

Les AdR, la participació estudiantil. NOU DISE repassa les funcions de les Assemblees de Representants dels centres de la institució. Es tracta d'uns òrgans de vital importància perquè l'estudiantat participe més en les decisions que li afecten directament. **PÀG. 5**

La Universitat, segona en Erasmus d'Europa

La Universitat de València torna a ser la segona de tot Europa en recepció d'alumnes del programa Erasmus. Aquest èxit, que ve repetint-se els darrers anys, confirma l'esforç d'internacionalització. **PÀG. 9**

Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise
NÚMERO 415
24 DE MAIG
DE 2012



FOTO: MIGUEL LORENZO

Ferma defensa de la universitat pública

La defensa d'un ensenyament superior públic de qualitat va motivar aquest dimarts una protesta massiva a la Universitat de València. La vaga va ser secundada majoritàriament, i també hi hagué acampades i altres accions de protesta. **PÀG. 3**

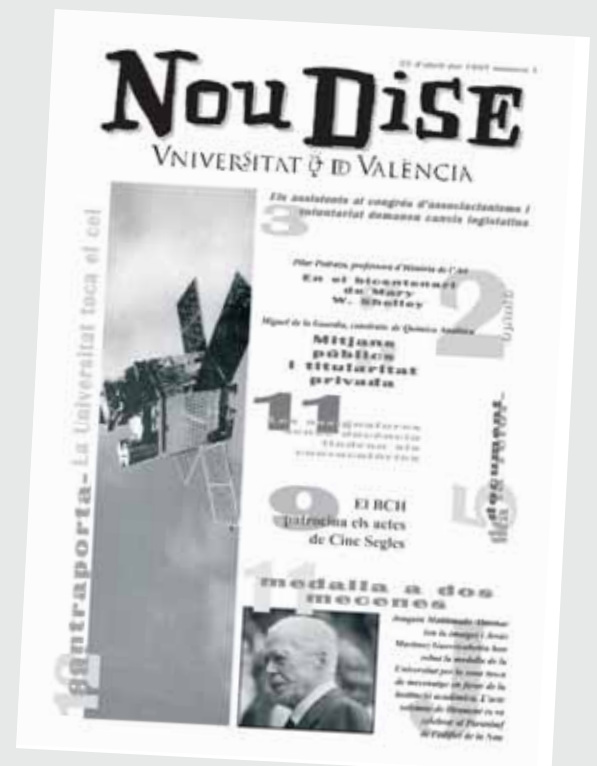


Una cita, en paper, durant quinze anys

NOU DISE, el periòdic setmanal de la Universitat de València, interromp ací, en aquest número 415, la seua cita setmanal, en format de paper, amb els seus lectors i lectores. Han estat quinze anys sense fallar a la cita. L'aturada d'ara no

es deu únicament a l'inici del període d'exàmens i a les posteriors vacances d'estiu. NOU DISE deixarà d'editar-se en paper el curs vinent, però continuarà informant puntualment des d'una nova plataforma electrònica multimèdia. La po-

tenciació dels continguts de la web de la Universitat, les tendències comunicatives en tot el planeta, i, per què no dir-ho?, els esforços d'estalvi econòmic en un context de crisi aconsellen anar passant els productes convencionals a l'àmbit electrònic. Continuarà aquesta aventura, però ara des del núvol virtual.



OLTRAVOLTA



* CARINYET

TAM TAM

CLASSES

Es demanen professors per a classes particulars remunerades. Pares membres de l'associació Apnadah necessiten estudiants per a classes particulars a domicili a xiquets amb TDAH a València ciutat i província. No és necessària experiència prèvia. Envieu un breu currículum a associacion@apnadah.org indicant matèries (matemàtiques, anglès, llengua, socials, química, física, etc.) i nivell educatiu a impartir. Tel. 96 329 34 94.

Classes per a estudiants amb hiperactivitat. Estudiant i llicenciat en Psicologia i Psicopedagogia dona classes particulars de repàs d'assignatures a estudiants amb hiperactivitat. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Atenció individual a esportistes per augmentar el rendiment. Mari, cinorbo@alumni.uv.es, tel. 638 61 28 57.

Classes de València per a la Junta

Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la

Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats podeu consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona.

Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet.

Interessats telefonu al 96 339 10 80/615 56 57 63 (María Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologia, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Borsa de treball

Aquestes són algunes de les ofertes d'ocupació que pots trobar en la Borsa de Treball de la Universitat de València. Si vols completar-ne la informació o consultar més ofertes de treball, connecta amb el web <http://www.uv.es/bolsadetrabajo>, envia un correu electrònic a opalges@uv.es o telefona al 96 162 59 09/11.

Internship at the Delegation of the European Union to the United Nations

Titulació: ADE, Economia, Sociologia o C. Polítiques i de l'Administració Pública
Àmbit geogràfic/localitat: Nova York
Referència: 16651. Oferta tauler d'ofertes

Investigador/dora Neurociències

Titulació: Biologia, Bioquímica, Farmàcia, Medicina i Química
Àmbit geogràfic/localitat: Elx
Referència: 16666. Oferta tauler d'ofertes

Beca investigació en atenció farmacèutica

Titulació: Farmàcia
Àmbit geogràfic/localitat: Espanya
Referència: 16660. Oferta tauler d'ofertes

Tècnic/Tècnica Superior en Prevenció de Riscos Laborals

Titulació: Tècnic/Tècnica en prevenció de riscos laborals amb les 3 especialitats
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16667
Oferta tauler d'ofertes

Beca INVAT.TUR Agència Valenciana del Turisme

Titulació: Llicenciats/Llicenciades en qualsevol especialitat
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 16676. Oferta tauler d'ofertes

Professor/Professora d'Alemanys

Titulació: Filologia Alemanya
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3231. Oferta borsa de treball

Professor/Professora d'Anglès

Titulació: Filologia anglesa
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3232. Oferta borsa de treball

Beca FPU

Titulació: Química o Enginyeria Química
Àmbit geogràfic/localitat: València
Referència: 3235. Oferta borsa de treball

Especialista en mitjans de comunicació i xarxes socials

Titulació: Periodisme, Comunicació Audiovisual o Investigació i Tècniques de Mercat
Àmbit geogràfic/localitat: Madrid
Referència: 3242. Oferta borsa de treball

Administratiu/Administrativa Comptable

Titulació: ADE, Economia o similar
Àmbit geogràfic/localitat: Beniparrell
Referència: 16674. Oferta tauler d'ofertes

OPAL

t'obri la porta al món laboral

c/ Amadeu de Savoia, 4
46010 | València.
Tel. 961 625 901
opalges@uv.es | www.uv.es/bolsadetrabajo



OPAL
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓ PROFESSIONAL
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ofertes

PRÀCTIQUES
FORMATIVES
EN EMPRESES

2011-12

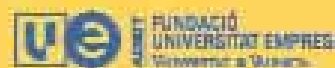
Maig-Juny

Inscripcions
fins el
1/06/2012

Dirigit a
l'alumnat
d'últim curs
de la
Universitat
de València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Àrea Social i Jurídica

KEMMERICH IBÉRICA, S.L. (Ref. 39885) • ADE • Almussafes • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins i vesprades • Departament: Financer • 250€/mes.

EURO MUSIC (Ref. 38525) • ADE • València • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins • Departament: Màrqueting • Requisits: Informàtica i anglès • 150€/mes.

KEMMERICH IBÉRICA, S.L. (Ref. 39887) • Relacions Laborals • Almussafes • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins i vesprades • Departament: Recursos Humans • 250€/mes.

CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

(Ref. 39799) • Biblioteconomia i Documentació • Sagunt • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins • Departament: Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana • 600€/mes.

Àrea Ciència i Enginyeria

CONSELLERIA D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT (Ref. 39792) • Biologia • Borriana • 4 mesos de juny a setembre • Horari: matins • Departament: Servei de Gestió d'Espais Naturals Protegits • 600€/mes.

FONT SALEM (Ref. 39830) • Química • El Puig • 4 mesos de juny a setembre • Horari: a convindre • Departament: Qualitat • 300€/mes.

Per a totes les Àrees

3.646 places de pràctiques externes per a triar.

BUSCA LA TEUA TITULACIÓ en:
www.adeit-uv.es/practicas/condiciones

a) REQUISITS ESTUDIANTS

• Matriculats durant el curs 2011/2012.
• Superat el 50% dels crèdits de la titulació.
• Complir els requisits específics de cada plaça.

b) PROCEDIMENT

• Mirar la relació d'ofertes en www.adeit-uv.es/practicas/condiciones.
• Omplir la sol·licitud en www.adeit-uv.es/pf/inscripciones indicant el número de plaça.

• Es proposarà a l'estudiant i estudianta a la plaça de pràctiques tenint en compte la data d'inscripció.

c) OBSERVACIONS

• Aquestes pràctiques oferides poden patir canvis per motius aliens a la Fundació.
• L'estudiant/a no pot posar-se en contacte amb l'empresa ni començar la pràctica fins que arplegue la seua documentació.

Presentació de sol·licituds en:
www.adeit-uv.es/pf/inscripciones/
www.facebook.com/adeituv

ADEIT. Pl. Mare de Déu de la Pau 3
46003 València - Tel. 96 326 26 00
practicas@adeit.uv.es



Membres de la comunitat universitària durant la jornada de vaga de dimarts.
FOTOS: MIGUEL LORENZO

MOBILITZACIÓ. La jornada de vaga va estar precedida d'actes en diversos espais

Massiva protesta en defensa de l'ensenyament públic

La jornada de vaga general en l'àmbit educatiu, celebrada en tot Espanya aquest dimarts, dia 22, va ser secundada massivament en la Universitat de València. La vaga havia estat convocada pels sindicats de l'ensenyament i tenia el suport, en la Universitat de València, de totes les seccions sindicals amb representació en la institució acadèmica, així com de l'Assemblea General d'Estudiants i de les principals associacions d'estudiants amb representació en el Claustre.

REDACCIÓ

La vaga, que dilluns havia estat precedida per accions de protesta protagonitzades per diferents grups d'estudiants, consistents en acampades als campus de la Universitat i una cassolada al Campus dels Tarongers, va ser seguida majoritàriament pel Personal Docent i Investigador (PDI), el Personal d'Administració i Serveis (PAS) i els estudiants universitaris.

