

**Èxit de l'estalvi energètic en el mes d'abril.** La Universitat de València ha aconseguit estalviar un 9% el consum elèctric durant el mes d'abril (en què han estat tancades les instal·lacions la setmana de Pasqua per primera vegada). **PÀG. 11**

**Entrevista al nou degà de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport**

Entrevista a Vicent Añó, que acaba de ser elegit per a dirigir la gestió de la facultat. **PÀG. 9**



# Nou DiSE

**PERIÒDIC SETMANAL**  
[www.uv.es/noudise](http://www.uv.es/noudise)  
**NÚMERO 414**  
**17 DE MAIG**  
**DE 2012**



## Un estiu de cine a Gandia

Aquest divendres, 18 de maig, s'obri el termini per a matricular-se en la Universitat d'Estiu, la quinzena més intensa de la programació del Centre Internacional de Gandia (CIG). El cinema i el coneixement protagonitzen els cursos que ofereix el programa. Amb aquesta edició, el CIG inicia una nova etapa, de la mà del nou director, Josep Montesinos. Pàgs. 5/6/7/8



Una imatge d'Expociència de l'any passat.  
 FOTO: MIGUEL LORENZO

### Expociència al Parc Científic, aquest dissabte

El Parc Científic de la Universitat de València organitza aquest dissabte, 19 de maig, una nova edició d'Expociència, l'activitat multitudinària que pretén incentivar entre un públic ampli, especialment entre els més joves, la passió per la investigació científica. Per a participar-hi només cal acudir al Parc a partir de les 10 hores. Científics i emprenedors rebran els assistents i els guiaran per uns itineraris plens d'activitats estimulants. Pàgs. 2/3

# La festa de la ciència torna dissabte al Parc Científic

Aquest dissabte 19 de maig el Parc Científic de la Universitat de València (PCUV) obri de nou les seues portes al gran públic per a celebrar la quarta edició d'Expociència, una de les iniciatives més atractives que el Parc Científic du a terme en la seua dinàmica de divulgació social de la ciència. La jornada està destinada a tots els qui desitgen gaudir d'un matí replet d'activitats lúdiques sobre la ciència.

## REDACCIÓ

Per a participar en la festa, només cal acostar-se al Campus de Burjassot-Paterna a partir de les deu hores i triar entre les més de seixanta activitats que enguany proposen els instituts d'investigació, els centres singulars i les empreses del PCUV que participen en Expociència. Com a novetat, la present edició compta amb la participació de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València, centre situat al costat del Parc Científic.

Com és habitual, Expociència 2012 concentrarà tot un seguit de tallers i entreteniments que aportaran color i dinamisme a la tasca quotidiana, meticulosa i rigorosa que cada dia realitzen les persones que treballen en aquest complex de la Universitat de València destinat a la investigació, la transferència de coneixement i la innovació.

Així, científics i emprenedors es disposen ja a fer una pausa i eixir-se'n de la seua dinàmica de treball, per a obrir els laboratoris, mostrar les instal·lacions del Parc Científic i

implicar els visitants, a manera de joc, en la realització d'interessants experiments, com ara fabricar molècules o neu artificial, tastar la física de les gominoles, canviar el color de les monedes d'euro o observar la radioactivitat natural en directe. Es contactarà amb el Pol Sud mitjançant videoconferència, es podrà jugar en tres dimensions, fer una passejada aèria per la Comunitat Valenciana amb el simulador d'ala delta, o realitzar observacions a través dels telescopis de neutrins i els telescopis espacials que Expociència posa-



Imatges de l'edició d'Expociència de l'any passat.  
FOTOS: MIGUEL LORENZO

**Moltes són les activitats i proposades per a enguany. Aquestes són algunes de les que es poden triar i els espais on es trobaran.**

**ESPAI 1. EDIFICI PRINCIPAL-RECEPCIÓ.** 11h. Premis Media100cia (Motorola-FPCUV). 11:15h. Bar de les Ciències: *Les Energies* (Càtedra de Divulgació de la Ciència).

**BIOPOLIS.** *El cuc multiusos.* Biopolis, l'empresa més llegendària del Parc Científic, posarà a la disposició del públic les seues lupes binoculars per a observar els cucs *C. elegans* utilitzats com a model per a l'estudi de l'Alzheimer, l'obesitat o l'envelliment. Es podran observar també les plaques de cultiu amb espècies microbianes representatives de la biotecnologia, com ara llevats, fongs filamentosos i bacteris làctics, així com productes obtinguts a partir d'aquests (bioplàstic, bioetanol, etc.).

**IMEGEN.** *Loca acadèmia de polimerasa.* L'objectiu d'Imegen és acostar als visitants (majors de 8 anys) l'ús de la genètica per a la millora de la salut i la qualitat de vida de les persones. Es passaran vídeos senzills que expliquen com es replica l'ADN de les cèl·lules per a fabricar les proteïnes que necessita l'organisme i es proposarà un joc, per equips, en el qual xiquets i majors es convertiran en proteïnes, la missió de les quals consistirà a sintetitzar ADN. Això és, a petita escala, el que realitza l'Institut de Medicina Genòmica en els seus laboratoris per tal d'anализar gens humans i

## Totes les propostes d'enguany

diagnosticar la presència o absència de gens mutats que provoquen el desenvolupament de malalties humanes. Es pretén, així, traslladar al públic en general els últims avanços en genètica que permeten la millora de la salut i incrementen la qualitat de vida.

**VALENTIA BIOPHARMA.** *Per a què serveix una mosca?* L'empresa spin-off de biotecnologia Valentia Biopharma ofereix la possibilitat d'observar al microscopi la mosca *Drosophila melanogaster* (mosca del vinagre), molt utilitzada en experimentació genètica. Es podran observar les característiques d'aquestes mosques mutats i emportar-se-les després a casa.

**CECT.** *Contacontes de microbis, puzzles i pintacares.* La Col·lecció Espanyola de Cultius Tipus (CECT) de la

Universitat de València proposa una sessió de contacontes, amb històries de microbis procedents del llibre d'Arthur Kornberg (premi Nobel de Medicina), on s'expliquen les bondats i no només les maldats dels microbis. Puzzles i dibuixos de microbis completen l'activitat.

**ESPAI 1. AUDITORIUM MARIE CURIE** 10:30h. *El somni de Lola.* El CSIC porta a Expociència 2012 una obra de teatre científic orientada a despertar les vocacions científiques dels estudiants de secundària. Basada en textos del projecte *El teatre és pura química; la química és pur teatre* (Facultat de Química de la Universitat de València), l'obra aborda el dilema d'una estudianta d'últim curs de batxiller, branca ciències, que se sent pressionada i desorientada davant la tria d'una carrera universitària.

**12h. Connexió amb l'Antàrtida (IFIC).** L'IFIC convida a xarrar en directe, mitjançant videoconferència, amb el físic d'astropartícules Carlos Pobes, l'únic científic espanyol que es troba a la base Admunsen Scott (EUA) treballant en l'experiment IceCube, un detector de neutrins que utilitza l'immens volum de gel de l'Antàrtida per a caçar aquestes partícules esmunyides. Pobes, que hi roman per un període de huit mesos aïllat, en l'obscuritat i a temperatures de -75°, respondrà les preguntes dels interessats i explicarà com s'investiga en aquestes dures condicions.

Hi ha estels, Sol i Lluna (vestíbul de l'Auditorium). L'Observatori Astronòmic ofereix la possibilitat de realitzar un viatge estel·lar. En aquesta activitat es farà un recorregut per l'univers, passejant de constel·lació en constel·lació, seguint les rutes celestes que ja des d'antic van solcar els primers observadors del cel. I tot això serà possible gràcies a la màgia del planetari, que permet la tranquil·la contemplació del cel estelat i, alhora, pot dur amb velocitat de vertigen a diversos punts de la Terra per a observar com es veuen altres estrelles des d'allà.

**ESPAI 4. IATA.** *Fruïtes màgiques* Els investigadors de l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia d'Aliments (IATA), del CSIC, aprofitaran la jornada per a mostrar als més menuts els avantatges dels aliments conservats per liofilització, una tècnica que permet, mitjançant eliminació d'aigua,

conservar durant mesos alguns aliments d'origen vegetal, com ara maduixes, pomes o xampinyons, sense que perden les seues característiques sensorials i nutritives. Es podrà, a més, observar al microscopi els microorganismes d'aliments fermentats, com ara el pa, el formatge o el iogurt, i fins i tot escriure el propi nom amb ells. Es podrà fabricar pa, magdalenes i iogurts amb diferents sabors, i participar, fins a fer-se experts, en un divertit tast de gominoles.

**ESPAIS 5-6. EXTERIOR CAFETERIA.** *Taller de vidre bufat* (SCSIE). Serveis Centrals de Suport a la Investigació Experimental (SCSIE). El vidre s'unfla com un globus. Realització d'escultures, copes, aparells de laboratori i bi-juteria.

Jardí Botànic-Cavanilles. *Convivre per a sobreviure. Els insectes i les plantes.* Taller del Jardí Botànic (Institut Cavanilles) per als més menuts, on podran fer insectes amb agulles d'estendre i reciclar tapes de cedé per a muntar un hivernacle.

**ICMUV.** *Viu la Física.* L'Institut de Ciència dels Materials (ICMUV) proposa construir rellotges de sol, ninots equilibrats i submarins, a banda d'una proposta per a interaccionar amb l'estructura cristal·lina dels materials.

**OBSERVATORI ASTRONÒMIC.** 3, 2, 1. *Ignició.* Llançament de coets.

**ESPAI 7. IFIC.** *Fent visible l'invisible.* L'IFIC ens explica com es fa una radio-





## Destaquem

■ **L'entrada és lliure i de fàcil accés, ja que s'hi pot arribar en vehicle propi -uns quinze minuts des del centre de València- o en transport públic, aprofitant que la línia 4 del tramvia deixa en la mateixa porta del Parc (parades TVV i Santa Gemma/Parc Científic)**

■ **Al Bar de les Ciències, una altra novetat d'Exposició 2012, es debatrà sobre les energies mentre es podrà prendre un refresc i un respir entre activitat i activitat**

rà a disposició dels visitants. Com en anys anteriors, no hi faltaran la música, ni el teatre, amb *El somni de Lola*, una obra pensada per a despertar la vocació científica. Al Bar de les Ciències, una altra novetat d'Exposició 2012, es debatrà sobre les energies mentre es podrà prendre un refresc i un respir entre activitat i activitat.

