aquest centre. Ens conta que ha viscut en primera persona la transformació i evolució de les biblioteques de la Universitat fins a convertir-se en centres de recursos per a l'aprenentatge i la investigació i acostar-se a models ideals i d'excel·lència.

**CONCILIACIÓ.** La Universitat de València, assegura la directora del Servei de Biblioteques i Documentació, és una institució que sempre ha estat sensible als temes

d'igualtat i conciliació de vida personal i familiar. En aquest sentit, destaca: “Som una illa, com ho és l'administració pública, en la qual és possible continuar amb una carrera professional i una vida familiar pels nostres horaris”, per això la conciliació de vida familiar i laboral no ha estat difícil per a Victoria García.

D'altra banda, segons explica la directora del Servei de Biblioteques i Documentació, la professió de bibliotecària és especialment feminitzada i, en alguns casos, quan han organitzat tribunals d'oposició ha estat “més fàcil trobar dones que homes”.

Victoria García ens resumeix la seua experiència professional: “Quan jo vaig aprovar les oposicions de l'Estat, a Madrid, l'any 1985, les companyes –la majoria érem dones– ens vam adonar que els homes que havien aprovat amb nosaltres aconseguiren més prompte treballs de major remuneració, de major relleu, de major responsabilitat, semblava que ser home en aquesta professió era sinònim de qualitat afegida”. Amb el temps, en la seua opinió, les coses han millorat i s'ha anat aconse-



guint una major equitat. La directora del Servei de Biblioteques i Documentació suggereix que, com en altres professions, es podria estudiar la quantitat de dones i d'homes i observar com es reflecteix això en la cúpula: “Segurament deu estar desequilibrada a favor dels homes”.

**PLA D'IGUALTAT.** La directora del Servei de Biblioteques i Documentació ens participa la seua opinió sobre el Pla d'Igualtat de la Universitat i destaca la importància que aquestes polítiques “es visualitzen al més alt nivell”. Els esforços que es vénen realitzant des de la Unitat d'Igualtat per un llenguatge no sexista i inclusiu també són considerats com a important per Victoria García, que subratlla la necessitat d'anar amb compte “amb el llenguatge”, ja que, segons ens explica, “d'una manera natural es tendeix a utilit-

zar el masculí com a genèric i, encara que els textos es facen més llargs, cal utilitzar el masculí i el femení”.

En aquest sentit, el Pla d'Igualtat fa un toc “d'atenció” i recorda que “per llei els tribunals han de ser paritaris i que s'ha de buscar l'equilibri en la composició”.

Aquest equilibri és necessari en tots els aspectes de la vida, homes i dones cal que concilien vida familiar i vida professional, que repartiscen el temps entre les obligacions familiars: cura de fills, persones majors, etc. i la dedicació a la seua professió. Si es fa així, se'n beneficiaran les famílies i les institucions on es treballa.

**ANA MARÍA MARTÍNEZ SANTAMARÍA**  
Màster en Gènere i Polítiques d'Igualtat

## breus

### CONCURS DE CARTELLS

**'JAPAN WEEK'.** L'Ajuntament de València ha convocat un concurs per a la realització del cartell anunciador de la Japan Week 2012 València, que se celebrarà durant els dies 24 a 29 de novembre a la ciutat, amb l'objectiu de publicitar aquesta trobada en el mobiliari urbà, els suports que es trien per anunciar l'esdeveniment i ser la portada del fullet informatiu i del programa. El termini per a presentar els treballs és del 10 al 20 d'abril. Les bases es poden consultar en <http://bit.ly/GRb6yk>.



### PASCUAL SALA, DIMARTS AL CLAUSTRE OBERT.

Claustre Obert, l'espai de debat creat per la Universitat de València i *El País* per a reflexionar sobre les qüestions de més actualitat, comptarà el pròxim dimarts, 3 d'abril, amb el prestigiós jurista valencià i expresident del Tribunal Suprem i del Consell General del Poder Judicial Pascual Sala, que parlarà sobre la protecció jurisdiccional dels drets fonamentals. L'acte, que tindrà lloc al Paraninfo, a les 18:30 hores, serà presentat per l'actual portaveu del Consell General del Poder Judicial, Gabriela Bravo.

## Quasi mil milions de persones es troben en situació de fam extrema

El 14 de març va començar a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació el cicle de cinema *Infància i Drets* organitzat per Save the Children amb la col·laboració d'Intermón Oxfam, Unicef i la Fundació Entreculturas. La cita s'inicia amb la projecció de cinc curts que van acostar als assistents la crua realitat de la fam extrema i la desnutrició infantil. Lara Contreras, responsable d'acció humanitària d'Intermón Oxfam, va parlar de la campanya *Mai més: acabem amb la fam extrema* a través de la qual es pretén evitar crisis alimentàries com ara la que es va originar el passat any a la zona de la Banya d'Àfrica i davant la qual no es va saber reaccionar a temps a pesar de les alertes sobre la gravetat de la situació. En els mesos d'abril a agost del 2011 entre cinquanta i cent mil persones van morir de fam, la meitat de les quals eren xiquets menors de cinc anys. Ara la història es repeteix amb el Sahel, on conviuen alguns dels països més pobres del continent africà, com ara Mauritània, Níger o Txad. “Hui te-

nim l'oportunitat de corregir-nos, estem a temps i hem de reaccionar davant la crítica situació del Sahel. No podem deixar que la història es repeteixca”, va sentenciar la integrant d'Intermón Oxfam.

D'entre els curts que es van projectar destacà *El Restaurante del Mundo*, en el qual un grup de xiquetes i xiquets descobreix i coneix les desigualtats del món a través d'un berenar organitzat en grups –per a uns abunden les menges, mentre que altres han de conformar-se amb un xicotet bol d'arròs. Les reaccions dels menuts, que prompte arriben a la conclusió de la necessitat de compartir, arrancaren somriures entre els assistents.

En la taula redona posterior a la projecció també va participar Joan Romero, catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de València. Segons Romero, la comprensió del problema de la fam passa per valorar aspectes com ara el pes de la història (colonialisme), el creixement demogràfic a Àfrica, l'absència d'estat real en molts països africans,

el canvi climàtic o el “robatori” massiu de terres a aquests països a càrrec del món ric i les seues empreses. “D'ací al 2035 molts països duplicaran la seua població, singularment a Àfrica”, va afirmar. Aquesta perspectiva d'augment demogràfic, que si les coses no canvien agreujarà el problema de la fam extrema de manera brutal, posa de manifest que la lluita eficaç contra la fam passa per la necessària alfabetització de les xiquetes i el conseqüent empoderament de la dona. Es tracta de països en els quals la mitjana de fills per dona és molt elevada i en els quals les dones no tenen veu ni poder de decisió. El debat va quallar i els assistents es van mostrar molt participatius. A través de les seues intervencions van posar sobre la taula temes com ara l'individualisme i la incapacitat de reacció davant de problemes que no ens afecten directament. Es va parlar de la falta de sentit crític de les societats actuals, incapaces, sovint, de sentir cap remordiment davant la seua pròpia passivitat, però també de l'efectivitat de la cooperació. Va haver-hi crítiques als Objectius del Mil·lenni, però també autocrítica quan es va arribar a la conclusió que la ciutadania té més poder i força del que creu.