L'equip rectoral de la Universitat de València ha destacat que les accions de protesta van realitzar-se sense cap incidència destacable, i també el compromís de la comunitat universitària en la defensa de l'ensenyament públic en general i, en particular, del model actual d'universitat pública.

En aquest sentit, el rector ha re-

cordat que el Sistema Universitari Públic s'ha manifestat clarament en contra de les mesures adoptades pel Govern d'Espanya, i ha demanat, reiteradament, la retirada del real decret que suposa un increment de la dedicació docent del PDI i una molt important pujada de les taxes universitàries. El Consell de Govern de la Universitat de València es va pronunciar el passat 8 de maig en contra d'aquestes mesures i en demanda de la retirada del real decret, i ho va reiterar en la sessió celebrada el passat 21 de maig.

La vaga general d'educació de dimarts va acabar amb una manifestació que, amb milers d'assistents, s'oposà a les retallades dels pressupostos d'educació i en defensa de l'ensenyament públic.

D'altra banda, l'Assemblea General d'Estudiants de la Universitat,



Imatge d'una classe impartida fora de l'aula.
FOTO: MIGUEL LORENZO

màxim òrgan de representació dels estudiants, va informar que ahir dimecres (fora de l'horari de tancament d'aquesta edició de NOU DISE) hi hauria una reunió dels representants d'estudiants de les universitats públiques valencianes amb el director general d'Universitats de la Generalitat Valenciana, per tal de tractar l'aplicació de la pujada de taxes a les universitats valencianes.

En el recull de premsa de la Universitat de València es pot consultar la informació publicada pels diaris en relació amb aquesta vaga. Ràdio Universitat (la ràdio per internet de la institució) va informar durant la jornada de dimarts del seguiment de la vaga entre la comunitat universitària. La informació es pot escoltar a través de l'enllaç mediauni.uv.es/vid/1638v.

Els dies previs a la vaga diversos col·lectius de la Universitat havien protagonitzat protestes, com ara la impartició de classes fora de les aules (tal com mostra una de les imatges d'aquesta pàgina) o acampades en diversos espais de la institució.

D'altra banda, el Claustre de la Universitat de València té previst debatre hui dijous, en la seua sessió ordinària, un posicionament d'aquest òrgan sobre "les mesures que es deriven de la normativa estatal i autonòmica que afecten el sistema universitari públic".

El Consell de Govern, per la seua banda, ja ha expressat en dues ocasions el seu rebuig unànime als retalls econòmics en l'àmbit de l'ensenyament superior, a la pujada de les taxes i a la modificació de la dedicació del professorat.

Més beques per a pal·liar la pujada de les taxes

REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat de València va reiterar aquest dilluns la seua oposició al decret llei del Govern central que augmenta les taxes de l'estudiantat universitari i que modifica la dedicació del professorat. El Consell de Govern va debatre una proposta impulsada per tres col·lectius d'estudiants, on s'expressava un rebuig absolut a l'aplicació de l'esmentat decret llei. Finalment, la proposta no es va arribar a votar i es va substituir per una declaració institucional.

La declaració, acceptada de manera unànime, reitera l'oposició al decret llei (ja expressada en l'anterior Consell de Govern) i reclama al Govern central i a la Conselleria d'Educació que minimitze l'impacte que la pujada de les taxes tindrà sobre els estudiants. També es dona suport a les mobilitzacions socials convocades en defensa de la universitat pública.

Així mateix, la Universitat de València, tal com va resumir el rector, Esteban Morcillo, després de les intervencions de diversos membres del Consell de Direcció, farà un esforç pressupostari "al límit" per tal de pal·liar l'efecte que tindrà la pujada de les taxes sobre les famílies amb menors recursos. En aquesta línia, el rector va demanar unanimitat de la comunitat universitària, tal com havia proposat el degà d'Economia, Vicent Soler, per tal de garantir que no es trencarà el principi d'accés de totes i tots, en igualtat de condicions, a l'ensenyament superior.

Esteban Morcillo va anunciar la creació d'una comissió per a estudiar mesures, com ara augmentar els fons propis per a destinar-los a dotació de beques, i així garantir l'esmentat principi d'igualtat en l'accés a l'educació. En aquesta comissió estaran presents representants de l'estudiantat i diversos degans de centres que han proposat mesures concretes, com ara Carles Padilla i Ernest Cano, de Filologia, Traducció i Comunicació, i de Ciències Socials, respectivament, i altres membres del Consell.

La proposta inicial havia partit del Bloc d'Estudiants Agermanats, Campus Jove i A Contracorrent, amb el suport d'altres membres del Consell de Govern. Robert Penadés, Gabriel Salinas i Pablo Gallent van criticar molt durament el real decret llei del Govern (ara ja convalidat al Parlament) i van demanar una posició enèrgica de la Universitat contra l'aplicació de la norma. En el text inicial es proposava que la Universitat de València no aplicara l'increment de les taxes. Diversos integrants del Consell de Govern van realitzar objeccions jurídiques al rebuig a l'aplicació d'una norma aprovada pel Parlament, però la majoria dels portaveus van mostrar el seu acord sobre el fons de la proposta i sobre la necessitat de continuar pressionant perquè l'impacte siga el menor possible.

LA FINESTRA D'IGUALTAT. Charo Álvarez

“El canvi més important ha estat en la mateixa sensibilitat de les dones”

La trajectòria de Charo Álvarez Reguera comença en els anys huitanta, quan ingressa com a estudianta, ens conta que en aquells anys “la universitat era molt viva en tots els sentits, estàvem en plena transformació i en plena democratització i canvi del sistema”. El seu entusiasme la va dur a participar, segons explica, “igual que la resta de dones joves, en eixa transformació democràtica del país des de la universitat i després des del feminisme: jo he estat una feminista sobretot de la praxi”. Quan Charo Álvarez va començar a treballar a la Universitat de València el 1987, els estudiants sol·licitaven serveis específics el disseny i la posada en marxa dels quals li van ser encarregats. A partir d'aleshores i sota la seua direcció comencen a prestar-se serveis d'informació als estudiants a través del DISE.

Després d'uns nou anys d'activitat professional fora de la Universitat i d'enfortiment de la seua formació en l'àrea d'informació i noves tecnologies, el 1998 Charo torna a la Universitat a ocupar el seu lloc de treball anterior com a directora del DISE. Des d'aleshores la seua experiència professional s'ha centrat en els serveis d'informació i d'atenció al col·lectiu d'estudiants. Al llarg d'aquests anys, explica, “hem passat per moltes fases quant al disseny i desenvolupament de programes, és a dir, no són el mateix els programes que féiem fa vint-i-cinc anys i els mitjans amb els quals comptàvem fa vint-i-cinc anys que els programes que fem hui, és a dir el Servei ha anat evolucionant segons han anat evolucionant la societat i la mateixa Universitat”. Recentment el DISE i el CADE s'han tornat a fusionar tot buscant sinergies, buscant optimitzar les energies i els

recursos, ara amb el nom de Servei d'Informació i Dinamització (SeDi).

Situació de les dones a la Universitat

Pel que fa a la seua percepció sobre els canvis en la situació de les dones a la Universitat, Charo Álvarez ens conta que en el grup de dones dedicades a la gestió el canvi està relacionat amb la professionalització del treball i les promocions professionals, que han afavorit la complexització de l'estructura de gestió, s'han generat nous cossos més professionalitzats, grups qualificats, etc. En aquest sentit, “han millorat les nostres oportunitats i les nostres condicions laborals i les nostres oportunitats professionals, és a dir, en el moment que tens diferents escales i grups doncs tens una opció de promoció professional que abans no estava”.

Un altre canvi que considera rellevant s'ha donat en les dones del Personal de Docència i Investigació perquè, segons explica, “la pressió per arribar a la igualtat en les promocions, sobretot en l'accés, tant en la representació política com en els escalons més alts de càtedres, doncs aquesta ha estat la reivindicació permanent i encara que de manera lenta i sostinguda sí que s'ha arribat a assolir, no l'equitat ni la igualtat encara, però sí que hi ha hagut en els últims anys una empenta important en aquest sentit”.

Tal vegada el canvi més important, argumenta Charo Álvarez, “ha estat en la mateixa sensibilitat de les dones en relació amb la reivindicació i la lluita per trencar eixes barres que no són només les del sostre de cristall, sinó que són les d'arrels patriarcales molt profundes que estan en institucions tan antigues com ara la universitat i, sobretot, en universitats com són aquestes amb

origens medievals, perquè hi ha molts registres que estan ací latents en els substrats i que emergeixen per poc que et descuides i que potser ha costat més la igualtat en les universitats més antigues que en les universitats més joves”.

Conciliació de la vida personal i familiar amb la vida laboral

Charo Álvarez ens conta que la seua experiència de conciliació no està relacionada amb la maternitat o la criança, ja que va optar pel desenvolupament professional i la reivindicació social. En aquest sentit, l'experiència de conciliació es trasllada a la cura de familiars dependents, principalment la mare i el pare. No obstant això, reflexiona Charo Álvarez, pel que fa a la conciliació amb els fills, “la societat està sensibilitzada, hi ha programes de disminució d'horari, reducció de temps, excedències per a cures, és a dir hi ha tot un seguit de coses que des del punt de vista dels treballadors s'han aconseguit i arpleguen la legislació i la normativa sobre igualtat, no està passant el mateix en el cas quan ens hem de dedicar als nostres majors i crec que això és una qüestió que també hem de posar damunt de la taula i més en uns temps com els actuals”.

La necessitat de cuidar de persones majors dependents continua sent assignada a les dones i en aquest sentit calen una estructura i unes polítiques que faciliten aquesta experiència per a les dones. Charo argumenta que “continua estant el tema que les dones tenim majors sensibilitats referent a això. A més, no hi ha tampoc cap programa que et done suport i et diga bé, doncs tens un temps per a fer-te càrrec de la teua mare..., i eixa experiència no la duc emocionalment bé”.



