

Música en valencià. Pau Alabajos, Cesk Freixas i Andreu Valor, hui a la Facultat de Medicina i Odontologia; La Gossa Sorda, Pirat's Sound Sistema, 121dB, Biano, amb Toni Albà, dissabte a Burjassot; Aspencat, Rapsodes, Lilit i Dionís, dijous que ve a la sala La 3, són algunes de les propostes musicals amb descomptes per als universitaris. **PÀG. 10**

Comença la Fira del Llibre

El Jardí de Vivers acull del 26 d'abril al 6 de maig la Fira del Llibre. La Universitat de València presentarà les novetats editades pel Servei de Publicacions. NOU DISE en fa un avançament. **PÀGS. 5, 6, 7**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise
NÚMERO 411
26 D'ABRIL
DE 2012



Contra les retallades

Membres de la comunitat universitària han criticat les retallades aprovades pel Govern central que incrementen el cost dels estudis, redueixen les beques, augmenten les hores de docència i obrin la porta a eliminar titulacions. Professorat, estudiantat i personal d'administració i serveis han titllat la reforma d'"abusiva" i d'atemptat contra la igualtat d'oportunitats, i han alertat que les mesures busquen un canvi de model per a després de la crisi. **PÀG. 3**



FOTO: MIGUEL LORENZO

Una mirada sobre Àfrica

La realitat africana a través dels ulls dels universitaris ha sigut el tema central d'unes jornades celebrades la setmana pasada a la Universitat. L'ONG Coesafri, de la qual forma part estudiantat de la institució, ha mostrat amb aquestes activitats la cultura, l'educació i els costums de la societat africana a les persones que s'han acostat al Campus de Blasco Ibáñez. La iniciativa pretén continuar als campus dels Tarongers i de Burjassot-Paterna. **PÀG. 12**

CURSOS

COMPETÈNCIES D'EFICÀCIA PERSONAL I PROFESSIONAL

3 crèdits de lliure elecció. Temes a tractar: el rol professional a l'empresa, models de desenvolupament personal i professional, taller de competències d'eficàcia personal i professional, comunicació, treball en equip, negociació i gestió de conflictes.
Convoca: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 14, 16, 17, 21, 23 i 24 de maig.
Preu: 75 euros.
Lloc: OPAL. C/Amadeu de Savoia 4.
Horari: De 15 a 20 hores.
Informació i inscripció: <http://www.uv.es/extensiouni/>.

DIPLOMA DE NOUS SISTEMES D'OBSERVACIÓ I VIGILÀNCIA EN METEOROLOGIA I CLIMATOLOGIA

14 crèdits ECTS. Aquest diploma es compon de cinc matèries fonamentals, que volen donar resposta a l'avanç tecnològic: temps i clima; teledetecció; anàlisi de sistemes meteorològics i estudi de processos climàtics amb imatges de satèl·lit; aplicacions i casos pràctics; i perspectives de futur.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament de Física de la Terra i Termodinàmica.
Dates: Juliol.
Preu: 600 euros.
Preinscripció: Fins el 31 de maig.
Horari: De dilluns a divendres de 9:30 a 13:30 i de 15:30 a 19:30 hores.
Lloc: Seminari del Departament de Termodinàmica. Facultat de Física.
Informació: <http://postgrado.adeit-uv.es/index.php>.

LA SEXUALITAT I LA SEXOLOGIA CLÍNICA

2 crèdits de lliure elecció. La història de la sexualitat i la sexologia humanes fa poc que es considera material psicoterapèutic. Aquesta és una bona oportunitat perquè el públic en general en conega les bases.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dies: 5, 12, 19 i 26 de maig.
Preu: 50 euros.
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.
Informació: https://secvirtual.uv.es/p/pls/uv0/public_cursose.ofertacursos.

ANIMACIÓ ESPORTIVA: ENTRETENIMENT I JOCS

3 crèdits de lliure elecció. L'animació esportiva és un àmbit de l'activitat física molt relacionat amb la docència reglada i no reglada, com també amb el turisme. Amb aquest curs l'alumnat adquirirà unes competències específiques en la gestió de grups i el treball col·laboratiu en equip que és transferible a molts àmbits professionals com ara la docència, l'empresa i el turisme. Actualment l'oferta acadèmica de la Universitat de València no conté aquestes activitats que poden ser molt profitoses

professionalment.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16 i 17 de maig.
Horari: De 17 a 20:30 hores.
Preu: 75 euros.
Informació: https://secvirtual.uv.es/p/pls/uv0/public_cursose.ofertacursos.

DIPLOMA EN TRASTORNS EMOCIONALS

22 crèdits ECTS.
Convoca: Adeit.
Organitza: Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics. Centre Fundació Aigle Psicologia i Realitat Virtual, Previl SL.
Dates: De juliol a octubre.
Preu: 1.200 euros.
Modalitat: On-line.
Lloc: A distància.
Preinscripció: Fins el 18 de maig.
Informació: <http://postgrado.adeit-uv.es/index.php>.
Universitat.

DIPLOMA EN FORMACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL EN DOMÒTICA I LLAR DIGITAL

Organitza: Departament d'Enginyeria Electrònica.
Dates: De maig a juliol.
Preu: 1.250 euros.
Horari: Dijous i divendres de 16 a 20 hores i dissabtes de 9 a 13 hores.
Preinscripció: Fins el 30 d'abril.
Informació: domotica.uv.es.

INTERVENCIÓ EN VIOLÈNCIA DE GÈNERE: ELS HOMES AGRESSORS I ELS SEUS ENTORNS

3 crèdits de lliure elecció.
Convoca: Servei d'Extensió Universitària
Preu: 75 euros.
Dates: Del 27 d'abril fins el 12 de maig.
Horari: De 9 a 14 i de 16 a 21 hores.
Lloc: Campus de Blasco Ibàñez.
Informació: https://secvirtual.uv.es/p/pls/uv0/public_cursose.



APRÈN ECONOMIA VEIENT CINE

4 crèdits de lliure elecció. L'objectiu del curs és utilitzar el cinema com a recurs pedagògic en el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'economia.
Convoca: Servei d'Extensió Universitària.
Preu: 100 euros.
Dates: Del 7 al 17 de maig.
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Informació: https://secvirtual.uv.es/p/pls/uv0/public_cursose.

OLTRAVOLTA



BEQUES I PREMIS

BEQUES FÓRMULA SANTANDER PER A LA MOBILITAT INTERNACIONAL D'ESTUDIANTS DE GRAU I POSTGRAU

Convoca: Banc Santander.
Objecte: El Banc Santander convoca el programa Fórmula Santander destinat a estudiants de grau i postgrau, amb l'objectiu de fomentar el seguiment d'un semestre dels seus estudis universitaris en una universitat estrangera. El gaudi d'aquesta beca s'ha d'iniciar abans que acabe l'any 2012.
Dotació econòmica: 5.000 euros.
Informació: http://www.becas-santander.com/pymes/FS_2012_bases.pdf.

PRÀCTIQUES VOLUNTÀRIES A EMPRESES

Convoca: Fundació Universitat Empresa (Adeit).
Objecte: Disponibles 3.646 pràctiques externes per a estudiants de la Universitat de València per al segon semestre del curs 2011-2012.
Requisits: Haver superat el 50% dels crèdits totals i complir els requisits específics de la titulació. El període de realització de la pràctica serà entre abril i setembre del 2012.
Termini: Fins el 30 de juny.
Informació: Al Departament d'Informació d'Adeit es pot consultar la llista de places de pràctiques voluntàries disponibles, per a realitzar-les ara o durant l'estiu. En l'adreça electrònica següent: <http://www.adeit.uv.es/practicas/condiciones> es pot consultar si hi ha places disponibles en una titulació concreta.

25 BEQUES FUNDACIÓ ICO PER A ESTUDIS A LA XINA 2012-2013

Convoca: Fundació ICO.
Objecte: Facilitar a professionals espanyols i estrangers residents a Espanya un acostament a la Xina en l'àmbit lingüístic i econòmic. Aquestes beques consisteixen en un curs acadèmic a la Universitat de Pequín o a la *University of International Business and Economics* per a estudiar xinès a través de

classes que s'impartiran en xinès o anglès, de matèries relatives a la realitat jurídica, econòmica i comercial dels negocis a la Xina.
Durada: 9 mesos.
Dotació econòmica: 4.000 dòlars més l'ajuda complementària de cada universitat; assegurança de malaltia i accidents.
Requisits: Estar en possessió del títol de grau, llicenciat o enginyer superior, acreditar un coneixement mínim de xinès, acreditar un domini d'anglès (mínim B1) i tindre i acreditar una experiència professional mínima de dos anys en àmbits relacionats amb els seus estudis de llicenciatura o grau.
Informació: <http://fulbright.es/convocatorias/ver/1008/lectores-de-espanol/2013-2014>.

PRÉSTECES UNIVERSITARIS

Convoca: Ministeri d'Educació.
Termini: Fins a juny.
Objecte: Facilitar el finançament dels estudis de màster universitari i doctorat.
Requisits: No podran realitzar la sol·licitud aquells que superen la base general i de l'estalvi/IRPF, menys la quota resultant de l'autoliquidació de 22.000 euros/any en l'exercici 2010.
Informació: <http://www.boe.es>.

PREMI A LES MILLORS ENQUADERNACIONS ARTÍSTIQUES DEL 2012

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Es convoca, en règim de

concurrència competitiva, el concurs nacional per a la concessió del Premi a les Millors Enquadernacions Artístiques del 2012. L'obra objecte d'enquadernació serà *Acudits per a desorientar la policia poesia*, de Nicanor Parra, Premi de Literatura en Llengua Castellana Miguel de Cervantes 2011.
Requisits: Podran optar-hi les persones físiques dedicades a l'enquadernació, que presenten treballs artístics i manuals que complisquen el que estableix aquesta resolució. Cada participant només podrà concórrer amb una obra enquadernada.
Termini: 31 de juliol.
Premis: Primer premi: 6.000 euros. Segon premi: 4.000 euros. Tercer premi: 2.000 euros.
Informació: <http://www.mcu.es/premios/otrosPremios/MejorEncuadernacionArtisticaPresentacion.html>.

