

INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA



VNIVERSITAT  
E VALÈNCIA



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

**Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al  
context valencià**

**Guia docent de l'assignatura: *Literatura i cultura de l'època moderna***

**Professor: Vicent Josep Escartí**

## 1. Dades inicials d'identificació

<b>Nom de l'assignatura:</b>	<i>Literatura i cultura de l'època moderna</i>
<b>Caràcter:</b>	Assignatura obligatòria
<b>Màster:</b>	<b>Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al context valencià</b>
<b>Bloc troncal (primer any) o mòdul d'especialització (segon any):</b>	Bloc troncal
<b>Institució:</b>	Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana
<b>Professor responsable i institució:</b>	Vicent J. Escartí. Facultat de Filologia. Avinguda Blasco Ibáñez 32 46010 València. 963864255

## 2. Introducció a l'assignatura

<b>Nom de l'assignatura:</b> <i>Literatura i cultura de l'època moderna</i>
<b>Caràcter:</b> Obligatòria
<b>Bloc:</b> Troncal
<b>Professor responsable:</b> Vicent Josep Escartí

L'assignatura *Literatura i cultura de l'època moderna* pertany al conjunt d'assignatures d'Història de la literatura i de la llengua. Amb els 2 crèdits de l'assignatura, pretenem aconseguir una aproximació diferent al context històric, cultural i de producció literària del segle XVI-XVII i XVIII, tot tenint en compte els nous enfocaments aplicats al període, i destacant-ne els moviments, les estètiques i les tendències que s'hi poden trobar, i també les etapes i l'evolució dels gèneres, tot remarcant la presència d'alguns autors i d'obres importants que han estat fins fa ben poc menystingudes, i en especial en l'àmbit valencià.

Però l'assignatura té un caràcter teoricopràctic i pretén que els estudiants s'aproximen a la producció literària i cultural del Renaixement, del Barroc i de la Il·lustració amb la intenció de, al seu torn, ser capaços d'acostar aquelles estètiques concretes a la societat actual. En aquest sentit, l'assignatura posa a disposició de l'estudiant eines que li permetran transformar coneixements teòrics sobre períodes moderns o sobre autors en "activitats" de diferent realització, amb la intenció de fer conèixer a la societat una part de la nostra història cultural i literària. L'assignatura connecta, per altra banda, amb d'altres troncal que dissenyen el recorregut històric general, com ara les assignatures de *Literatura i cultura medieval* i *Literatura i cultura contemporània* i pel seu enfocament val a dir que els coneixements d'altres camps de la Història de la Literatura poden ser ben útils, també, atès que allò que pretenem és que l'estudiant dispose de recursos per tal de convertir "materials" historicoliteraris en propostes suggerents de cara a la nostra societat: des de propostes didàctiques per a estudiants de secundària fins a exposicions o mostres amb molts o pocs recursos, i capaces d'aproximar aquell passat cultural als homes i les dones del nostre temps i de cultura mitjana o als especialistes.

### 3. Volum de treball

<b>Assignatura: 2 crèdits Literatura i cultura de l'època moderna</b>	
Assistència a classes teòriques	8
Assistència a classes pràctiques	5
Preparació classes teòriques	5
Preparació classes pràctiques	7
Preparació treballs classes teòriques	0
Preparació treballs classes pràctiques	8
Realització d'exàmens	2
Preparació d'exàmens	8
Assistència a tutories	3
Assistència a seminaris i activitats	4
<b>TOTAL VOLUM DE TREBALL</b>	<b>50</b>