En aquest mateix marc es farà lliurament dels Premis Media100cia (<http://www.pcuval.es/es/Exposicio2012/Concurs-Media100cia.html>), un certamen de vídeos casolans sobre ciència, patrocinat per Motorola en el marc d'Exposició. L'aprenentatge i la diversió estan garantits.

**TRES ITINERARIS.** La consulta prèvia dels itineraris recomanats per l'organització facilitarà el recorregut i ampliarà el temps de gaudi de cada activitat. La informació completa es pot trobar en la web d'Exposició

[www.exposicio.org](http://www.exposicio.org). L'organització ha tornat a planificar tres itineraris diferents per a qui desitgi programar-se per endavant la jornada.

El primer dels quals, dirigit als més menuts, inclou diversos tallers per a l'obtenció d'ADN animal o vegetal, per a crear el seu propi blandibú, així com un stand per al dibuix, els biopuzles i el pintacares. A més, podran descobrir la vida de les estrelles i convertir-se en petits científics a través d'experiments químics senzills i divertits per a descobrir la màgia de la química.

El següent itinerari, orientat a joves i adults, convida a somniar amb l'obra de teatre *El somni de Lola*, a primera hora de la jornada. D'ací es podrà viure la física de la mà de l'Institut de Física Corpuscular (IFIC) i aprendre, amb l'Institut de Ciència Molecular (ICMOL), a elaborar cervesa artesanal. Si es passa després a l'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (IRTIC), es podrà saber com posar-se d'acord a través de xarxes de sensors, mentre que l'Institut Cavalleres de Biodiversitat i Biologia Evolutiva (ICBIBE) mostrarà als visitants el procés d'adaptació dels organismes en la naturalesa a través de la selecció.

Tots els instituts participen també en el cos d'activitats que conformen l'itinerari orientat a tots els públics, junt amb centres singulars i empreses, on destaca una videocon-

ferència amb Carlos Póbes, investigador aïllat al Pol Sud a la recerca de neutrins. Es podrà observar el Sol de la mà de l'Observatori Astronòmic, provar els simuladors d'ala delta i grua i participar en jocs interactius en tres dimensions. Un bufador de vidre mostrarà la capacitat del vidre per a unflar-se com un globus, gràcies al Servei Central de Suport a la Investigació Experimental (SCI-SE). L'empresa Biopolis ha organitzat el *Cuc multiusos*, mentre que BISIQ ha triat el llenguatge de programació Scratch per a la creació de jocs entre pares i fills. La divertida proposta d'Imegen converteix els presents en polimerases amb la missió que noves cèl·lules tinguen la seua pròpia còpia d'ADN. També Valentia Biopharma ha aportat la seua activitat amb la qual descriurà el cicle de vida de la mosca del vinagre.

L'edició anterior d'Exposició va rebre tres mil visitants que van participar en més de quaranta activitats que estaven programades per al 2011. Exposició 2012 és una acció de divulgació de parcs emmarcada dins del programa d'enfortiment dels parcs científics de VLC-Campus. València, *International Campus of Excellence*, que la Universitat de València i el CSIC han donat per consolidat enguany.

Els sis instituts d'investigació de la Universitat de València i del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), l'Observatori Astronòmic, el Laboratori de Processat d'Imatges (IPL), l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) i bona part de les empreses allotjades al Parc Científic tenen ja enllestides les seues propostes de cara a la festa que representa Exposició 2012.



grafia, un TAC i una tomografia per emissió de positrons.

**ESPAI 9. VESTÍBUL EDIFICI INSTITUTS.** *El nostre sol magnètic (IPL).* El Sol és l'estrella del sistema solar que proveeix d'energia la Terra. No obstant això, a pesar de la seua proximitat, el seu comportament és encara molt desconegut. Els camps magnètics que es veuen en la superfície del Sol generats pel gas en moviment en són un bon exemple. Aquesta activitat programada pel Laboratori de Processat d'Imatge (IPL) oferirà la possibilitat d'observar el Sol i les taques solars produïdes per camps magnètics de grandària i intensitat gegantesques, i comparar-les amb el camp magnètic generat per un imant. Els xiquets podran muntar i decorar un imant per a nevera.

*Mira, mamà, sóc un electró!* L'Institut de Física Corpuscular (IFIC), centre mixt de la Universitat de València i del CSIC, ha preparat una sèrie d'activitats que tracten d'acostar la física al gran públic. *Mira, mamà, sóc un electró!* és un taller que té com a objectiu la introducció a les partícules elementals, els noms i les seues propietats. Es pretén donar a conèixer als xiquets l'existència d'aquestes petites partícules, com també la manera que tenen de relacionar-se. D'altra banda, els investigadors de l'IFIC han posat en marxa un taller-demonstració que pretén mostrar, mitjançant una càmera de difusió de boira, les partícules subatòmiques procedents de la radioactivitat natu-

ral, pròpia tant del medi ambient terrestre com de l'espai. A més, els visitants podran participar en un taller sobre aplicacions de la física de partícules a la medicina.

**ESPAI 10. ICMOL.** *Elaboració de cervesa artesanal.* L'elaboració de cervesa artesanal és una novetat que enguany presenta l'Institut de Ciència Molecular. Després de l'elaboració se'n farà un tast.

**ESPAI 12. IRTIC.** *T'atreveixes a volar en ala delta? Puja't a 3D!* L'Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (IRTIC) de la Universitat de València posarà a disposició del públic el seu simulador 3D de maneig d'una ala delta. Aquest simulador, que ha sigut atracció estrella en la Fira Fitur, simula perfectament el planejament, l'enlairament i l'aterratge a baixa velocitat d'aquests artefactes, submergint el conductor en el maneig real d'un vehicle d'aquestes característiques totalment sensoritzat sobre un sistema de visualització a tres pantalles d'alta definició. Una experiència inoblidable que l'IRTIC proposa enguany junt amb el seu simulador de maneig d'una grua, un laboratori per a experimentar amb jocs interactius tipus Wii i, com en anteriors edicions, es llançaran diferents aplicacions 3D interactives a la sala de projecció esfèrica.

**ESPAI 13. CARPES.** *Fabrica neu artificial, el teu propi blandibú.* L'Institut de Ciència Molecular (ICMOL) de la

Universitat de València proposa una sèrie d'experiments químics senzills i divertits amb reaccions acompanyades de despreniment de gasos, aparició/desaparició de color, despreniment d'energia, creació de neu artificial, del propi blandibú, entre altres, dirigits al públic en general, especialment als més joves. Són activitats que resulten molt atractives per a suscitar l'interès del públic per la química. Tots els experiments s'acompanyen d'una explicació senzilla sobre els principis que els regeixen.

*Química o màgia?* L'Institut de Ciència dels Materials (ICMUV) de la Universitat de València permetrà realitzar experiments demostratius ludocientífics, com ara canviar el color de les monedes d'euro. El bitllet incombustible, la serp de bromera, l'escriptura invisible o el minivolcà mantindran l'atenció dels xiquets mentre gaudeixen de la màgia de la química.

**ESPAI 14. ETSE.** *Scratch (empresa Bisiq-pcuval).* L'empresa de tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) Bisiq organitza un joc per a conèixer un llenguatge de programació que pares i fills poden compartir per tal de crear les seues pròpies històries.

*Vaig a ser paleontòleg per un dia.* El Museu de Geologia de la Universitat permetrà endinsar els assistents en la història de la Terra i de la vida, aprenent a excavar i classificar fòssils.



## OLTRAVOLTA



## TAM TAM

## PISOS

**Lloguer de pisos i habitatges per als universitaris a través de la Societat Pública de Lloguer (SPA).** Tant els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis com els propietaris poden contactar amb el telèfon 902 13 02 13 i el correu electrònic [spaviv@spaviv.es](mailto:spaviv@spaviv.es) i concertar una cita amb l'equip de la SPA. L'oferta també es pot consultar al CADE (Aulari III a Blasco Ibáñez, [www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm](http://www.uv.es/cade/v/ajudes/vivienda.htm)).

**Programa Intergeneracional Viure i Conviure.** La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més info: 96 386 47 71 i [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade).

**Habitació per a llogar.** Xic/xica. Pis moblat, ben comunicat amb els campus de Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot amb els autobusos de les línies 6, 12, 60, 64, 89, 90. A dos minuts de la Ronda Nord. L'habitació està moblada. C/Pedro Cabanes 86. Preu: a convindre. Contacte: 628 55 82 51 (Milagros Domenech).

**Habitació per a llogar.** Xica. Pis amb quatre habitacions on es necessita una persona per a completar. Habitació lluminosa. Situat prop del Centre Comercial Arena. Ben comunicat amb la Universitat de València i la UPV. Preu: 168 euros. Av/de Valladolid 18. Contacte: 616 00 43 08 (Marta).

**Pis per a llogar.** Xic/a. Pis reformat recentment, moblat i amb tots els electrodomèstics. Situat enfront del metro. Tres habitacions individuals i una doble. C/Sants Just i Pastor 58, A16. Preu: 650 euros. Contacte: 609

65 97 65/96 385 54 95 (Ricardo Redondo).

**Pis per a llogar.** Xica. Benimaclet. Situat a cinc minuts de Blasco Ibáñez i del Campus dels Tarongers. Pis moblat, amb electrodomèstics. Av/Valladolid 38. Preu: 400 euros. Contacte: 605 85 18 83 (Pilar Alcántara).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Burjassot. Situat al costat del Campus de Burjassot en la mateixa parada del tramvia de Sant Joan. Pis moblat i molt lluminós. C/Germanes Sequera 3, pta. 24. Preu: 132,50 euros. Contacte: 639 44 54 30 (María).

**Compartir amb estudiants.** Xic/a. Situat prop del Campus de Blasco Ibáñez i de Tarongers. Front a la parada de metro d'Amistat. Habitació lluminosa i moblada. C/Sants Just i Pastor 13. Preu: 180 euros. Contacte: 687 63 27 93 (Carlos Macià).

## Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a [opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) o telefona al 96 162 59 09/11.