500 BEQUES TALENTUM CÀTEDRA TELEFÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Convoca: Càtedra Telefònica de la Universitat de València.
Objecte: El projecte Talentum busca impulsar el talent jove universitari i innovador i ofereix 500 beques amb la possibilitat d'incorporació posterior a la plantilla de Telefònica.
Requisits: El projecte està dirigit a graduats en carreres tècniques amb una edat de fins a 30 anys.
Termini: 31 de juliol.
Durada: 12 mesos.
Informació: <https://talentum.telefonica.com/>.



La Plataforma adverteix d'un canvi de model universitari

Els canvis en el sistema universitari aprovats pel Govern espanyol la setmana passada han posat en peu els diferents estaments que configuren la comunitat universitària. Representants del professorat, de l'estudiantat i del personal d'administració i serveis agrupats en la Plataforma en Defensa de les Universitats Públiques han alertat que les reformes suposen un canvi de model del sistema universitari i han denunciat que atempta contra la igualtat d'oportunitats.

REDACCIÓ

Les crítiques a les mesures aprovades s'han fet aquest dimarts en un acte celebrat a la Universitat. Per als membres de la Plataforma Unitària -que aglutina les plataformes de totes les universitats públiques valencianes-, el perill està en el fet que darrere de l'excusa dels ajustos conjunturals s'està canviant el model: "Són mesures per a configurar el sistema universitari per a després de la crisi, una universitat pública elitista i en què es donarà pes a les privades". Així ho ha indicat Amat Sánchez, representant del professorat en la Plataforma.

Susana Díaz, membre del personal d'administració i serveis, ha advertit que s'està assistint a una "pèrdua de drets". "És un atac i un abús", ha apuntat. Díaz ha denunciat, a més, que les mesures adoptades són "un comiat massiu encobert". Eva Romani, en representació de l'estudiantat, ha titllat la reforma de "desgavellada i injusta". A més, ha apuntat cap que s'adreça cap a una "elitització i una discriminació" i ha advertit que amb aquestes mesures "després diran que no hi ha alumnes i serà l'excusa per a privatitzar". Per als estudiants que representava Romani, "la línia la marquen l'empresa i la banca", i ha conclòs: "Demaneu que es tinguen en compte els nostres drets per damunt dels interessos mercantils".

LES MESURES CRITICADES. Les crítiques es fan al decret llei publicat dissabte 21 d'abril que permet a les comunitats autònomes augmentar el cost de les taxes universitàries que ha de pagar l'estudiantat i que pot suposar fins a 540 euros més a l'any en el



FOTO: MIGUEL LORENZO

Professorat, estudiantat i PAs, contra la reforma

Davant d'aquestes mesures, la resposta de la comunitat universitària no sha fet esperar. El rector de la Universitat, Esteban Morcillo, va apuntar en conèixer-les: "No ens podem permetre, en un escenari en el qual insistim en el canvi de model productiu, l'abandó de persones amb capacitats en l'àmbit universitari públic", així Esteban Morcillo proposa un reforçament de la política de beques.

Per la seua banda, els cinc estudiants que representen l'alumnat de la Universitat en el Consell de Govern han emés un comunicat conjunt que llegiran hui en aquest òrgan en el qual rebutgen la pujada de les taxes i consideren la mesura del Ministeri "desproporcionada". La pujada del preu, "junt amb la reducció de les beques, pot suposar que milers d'estudiants no puguem continuar els seus estudis superiors i impedirà l'accés a la nostra Universitat a les classes més desfavorides, atacant directament la igualtat d'oportunitats". Els estudiants demanaran que el rector "es posicione en contra de la pujada de taxes, defenga l'autonomia de la nostra Universitat, demane una política de beques més extensiva i adaptada al context actual de crisi i reclame que s'inicien vies de diàleg entre les administracions públiques i les universitats en el qual estiguem inclosos l'estudiantat".

Els sindicats de classe en les seues seccions universitàries han denunciat i criticat les mesures. A més, els representants estudiantils com ara el BEA i Campus Jove també han emés comunitats en què alerten de les conseqüències de les mesures. El BEA ha recordat que a pesar de les paraules de la consellera d'Educació, Maria José Catalá, sobre l'aplicació d'una política de beques, "allò cert és que aquest sistema de pagament té trampa. En l'actualitat els estudiants valencians només podem optar a una de les dues beques: a la del Ministeri o a la de la Conselleria. Per tant, en cas que això no canvie de cara al curs que ve, no hi haurà manera possible de finançar la totalitat del cost de la matrícula". Per als re-

presentants del BEA, les mesures adoptades "només serviran per a elititzar les aules. És un gran pas enrere en el sistema públic universitari". El BEA exigeix que el grup de treball que es formarà al País Valencià per a gestionar les mesures compte amb diversos estudiants i considera necessari que les seues decisions siguen ratificades en els claustres de les universitats valencianes. El BEA ha alertat que l'increment del preu de les segones i terceres matrícules afectarà directament alumnes que compaginen estudis i treball als quals els resulta més difícil aprovar totes les assignatures en la primera convocatòria.

Des de Campus Jove han lamentat i criticat les mesures que "ens porten a una situació pròpia de fa quaranta anys, perquè es tanca la porta de la Universitat a milers d'estudiants que no podran accedir a una formació universitària, només per motius econòmics. D'aquesta manera sols podran estudiar els qui s'ho puguem permetre" i han recordat el retall de la partida de beques en un 12%. Des de Campus Jove opinen que "és irresponsable per part del Govern d'Espanya que una cosa tan important per al futur d'un país com ara la política universitària es definisca al ritme de la prima de risc, en lloc d'implicar totes les parts i buscar solucions des del diàleg. No s'estan plantejant reformes de cap tipus, només retalls indiscriminats que perjudiquen les expectatives de futur de centenars de milers de ciutadans". A més, han apuntat que el Govern del PP vol "donar l'estocada" a la universitat pública. Així, han anunciat l'inici de manera immediata a la Universitat d'una campanya d'informació i denúncia de les mesures anunciades i l'organització de mobilitzacions de protesta. Representants de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles es van reunir ahir amb el ministre Wert. En l'encontre li van traslladar la preocupació pel Decret i per les declaracions al voltant de la tasca realitzada per les universitats, que són "un element clau per al desenvolupament del nostre país". A més, els rectors van lamentar que no s'haja comptat amb les universitats abans de l'aprovació d'aquestes mesures. Fa uns dies la CRUE va emetre un comunicat en què indicava que l'anàlisi de les dades disponibles, contrastades per diversos organismes nacionals i internacionals, no permet compartir moltes de les afirmacions, ni el diagnòstic, que s'ha fet al sistema universitari espanyol. A més, van demanar a les comunitats que apliquen la mínima pujada possible als preus públics.

cost de la matrícula per als nous arribats a la universitat. També permet augmentar les penalitzacions als repetidors, que podrien arribar a assumir el cent per cent del cost d'una plaça, entre 5.000 i 7.000 euros. El decret estableix també la possibilitat d'eliminar titulacions amb menys alumnes, com ja han fet algunes comunitats. La xifra que es planteja com a mínima oscil·la entre 40 i 50 estudiants per grup, encara que en el Reial Decret Llei no se'n fixa finalment cap. La proposta planteja també que les comunitats i les seues universitats negocien possibles cooperacions, ajustos i fusions, sense marcar de moment límits.

Educació ha aprovat també un augment de les hores lectives dels professors universitaris. Així, s'incrementarà la càrrega d'hores lectives als professors investigadors que no tinguen sexennis vius, és a dir, que no hagen presentat cap investigació en els últims sis anys. Aquest augment serà de fins a quatre hores més i un total de dotze hores a la setmana, segons l'estimació del Ministeri.

Per als representants dels tres estaments aquestes mesures són un "atac a la igualtat d'oportunitats". Amb l'increment de les taxes, "moltes famílies es plantejaren la continuïtat dels estudis universitaris dels fills", han indicat. Eva Romani ha recordat que no sols s'està produint un increment del cost de les titulacions, sinó que en el cas dels estudiants que treballen i estudien i que han de matricular-se per segona vegada d'una assignatura l'augment del preu també significatiu. Amat Sánchez i Susana Díaz han lamentat també els retalls en investigació i docència, que suposarà a més l'acomiadament a molts professors. "Amb l'increment de la dedicació docent el professorat tindrà menys temps per a investigar. A més, es deixarà de contractar professorat que ha iniciat la carrera docent. Hi haurà una restricció de les plantilles i es tiraran al fem recursos públics que l'administració ha gastat per a la seua formació".

La Plataforma ha advertit de la campanya de desprestigi que està patint la universitat pública. Sánchez ha apuntat que el decret llei "té un impacte brutal sobre les universitats públiques". A més, han criticat les formes, "un decret llei sense cap mena de consulta, ni negociació, ni comunicat als treballadors i organitzacions estudiantils. No es dissenyen mesures per a eixir de la crisi, sinó que es dibuixa l'escenari per a després de la crisi".

La Plataforma ha indicat que no vol ser un actor passiu, que vol intervenir i que se la tinga en compte. A més, Sánchez ha indicat que el Govern manté dos discursos: "Per una banda, aposta per la innovació, per una societat més formada, i per una altra retalla del teixit investigador que aporten les universitats públiques".

La Plataforma ha anunciat mobilitzacions i ha emplaçat la comunitat universitària a sumar-se als actes de protesta que es convoquen. Amat Sánchez ha recordat que a la Universitat de València hi ha concentracions tots els dijous a les 12 hores en els tres campus, Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot. A més, diumenge dia 29 hi ha convocada una manifestació en defensa dels serveis públics.

L'alumnat ensenya ciència

REDACCIÓ

Tècniques de diagnòstic mèdic, el GPS o els sistemes de producció d'energia, són alguns dels exemples que mostren com pràcticament tota la tecnologia que ens envolta quotidianament està governada pels principis de la física i directament relacionada amb ella.

El passat diumenge 22 d'abril aquesta disciplina fou la protagonista de la Fira Concurs Experi-

menta que reuní al Jardí botànic centenars de visitants al voltant de les demostracions que els més menuts havien preparat per a la setena edició d'aquest entre que organitza cada any la Universitat de València. La iniciativa està dirigida als estudiants d'ensenyament mitjà. La fira estava oberta a tot tipus de públic i tant grans com menuts pogueren observar i entendre fenòmens sorprenents explicats pels cent cinquanta alumnes de secundària que hi participaren amb quaranta projectes diferents.

