

Entrevista 02

Hombre de 29 años, Licenciado en Teología, Profesor de Educación Secundaria

<fichero = Entrevista Valencia 02 = VAL 02>
<formato = archivo digital = Conversación 02.mp3>
<duración = 34 '>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Diciembre de 1996>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = Silvia González>
<fecha de transcripción = Marzo de 1997>
<revisión1 = Marta Albelda>
<revisión2 = José R. Gómez>
<revisión3 = Julia Sanmartín>
<Windows XP®. Word 2003®>
<código informante = VAL-002H13>
<nombre informante = Juan Carlos = B>
<entrevistador = José Juan Carlos Gómez = A>
<B = 29 años, hombre, estudios superiores, profesor, castellano hablante y bilingüe pasivo>
<A = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = C = 23 años, mujer, estudiante univesitaria>
<origen = A = Valencia>
<origen = B = Castilla-La Mancha, llega a la ciudad a los diez años>
<origen = C = Torrente(Valencia)>
<roles = A, B = relación surgida de la entrevista; B, C = conocidos; A, C = conocidos>
<lugar de grabación = despacho de la Casa Abadía de la parroquia de un pueblo del área metropolitana de Valencia>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

A: bien / hálbanos de tu familia / de tu niñez o algún recuerdo grato de tu infancia

B: (0:12) <tipo = narrativo> pues lo recuerd <corrección> <palabra cortada> lo que recuerdo más de mi niñez es // vamos la imagen que tengo siempre de mi familia es <perífrasis aspectual> estar haciendo siempre las maletas // porque como mis padres <corrección> mi padre // trabaja en la construcción /// lo que ha sido es ir de un sitio para otro / entonces lo que más recuerdo es eso / <perífrasis aspectual> estar trasladándome (0:33) // de colegios // gente nueva // nunca he tenido<(:)> <suspensión voluntaria> lo que más siempre he echado de menos ha sido // el tener amigos de la infancia / el<(:)> /// sí tengo muchos amigos pero // muy dispersados // que hoy en día pues a lo mejor ni los reconocería /// y<(:)> / no sé </tipo = narrativo>

A: ¿tie <palabra cortada> tienes hermanos?

B: sí / tengo cuatro hermanos

A: ¿y<(:)> algún recuerdo grato con ellos? / ¿alguna anécdota que te haya ocurrido de pequeño?

B: (1:06) pues ¿anécdotas? ¿de pequeño con mis hermanos? / <tipo = narrativo> pues que hemos sido siempre muy traviesos / nos llevamos dos años cada uno // y entonces siempre cuando uno

no <perífrasis aspectual> estaba<(:)> picando al otro <perífrasis aspectual> estaba el otro picándole a él / y entonces / lo que más recuerdo de<(:)> <vacilación> de mis hermanos es que hemos sido <énfasis> muy <énfasis> traviesos /// <(m:)> siempre <perífrasis aspectual> iba alguno llorando a<(:)> <vacilación> a<(:)> <vacilación> a mi madre (1:30) / y los demás pues todos corriendo a esconderse de mi madre porque <corrección> por <corrección> por lo que había hecho alguno <risas = B> / entonces <ruido = se oyen las campanas de la iglesia > / es lo que más recuerdo </tipo = narrativo>

A: ¿y tu madre cómo reaccionaba? / ¿qué os hacía?

B: <tipo = narrativo> mi madre lo primero que hacía era pegar un grito // y cuando ya oíamos el grito / todos nos metíamos en el cuarto de baño / cerrábamos con el pestillo <risas = B> / y<(:)> <vacilación> y hasta que no se pasaba un poco / hasta que no venía un poco la calma no<(:)> <vacilación> no salíamos de allí </tipo = narrativo>

A: (2:02) muy bien / y<(:)> / ¿tus años en la escuela? aunque <perífrasis aspectual> <imperfecto subjuntivo> fueras cambiando de pueblo / ¿alguna escuela? ¿algún maestro en especial? / ¿alguna anécdota que contar?