ANA MONTES RUIZ

# 4009

## Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Directora:** Remei Castelló.  
**Consell de Redacció:** Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernández, Manuel Peris i Francesc Bayarri.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorria.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

**Contractar Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.  
**Correu electrònic:** [premsa@uv.es](mailto:premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Rotodomenech S.L.  
**Dipòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624. **Nombre d'exemplars:** 10.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONSELL DE GOVERN. La Universitat consolidarà la figura de l'ajudant doctor

# Oferta de 112 màsters oficials i 315 títols propis el pròxim curs

El Consell de Govern de la Universitat de València va aprovar en la sessió de dimarts l'oferta d'estudis de postgrau per al curs 2012-13. La institució acadèmica oferirà 112 màsters oficials, dels quals 12 són postgraus nous. A més, també es va aprovar l'oferta de 74 doctorats, dels quals 23 tenen menció d'excel·lència.

## REDACCIÓ

La vicerectora de Postgrau, Rosa Marín, va recordar l'esforç realitzat per a optimitzar els recursos de professorat i poder garantir una destacada oferta de màsters d'acord amb el volum d'egresats que cada any genera la institució i amb la varietat de branques de coneixement que ofereix.

En el cas dels títols propis, els interessats podran triar entre 315 estudis, dels quals 87 són nous i 228 repeteixen. En funció de la duració del curs i de la modalitat triada, el títol que s'obté pot ser el de màster, diploma o certificat d'estudis o d'especialització professional. D'aquesta oferta, 160 títols s'imparteixen a distància, o siga, el cinquanta per cent.

Els membres del Consell de Go-



vern també van aprovar la plantilla per al curs acadèmic 2012-2013, així com la promoció del personal docent i investigador. En aquest segon cas, la vicerectora d'Ordenació Acadèmica i Professorat, Maria Vicenta Mestre, va proposar que, atesa la situació per la qual s'està passant, que impossibilita tant pressupostàriament com legalment l'augment de la plantilla, s'actue prioritàriament sobre "la figura dels col·lectius més febles". En aquest sentit, va indicar que les actuacions se centrarien en consolidar la figura de l'ajudant doctor fent que els ajudants que complisquen els requisits pu-

guen promocionar, així com establir en altres figures de professorat els ajudants doctors acreditats. Pel que fa a l'aprovació de la plantilla de professorat per al pròxim curs, Maria Vicenta Mestre va indicar que s'ha fet una redistribució de les places de cada departament i centre per tal de cobrir-hi les necessitats més urgents. Mestre va apuntar que "s'ha reequilibrat la plantilla de la Universitat per atendre les necessitats estructurals dels diversos departaments. Aquesta situació es revisarà a finals de maig per a veure si cal fer alguna variació al respecte".

Durant el debat d'aquests dos punts tant el rector, Esteban Morcillo, com la vicerectora van tindre unes paraules de reconeixement per als professors que estan aportant els seus coneixements professionals a la institució.

A més, Esteban Morcillo va recordar que la Universitat està a l'espera d'un "dictamen, encara que no vinculant, de la CRUE que siga un marc de referència per a les universitats". El rector es va referir també a la situació que s'està vivint en aquest moment: "Estem a l'espera que s'aproven els Pressupostos de l'Estat [demà divendres es presenten] i que aquests es traslladen a les comunitats autònomes. No sabem si la pròxima iniciativa pressupostària ens podrà afectar, esperem que no".

Durant la sessió tant el rector com el gerent, Joan Oltra, van recordar el compromís de la institució acadèmica per mantindre l'eficiència i l'estalvi energètic. Així, Oltra va demanar el compromís i la col·laboració dels equips deganals per a mantindre un control sobre les despeses durant el període de vacances de Setmana Santa. En aquest punt va indicar que els edificis restaran tancats i que només s'obriran els espais estrictament necessaris.

El rector va indicar que l'acte d'obertura del pròxim curs 2012/13 serà el 21 de setembre. Esteban Morcillo va dedicar unes paraules de record a José Manuel Pino Valle, personal d'administració i serveis d'investigació de la Universitat que treballava a la Unitat de Suport als Instituts de Burjassot, recentment desaparegut.

## L'exposició sobre Fuster, a Ontinyent, Barcelona, Castelló i Sueca

### REDACCIÓ

Més de tres mil persones han visitat l'exposició *Nosaltres, els valencians*, sobre l'obra cabdal de Joan Fuster (Sueca, 1922-1992), que la Universitat de València va produir i exposar al Centre Cultural La Nau entre el 16 de febrer i el 18 de març. Una exposició acompanyada d'una sèrie d'activitats culturals que la institució acadèmica va organitzar mitjançant el Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació i l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (des de la Càtedra Joan Fuster) per a commemorar el cinquanta aniversari de la publicació de l'obra de Fuster.

No és fàcil organitzar una exposició sobre un llibre, però aquesta mostra ha estat un èxit de públic i també ha despertat l'interès de diverses institucions que allotjaran aquesta exposició al llarg del 2012. De fet, ara s'inaugura a Ontinyent (a la Casa de Cultura-Palau dels Barons de Santa Bàrbara) i després visitarà Barcelona (maig-setembre), la Universitat Jaume I de Castelló (octubre-novembre) i Sueca (novembre-desembre).

L'assaig *Nosaltres, els valencians*, publicat precisament a Barcelona el mes de maig del 1962, és una obra essencial en la història dels valencians i està considerat un punt de referència indefugible per a tots els estudis i posicionaments posteriors. Enguany també es compleixen els vint anys de la mort de l'escriptor i els noranta del seu naixement, per tant l'exposició està de plena actualitat.

En l'obra Fuster revisa i planteja reflexions sobre tota la genealogia d'aspectes específics dels valencians, des dels orígens fins el present.

## Jornades de Pensament Econòmic 'Més enllà de la gran recessió'

### REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo, va inaugurar aquest dimecres les Jornades de Pensament Econòmic Contemporani *Més enllà de la gran recessió*, que es realitzen a la Facultat d'Economia. La conferència inaugural va estar a càrrec del conseller d'Economia, Indústria i Comerç, Màxim Buch, que va parlar de *Comunitat Valenciana: visió 2020*.

El rector va destacar que la Universitat de València està compromesa "amb el futur de la societat, i aquesta iniciativa n'és la prova evident". Esteban Morcillo, que va remarcar la important tasca de

mecenatge de la Fundació Canyada Blanch, va afirmar que "la Universitat de València, la universitat pública, treballa colze a colze amb els teixits productius per tal de contribuir a fer realitat eixe canvi de model productiu que permet crear llocs de treball, que cree avantatges competitius sostenibles en el temps i, en definitiva, riquesa que es transforme en un increment de la qualitat de vida dels ciutadans i ciutadanes".

En la mateixa línia es va manifestar el nou degà de la Facultat d'Economia, Vicent Soler, qui va destacar que "la nostra facultat és un clúster de coneixement en tot el món. Treballem per aconse-

guir un diàleg permanent entre Universitat i societat, en qualsevol circumstància, però en aquesta situació crítica el treball és més important encara".

En la inauguració també estaven presents Juan López Trigo, president de la Fundació Cañada Blanch, i Trinidad Casasús, antiga degana de la Facultat d'Economia.

Les jornades, organitzades per la Facultat d'Economia i la Fundació Canyada Blanch, compten amb un programa d'activitats que inclou dues sessions de treball específiques. La primera taula redona, *El futur de les economies desenvolupades després de la gran recessió*, tingué la participació ahir dimecres de Santiago Carbó,



Aurelio Martínez.

catedràtic d'Anàlisi Econòmica de la Universitat de Granada i consultor de la Reserva Federal de Chicago; Joaquín Maudos, catedràtic de Fonaments d'Anàlisi Econòmica de la Facultat d'Economia-IVIE; i Ana Isabel Fernández, consellera de la CNMV, moderada per Vicente Pallardó, professor de la Facultat d'Economia de la Universitat de València-Institut d'Economia Internacional.