La fira consistí en una exposició, en diversos espais del Jardí, de projectes experimentals de física i tecnologia concebuts per estudiants d'ESO, batxillerat i cicles formatius.



Teatre i música en valencià en el mes de maig

REDACCIÓ

El Servei de Política Lingüística de la Universitat ha programat una àmplia oferta de música i teatre en valencià amb descomptes i entrada gratuïta -segons els casos- per a la comunitat universitària. Tota la programació es pot consultar en www.uv.es/spl.

Així, en col·laboració amb el Teatre Micalet, ofereix a la comunitat universitària bons de descompte per a la programació teatral de maig en aquest espai. Els bons s'han d'arreglar en qualsevol dels Centres d'Autoaprenentatge de Llengües dels tres campus de la Universitat. La programació de maig comença dijous dia 3. La companyia La Dependent representarà l'obra *Les dones de Lockerbie* fins el dia 6. Es tracta d'una obra de Deborah Brevoort, dirigida per Gemma Miralles, que compta en el repartiment amb actors com ara Joan Gadea, Pepa Miralles i Pep Sellés, entre altres.

Del 10 al 13 de maig els directors Manolo Maestro i Carles Chiner porten l'obra *En conserva*, amb Iolanda Muñoz, Marta Chiner i Verònica Andrés sobre l'escenari. Tancarà la programació del mes *L'art de la fuga*, que representarà la companyia Dramatúrgia 2008 del 17 al 27 de maig, sota la direcció del també autor de l'obra Roberto García, amb l'actuació de Josep Manel Casany.

Tallers, performance i collage, per a reivindicar l'educació infantil

REDACCIÓ

La Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat ha acollit aquesta setmana els actes de la Setmana d'Acció Mundial per l'Educació (SAME). Del 23 al 29 d'abril se celebra en tot el món aquesta iniciativa sota el lema *Amb drets des del principi. Per una educació primerenca de qualitat*.

En l'actualitat més de 67 milions de xiquets i xiquetes d'arreu del món no poden accedir a l'escola, i els primers anys de vida són una etapa fonamental per al desenvolupament integral de les persones. L'Atenció i Educació de la Primera Infància és el primer dels sis Objectius de Dakar per arribar a l'educació per a tots i totes. Es tracta d'una etapa educativa fonamental que facilitarà cursar amb èxit etapes poste-

riors, que procura alimentació, cures sanitàries i protecció als xiquets i xiquetes i a més reverteix en la incorporació de les dones al treball remunerat. Per això milions de persones en tot el món s'estan mobilitzant per a recordar a les i els líders polítics, del 23 al 29 d'abril, la importància d'aquesta educació i per a demanar-los que complisquen el seu compromís de destinar els recursos necessaris per a fer realitat l'educació per a tots i totes el 2015, sense que la crisi hi servisca d'excusa. L'activitat principal d'enguany és La Gran Imatge, un gran collage compost per totes i cadascuna de les imatges (fotos, dibuixos, etc.) que xiquets, xiquetes, joves i persones adultes hagen volgut compartir inspirant-se en el dret a l'atenció i a l'educació en la primera infància.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Residents al Lluís Vives celebren el Dia del Llibre amb un recital

L'estudiantat del Col·legi Major Lluís Vives va protagonitzar dilluns 23 d'abril els actes per a celebrar el Dia del Llibre. Durant tot el dia el personal resident va fer diverses lectures d'escriptors com ara Homer, Plató, Quevedo, Góngora, Tolstoi, Stevenson, Wilde, García Márquez... Els recitals es van fer a la part exterior de l'edifici, en la mateixa entrada, on s'havien habilitat cadires perquè les persones interessades pogueren gaudir de l'activitat. A diverses hores marcades pels organitzadors els participants van recórrer alguns passatges dels seus autors preferits, molts dels quals referents de la literatura i la cultura universals. L'activitat va ser organitzada per la comissió d'activitats del Col·legi.

411

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Agustí Hernández, Angélica Morales, Magda R. Brox, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.
Contractar Publicitat: Publipress.

Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010).
Tel. 96 386 41 13.
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 10.000.

Els Vivers acullen la 43 edició del certamen, del 26 d'abril fins el 6 de maig

La Universitat de València estarà present, un any més, en la Fira del Llibre de València, que s'inaugura hui dijous 26 d'abril en el seu emplaçament habitual dels Jardins de Vivers. La Fira estarà oberta fins diumenge 6 de maig. Durant el certamen, Publicacions de la Universitat presentarà tretze novetats, de diverses col·leccions. La institució acadèmica ha programat un total de quatre actes de presentació. Els cinquanta anys de la publicació de l'assaig de Joan Fuster *Nosaltres, els valencians* marca l'oferta de la Universitat, que edita cinc títols relacionats amb l'obra del pensador de Sueca.



Reflexions sobre la Fira del Llibre 2012

En una època de crisi econòmica, institucional i política, es presenta la Fira del Llibre a València, organitzada pel Gremi de Llibrers. Les fires de llibres van nàixer a Espanya en el segle XVI i han mantingut la seua tradició al llarg de cinc segles. En el seu inici les fires es realitzaven a les ciutats mercantils, un lloc de trànsit de mercaders on el llibre era una altra mercaderia. Una de les fires més importants espanyoles va ser la de Medina del Campo, on s'exposaven tots els llibres editats a Castella i els procedents del nord d'Europa, que desembarcaven a Bilbao i eren transportats en carros a la ciutat castellana; a València i a Sevilla es distribuïen els procedents d'Itàlia. Al llarg dels anys, algunes fires s'han mantingut amb aquest esperit inicial, on primen més els editors i distribuïdors que la venda al detall dels llibres pels mateixos llibrers. Aquest model seria el que ha prevalgut a la Fira de València.



En un moment de canvi, en el qual la venda de llibres electrònics i en paper ha augmentat substancialment a través d'internet (sobretot als EUA mitjançant grans plataformes com ara Amazon o Apple iBookstore), però sobretot de crisi dels mercats econòmics, no sabem si en temps propers hi haurà una modificació de la Llei 10/2007, de 22 de juny, de la Lectura, del Llibre i de les Biblioteques, que va marcar el concepte de llibre, però sobretot la seua comercialització i promoció. A Espanya el preu del llibre el fixa l'editor i es ven a les llibreries (bé siguin físiques o virtuals) amb un descompte màxim del 5%, a excepció de les fires del llibre i del Dia del Llibre (Sant Jordi), amb un 10%. Les grans companyies esperen una nova reglamentació que liberalitze el preu del llibre, la qual cosa suposaria un colp mortal a les llibreries tradicionals i als petits editors (ja de per si molt debilitats). Però per als amants de la materialitat del llibre, per als enamorats del plaer de la lectura, els qui vulguen ser aconsellats i guiats per professionals i, fins i tot, per què no, per als qui desitgen un descompte del 10%, els anime a visitar la Fira del Llibre aquests dies, en què hi trobaran les últimes novetats editorials.

Josep Lluís Canet.

Director del Servei de Publicacions de la Universitat de València



FOTO: MIGUEL LORENZO

www.esl.es

¿Vacaciones inteligentes?

Programas juniors de 7 a 17 años

E·S·L
IDIOMAS EN EL EXTRANJERO

ESL - Valencia t 96 328 70 99



La Universitat presenta cinc assajos relacionats amb Fuster

El cinquanta aniversari de la publicació de l'assaig de Joan Fuster *Nosaltres, els valencians* marca les novetats que Publicacions de la Universitat de València presenta en aquesta Fira del Llibre. Fins a cinc títols estan vinculats a l'obra del pensador de Sueca. Però també hi ha novetats en tots els camps del coneixement, des de la química analítica fins la història contemporània.

REDACCIÓ

El Servei de Publicacions de la Universitat ha organitzat quatre actes, des de hui dijous, dia de l'obertura oficial de la Fira, fins el 4 de maig. La institució ofereix els seus títols a les casetes 46, 47 i 48 del passeig Antonio Machado dels Jardins de Vivers.

Hui dijous 26 d'abril, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1, es presenten quatre llibres sobre Joan Fuster, en complir-se els cinquanta anys de la publicació de l'assaig *Nosaltres, els valencians*. Es tracta de *Joan Fuster. Nosaltres, els valencians. 1962-2012*, d'autors diversos; *Joan Fuster i la música*, de J. Iborra, J.B. Llinares, X. Planas, V. Torrent i R. Xambó; *De Llorente a Marx*, de Pau Viciano; i *Joan Fuster: el projecte de normalització del circuit literari*, de Vicent Simbor. Intervindran en l'acte Antoni Ariño, vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació; Ferran Carbó, coordinador de la Càtedra Joan Fuster; Pau Viciano, autor; i Vicent Simbor, autor. Organitza la presentació la Càtedra Joan Fuster, el Servei de Publicacions de la Universitat Politècnica de València i Publicacions de la Universitat de València.

Dimecres 2 de maig, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1, es presenta *La química analítica, hoy y mañana*, de Miguel Valcárcel Cases; *Obra completa. Joan Fuster. Assaig*, editat per Antoni Furió i Josep Palàcios; *Inscripcions romanes del País Valencià. VI*, de Josep Corell; i *Barracas del litoral Mediterráneo. Catálogo de Valencia y su entorno*, de Juan Antonio García Esparza. Intervindran Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València; Miguel de la Guardia, catedràtic de Química Analítica de la Universitat de València; Ferran Carbó, coordinador de la Càtedra



FOTO: MIGUEL LORENZO

Destaquem

■ **Les novetats de la Universitat abracen un ampli ventall de temes, des de la química a la història contemporània**

■ **El rector assistirà a la presentació de títols institucionals que són novetats, dimecres dia 2 de maig**

■ **El volum dedicat a l'assaig de l'Obra Completa de Joan Fuster es presenta en aquesta edició de la Fira**

Joan Fuster; Ferran Grau, professor de Filologia Clàssica; i Juan A. García-Esparza, professor del Departament d'Enginyeria Mecànica de la UJI.

