

Pra você

à Juli Hurtado

letra e música: Manuel Pérez Gil (2014)

Allegro

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. The chords are Fmaj7, F#7b5, Fmaj7, and F#7b5. The lyrics are: ah pra vo - cê, ah pra vo - cê, Pra vo - cê, ah vo - - - - - cê.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The chords are Fmaj7 and F#7b5. The lyrics are: To-do o meu a - mor es - tá per - to de vo - cê, To - das es - sas coi - sas que eu a - pren - di, To - do o seu en - si - no não vou es - que - cer.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The chords are Fmaj7, Am7, and Ab7b5. The lyrics are: e os meus pen - sa - men - tos voam pa - ra vo - cê vo - - - - - cê, e to - das as coi - sas que eu com - par - til - hei - - - - - hei, seu plan - ti - o for - te fruc - ti - fi - cou, e bem.

e eu can-to a - ssim lem-bran-do vo - cê seu de-
 e eu can-to a - ssim lem-bran-do vo - cê seu de-
 ah e eu can-to a - ssim a - ssim lem-bran-do vo - cê
 a - - - - ssim a a - ssim sem

se - jo de sa - ber ah me lem - bra vo - cê
 se - jo de sa - ber ah co - mo u - ma só voz
 de vo - cê ah me lem - bra vo - cê
 co - mo u - ma só voz
 vo - - - - - cê sua - - - - - cê voz

to - da a su a ma - gia seus ges-tos ri - sos e suas pa - la - vras
 com ex-pres-são de to - dos os ino-ssos sen - ti - men - tos por vo-cê
 to - da su - a ma - gia seus ges-tos ri - sos e suas pa - la - vras
 com ex-pres-são de to - dos os ino-ssos sen - ti - men - tos por vo-cê
 su - a ma - gia seus ges-tos ri - sos e suas pa - la - vras
 cor - de to - dos os ino-ssos sen - ti - men - tos por vo-cê
 su - a ma - gia e por suas pa - la - vras
 cor - de to - dos os ino-ssos sen - ti - men - tos por vo-cê

Si se canta con acompañamiento instrumental:

La primera letra se canta con una sola voz todo el coro (la voz de soprano)

La segunda letra se canta con dos voces, femenina (la voz de soprano para todas las chicas), y masculina (la voz de tenor para todos los chicos)

La tercera letra, al ir Da Capo se canta con las 4 voces.