B: <tipo = narrativo> pue<(:)>s / de<(:)>| que más recuerdo algo es de<(:)>| que tuve en tercero de <siglas = [é xebé]> EGB </siglas> // era un profesor de los de la antigua usanza / que llevaba todavía la vara / para preguntarte / los tiempos verbales / y recuerdo (2:29) // aprenderme / <énfasis> todos <énfasis> los tiempos verbales de los verbos irregulares regulares y de todos los verbos porque // era <corrección> era especial // se llamaba don <nombre propio> Fermín <nombre propio> // y en el momento que <tú impersonal> te veía un poco distraído / <tú impersonal> te<(:)> <vacilación> te llamaba la atención y<(:)> <vacilación> y <tú impersonal> te hacía poner la mano para <corrección> pa<[r]><[a]> pegarte con la vara <risas = B> // es / quizás el profesor que más recuerdo / porque los demás // no<(:)> tengo muy <cláusula no completa> <suspensión voluntaria>

A: ¿y qué hacíais en la escuela?

B: (3:02) <silencio> pue<(:)>s // <(m:)> / una de las cosas que recuerdo en la escuela es<(:)> el <corrección> e<(:)>| <vacilación> el entrar todos a clase / el formar / en el patio antes de entrar // el rezar después del recreo el <término> ángelus </término> // <(e:)> son cosas que<(:)> <vacilación> <corrección> que se me quedan en la memoria pero // de<(:)> las cosas típicas de clase // yo también entré en el seminario en set <corrección> <palabra cortada> en séptimo de <siglas = [é xebé]> EGB </siglas> (3:31) / entonces ya el seminario ya es otra cosa / ya no es / un colegio normal / ya es // <perífrasis aspectual> estábamos allí todos reunidos todos los días / entrábamos en clase cuando tocaba entrar en clase // venían los profesores de fuera / recuerdo <construcción que-de que> que sólo tenía una profesora /// y<(:)> / lo demás pues eso / <(m:)> tenía / un<(:)> profesor que era / bueno casi todos los profesores eran curas pero / tenía uno en especial que<(:)> <vacilación> que <perífrasis aspectual> venía vestido de sotana todavía (4:03) // que era el de latín / ese sí que me acuerdo <construcción que-de que> que <corrección> <construcción que-de que> que era de los duros de lo<(:)>s <vacilación> de los que <tú impersonal> te<(:)> <vacilación> te llamaban la atención muchas veces / <tú impersonal> te <corrección> te tenía recto dentro de la <corrección> de la clase </tipo = narrativo>

A: ¿en qué seminario estuviste?

B: estuve en séptimo y en octavo / estuve en el seminario de <nombre propio> Badajoz </nombre propio> // y luego ya pasé aquí a<(:)> <vacilación> <corrección> al de <nombre propio> Valencia </nombre propio>

A: ¿en <nombre propio> Moncada </nombre propio>?

B: en <nombre propio> Moncada </nombre propio>

A: cuéntanos un día de tu vida de seminarista

B: (4:33) ¿un día en mi día de seminarista? pues<(:)> // <(e:)> / <tipo = narrativo> nos levantábamos / sobre las ocho menos cuarto // a las ocho y cuarto <perífrasis modal> teníamos que estar todos en la capilla // allí rezábamos <término> laudes </término> / y una vez que rezábamos <término> laudes

</término> <perífrasis aspectual> íbamos a desayunar // después del desayuno nos íbamos a clase / estudiábamos en el <nombre propio> <siglas = [0éu]> CEU </siglas> San Pablo </nombre propio> // estábamos los seminaristas estudiando en e<(:)>| <vacilación> <corrección> en el <vacilación> <nombre propio> <siglas = [0éu]> CEU </siglas> San Pablo </nombre propio> porque <haber impersonal> había un convenio / entre el el <vacilación> <nombre propio> <siglas = [0éu]> CEU </siglas> San Pablo </nombre propio> como ocupaba los <cláusula no completa> <silencio>

A: edifi <simultáneo> cios

B: (5:08) el edi <simultáneo> ficio / pues entonces los seminaristas estudiábamos allí // y<(:)> // al mediodía bueno terminábamos las clases / comíamos <perífrasis aspectual> volvíamos a ir a clase y por la tarde pues lo primero que hacíamos / era <(e:)> / nos<(:)> equipábamos para jugar a<(:)> <vacilación> <corrección> al fútbol // el fútbol era el deporte más <corrección> más practicado allí en el seminario (5:31) // y luego pues después de estar / pues una hora jugando al fútbol // ya<(:)> teníamos tiempo de estudio / hasta las ocho<(:)> de la tarde que teníamos la<(:)> <término> eucaristía <término> // luego la cena / y después de la cena pues // un <diminutivo> ratito de tiempo libre para<(:)> ver la tele / y luego a estudiar o a la cama