Dijous 3 de maig, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 2, es presenta *Entre aquella España nuestra... y la peregrina. Guerra, exilio y desexilo*. Amb la intervenció de Guillermo Palao Moreno, president executiu del Patronat Sud-Nord (responsable de la col·lecció La Nau Solidària); Josep Maria Jordan Galduf, catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat de València; Nuria Tabanera García, professora d'Història Contemporània de la Universitat de València; José Ignacio Cruz Orozco, professor d'Educació Comparada de la Universitat de València; i José María García Álvarez-Coque, catedràtic d'Economia de la Universitat Politècnica de València, autor del llibre. L'acte està organitzat pel Patronat Sud-Nord, el Servei de Publicacions de la Universitat Politècnica de València i Publicacions de la Universitat de València.

Divendres 4 de maig, a les 19:30 hores, a la Sala Museu 1, es presentaran les novetats d'història. Intervindran Encarna García Monerris, professora d'Història Contemporània de la Universitat de València; Ernest Belenguer, catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona; Ferran Archilés, professor d'Història Contemporània de la Universitat de València; Josep Lozano, escriptor; i Vicent Olmos, editor de Publicacions de la Universitat de València.

A través de les seues col·leccions de llibres, PUV cobreix un ampli espectre de necessitats. En primer lloc, proporciona materials útils per a l'activitat docent mitjançant l'edició de manuals (més de cent publicats fins ara) adaptats a diverses matèries i assignatures.

D'altra banda, i com a material complementari d'estudi, publica en diverses col·leccions els resultats d'una part important de la recerca duta a terme a la Universitat, i particularment de tesis doctorals la publicació en forma de llibre de les quals es considere idònia.

La projecció social dels diferents sabers elaborats en el marc universitari és la raó que ha impulsat també la publicació de diverses col·leccions adreçades a un públic més general, a partir d'un concepte rigorós de la difusió cultural, pròpia de la institució que les promou.

D'altra banda, ocupa un lloc destacat la publicació de textos lligats a l'activitat més pròpiament institucional.

PRESTATGERIA DEL SERVEI DE PUBLICACIONS

Joan Fuster. Nosaltres, els valencians. 1962-2012



Per a commemorar el cinquanté aniversari de la primera edició de *Nosaltres, els valencians*, de Joan Fuster (Sueca, 1922-1992), la Universitat de València participa en l'exposició que recull aquest catàleg. Una exposició on es presenta la vida de Fuster fins el 1962, documentació poc coneguda sobre *Nosaltres, els valencians* i s'inclou part de les obres d'art reunides per Fuster.

Joan Fuster i la música, de J. Iborra, J.B. Llinares, X. Planas, V. Torrent, R. Xambó



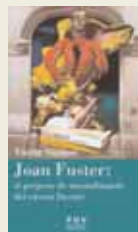
La música va ocupar un paper molt important en la trajectòria i en l'obra de l'assagista Joan Fuster, en la seua vida quotidiana i com a motiu de reflexió i d'atenció cap a autors o períodes que l'interessaven. La VIII Jornada Joan Fuster, celebrada a Sueca el 2010, abordà, amb reconeguts especialistes, aquesta estreta i llarga relació, tant amb la música clàssica com amb la Nova Cançó.

De Llorente a Marx, Pau Viciano



Cinquanta anys després de la publicació de *Nosaltres, els valencians*, les "indefinicions" i els "problemes" que Joan Fuster diagnosticava continuen vius en la societat valenciana. Aquest llibre s'endinsa en qüestions com ara la seua relació amb la tradició valencianista, l'aproximació al marxisme o el paper que atribuïa a la història en l'anàlisi del present i en el seu projecte de futur.

Joan Fuster: el projecte de normalització del circuit literari, Vicent Simbor



Aquest llibre respon a un propòsit triple: l'estudi de l'esforç fusterià per a transformar una infraestructura molt regionalitzada en una altra de més compacta i fluida, concebuda des de la perspectiva global de tot el domini catalano-parlant; l'anàlisi de la seua proposta de llengua de comunicació i estàndard; i el seguiment de la seua contribució a la sistematització de la història literària catalana contemporània.

La química analítica, hoy y mañana, Miguel Valcárcel Cases



Aquest llibre, aparegut l'Any Internacional de la Química, ret homenatge al professor Miguel Valcárcel amb motiu del seu nomenament com a doctor *honoris causa* per la Universitat de València. Amb un permanent esforç innovador en la docència, Valcárcel proposa mirar la química analítica amb una nova visió universal que desborda els tradicionals marcs d'anàlisi inorgànica i orgànica.

Obra completa, Joan Fuster. Assaig, Antoni Furió i Josep Palàcios, eds.



L'obra Completa de Joan Fuster va començar fa deu anys amb l'aparició d'un primer volum que contenia poesia, aforismes, dietaris i dibuixos.

Publicats per Edicions 62 i la Universitat de València, ara s'editen el segon i tercer volum que contenen la seua producció d'assaig literari en

català. El segon volum aplega els huit llibres d'assaig literari que Fuster va publicar en vida. I en el volum tercer els curadors de l'OC, Antoni Furió i Josep Palàcios, fan una gran aportació: apleguen un miler de textos de Fuster, publicats en mitjans periòdics.

Inscripcions romanes del País Valencià. VI, Josep Corell



Amb aquest volum, aparegut pòstumament, es tanca la publicació del corpus d'inscripcions romanes del País Valencià, tasca a la qual l'autor va dedicar bona part de la seua vida. Dedicat a les ciutats meridionals del país, aquest llibre recull monuments epigràfics que constitueixen una eina fonamental per a conèixer el patrimoni i la història tan pròxima en l'espai com llunyana en el temps.

Barracas del litoral Mediterráneo. Catálogo de Valencia y su entorno, Juan Antonio García-Esparza



La vàlua d'aquesta edició rau en l'absència de treballs previs que hagen

tractat aquesta tipologia d'habitatge vernacle d'una manera tan exhaustiva en referència a l'esbós historiogràfic, constructiu i catalogràfic. En aquest manual es troba una recopilació de tots els exemplars existents de barraques valencianes preindustrials dels voltants de València, Alboraya i Almàssera.

Entre aquella España nuestra... y la peregrina. Guerra, exilio y desexilo (2a ed.), Arturo García Igual



La publicació d'aquesta segona edició és deguda a l'enorme interès que va despertar la primera, publicada el 2005, i constitueix un homenatge a Arturo García Igual, mort el 2010.

Un referent, narrat en primera persona, de l'exili republicà de valencians a Amèrica que permet conèixer i apreciar la trajectòria d'una generació de persones admirables la vida de les quals va donar exemple d'un compromís cívic.

Guerra, Revolución, Constitución (1808 y 2008), Encarna García Monerris i Carmen García Monerris, eds.



La guerra i la revolució, a una banda i a l'altra de l'Atlàntic, o el valor de la Constitució, conformen alguns dels escenaris en els quals es desenvolupen els treballs continguts en aquest volum. Un estudi que pretén contribuir a l'ampli i ric debat historiogràfic a propòsit de la Guerra de la Independència i de les transformacions socials i polítiques que el conflicte va propiciar.

Fernando el Católico y la ciudad de Valencia, Ernest Belenguer



Sota el títol de *València en la crisi del segle XV* es va publicar el 1976 la tesi doctoral d'Ernest Belenguer que ara apareix amb el títol original *Fernando el Católico y la ciudad de Valencia*. Aquesta obra recupera el text de la primera edició però l'amplia, el revisa i hi incorpora les noves aportacions bibliogràfiques, tot oferint una visió de València molt més polivalent.

La nación de los españoles, Ismael Saz, Ferran Archilés, eds.

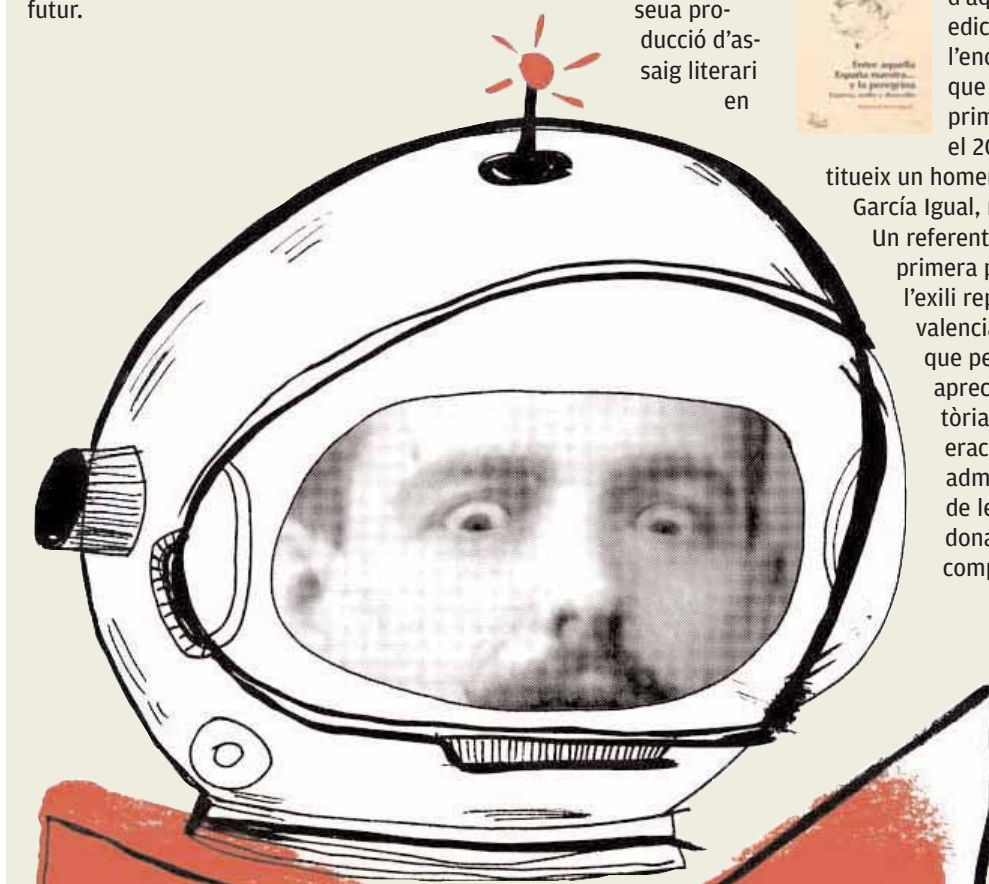


Fruit de l'esforç col·lectiu de vint-i-cinc especialistes en història contemporània i de la comunicació espanyola, aquesta obra presenta estudis sobre els discursos televisius i cinematogràfics, la música, la novel·la, l'esport o la sociabilitat en relació amb el nacionalisme espanyol, així com sobre historiografia, exili, gènere, polítiques socials, commemoracions i cultures polítiques.