Demà divendres, 30 de març, es realitzarà la taula redona *L'economia espanyola en el context internacional*, amb Federico Gómez, Miguel Jiménez i Oriol Aspachs, representants del Servei d'Estudis del Banc de Santander, BBVA i La Caixa, respectivament.

Aurelio Martínez, catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat de València, impartirà la conferència de clausura de les jornades, amb el títol *Processos de reestructuració bancària*, a les 12:30 hores de demà divendres.

## MANUEL MONFORT. Nou degà de la Facultat de Magisteri

### REDACCIÓ

Manuel Monfort, professor de Didàctica de l'Expressió Corporal, va ser elegit degà de la Facultat de Magisteri amb 26 vots a favor i 1 en blanc el 13 de març. Monfort és llicenciat en Educació Física i doctor en Educació Física per la Universitat de València, i ha col·laborat més de deu anys en la gestió acadèmica de la seua facultat. Ha sigut vicedegà d'Organització Acadèmica i president de la Comissió Acadèmica de Títols des del 2007.

**-Senyor Monfort, ha guanyat les eleccions al deganat quasi per unanimitat. És un bon punt d'arrancada?**

-Per a mi suposa un ampli recolzament. Duc molts anys, la gent d'ací del centre em coneix i que m'hagen donat el suport és que m'han donat la seua confiança. Jo intentaré, dins les meues capacitats i habilitats, posar tot el que puga per a tirar endavant aquest centre.

**-Quins són els principals punts del seu programa per als pròxims tres anys?**

-Els problemes que tenim són principalment l'adaptació als nous títols. Hem passat d'uns títols professionals de tres anys, diplomatures, a uns de grau, quatre anys, a més amb una estructura prou diferent. Hem demanat Pedagogia Terapèutica i Audició i Llenguatge, que les teníem amb una denominació diferent en els títols actuals. I, a banda, Arts i Humanitats, Ciències i Matemàtiques, Tecnologies de la Informació i de la Comunicació. La facultat té una oferta de 850 places i hi ha una demanda molt important de professorat que estem cobrint de manera molt ajustada amb places de professor associat. Necessitem una plantilla més estable, ja que un seixanta per cent és professorat associat.

**-L'educació és una qüestió molt important per a la societat. Quina imatge té la Facultat de Magisteri?**

-Volem projectar-nos a les escoles i a la societat, i ser un centre de referència per als mestres, amb l'objectiu de deixar ben clar que la formació del professorat la tenim en l'àmbit de la Facultat de Magisteri. Eixe és un projecte que actualment no és una realitat, però que anem a intentar a través de matèries molt concretes, com ara la de pràctiques escolars, molt present en tots els títols. També volem connectar amb els mestres i escoles, atraure'ls al treball de formació i autoformació com a elements per a millorar la formació no sols com a mestres, sinó l'educació en general. Cal que la tasca de mestre i de professor tinga una visibilitat en l'àmbit social i acadèmic.

**-Com està sent la implantació del Pla Bolonya a la facultat?**

-La nova estructura ens ha dut problemes i avantatges. Els avantatges més importats són que hem aconseguit un centre amb uns títols equiparats amb la resta d'universitats. Això significa que els nostres estudiants poden entrar en un procés de formació en l'àmbit docent, però investigador, accedir a beques de personal de formació, entrar en grups d'investigació amb formació... per a exercir no sols la part docent, sinó tam-



Manuel Monfort.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

**“Volem projectar-nos a les escoles i a la societat i ser un centre de referència per als mestres”**

bé la part investigadora. Un dels inconvenients és la crisi i que els nostres títols han crescut un trenta-tres per cent.

**-Magisteri és una titulació amb una elevada demanda. Seria viable augmentar-ne l'oferta?**

-Un dels problemes és el professorat i la situació econòmica. Si mirem els números, veiem que tenim una demanda de més de mil estudiants que sol·liciten en primera opció Magisteri, i no cobrim més enllà d'un vint-i-tres o vint-i-cinc per cent. Això, des d'un punt de vista públic, és dolent. La situació actual, però també la preparació del professorat, no ens permet fer-nos-en càrrec. L'augment de places en Magisteri podria ser un objectiu de futur.

**-En uns anys l'oferta de places de Magisteri a València ha pujat amb la Universitat Catòlica. També hi ha Magisteri a Florida Universitària, centre adscrit a la Universitat. Quines conseqüències té aquesta situació?**

-Més que preocupar-me per la competència, el que pense que ha de fer la universitat pública és preocupar-se per donar una docència de qualitat. Una de les tasques de futur pròxim és acostar-nos a les altres universitats públiques valencianes, per a desenvolupar projectes que ens permeten una docència de qualitat que ens diferencie de la resta d'universitats. Pense que La Florida, com les privades, el que fa és arreplegar la demanda dels títols amb un alt índex.

**-El Grau en Educació Infantil també s'imparteix a Ontinyent. Com afecta això la facultat, amb una seu a València i una altra a la Vall d'Albaida?**

### En veu pròpia

**“Tenim una demanda de més de mil estudiants que demanen en primera opció fer Magisteri, i no cobrim més enllà d'un 23 o 25%”**

**“L'eixida professional tradicionalment ha sigut molt bona, però actualment és prou dolenta, ja que no ixen noves places per les comunitats autònomes i l'Estat”**

**“L'augment de places en Magisteri podria ser un objectiu de futur”**

-Sí que em preocupa, aquest tema. És sabut que ací a Magisteri som un poc reticents a l'extensió d'Ontinyent per donar una igualtat d'oportunitats als nostres estudiants. Els estudiants d'Ontinyent estan fent-ho amb unes notes de tall menors a les notes de tall de València. I els recursos dedicats per la universitat pública en un altre lloc no tenen una fonamentació acadèmica. Entenc que sí que en tenen una de política i hi ha un interès de projecció a altres llocs.

**-Quants estudiants internacionals arriben a Magisteri?**

-La Facultat de Magisteri té un nombre important de convenis d'intercanvi que permeten la possibilitat tant a professors com a futurs mestres de fer una part dels seus estudis o la seua docència no sols a països de la Unió Europea, sinó també d'Amèrica i Austràlia. També a través de la investigació. Actualment tenim un projecte de cooperació internacional amb una projecció en la transmissió dels coneixements i de la tasca de formació de mestres a països sud-americans.

**-Quins són les principals eixides professionals dels estudiants i estudiants de Magisteri?**

-Som un títol professional, que té unes directrius molt concretes i que està fet així perquè l'Estat ha decidit que serveix per a formar professionals de l'àmbit de l'educació: mestres i professors. No ha de ser només aquesta, però sí que és aquesta l'eixida fonamental. L'eixida professional tradicionalment ha sigut molt bona, però actualment és prou dolenta, ja que no ixen noves places per les

comunitats autònomes i l'Estat. Amb aquest any, portem dos anys sense una convocatòria de places i s'ha trencat una dinàmica de contractació dels nostres estudiants.

**-Què opina de les retallades en educació? Estan afectant Magisteri?**

-Un dels condicionants més importants és el de no poder atendre tota la demanda que tenim, o una part molt important. Actualment la Universitat no té fons per a fer-se càrrec d'una contractació d'un volum de professorat que podria cobrir la demanda. També cal l'estabilització de la plantilla a la facultat. Respecte a la situació global de la Universitat, tots coneixem que hi ha unes retallades generalitzades, del deu per cent, en totes les partides.

