

INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

**Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al
context valencià**

Guia docent de l'assignatura: *Literatura i cultura contemporània II*

Professor: Vicent Simbor Roig

1. Dades inicials d'identificació

Nom de l'assignatura:	<i>Literatura i cultura contemporània II</i>
Caràcter:	Assignatura obligatòria
Màster:	Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al context valencià
Bloc troncal (primer any) o mòdul d'especialització (segon any):	Bloc troncal
Institució:	Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana
Professor responsable i institució:	Vicent Simbor. Facultat de Filologia. Avinguda Blasco Ibáñez 32 46010 València. 963864255

2. Introducció a l'assignatura

Nom de l'assignatura: <i>Literatura i cultura contemporània II</i>
Caràcter: Obligatòria
Bloc: Troncal
Professor responsable: Vicent Simbor

L'assignatura *Literatura i cultura contemporània II* és una assignatura troncal de primer any del "Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al context valencià", que pertany al conjunt d'assignatures d'Història de la literatura i de la llengua, assignatura a la qual, per tant, han d'optar en algun moment tots els estudiants que vulguen realitzar el conjunt del màster independentment del seu mòdul d'especialització. Al llarg dels 3 crèdits de l'assignatura, pretenem aconseguir una anàlisi aprofundida d'aspectes del context històric, cultural i de producció literària del segle XX, d'alguns moviments, les estètiques i les tendències, les etapes i l'evolució dels gèneres, d'alguns autors i d'obres canòniques.

L'assignatura té un caràcter teoricopràctic i pretén donar a conèixer i practicar eines que permeten l'aprofundiment del coneixement de la producció literària contemporària amb i des del seu context històric i cultural, mitjançant l'anàlisi d'estratègies i mecanismes característics dels moviments i les estètiques i les obres. L'assignatura connecta amb d'altres troncal que dissenyen el recorregut històric general anterior, com *Literatura i cultura medieval I*, *Literatura i cultura medieval II*, *Literatura i cultura de l'època moderna* i *Literatura i cultura contemporània I*. Aquesta assignatura complementa les assignatures de literatura contemporària que els estudiants han cursat en la llicenciatura, com són les troncal, de primer cicle, *Literatura catalana contemporània* i, de segon cicle, *Literatura catalana del segle XX* (ambdues de 10 crèdits), i l'optativa de primer cicle *Literatura catalana del segle XIX*. Amb l'assignatura del màster pretenem un nivell aprofundit i especialitzat de coneixement d'alguns textos –de creació doctrinal-, d'obres i autors, i moviments, tendències i estètiques fonamentals en l'esdevenir de la literatura contemporània i en les seues relacions amb la resta de la cultura. Així mateix intentem la caracterització del llenguatge literari de cadascun dels textos i dels autors, i la seua relació respecte als models vigents en cada moment; la qual cosa permet considerar la importància i l'originalitat cultural de cadascuna de les propostes singularitzades.

3. Volum de treball

Assignatura: 3 crèdits <i>Literatura i cultura contemporània II</i>	
Assistència a classes teòriques	12

Assistència a classes pràctiques	8
Preparació classes teòriques	14
Preparació classes pràctiques	14
Preparació treballs classes teòriques	0
Preparació treballs classes pràctiques	17
Realització d'exàmens	0
Preparació d'exàmens	0
Assistència a tutories	4
Assistència a seminaris i activitats	6
TOTAL VOLUM DE TREBALL	75

4. Objectius generals

Assignatura: *Literatura i cultura contemporània II*

Els objectius d'aquesta assignatura són:

1. Anàlisi de textos contemporanis. Hem de tenir la capacitat d'interpretar qualsevol tipus de text literari, sempre des d'una consideració i reflexió global del text, des de la caracterització del discurs i de les seues repercussions i lligams amb el context històric i cultural.
2. Coneixement d'autors contemporanis i de les seues propostes estètiques. Hem de realitzar l'estudi dels diversos autors significatius i l'anàlisi de les característiques de la seua producció. Cal conèixer les opcions estètiques que han presidit la seua creació i també saber inserir els autors en els moviments literaris i en el context cultural.
3. Adquisició complementària de nocions de teoria literària i de literatura comparada. Actualitzarem, per al treball de textos literaris i per a la història literària de les estètiques de cada moment, nocions teòriques i doctrines sobre la creació literària. A partir dels coneixements d'història literària, de teoria i de crítica, tindrem les principals eines que ens permeten avançar en els coneixements comparativistes entre obres, autors, estètiques i èpoques de la mateixa o de diferents literatures.
4. Introduir l'estudiant en les manifestacions culturals paral·leles a la producció literària, com són les de l'art (pintura, arquitectura i escultura) i la música, per ampliar la visió amb el conjunt de relacions que s'hi poden establir. També cal conèixer la producció paraliterària de cada context històric.

