



MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Información general

Área académica:	<input type="checkbox"/> Ciencias Experimentales <input type="checkbox"/> Enseñanzas Técnicas <input type="checkbox"/> Ciencias de la Salud <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales y Jurídicas <input checked="" type="checkbox"/> Humanidades
Organización:	Departamento de Historia del Arte, Universitat de València
Universidades participantes:	Universitat de València. Universitat Jaume I de Castelló
Duración:	1 curso académico. Posibilidad de cursar a tiempo parcial
Créditos ECTS:	60
Precio:	Según tasas oficiales pendientes de publicar. Precio orientativo: 19,20 €/ crédito
Lugar de impartición:	Facultatad de Geografia e Historia, Universitat de València
Modalidad:	Presencial
Idioma:	Español
Contacto para información de carácter administrativo:	postgrau@uv.es
Contacto para información de carácter académico:	Amadeo.serra@uv.es +34-963864241, +34-963983662
Web propia:	www.uv.es/hart
¿Constituye el periodo de formación de un Programa de Doctorado?	Sí
Denominación del Programa de Doctorado:	Historia del Arte
Más información sobre el Programa de Doctorado:	http://www.uv.es/postgrau/pdfDO/historiaarte.pdf www.uv.es/hart

Descripción

Este máster interuniversitario, que parte de un doctorado con Mención de Calidad, está dirigido a titulados/as universitarios/as interesados/as en orientar o perfeccionar su formación académica e investigadora en las artes visuales, profundizar en los conocimientos sobre los grandes períodos de la historia del arte, especialmente en el contexto valenciano, español e hispanoamericano, sobre el estado de la cuestión en los principales campos del pensamiento histórico-artístico y de sus aportaciones recientes, la comprensión de las relaciones entre los fenómenos artísticos estudiados y los distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento coetáneo; así como en



adquirir un conocimiento práctico de los métodos y técnicas de investigación aplicados a la historia del arte.

Se prevé fundamentalmente la formación investigadora de titulados/as superiores en Historia del Arte, Historia y Patrimonio, Historia, Bellas Artes y Comunicación Audiovisual. Pero también de otras disciplinas del campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales, así como de profesionales del arte y la cultura en activo, independientemente de su formación universitaria previa, siempre que exista una relación de afinidad curricular, profesional o investigadora con las materias que componen el máster.

Objetivos

- El máster de "Historia del arte y cultura visual" proporciona una formación avanzada en el ámbito de las artes visuales, a través de la especialización académica en el análisis de la producción artística y de sus procesos de creación y recepción a través del tiempo y las diversas culturas.
- Tiene también por objeto preparar profesionales con un conocimiento profundo sobre el patrimonio artístico, con capacidad para intervenir en su conservación, difusión y disfrute social, así como para promover el conocimiento crítico de las diversas manifestaciones artísticas contemporáneas relacionadas con el mundo de la imagen.
- Esta doble preparación académica y profesional se adquiere a través del dominio de la metodología investigadora que faculta para acometer tareas de investigación en todos los ámbitos de la actividad artística, capacitando para concebir y desarrollar una investigación original, concretada en la elaboración y defensa de una tesis doctoral.

Requisitos específicos de admisión

La preinscripción a los estudios de este postgrado oficial se realizará en el Servicio de Postgrado de la Universitat de València, de acuerdo a la normativa vigente. Así, para acceder a los estudios del máster en Historia del arte y cultura visual es necesario cumplir alguno de los requisitos globales siguientes establecidos en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007:

- Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster.
- Estar en posesión de un título expedido por un país no integrado en el Espacio Europeo de Educación Superior, previa comprobación por la UVEG de que acredita un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que faculta en el país expedidor del título para el acceso a las enseñanzas de postgrado. En acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster.

Criterios de admisión

- Titulación, teniendo en cuenta la afinidad del perfil formativo del alumno/a de ingreso con la especialidad del Máster. Se tendrá en consideración, especialmente, la proveniencia del Grado o Licenciatura en Historia del Arte, Historia y Patrimonio, Historia, Comunicación Audiovisual y Bellas Artes, así como de otras licenciaturas o grados afines. (20%)
- Nota media del expediente académico. (30%)
- Becas de colaboración, iniciación a la investigación e investigación. (3%)
- Publicaciones. (20%)

- Formación complementaria en el área de estudio del Máster o doctorado. (5%)
- Experiencia profesional relacionada **con** los contenidos del máster. (5%)
- Conocimiento de idiomas. (12%)
- Cartas de presentación. (2%)
- Superación de una prueba de acceso. En ese sentido el alumno/a habrá de pasar una entrevista personal o presentar una carta de motivación en la que justifique su interés o motivación por inscribirse en el Máster. (3%)

Salidas profesionales

Docencia e investigación universitaria, y en centros altamente cualificados.

Investigación al servicio del análisis, tutela y gestión del patrimonio artístico en administraciones públicas y ámbito empresarial.

Documentación, producción y divulgación de contenidos en equipos profesionales que operan en la interpretación del patrimonio artístico, la gestión cultural y el turismo cultural.

Documentación e investigación vinculadas a museos, exposiciones y grandes eventos culturales.
Asesoramiento técnico en el mercado y la difusión del arte en museos, galerías, subasta, anticuarios, etc.

Plan de estudios en créditos ECTS

TITULACIÓN	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS
2014	HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL	60

OBLIGATORIAS

30

41013	Formación investigadora	15
41016	Trabajo fin de máster	15

OPTATIVAS ⁽¹⁾

24

41010	Épocas y culturas	12
41011	Cultura visual contemporánea	12
41012	Enfoques y temas	12

⁽¹⁾ Se deberán cursar 24 créditos de este bloque.

OPTATIVAS ⁽²⁾

6

41014	Aplicaciones profesionales	6
41015	Prácticas externas	6

⁽²⁾ Se deberán cursar 6 créditos de este bloque.

Todas las asignaturas se imparten en la Universitat de València