**-Magisteri va passar de ser escola universitària a facultat en setembre del 2011 i va inaugurar instal·lacions fa dos anys. Què ha implicat el canvi?**

-Tenim unes instal·lacions envejables, i pense que hem fet un gran avanç quant a infraestructures. El projecte per a fer-nos arribar a aquest campus no va nàixer amb les necessitats específiques de Magisteri pel que fa, especialment, a espais per a professors i alumnes. Aquesta és una de les raons per les quals s'ha desenvolupat el nou aulari. Actualment amb les instal·lacions tenim molts problemes per atendre les necessitats del professorat. Tenim un volum molt important d'associats que fa que estiguen acumulats, entre quinze i vint professors, a despatxos. Esperem que amb la inauguració del nou aulari puguem alleujar la situació.

## DEGANA DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA.

Ester Alba Pagán va ser elegida el 2 de març per a dirigir la facultat

# “Les Humanitats han d'estar perquè són un pilar bàsic de la Universitat”

Ester Alba Pagán, professora d'Història de l'Art, és la nova degana de la Facultat de Geografia i Història. És doctora en Geografia i Història per la Universitat de València des de l'any 2003, premi extraordinari de llicenciatura el 1997, premi al rendiment acadèmic el 1998 i premi extraordinari de doctorat l'any 2005. Amb l'anterior equip directiu de la facultat ha sigut vicedegana d'Estudiants i Programes d'Intercanvi.

### REDACCIÓ

**-La seua candidatura obtingué 28 vots en la Junta de Centre a les eleccions al deganat, i Francisco Blay, l'altre candidat, 19. Què significa per a vostè aquest recolzament?**

-Per a nosaltres és un motiu de satisfacció que en totes les eleccions hi haja dues candidatures. És un símptoma de democràcia saludable. I sobretot perquè es fan sentir totes les veus, i aquesta facultat és plural en els sentiments i les opinions. Històricament, hem estat molt oberts al debat, a la reflexió conjunta, i aquestes dues candidatures signifiquen que la facultat continua viva democràticament.

**-Quines són les prioritats del seu equip per als pròxims tres anys?**

-El que més ens preocupava als membres de la candidatura era aconseguir una major participació dels estudiants. Cal fer-la créixer en els diversos òrgans de representació, però també en la vida universitària de la institució: en les comissions, organitzant activitats (seminaris, cicles de conferències...). També és fonamental una millor gestió. El futur convida a optimitzar els recursos i a una gestió pragmàtica. Una altra qüestió important és saber implantar el quart curs. També millorar en aspectes relacionats amb les pràctiques externes i implantar els treballs de fi de grau.

**-Respecte a l'edifici, infraestructures?**

-Aquesta facultat ja té uns quants anys i cal millorar les infraestructures a l'aula, l'equipament informàtic, climatització, fer una economia sostenible, buscar l'eficiència energètica i economitza l'ús del paper. També ens preocupa aconseguir la menció de qualitat dels nostres màsters, posar-ne en marxa nous i reduir les taxes d'abandonament i fracàs estudiantil tot millorant la coordinació, tant la vertical com l'horitzontal, i intentar que hi haja una major implicació i participació dels estudiants.

**-Qui forma el seu equip per a dur endavant aquests projectes?**

-És un equip jove, amb experiència en gestió, amb il·lusió, i que ja ha tingut diversos càrrecs. Hi ha des de directores de departament, altres professores que han sigut secretàries de departament fins a vicedegans en equips anteriors. Les persones són María Luz Mandingorra, secretària; Nuria Tabanera, vicedegana d'Estudis i Ordenació Acadèmica; Jorge Catalá, vicedegà de Cultura i Participació Estudiantil; i María Dolors Pitarch, vicedegana d'Economia i Noves Tecnologies.

**-Com és la Facultat de Geografia i Història pel**

**que fa a la recepció d'estudiants i professionals estrangers?**

-Tenim quatre titulacions que pertanyen a branques de coneixement molt diferents. Història i Història de l'Art en Humanitats; Geografia i Medi Ambient i Informació i Documentació en Ciències Socials. Són molts els convenis que tenim signats, tant marc com convenis Erasmus amb universitats italianes, alemanyes, franceses i universitats de parla anglesa, tant de Gran Bretanya com dels països nòrdics, on les universitats ofereixen la possibilitat de fer els estudis en anglès. Hem de fer un esforç major per a incrementar els convenis Erasmus amb universitats que ofereixen l'anglès com a punt fort en la docència.

**-En quins projectes destaquen actualment els investigadors de la Facultat de Geografia i Història?**

-Segur que em deixen algun projecte important. La nostra facultat té un camí històric molt marcat en l'àmbit de la recerca i de la investigació. Hem sigut punters en la investigació en Història, Història de l'Art. També en les tres àrees de Geografia (Física, Humana i Anàlisi Regional). Però també en aspectes relacionats amb la cultura escrita i paleografia dins del nou títol d'Informació i Documentació. En Història de l'Art som pioners en investigació del patrimoni cultural i en defensa dels béns artístics. També en projectes d'art contemporani del segle XIX, del cinema, comunicacions audiovisuals, dels *mass media*, del món actual, de les dones artistes i estudis de gènere.... I molts altres. És important entendre que som una facultat molt preocupada per la investigació, per la docència, evidentment, però on la part d'investigació és fonamental. I no sols la investigació que és recuperar elements d'arxiu, sinó també la investigació que implica transmissió dels coneixements a la societat, i la implicació amb el patrimoni històric, artístic, cultural material i immaterial.

**-Què opina sobre les retallades en els pressupostos públics destinats a universitats?**

-La crisi no anima a tindre un panorama de la universitat pública molt optimista. Però hem de ser conscients que la situació actual de les nostres universitats ha de servir per a reforçar la posició de la universitat pública davant de la societat, i davant de la situació política que estem vivint. Comptem amb menys recursos econòmics i això ha obligat a optimitzar recursos, a fer un esforç de coordinació per tal de portar endavant jornades, congressos, seminaris, activitats complementàries, conferències..., de manera que hem prioritzat els recursos

Ester Alba.

FOTO: MIGUEL LORENZO



### En veu pròpia

“Hem de fer un major esforç per a incrementar els convenis Erasmus amb universitats que ofereixen l'anglès com a punt fort en la docència”

“La facultat també té nombrosos estudiants que són premiats per la seua trajectòria”

“Hem de continuar sent el que sempre hem sigut: un centre plural, democràtic, representatiu, amb identitat”

per a no rebaixar la nostra qualitat universitària. També ens preocupa la consolidació dels nostres professors, de les plantilles de PDI, però també del personal PAS. Hem de prendre una decisió o un posicionament actiu per tal que l'esforç de la Universitat vaja cap a la consolidació de les nostres plantilles i que aquesta es faça amb garanties, no anant cap a la precarització laboral.

**-La facultat, amb motiu de les recents mobilitzacions contra les retallades en educació, va tindre un ressò important en els mitjans. Se sent orgullosa per aquests fets?**

-Sí. Molt orgullosa. Precisament jo crec que eixa és la paraula correcta. És el sentit de pertànyer a una facultat com la de Geografia i Història on hem de continuar sent el que sempre hem sigut: un centre plural, democràtic, representatiu, amb identitat, i no sols pel posicionament dels nostres professors, de la facultat en general, sinó perquè formem estudiants amb consciència cívica, consciència social, i persones amb esperit crític. En aquell moment els estudiants del Lluís Vives van ser carregats per la policia cap al campus i es van refugiar en la nostra facultat. Em sent orgullosa d'Elena Grau, la degana amb qui jo formava equip, que va decidir obrir les portes i deixar l'espai de la facultat per al refugi d'aquests estudiants. Perquè feren l'assemblea on prengueren les decisions de protesta. Faig meues les seues paraules en l'últim Claustre de la Universitat. Alguna cosa no estàvem fent bé quan eren els xiquets d'institut i batxillerat els que eixien al carrer i protestaven, i que tal vegada és l'actitud que havíem de tindre els majors. S'han de reivindicar amb decisió aquelles coses per les quals no s'està actuant bé, i són moltes.