Pere Joan Porcar. Coses even-gudes en la ciutat y regne de València, Josep Lozano, ed.



Entre la prosa memorialista escrita en català durant l'època moderna, el dietari de mossén Pere Joan Porcar té un lloc rellevant, tant pel seu abast cronològic -unes quatre dècades a cavall dels segles XVI i XVII- i les informacions que aporta sobre les vicissituds històriques de la ciutat i el regne, com per les dades que proporciona sobre la llengua emprada aleshores.



TAM TAM

PISOS

Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA). Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic spaviv@spaviv.es i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm).

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Habitació per a llogar. Xic/a. Pis xicotet. Preferentment estudiant Erasmus. Pis ben comunicat amb la UPV i la UV, moblat, amb internet, despeses incloses en el preu. C/Germans Villalonga 31, 8a, València. Preu: 200 euros. Contacte: 666 58 19 05 (Carmen Alonso).

Habitació per a llogar. Xic/a. Dues habitacions individuals disponibles. C/Doctor Sunsi 35, pta. 7. Preu: 250 euros. Contacte: 650 93 96 20 (Purificación Sánchez) pura_sanchez@hotmail.com.

Pis per a llogar. Xic/a. Pis moblat. Tres habitacions individuals. Zona tranquil·la al costat del centre comercial Arena. Ben comunicat: tramvia línia 6 i autobús. Despeses de la comunitat incloses. Llum, aigua, gas i internet no inclosos en el preu. C/Reig Genovés 40. Preu: 440 euros. Contacte: 686 38 42 20 (Manuela Santiso).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis moblat i cèntric, amb molta llum natural, ben comunicat. Llum, aigua, gas inclosos. C/Pinzón 8-3. Preu: 600 euros. Contacte: 658 36 48 86/96 274 17 74 (María José Núñez).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis situat molt a prop del Campus de Blasco Ibáñez. Llumínos, zona tranquil·la. C/Arquitecte Arnau 24, 4a. Preu: 150 euros. Contacte: 671 45 22 67 (Cándida Camino).

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a associacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglès o Castellà/Anglès. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglès. Preu molt econòmic. Tel. 636 19 14 19 i l_barracin@hotmail.com.

Venc col·lecció d'edicions bones de revistes (decoració, moda, cultura, etc.). Són més de cent, que vendria per només 30 euros en total.

Crídeu per les vesprades al 617 50 03 94 (Josefina).

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Infermer/Infermera

Titulació: Dipl. Infermeria
Àmbit geogràfic/localitat: Bèlgica
Referència: 16400. Oferta tauler d'ofertes

Fisioterapeuta

Titulació: Dipl. en Fisioteràpia
Àmbit geogràfic/localitat: França
Referència: 16409. Oferta tauler d'ofertes

Infermer/Infermera

Titulació: Dipl. Infermeria
Àmbit geogràfic/localitat: Suïssa
Referència: 16402. Oferta tauler d'ofertes

Tècnics/Tècniques de Suport

Titulació: Enginyeria Informàtica
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16397. Oferta tauler d'ofertes

Auxiliar d'Intervenció

Titulació: Dipl. en Magisteri, Treball Social o Educació Social
Àmbit geogràfic/localitat: Alacant
Referència: 16413 i 16422. Oferta tauler d'ofertes

Enginyer/Enginyera Electrònic/a

Titulació: Enginyeria Electrònica
Àmbit geogràfic/localitat: Alzira
Referència: 3180. Oferta borsa de treball

Infermer/Infermera

Titulació: Dipl. Infermeria
Àmbit geogràfic/localitat: Anglaterra
Referència: 3184. Oferta borsa de treball

Fisioterapeuta

Titulació: Dipl. en Fisioteràpia
Àmbit geogràfic/localitat: França
Referència: 3178. Oferta borsa de treball

Monitor/Monitora amb anglès

Titulació: Llic. en Filologia
Anglesa, Psicologia, Pedagogia, Traducció i Interpretació o Dipl. en Magisteri
Àmbit geogràfic/localitat: Almassafes
Referència: 3186. Oferta borsa de treball

Banquer/Banquera privat/privada

Titulació: Llic. en Ciències Actuarials i Financeres, ADE o Economia
Àmbit geogràfic/localitat: Alacant
Referència: 3185. Oferta borsa de treball

OPAL

t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



ofertes

**PRÀCTIQUES
FORMATIVES
EN EMPRESES**

2011-12

Abril-Maig

Inscripcions
fins el
04/05/2012

Dirigit a
l'alumnat
d'últim curs
de la
Universitat
de València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Àrea Social i Jurídica

RESIDENCIES UNIVERSITARIAS, S.A.L. (Ref. 39116) • Diplomatura en Turisme • València • 5 mesos de maig a setembre • Horari: matins i vesprades • Departament: Recepció • Requisits: anglès • 300€/mes.

1949 ASKARI S.L. (Ref. 38934) • Diplomatura en Turisme • Bunyol i/o Xiva • 4 mesos de juny a setembre • Horari a convindre • Departament: Atenció al Client • Requisits: Windows Vista i anglès • 200€/mes.

ACABADOS Y TINTES ORDUÑA, S.L. (Ref. 39027) • Diplomatura en Ciències Empresarials • Bétera • 5 mesos de maig a setembre • Horari a convindre • Departament: Administració • 300€/mes.

CAMPOS MONTAVERNER, S.L. (Ref. 38587) • Diplomatura en Ciències Empresarials • Montaverner • 5 mesos de maig a setembre • Horari

a convindre • Departament: Comptabilitat, Producció i Màrqueting. Requisits: anglès • 100€/mes.

HOOPTAP, S.L. (Ref. 38729) • Llicenciatura en ADE • València • 4 mesos d'abril a juliol • Horari a convindre • Departament: Financer i Màrqueting • 150€/mes.

CELEROMICS TECHNOLOGIES (Ref. 39081) • Llicenciatura en ADE • Paterna • 5 mesos de maig a setembre • Horari a convindre • Departament: Màrqueting • Requisits: anglès i Office • 450€/mes.

GRUPO RECONSMAR, S.L.U. (Ref. 39137) • Diplomatura en Relacions Laborals • Alfafar • 5 mesos de maig a setembre • Horari: matins i vesprades • Departament: Recursos Humans • 300€/mes.

LOBOTECA CAFÉ, S.L. (Ref. 3908) •

Llicenciatura en Pedagogia • València • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins i vesprades • Departament: Tallers Creatius x.

AJUNTAMENT DE MASSANASSA (Ref. 39034) • Diplomatura en Educació Social • Massanassa • 2 mesos de maig a juny • Horari: matins i vesprades • Departament: Educació.

a) REQUISITS ESTUDIANTS

• Matriculats durant el curs 2011/2012.
• Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
• Complir els requisits específics de cada plaça.

b) PROCEDIMENT

• Mirar la relació d'ofertes en www.adeit.uv.es/practicas/condiciones.
• Omplir la sol·licitud en www.adeit.uv.es/pf/inscripciones

indicant el número de plaça.
• Es proposarà a l'estudiant i estudiant a la plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

c) OBSERVACIONS

• Aquestes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
• L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arrebegue la seua documentació.

Presentació de sol·licituds en:
www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/

Segueix-nos en:
www.facebook.com/adeituv

ADEIT
Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València
Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es

ENTREVISTA. Francisco Javier Orduña, catedràtic de la Universitat i magistrat del Tribunal Suprem

Francisco Javier Orduña va arribar en desembre al Tribunal Suprem per a cobrir la vacant per la defunció del magistrat Vicente Montés. Orduña va cursar els seus estudis a la Universitat de València, on va aconseguir un premi extraordinari. Va completar la seua formació a l'Autònoma de Madrid i va obtenir la Càtedra de Dret Civil a la Universitat de Cantàbria i a València. Ha dirigit més de quinze projectes d'I+D+i i nombrosos convenis de col·laboració científica. En l'actualitat dirigeix el microclúster Dret Sanitari, Genètica i Protecció Social, dins del VLC/Campus, entre altres projectes. Imatge i noves tecnologies, reformes i el funcionament del sistema jurídic són alguns dels temes dels quals ens parla en aquesta entrevista.

L. HERNÁNDEZ/A. MORALES

-Com se sent un home com vosté, que ha dedicat la seua vida al dret civil i ara forma part del màxim òrgan en aquest àmbit jurídic?

-La primera impressió quan et nomena el CGPJ és agradable. Però després, en pocs segons, de responsabilitat, perquè t'adones de la dimensió que té el nomenament i la responsabilitat que implica. La funció encomanada a un magistrat del Tribunal Suprem és una funció judicial, on la cotilla de cursar una solució justa per a un cas concret imposa una tècnica que no és la mateixa que la que utilitzem en l'àmbit de la investigació. Per tant, és un repte i un motiu també de satisfacció.

-El Tribunal Suprem és l'últim graó en la piràmide judicial, si no tenim en compte el Constitucional. Quina és exactament la tasca que es desenvolupa en aquest òrgan?

-El Suprem té diverses sales. La més antiga és la Sala Civil, que és on joestic. Aquesta sala es dedica a resoldre els recursos de cassació que hi arriben. Només un advertiment: el Tribunal Suprem, com a recurs de cassació, no és una tercera instància, és a dir, no torna a valorar la prova, perquè els òrgans sobirans sobre la prova són el jutge d'instrucció i l'Audiència. No es replanteja és si els fets provats són realment certs o no, o han de tornar-se a valorar; sinó si l'aplicació de la norma o la interpretació de la norma per l'Audiència ha sigut correcta o no. És el que coneixem els juristes com a tècnica cassacional.

-La darrera reforma ha provocat certa polèmica.