Unitat d'Igualtat i I Pla d'Igualtat

Sobre la necessitat del Pla d'Igualtat i d'un centre de gestió de les polítiques d'igualtat, Charo Álvarez ens explica que la Universitat de València “ha fet molt bé en la constitució i configuració de la Unitat d'Igualtat, crec que està potenciant i fent visible, si es consolida, el que és eixa mirada i eixe observatori que permet no baixar la guàrdia en temps com els que ens acorralen, perquè són temps molt difícils”. A la Universitat de València la Unitat d'Igualtat “s'està consolidant com una unitat important, com un servei important des del moment en el qual s'està dotant d'una estructura que li permet eixa consolidació i s'està estenent lentament a tots els grups i col·lectius de la Universitat”. Charo Álvarez ens explica que al principi, quan es va pensar en les unitats d'igualtat, “teníem totes molt pròxim les reivindicacions i les lluites feministes”. A les universitats, explica, els primers col·lectius que van plantar llavors van ser els seminaris i instituts d'investigació, uns col·lectius que, tot i ser molt importants, estan molt dirigits i molt orientats cap a uns objectius concrets (donar suport a la investigació de les dones i visibilitzar en molts casos la situació de les dones) dins d'un sistema molt vigilat. Per la seua banda, les unitats d'igualtat són més obertes, “són paraigües que donen cobertura a tot el conjunt de persones que conformen la univer-

sitat, siguen docents, siga personal de gestió, siguen estudiantes”. De fet, subratlla Charo Álvarez, en les dues últimes edicions de la Setmana de la Igualtat o en les activitats de prevenció de la violència de gènere “la participació de l'estudiantat en les activitats programades de la Unitat d'Igualtat amb la cooperació d'altres serveis està sent magnífica”. Aquesta participació activa d'estudiants i estudiantes ha gratificat Charo Álvarez, que ens explica que “va haver-hi un moment en el qual déiem: on estan les joves?, és a dir, hi va haver una generació de dones que perquè ens va tocar històricament i per la nostra ideologia i sensibilitat vam estar en aquestes reivindicacions i en aquestes lluites, però va haver-hi uns anys en els quals no hi havia gent jove”. Amb tot, en els dos últims anys, ha observat “com en els tallers i les conferències programades des de la Unitat d'Igualtat, en alguns casos també amb el suport d'aquest Servei, hi ha una afluència importantíssima de gent jove, dones i homes”. Per tant, “la Unitat d'Igualtat en la seua curta existència ja està fent visible els fruits del seu treball sostingut, de cooperació, de treball amb tots els col·lectius, és a dir la meua enhorabona a la Unitat d'Igualtat”.

Ana María Martínez
Santamaría.

Màster en Gènere i Polítiques
d'Igualtat.



FORMACIÓ DE DONES SAHRAUÍS. La Universitat de València inicia un nou projecte d'activitats formatives per a dones i joves sahrauís. Així ho recull el conveni signat per la vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals, Silvia Barona, i la ministra de Cultura de la República Àrab Sahrauí Democràtica, Khadija Hamdi. L'acord de col·laboració també estableix actuacions de millora en l'Aula de Cultura. El conveni per a l'execució del programa Consolidació del Centre Cultural i Programa d'Activitats Formatives forma part de la convocatòria de projectes de cooperació al desenvolupament promoguda des del Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació que dirigeix Olga Gil.



Edita: Universitat de València.
Directora: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González Serisola, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox, Agustí Hernàndez, Manuel Peris i Francesc Bayarri.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mónica García.

Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibàñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13.
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624. **Nombre d'exemplars:** 10.000.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PARTICIPACIÓ. Les AdR representen els estudiants dins de les facultats i tracten temes com les dates d'exàmens

Les AdR, estudiants que medien amb professorat i deganat

Les Assemblees de Representants (AdR) són una important eina de comunicació perquè els estudiants exposen les seues idees davant de professors i degans i així millorar la qualitat dels estudis.

MAR JUÁREZ

Estudiants, companys, moderadors, però el més important de tot: representants. Les Assemblees de Representants, més conegudes com les AdR, es troben en cadascuna de les facultats de la Universitat de València. Dins d'aquestes assemblees, alguns alumnes actuen com a portaveus i defensors de les demandes dels seus companys i també com a mediadors entre els estudiants i els màxims òrgans de la Universitat.

"Aquesta és una tasca vocacional", comenta Roberto Torres, president de l'AdR de Dret, formada per més de seixanta joves on es representa els estudiants tant de Dret com de Ciències Polítiques i Criminologia. Cadascuna de les AdR té el seu propi *modus operandi*, però quasi tots coincideixen en afirmar que convoquen les reunions en funció de la quantitat de temes a tractar.

"Es convoquen les reunions cada una o dues setmanes, però això depèn de si hi ha algun tema, com ara que hem acudit al CEP (Consell d'Estudiants de Psicologia) a Madrid i hem de redactar un informe per a donar a conèixer als estudiants els temes que s'hi van tractar", explica Jessica Cabeza, presidenta de l'AdR de Psicologia, en què també estan representats els estudiants de Logopèdia.

INTERLOCUTORS ENTRE ESTUDIANTS I PROFESSORS.

Les principals tasques de l'Assemblea de Representants són fer d'interlocutors entre estudiants i professors o entre estudiants i equip deganal. Les demandes, propostes o queixes que els alumnes comuniquen als seus representants es transmeten normalment a la Junta de Centre, formada pels representants que integren l'AdR, els professors de la facultat i el degà o la degana. Però no són les úniques, ja que també s'encarreguen d'organitzar tot tipus d'actes culturals. "El mes de febrer vam organitzar uns carnavals a la Facultat de Física amb una gimcana, també ho preparam tot per a fer la setmana cultural de la nostra facultat, tot i això encara queden coses a fer, per exemple, portem anys tractant de fer una setmana interfacultativa al Campus de Burjassot, però encara no s'ha pogut fer", comenta Paula Mur, presidenta de l'AdR de Física que integra els estudiants d'Òptica. A banda de totes



Jessica Cabeza.



Roberto Torres.

aquestes activitats lúdiques, també tenen altres obligacions, com ara ocupar-se del calendari d'exàmens perquè estiga consensuat tant pels professors com pels alumnes i organitzar les classes del pròxim curs acadèmic.

A poc a poc, els representants fan pressió per a resoldre els problemes que poden anar sorgint al llarg del curs. "Vam aconseguir que les obres a la Biblioteca de Psicologia acabaren abans de començar els exàmens, hi havia molt de retard, però finalment ja està oberta perquè tots els estudiants en facen ús", comenta la



Paula Mur.

presidenta de l'AdR de Psicologia. "També, degut a aquestes obres, es va tancar l'Aula d'Informàtica i vam demanar que s'habilitara una aula d'informàtica provisional", afegeix Jessica.

Sobretot, davant la imminent pujada de taxes a les universitats públiques, serà molt important la tasca de tots els representats de l'estudiantat de la Universitat de València per a donar veu a les necessitats i les exigències dels seus companys. És per això que el fet de pertànyer a l'AdR és una gran responsabilitat, ja que cada membre representa un de-

Destaquem

■ **Jessica Cabeza, Roberto Torres i Paula Mur són tres representants de l'estudiantat en les AdR, però totes les facultats tenen la seua pròpia assemblea**

■ **Les xarxes socials són algunes de les eines per a posar-se en contacte amb les persones que conformen les AdR, i també disposen d'un espai físic a les facultats**

■ **A més de programar activitats culturals, les AdR s'encarreguen que el calendari d'exàmens estiga consensuat amb l'alumnat**

terminat nombre de gent que ha confiat en ell/ella. "Si hi ha gent dins de l'AdR que no està compromesa o que no treballa, el que ha de fer és deixar el seu lloc perquè l'ocupe una altra persona, perquè potser no se n'adona, però està representant la gent que li ha votat i que ha confiat en ell o ella per a representar les seues idees, i això seria una falta de respecte", explica el president de l'AdR de Dret amb contundència.

COM POSAR-SE EN CONTACTE. Els estudiants tenen diverses maneres de posar-se en contacte amb els seus

representants. La més directa és acostar-se als despatxos que les AdR tenen en cada facultat. "Quasi sempre hi ha una persona al despatx que tenim a Psicologia, però també poden enviar-nos un missatge per correu electrònic a l'adreça que nosaltres fem per a fer-los arribar la informació de l'AdR", comenta Jessica. Algunes AdR també disposen de xarxes socials, segons explica Paula Mur. "Amb l'AdR de Física es poden posar en contacte mitjançant Facebook, Tuenti o Twitter o amb el nostre contacte dels cartells que sempre pengem en els panells de la facultat", diu Paula. "Des de l'AdR de Dret passem enquestes als estudiants durant les seues classes per a veure quina és la seua opinió sobre les decisions preses pels representants", afirma Roberto.

Anys rere anys, es renoven els màxims representants i càrrecs dins de l'AdR, sempre escollits per l'estudiantat. Un procés democràtic que també serveix per a elegir els presidents. Els integrants de les AdR formen, doncs, un equip consensuat, on estan presents diverses veus i vessants ideològiques que treballen conjuntament per tal de millorar la situació dels estudiants. Dediquen moltes hores, però de vegades el seu treball passa desapercebut. Per això cal remarcar que moltes de les facilitats que ara tenen tots els qui estudien a la Universitat potser han estat mèrit d'aquests joves o d'altres joves representants.

UEG. Estudiantat d'un curs de cinema de la Universitat d'Estiu rodarà escenes d'un curt durant les classes

Alumnes convertits en directors de cinema

Sota el lema *Una mar mentida i certa. Cinema i coneixement*, el Centre de Gandia, de la Universitat de València, inicia la vint-i-nou edició de la Universitat d'Estiu. La proposta d'enguany, a través de l'eix conductor del cinema, són vint-i-dos cursos, cosa que permet una oferta variada, transversal i rica. Un dels quals és *Retrat de la societat Dorian Gray. Bellesa i degradació social en el cinema*, que planteja una reflexió sobre la doble cara de les societats actuals.