**-La Facultat de Geografia i Història sempre ha sigut un viver de personatges públics de gran rellevància, o destacats investigadors. Aporta això notorietat al centre?**

-La nostra facultat s'ha identificat amb persones com Joan Reglà, Vicenç Maria Rosselló, Tarradell, però també Eugenio Burriel, Joan Romero, o dones com Isabel Burdiel, que ha aconseguit recentment el Premi Nacional d'Història. Però la facultat també té nombrosos estudiants que acaben i són premiats per la seua trajectòria. Molts han aconseguit el Premi Nacional al Rendiment Acadèmic els últims anys. Les Humanitats han d'estar perquè són un pilar bàsic de la Universitat. La facultat no sols són els nostres professors i els personatges que han aconseguit un ressò social. Són també els nostres estudiants i la qualitat que demostren allò que ens serveix per a reivindicar les Humanitats com una ciència que serveix a la societat.





**ACTIVITATS.** Un vídeo i una exposició fotogràfica són algunes de les propostes

## Tallers sobre gènere i violència tanquen la Setmana de la Igualtat

**REDACCIÓ**

La Universitat de València està celebrant aquests dies la Setmana de la Igualtat amb diverses activitats. Grups d'alumnes de la institució s'han implicat en l'organització d'un gran nombre de les propostes plantejades. Així, per a demà divendres -dia en què acaben les activitats- s'ha programat un taller sobre *Conceptes bàsics sobre gènere i violència: mecanisme per a mantindre la discriminació*, organitzat per l'associació Psima. També una jornada de debat i presentació de les conclusions del projecte Mirades Aliades, organitzada per Alia, associació per la igualtat d'oportunitats entre dones i homes. L'associació Psima també ofereix un taller de *Detecció de la violència de gènere. La intervenció amb agressors i amb víctimes. Recursos disponibles*.

El col·lectiu d'estudiants Babel proposa la presentació de la publicació *Migracions i gènere: una perspectiva des del Nord i el Sud*, a la Facultat de Ciències Socials.

Durant la Setmana per la Igual-



Imatge de l'exposició *Dones LGT i Economia: precarietat, lluita i conquestes laborals*.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

tat l'associació CaraCultura ha estat realitzant un audiovisual, *Crònica por la Igualdad*. A més, hi ha

activitats que duren en el temps, ja que a l'Aulari V es pot visitar l'exposició *Dones LGT i Economia: pre-*

*carietat, lluita i conquestes laborals*, organitzada pel Grup Jove Lambda.

## Concurs de problemes de matemàtiques

**REDACCIÓ**

La Facultat de Matemàtiques celebra, fins el pròxim dimecres 4 d'abril, el X Concurs Popular de Problemes Quasi per Totes Parts (CPP). Es tracta d'una iniciativa que va sorgir fa deu anys dels estudiants de la facultat i que "ja s'ha institucionalitzat", com recorda Roberto Rubio, el creador l'any 2003.

Es tracta de problemes que es poden resoldre per qualsevol persona, basats en lògica, probabilitat... i que s'han presentat. Així, el concurs va començar el 22 de març i el primer problema -amb el degà de la facultat, Rafael Crespo, com a protagonista- s'havia de resoldre fins el dilluns 26. El segon problema ja s'ha plantejat i té com a protagonista Quique Cosme, estudiant de doctorat de la Facultat de Matemàtiques. L'últim s'obrirà demà divendres 30 de març i es tancarà el dimecres 4 d'abril.

El concurs té una dotació econòmica de dos-cents euros per al primer classificat, cent per al segon, i hi ha quatre premis de cinquanta euros. El lliurament dels premis està previst per al 18 d'abril i s'ha previst que en la taula participen els protagonistes dels problemes plantejats. Es pot consultar més informació en la web <http://adrmatematiques.jimdo.com/setmana-cultural/cpp-2/>.

## Congrés Valencià de Filosofia

**REDACCIÓ**

La Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació acull fins a dissabte 31 de març el XIX Congrés Valencià de Filosofia. En aquesta trobada es presenten quarantacinc ponències corresponents a diverses branques filosòfiques (Lògica i Filosofia de la Ciència, Metafísica, Teoria del Coneixement, Història de la Filosofia, Estètica i Ètica i Filosofia Moral i Po-

lítica). Els actes han sigut organitzats per la Societat de Filosofia del País Valencià i per la facultat. L'accés és lliure.

Cic de les ponències seran presentades per professors invitats i la resta per especialistes en filosofia valencians i també de la resta de l'Estat Espanyol. El programa complet es pot consultar en la pàgina web del congrés: [http://www.uv.es/sfpv/congressos\\_textos/congres19.html](http://www.uv.es/sfpv/congressos_textos/congres19.html).

La Societat de Filosofia del País Valencià inicià les seues activitats durant els primers anys de la dècada dels huitanta. Té com a finalitat impulsar la filosofia i la seua didàctica i recull l'esforç dels tres departaments de filoso-

fia (Filosofia, Lògica i Filosofia de la Ciència i Metafísica i Teoria del Coneixement) i de la secció departamental de Filosofia Moral i Política, de la Universitat de València, i també el de col·legues de la Universitat Jaume I de Castelló i de la Universitat d'Alacant. Així mateix, s'hi integren una bona quantitat de professionals de la filosofia de l'ensenyament secundari.

Entre les seues activitats està la publicació de la revista *Quadrans de Filosofia i Ciència* i la publicació de les actes dels congressos biennals que la Societat celebra regularment. Integren la Societat de Filosofia del País Valencià al voltant de 250 membres.



Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

## Convocats els Premis d'Espectura Creativa

**REDACCIÓ**

La Delegació d'Estudiants ha convocat una nova edició dels Premis d'Espectura Creativa Universitat de València. El termini per a presentar les propostes acaba el 15 de maig. Els participants poden presentar treballs en les modalitats d'espectura teatral; narrativa breu en castellà; narrativa breu en valencià; poesia en castellà; poesia en valencià; i guió de curtmetratge.



S'hi poden presentar alumnes de les universitats valencianes i escoles superiors d'art dramàtic fins els 30 anys d'edat. Tota la informació i les bases es troben en [www.uv.es/sedi](http://www.uv.es/sedi).

## Nou cicle de jazz al Jardí Botànic

**REDACCIÓ**

El Botànic acudeix puntual a la seua cita amb el públic seguidor del jazz i ha organitzat un nou cicle sota el lema *Jazz, energia i sinergia*, aprofitant que el 2012 ha estat declarat Any de l'Energia Sostenible per a Tots, i col·laborant un any més amb el col·lectiu de músics Sedajazz.

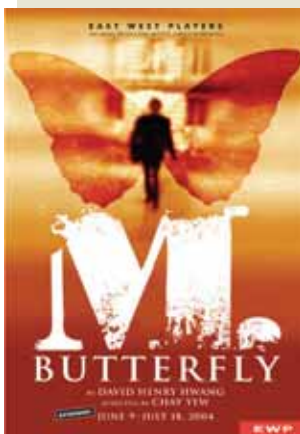
Per a donar-li una major difusió a aquesta iniciativa, el cicle de jazz del Botànic vol dedicar cadascun dels seus concerts d'aquest 2012 a una energia de les anomenades renovables, que s'obtenen dels recursos VAS (vent, aigua i sol) o de la biomassa, possible alternativa als combustibles fòssils. Energies que, tot i tindre molts avantatges, s'han de dirigir cap a una producció el més neta possible i un consum responsable.