-Sí. Algun autor ha assenyalat que s'ha fet un recurs de cassació per a rics, únicament fixant-se en el segon supòsit recurrible que són els 600.000 eu-



ros. És a dir, només un plet la quantia del qual siga igual o superior a 600.000 euros pot acudir al Tribunal Suprem. Però també és cert que la tercera via que s'ha obert, que és l'interès cassacional, demostra que ara mateix el recurs de cassació per a unificar eixa doctrina està obert a qualsevol plet que concórrega en aquestes circumstàncies, amb la qual cosa jo tampoc no estaria d'acord que l'última reforma en l'àmbit cassacional només ha fet un recurs per a rics.

-En què consisteix el funcionament d'aquest alt tribunal?

-El Suprem no és un tribunal fosc o inaccessible, sinó més prompte tot el contrari. El procediment és prou senzill. Quan parlem de la Sala Primera del Suprem, parlem de molta gent: d'un gabinet tècnic de vint persones format per secretaris judicials, magistrats, etcètera. Són gent molt experta en l'àmbit del recurs de cassació i aquest gabinet tècnic està al servei de la preparació dels assumptes que arriben al Tribunal Suprem. Estem parlant també d'un equip de secretaris i secretàries molt eficients que estan al servei dels magistrats; i, a més, de deu magistrats que componen la Sala Primera. Aquesta és, precisament, la que menys magistrats té i no ha sol·licitat durant la reforma una ampliació de magistrats, alhora que ha reduït el nombre de plets que tenia, amb la qual cosa el nivell d'eficiència sembla ser que és prou acceptable. El Tribunal Suprem funciona col·legiadament en gestió col·lectiva i per a la investigació dels casos. És a dir, els deu magistrats es desdoblen en

dues seccions de cinc i cinc, i aquestes sales comencen a conèixer els assumptes que hi arriben. A cada assumpte se li nomena un magistrat ponent, que és qui porta el curs del cas, però totes les decisions s'analitzen col·lectivament, la qual cosa és una seguretat també per al ciutadà perquè passa molts filtres a l'hora d'arribar a una decisió última.

-Vosté és especialista en temes de drets aplicats a les noves tecnologies. La Universitat organitza activitats on participen xiquets. És legal traure la imatge d'aquests?

-Jo ací tractaria de diferenciar: hi ha actes que la Universitat organitza i que són totalment divulgatius i, a més, són participatius per als menors, els quals també van acompanyats dels seus pares. Per tant, hi ha una clara acceptació de participació de l'acte, on seria convenient que s'informara tots els pares que, bé per motiu de premsa, bé per difusió, l'acte a efectes informatius serà difós en imatges. Una altra cosa és tot allò que se separa de l'estricta finalitat divulgativa o publicitària de l'acte. En eixe cas sí que podríem entrar en col·lisions.

-Què ocorre amb la imatge del xiquet que es troba al carrer en un moment en què el fotògraf d'un diari fa la foto i es publica en el mitjà?

-Tot dependrà de l'ús que se'n faça. Evidentment, en un espai públic, com ara la via pública, no sols hi ha imatges de fotògrafs, per exemple, sinó enregistraments de càmeres de seguretat múltiples. Totes aquestes gravacions són legals en la mesura que el que persegueixen és una informació general i

no basada en un àmbit personalitzat. Jo diria que mentre ens moguem en eixe àmbit no hi ha problema perquè s'està fent un ús legítim on allò important no és la persona concreta. Ara bé, quan la imatge se centra exclusivament en un menor i, no contents amb això, a més es difon i és objecte d'usos que no són els anteriorment citats, doncs jo crec que sí que hi ha dret a reprimir, a censurar i a retirar aquelles imatges perquè poden ser perjudicials per al menor.

-Passaria el mateix en el cas dels adults?

-Sí, clar. Els adults, pel fet de ser-ho, no deixen de tindre els mateixos drets. El que ocorre amb els menors és que hi ha una prevenció major perquè són subjectes de dret més vulnerables.

-Ara compartim molta informació, també gràfica, en les xarxes socials. Què estem fent quan, per exemple, pugem una foto? Estem cedint-la als administradors d'aquestes xarxes?

-No necessàriament, perquè no hi ha un contracte ni un acord fixat que així ho determine. Aquests temes són molt importants per l'avanç tecnològic i les pautes socials que crea, perquè moltes vegades aquestes pautes socials (com ara l'afició que tenen molts joves a pujar fotografies) ho consideren una pràctica normal i, no obstant, són pautes que poden comportar uns riscos molt greus per a la futura personalitat d'aquesta gent que es veu totalment indefensa en la possible utilització que es faça d'eixes imatges. Per tant, jo diria que les xarxes socials pel fet de ser xar-

xes socials no creen cessió de drets, perquè hi ha drets que no són ni tan sols drets personals o que no es poden cedir, són irrenunciables i són extra-comerç, és a dir, no es pot comerciar amb ells. Ací sí que cal dir que aquestes xarxes socials han d'estar subjectes als controls respectius perquè hi ha molts menors que hi tenen accés.

-Últimament també s'ha qüestionat si són necessàries o no certes institucions polítiques, com ara les diputacions provincials i/o el Senat. Són prescindibles?

-És cert que el títol VIII de la Constitució és dels títols més deficitaris, tècnicament parlant, per ambigu i per moltes raons. I també és veritat que en la pràctica actual el Senat actua com una segona cambra sense massa significació jurídica. És com una segona cambra de tramitació de les lleis ordinàries. Això es podria modificar? Clar, i jo entenc que en cert sentit hi ha una demanda que el Senat complisca una funció més clarament territorial des del punt de vista autonòmic, amb el nombre de senadors que hi ha o amb menys senadors (per a la qual cosa caldria una reforma constitucional). Es pot fer més eficaç? La resposta és sí. Se li pot donar una altra funció més d'acord amb el que hauria de ser una cambra del Senat territorial segons el nostre model constitucional. Ara, allò de les diputacions provincials és diferent. La seua funció és d'aglutinar les necessitats que tenien les diverses províncies i que, des del punt de vista general, quedaven insatisfetes. La diputació provincial atenia aquells nuclis bàsics on realment hi havia xarxes de serveis que pel tipus de vida en eixos xicotets municipis no eren atesos. Les diputacions provincials estan duent a terme aquesta funció actualment. Ara, el mecanisme es pot corregir, es pot millorar, són les diputacions necessàries? Això és un debat que s'hauria d'obrir i resoldre.

-En moltes ocasions hem vist com els mitjans s'han fet ressò dels retards en la justícia i d'una certa falta d'eficiència en el seu funcionament. Si això és cert, què es podria fer per a millorar el servei?

-És veritat que una cosa que ha de millorar la justícia és la lentitud. Cal ser més eficients, perquè per a ser justícia el veredictes judicial ha d'arribar a temps perquè la reparació siga eficaç. Ací poden ajudar moltes coses: la reorganització del sistema judicial i un major àmbit d'aplicació de la mediació. Després tenim una cultura sociològicament molt litigiosa (ací a Espanya tenim sis milions i mig d'assumpptes judicials, mentre que a França, que ens doblen en població, en tenen tres milions i mig). D'altra banda, no s'ha de perdre de vista que la nostra justícia encara està en el procediment "no-electrònic" i, per tant, es podria millorar també per aquesta via. Però també és així perquè tenim unes normes molt garantistes dels drets de les parts en l'àmbit processal i això suposa una lentitud en el procés que és evident. Es podria aprimar el procediment? Jo diria que es podria simplificar en certa mesura, però també hem de tindre en compte que, en la mesura en què simplifiquem i ho fem tot més ràpid, indubtablement haurem de retallar terminis de garantia que ara tenim.

CITES

CINEMA

CICLE 'EXPERIMENTS EN PSICOLOGIA. TRASPASANT ELS LÍMITS?'

El experimento (Das experiment, Olivier Hirshbiegle, Alemanya, 2001). Presentat per Marcos Bonet i col·loqui posterior.
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 26 d'abril.
Hora: 89 hores.
Lloc: Aula de Cinema-IHCM López Piñero. Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'RESISTÈNCIES I DISSIDÈNCIES'

Minicicle *Ciutat Líquida*. Pel·lícula *En el cuarto de Vanda*, de Pedro Costa, Portugal, 2009. Presentació a càrrec de Violeta Martín Núñez (Aula de Cinema de la UV).
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 27 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'LA HUMANITAT VISTA A TRAVÉS DE LA CIÈNCIA FICCIÓ'

Pel·lícula *Ultimatum a la tierra*. Director: Robert Wise. EUA, 1951.
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 2 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'RESISTÈNCIES I DISSIDÈNCIES'

Minicicle *Primavera Àrab*. *Nadie sabe nada de gatos persas*. Bahman Ghobadi, 2009. VOSE. Presentació i col·loqui posterior a càrrec de Samuel Sebastián (cineasta) i Anaclot Pons (professor d'Història Contemporània de la UV).
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 4 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE DE CINEMA SOBRE DRETS HUMANS

Segon cicle de cinema sobre drets humans. Programa d'acció sobre països. *Redacted* (Brian de Palma, EUA, 2007).
Organitzen: Amnistia Internacional i Vicerectorat de Cultura.
Dia: 16 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

EXPOSICIONS

FRAGMENTS 2011. FOTOPERIODISTES VALENCIANS

La mostra recull els fets més destacats dels últims mesos. Oferix el treball de 29

professionals del periodisme gràfic en 106 instantànies que formen la memòria més recent de la vida valenciana.
Organitzen: Unió de Periodistes Valencians i Universitat de València.
Dies: Fins el 3 de juny.
Lloc: Sala Estudi General. Centre Cultural La Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

NIUS, SOMNIS I TEMPS. ESCULTURES DE JOSEP ALBERT

La proposta d'art i natura que arriba al Jardí Botànic de la mà de Josep Albert està decidida a sorprendre'ns i captivar-nos. Les seues peces són tot natura, cànem, espart, guix, i tornen a la natura transformades per la mà de l'escultor, qui se sent fascinat per tot allò que troba al seu voltant.
Dies: Fins el 10 de juny.
Lloc: Jardí Exterior. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Organitza: Jardí Botànic.
Horari: De dilluns a diumenges. Obert des de les 10 del matí.
Preu: Entrada lliure.