A: muy bien / ¿recuerdas alguna fiesta de cuando<(:)> eras má<(:)>s pequeño? / ¿alguna fiesta a la que asististe o algún cuento que recuerdes? // para contárnoslo

B: (6:06) pues lo que recuerdo // quizás porque es lo que más gracia me hace y<(:)> <ruido = se oye el sonido de un timbre > / lo que me hizo aborrecer la bebida fue en un cumpleaños cuando tenía<(:)> / diez años // que fuimos a un cumpleaños <corrección> fui a un cumpleaños de un amigo // y<(:)> entonces<(:)>s / a la madre no se le ocurrió otra cosa que sacar anís <ruido = se oyen ruidos de fondo y voces provenientes de los salones contiguos > (6:30) // se fue la madre y cogimos nosotros la botella del anís / y<(:)> // yo cogí una buena // recuerdo <construcción que-de que> que<(:)> / al principio / no se me notaba mucho pero luego ya<(:)> <haber impersonal> hubo un momento a partir del cual ya ni me acuerdo

A: <simultáneo> <risas = A>

B: o sea que <simultáneo> la cogí bien // recuerdo <construcción que-de que> que vino el médico a casa / yo recuerdo no despertarme hasta las <énfasis> dos <énfasis> de la mañana / no<(:)> coger cono <palabra cortada> conocimiento hasta las dos de la mañana // y a las dos de la mañana // al día siguiente también recuerdo la<(:)> <vacilación> la bronca de mi madre </tipo = narrativo>

A: (7:08) muy bien // ¿tú has hecho el servicio militar o no?

B: no / soy objetor

A: muy bien // pues hánalos / ¿y qué opinas pues sobre el servicio militar? <(e:)> / ¿es obligado hacerlo? ¿no es obligado? / ¿<perífrasis modal> debe existir? ¿no <perífrasis modal> debe existir? / a ver ¿cuál es tu opinión sobre eso?

B: (7:24) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> pues yo tengo varias teorías / en principio / pienso <construcción que-de que> que <énfasis> no </énfasis> <perífrasis modal> debería de ser obligado / e<(:)>| <vacilación> el hacer el servicio militar // porque<(:)> es un tiempo<(:)> precioso que <énfasis> pierdes </énfasis> // y que no haces nada / es decir yo pienso <construcción que-de que> que <sic> el servicio militar // sobra<(:)>n<(:)> </sic> por lo menos antes cuando / yo tengo tres hermanos que lo han hecho // y con los dos meses de instrucción yo creo <construcción que-de que> que bastaría // ya no les <tú impersonal> haces perder tanto tiempo a un joven / sobre todo si <perífrasis aspectual> acaba de terminar la carrera (7:58) // entonces / es <corrección> vamos yo pienso <construcción que-de que> que no <perífrasis modal> debería de existir el servicio militar // luego <(m:)> / la otra teoría es que yo no pienso hacer el servicio militar <(m:)> / no por perder el tiempo / sino porque yo con un arma en las manos <(m:)> se me cae // a mí de las manos se me caería un arma // estoy totalmente en contra de todo lo <énfasis> bélico </énfasis> / entonces no<(:)> <suspensión voluntaria> pero de todas formas pienso <construcción que-de que> que si se llega a hacer / lo que <perífrasis aspectual> se está proponiendo de<(:)>| <vacilación> del ejército profesional / es la mejor idea </campo = ideología patente>

A: (8:40) ¿y consideras <construcción que-de que> que es mucho más útil para la sociedad / estos servicios sustitutorios // que<(:)> hacéis a veces / que<(:)> ir al <corrección> al servicio militar?