**Enginyers/Enginyeres Informàtics/Informàtiques**  
Titulació: Enginyeria Informàtica  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 16582. Oferta tauler d'ofertes

**Dissenyador/Dissenyadora Gràfic/Gràfica**  
Titulació: Llic. en Comunicació Audiovisual  
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid  
Referència: 16587. Oferta tauler d'ofertes

**Beques Investigació Científica**  
Titulació: Llic. o Enginyeria Química o Llic. Biologia, Bioquímica, Ciència i Tecnologia dels Aliments o Farmàcia  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 16604. Oferta tauler d'ofertes

**Llicenciat/Llicenciada en Dret**  
Titulació: Llic. en Dret  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 16566. Oferta tauler d'ofertes

**Traductors/Traductores**  
Titulació: Llic. en Filologia Hispànica, Anglesa o Traducció i Interpretació  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 16556. Oferta tauler d'ofertes

**Tècnic/Tècnica Comercial**  
Titulació: Llic. en ADE, Economia o similar  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 3217. Oferta borsa de treball

**Tècnic/Tècnica de Materials**  
Titulació: Llic. en Química o Enginyeria Química  
Àmbit geogràfic/localitat: Ulldecona  
Referència: 3227. Oferta borsa de treball

**Investigador/Investigadora Postdoctoral**  
Titulació: Llic. en Física  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 3221. Oferta borsa de treball

**Investigador/Investigadora Predoctoral**  
Titulació: Llic. en Física  
Àmbit geogràfic/localitat: València  
Referència: 3220. Oferta borsa de treball

**Comptable**  
Titulació: Llic. en ADE, Economia o similar  
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid  
Referència: 3222. Oferta borsa de treball

OPAL  
t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4  
46010 | València.  
Tel. 961 625 901  
[opalges@uv.es](mailto:opalges@uv.es) | [www.uv.es/bolsadetrabajo](http://www.uv.es/bolsadetrabajo)



ofertes

**PRÀCTIQUES  
FORMATIVES  
EN EMPRESES**

2011-12

Maig

Inscripcions  
fins el  
18/05/2012Dirigit a  
l'alumnat  
d'últim curs  
de la  
Universitat  
de València

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



## Àrea Social i Jurídica

**GRUPO DOMINGUIS** • (Ref. 39704) • Relacions Laborals • València • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins • Departament: Recursos Humans • Requisits: anglès • 250€/mes.

**ZORBA TRADE CLUB, S.L.** • (Ref. 39699) • Dret/ADE-Dret • València • 4 mesos de maig a agost • Horari: matins i vesprades • Departament: Jurídic i Administració • Requisits: Informàtica nivell mitjà • 200€/mes.

**NANOBIOMATTERS INDUSTRIES, S.L.** • (Ref. 32708) • Empresarials • Paterna • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins o vesprades • Departament: Administració • Requisits: anglès, Office, Visión, etc. • 300€/mes.

**UNIVERSAL GLOBAL LOGISTIC, S.A.U.** • (Ref. 39608) • Empresarials • València • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins i vesprades • Departament: Administració • 500€/mes.

## Àrea Ciència i Enginyeria

**ORBITA INGENIERÍA, S.L.** • (Ref. 28847) • Informàtica • Massanassa • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins i vesprades • Departament: Tecnologia de la Informació i Comunicacions • Requisits: anglès • 700€/mes.

**CELEROMIS TECHNOLOGIES** • (Ref. 39473) • Informàtica/Telecomunicacions • Paterna • 5 mesos de maig a setembre • Horari: a convindre • Departament: I+D • Requisits: anglès nivell alt • 400€/mes.

**KSS,S.L ST-SOLUTIONS** • (Ref. 39377) • Informàtica • València • 5 mesos de maig a setembre • Horari: matins • Departament: Sistemes d'Informació • Requisits: Programació d'aplicacions de gestió núvol • 400€/mes.

**a) REQUISITS ESTUDIANTS**  
• Matriculats durant el curs 2011/2012.  
• Superat el 50% dels crèdits de la titulació.  
• Complir els requisits específics de cada plaça.

**b) PROCEDIMENT**  
• Mirar la relació d'ofertes en [www.adeit.uv.es/practicas/condiciones](http://www.adeit.uv.es/practicas/condiciones).  
• Omplir la sol·licitud en [www.adeit.uv.es/pf/inscripciones](http://www.adeit.uv.es/pf/inscripciones) indicant el número de plaça.

• Es proposarà a l'estudiant i estudianta a la plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

## c) OBSERVACIONS

• Aquestes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.  
• L'estudiant no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arrebplegue la seua documentació.

Presentació de sol·licituds en:  
[www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/](http://www.adeit.uv.es/pf/inscripciones/)  
Segueix-nos en:  
[www.facebook.com/adeituv](http://www.facebook.com/adeituv)

ADEIT. Pl. Mare de Déu de la Pau 3  
46003 València - Tel. 96 326 26 00  
[practicas@adeit.uv.es](mailto:practicas@adeit.uv.es)



**Demà divendres, dia 18 de maig, s'obri el termini per a la matrícula als cursos de la XXIX edició de la Universitat d'Estiu de Gandia, una quinzena que culmina les activitats que, al llarg de tot l'any, realitza el Centre Internacional de Gandia. Un centre que ha iniciat una etapa nova amb un nou director, Josep Montesinos.**

# Cinema i coneixement a la Universitat d'Estiu de Gandia



FOTO: MIGUEL LORENZO

**E**l 2010 la proposta conjunta presentada per la Universitat de València (UV), la Universitat Politècnica de València (UPV) i el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) va obtenir el reconeixement per a la creació del Campus d'Excel·lència Internacional en l'àrea metropolitana de València: el VLC/Campus.

El Centre de Gandia, de la Universitat de València, inicia la 29 edició de la UEG, un aparador consolidat al llarg dels anys que permet la transmissió de coneixements que es desenvolupen a les aules i laboratoris de la nostra Universitat, la integració d'experts d'altres espais de pensament, de reflexió, de creació, en una proposta d'actualitat.

Cinema és llum, cinema ficció, cinema realitat, cinema horitzons, cinema coneixement. El lema d'aquesta Universitat d'Estiu de Gandia del 2012 està pres d'un poema de Rafael Alberti, en *Mari-nero en tierra*. La visió fictícia que el cinema dóna de la nostra realitat és al mateix temps la falla que permet veure'ns, a nosaltres mateixos, en el món que ens envolta. És l'enfrontament entre subjectivitat/objectivitat, la dialèctica entre la fantasia i la realitat, en una dinàmica enriquidora i complexa. Albor que fa comprensible, reconoscible, significatiu, el passat, el present, el nostre procés vital.

La proposta d'enguany, a través de l'eix conductor del setè art, són 22 cursos, incloent-hi d'altres no referits especialment al cinema, cosa que permet una oferta variada, transversal i rica. Alhora, hi ha nombroses activitats paral·leles: conferències, cicles de cinema, taules redones, accions de praxi cinematogràfica, i d'altres, mitjançant les quals, al llarg de dues setmanes del mes de juliol, professors, investigadors, cineastes... i participants de la Universitat d'Estiu podrem aprendre, intercanviar experiències, obrir els ulls a altres realitats. Coneixement en un món en canvi, pensament per a entendre el present, perspectiva per a encarar el futur a través de la llumina d'una pantalla de cinema.

*Josep Montesinos i Martínez.  
Director Centre de Gandia*

una mar mentida i certa  
cinema i coneixement

Informació i matrícula:  
[www.uv.es/cig](http://www.uv.es/cig)

29  
universitat  
d'estiu  
de gandia  
2012



SETMANA 2: DEL 23 AL 28 DE JULIOL



del cinema, el pensament i l'educació. Partint de la idea que el cinema pot (ajudar-nos a) pensar, plantejarem importants qüestions suscitades per (algunes parts de) films, sense caure en la simple ornamentació o exemplaritat cinematogràfica. Aprofitant que el 2012 celebrem el tres-cents aniversari del naixement de Rousseau, desitgem retre un càlid homenatge a qui va saber conrear de forma constructiva les connexions del pensament i l'educació. Reconegut pel Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa de la UV

**Dilluns 23**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Jesús Alcolea Banegas  
*Pensament crític i educació. A propòsit de Dotze homes sense pietat*  
De 16:30 a 20:30 hores  
Ramón López Martín  
*El mestre com a humanista: La llengua de les papallones*

**Dimarts 24**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Francesc X. García Raffi  
*Pensant l'educació des del cinema (I): de l'infant salvatge a la Ciutat de Déu*  
De 16:30 a 20:30 hores  
Bernardo Lerma Sirvent  
*Pensant l'educació des del cinema (II): L'onada*

**Dimecres 25**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Vicente Claramonte Sanz  
*Educació, ciència i religió: el llegat de L'herència del vent*

**15 CINEMA I MITJANS DE COMUNICACIÓ: INFORMACIÓ, PROMOCIÓ I MÀRQUETING**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Enrique Borderia Ortiz. OBJECTIUS: Tractarem la presència i la relació del cinema amb els mitjans de comunicació. Analtzarem la necessitat del cinema d'aconseguir comunicar-ne l'existència per a suscitar l'interès dels potencials espectadors. Estudiarem el reflex del cinema en els mitjans, la crítica, la nova realitat de la gran pantalla en internet, els grans escenaris de representació cinematogràfica i els nous processos de màrqueting i promoció que condicionen les rutines productives periodístiques. Coordinat per la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

**Dimecres 25**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Enrique Borderia Ortiz  
*Comunicar el cinema*

**Dijous 26**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Jorge Castillejo Quintana  
*Revistes, festivals i difusió cinematogràfica*  
De 16:30 a 20:30 hores  
Concepción Calvo Herrera  
*Distribució i màrqueting cinematogràfic: el negoci de la informació*

**Divendres 27**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Jordi Revert Gomis  
*La imatge en la xarxa. El nou periodisme cinematogràfic*  
De 16:30 a 20:30 hores  
Daniel Gascó García  
*Crítica i cinefilia*

**16 LA IMATGE, LA REALITAT I NOS-ALTRES: QUÈ ENS CONTA EL CINEMA ACTUAL?**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Àurea Ortíz-Villetea. OBJECTIUS: Intent de cartografia del cinema actual identificant les seues principals tendències temàtiques i estètiques i les complexes relacions que estableixen els relats cinematogràfics amb la realitat. La construcció i la funció d'eixos relats, siguen espills, finestres, símptomes o reflexions, són les qüestions que

centraran el curs, tenint en compte el paper de la indústria, la recepció i el consum; les esquives fronteres entre ficció i documental i la gran diversitat de les propostes experimentals i independents.