LORENA HERNÁNDEZ

“Quan parlem de societat Dorian Gray, del que estem parlant és d'una societat aparentement atractiva i bella, però que, en realitat, tancat amb moltes claus, vol amagar allò que li està succeint”. Així opina el coordinador d'aquest curs, Fernando Flores, qui també és professor de Dret a la Universitat de València. El curs vol fer una reflexió sobre la societat en la qual vivim. Veure més enllà de la superfície, mitjançant els diferents retrats que al llarg del temps ha fet el cinema. “Tracta d'explicar una societat amb dues cares: la cara bella i exterior, i la cara interior, la real, que no ho és tant”, afegeix. Al llarg de tres dies, del 18 al 20 de juliol, els assistents tindran l'oportunitat de conèixer el món del cinema des de diferents perspectives. L'objectiu, com ha explicat Fernando Flores, és fer una iniciativa oberta als cinèfils, però al mateix temps oberta a tot tipus de públic. Tanmateix, els ponents que hi intervindran no són grans especialistes en cinema, perquè allò que s'ha buscat és una perspectiva transversal al voltant del tema. “Allò que ens interessa és parlar sobre els retrats del cinema, a través de qui fa el cinema, qui escriu els guions, qui paga, qui decideix com

són les històries que conta el cinema”, afirma el coordinador del curs.

CREACIÓ AUDIOVISUAL. El primer dia l'encarregat d'encetar el curs serà el cineasta Gerardo Tudurí, qui parlarà sobre la cultura de la participació. En aquesta part del curs es farà una de les iniciatives més interessants de la proposta, el rodatge col·lectiu de diverses escenes d'un curt. Gerardo Tudurí ha assenyalat que hi podran participar tant els assistents al curs com altres persones que s'hi vulguen apuntar: es redactarà un guió de manera assembleària, no hi haurà res professionalitzat, i serà un procés totalment obert.

D'aquesta manera, els participants intervindran en tot el procés de creació d'una peça audiovisual: des de l'escriptura del guió fins el rodatge, l'actuació i l'edició, entre altres activitats. Una cultura, la de la participació, que amb les noves tecnologies s'ha vist afavorida, però que ja està present en la societat, com assegura el coordinador del curs, Fernando Flores: “En el món de la cultura ja hi ha molta participació. Allò que ocorre és que la cultura de masses, la que es ven, no és eixa, però existeix”.

Un exemple és el barri del Cabanyal i les Jornades de Portes Ober-



tes, on diversos artistes s'uneixen i fan coses amb pocs mitjans, segons indica Flores, quasi tan importants com les que es fan en les biennals.

Seguint amb el programa del curs, el segon dia intervindran primer l'il·lustrador Miguel Calatayud, premi nacional, molt aficionat al cinema, qui oferirà una mirada més ar-

tística, amb la ponència *Memòria d'imatges i posada en escena*; i també es comptarà amb la presència d'Antonio López, Tonino, qui és periodista, polític i guionista, entre altres ocupacions. Un home polifacètic, qui mitjançant la pel·lícula *Primera plana*, de Billy Wilder, s'aproximarà al cinema des del vessant dels mitjans

Dades del curs

■ **Retrat de la societat Dorian Gray (Bellesa i degradació social en el cinema) 20 hores**

■ **Del 18 al 20 de juliol**

■ **Horari: dia 18 de 16:30 a 20:30 hores. Dies 19 i 20 de 9:30 a 13:30 hores i de 16:30 a 20:30 hores.**

■ **Coordinador: Fernando Flores Giménez (Universitat de València)**

■ **Ponents: Fernando Flores Giménez, Gerardo Tudurí (cineasta i escriptor de cinema), Miguel Calatayud Cerdán (il·lustrador i creació gràfica), Antonio López Gutiérrez “Tonino” (guionista, actor, professor de guió de plató), Javier de Lucas Martín (director del Col·legi d'Espanya a París)**

■ **Període de matrícula: Fins el 8 de juliol, a través del web www.uv.es/cig o a les instal·lacions de la Universitat de València a Gandia al carrer Fundació Vicent Ferrer**

de comunicació. Finalment, el divendres intervindrà el catedràtic de Filosofia del Dret Javier de Lucas. Tot aprofitant el quaranta aniversari del film de Francis Ford Coppola *El padrino*, abordarà el cinema des de la perspectiva del dret. També aquest últim dia el coordinador, Fernando Flores, tancarà el curs amb una visió transversal, a través dels àmbits mediambientals, l'educació i la cultura.

En definitiva, un curs variat, divers, que acostarà el cinema des de diferents angles i que aposta pel cinema participatiu. Com assenyalava Fernando Flores, és important fomentar la participació en la creació, perquè “allò que s'aporta és el resultat de moltes mirades. Una realitat tal vegada més transparent, més social”.

La UEG ensenya a cuidar i cuidar-se

REDACCIÓ

La Universitat d'Estiu de Gandia ofereix enguany un curs sobre cuidar i cuidar-se amb el títol *L'atenció a la dependència. Com cuidar el cuidador*. El curs està coordinat per Sacramento Pinazo i tota la programació es pot consultar en l'edició digital de NOU DISE de la setmana passada (www.uv.es/noudise).

Espanya està assistint a un envelleïment poblacional i a un envelleïment dels més majors. Aquest sobreenvelliment du aparellades

situacions de dependència, necessitat d'ajuda de tercers per a ocupar-se en les activitats de la vida diària. Els cuidadors es troben moltes dificultats per a prestar ajuda que generen conseqüències negatives per a la seua salut. L'objectiu d'aquest curs és mostrar les intervencions psicoeducatives, tècniques i procediments d'ajuda al cuidador que millor funcionen, partint del model d'afrontar l'estrès i el canvi d'actituds o pensaments disfuncionals. Es facilitaran materials actualitzats. El curs està



dirigit a professionals, estudiants de psicologia i altres cuidadors de persones en situació de dependència.

Les classes començaran el 25 de juliol i acabaran el 27. Entre els temes que s'hi tractaran estan: *Estrès i salut, Atenció a la dependència als domicilis espanyols. L'entorn familiar, L'estrès i com afrontar l'atenció familiar, Sentit de l'atenció. En tinc cura perquè vull o en tinc cura perquè ho he de fer?, Intervencions psicoeducatives amb cuidadors. Anàlisi de la seua eficàcia per a reduir el malestar, Obstacles per a un afrontament adaptatiu a les demandes de l'atenció o L'anàlisi de la pel·lícula-documental: Complaints of a dutiful daughter*, entre altres. La matrícula està ja oberta en www.uv.es/cig.

Com evitar el dolor d'esquena en exàmens

El sedentarisme, les males postures i els hàbits de vida no saludables són les principals causes del dolor d'esquena. L'estudiantat es troba entre la població que abusa de les dues primeres, sobretot en època d'exàmens.

A.M.L.

Precisament, la preparació dels exàmens exigeix moltes hores d'estudi i, per tant, de restar assegut/da llargs períodes de temps durant el dia, amb o sense ordinador. Però, a més del sedentarisme, les males postures, els grans esforços, els moviments incorrectes de forma repetitiva i els hàbits de vida no saludables són factors fonamentals per a causar dolor en l'esquena que, fins i tot, es poden traduir en deformitats.

Marta Aguilar, professora a la Facultat de Fisioteràpia de la Universitat de València, assenyala que "el més intel·ligent és previndre tot açò perquè el tractament posterior sempre és pitjor". És per això que recomana "evitar el sedentarisme tot el que es pugua, perquè el cos està fet perquè es moga i tot el que no siga moviment tindrà repercussions en l'esquena i en totes les articulacions en general".

D'altra banda, Aguilar diferencia entre posicions i postures. Quant a les primeres, afirma que podem adoptar qualsevol posició sempre que no es mantinga durant un temps excessiu, que no es faça amb freqüència i no siga brusca. "De fet, com més gran siga la varietat de posicions que adoptem, millor", sos-

té. La postura correcta del cos, en canvi, demana rectitud. És a dir, "perquè les nostres articulacions puguen realitzar els moviments en la seua màxima amplitud és necessari que el cos estiga el més alçat possible, per tant hem de tendir a evitar aquells moviments musculars que ens facen adoptar posicions que no ens permeten mantindre la postura alçada".

Molt recomanable és també l'adopció d'hàbits de vida saludables, com ara l'exercici. "Es tracta de mantindre una activitat moderada al llarg de tota la setmana, no sols un parell de dies. L'exercici no ha de ser excessivament brusca i és molt important que estiga adaptat a les característiques de cada persona i edat", aconsella l'experta. Aquest tipus d'exercici ha de ser variat, no competitiu i simètric. Es poden combinar tècniques d'estiraments i de relaxació en èpoques d'estrès, com la dels exàmens, i tècniques d'enfortiment en temporades més tranquil·les.

Com que l'objectiu és finalitzar el període d'exàmens sense dolor d'esquena, és important prendre nota d'aquests consells. A més de conjugar higiene postural i ergonomia, fugir del sedentarisme i fer exercici de manera constant.

LA POSTURA DELS ESTUDIANTS



MARTA PASCUAL
Grau en Periodisme

"A vegades tinc males postures, sobretot a l'hora d'alçar coses del terra perquè treballo en un bar i això em provoca dolor lumbar".



SUSANA ALBALAT
Grau en Periodisme

"Després d'estar davant de l'ordinador sí que note que em fa mal l'esquena perquè puge els múscles i em tense, però estudiant tinc bona postura".



ALBERTO LEGARRE
Grau en Negocis Internacionals

"Estudie amb l'ordinador i m'assec d'una forma relaxada, recolzant-me en el respatlle de la cadira. No sé si adopte una bona postura, però encara no em fa mal res".

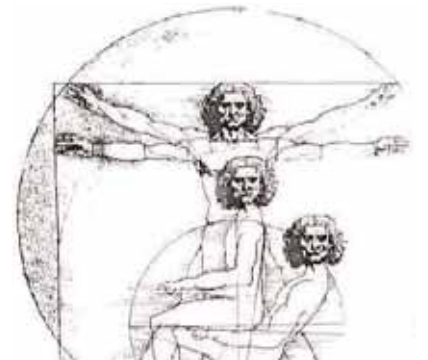


DANA BENSO
Grau en Comunicació Audiovisual

"Normalment estudie asseguda en una cadira d'estudi amb taula. Intente estar recta i, alhora, mantindre la forma natural de l'esquena".