B: <campo = ideología patente> sí / pienso <construcción que-de que> que sí // y además el hecho <construcción que-de que> de que esté un<[o]> obligado / <(m:)> significa <construcción que-de que> que por lo menos <haber impersonal> habría gen <corrección> <palabra cortada> <haber impersonal> hay gente que lo <perífrasis aspectual> está haciendo // entonces / <perífrasis aspectual> está prestando un servicio (9:01) /// <(e:)> que <perífrasis modal> tendríamos que llegar / a que ese servicio sustitutorio a que ese voluntariado <imperfecto subjuntivo> fuera / <metalingüístico> como la palabra dice / <énfasis> voluntario </metalingüístico> </énfasis> / y la gente <imperfecto subjuntivo> fuera<(:)> pues más // <(e:)> // o sea que <imperfecto subjuntivo> aceptara más el <perífrasis aspectual> ir a hacer esos servicios // pues / es lo <corrección> donde <perífrasis modal> deberíamos de llegar // es decir / que la gente voluntariamente / <imperfecto subjuntivo> diera parte de su tiempo para prestar unos servicios sociales (9:30) // que<(:)> <vacilación> que vemos <construcción que-de que> que faltan en la sociedad // ahí es donde <perífrasis modal> debería de llegar la sociedad de hoy // lo que pasa es que / <(e:)> <ruido = chasquido> por comodidad // pues la gente no<(:)> <vacilación> no es capaz de<(:)> <vacilación> de dar su tiempo // vivimos en una sociedad<(:)> d un po<(:)>co<(:)> / <énfasis> rápida </énfasis> // es decir / <perífrasis aspectual> estar haciendo siempre en todo momento cualquier cosa // entonces / la gente no tiene tiempo // que en realidad sí que lo tiene si se pone <corrección> si se para a pensarlo sí que lo tiene pero / es más fácil pensar <construcción que-de que> que no se tiene tiempo // y así no se compromete uno a nada </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: (10:08) muy bien <nombre propio> Juan Carlos </nombre propio> / nos has dicho que eres profesor // háblanos de tu profesión / del lugar donde trabajas / de tus alumnos

B: <tipo = expositivo> <campo = técnico> <ruido = chasquido> pue<(:)>s<(:)> / lo primero que <perífrasis modal> tengo que decir es que cuando <perífrasis aspectual> empecé a dar clases <perífrasis aspectual> iba atemorizado // porque yo <perífrasis aspectual> empecé a dar clases con veintidós años // y la verdad es que encima empecé en <siglas = [búp]> BUP </siglas> (10:30) // y ponerme delante de unos alumnos con veintidós años recién acabada la carrera pues / me resultaba una montaña /// <perífrasis aspectual> estaba atemorizado porque a saber <énfasis> qué </énfasis> les <perífrasis aspectual> iba a decir yo / a estos alumnos / cuando llevaba <corrección> <vacilación> <(m:)> era <corrección> había sido recientemente alumno / entonces // no sabía <suspensión voluntaria> pero una vez que <perífrasis aspectual> empecé a dar clases / es<(:)> una <corrección> una tarea que me <corrección> que me encanta // <ruido = chasquido> quizás también por la asignatura que yo doy (11:00) / porque no es tan <corrección> no <perífrasis aspectual> está tan fijada por esquemas // es decir / a<(:)>| dar <término> religión </término> no es que <perífrasis aspectual> <tú impersonal> estés dando un temario y que <perífrasis modal> <tú impersonal> tengas que darlo por narices y que <corrección> y que no <corrección> no <tú impersonal> te <perífrasis modal> puedes salir del temario sino totalmente lo contrario / yo tengo un temario / pero dentro de ese temario yo <perífrasis modal> puedo incluir muchos temas / de actualidad / muchos temas que<(:)> / pues a esas edades pues interesan mucho // <(e:)> como <perífrasis aspectual> están relacionados normalmente con la moral / con la conducta (11:32) // pues siempre <perífrasis modal> puedo incluir temas / que<(:)> a<(:)> <vacilación> a los alumnos les interesa // entonces // quizás por eso es una asignatura que<(:)> <vacilación> que me encanta enseñar // y<(:)> luego pues / claro / <tú impersonal> te das cuenta de las diferentes situaciones en las que<(:)> está<(:)>n los alumnos // <haber impersonal> hay muchos niveles // <(e:)> luego <tú impersonal> tienes <corrección> yo me <perífrasis aspectual> suelo fle <corrección> <palabra cortada> fijar mucho en <corrección> <ruido = chasquido> en la situaci<(:)>n familiar en la que están (12:04) / porque eso se refleja muy bien en la clase // es decir / <perífrasis aspectual> estás dando un tema / y sie<(:)>mpre <énfasis> sale alguno </énfasis> con alguna respuesta que <corrección> que <tú impersonal> te hace pensar en cuál es la situación en la que está en casa / o cuál es la situación en la que está con los amigos // y<(:)> <vacilación> y si además <corrección> yo soy un profesor que siempre m[e] ha gustado estar muy en contacto con el alumno // es decir <énfasis> yo </énfasis> / cuando <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> me voy a tomar un café al bar de la <corrección> del instituto prefiero tomármelo con un alumno antes que con un profesor (12:36) // para relacionarme con los profesores está la sala de profesores /// entonces / es una cosa que me encanta porque<(:)> / <(m:)> <tú impersonal> te das cuenta / al cabo del tiempo de lo que / <tú impersonal> <énfasis> tú </énfasis> un día <sic> plantastes </sic> en esos alumnos // <perífrasis aspectual> llevo <énfasis> muy </énfasis> pocos años dando clase pero // <(m:)> ya<(:)> / pues // de los primeros que tuve / pues <tú impersonal> te vas dando cuenta (13:01) / <construcción que-de que> que se acuerdan de ti / <construcción que-de que> que lo que les <tú impersonal> <sic>