### 4. Objectius generals

<b>Assignatura: Literatura i cultura de l'època moderna</b>
Els objectius d'aquesta assignatura són: 1. Visió del període, des dels nous enfocaments, sobre l'anomenada erròniament "Decadència de la literatura catalana". Debat de les diferents posicions a partir del comentari dels textos. 2. Reflexions sobre els materials literaris o amb valor cultural i lingüístic, en suport escrit, que disposem en el nostre context cultural: des dels arxius i les biblioteques a internet. També s'hauran de tenir en compte altres materials d'especial valor per tal d'il·lustrar l'època: des de la pintura a l'arquitectura, passant per les arts decoratives. 3. Visites guiades i comentades a alguns dels dipòsits bibliogràfics i/o documentals valencians amb recursos per al coneixement de l'època. 4. Visita guiada i comentada a alguna de les exposicions que des del punt de vista del docent s'ajuste als pressupòsits del programa. 5. Coneixement dels recursos per tal de portar a termini els objectius de transformació d'una matèria de l'edat moderna en una proposta cultural per a la post-modernitat: empreses, materials, objectius i exemples.

### 5. Continguts

<b>Assignatura: : Literatura i cultura de l'època moderna</b>
Els continguts d'aquesta assignatura són: <ul style="list-style-type: none"><li>- Aproximació al període des de les noves perspectives (Fuster, Rossich, Duran, etc.).</li><li>- Avaluació i reflexió sobre l'Edat Moderna com un més dels elements a reivindicar en la nostra cultura.</li><li>- Estudi d'algunes propostes i línies d'actuació: iniciatives editorials, mostres expositives, materials curriculars.</li></ul>

- Propostes complementàries i específiques en atenció al públic a qui s'adreçarà l'actuació.
- Coneixement d'alguns dels dipòsits documentals i bibliogràfics valencians amb fons de l'Edat Moderna
- Anàlisi d'alguna proposta contemporània de revisió del període (materials didàctics, exposicions, documentals...).

## 6. Destreses

### Assignatura : Literatura i cultura de l'època moderna

- Conèixer els mecanismes de l'aprofitament cultural en el nostre temps de la cultura del passat.
- Saber analitzar les característiques contextuais i els mecanismes discursius de la producció literària en determinats contextos històrics i culturals, per tal de poder-los presentar a la societat actual d'una manera atractiva.
- Aprendre a sintetitzar i relacionar els materials d'informació i de documentació: en especial, coenximent de biblioteques i arxius importants per a la nostra literatura i la nostra cultura.
- Relacionar la producció literària amb la producció documental i artística del seu moment històric.

## 7. Actituds i habilitats socials

### Assignatura: Literatura i cultura de l'època moderna

Les competències i habilitats socials que cal aconseguir en l'assignatura són:

- El treball de materials literaris a nivell individual o en grup.
- Capacitat d'organitzar-se i de responsabilitzar-se del propi aprenentatge.
- Intercanvi d'informació entre els estudiants i recomanació i valoració de lectures o materials.
- Habilitat per a ajustar els materials proposats al públic adequat.
- Habilitat per a parlar en públic i d'argumentar amb coherència i criteris racionals sobre les lectures, els materials proposats o les actuacions analitzades.
- Capacitat per a construir textos coherents organitzats i documentats amb criteris acadèmics.
- Capacitat per a analitzar textos literaris amb les pautes acadèmiques establertes.
- Habilitat per a documentar-se i usar correctament els materials bibliogràfics i documentals a l'abast.

## 8. Temari

### Assignatura: Literatura i cultura de l'època moderna

	Tema	Hores presencials
1.	La "Decadència" en la literatura catalana i l'Edat Moderna: reflexions sobre les propostes actuals d'anàlisi del període.	3

2.	La literatura i la cultura de l'Edat Moderna com a material cultural per a la Postmodernitat: una actuació complexa.	3
3	Aproximació als fons documentals i bibliogràfics amb materials específics sobre el període.	3
4	Valoració sobre actuacions culturals a partir de materials de l'Edat Moderna	3

## 9. Bibliografia bàsica

Dernie, D.: *Espacios de exposición*, Barcelona, 2006.

DD.AA. *Diseñando con tipografía 5: Exposiciones*, Barcelona, 2001.

DD.AA.: *Els escriptors valencians de l'Edat Moderna*, València, 2004.

Escartí, V. J.: "Fuster i la Decadència", dins *Fuster entre nosaltres*, València, 1992, pp. 100-113.