Higiene postural i ergonomia, dos conceptes clau

La higiene postural i l'ergonomia són dos conceptes clau en la prevenció del dolor d'esquena. "La higiene postural són les posicions que hem d'adoptar perquè la seua repercussió sobre la nostra columna siga la menor possible", diu Aguilar. Ací trobem consells d'estil, com ara pro-



curar alçar una cama i recolzar-la sobre l'escaló quan passem molt de temps parats. Hi ha una sèrie de normes bàsiques d'higiene postural, com ara no alçar pes per damunt del cap, acatxar-se amb els genolls flexionats i dormir de costat o mirant cap a dalt, entre altres. L'ergonomia, d'altra banda, és una ciència que interessa a tot el món, però molt especialment a l'estudiant. Així com en la higiene postural és la persona qui adopta postures per adaptar-se a les circumstàncies, l'ergonomia és l'adaptació del mobiliari a les característiques personals de l'usuari. En aquest sentit, les aules es troben amb escassos recursos ergonòmics, com ara les cadires, fetes amb la mesura estàndard i, per tant, incòmodes per a persones amb estatures que se n'ixen d'aquesta proporció. Una millora ergonòmica en les cadires és, per exemple, el recolzament per a esquerrans, que ja es troben en la pràctica totalitat de les aules.

Cinc consells de prevenció

Estar asseguts és una de les postures més freqüents en la vida quotidiana i, sobretot, entre l'estudiantat. S'ha de tindre en compte l'altura de la cadira, el seu respatlle, la col·locació de l'ordinador, els moviments que fem quan estem asseguts i la postura en conduir el cotxe:

1 S'han de recolzar els peus completament en terra i mantindre els genolls al mateix nivell o per damunt dels malucs. Si s'utilitza un reposapeus cal inclinar-se fins a quinze graus.

2 El respatlle de la cadira ha de tindre una suau prominència i ha de subjectar l'esquena en la mateixa postura en què està la columna quan estem dempeus, és a dir, s'han de respectar les curvatures normals. Si el respatlle té una altura variable facilita el seu ajust a diferents esquenes.

3 Quan treballem amb l'ordinador la pantalla s'ha de poder orientar i inclinar. S'ha de situar a uns quaranta-cinc centímetres de distància, davant els ulls, no a l'esquerra ni a la dreta. Ha d'es-

tar a l'altura de l'usuari o, en tot cas, lleugerament per davall. El teclat ha d'estar davall per tal de no alçar els múscles o s'han de recolzar els avantbraços sobre la taula. L'elevació del teclat sobre la taula no pot superar els vint-i-cinc graus.

4 En la conducció és molt important avançar el seient per arribar als pedals sense haver d'estirar les cames, i l'esquena ha d'estar recolzada en el respatlle. Els genolls, al nivell dels malucs o per damunt.

5 Finalment, en els moviments que fem quan estem asseguts hem d'evitar els girs parcials: allò correcte és girar tot el cos alhora. També és convenient alçar-se i caminar cada quaranta-cinc minuts.

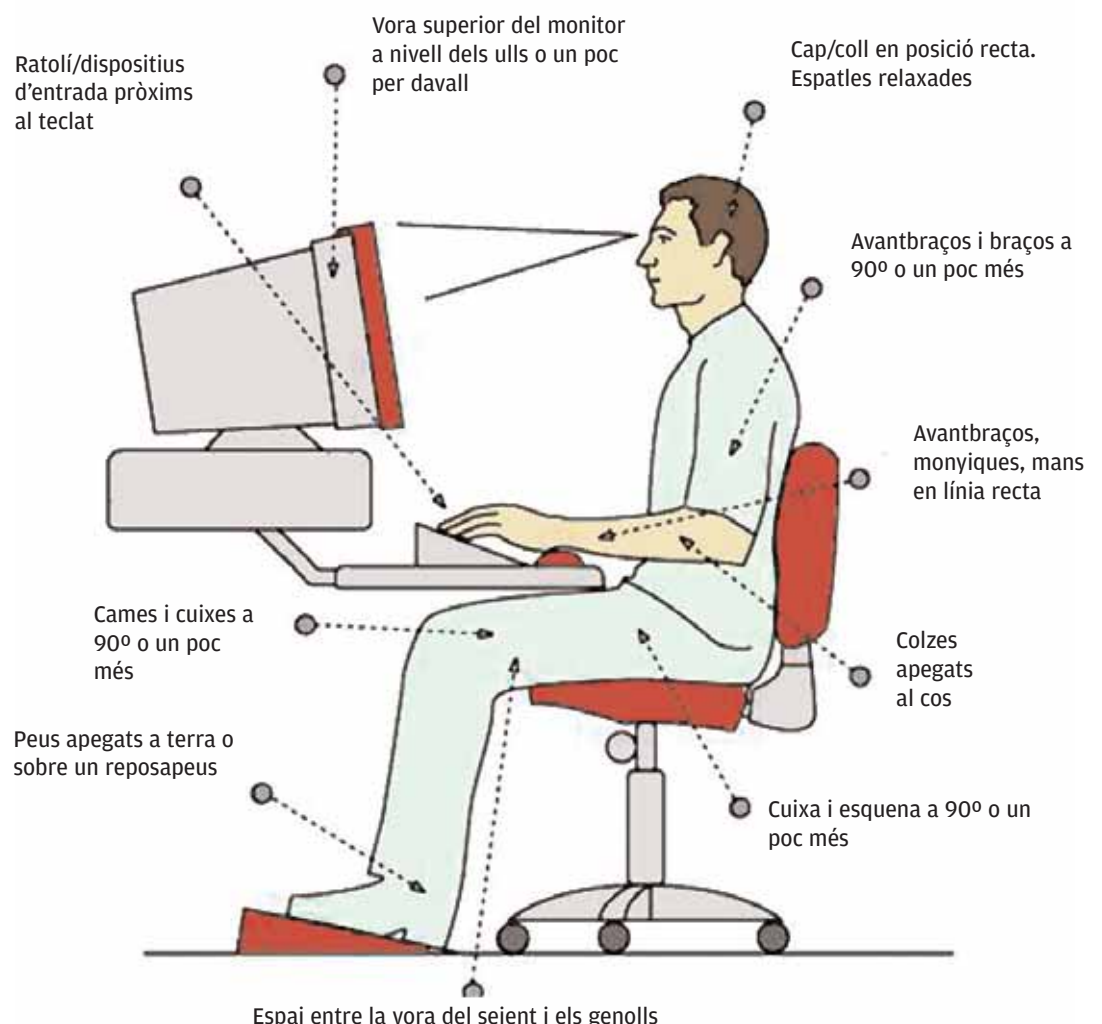




FOTO: MIGUEL LORENZO

DIA CONTRA LA LGTBFÒBIA. La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació va ser un dels espais de la Universitat de València convertit en escenari per a commemorar el Dia contra la LGTBFòbia. En la façana del centre es va desplegar una bandera amb els colors de l'arc de Sant Martí, símbol del moviment gai, que no es va llevar fins a última hora de la vespada. A més, estudiantat i membres del col·lectiu Lambda van organitzar diversos actes, entre els quals algunes xarrades. Jordi Caparrós, un dels representants de la comissió organitzadora, va assenyalar que és necessària una conscienciació i una educació de la societat per aconseguir el reconeixement de la igualtat. Al llarg de la jornada es va repartir un manifest, informació sobre Lambda, material de prevenció de riscos sexuals i jocs.

Estudiants d'Economia presenten una nova revista

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de la Universitat de València ha acollit aquest dimecres la presentació de la nova revista *Economia 21*. La publicació està impulsada per un grup d'estudiants del centre. La presentació va comptar amb la presència del degà, Vicent Soler, i dels autors de la revista.

Els estudiants Pau Belda i Joan Sanchis, autors de dos dels dossiers econòmics que inclou la revista, han destacat la importància d'aquest nou projecte per a la facultat, que pretén per una banda donar una visió alternativa i crítica de l'actualitat econòmica, i també donar resposta a la "manca d'estudis econòmics des d'una perspectiva estrictament valenciana".

El degà de la Facultat d'Economia, Vicent Soler i Marco, ha destacat la importància que iniciatives com aquesta "sorgisquen directament des dels estudiants", i ha remarcat la utilitat del projecte per a "complementar la formació i la participació dels estudiants fora de les aules".

La revista pretén també estructurar-se com una eina de debat i d'interacció entre la comunitat universitària i ser un projecte totalment obert a la participació tant d'estudiants com del professorat.

Els membres de l'actual equip de redacció són Marc Xelvi, Ismael Sanchis, Joan Sanchis, Pau Belda, Ferran Martínez, Víctor Luna i Jordi Vila.

La Universitat, seu de Photon, el Festival de Fotoperiodisme

REDACCIÓ

El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València es converteix per segon any consecutiu en la seu del Festival Internacional de Fotoperiodisme aValència Photon Festival, un certamen fotogràfic que se celebra a València del 21 al 26 de maig, amb les grans figures del fotoperiodisme a l'edifici històric de la Universitat de València i en un circuit en què participen altres espais de la ciutat, com ara l'IVAM, el Mercat Central i la Sala Lameiro.

Un dels grans al·licients d'enguany d'aquest festival és poder contemplar a la Nau de la Universitat la fotografia guanyadora del World Press Photo 2012, el certamen mundial de fotoperiodisme més important.

Una exposició a la Nau arreplega la imatge de la dreta del fotògraf català Samuel Aranda, en la qual Fatima Al-Qawas (una dona amb vel) conforta el

seu fill ferit al Iemen, i moltes altres imatges de l'únic fotògraf espanyol, junt amb Manuel P. Barriopedro, que ha aconseguit el premi més important de fotoperiodisme. Barriopedro va aconseguir el primer premi del World Press Photo el 1982 per la foto del tinent coronel Antonio Tejero al Congrés dels Diputats d'Espanya durant l'intent del colp d'Estat. Al Claustre del Centre Cultural La Nau també es pot veure la tira fotogràfica de Barriopedro d'aquest moment clau en la història contemporània espanyola.