La primera actuació del cicle, aquest 31 de març, porta l'energia geotèrmica a través del saxo i de Vicent Macián Quartet. I és que el seu saxo és avantguardista, es renova constantment, tant en la composició com en la manera d'interpretar. Amb la seua força, el timbre, més fosc i redó, i l'enganyosa facilitat amb què crea, aconsegueix jazz contemporani al roig viu. *BAM!* és el seu primer disc, amb una energia d'elevades temperatures semblant a la geotèrmica, nodrida de la calor de l'interior de la terra.

La informació es pot consultar en [www.uv.es/jardibotanic](http://www.uv.es/jardibotanic).

## CITES

## CINEMA



## M BUTTERFLY

Cicle *Identitat i ambigüitat sexual*. David Cronenberg, EUA, 1993.

**Organitza:** Aula de Cinema.  
**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** IHCM López Piñero. Saló d'Actes del Palau de Cerveró. Plaça Cisneros 4.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## UN DÉU SALVATGE

De Roman Polanski. Cicle *Cinema en valencià*. Una comèdia negra. Adaptació a la gran pantalla de l'obra de Yasmina Reza.

**Dia:** 29 de març.  
**Hora:** 21:30 hores.  
**Lloc:** Cines Aqua de València. Centre Comercial Aqua. C/Menorca.  
**Preu:** 3 euros amb carnet de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València (+ un acompanyant). Públic en general: 5 euros. Les entrades s'han de recollir a la taquilla del cinema a partir de dues hores abans de la projecció.

## CICLE 'COLÒMBIA: DEUTES AMB LA HUMANITAT'

Taula redona i documental amb la presentació dels documentals *Por la vida y para la vida* i *Colòmbia, la guerra que no existe*. Intervindran Llum Quiñonero, realitzadora de *Colòmbia, la guerra que no existe*; Gloria Amparo

Suares, presidenta de l'Organització Femenina Popular.  
**Dia:** 14 d'abril.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Centre Cultural La Nau.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## EXPOSICIONS

A TRAVÉS DE L'ESPILL.  
LECTURES DE L'OBESITAT:  
MEDICINA, ART I SOCIETAT

Mostra que reflexiona sobre la societat de masses i la visió que es projecta de l'obesitat.

**Organitzen:** Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (Universitat de València-CSIC) i Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.

**Dies:** Fins el 30 de març.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.

**Horari:** De dilluns a divendres de 9 a 20 hores. Dissabtes de 10 a 14 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
I ELS SEUS ENTORNS  
NATURALS: PARC  
NATURAL DEL TÚRIA

Sens dubte, constitueix una gran obra de caire multidisciplinari, ja que comprèn els diversos hàbitats o unitats ambientals del parc natural (riu, bosc i horta), en què destaca el rellevant interès botànic, faunístic, paisatgístic, agronòmic i historicocultural d'aquest singular espai de què gaudeix la ciutat de València i la seua àrea metropolitana.

**Dies:** Fins el 9 d'abril.  
**Lloc:** Casa de la Joventut.  
**Horari:** De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores.  
**Organitza:** Jornades Universitat de València-Municipi de Sant Antoni de Benaixeve.

JÓVENES OBREROS EN EL  
PARAÍSO, FOTOGRAFIA E  
INDUSTRIA EN EL PUERTO  
DE SAGUNTO

Aquesta 'exposició recupera

l'època en què el treball a la fàbrica proporcionava no només una identitat personal, una ideologia ben formada i uns vincles col·lectius, sinó que, davant del món virtual de l'economia financera, cimentava la base material de la riquesa d'un país.

**Dies:** Fins el 30 de març.  
**Lloc:** Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.  
**Organitzen:** Universitat de València; Universitat Jaume I; Ajuntament de Sagunt; Fundació Defensa del Patrimoni Industrial de Sagunt.

**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.  
**Preu:** Entrada lliure.

## TEATRE

## LAS TESMOFORIAS

D'Aristòfanes. Pel Grup de Teatre Grec Komos.  
**Direcció:** Miguel Navarro.  
**Organitza:** Aula de Teatre.  
**Dies:** 29 de març.  
**Hora:** 18 i 20 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

## AMICS DE L'ÀNIMA

De Laura de Weck. Per Assaig-GTUV.  
**Direcció:** Edison Valls.  
**Organitza:** Aula de Teatre.  
**Dia:** 18 d'abril.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

## MÚSICA

POESIA I CANÇÓ:  
HOMENATGE A VICENT  
ANDRÉS ESTELLÉS

Pau Miquel Soler.  
**Lloc:** Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.  
Entrada gratuïta, aforament limitat.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** 19:30 hores  
**Preu:** Entrada gratuïta. Aforament limitat.



## ALTRES

PARTICIPACIÓ I  
TROBADA  
INTERGENERACIONAL

Jornades obertes al públic. Convalidable per 1 crèdit de lliure elecció per a l'alumnat de la Nau Gran i per a per a l'estudiantat oficial de diplomatures, llicenciatures i enginyeries  
**Dies:** 26 i 27 d'abril.  
**Hora:** Dijous matí i vesprada i divendres de matí.  
**Lloc:** sala d'actes (nova) de la Facultat de Psicologia.  
**Informació:** www.uv.es/extensiouni

DIA DE L'ARBRE AL  
CAMPUS DE BURJASSOT

Xarrades, música i plantació d'arbres.  
**Dia:** 30 de març.  
**Hora:** De 10:30 a 13 hores.  
**Lloc:** Campus de Burjassot-Paterna.  
**Organitzen:** Universitat de València. Punt Verd Voluntariat Ambiental UV. Servei de Prevenció i Medi Ambient UV.

## PROPOSTES

Tres concursos en la campanya  
'Fes soroll contra el soroll'

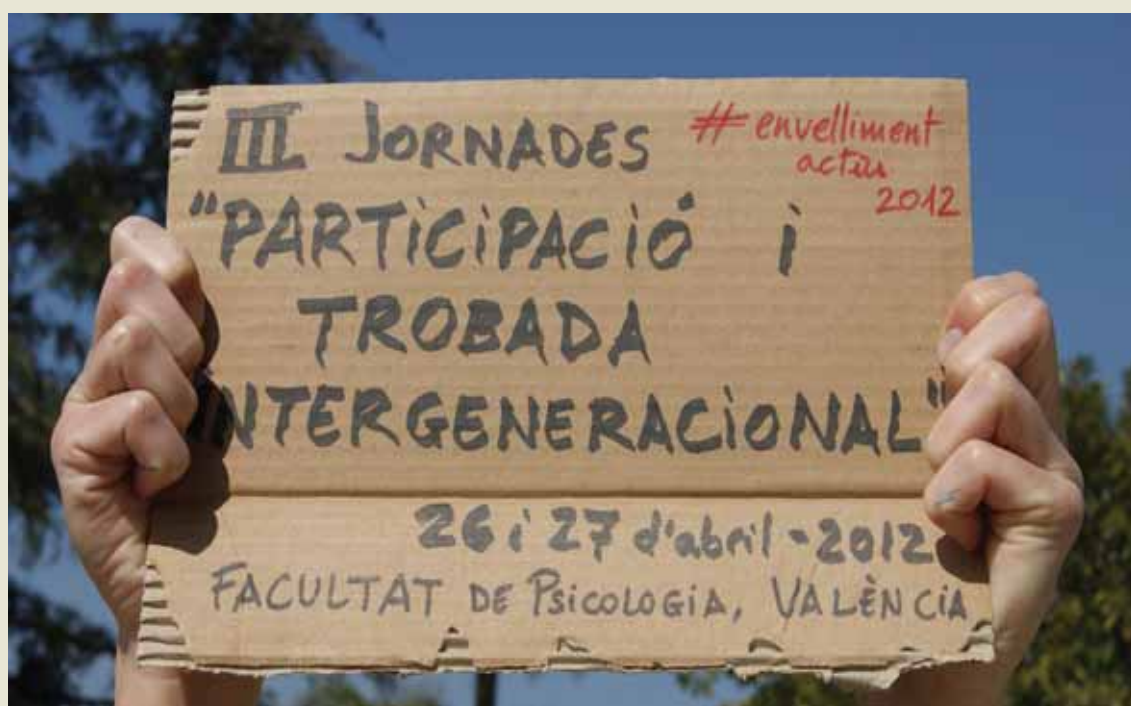
La Universitat de València participa en la campanya *Fes soroll contra el soroll*, en col·laboració amb l'Ajuntament de València, que té com a objectiu informar i conscienciar sobre la problemàtica de la contaminació acústica. La campanya està adreçada als estudiants universitaris i a la joventut en general. L'objectiu és informar i conscienciar els joves sobre la problemàtica del soroll com a factor de contaminació ambiental.