**Dilluns 23**  
De 10 a 14 hores  
Nacho Moreno Segarra  
*La màquina de fabricar espectadors: estratègies i resistències al cinema comercial*

**Dimarts 24**  
De 10 a 14 hores  
Carlos Losilla Alcalde  
*Història(es) del cinema contemporani*

**Dimecres 25**  
De 10 a 14 hores  
Enrique Urbizu  
*La realitat a través del thriller*

**Dijous 26**  
De 10 a 14 hores  
Isaki Lacuesta  
*Documental, ficció i realitat*

**Divendres 27**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Àurea Ortíz-Villetea  
*Imatges i relats de la crisi*

**17 INNOVACIÓ EDUCATIVA: UNA MIRADA SOBRE METODOLOGIES, TECNOLOGIES I AVALUACIÓ**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Beatriz Gallardo Paúl. OBJECTIUS: Farem una introducció al concepte mateix d'innovació educativa, tot revisant les idees prèvies dels participants. Analtzarem el fet que la innovació depèn de tots els actors del procés educatiu i que es pot manifestar en tots els processos acadèmics: metodologies, avaluació i tecnologies. Vinculem la innovació educativa amb l'actual context educatiu i comunicatiu, i amb el corrent del connectivisme. Reconegut pel Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa de la UV

**Dilluns 23**  
De 9:30 a 10:30 hores  
Beatriz Gallardo Paúl  
*Presentació de la UDIE i del nostre model d'innovació educativa*  
De 10:30 a 14:30 hores  
Margarita García Sanchis  
*Tecnologies educatives*

**Dimarts 24**  
De 9:30 a 10:30 hores  
Beatriz Gallardo Paúl  
*Innovació educativa: els i les estudiants*  
De 10:30 a 14:30 hores  
José Francisco de Lamo Pastor  
*Metodologies docents per a l'avaluació i l'aprenentatge*

**18 ESCOLTAR LA IMATGE: APROXIMACIÓ A LA MÚSICA CINEMATOGRAFICA**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Vicente Galbis López. OBJECTIUS: En aquest curs volem explicar la utilització de la música en el cinema des d'un punt de vista general i introductor, que permet a l'alumnat un aprofundiment posterior en aquest tema. L'objectiu s'assoleix mitjançant l'anàlisi de diverses manifestacions de la interacció entre música i imatge. Per tant, la metodologia serà eminentment pràctica i progressiva, a partir del comentari d'un bon nombre de casos, basats en fragments de pel·lícules molt diferents.

**Dimecres 25**  
De 9:30 a 12:30 hores  
Vicente Galbis López  
*La música cinematogràfica: manual d'instruccions*  
De 12:30 a 14:30 hores  
Juan Carlos Montoya Rubio

*Usos musicals en les pel·lícules d'animació: de la música de concert als clixés cinematogràfics*

**Dijous 26**  
De 9:30 a 10:30 hores  
Juan Carlos Montoya Rubio  
*Usos musicals en les pel·lícules d'animació: de la música de concert als clixés cinematogràfics*  
De 10:30 a 14:30 hores  
Matilde Olarte Martínez  
*Evolució del cine espanyol: de la utopia dels musicals al realisme 'almodovarià'*

**19 CAP A UN TERRITORI 'DE CINE': PROPOSTES PER A UN SISTEMA TERRITORIAL CENTRAT EN EL CIUTADÀ**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Joan Noguera Tur. OBJECTIUS: Els temps de crisi són temps de canvi i oportunitat. Aquesta gran crisi ens permet reflexionar sobre tot el que, fins ara, semblava inqüestionable. És el millor moment per a superar models econòmics centrats en el capital i no en les persones, per a reconsiderar els fonaments del sistema de benestar per tal de fer-lo millor i més viable, per a plantejar una ciutadania compromesa amb la democràcia i la "cosa pública". Aquest curs planteja una reflexió profunda sobre aquests temes.

**Dijous 26**  
De 16:30 a 19:30 hores  
Josep V. Pérez Cosin i Francesc X. Uceda i Maza  
*Està en crisi, el sistema de 'benestar' social? Importància, funció i sostenibilitat*

**Divendres 27**  
De 9:30 a 13:30 hores  
Pau Rausell Köster i Josep Sorribes Monrabal  
*Apunts de prospectiva per a una estratègia urbana intel·ligent*  
De 16:30 a 19:30 hores  
Joan Romero González  
*Com eixir d'aquesta crisi? Els grans reptes per a les economies perifèriques de la UE.*

**20 CONVIVINT AMB ELS RISCOS NATURALS**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Joaquín Palaci Soler. OBJECTIUS: Partint de la base que no existeix el risc zero sobre la superfície terrestre, amb el curs volem donar a l'alumne una aproximació a l'influència dels riscos naturals sobre el territori i la societat. L'anàlisi del factor risc es realitzarà a partir de tres blocs temàtics: Risc i planificació estratègica; Risc i societat; Zones i experiències de risc.

**Dilluns 23**  
De 9:30 a 10 hores  
Joaquín Palaci Soler  
*Presentació del curs: Bloc I: Riscos i planificació estratègica.*  
De 10 a 11 hores  
Jorge Olcina Cantos  
*Els riscos climàtics i la seua influència en la planificació territorial*  
D'11:30 a 12:30 hores  
*El tractament del risc en l'estratègia territorial de la Comunitat Valenciana*  
De 12:30 a 13 hores  
Debat. *Es té en compte el factor risc a l'hora de portar a terme projectes de planificació territorial estratègica?*  
De 13:15 a 14:30 hores  
Bloc II: Risc i societat  
Joaquín Palaci Soler  
*Com percep la societat el risc? Cal una pedagogia del risc?*

**Dimarts 24**  
De 9:30 a 10:30 hores  
Joaquín Palaci Soler  
*Els riscos naturals en els mitjans de comunicació*  
De 10:30 a 11 hores  
Debat. *Sensacionalisme o informació del risc en els mitjans de comunicació*  
D'11:30 a 12:30 hores  
Bloc III: Zones i experiències de risc

Pablo Giménez Font  
*Zones de risc al planeta*  
De 12:30 a 13:30 hores  
*Efectes dels riscos naturals a la Comunitat Valenciana*  
De 13:30 a 14 hores  
Debat. *Experiències de risc: Canvi climàtic o processos naturals*  
De 14 a 14:30 hores  
Cloenda del curs

**21 AUTISME: UNA REALITAT DIFERENT?**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Yolanda Montoro García. OBJECTIUS: L'objectiu del curs és proporcionar al públic en general (estudiants, familiars, persones interessades...) el coneixement i les eines necessàries per a establir una relació adequada amb les persones amb autisme. Un objectiu més ampli del curs és impulsar, mitjançant el coneixement de l'autisme, la sensibilització de la societat a fi d'aconseguir una major integració. En aquest sentit, s'exposaran els continguts del curs amb diverses dinàmiques de grup i visionament de vídeos. Reconegut pel Servei de Formació Permanent de la UV

**Dimecres 25**  
De 9:30 a 14:30 hores  
Yolanda Montoro García i Darío Rico Bañón  
*Autisme: una realitat diferent? (I)*

**Dijous 26**  
De 9:30 a 14:30 hores  
Yolanda Montoro García i Darío Rico Bañón  
*Autisme: una realitat diferent? (II)*

**22 L'ATENCIÓ A LA DEPENDÈNCIA: COM TENIR CURA DEL CUIDADOR?**

LLOC: C/Fundació Vicent Ferrer, 6 - Gandia (AULA XICOTETA). COORD.: Sacramento Pinazo Hermandis OBJECTIUS: Assistim a un envelliment poblacional amb un augment de les situacions de dependència. La cura pot generar conseqüències negatives per a la salut. Cal respondre a les necessitats relacionades amb la dependència de la gent gran d'una manera adaptativa. Com organitzar un grup d'intervegni psicoeducativa? L'objectiu del curs és mostrar les intervencions psicoeducatives que funcionen més bé, partint del model de afrontament a l'estress i l'atenció als pensaments disfuncionals. Col·labora la Facultat de Psicologia i el Col·legi Oficial de Psicòlegs de la comunitat Valenciana

**Dijous 26**  
De 16:30 a 17:30 hores  
Sacramento Pinazo Hermandis  
*"Atenció a la dependència als domicilis espanyols. L'entorn familiar"*  
De 17:30 a 19:30 hores  
Javier Ferrero Berlanga  
*"L'estrès i l'afrontament de l'atenció familiar"*

**Divendres 27**  
De 10:30 a 11:30 hores  
Rosario Genis  
*"Sentit de l'atenció. En tinc cura perquè vull o en tinc cura perquè ho he de fer?"*  
De 11:30 a 13:00 hores  
Alicia Berto Terrades  
*"Intervencions psicoeducatives amb cuidadors. Anàlisi de la seua eficàcia per reduir el malestar"*  
De 13:00 a 14:30 hores  
Sacramento Pinazo Hermandis  
*"Pensaments disfuncionals. Obstacles per a un afrontament adaptatiu a les demandes de l'atenció I"*  
De 16:30 a 18:00 hores  
Javier Bendicho Montes  
*"Pensaments disfuncionals. Obstacles per a un afrontament adaptatiu a les demandes de l'atenció II"*  
De 18:00 a 19:30 hores  
Javier Bendicho Montes  
*"Últims avanços en teràpies no farmacològiques enfront de la demència"*

ACTIVITATS OBERTES	DILLUNS 23	DIMARTS 24	DIMECRES 25	DIJOURS 26	DIVENDRES 27
<b>VESPRADA/NIT A LES 20 HORES</b>	<i>Islamisme i dona en la primavera àrab</i> Intervenien: Vicente Montagud (cap d'Internacional de RTVV), Olga Rodríguez (periodista), Mayte Carrasco (periodista), Bouziane Ahmed (periodista algerià) Modera: Vicente Montagud	<i>Present i futur del cine espanyol: un estat de la qüestió</i> Intervenien: Enrique Urbizu (director i guionista), Carlos Losilla (crític i historiador del cine) Modera: Àurea Ortíz-Villetea (Universitat de València) Col·labora l'IVAC	<i>Estrés i salut</i> Intervenien: Jorge Marredo (psicòleg), Rosa Redolat Iborra (Universitat de València) Modera: Sacramento Pinazo Hermandis (Universitat de València) Col·laboren la Facultat de Psicologia i el Col·legi Oficial de Psicòlegs de la Comunitat Valenciana	Conferència a càrrec de José Enrique Monterde (Universitat de Barcelona) <i>Cine espanyol i història d'Espanya: Del franquisme a la transició</i> Presenta: Josep Montesinos i Martínez (director Centre Gandia) Col·labora l'IVAC	CLOENDA
<b>ESPECTACLES NIT 20 HORES 22:30 HORES</b>	CICLE DE CINE Pel·lícula: <i>Las vacaciones de M. Hulot</i> Director: Jacques Tati Col·labora: l'IVAC	CICLE DE CINE Pel·lícula: <i>Rufufú</i> Director: Mario Monicelli Col·labora: l'IVAC	CICLE DE CINE Pel·lícula: <i>El quinteto de la muerte</i> Director: Alexander MacKendrick Col·labora: l'IVAC	CICLE DE CINE Pel·lícula: <i>Plácido</i> Director: Luis García Berlanga Col·labora: l'IVAC	CLOENDA

## Dades per a inscriure's als cursos

El termini de matrícula s'obri divendres 18 de maig i es tancarà diumenge 8 de juliol. Els interessats en fer més d'un curs podran formalitzar la seua matrícula. No hi ha cap limitació, tret de la derivada de la compatibilitat horària.