dijistes </sic> en clase / les ha servido para algo /// entonces / es<(:)> / muy <corrección> una gran satisfacción para mí </campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: muy bien / ¿y<(:)> los lugares? / describenos un poco los centros

B: (13:20) </tipo = expositivo> pue<(:)>s / yo <perífrasis aspectual> estoy dando clases en <nombre propio> Carlet </nombre propio> y en <nombre propio> Algemesí </nombre propio> // son dos pueblos / típicos valencianos es decir <(m.)> // una cultura<(:)> m<(:)>uy muy arraigada /// y luego depende / e<(:)>n <nombre propio> Carlet </nombre propio> estoy en dos centros / en el de <siglas = [búp]> BUP </siglas> y en el de <siglas = [éfe pé]> FP </siglas> / son totalmente diferentes // yo<(:)> <(m.)> muchas veces // <sic> nos hemos pensado </sic> / o sea / <perífrasis aspectual> nos hemos puesto a pensar los profesores que cómo <perífrasis modal> puede existir tanta diferencia siendo del mismo pueblo la gente // cómo <perífrasis modal> puede <haber impersonal> haber tanta diferencia // <énfasis> de nivel </énfasis> / entre los de <siglas = [búp]> BUP </siglas> y los <corrección> de los de <siglas = [éfe pé]> FP </siglas> (14:00) /// y<(:)> <vacilación> y es eso / es cambiar de <extranjero> chip </extranjero> <tú impersonal> vas a<(:)>| <vacilación> al instituto de <siglas = [éfe pé]> FP </siglas> y <tú impersonal> <perífrasis modal> tienes que cambiar de <extranjero> chip </extranjero> allí / pues // <tú impersonal> <perífrasis aspectual> estás haciendo más bien una labor social // es decir / <tú impersonal> <perífrasis aspectual> estás enseñándoles a leer / porque es que / apenas saben leer / son gente de dieciocho años que <corrección> que lo <tú impersonal> <perífrasis aspectual> pones a leer una página de un libro y no saben ni lo que <sic> ha </sic> leído // <(e.)> gente que la <perífrasis aspectual> <tú impersonal> estás enseñando a pensar un poco / es decir / a ver qué es lo que <perífrasis aspectual> <tú impersonal> estás haciendo / por qué lo <perífrasis aspectual> <tú impersonal> estás haciendo / cómo lo <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que hacer (14:33) // en cambio en <siglas = [búp]> BUP </siglas> es má<(:)>s académico / es decir <tú impersonal> llegas allí / <tú impersonal> das tus clases // <tú impersonal> das el tema / ellos tom <corrección> <palabra cortada> o sea toman apuntes / hacen las actividades / <tú impersonal> corriges las actividades y punto / es decir / no <suspensión voluntaria> es más académico // pero en <siglas = [éfe pé]> FP </siglas> es totalmente diferente quizás // <tú impersonal> te <corrección> es <corrección> es algo que <énfasis> <tú impersonal> te </énfasis> empuja todos los días a pensar a ver / qué les <corrección> qué les hago hoy / a estos </tipo = expositivo>

A: a ser <simultáneo> creativos

B: para <corrección> para </simultáneo> sí

A: (15:04) ¿y<(:)> no se ha implantado allí aún? ¿no ha llegado la <siglas = [éso]> ESO </siglas> aún? <ininteligible>

B: no / de momento no // <(m.)> <(e.)> ha sido por falta de<(:)> <vacilación> <ruido = chasquido> de espacio / por <corrección> por el lugar

A: ¿y qué opináis el profesorado / tú en concreto / sobre la nueva<(:)> / educación secundaria?