I és que Photon Festival pretén posar en relleu el valor ètic i el compromís del fotoperiodisme. Aquest és el denominador comú de les quatre exposicions que es poden veure a la Nau (des del 21 de maig a l'1 de juliol), perquè junt amb les imatges dels dos vencedors del World Press també s'hi poden contemplar les exposicions del fotògraf Pedro Armestre sobre el 15-M i de Miguel Candela, el fotoperiodista



FOTOS: SAMUEL ARANDA



becat en l'edició passada, que mostra un treball molt compromès sobre la prostitució a Bangla Desh.

Però a més de les quatre exposicions que omplien el Claustre del Centre Cultural La Nau, l'edifici històric de la Universitat també es converteix en la seu de tallers, un cicle de cinema documental i unes jornades per a conèixer els fotoperiodistes, que narraran les seues vivències. L'entrada és lliure i limitada a l'aforament del recinte.

INTERCANVI. Les dades publicades per la Comissió Europea situen de nou la institució en el segon lloc d'Europa

Els Erasmus tornen a preferir la Universitat de València

La Universitat de València torna a ser la segona universitat europea en rebre més estudiants Erasmus. Així ho confirmen les dades recentment publicades per la Comissió Europea en el document *Top 100 higher education institutions receiving Erasmus students in 2010/11* que reflecteix les estadístiques de mobilitat internacional del Programa Erasmus.

LUCÍA GARCÍA

Segons les estadístiques publicades per la Comissió Europea en aquest document, van ser un total de 1.693 els estudiants que durant el curs 2010-11 van cursar una estada acadèmica a la Universitat de València. Encapçala aquesta llista la Universitat de Granada, amb 2.019 estudiants, i per davall de la Universitat de València es troba la Universitat Complutense de Madrid, amb 1.678 estudiants rebuts.

Potser és la ciutat de València i el seu centre històric o la platja, potser el sol i el bon clima mediterrani, entre altres, alguns dels principals factors que motiven els estudiants d'altres universitats europees a triar València com a destinació on passar una temporada dins del programa de mobilitat Erasmus. Però també ho és l'interès per la llengua, ja que molts d'ells vénen amb la intenció de millorar els seus coneixements d'espanyol o també amb la intenció d'aprendre i acostar-se al valencià.

Stefania Sardi és una jove italiana que estudia Comunicació Audiovisual a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. S'enamorà de la ciutat després d'uns dies de vacances i va decidir vindre a estudiar a la Universitat de València. Explica que el que realment valora de la carrera és que ací és "més pràctica" que la que estudia al seu país d'origen, i que els cursos són "més tècnics i pràctics". Stefania afirma que ací "pot aprendre millor com utilitzar les càmeres o com funciona la producció cinematogràfica", així com "complementar la seua visió més teòrica del cinema". Pel que fa a la llengua, "m'ha agradat aprendre alguna cosa de valencià, ja que he descobert que es troba molt a prop del dialecte de la meua ciutat, Torí", comenta Stefania. L'intercanvi Erasmus, que en-



Destaquem

■ **Stefania Sardi, estudianta de Comunicació Audiovisual, valora que ací la carrera és més pràctica que en el seu país**

■ **Clara, estudianta francesa d'Economia, apunta que volia millorar la llengua**

guany celebra el seu vint-i-cinc aniversari, ha batut el seu rècord i ha registrat un augment del 8,5% d'intercanvis d'estudiants segons dades de la Comissió Europea. Aquest és el programa educatiu més conegut de la Unió Europea i suposa un intercanvi de coneixements acadèmics per als estudiants però també de cultures. Pel que fa a la Universitat de València, no només es troba entre les primeres universitats en la llista en recepció d'estudiants Erasmus, sinó que també ocupa el quart lloc pel que fa a l'enviament



Erasmus en diferents moments de la seua estada a València.

d'estudiants a altres universitats europees.

Olga Gil Medrano, vicerectora de Relacions Internacionals i Cooperació, afirma que el més important no

és només "estar en els rànquings", sinó que "la nostra universitat és una universitat internacional" i molts estudiants de la Universitat de València que no poden realitzar una

estada Erasmus en un altre país europeu "poden compartir l'aula amb companys de tots els estats de la Unió Europea i millorar així la seua formació".

La Universitat de València ofereix als estudiants un ventall de titulacions molt ampli i no tan limitat com en el cas d'altres universitats europees que es troben en el llistat publicat per la Comissió Europea. Aquesta realitat és un punt que se suma a favor de la Universitat de València a l'hora que els estudiants d'intercanvi la trien la seua destinació preferida.

Pel que fa a les titulacions més demanades pels estudiants Erasmus, es troben les filologies i econòmiques: "Un terç dels estudiants que rebem vénen a estudiar una filologia; un segon terç, econòmiques; i un tercer terç es reparteix amb la resta de titulacions", explica Olga Gil.

Clara és estudianta Erasmus d'Econòmiques i ve des de França, la seua principal motivació per a vindre a València fou millorar la llengua però també la possibilitat de viure en una altra ciutat, viatjar, conèixer gent i tindre més temps lliure que en la seua Escola d'Economia de França. El que més li agrada de la Universitat de València és que és molt gran i pot compaginar l'estudi a la biblioteca o prendre alguna cosa a la cafeteria amb la resta d'estudiants per a passar una bona estona.

L'intercanvi Erasmus suposa per als estudiants una experiència molt intensa que queda en el record per a sempre, no només l'experiència en el camp acadèmic, sinó també en el personal: un lloc nou amb gent nova i la immersió en un context on conviuen cultures diferents de les que sempre s'aprenen coses noves. "Jo crec que l'estudiant Erasmus busca més l'experiència personal combinada amb l'experiència acadèmica", afirma la vicerectora de Relacions Internacionals i Cooperació.

Dennis Kleinrahm prové de Mainz (Alemanya) i comparteix assignatures de Comunicació Audiovisual amb Stefania. El que més li ha agradat de la seua experiència Erasmus també han sigut els coneixements tècnics de la seua carrera que ha adquirit ací. També destaca la ciutat, i és que pot sentir la vivesa de València, afirma que es tracta d'una ciutat on la gent és "molt oberta" i sempre està "plena de vida". Dennis diu que a València no es pot avorrir, sempre hi ha coses a fer i no dubtaria en recomanar-la als seus amics com a destinació Erasmus.

Si alguna cosa tenen en comú tots aquests estudiants d'intercanvi és que mai no oblidaran la seua estada a València. I és que, al cap i a la fi, el que més importa quan s'acaba ja no és el sol o la platja, que en un principi els van fer elegir València, sinó tota aquella experiència viscuda dins i fora de l'aula i que ara s'emporten amb ells al seu país d'origen. Amb la fi de curs i juny molt a prop, per a molts és l'hora de tornar a casa, i de segur que els serà molt difícil omplir les seues maletes amb tants records.

CITES

CINEMA

CICLE 'FUTURAMAS NEXT WORLDS'

Wall-E (Andrew Stanton, Estats Units, 2008). Presentada per Elisa Hernández (Aula de Cinema de la UVEG), col·loqui posterior. VOSE.
Organitzen: Aula de Cinema. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació. IHMC-López Piñero.
Dia: 24 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala de Conferències. Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'CINEMA HONGARÉS ACTUAL'

El autèntico Puskás (Tamás Almasi, 2009). Presentació a càrrec d'Andrés Goerlich i Paula de Felipe. VOSE.
Dia: 28 de maig.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.
Organitza: Aula de Cinema.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat. Cal confirmar assistència a goerlichland@gmail.com.

CICLE 'CINEMA HONGARÉS ACTUAL'

El àngel de Budapest (Luis Oliveros, 2011). La presentació estarà a càrrec d'Edit Bucsi-Szabó, ambaixadora d'Hongria a Espanya, i comptarà amb l'assistència de Jaume Vador, una de les persones salvades per Sanz-Briz, i de Sol Andrada-Vanderwilde Sanz-Briz, néta del diplomàtic protagonista del film. VOSE.
Dia: 29 de maig.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.
Organitza: Aula de Cinema.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

CICLE 'LA HUMANITAT A TRAVÉS DE LA CIÈNCIA FICCIÓ'

La guerra de los mundos (Steven Spielberg, 2005). VOSE. Presentació i col·loqui a càrrec d'Óscar Brox.
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 30 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

EXPOSICIONS

EXPERIÈNCIA ERASMUS 25 ANYS/VEUS

Aquesta exposició té com a objectiu reflexionar i analitzar la repercussió i l'impacte social, cultural i

acadèmic que el programa Erasmus ha tingut en les universitats que conformen VLC/Campus, i en el seu context i entorn social.
Organitzen: VLC/Campus, Universitat de València i Universitat Politècnica de València.
Dies: Fins l'1 de juliol.
Lloc: Sala Oberta. Centre Cultural La Nau.
Horari: De dilluns a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

PHOTON. SEGON FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOPERIODISME

Photon Festival sorgeix amb la idea de promoure la cultura fotogràfica i aproximar el fotoperiodisme a la societat. Fotografies de Samuel Aranda, Miguel Candela, Pedro Armestre i Manuel Pérez.
Organitza: Col·lectiu Documenta.
Dies: Fins el 26 de maig.
Lloc: Claustre Centre Cultural La Nau.
Horari: Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

MOTS, BROTS I GARGOTS

Es tracta d'una mostra de vinils amb poesia il·lustrada que parla de respecte i estima per la natura, i la seua conservació.

Dies: Fins el 17 de juny.
Lloc: Espai Estufa Freda. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Organitza: Jardí Botànic.
Horari: De dilluns a diumenges de 10 a 20 hores.
Preu: Entrada lliure.

COLORS OCULTS DE LA NATURA

En aquesta mostra es tracta que, mitjançant sofisticades tècniques de fotografia ultraviolada i infraroja, i l'ús de la càmera termogràfica de fluorescència, es puguin albirar els colors que oculta la natura que només alguns organismes arriben a percebre.
Dies: Fins el 10 de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Organitza: Jardí Botànic.
Horari: De dilluns a diumenges de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Preu: Entrada lliure.