5. Continguts

Assignatura: *Literatura i cultura contemporània II*

Els continguts d'aquesta assignatura són:

- Informació sobre les directrius literàries i culturals occidentals de la postguerra fins a 1968.
- Normes literàries dominants i diverses línies creatives alternatives en la literatura catalana des de 1939 fins a 1968. Revisió de gèneres, autors i obres. Lectura i anàlisi d'obres.
- Informació sobre les directrius literàries i culturals occidentals des de 1968 fins a l'actualitat.
- Modernitat i Postmodernitat en la literatura catalana. Revisió de gèneres, autors i obres.

Lectura i anàlisi d'obres.

6. Destreses

Assignatura : *Literatura i cultura contemporània II*

- Capacitat d'organitzar-se i responsabilitzar-se del propi aprenentatge.
- Capacitat per a elaborar una programació docent de literatura catalana.
- Capacitat per a saber interrelacionar la literatura amb la resta de la producció artística.
- Capacitat d'entendre les obres literàries en la seua relació contextual

7. Actituds i habilitats socials

Assignatura: : *Literatura i cultura contemporània II*

Les competències i habilitats socials que cal aconseguir en l'assignatura són:

- Capacitat d'argumentar amb coherència i criteris racionals sobre les lectures i els textos.
- Habilitat per a documentar-se i usar correctament els materials bibliogràfics a l'abast.
- Capacitat d'esbrinar la informació i la manipulació en la realitat social.
- Conscienciació de la responsabilitat d'estar ben documentats i formats respecte a la societat en què vivim.
- Capacitat per a motivar noves lectures relacionades amb els autors, les obres o les tendències revisades
- Tenir interès per qualsevol manifestació cultural que il·lustre la producció existent i el seu consum social.

8. Temari

Assignatura: : *Literatura i cultura contemporània II*

Tema		Hores presencials
1.	- La refeta del circuit literari català: 1939-1968. 1.1. Les línies creatives literàries i culturals occidentals del període. 1.2. Les normes literàries dominants en la literatura catalana des de 1939 fins a 1968: el Postsimbolisme i el Realisme Compromès. 1.3. Les línies creatives alternatives al les normes dominants.	6
2.	2.1. Lectura i anàlisi d'una obra representativa de la norma dominant del Realisme Compromès: <i>Els plàtans de Barcelona</i> , de Víctor Mora.	4
3	De la cooficialitat del català al major assentament del circuit literari. 3.1. Entre la Modernitat i la Postmodernitat: 1968-actualitat. 3.2. Les línies creatives literàries i culturals occidentals del període. 3.3. Les línies directrius de la creació literària catalana des de 1968 fins a l'actualitat: Modernitat i Postmodernitat.	6

4	Lectura i anàlisi de l'obra <i>El verí del teatre</i> , de Rodolf Sirera.	4
---	---	---

9. Bibliografia i altres recursos

BIBLIOGRAFIA

A més a més de la bibliografia complementària que hom lliure al llarg del curs, els alumnes han de tenir en compte la bibliografia general ressenyada a continuació:

1- General de tot el domini lingüístic:

Carbó, F. *La poesia catalana del segle XX*. Bromera, Alzira. En premsa.

Carbó, F. / Simbor, V. *Literatura catalana del siglo XX*, Síntesis, Madrid, 2005.

Fuster, Joan, *Literatura catalana contemporània*, Curial, Barcelona, 1972.

Riquer /Comas/Molas, *Història de la literatura catalana*. Ariel, Barcelona, vols. 7-11, 1986-1988.

Simbor, V. *La narrativa catalana del segle XX*. Bromera, Alzira, 1995.

2-Referida al context valencià:

Simbor, V. *Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià (1900-1939)*, IFV-PAM, 1988.

Carbó, F. / Simbor, V. *La recuperació literària en la postguerra valenciana (1939-1972)*, IFV-PAM, 1993.

Simbor, V. / Carbó, F. *Literatura actual al País Valencià (1973-1992)*, IFV-PAM, 1993.