### SISTEMA DE MATRÍCULA

La matrícula es farà a través de la pàgina web de la Universitat de València:

[www.uv.es/cig](http://www.uv.es/cig) i/o

[www.fguv.org/cursos](http://www.fguv.org/cursos).

Per tant, els aspirants podran formalitzar-la des de qualsevol terminal d'ordinador públic o privat connectat a internet i, evidentment, des de qualsevol de les aules informàtiques de la Universitat de València.

Aquelles persones que ho desitgen podran matricular-se a la seu del CIG a València (c/Amadeu de Savoia 4-planta 5ª) o a Gandia (c/Fundació Vicent Ferrer 6).

La matrícula només serà vàlida quan s'haja fet efectiu l'ingrés bancari.

### BEQUES

El CIG convoca beques de matrícula, amb un descompte sobre el preu dels cursos. Hi poden optar totes les persones que, en el moment de matricular-se, es troben en alguna de les situacions següents:

a) Estudiants de la Universitat de València que acrediten la condició de becaris durant el curs 2011/2012.

b) Estudiants de la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives que acrediten aquesta vinculació.

c) Situació de desocupació, que s'ha de justificar amb el document que expedeix l'INEM o la targeta de l'atur (en cas dels aturats).

Els sol·licitants que justifiquen



### EQUIP ORGANITZADOR

Per la Universitat de València  
Jorge Hermosilla Pla.  
Vicerector de Participació i  
Projecció Territorial

Per l'Ajuntament de Gandia  
Marta Chàfer. Regidora  
d'Educació.  
Vicent Gregori. Regidor de  
Cultura.  
Director del Centre de Gandia  
Josep Montesinos i Martínez  
Responsable Àrea de  
Relacions Empresariales i  
Institucionals  
Amparo Peyró

Coordinació Tècnica  
Lluís Romero, Isabel Luján  
Unitat Administrativa del  
Centre de Gandia  
València: Mina Sánchez  
Gandia: Eva Martínez, Paula  
Romero, Sergi Signes

### INFORMACIÓ

Oficines de València  
Oficines de Gandia

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
C/Fundació Vicent Ferrer 6  
C/Amadeu de Savoia  
4-planta 5ª  
46701 GANDIA  
46010-VALÈNCIA  
Tel. 96 295 96 30/96 295 96 31  
Tel. 96 386 40 97/96 398 30 46  
Fax: 96 295 95 32  
Fax: 96 398 30 47  
Correu: [cig@uv.es](mailto:cig@uv.es)

Gabinet de premsa  
Isabel González Pàgina web:

[www.cig@uv.es](http://www.cig@uv.es) i/o  
[www.fguv.uv.es/cursos](http://www.fguv.uv.es/cursos)

que es troben en alguna de les situacions anteriors només hauran de pagar el preu dels cursos amb beca, segons figura en la taula de preus.

### PREUS DELS CURSOS

20 hores	
Universitaris	66 €
Amb beca o aturats	51 €
Públic general	75 €
10 hores	
Universitaris	33 €
Amb beca o aturats	25 €
Públic general	40 €

### CERTIFICAT D'ASSISTÈNCIA

Els cursos de la XXIX UEG estan reconeguts com a crèdits de lliure elecció en els plans d'estudis organitzats per la Universitat de València. Cada persona matriculada rebrà un certificat d'assis-

tència i aprofitament de 2 crèdits (20 hores lectives) o d'1 crèdit (10 hores lectives) per curs. Per a obtenir el certificat d'assistència i aprofitament cal, lògicament, l'assistència al curs. La no assistència haurà de ser degudament justificada documentalment i no podrà ser superior al 20%.

Els participants hauran de signar un control d'assistència diari.

Organitza:



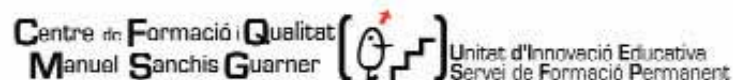
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
centre  
Institucional  
de Gandia



Patrocina:



Col·labora:





**DEGÀ DE LA FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT.** Vicent Añó va ser elegit el 23 de març

# “La Copa de l'Amèrica sí que va ser rendible, però la Fórmula 1 no”

Vicent Añó és el nou degà de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (coneguda com a FCAFE). És llicenciat en Educació Física per la Facultat de l'Activitat Física i de l'Esport de la Universitat Politècnica de Madrid l'any 1982, i en Psicologia per la Universitat de València l'any següent. És especialista en l'organització de grans esdeveniments esportius.

## REDACCIÓ

**–Senyor Añó, què valoració fa dels resultats que el van ratificar com a degà el 23 de març, on va obtenir 23 vots favorables?**

–Demostren que he aconseguit el suport de la majoria de la gent. Jo no crec que la meua candidatura siga individualista, sinó col·lectiva, i des de després de l'estiu de l'any passat ens hem anat reunint alguns professors que finalment hem aconseguit l'acceptació de la resta del col·lectiu de la facultat, on també estan els estudiants i el PAS. Ja venia exercint com a degà en funcions des de l'1 de gener.

**–Podria resumir-nos breument el seu currículum docent i investigador?**

–Quan estava a l'Institut Valencià de l'Educació Física i de l'Esport (IVEF), treballant en l'àrea de pràctica esportiva, i en investigació de la història de l'esport. Però ara ja fa temps que m'he encaminat a la qüestió dels grans esdeveniments.

**–Quines són les prioritats de l'equip deganal que vostè encapçala per als pròxims anys? Qui el forma?**

–El vicedegà d'Ordenació Acadèmica és Gabriel Brizuela; Ferran Calabuig és el vicedegà d'Instal·lacions i Economia; i la secretària és Xelo Garcia. Les línies i estratègies d'actuació impliquen fer facultat. Açò és un aulari. Nosaltres baixàrem de Xest, on estava ubicat l'IVEF quan es va integrar en la Universitat, i abans estàvem com a centre adscrit. Per la pressió dels mateixos estudiants s'havia previst fer una facultat, i és una de les qüestions que per la crisi econòmica s'ha retardat, i se'ns va ubicar ací i diguem-ne que açò és un aulari, però volem que la gent se senta en una facultat. També volem obrir la facultat a l'exterior. L'esport sona molt. Però sona molt el futbol amb qüestions arbitrals i coses semblants. Per contra, no s'analitza la pràctica esportiva, i volem que la nostra opinió se senta dins la societat perquè crec que fa falta. També volem millorar les condicions docents, l'edifici. La Universitat ja ha començat algunes obres per a millorar alguns dels nostres laboratoris i altres parts de l'edifici on estaven professors.

**–D'entre els temes que ha comentat abans com a prioritaris, quin o quins són els més immediats?**

–Els temes més immediats són acabar les obres i celebrar el vint-i-cinc aniversari de la creació de la facultat, per al qual volem fer moltes activitats. Farem una inauguració, una carrera commemorativa dins del que l'Ajuntament de València té com a circuit de carreres populars, una altra com a commemoració del vint-i-cinc aniversari de la facultat, i també tenim dos congressos. I volem fer un acte de cloenda el mes de setembre i en octubre sobre fotografies de l'esport,

i una assemblea o trobada amb els antics encontres.

**–Quines eixides professionals tenen els llicenciats de la FCAFE?**

–Bé, abans de la crisi podem dir que no tardaven pràcticament res. La gent eixia ja en molts casos amb treball. El 75% dels nostres egresats treballa en l'ensenyament. El 20-23% contractats pels ajuntaments. El primer ocupador seria la Generalitat Valenciana amb els centres públics, i el segon els ajuntaments. Un 5-6-7% que treballa en el món de l'esport, o que treballa en esport i ajuntaments. I estem obrint nous camps en el món de la salut, on pensem que som molt necessaris, i encara creiem que queda molt de recorregut dins de la gestió esportiva. En ajuntaments, i sobretot en un terreny novetós com els centres de salut, *wellness*, spa, gimnasos que estan obrint-se encara. Hi ha molta més gent que practica esport, i ací hi ha un camp molt nou que requereix mà d'obra.

**–Com veu a nivell global els estudis de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport?**

–En el cas de València, hi ha dues facultats que donen Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport: la nostra i la Catòlica. Però el cas d'Alacant sí que és preocupant. En un radi de cent quilòmetres en l'entorn d'Alacant i Múrcia hi ha quatre facultats de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport, i una nova que es va a muntar. Això és il·lògic. Ens preocupa també l'eixida dels egresats de la facultat, després en el món laboral. Ja que actualment hi ha trenta-dues facultats en tot Espanya, i crec que això s'ha de regular.

**–Vostè és expert en grans esdeveniments esportius. Què opina sobre els que hi ha hagut recentment a terres valencianes?**

–N'hi ha alguns que són rendibles. Jo en el cas d'alguns m'he posicionat en contra, i sembla com si jo estiguera en contra, quan jo sóc especialista en l'organització d'això. La Copa de l'Amèrica sí que va ser rendible, però la Fórmula 1 no. Jo distingisc quan es fa una instal·lació i es pot utilitzar després, que és una inversió; i quan no es pot emprar després és una despesa. Una demostració que no és rendible és que sembla que ara hi ha hagut un cert sentit comú i han arribat a un acord amb la Generalitat de Catalunya.

**–La imatge que es crea de la ciutat i el seu entorn val molts diners, no?**

–La imatge pot ser positiva, però amb la crisi econòmica que té Espanya des d'Europa ens estan dient que ens estem gastant diners en el que no toca i després anem a Europa a demanar-ne. S'ha d'anar amb compte perquè s'ha donat una imatge d'una despesa molt alegre, que sí Terra Mítica, que sí la Fórmula 1... La repercussió en imatge i comunicació és real, sobretot en la Fórmula 1, però no va ajustada a la seua despesa. Eixe coeficient d'inversió-despesa no ens ix positiu.



Vicent Añó.