CONFERÈNCIES

CIUTADANIA, VEÏNAT I FRATERNITAT. REINVENTAR LA SOLIDARITAT HUI

Conferència per Joaquín García-Roca, Universitat de València. Presenta Amparo Martínez Sánchez, Associació de Professors Jubilats de la Universitat de València.
Organitza: Fòrum de Debats.
Dia: 29 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'HISTÒRIA DEL NOSTRE POBLE I LA NOSTRA GENT'

Presentació del llibre *Desde el balcón de la vida*, d'Isabel Sancho. Amb la intervenció de Pedro Cerezo, catedràtic d'Història de la Filosofia; Rosa Mascarell, pintora; Vicent Montalt, professor; Merche Ros, enginyera agrícola; Agustín Andreu, teòleg; Isabel Sancho, autora del llibre. Presenta Antoni Signes.
Organitza: Fòrum de Debats.
Dia: 30 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

EUROPEANA REGIA. BIBLIOTQUES PER A EUROPA

Les biblioteques humanístiques: bibliòfils i lectors. A càrrec de Maria Luisa López-Vidriero Abelló.
Dia: 28 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Inscripció: Per mitjà de correu electrònic a nauseminaris@uv.es amb el títol del seminari.

SEMINARI PERFILS SOCIODEMOGRÀFICS I PRÀCTIQUES CULTURALS DELS ESTUDIANTS DE LA UV

Presenta: Antonio Ariño Villarroja. Ponents: Inés Soler Julve, economista, tècnica d'investigació de l'Observatori dels Estudiants (UV); Pau Pérez Ledo, sociòleg, Departament de Sociologia i Antropologia Social (UV). Economia i Ciències Socials (UPV). Fòrum de Debats.
Dia: 29 de maig.
Hora: 16-18 hores.
Lloc: Sala de Seminari A. Centre Cultural La Nau. C/Universitat 2.
Inscripció: Per mitjà de correu electrònic a nauseminaris@uv.es amb el títol del seminari.

TEATRE

MOSTRES DEL TALLER DE TEATRE PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Primer nivell.
Organitza: Aula de Teatre-Escena Erasmus.
Dia: Tots els dies fins el 31 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

MÚSICA

CONCERTS DE PRIMAVERA 2012

Cicle Joves Intèrprets de l'IVM. Intèrprets: Jordi Rodríguez Cayuelas, violí; Francisco Escoda Patrón,

piano. Autors: W. A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy i M. Ravel.
Organitza: Aula de Música.
Dia: 5 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. C.M. Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.
Preu: Entrada gratuïta.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2012

Música a la Capella. Intèrprets: Quartet A quatre claus. Sergio Castelló López, Armando Gil Muñoz, Sònia Soro Guinart i Jordi Sanz Mompó, clarinets. Autors: W.A. Mozart, J. Pachelbel, P. Harvey, etc.
Organitza: Aula de Música.
Dia: 6 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2012

Música a la Capella. Intèrpret: Lluís Vich Vocalis. Autors: Jacobus Gallus, William Byrd, G.P. Palestrina, Mateo Asola.
Organitza: Aula de Música.
Dia: 30 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'JAZZ, ENERGIA I SINERGIA'

Voro Garcia en concert, energia hidroelèctrica amb Electrico.
Dia: 2 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: Entrada 4 euros, venda a les taquilles del Jardí.

ALTRES

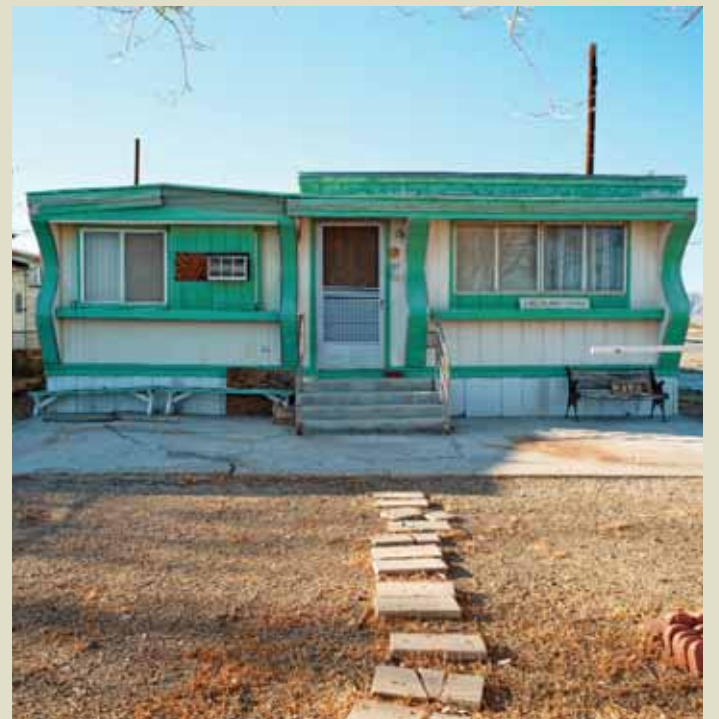
'LA DEMOCRÀCIA A AMÈRICA'

Presentació de la traducció al català de *La democràcia a Amèrica*, d'Alexis de Tocqueville (Riurau Editors, Barcelona, 2011). Intervindran: Jaume Ortola, traductor i editor; Francesc J. Hernández, sociòleg. Presenta Antonio Ariño, vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació.
Dia: 24 de maig.
Hora: 18:30-20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Organitzen: Fòrum de Debats. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.

'LA DESAPARICIÓN DEL EXTERIOR: CULTURA, CRISIS I FASCISMO DE BAJA INTENSIDAD'

Presentació d'aquest llibre d'Antonio Méndez.
Organitza: Fòrum de Debats. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.
Dia: 24 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aules Seminari de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

PROPOSTES

**Fotografies per a reflexionar sobre el consumisme, en una exposició del Patronat Martínez Guerricabeitia**

El fotògraf Emilio Andrés Codina presenta, al Centre Cultural La Nau, del 25 de maig al 30 de setembre, *Consumisme i abandó. Impacte de l'home en el seu entorn, les conseqüències dels excessos del consum*. Aquesta exposició, organitzada pel Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat, mostra vint-i-cinc imatges on s'inclouen dos díptics de 140 cm d'ample per 100 cm de llarg, amb les quals es pretén estimular l'espectador perquè reflexione sobre l'actual forma de vida. L'exposició s'inaugura demà divendres, 25 de maig, a les 20 hores.

Les instantànies van ser preses al llac Salton Sea de l'estat de Califòrnia, als Estats Units. Considerat per molts el llac més contaminat del país, les aigües fecals i les deixalles industrials de poblacions limítrofs, entre altres, han construït tot un lloc en decadència. Un espai oblidat i abandonat, on els peixos morts i el paisatge deteriorat es contraposen amb la imatge idíl·lica del "somni americà".

L'exposició sorgeix arran del treball elaborat en el Màster en Fotografia de l'Escola Espai d'Art Fotogràfic de València, on durant un curs acadèmic els alumnes desenvolupen un projecte fotogràfic basat en la temàtica proposada i que aquesta vegada era *Activitat humana: maquinària, alimentació i entorn*. Totes les sèries efectuades durant el màster es realitzen amb la supervisió del director de l'Escola, Nicolás Llorens, i del fotògraf internacional, Philipp Scholz Rittermann. L'objectiu fonamental del màster és la realització d'un projecte de caràcter professional, artístic i personal, que amb el suport d'Espai d'Art Fotogràfic ajude els alumnes a entrar en el món professional. Entre tots els treballs desenvolupats durant el màster, un jurat d'experts va seleccionar l'obra d'Emilio Andrés Codina per a ser premiada per Espai d'Art Fotogràfic amb el finançament d'una publicació monogràfica i la producció de l'exposició a la sala cedida pel Patronat Martínez Guerricabeitia del Centre Cultural La Nau de la Universitat. El jurat del Màster en Fotografia el conformaven Francesc Vera (professor de fotografia a la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València), Romà de la Calle (catedràtic de l'Àrea d'Estètica i Teoria de les Arts de la Universitat de València) i Tomás Llorens (crític d'art).

El col·lecci d'estudiants africans de la Universitat organitza la II Setmana Africana

El Col·lectiu COESAFRI de la Universitat de València està celebrant la II Setmana Africana dins del projecte Acosta't a Àfrica finançat per l'AECID (Agència Espanyola de Cooperació i Desenvolupament). Aquesta segona setmana té lloc del 22 al 26 de maig i compta amb la presència del director de cinema i actor Abdelatif Hwidar, qui presentarà hui dijous 24 de maig el seu documental sobre Moçambic. Totes les activitats d'aquesta Setmana Africana es realitzen als espais del Col·legi Major la Coma.

ENTREVISTA. L'estudianta Ana Carrascosa participarà en els Jocs Olímpics de Londres



foto: anacarrascosa.wordpress.

JORGE CHENOVRT

-Amb el passaport per a Londres en la mà, com et sents en classificar-te una altra vegada per a uns Jocs Olímpics?

-Estic molt contenta, amb molta il·lusió, i orgullosa de tot el treball que he estat realitzant durant els últims quatre anys. Aquest èxit ha sigut el resultat de la constància i del treball ben fet.

-I ara quines són les teues expectatives. En el teu palmarès comptes amb un campionat d'Europa, també medalles en campionats del món. Estàs preparada per a l'assalt a la medalla olímpica, que es va resistir a Pequín?

-La medalla és l'objectiu, encara que és un dia concret i especial. Però tot aquest temps que he estat entrenant és per a pujar a un podi olímpic i en aquesta preparació per als Jocs Olímpics seguim la línia de treball per aconseguir el somni que és la medalla olímpica.

-Fou una classificació dura i difícil, ja que només hi havia una

“La medalla a Londres 2012 és l'objectiu”

La judoka de la Universitat de València Ana Carrascosa participarà en els Jocs Olímpics de Londres 2012. La medalla aconseguida, en el Campionat d'Europa celebrat en la ciutat russa de Txeliabinsk, li va adjudicar l'últim passaport que quedava en la categoria de -52 quilos.

plaça en la categoria de -52 quilos i se la jugaven duess judokes valencianes, Laura Gómez i I tu.