LECTURES

Víctor Mora: *Els plàtans de Barcelona*.

Rodolf Sirera: *El verí del teatre*.

10. Coneixements previs

Assignatura: : *Literatura i cultura contemporània II*

Aquesta assignatura complementa els coneixements de continguts de les assignatures de literatura contemporària que els estudiants han cursat en la llicenciatura, com són les troncal, de primer cicle, *Literatura catalana contemporània* i, de segon cicle, *Literatura catalana del segle XX* (ambdues de 10 crèdits), i l'optativa de primer cicle *Literatura catalana del segle XIX*.

A més, hi ha tot un conjunt de coneixement previs comuns que cal tenir, com:

-Capacitat d'aplicar els coneixements extrets del context històric i cultural a l'anàlisi i revisió de la producció literària.

-Capacitat bàsica en el comentari de textos i anàlisi del discurs literari i artístic, vinculades a la recerca.

-Capacitat crítica i de relació en la lectura d'obres literàries i de discursos metaliteraris.

11. Metodologia

Assignatura: : *Literatura i cultura contemporània II*

Les 12 hores de classe teòrica es dedicaran a estudiar i revisar en grup l'estudi bàsic dels punts del programa.

Les 8 hores de classe pràctica es dedicaran a l'intercanvi dels comentaris sobre les lectures i

els textos analitzats i a la seua orientació per a l'explotació docent a l'aula.
Les 14 hores de preparació de les classes teòriques es dedicaran a la lectura i preparació de la bibliografia i els documents complementaris.
Les hores 14 de preparació de les classes pràctiques es dedicaran a la preparació dels textos i de les fonts d'informació.
Les 17 hores de preparació de treballs de classes pràctiques es dedicaran a la realització del treball d'anàlisi acordat.
Les 4 hores de tutoria col·lectiva es dedicaran a la presentació de la bibliografia i el material i documentació. Les hores de tutoria individual es realitzaran personalment o des del correu electrònic.
Les 6 hores d'assistència a seminaris i activitats es concretaran cada curs d'acord amb el programa d'oferta d'activitats culturals.

12. Avaluació de l'aprenentatge

Assignatura: : *Literatura i cultura contemporània II*

-El 50% per cent de la nota final s'obtindrà per l'assistència a les classes teòriques i pràctiques, cosa que permetrà la realització de les activitats desenvolupades en l'assignatura. El professor valorarà l'assistència a classe i la participació dels estudiants en les diferents activitats o exercicis plantejats durant el període lectiu. Els estudiants que opten per la modalitat virtual hauran de realitzar les activitats o exercicis proposats en classe a partir dels materials disponibles en Aula Virtual i en les condicions que estipule el professor.

Excepcionalment, i sempre per motius justificats, l'estudiant que no haja fet ni el seguiment presencial de la docència ni el virtual, podrà ser avaluat en condicions que acrediten un aprofitament adequat als objectius del Màster. En aquests casos, a fi d'evitar greuges comparatius, a més dels requisits exigits als estudiants de la modalitat virtual, el professor podrà afegir unes altres activitats que completen la formació rebuda per la resta dels estudiants.

-L'altre 50% de la qualificació s'obtindrà per mitjà d'un únic treball comú a totes les assignatures del bloc. Aquest treball el realitzaran individualment tots els estudiants matriculats en alguna assignatura del bloc, seguesquen la docència presencial o la virtual. El treball es durà a terme de la següent manera:

1- L'estudiant triarà el tema i l'enfocament del treball d'acord amb les orientacions dels professors.

2- El tema del treball haurà de ser pluridimensional, susceptible de ser avaluat des d'almenys dues de les assignatures del bloc. El coordinador del bloc serà el responsable de corregir els desequilibris que es puguen produir en la proporcionalitat dels treballs adscrits a les diferents assignatures.

3- Els estudiants adscrits a la docència virtual hauran de mantenir almenys dues entrevistes presencials amb els professors: després de triar el tema, a fi d'encetar el treball; i en un estadi avançat de l'elaboració, a fi de contrastar dades i rebre nou assessorament.

4- L'estudiant lliurarà una còpia del treball a cada professor del bloc. El treball serà qualificat pels professors de les assignatures a les quals estiga adscrit el treball. Prèviament a la qualificació final, els altres professors del bloc hauran d'emetre per escrit un breu informe de valoració, sense necessitat d'assignar-hi nota.

5- La data límit de lliurament dels treballs serà el 10 de juny.

-