FOTO: MIGUEL LORENZO

## En veu pròpia

“Els temes més immediats són acabar les obres i celebrar el 25 aniversari de la creació de la facultat”

“En un radi de cent quilòmetres en l'entorn d'Alacant i Múrcia hi ha quatre facultats de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport, i una nova que es va a muntar. Això és il·lògic”

“S'havia previst fer una facultat, i és una de les qüestions que per la crisi econòmica s'ha retardat”

“Estem obrint nous camps en el món de la salut on creiem que som molt necessaris, i encara creiem que queda molt de recorregut dins la gestió esportiva”

**–La Universitat és molt bona pel que fa a resultats en competicions esportives, també en projecció de l'esport femení. Quin paper hi té la facultat?**

–Nosaltres alguns temes els duia el Servei d'Esports, i la col·laboració és prou intensa. Algunes activitats com una carrera ja s'han organitzat conjuntament pel Servei, i també la facultat. I incrementarem eixa col·laboració. Tenim tres unitats d'investigació, una sobre pràctica esportiva i salut, una altra sobre rendiment esportiu, i una altra sobre el tema educatiu relacionat amb la pràctica esportiva. Dins d'alguna de les àrees també hi ha festiu esportiu, i es fan treballs i investigacions.

**–Quina és l'aportació de la FCAFE a la difusió de la pràctica de l'esport adaptat?**

–Tenim un local cedit entre la Facultat de Fisioteràpia i nosaltres, que compartim edifici, a una associació de recent creació al voltant de l'esport adaptat, que es diu Tetraesport. S'estan fent prou investigacions en educació física adaptada.

**–Com estan afectant a la facultat les retallades econòmiques en el sistema universitari? S'ha paralitzat o ralentit el desenvolupament d'alguns projectes?**

–Sí i no. La imaginació al poder, que es deia ja l'any 68. Sí que afecten a projectes d'investigació que demanes i no et donen. No s'ha parat cap projecte d'investigació, però els nous projectes segurament alguns no es podran fer. I això s'està solucionant en molts casos perquè el professorat està fent-ho sense tindre un recolzament econòmic de les institucions. Les línies d'investigació continuen, però amb menys diners i amb més dificultats. Evidentment, a la Universitat sí que tot això li està afectant més directament. La Universitat ha anat salvant el tema, sobretot no incrementant les inversions, i salvant el dia a dia... Però hem de continuar endavant amb el que tenim, i anem a continuar.

## CITES

## CINEMA

## CICLE 'FUTURAMAS NEXT WORLDS'

*Gattaca* (Andrew Niccol, Estats Units, 1997). Presentada per Nacho Palau (Aula de Cinema de la UV), col·loqui posterior. VOSE. Gratis.  
**Organitzen:** Aula de Cinema. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació. IHMC-López Piñero.  
**Dia:** 17 de maig.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.

## ANY DE GRÀCIA

De Ventura Pons. Cinema en valencià a Ontinyent.  
**Dies:** 17, 18, 20 de maig.  
**Hora:** 22:30 hores, dijous i divendres, i 20:15 hores, diumenge.  
**Lloc:** Cineàpolis-El Teler Ontinyent.  
**Organitza:** Cine Club Utiye.  
**Col·labora:** SPL-UV.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb carnet de la UV (+ 1 acompanyant).

## EVA

De Kike Maíllo. Cinema en valencià.  
**Dia:** 17 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Cine Aqua de València. C/Menorca 19.  
**Preu:** 3 € amb carnet UV i UPV i 3 € també per a un acompanyant.

## CICLE 'RESISTÈNCIES I DISSIDÈNCIES'

Minicicle *Primavera Àrab. Cairo, 678* (Mohamed Diab, Egipte, 2010). VOSE. Presentació i col·loqui posterior.  
**Organitza:** Aula de Cinema.  
**Dia:** 18 de maig.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Cines Babel. C/Vicente Sancho Tello 10.  
**Preu:** Entrada gratuïta, aforament limitat.

## CICLE 'LA HUMANITAT A TRAVÉS DE LA CIÈNCIA FICCIÓ'

*Señales (Signs)*, EUA, 2002). VOSE. Presentació i col·loqui a càrrec de Paula de Felipe.  
**Organitza:** Aula de cinema.  
**Dia:** 23 de maig.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## EXPOSICIONS

## FRAGMENTS D'UN ANY. FOTOPERIODISTES DE VALÈNCIA 2011

La mostra recull els fets més destacats dels últims mesos, arriba a la novena edició i ofereix el treball de 29 professionals del periodisme gràfic en 106 instantànies que formen la memòria més recent de la vida valenciana.  
**Organitzen:** Unió de

Periodistes Valencians i Universitat de València.  
**Dies:** Fins el 3 de juny.  
**Lloc:** Sala Estudi General. Centre Cultural La Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes de 10 a 14 i de 16 a 20 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## SURGE AMICA MEA ET VENI

Partint de la sintonia amb el raonar poètic, el grup de quadres exposats assenyala la pintura com a mitjà legítim per a intentar convertir la pràctica pictòrica en un espai de pensament lliure.  
**Organitzen:** Col·legi Major Rector Peset. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació. Institut Universitari d'Estudis de la Dona.  
**Lloc:** Sala de la Muralla-CM Rector Peset.  
**Dies:** Del 9 al 31 de maig.  
**Horari:** De dimarts a dissabtes, d'11 a 20:30 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## NIUS, SOMNIS I TEMPS.

## ESCUPTURES DE JOSEP ALBERT

Les peces de Josep Albert són tot natura, cànem, espart, guix, i tornen a la natura transformades per la mà de l'escultor, qui se sent fascinat per tot allò que troba al seu voltant.  
**Dies:** Fins el 10 de juny.  
**Lloc:** Jardí Exterior. Jardí Botànic. C/Quart 80.  
**Organitza:** Jardí Botànic.  
**Horari:** De dilluns a diumenges. Obert des de les 10 del matí.  
**Preu:** Entrada lliure.

## CONFERÈNCIES

## COL·LOQUI 'L'ANTROPOLOGIA DE LA RELIGIÓ EN DREYER I PASOLINI'

*Mite, ritual i bruixeria.* Col·loquis dirigits per José María Monzó i Joan Baptista Llinares.  
**Dies:** 18 i 25 de maig.  
**Hora:** 9:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## CONFERÈNCIA CLAUSTRAL OBERT: 'L'HOLOCAUST ESPANYOL'

Conferència a càrrec del professor Paul Preston, historiador i director del Centre Cañada Blanch de la *London School of Economics and Political Science*. Modera: Antonio Ariño, vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació de la Universitat de València. Presenten: Cristina García Pascual, directora del Màster en Drets Humans, Democràcia i Justícia, i Juan López-Trigo, president de la Fundació Cañada Blanch.  
**Dia:** 23 de maig.  
**Hora:** 18 hores.  
**Lloc:** Paraninf de la Nau. C/Universitat 2.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## EUROPEANA REGIA. BIBLIOTQUES PER A EUROPA

*Les biblioteques humanístiques: bibliòfils i lectors.* A càrrec de María Luisa López-Vidriero Abelló.  
**Dia:** 28 de maig.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.  
**Inscripció:** Per mitjà de correu electrònic a [nauseminaris@uv.es](mailto:nauseminaris@uv.es) amb el títol del seminari.

## SEMINARI 'PERFILS SOCIODEMOGRÀFICS I PRÀCTIQUES CULTURALS DELS ESTUDIANTS DE LA UV'

Presenta: Antonio Ariño Villarroja. Ponents: Inés Soler Julve, economista, tècnica d'investigació de l'Observatori dels Estudiants (UV); Pau Pérez Ledo, sociòleg, Departament de Sociologia i Antropologia Social (UV). Economia i Ciències Socials (UPV). Fòrum de Debats.  
**Dia:** 29 de maig.  
**Hora:** 16-18 hores.  
**Lloc:** Sala de Seminari A. La Nau. C/Universitat 2.  
**Inscripció:** Per mitjà de correu electrònic a [nauseminaris@uv.es](mailto:nauseminaris@uv.es) amb el títol del seminari.

## TEATRE

## TALLER ESCENA ERASMUS

Mostra del segon quadrimestre del taller de teatre Escena Erasmus.  
**Organitza:** Aula de Teatre-Escena Erasmus.  
**Col·labora:** SPL-UV.  
**Dia:** 17 de maig.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.  
**Preu:** Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arrebregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

## L'ART DE LA FUGA

Per Dramatúrgia 2000. Autor i director: Roberto García. Amb Josep Manel Casany.  
**Dies:** Del 17 al 27 de maig.  
**Hora:** Dijous i divendres, 20:30 hores; dissabtes, 19 i 22 hores; i diumenges, 19 hores.  
**Lloc:** Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.  
**Preu:** 3 € recollint prèviament bons de descompte als CAL (Centre d'Autoaprenentatge de Llengües) amb el carnet UV (1+1).

## MÚSICA

## SENIOR I EL COR BRUTAL + NÉSTOR MIR Y LA DISOLUCIÓN DOMÉSTICA

Poprock-LluísVives.es.  
**Dia:** 17 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

## EMMA GET WILD + LULLA

Pop-rock al Lluís Vives.

**Dia:** 18 de maig.  
**Hora:** 20-21:30 hores.  
**Organitza:** Col·legi Major Lluís Vives.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.  
**Descripció:** [www.myspace.com/emmagetwildspain](http://www.myspace.com/emmagetwildspain)  
[www.myspace.com/liulla](http://www.myspace.com/liulla).

## XUFA ROCK 2012

Brams, Desgavell, 33 d'Envit, Trineu Tanoka, Bianco.  
**Dia:** 18 de maig.  
**Hora:** 21 hores.  
**Lloc:** Terrassa Lumière (Alboraia).  
**Preu:** Entrada anticipada: 50% de descompte amb carnet UV al Racó de la Corbella, Ca Revolta, tenda Tipo (Cedre), El Terra (Benimaclet) i El Tocat (Alboraia).

## CICLE 'JAZZ, ENERGIA I SINERGIA'

Kontxi Lorente Quartet, Energia Mareomotriu amb Mediterranean Sea.  
**Dia:** 19 de maig.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.  
**Entrada:** 4 euros, venda a les taquilles del Jardí.

## ALTRES

## ATURAR LA INVASIÓ

Xarrada divulgativa sobre plantes invasores a càrrec de Jan Van Eijle, paisatgista especialista en planta autòctona. L'activitat inclourà una visita guiada per a observar diferents plantes que poden veure's al Botànic i que són invasores als espais no controlats.  
**Dia:** 19 de maig.  
**Hora:** De 10 a 13 hores.  
**Lloc:** Auditori Joan Plaça.  
**Organitza:** Jardí Botànic. Sense inscripció prèvia.

## 'LA DEMOCRÀCIA A AMÈRICA'

Presentació de la traducció al català de *La democràcia a Amèrica*, d'Alexis de Tocqueville (Riurau Editors, Barcelona, 2011). Intervindran: Jaume Ortola, traductor i editor; Francesc J. Hernández, sociòleg. Presenta Antonio Ariño, vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació.  
**Dia:** 24 de maig.  
**Hora:** 18:30-20 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.  
**Organitzen:** Fòrum de Debats. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.