-Han sigut dos anys de classifica-

ció i hem arribat a la determinació d'haver de disputar la plaça en el Campionat d'Europa. Jo estava molt ben preparada, però em vaig lesio-

nar, tres dies abans, vaig haver de competir lesionada i em vaig quedar amb ganes d'haver fet més. Només podia anar una de les dues i la fortuna ha caigut del meu costat, a part que també aquesta última medalla ha sigut definitiva per a la meua classificació final.

-Creus que et respectarà el genoll per a l'assalt a la medalla?

-Les últimes setmanes he estat donant-li molt fort al genoll, entrenant molt i ara em trobe bé. Si el cos em respecta, faré tot el possible per a donar-ho tot el dia que em toque competir.

-Una classificació complicada, que té molt de mèrit, perquè a més, com dius, no estaves en la millor forma possible?

-És una classificació injusta, perquè la medalla en el Campionat del Món no classifica directament com en èpoques anteriors. D'aquesta manera, podria haver preparat tranquil·lament els jocs, però la meua dedicació total a l'Olimpiada comença ara.

-Parlant de judo, sembla que les Olimpíades són el màxim, però hi ha un dur calendari entre olimpíada i olimpíada?

-Són quatre anys intensos, els dos primers són més lleugers, però la preparació és diària. L'etapa de classificació han sigut els dos últims anys, un llarg i dur recorregut, amb molt d'entrenament i planificació.

-I a partir d'ara quin tipus d'entrenament prepara per a Londres?

-L'entrenament és molt més específic, està en funció dels rivals. El punt positiu és que porte molt de temps entrenant i per tant no cal començar de zero. Partint d'una bona base, el que queda és afinar perquè la posada a punt siga el més perfecta possible.

-A més de judoka també estudies Magisteri d'Educació Física a la Universitat de València, com és la compaginació de la pràctica del judo amb la teua carrera?

-Requereix molt d'esforç, m'agradaria dedicar-me més als estudis, i ara quan acaben les Olimpíades em centraré a acabar la carrera. Almenys no ho he deixat tot de banda i a poc a poc vaig aprovant algunes assignatures per any.

La Universitat, campiona per equips en triatló

REDACCIÓ

La Universitat de València s'ha fet amb el primer lloc per equips en el Campionat d'Espanya Universitari de Triatló, celebrat a la localitat valenciana de Puçol. El podi el van completar la Universitat Complutense de Madrid amb el segon lloc i la Universitat d'Alacant, que va ser tercera.

La competició va reunir més de dos-cents triatletes -al voltant de setanta xiques i cent quaranta xics- que van representar quaranta-quatre universitats de tota la geografia espanyola, entre els quals destacaren Emilio Aguayo, Carmen Alfonso i els germans Víctor i Helena Candel. Els quatre components de l'equip de la Universitat van aconseguir un temps de 4:33:39, que els va dur directament a la primera posició per universitats.

En la categoria masculina, el primer classificat de la Universitat va ser Víctor Candel, amb un temps d'1:02:13 en la desena posició del rànquing, seguit molt de prop per Emilio Aguayo, que va entrar en meta amb un temps d'1:03:02. Pel que fa a la categoria femenina, Carmen Alfonso va obtenir la setena posició amb un temps d'1:12:43 i Helena Candel va acabar entrant en meta tres minuts més tard en la diuitena posició.

El campionat, organitzat per la Universitat Catòlica de València, va tindre el seu colofó amb l'acte de lliurament de medalles que va estar presidit per l'alcalde de Puçol, Mercedes Sanchís; per la delegada del Consell Superior d'Esports, Susana Gómez; i pel director del Servei d'Activitat Física i Esportiva de la Universitat Catòlica de València, Jaime Tortosa; així com per dirigents de les diferents federacions de triatló, tant a nivell autonòmic com nacional. Després del lliurament de medalles, la delegada del Consell Superior d'Esports, Susana Pérez, va manifestar que "la valoració general dels Campionats d'Espanya Universitaris que s'han celebrat a Puçol és de deu, i no sols pel nivell esportiu dels triatletes, sinó també per la impecable organització portada a terme per la Universitat Catòlica de València".

Fes-te amic de la Universitat!

facebook

Cerca

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Universitat de València

M'agrada

Segueix-nos
facebook.com/universitatdevalencia
twitter: @UV_EG

breus

MATINAL DE L'EVOLUCIÓ AL JARDÍ BOTÀNIC. Aquest dissabte, 26 de maig, de 9 a 14 hores, se celebra una nova edició de la Matinal de l'Evolució al Jardí Botànic de la Universitat de València. Es tracta d'una jornada d'actualització científica dirigida a professorat de secundària i batxillerat. Entre els temes que es tractaran estan qüestions com ara *És la vida un imperatiu còsmic? Reflexions sobre la cerca i les expectatives; Cognició i consciència animal: la transició oblidada; Ni equilibri ni bondat. Desmitificant la natura per a poder entendre-la.* Després hi haurà un debat general amb els ponents moderat pel professor Juli Peretó.



NOMENAMENT D'ÀNGEL BLASCO. El catedràtic de Dret del Treball de la Universitat de València, Ángel Blasco Pellicer, ha sigut nomenat president de la Comissió Consultiva Nacional de Convenis Col·lectius. Aquesta comissió és un organisme autònom, adscrit al Ministeri de Treball i Seguretat Social, de caràcter col·legiat i composició tripartida, en el qual estan representats l'Administració General de l'Estat i les organitzacions sindicals i associacions empresarials més representatives.

PREMIS DE L'OLIMPIADA DE VALENCIÀ. La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, el Departament de Filologia Catalana i la Delegació per a la Incorporació a la Universitat han organitzat enguany la primera Olimpíada de Valencià. Els guanyadors són els següents: en primer lloc ha quedat l'equip format per Bernat Benedí i Virgínia Carbonell, de l'IES Rei En Jaume d'Alzira; en segon lloc, l'equip format per Marco Mendoza i Nayara Carbonell, de l'IES Districte Marítim de València; i en tercer lloc, l'equip format per Andrea Belenguer i David Ortega, també de l'IES Districte Marítim de València.



Més de tres mil cinc-cents persones acudeixen a la cita amb Expociència

Un any més, Expociència ha batut el seu rècord de públic, superant els tres mil cinc-cents visitants, xiquets i adults, que s'han desplaçat fins el Parc Científic de la Universitat de València per a gaudir d'un matí de dissabte festiu amb activitats al voltant de la ciència. En aquesta edició, Expociència ha concentrat més de seixanta tallers i entreteniments que, com sempre, han donat color i dinamisme a la tasca quotidiana, meticulosa i rigorosa que cada dia realitzen les persones que treballen en aquest complex académicoempresarial destinat a la investigació, la transferència de coneixement i la innovació.

La columna ¶ Alfons Cervera

Gràcies

Fa quinze anys van nàixer aquest periòdic i la columna que tanca les seues pàgines. No sé ara mateix què passava fa quinze anys. Sé que tots érem quinze anys més joves. Els espills són impermeables a qualsevol derrota. Sobretot a la derrota que ens infligeix el temps. El cotó no enganya, com diu despietadament l'anunci de la televisió. Però el temps no és només el que ha passat. El temps de veritat és el que vivim. Per això, encara que s'acabe el Nou Dise en paper, el més important és pensar que continuen passant coses en un món fet merda i que caldrà continuar contant-les en el format que siga, encara que hàgem de recórrer al vell tamtam de la selva i als crits de Tarzan. La crisi ha trencat tots els esquemes i els valors d'una societat democràtica –com suposadament és la nostra– estan caient més que l'I-bex 35. La realitat que ens toca

viure és una realitat domada lamentablement pel fuet de l'obsceñitat. Quan la societat s'enfonsa moralment trauen el cap els cínics. Crec que ho va dir Antonio Machado i tenia tota la raó. El nostre temps és un balafiament d'energia humana perquè els delinqüents de la política i els diners no ens donen treva amb les seues provocacions. La justícia és injusta i la política –vull dir bona part de la política– s'ha convertit en un negoci muntat amb els nostres diners i una dosi malaltissa d'autocomplaença. Mai no va resultar tan evident la complicitat entre alguns polítics i els qui desordenen des dels seus bancs i empreses de productes de luxe l'equilibri del planeta.

No sé com era tot el que dic fa quinze anys. Segurament ja havia començat a coure's la situació que ara vivim. Ja se sap que el capitalisme no es va inventar ahir i que els seus estatuts admeten poques floritures quan es tracta que la gent siga igual en tot i tinga els

mateixos drets en tots els ordres de la vida. Al cap i a la fi, quinze anys són molts per a l'espill, però quasi res en el calendari d'un sistema que s'enorgulleix de dividir cada dia més tota la humanitat. Pobres i rics, pobres cada vegada més pobres i rics cada vegada més rics: una frase, més senzilla impossible, que defineix el capitalisme com si fóra un llibre de mil pàgines. Tot això ho hem de continuar contant des del Nou Dise que no sé com serà o des d'on siga. Sempre ens queda el carrer. El crit de Tarzan. Els tambors que eixorden la selva i creen el desconcert –no sé si la por– entre els intrusos caçadors que gaudeixen pegant tirs i fent-se fotos histriòniques, com si pegar tirs als pobladors de la selva fóra un motiu d'orgull i no de vergonya.

El Nou Dise va nàixer fa quinze anys. Algú va dir que viure és estar sempre dient adéu. En aquesta columna no dic adéu a quinze anys de cita setmanal amb els qui l'han seguida amb una lleialtat –vinga

aquesta lleialtat de la complicitat o la discrepància– que m'enorgulleix i agraiïsc. Dic simplement que ens continuarem trobant en qual-sevol lloc. Sobretot en aquells llocs en què no impere l'autisme sinó la necessitat de construir una societat que no s'avergonisca de si mateixa, una societat que no els ho pose fàcil als delinqüents del luxe, uns delinqüents que dicten les seues pròpies lleis per a salvar-se de la crema quan són ells mateixos els qui li han pegat foc al bosc. Ens veiem sempre. I gràcies per acudir a aquesta cita tots els dijous des de fa quinze anys. Gràcies.