Escartí, V.J.: *Els escriptors valencians de l'Edat Moderna, ara València/Brusel·les*, 2007.

Gandia, M-Mora, R.: *Escriptors valencians de l'Edat Moderna. Material didàctic*, València, 2004.

Rossich, A.: "Renaixement, Manierisme i Barroc en la literatura catalana", dins *Actes del Vuitè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, vol. II, Abadia de Montserrat, 1989, pp. 149-179.

Villafranca, E.: *Constantí Llombart i el seu temps. Material didàctic*, València, 2005.

## 10. Coneixements previs

### Assignatura: Literatura i cultura de l'època moderna

Aquesta assignatura complementa els coneixements de continguts de les assignatures sobre la literatura de l'Edat Moderna que els estudiants han cursat al llarg de la llicenciatura de Filologia Catalana. És per això que molts dels aspectes que es comentaran ja es donaran per sabuts pels estudiants. No obstant això, el primer tema estarà específicament dedicat a "refrescar" coneixements o a introduir-los de nou en aquells estudiants que, per la raó que siga, no hagen cursat aquelles assignatures.

A més, hi ha tot un conjunt de coneixement previs comuns que cal tenir, com:

-Capacitat d'aplicar els coneixements extrets del context històric i cultural a l'anàlisi i revisió de la producció literària.

-Habilitats bàsiques de relacionar els productes literaris i els textos dels autors amb el context

literari del moment i, també, amb les creacions artístiques i culturals del seu temps.  
-Habilitats bàsiques d'observació, comentari i crítica dels productes culturals del nostre temps.

## 11. Metodologia

**Assignatura:** Literatura i cultura de l'època moderna

Les 12 hores de classe presencial en què s'articula la matèria són en tot cas de caràcter teoricopràctic i es dedicaran a estudiar i revisar en grup l'estudi bàsic dels punts proposats al programa. Dins aquestes hores assistencials n'hi haurà diferents sessions destinades a la visita en grup a dipòsits bibliogràfics o documentals i a propostes culturals que el professor considere oportunes i enriquidores de la visió que ha de tenir l'alumne sobre el període i la seua aproximació al món actual.

Les 12 hores de preparació de les classes teòriques i pràctiques es dedicaran a la lectura i preparació de la bibliografia i els documents complementaris que assenyalarà el professor en cada sessió.

Les 8 hores de preparació de treballs de classes pràctiques es dedicaran a la realització d'un treball d'anàlisi que serà acordat entre el professor i l'estudiant.

Les 2 hores de la realització de l'examen es dedicaran a la realització de l'examen.

Les 10 hores de preparació de l'examen es dedicaran a l'estudi preparatori de la prova escrita.

Les 3 hores de tutoria col·lectiva es dedicaran a la presentació de la bibliografia i el material i documentació. Les hores de tutoria individual es realitzaran personalment o des del correu electrònic.

Les 6 hores d'assistència a seminaris i activitats es concretaran cada curs d'acord amb el programa d'oferta d'activitats culturals i formaran part de la matèria indicada en el programa.

## 12. Avaluació de l'aprenentatge

**Assignatura:** Literatura i cultura de l'època moderna

- Si l'estudiant cursa la modalitat de presencial ha d'assistir al 80 per cent de les sessions, participar-hi i realitzar les aportacions i treballs acordats. L'avaluació es realitzarà de la següent manera: el treball continu i la participació a classe valdrà el 50% de la nota global; un examen escrit i/o un treball acordat entre el professor i l'estudiant valdrà el 50 % restant de la nota global. El treball s'haurà de lliurar l'últim dia de classe o abans de la data límit que establirà el professor.
- Si la modalitat es virtual, ha de comunicar-se assíduament amb el professor i realitzar les aportacions sobre els aspectes treballats a classe en els termes que acorde amb el professor. El treball obligatori esmentat en el cas anterior serà el material que tindrà el professor per tal d'avaluar les destreses de l'estuidnat i la nota final provindrà del mateix.