En concret, en la iniciativa s'han previst tres concursos, sota el títol *Fes soroll contra el soroll*, que abasten monòlegs, còmics i curts, oberts a totes les persones majors d'edat residents a Espanya. Els treballs, en valencià o en castellà, han de ser originals, inèdits i no haver estat premiats en concursos anteriors, i han d'estar relacionats amb la contaminació ambiental acústica. Les obres han de presentar-se, personalment o per correu postal, al Servei de Contaminació Acústica de l'Ajuntament de València (av/de França 60). El termini acaba el divendres 20 d'abril. Els treballs presentats es publicaran a través de diversos canals: la web de la campanya *Fes soroll contra el soroll* i les xarxes socials (Facebook, Twitter, Tuenti i Youtube). I les obres premiades es donaran a conèixer a través de la web del Servei de Contaminació Acústica de l'Ajuntament de València.

Es concedirà un premi al guanyador de cada concurs, que consistirà en un ordinador del tipus tableta, un abonament anual per a Valenbisi i un llibre sobre la ciutat de València, editat per l'ajuntament. Es pot obtenir més informació sobre la campanya i sobre cadascun dels concursos en [www.hazruidocontraelruido.com](http://www.hazruidocontraelruido.com).



**CONCURS DE VÍDEOS CIENTÍFICS CASOLANS.** El Parc Científic de la Universitat de València obrirà la setmana que ve el termini per a participar en el concurs Media100cia, una divertida iniciativa per a tots els públics basada en la presentació de curtmetratges de vídeo o d'animació sobre ciència, d'una duració de cent segons. Aquesta activitat s'emmarca en la quarta edició d'Expociència, que cada any celebra el Parc Científic i que enguany es realitzarà el proper dia 19 de maig. Les bases del concurs apareixeran publicades al llarg de la primera setmana d'abril en la web d'Expociència: [www.expociencia.org](http://www.expociencia.org).



Cartell de la jornada Participació i Trobada Intergeneracional.

**FOTOPERIODISME.** 112 imatges de 29 professionals revisen l'actualitat dels últims dotze mesos



Tres treballadors de la construcció dormen la migdiada en un banc de la Gran Via de València.  
FOTO: MIGUEL LORENZO

## ‘Fragments’ mostra les cares de la crisi

El Centre Cultural La Nau de la Universitat acull enguany, per segona vegada, l'exposició de fotoperiodisme *Fragments d'un any*, que organitza la Unió de Periodistes Valencians. La mostra, que revisa els fets més destacats dels últims mesos, arriba a la novena edició i oferirà el treball de vint-i-nou professionals del periodisme gràfic en cent dotze instantànies que formen la memòria més recent de la vida valenciana, sota els efectes de la crisi.

### REDACCIÓ

La inauguració de la mostra està prevista per a demà divendres, dia 30 de març, a les 19:30 hores. Els comissaris han estat, enguany, Biel Aliño, Marga Ferrer, Kai Försterling i Eduardo Manzana.

Les imatges són un termòmetre de l'estat d'ànim d'una societat. On hi havia colors vius i semblants alegres ara hi ha grisos i semblants de preocupació. La crisi s'ha instal·lat entre nosaltres. L'atur, els problemes econòmics i el desencant dibuixen un escenari complex. Temps difícils que es reflecteixen en cadascuna de les més de cent imatges que formen part de *Fragments*. *Fotoperiodistes de València 2011*, l'exposició que per nové any consecutiu organitza la Unió de Periodistes Valencians i que, una vegada més, posa la cara a la realitat d'una societat en la cruïlla del seu futur.

Els canvis en el marc de convivència, en el món de les finances i en la política es barregen amb històries

personals, amb nom propi. Xicotetes pinzellades que acaben per formar una gran foto conjunta del que ha estat un any en el qual quasi res és com era fa quatre dies.

La Unió de Periodistes Valencians, amb aquesta nova edició de *Fragments*, referma el seu compromís tant en el reconeixement de la importància del fotoperiodisme com en la llibertat dels professionals per a contar el que passa. Depositar aquesta confiança en els espais d'una institució clau per a les llibertats i la lliure difusió d'idees i de pensament com és la Universitat de València es converteix en una mostra més de la voluntat de continuar el treball de defensa de la llibertat d'expressió d'una organització que afronta els reptes de canvis en la professió periodística.

Enguany hi participen Eduardo Alapont, Aitor Alcalde, Biel Aliño, Vicent Bosch, Manuel Bruque, Fernando Bustamante, Germán Caballero, Juan Carlos Cárdenas, Jesús Ciscar, Marga Ferrer, Kai Försterling, Car-



Concentració a la plaça de l'Ajuntament dels indignats.  
FOTO: JESÚS CISCAR (EL PAÍS)



Un membre de la policia amaga la porra darrere l'esquena. FOTO: GABRIEL GALLO

les Francesc, José García Poveda "el Flaco", Gabriel Gallo, Pablo Garrigós, José Jordán, Miguel Lorenzo, Eduardo Manzana, Eva Mañez, Irene Marsilla, Miguel Ángel Montesinos, Benito Pajares, José Penalba, Lázaro de la Peña, Miguel Ángel Polo, Mikel Ponce, Alberto Saiz, Rober Solsona i Manuel Queimadelos.

El catàleg, de quaranta-huit pàgines amb infografia central sobre l'ofici del fotoperiodisme, ha sigut dissenyat per Estudio Menta [www.mentagrafica.com](http://www.mentagrafica.com) i està imprès a la rotativa Mediterráneo Proceso Gráfico de València.

Més informació en [www.uniopeperiodistes.org](http://www.uniopeperiodistes.org).

## breus

**PRORROGADA L'EXPOSICIÓ  
'LECTURES DE L'OBESITAT'.**

L'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (IHMC), amb seu al Palau de Cerveró, prorroga fins el pròxim 30 d'abril l'exposició *A través de l'espill. Lectures de l'obesitat: medicina, art i societat*, organitzada pel Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació i l'Institut. La mostra, que compta amb la col·laboració de diversos organismes, està coordinada per José Antonio Díaz, investigador del CSIC i director de l'IHMC; i



Maite Ibáñez, historiadora de l'art; amb la col·laboració de Josep Lluís Barona, catedràtic d'Història de la Ciència i investigador de l'IHMC. Està dividida en tres blocs temàtics i tracta l'obesitat des de la perspectiva historicomèdica i la seua imatge social, cultural i artística. L'objectiu de la mostra no és adoctrinar ni establir normes i directrius de "bones conductes", sinó afavorir el desenvolupament de debats i reflexions sobre l'obesitat.

