



MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN

Información general

Área académica:	<input type="checkbox"/> Ciencias Experimentales <input type="checkbox"/> Enseñanzas Técnicas <input type="checkbox"/> Ciencias de la Salud <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales y Jurídicas <input checked="" type="checkbox"/> Humanidades
Organización:	Facultad de Geografía y Historia
Universidades participantes:	Universidad de Valencia
Duración:	1 curso académico. Posibilidad de cursar a tiempo parcial.
Créditos ECTS:	60
Precio:	Según tasas oficiales pendientes de publicar. Precio orientativo: 29,87 €/crédito
Lugar de impartición:	Facultad de Geografía y Historia
Modalidad:	Presencial
Idioma:	Castellano
Contacto para información de carácter administrativo:	postgrado@uv.es
Contacto para información de carácter académico:	Jorge.Hermosilla@uv.es
Web propia:	www.uv.es/mpc
¿Constituye el periodo de formación de un Programa de Doctorado?	Sí
Denominación del Programa de Doctorado:	Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión
Más información sobre el Programa de Doctorado:	http://www.uv.es/postgrau/pdfDO/patrimoniocultural.pdf

Descripción

El Máster en Patrimonio Cultural: identificación análisis y gestión está dirigido a licenciados y graduados que deseen ampliar su formación en patrimonio histórico-cultural con un **perfil profesional**.

En la actualidad la sociedad moderna demanda profesionales especialistas en la gestión del patrimonio cultural, su estudio y puesta en valor. Los yacimientos de empleo relacionados con dicha temática justifican el diseño del Máster (ayuntamientos y otras administraciones públicas, empresas del sector, museos, etc.)



Objetivos

- Aproximación a la diversidad tipológica del Patrimonio Cultural y a su contexto jurídico y profesional.
- Formación de profesionales con un perfil que satisfaga la demanda de estudios que capaciten para el desarrollo de proyectos y para la conservación del Patrimonio Cultural en diversos ámbitos de actuación.
- Proporcionar una formación específica derivada de la complejidad creciente de las disciplinas relacionadas con el Patrimonio Cultural y sus métodos.
- Conocimiento de los diferentes valores y usos del Patrimonio Cultural, así como de su gestión.
- Conceder la máxima importancia a la adquisición de experiencia de tipo práctico.
- Formación en la aplicación de las nuevas tecnologías en el marco de la identificación, tratamiento, gestión y difusión del Patrimonio Cultural.
- Entroncar en su pensamiento y acción valores relacionados con la igualdad, formas de vida democrática, cultura de paz y respeto al Patrimonio.

Requisitos específicos de admisión

Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario:

1. Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de Educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.
2. Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles.

Criterios de admisión

La selección se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

- Expediente académico.
- Adecuación del perfil académico a los contenidos del Máster.
- Experiencia en trabajos relacionados con el Patrimonio Cultural.
- Conocimiento de lenguas antiguas y modernas.
- Información derivada de las eventuales entrevistas

Salidas profesionales

En la actualidad la sociedad moderna demanda profesionales especialistas en la gestión del patrimonio cultural,

su estudio y puesta en valor. Los yacimientos de empleo relacionados con dicha temática justifican el diseño del Máster (ayuntamientos y otras administraciones públicas, empresas del sector, museos, etc.)

Plan de estudios en créditos ECTS

TITULACIÓN	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS
2075	PATRIMONIO CULTURAL: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN	60

OBLIGATORIAS

40057	El patrimonio cultural y su gestión	15	45
40058	Técnicas de investigación aplicadas al patrimonio y su gestión	10	
40158	Prácticas externas	5	
40159	Trabajo fin de máster	10	
40160	Formación complementaria	5	

OPTATIVAS. ITINERARIO 1: CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO

40161	Conservación preventiva del patrimonio artístico	15	15
-------	--	----	----

OPTATIVAS. ITINERARIO 2: PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

40162	Patrimonio bibliográfico y documental	15	15
-------	---------------------------------------	----	----

OPTATIVAS. ITINERARIO 3: ANÁLISIS Y ORDENACIÓN DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

40163	Análisis y ordenación del patrimonio paisajístico	15	15
-------	---	----	----