## 'LA DESAPARICIÓN DEL EXTERIOR: CULTURA, CRISIS I FASCISMO DE BAJA INTENSIDAD'

Presentació d'aquest llibre d'Antonio Méndez.  
**Organitza:** Fòrum de Debats. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.  
**Dia:** 24 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Aules Seminari de la Nau. C/Universitat 2.  
**Preu:** Entrada gratuïta, aforament limitat.

## PROPOSTES



## El prestigiós historiador Paul Preston, al Centre Cultural La Nau de la Universitat

L'historiador i professor Paul Preston (Liverpool, Regne Unit, 1946), director del Centre Cañada Blanch de la *London School of Economics and Political Science*, oferirà una conferència, el pròxim dimecres, dia 23 de maig, al Paraninf del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. L'entrada a l'acte, que començarà a les 18 hores, és lliure fins completar la capacitat de la sala.

Aquesta conferència constitueix l'acte de cloenda del Màster en Drets Humans, Democràcia i Justícia Internacional de la Universitat de València i s'organitza amb la col·laboració de la Fundació Cañada Blanch. La conferència s'emmarca dins del programa d'activitats de Claustre Obert, un espai de debat creat per la Universitat de València amb la col·laboració del diari *El País* per analitzar els assumptes més rellevants de l'actualitat social, cultural i econòmica.

L'acte estarà presentat per Cristina García Pascual, directora del Màster en Drets Humans, Democràcia i Justícia, i Juan López-Trigo, president de la Fundació Cañada Blanch, i moderat pel vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació de la Universitat, Antonio Ariño. Junt amb Ian Gibson i Hugh Thomas, Paul Preston constitueix el nucli dels hispanistes britànics que han dedicat més esforços a l'estudi de la història recent espanyola, especialment als períodes de la Segona República i de la guerra civil. Preston té la Medalla de l'Ordre del Mèrit Civil, la Gran Creu de l'Ordre d'Isabel la Catòlica, el Premi Internacional Ramon Llull (2005) i és membre de l'Acadèmia Britànica.

## La Nau, seu de la segona edició de Photon Festival

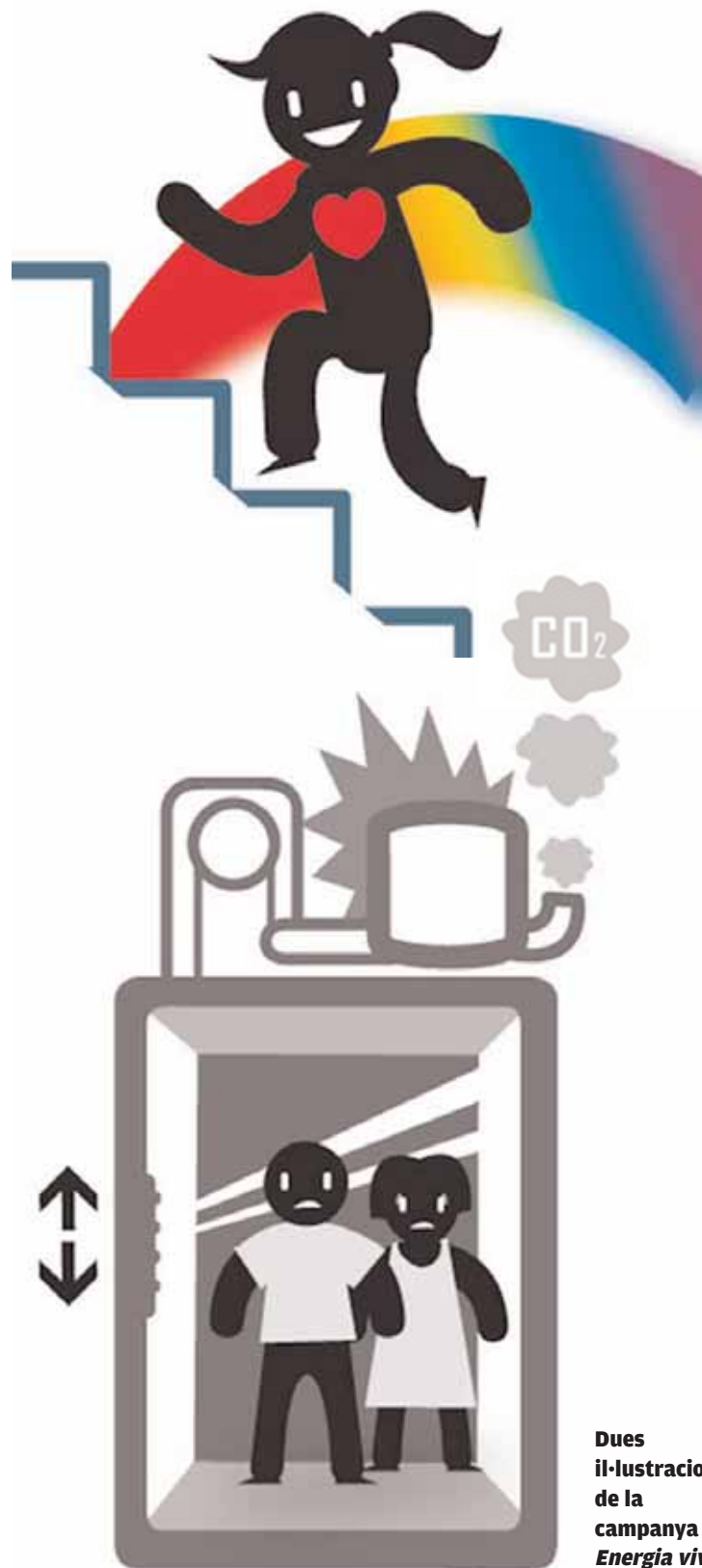
Si t'agrada el fotoperiodisme, cal que apuntes Photon Festival en la teua agenda, una cita que va nàixer de la necessitat d'analitzar la importància del fotoperiodisme i aproximar-lo a la societat. Promogut pel col·lectiu Documenta, integrat per sis fotoperiodistes de València, el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València esdevé la seu oficial d'aquest festival. Del 21 al 26 de maig podràs assistir a xarrades, cicles de cinema, a més de contemplar a la Nau quatre exposicions. La de Samuel Aranda, l'últim Word Press Photo, i la de Manuel P. Barriopedro, també guanyador d'aquest premi, que exposaran al Centre Cultural La Nau amb motiu d'aquest festival internacional de fotoperiodisme, els dos únics espanyols que han aconseguit el Word Press Photo, considerats com els premis Oscars del fotoperiodisme, a més de les exposicions de Miguel Candela i Pedro Amestre, que mostraran les seues fotografies sobre el 15-M. Més info: <http://www.photonfestival2012.com/>



Fotografia de Pedro Amestre.

# La Universitat redueix el consum elèctric un 9%

La Universitat de València ha reduït el consum elèctric, durant el mes d'abril, en un 9%. Aquest comportament és degut, en part, al tancament dels edificis durant la setmana de Pasqua. Però també a les pràctiques d'estalvi en què col·laboren tots els centres i serveis. Amb la reducció del consum elèctric en abril, la Universitat s'ha estalviat 49.397 euros.



Dues il·lustracions de la campanya **Energia viva.**

## REDACCIÓ

També el consum d'aigua s'ha reduït un 11%, la qual cosa ha permès estalviar 1.988 euros. El tancament d'instal·lacions en Pasqua se suma al tancament, amb caràcter experimental, que es va realitzar durant quinze dies el passat mes d'agost, que va permetre estalviar 142.531 euros. Enguany s'ampliarà el tancament d'agost a tres setmanes.

Durant aquest abril, la Universitat ha consumit 3.090.904 Kwh d'energia elèctrica, quan la previsió era de 3.373.176 Kwh. El mateix mes l'any 2011 el consum va situar-se en 3.399.885 Kwh. En aigua, el consum ha estat, en abril del 2012, de 18.301 metres cúbics, per 20.579 metres cúbics en abril del 2011.

Totes aquestes mesures s'emmarquen en el pla d'estalvi econòmic i de respecte al medi ambient que executa la institució des de fa quatre anys.

A banda de l'estalvi energètic, la Gerència de la Universitat readapta els contractes amb les empreses de neteja, de seguretat i de manteniment, com a conseqüència de la inactivitat pels tancaments, per tal de sumar estalvis en aquestes partides a la baixa de consums energètics.

Les infraestructures d'investigació, els animalaris, el registre, el Parc Científic, les biblioteques, la Nau, el Jardí Botànic i altres serveis continuen plenament operatius durant aquests períodes de tancament. I l'accés als centres per part del per-

sonal és possible, encara que deixa de funcionar l'aire condicionat o la calefacció, segons la temporada.

La Universitat de València porta quatre anys executant un exigent pla d'estalvi energètic, que ha donat uns excel·lents resultats gràcies a la implicació de tots els centres i serveis. Els diners que s'estalvien reverteixen en els centres per tal de ser reinvertits en confort docent.

Tota la informació sobre la campanya d'estalvi energètic es pot consultar, en temps real, en l'adreça

<http://www.uv.es/SSSQA/mediambient/energiaviva.htm>.

La campanya *Energia viva* s'emmarca dins del programa d'estalvi energètic de la Universitat, que, a més de la difusió, s'encarrega de dur a terme diverses actuacions en instal·lacions.

Periòdicament, els centres han de facilitar la informació de l'estat de cadascuna de les mesures, i finalment es controla l'evolució del consum elèctric i la seua desviació respecte a l'objectiu.

# La Càtedra d'Esport Adaptat celebra una jornada integradora

## REDACCIÓ

Amb el lema *Tots podem fer esport vivint la Universitat*, la Càtedra Divina Pastora d'Esport Adaptat de la Universitat ha organitzat una jornada per a promoure la pràctica de l'esport inclusiu i integrador. Una jornada per a divulgar els beneficis d'una vida activa saludable entre els membres de la comunitat universitària i conscienciar sobre la necessitat d'un esport per a tothom.

La jornada, que tindrà lloc dimecres 23 de maig aprofitant que recentment s'ha celebrat la Diada Mundial de l'Activitat Física, és gratuïta i es requereix inscripció a través de la pàgina web <http://www.sefuv.com/catedradivinaPastora>. Està estructurada en sessions de matí i vesprada. Fins al migdia es concentraran les taules redones i presentacions, en les quals es relataran les experiències personals d'alumnes de la Universitat beneficiaris del programa d'ajudes de la Càtedra.