**BEQUES D'EDUCACIÓ I FULBRIGHT.** El Ministeri d'Educació convoca beques per a cursos de llengua anglesa, alemanya o francesa a l'estranger durant l'estiu del 2012 per a estudiants universitaris. L'únic requisit és estar matriculat el present curs en estudis universitaris. El termini de presentació de sol·licituds acaba el 7 d'abril. Més informació, en la pàgina web del Ministeri: [www.educacion.gob.es](http://www.educacion.gob.es). D'altra banda, s'han convocat setze beques Fulbright per a lectors d'espanyol als Estats Units per al curs 2013-2014. Aquestes beques estan dirigides a llicenciats o titulats de grau interessats en l'ensenyament d'idiomes. La dotació econòmica és de quatre mil dòlars americans més l'ajuda complementària que està a càrrec de cada universitat i que inclou allotjament, manutenció i assegurança de malaltia i accident. El termini per a presentar aquestes sol·licituds és el 26 d'abril. Més informació en [www.fulbright.es](http://www.fulbright.es).



Un moment de la representació de l'obra.

FOTO: PAULA HERRERO GRAU

## Teatre per a fomentar vocacions científiques

**JAVIER MARTÍN LÓPEZ**

La delegació del CSIC a la Comunitat Valenciana va presentar el passat 24 de març, al Paraninf de la Politècnica, una obra de teatre científic titulada *El somni de Lola*, que planteja la ciència com una opció de futur per als estudiants de secundària i batxillerat per tal de motivar-los en l'elecció de carreres científiques.

Organitzada dins del marc de les activitats de divulgació de VLC/Campus, a la representació van acudir personal

i familiars pertanyents a les tres institucions promotores del Campus d'Excel·lència Internacional que promouen la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València i el CSIC.

*El somni de Lola* està basada en textos del taller de teatre *El teatre és pura química; la química és pur teatre*, desenvolupat a la Facultat de Química de la Universitat de València, que han estat adaptats, sota la supervisió del professor Rosendo Pou, per la companyia de teatre Taller L'Alambre que dirigeixen Jorge Affranchino i Elma Sambeat.

**ELS ELEMENTS QUÍMICS COBREN VIDA.** L'obra conta la història de Lola, una estudianta en el seu últim any d'institut, que prompte haurà de triar una carrera per a estudiar a la universitat. Fa el batxillerat per la branca de ciències, però té dubtes i últimament se sent angoixada i pressionada. Té un examen sorpresa de química l'endemà de matí, per la qual cosa decideix quedar-se a estudiar eixa nit, però de seguida es queda adormida. En els seus somnis ha d'enfrontar-se a un entremaliat electrò

que pretén seduir-la, es converteix en l'estrella convidada en un programa de televisió presentat per la histriònica Lina la Sodi, on els elements químics airegen les seues infidelitats, i viatja enrere en el temps fins la Revolució Francesa per a conèixer Antoine-Laurent de Lavoisier, el pare de la química moderna. Lola ha d'aplicar tots els seus coneixements científics per a poder eixir-se'n de les diverses i estrambòtiques situacions que se li plantegen, tot adonant-se que sap molt més del que creu.

**EL PAPER DE LA DONA EN LA HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA.** Entre els objectius de l'obra figura el fet de reivindicar el paper de la dona en la història de la ciència. Al final del seu somni, Lola ha d'adoptar el rol de Marie-Anne Pierette Paulze, esposa d'Antoine de Lavoisier i considerada al seu torn la mare de la química moderna, entaulant un diàleg amb el seu marit en el qual repassen tots els assoliments científics d'ambdós en la vespra de l'execució d'aquest a mans dels revolucionaris francesos.

La delegació del CSIC compta amb experiència prèvia en la producció d'obres de teatre de contingut divulgatiu que han estat representades en diverses localitats, com ara *Missió al nord, del nord, del nord...*

L'obra de teatre científic *El somni de Lola* compta amb una ajuda econòmica de la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia FECYT i ha estat produïda com una activitat de divulgació científica dirigida a alumnes d'educació secundària i batxillerat, amb l'objectiu de despertar la passió per la investigació en els joves, explicar en un llenguatge proper les activitats d'investigació que es porten a terme als laboratoris i mostrar l'impacte que tenen per al nostre entorn les innovacions científicotecnològiques, per tal de motivar-los en l'elecció de carreres científiques.

En els pròxims mesos, *El somni de Lola* serà representada en diverses localitats de la Comunitat Valenciana.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Wanted

La cosa està tan malament que una barca de paper ens serveix per a salvar-nos del naufragi. No cal que tot ho pintem de negre, com deien els Rolling quan els dinosaures dominaven la terra. Ara és el color que està de moda, no per als immigrants pobres, que continuen pintant el color de la seua pell perquè Marine LePen i el seu col·lega en el camp electoral, Nicolas Sarkozy, no paren de pegar-nos la pallissa amb la necessitat que la puresa de sang siga condició imprescindible per a viure en tranquil·la i reeixida companyia. Al capitalisme ja li dona igual tindre o no tindre rostre humà. El que aparentment no li dona igual és el que puguen acusar de viure emboscats en les fosques trapelleres de les diverses administracions que el gestionen. Molts

xoriços cobren nòmina d'eixes administracions i ara, per a tintar cínicament d'innocència els àngels de Machín, tindrem a Espanya una llei de transparència. *Wanted*. Els cartells amb el rostre malcarat dels pistolers que arruïnen el sistema ocuparan a partir d'ara els espais públics de la vergonya. S'han acabat els lladres refinats. Són els del Gürtel, Arena, Emarsa i tots els seus rutilants col·legues lladres refinats? Que posen tots les seues barbes a remulla perquè la llei de transparència els va a aigualir la festa: això diuen les versions més optimistes del paisatge mediàtic i polític. A partir d'ara se'ls acabarà el negoci als polítics delinqüents. La ciutadania podrà entrar a sac en els comptes públics i exigir neteja i equilibri en les columnes d'ingressos i despeses. Ja no més vaixells ni cotxes de luxe, ni dones prostituïdes als despatxos de gestors públics, ni palaus rehabilitats

amb els pressupostos de la solidaritat. Ja està bé d'assumir el negre com el color de la realitat ultracapitalista i xoriça que vivim. La llei de transparència acabarà amb tot això i la societat podrà dormir tranquil·la en el somni compartit amb els seus responsables polítics. *Wanted*. L'única que no apareixerà en els cartells de la transparència és la monarquia. El paisatge bucòlic dibuixat per la llei no té res a veure amb ella. Podrà continuar al seu aire. El castell de la família reial continuarà sent inexpugnable. Els Rolling continuaran amenitzant les festes de la casa amb aquella *Paint it black* de quan els dinosaures dominaven la terra. La veritat és que no crec en l'excel·lència de la nova llei. Ja sé que el tòpic de *feta la llei, feta la trampa* no té per què funcionar sempre. Però què volen que els diga. O és que la condemna de Garzón –per posar-ne un exem-

ple– no està emparada per la llei? Doncs més o menys el mateix quan algú entre en els comptes públics i descobreix que en les columnes d'ingressos i despeses hi ha un desnivell que no supera ni la serralada dels Andes. Escolte –preguntarà–, on està la finestreta de les denúncies? Quina finestreta?, li contestaran. La que acull les denúncies contra els polítics xoriços. Finestreta, polítics xoriços...? Vosté s'ha equivocat de lloc. Vol dir vosté de finestreta? No, vull dir-li a vosté que de país i de justícia. *Wanted*.