TEATRE

TIEMPO DE BARRILETE

De Julio Cortázar. Per Incògnita Teatre.
Direcció: Montse Anfruns.
Organitza: Aula de Teatre.
Dies: 26 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà ar-plegar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

ABISMO

Basat en *El llop estepari*, de Hermann Hesse. Per Còpia Izquierda.
Adaptació i direcció: Eva Zapico.
Organitza: Aula de Teatre.
Dia: 2 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.



CONFERÈNCIES

MEMÒRIA I JUSTÍCIA, PER A QUAN?

A càrrec de José María Mena, exfiscal en cap del TSJ de Catalunya. Presenta Alfons Cervera, escriptor. Fòrum de Debats.
Dia: 26 d'abril.
Hora: 20 hores.
Lloc: Centre Cultural La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

PRIMA UNESCO CIRCUMLUCITUR LECTIO

Conferència i presentació d'un documental sobre la *Visió Unesco de la crisi, rebel·lió i canvi al Mediterrani*. Amb la intervenció dels professors italians Massimiliano Ferrara, Roberto Mavilia i Giuseppe Perta, i Antonio Oliver (Autònoma de Madrid) i José Manuel Gironés (director de programació del Centre Unesco de València).
Dia: 27 d'abril.
Hora: 12 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Av/Blasco Ibáñez 32.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat prèvia inscripció al correu de la Unesco tot indicant dades personals.

CICLE 'EUROPEANA REGIA. BIBLIOTEQUES PER A EUROPA'

Els manuscrits humanístics: exquisita materialitat. A càrrec de Stefano Zamponi (Universitat de Firenze).
Dia: 2 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Centre Cultural La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

SEMINARI CLAUSTRE OBERT. EL FUTUR ÉS UN PAÍS ESTRANY

Crisi econòmica i canvis socials, a càrrec de Josep Fontana, historiador, professor emèrit de la Universitat Pompeu Fabra.
Col·labora: Amnistia Internacional amb el cicle *No es pot reprimir la primavera*.
Dia: 2 de maig.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Centre Cultural La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

MÚSICA

CONCERT DE PAU ALABAJOS, CESK FREIXAS I ANDREU VALOR

En commemoració del 25 d'abril.
Dia: 26 d'abril.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Medicina i Odontologia. Av/Blasco Ibáñez 15.
Preu: Entrada reduïda amb carnet UV. <http://www.facebook.com/events/352586118110559>.

**BERTRAND KIENTZ QUARTET & TXETXE FOLCH**

Cicle *Jazz, Energia i Sinergia*. Energia Solar amb Solar Performance.
Organitza: Jardí Botànic.
Dia: 28 d'abril.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: Entrada 4 euros, venda a les taquilles del Jardí.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2012

Intèrprets: Phantasy Quartet. Pau Rodríguez, oboè; Linh Chi Hoàng, violí; Alejandro Muñoz, viola; Nora Prat Botanch, violoncel.
Autors: W.A. Mozart, F. Ferran, J. Fiala, etc.
Organitza: Jardí Botànic.
Dia: 29 d'abril.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula de Música. Jardí Botànic. C/Quart, 80.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

ALTRES

PARTICIPACIÓ I TROBADA INTERGENERACIONAL

Jornades obertes al públic. Convalidable per 1 crèdit de lliure elecció per a l'alumnat de La Nau Gran i per a l'estudiantat oficial de diplomatures, llicenciatures i enginyeries.
Dies: 26 i 27 d'abril.
Hora: Dijous matí i vesprada i divendres de matí.
Lloc: Sala d'Actes (nova) de la Facultat de Psicologia.
Informació: www.uv.es/extensiouni.

POESIA: SEMINARI SEMPER A CA REVOLTA

Segona sessió del Seminari Semper amb Anna Aguilar-Amat. Recital públic.
Dia: 26 d'abril.
Hora: 20:30 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Carrer Santa Teresa 10.
Preu: Entrada només per a inscrits.

CONCURS PONT XINÉS

Hi participen estudiants de xinés per a demostrar les seues habilitats lingüístiques i culturals. Es tracta d'un dels requisits que més punts a per a demanar beques d'estudi i especialment les dels campaments d'estiu a la Xina que promociona l'Institut Confuci.
Dia: 28 d'abril.
Hora: 17 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

PROPOSTES

La Càtedra Telefònica ofereix 500 beques amb possibilitat d'incorporació a plantilla de la companyia

La Càtedra Telefònica de la Universitat de València participa en el desenvolupament del projecte Talentum, que pretén impulsar el talent jove universitari i innovador. Talentum ofereix cinc-centes beques amb una durada de dotze mesos i la possibilitat de la incorporació posterior a la plantilla de Telefónica. El projecte està dirigit a graduats en carreres tècniques amb una edat de fins a trenta anys. El pròxim 8 de maig, durant les I Jornades de la Càtedra Telefònica a la Universitat de València, es farà una descripció del projecte Talentum a càrrec de Fabián García Pastor (de la Direcció Global d'Assumptes Públics i Gerència de Càtedres Telefònica). Els estudiants interessats ja poden inscriure's a les jornades a través de la web <https://talentum.telefonica.com/>. La Càtedra Telefònica és un nucli de debat, reflexió i investigació per al desenvolupament de les xarxes i tecnologies de comunicacions per a la sostenibilitat mediambiental, sostenibilitat energètica i sostenibilitat en el trànsit i el transport. Una altra de les línies de desenvolupament són les Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (TIC) per a la inclusió de persones amb discapacitat i persones majors. La Càtedra Telefònica es troba a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València al Campus de Burjassot-Paterna i està dirigida pel professor Baltasar Beferull. Va ser fruit d'un acord de col·laboració subscrit entre Telefónica i la Universitat de València.



II JORNADES REPUBLICANES ORGANITZADES PER A CONTRACORRENT. L'associació d'estudiants universitaris A Contracorrent organitza les II Jornades Republicanes a la Universitat de València que s'estan desenvolupant a la Facultat de Geografia i Història. Hui dijous dia 26 d'abril han organitzat la taula redona *Per què volem una República* a l'Aula 5.2 (Aulari 6) a les 18:30 hores. En aquesta taula participaran com a ponents Ignacio Blanco, llicenciat en Ciències Polítiques i Sociologia i diputat d'EUPV; Juan Soto, diputat del PSPV; i Cristina Escrivà, vicepresidenta de l'associació cultural de l'Institut Obrer. La primera de les taules redones d'aquestes jornades va tindre lloc dimarts passat. El títol era *Republicanisme i drets socials* i intervingueren la historiadora i diputada d'EUPV Esther López; l'activista republicana Manuela Trasobares; i la presidenta de Dones en Acció de Xirivella, Carmen Moscardó. Aquestes jornades s'emmarquen dins del cicle d'activitats organitzades per A Contracorrent amb l'objectiu d'incentivar el debat d'idees i la formació en l'excel·lència de l'estudi i el pensament crític.



L'artista Javier Calvo dóna a la Universitat cinc obres de la seua etapa constructivista

L'artista valencià Javier Calvo ha donat a la Universitat de València cinc obres del període més significatiu de la seua producció artística: l'art geomètric que va crear en l'etapa constructivista. Són obres de la dècada dels setanta, hereues d'un temps en què l'art va reflectir l'auge d'una societat cada vegada més tecnològica i científica. L'acte de lliurament de les obres va tindre lloc el passat divendres 20 d'abril al Centre Cultural La Nau.

REDACCIÓ

Durant l'acte es va signar la cessió de les obres que s'exposen en la mostra *Javier Calvo. Obres donades a la Universitat de València*, que estarà fins l'1 de maig a la Sala Oberta del Centre Cultural La Nau. A més de les cinc obres donades s'exhibeix una peça més de Calvo, que forma part de la Col·lecció Martínez Guerricabeita de la Universitat de València.

El rector de la Universitat, Esteban Morcillo, va mostrar la seua "satisfacció" per aquesta cessió. "La Universitat de València és patrimoni de la societat valenciana, i aquesta donació enriqueix directament els valencians i les valencianes", va dir el rector. A més, Esteban Morcillo va destacar que "el mecenatge han de fer-lo les persones que estimen les institucions, i per tant és un honor rebre part de l'obra d'un artista com Javier Calvo, que des de jove va aprendre a estimar la nostra Universitat".

Javier Calvo va explicar que cedir aquestes obres a la Universitat de València representa "un moment històric" que té un significat espe-

cial per a ell tant des del punt de vista sentimental com pel que fa a la institució. En l'aspecte més emocional, recordà que la seua primera exposició fou precisament al Club Universitari, prop de l'actual Centre Cultural La Nau, un espai on també acudia per a seguir el teatre universitari o les actuacions musicals de l'Orfeó Universitari de València. D'altra banda, també subratllà que la seua pintura està inspirada en "el procés d'investigació, en l'anàlisi amb rigor", i que per això comparteix finalitats i filosofia amb la Universitat. "Per a mi és un orgull que la Universitat, seu de la magnificència i el coneixement, aculla la meua obra", va concloure.

Javier Calvo (València, 1941) va estudiar pintura a l'Escola de Belles Arts de Sant Carles de València i a l'Escola Superior Nacional de Belles Arts de París. Durant els anys seixanta va compartir algunes influències del pop art amb els equips Crònica i Realitat, però a partir dels setanta el seu concepte de l'art se centra en la geometria, l'etapa més reconeguda de la seua dilatada trajectòria. L'obra de l'artista, que ha re-

but diversos reconeixements, es troba en museus com ara l'IVAM, el Reina Sofia de Madrid, el Museu de Belles Arts Sant Pius V de València, el Museu d'Art Contemporani d'Anvers (Bèlgica), el Museu d'Art Contemporani de Montevideo (Uruguai) o el Museu d'Art Contemporani de Mammola (Itàlia), entre altres.