La Sala d'Actes de la Facultat de Psicologia acollirà totes les intervencions del matí, que s'iniciaran amb la presentació de les jornades (11:45 hores) a càrrec de José Campos, director de la Càtedra Divina Pastora i director del Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, i Luis de Bago, membre de la Càtedra

i gerent de la Fundació Divina Pastora. Tot seguit es realitzarà una taula redona en què alguns esportistes del Programa d'Esport Adaptat Universitat de València-Fundació Divina Pastora explicaran la situació de l'esport adaptat a la Universitat. Hi intervinen: Raquel Mateu (tennis de taula), Mónica Merenciano (judo), Alejandro Bañuelos (activitat física adaptada Tetrasport), Héctor Álvarez (vela) i Rosa Zaballos (activitat física adaptada Tetrasport).

Les intervencions del matí acabaran amb la ponència *Motius per a la participació en activitats físiques de persones amb discapacitat i sense*, a càrrec de Nuria Caus, professora de la Facultat d'Educació d'Alacant.

La jornada es reprendrà a la vesprada amb una marxa activa que partirà de l'esplanada de la Biblioteca de Ciències Socials del Campus de Burjassot-Paterna. En acabant, allí mateix es faran totes les activitats de la vesprada: estiraments (Guillem Gil, fisioterapeuta del Gabinet de Suport a l'Esportista de la UV), judo (Mónica Merenciano, esportista paralímpica, i Vicente Rochela, tècnic esportiu), hoquei elèctric (equip Llevant Masclets), futbol sala (Juan Viedma, Federació d'Esports Adaptats de la Comunitat Valenciana) i ciclisme tàndem (Julio Santodomingo, Federació d'Esports Adaptats).



El Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial va inaugurar la setmana passada, al Centre Integral de Majors Barri de Sant Rafael d'Ontinyent, el cicle de conferències sobre el programa **Universitat dels Majors**. El cicle pretén ser un avanç de la **Universitat dels Majors**, el primer curs de la qual comença en octubre d'enguany. La conferència inaugural, *Envellir amb qualitat de vida. Cuida la nostra salut, una tasca imprescindible*, va estar a càrrec de Julio Fernández, degà d'Infermeria.

Sabies que l'Estatut promou la igualtat de condicions i oportunitats per als i les estudiants fomentant els valors socials en tots els àmbits de la vida universitària?

+info: [www.estatutuniversitari.com](http://www.estatutuniversitari.com)



SÓN ELS TEUS DRETS.  
SÓN ELS TEUS DEURES.  
ÉS LA TEUA UNIVERSITAT.

UNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



## breus

## PREMIS A ESTUDIANTS

**D'ENGINYERIES.** La Fundació Universia i la Fundació Vodafone Espanya han convocat el Premi PFC 2011-12, dirigit als estudiants de les titulacions d'Enginyeria que des de gener del 2011 a maig del 2012 hagen presentat i aprovat el corresponent Projecte Fi de Carrera en qualsevol universitat espanyola, pública o privada. Els treballs s'han de presentar abans del 31 de maig. Serà condició necessària que el projecte tinga com a objecte l'obtenció de resultats en l'àmbit de les tecnologies de la informació i la comunicació, sempre que afavorisca l'accessibilitat i integració sociolaboral de les persones amb discapacitat. Més informació en: <http://candidatos.fundacionuniversia.net/microsites/PremioPFC2012/index.html>.

## PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.

L'Institut de Criminologia i Ciències Penals de la Universitat de València ha organitzat un seminari internacional sobre les mesures de prevenció de la reincidència en la violència de gènere, que se celebra els dies 17 i 18 de maig al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians del Campus dels Tarongers. L'entrada al seminari és lliure i el programa complet es pot consultar en <http://www.uv.es/iccp/>.



## COMENCEN LES ACTIVITATS DE LA CÀTEDRA DE DRET FORAL VALENCIÀ.

La Càtedra va iniciar ahir dimecres, amb una conferència del seu director, Javier Palao, les activitats que ha programat. La conferència duia com a títol *Pèrdua i devolució dels Furs Valencians: mites i realitats* i era el fruit d'una investigació de més de deu anys sobre la política borbònica de nova planta arran de l'abolició dels Furs l'any 1707. Els objectius d'aquesta càtedra són promoure la formació en dret foral valencià entre els grups professionals i els sectors socials interessats, fomentar la investigació científica sobre el dret foral valencià i les seues possibilitats legislatives, i donar a conèixer i difondre els resultats de les tasques docents i investigadores.

Una imatge de l'exposició de la Nau.



## REDACCIÓ

El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València acull l'exposició *Experiència Erasmus 25 anys/veus*, una mostra que, amb motiu del vint-i-cinc aniversari del programa Erasmus, pretén fer reflexionar sobre la repercussió i l'impacte social, cultural i acadèmic que el programa Erasmus ha tingut en les universitats que conformen VLC/Campus, la proposta conjunta de la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València i el Consell Superior d'Investigacions Científiques per a la creació d'un campus d'excel·lència internacional.

Des del 1987, prop de 29.000 joves valencians han participat en el programa Erasmus per a estudiar en una altra universitat europea (estudiants *outgoing*) i més de 34.000 europeus han cursat estudis en algun dels centres del VLC/Campus (estudiants *incoming*), és a dir que 34.000 estudiants europeus han estudiat a la Universitat de València i a la Universitat Politècnica de València. Com a exemple de la rellevància d'aquestes dades, l'aportació d'estudiants Erasmus *outgoing* i *incoming* per part de

Tres milions d'universitaris han participat en aquesta experiència d'intercanvi

# Erasmus: 25 anys formant europeus

VLC/Campus en el conjunt d'Europa és semblant a la de Noruega i Dinamarca, respectivament.

En l'exposició es poden veure, mitjançant sis pantalles, 26 professionals que han participat en aquesta experiència.

El programa Erasmus va nàixer el 1987 com un projecte per a fomentar l'intercanvi d'estudiants entre universitats europees. Però la iniciativa ha

evolucionat al llarg de la seua història. En l'origen estava destinat a cobrir exclusivament la mobilitat d'estudiants; a partir del 1997 s'hi va incorporar la possibilitat que docents universitaris feren intercanvis i des del 2007 inclou a més la possibilitat de realitzar estades vinculades a pràctiques en empresa. Al llarg dels seus vint-i-cinc anys de funcionament, quasi tres milions d'estudiants s'han be-

neficiat de l'experiència Erasmus. Es calcula que el pròxim curs 2012-2013 ho faran més de 250.000.

L'experiència és altament satisfactòria, ja que el 89% dels Erasmus valora la seua experiència acadèmica com a excel·lent o molt bona, mentre que el 96% considera que els ajudaria professionalment.

Tanmateix, Erasmus va més enllà del fet acadèmic, ha esdevingut una experiència personal i cultural que marca de manera molt determinant la trajectòria de les persones que hi accedeixen. Fins al punt que per a alguns experts "sense Erasmus el procés d'uropeïtzació hauria estat impossible".

En aquest sentit, l'escriptor Umberto Eco recomana a tots i totes gaudir de l'experiència Erasmus: "Erasmus va crear la primera generació de joves europeus. Jo la denomine revolució sexual: un català coneix una xica flamenca, s'enamoren, es casen... i es fan europeus, com els seus fills. La idea d'Erasmus hauria de ser obligatòria, no sols per als estudiants, sinó també per als taxistes, els llanterners i altres professions. L'única manera d'integrar-nos és passar un temps en altres països de la Unió Europea".

**ERASMUS A ESCENA.** A les 19:30 hores de hui dijous està prevista l'actuació de la mostra del segon quadrimestre del taller de teatre Escena Erasmus de la Universitat de València.

Escena Erasmus de la Universitat de València és un projecte teatral pioner a Europa que promou la participació de l'estudiant Erasmus en la vida cultural de la ciutat de València i la col·laboració amb altres institucions per mitjà de la Xarxa Europea de Teatre Erasmus. Aquest projecte ha estat guardonat amb el Premi Carlemany de la Joventut del Parlament Europeu per ser un fort impuls per a joves que fomenten el sentiment compartit d'identitat europea. L'actuació tindrà lloc a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau, i l'entrada és gratuïta amb invitació, que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de l'edifici.

## La columna ¶ Alfons Cervera

### Illa

Torna la indignació a les places del planeta. Les lleis del mercat financer imposen la seua crueltat crònica i les veus de protesta tornen amb força a ocupar un espai que fa un any quasi només a elles els pertanyia. El desastre econòmic no ho és tot: tan important o més que aquest desastre és el verí moral que inyecta en els comportaments dels poderosos un líquid fastigós que s'assembla a la burla. No sé qui podrà anar a la universitat a partir d'ara. Ni qui trobarà treball si les mesures retalladores del govern només pretenen pagar el que es deu i no generar expectatives de futur. Els individus que han portat els bancs a la fallida es

retiren amb pensions milionàries en comptes d'anar directament a la presó. Si la gent del carrer es mirara en els models que emergeixen de l'alta societat política i financera, es tallaria les venes. I una mica més ençà, el paisatge mediàtic. Miren vostés el penúltim de *La Razón*, el diari que traspuia olor a càmfora per totes les seues pàgines. Les fotos d'uns estudiants que participen en els moviments de protesta contra les retallades governamentals han estat presentades en portada com si foren les d'uns bandolers del *Far West*. La decència d'alguns mitjans es cola pels albellons de la indignitat i es barreja, en una abraçada ridículament ploranera, amb l'alé fètid d'una delació pròpia dels temps de l'horror. Les imat-

ges del diari i l'exposició documental que venia després són una malifeta, un autèntic delictes. Però ja fa temps que el diari que confonia a posta uns estudiants amb els atracadors o assassins dels *westerns* no és un diari democràtic, sinó una anacrònica provocació a la ciutadania, si més no a eixa ciutadania que encara creu en el rigor i el culte a la veritat dels mitjans de comunicació. La vida continua com en aquella vella pel·lícula de Fernán Gómez: redolant sense rumb i amb el boirós color sépia de les històries que acaben malament o amb el sabor agredolç que sempre resulta ser més agre que dolç en el compte final de resultats. Encara que el 15-M vaja i vingua a les places de la memòria, sempre serà d'una acla-

parant actualitat. Simplement perquè els motius que van provocar aquelles mobilitzacions continuen més vigents ara que fa un any. Els bancs manen sobre la política i el futur és una illa com més va més misteriosa que la de Jules Verne. I mentrestant, uns quants pirates de pacotilla continuen confonent l'ofici periodístic amb una entusiasta partida de pòquer en la qual ells juguen amb les cartes marcades. Què li anem a fer...