Les obres que ara s'exposen a la Nau mostren el període històric de l'etapa constructivista. Aquest auge de la unió entre la cultura científicotècnica i la cultura artísticoliterària es va donar al voltant de la figura del crític d'art valencià Vicente Aguilera Cerní, qui basant-se en la psicologia de la Gestalt creà el 1968 el grup *Antes del Arte*, que va significar una experiència metodològica i una manera de donar una explicació lògica i racional a la creació de l'obra d'art en contraposició a l'art de més arrelament social com els equips *Realitat* i *Crònica*. En *Antes del Arte*, els artistes col·laboradors no perdien la llibertat, perquè no estaven tancats a tendències fixes ni dogmatismes, sinó que a través seu s'obria el camí vers una renovació necessària de l'obra d'art basada en models científics, matemàtics i de càlcul. Les cinc obres exposades mostren composicions complexes i simètriques que fan servir figures geomètriques (*Quadrat inscrit*), itineraris que formen camins oberts cap a l'infinit (*Triptic mòbil*), estructures anguloses, volumètriques i tancades, però sense corbes (*Itinerari en forma Gi* i *Itinerari cap a la tardor*), i *Mantis religiosa*, una obra de l'última etapa geomètrica, que trenca amb la simetria i juga amb l'espai, la qual representa un canvi en la seua obra i sensibilitza la superfície mitjançant matèria i celatges.

FERRAJOLI, EN LA UNIVERSITAT.

L'Institut de Drets Humans de la Universitat de València celebra del 25 al 27 d'abril el Congrés 'Principia Iuris de Luigi Ferrajoli', una trobada que reuneix destacats filòsofs del dret espanyols al voltant de la figura del gran jurista italià. Luigi Ferrajoli (Florència, 1940) és un dels pocs juristes actuals que ha formulat una teoria completa del dret, la síntesi del qual s'ha plasmat en els tres toms dels seus 'Principia Iuris'. Hi participen José Juan Moreso, catedràtic i rector de la Pompeu Fabra; Javier del Lucas, catedràtic de la Universitat de València; Francisco Javier Ansuátegui catedràtic de la Carlos III; Manuel Atienza, catedràtic a Alacant; i Perfecto Andrés Ibáñez, introductor de Ferrajoli a Espanya.



Estela Benita, campiona en l'Open Internacional de Karate a Oporto

REDACCIÓ

L'estudianta de la Universitat de València Estela Benita es va adjudicar el títol en l'Open Internacional de Maia de Karate, que es va disputar fa unes setmanes a la ciutat portuguesa de Maia (Porto). La seua companya d'equip, Laura Crespo, va ser tercera en la mateixa categoria.

Estela Benita va rendir a un excepcional nivell en la cita portuguesa i va pujar amb molt de mèrit al primer lloc del podi en la categoria de menys de 61 kg. Benita no va perdre cap combat en la competició. D'aquesta manera, reafirma el seu potencial competitiu. De fet, la jove valenciana és una de les grans apostes tant de la Federació Autònoma com de l'Espanyola per al futur.

Laura Crespo també va rendir a un gran nivell, en aconseguir el tercer lloc també en menys de 61 kg. La karateca de la Universitat de València

va caure davant el rival que més tard va ser superada per la seua companya d'equip en la final.

La Universitat de València va participar amb un total de deu representants distribuïts en les set categories de kumite absolut, en una de les competicions de Portugal d'aquestes característiques més importants, que va reunir més de mil karateques. A més de les dues medalles, la resta de l'equip de la Universitat, entrenat per Arturo Olmedo, va tindre un destacat paper. De fet, alguns dels esportistes van arribar a superar diverses rondes, sense arribar a disputar les medalles, que van quedar reservades per a karateques de nivell internacional.

L'últim objectiu de la temporada per a l'equip de competició de karate de la Universitat és el Campionat d'Espanya Universitari de Karate, que es disputarà a Las Rozas els pròxims dies 28 i 29 d'abril.



D'esquerra a dreta, en primera fila: Laura Crespo, Estela Benita i Arturo Olmedo.

breus

CONFERÈNCIA SOBRE PROPIETAT INTEL·LECTUAL. Amb motiu del Dia Mundial de la Propietat Intel·lectual, que se celebra hui dijous, 26 d'abril, la Facultat de Dret acull una conferència sobre *Problemes actuals de la propietat industrial*, que serà impartida pel professor i advocat José Manuel Otero Lastres, catedràtic de Dret Mercantil de la Universitat d'Alcalá de Henares. La conferència, que començarà a les 19:30 hores a la Sala Ignacio Albiol de la Facultat de Dret, s'emmarca dins de la V Jornada del Dia Mundial de la Propietat Intel·lectual.

BEQUES DE MOBILITAT PER A ALUMNES DE PSICOLOGIA. El Màster Erasmus Mundus en Psicologia del Treball, les Organitzacions i els Recursos Humans ha obert una nova convocatòria de beques de mobilitat per al curs 2012-2013. Es tracta de les beques MOY-Mediterranean Office for Youth, que es podran sol·licitar fins el pròxim 5 de maig a través del web de la Universitat (www.uv.es) i de la pàgina www.mediterraneanofficefor-youth.com. La Universitat de València coordina aquest màster que es desenvolupa conjuntament amb altres quatre universitats europees. Les beques han sigut dissenyades per a cobrir allotjament, manutenció, assegurança mèdica i transport.

AUDIOVISUAL 'VISIÓ UNESCO DE LA CRISI, REBEL·LIÓ I CANVI A LA MEDITERRÀNIA'. Demà divendres 27 d'abril la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació acull la presentació de l'audiovisual *Visió Unesco de la crisi, rebel·lió i canvi a la Mediterrània*. L'acte tindrà lloc entre les 12 i les 13:30 hores al Saló de Graus de la facultat. Intervindran Massimiliano Ferrara, Roberto Mavilia i Giuseppe Perta, professors universitaris de Reggio Calàbria; Antonio Oliver, professor de la Universitat Autònoma de Madrid; i José Manuel Gironés, director del Centre Unesco de València. Els ponents debatran temes com ara el fet que els nous gestors d'Egipte no reconeixen a les dones el protagonisme que es van guanyar a la plaça Tahrir, o que l'ingrés de Grècia a la Unió Europea va ser preparat per tècnics de les agències americanes de qualificació. Ferrara i Mavilia parlaran sobre crisi, solidaritat i canvi. Perta tractarà la mobilitat mediterrània d'ahir i de hui. Oliver parlarà sobre geopolítica i geofilosofia i Gironés explicarà el compromís fundacional de la Unesco. Es lliurarà un certificat als assistents, la inscripció és gratuïta i pot realitzar-se en www.fguv.org.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

La realitat africana de la Universitat

REDACCIÓ

L'ONG COESAFRI, formada per estudiantat de la Universitat de València, ha celebrat la Setmana Africana al Campus de Blasco Ibáñez. Es tracta d'una iniciativa per a donar a conèixer la realitat africana entre els universitaris, un projecte d'interculturalitat que rep el nom d'Acosta't a Àfrica, finançat per l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional, AECID, amb la col·laboració de la Universitat de València i el Col·legi Major La Coma.

Durant tota la setmana passada, a l'Aulari V, es van realitzar tota mena d'activitats, entre les quals destacava una exposició d'artesanaria i art africans, amb la presència d'un pintor de Guinea Equatorial, tallers de trenes, una fira amb productes africans, la projecció d'un documental sobre l'educació a Àfrica, entre altres.

Aquesta ha sigut la primera de les quatre setmanes per Àfrica que COESAFRI té planejades. Les següents seran en juny al Col·legi Major La Coma i el curs que ve als campus dels Tarongers i de Burjassot-Paterna.

La columna ¶ Alfons Cervera

Musiqueta

Al pati de l'escola hi havia un pal amb pinta d'arbre nu. Tota la classe formava davant del pal. El mestre ordenava cobrir-se. Els braços dels de darrere s'estenien fregant els muscles dels de davant. La mateixa veu ordenava hissar la bandera i els braços s'acomiadaven del muscle davanter i quedaven en l'aire, febrilment suspesos en l'arrabassat castrat dels himnes patriòtics. La cerimònia tenia la seua continuació dins de l'aula. En la paret frontal, els retrats de Franco, José Antonio Primo de Rivera i la Mare de Déu. En un dels murs laterals apareixia la pissarra amb la consigna de tots els matins escrita amb la sang exaltada de la victòria. En els pupitres continuàvem amb els cants i després obríem l'enciclopèdia i

repassàvem la conquesta de Granada pels Reis Catòlics, el descobriment d'Amèrica i la Croada que uns anys abans havien guanyat Franco i l'Església contra els rojos. Nosaltres no ens assabentàvem de res. Tampoc no apreníem res. Només les lletres dels himnes. I a rebre hòsties del mestre quan equivocaves la data en què l'*Estudiante Caído* havia donat la seua vida per la Pàtria. Quin embolic de dates, consignes i cançons! A poc a poc anàvem creixent i a pas de tortuga arribàvem a entendre que el franquisme ens havia buidat el cap amb mentides. Un dia es va morir el dictador i va arribar la democràcia. No era la democràcia somniada, però ens les apanyàrem per a construir un món en què les pàtries no tingueren res a veure amb les mentides sinó amb la veritat. La cosa no resultava fàcil. La veri-

tat és a vegades una carta trampa amagada cínicament en les mànigues dels tafurs de la història. Era com si la nova època es resistira a establir-se amb garanties d'autenticitat i bona gestió en una societat que massa vegades era –i és– una societat autista. De tant en tant el passat torna a les nostres consciències en la forma d'una reflexió necessària per a entendre'ns millor i entendre també millor el que ens passa. El pal de la bandera, les consignes patriòtiques, la conquesta de Granada i el triomf de la Croada que va donar pas a una dictadura inacabable han passat a formar part d'un abrupte inventari de la indignitat. O això pensàvem. Perquè de sobte sembla que aquells temps tornen amb els mateixos pèls i idèntics senyals. No sé si tot això tornarà a les escoles. Sí que sé que a partir d'ara aquelles velles ceri-

mònies d'exorcisme tornaran a ocupar un espai important als menjadors de les cases en l'hora del menjar i del sopar. Quan sone en els televisors la musiqueta dels informatius de TVE, tots ens posarem fermes, formarem familiarment amb els braços estesos i entonarem les lloances a la Pàtria com si la democràcia haguera sigut un somni i estiguérem vivint ara mateix el cruel i irremeiable malson d'un temps que imaginàvem desterrat ben lluny, sense bitllet de tornada.