B: (15:24) </tipo = argumentativo> pue<(:)>s / que sería <énfasis> muy bueno </énfasis> si en realidad fu <palabra cortada> <imperfecto subjuntivo> funcionara como<(:)> está en los papeles // es decir / pues cla <palabra cortada> clases más personalizadas // <(e.)> más atención al alumno // <(e.)> / todo eso va muy bien / lo que pasa es que <perífrasis aspectual> nos estamos dando cuenta <construcción que-de que> de que eso no <perífrasis aspectual> va a <perífrasis modal> poder ser // porque<(:)> cuando uno tiene cinco duros no se <perífrasis modal> puede comprar un <nombre propio> Mercedes </nombre propio> /// <perífrasis modal> tiene que comprarse lo que<(:)> le <sic> da </sic> esos cinco duros /// entonces / <perífrasis aspectual> estamos viendo <construcción que-de que> que con el mismo presupuesto que <haber impersonal> había para esta enseñanza quieren hacer <énfasis> la otra </énfasis> / que es mucho <sic> más </sic> superior (16:02) // entonces / <tú impersonal> te das cuenta <construcción que-de que> de que eso no <perífrasis aspectual> va a <perífrasis modal> poder ser /// <(e.)> / y luego pues eso / que<(:)> <(m.)> <perífrasis aspectual> estamos pensando / ya hemos comentado muchas veces que // el nivel <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a bajar / el nivel de enseñanza <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a bajar / en el sentido <construcción que-de que> de que luego tampoco <perífrasis modal> puedes <énfasis> exigir </énfasis> con una evaluación a un alumno sino que / depende de ellos el <perífrasis aspectual> ir pasando de curso o no pasando de curso / entonces claro // eso es más complicado y <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a bajar muchísimo el nivel </tipo = argumentativo>

- A: (16:33) muy bien <nombre propio> Juan Carlos </nombre propio> / háblanos sobre<(:)> tu tiempo libre / en qué <corrección> qué aficiones tienes o qué diversiones / <(e:)> qué tipo de cine o m sica te gusta más <ruido = se oyen de nuevo voces de fondo>
- B: <tipo = expositivo> <campo = técnico> pue<(:)>s / me encanta el cine // <ruido = chasquido> y las películas que <perfrasis aspectual> suelo ver son las que tienen algún tema<(:)> de fondo / es decir yo ver una película por ver una película <silencio> es perder el tiempo (17:00) // <(e:)> normalmente <perfrasis aspectual> suelo ver películas que lleven un tema de fondo que luego me sirvan a mí para utilizarlas en clase <ruido = se oyen más voces en la habitación contigua> // es decir / pues alguna película que tenga relación pues con el tema de la familia // o<(:)> con el tema del aborto / o con el tema de<(:)> <vacilación> o cualquier tema de<(:)> <vacilación> <corrección> que luego a mí me sirve para darlos en clase /// yo<(:)> además me gusta<(:)> el vídeo y entonces / tengo una videoteca en casa // pues / que me <corrección> <perfrasis aspectual> voy adquiriendo películas que luego la <corrección> las <perfrasis modal> puedo <perfrasis aspectual> ir poniendo en el instituto (17:34) <observación complementaria = se oyen voces y risas de fondo> <silencio> <(m:)> luego pues lo demás es <corrección> <vacilación> <(m:)> me encanta leer / leer sobre todo<(:)> novelas de intriga // es algo que<(:)> <vacilación> que me vuelve loco / y<(:)> luego me encanta pasear // mi mujer y yo salimos a pasear muchas veces / si <perfrasis modal> podemos salir por lo menos media <diminutivo> horita todos los días mejor </campo = técnico> </tipo = expositivo>
- A: describenos algún paseo / los paisajes / los que<(:)> <perfrasis aspectual> vais cruzando / <simultáneo> todo eso
- B: (18:04) <tipo = descriptivo> <ruido = chasquido> </simultáneo> pue<(:)>s nos encanta ir a la playa // <perfrasis aspectual> solemos ir a<(:)> <vacilación> a <nombre propio> <extranjero> Port Saplaya </extranjero> </nombre propio> // y all  pues por lo que es el puerto marítimo bueno / el puerto de <corrección> donde est n los <corrección> los barcos y eso pues / nos encanta pasear / <(m:)> pasar horas y horas pues paseando por all  // yo creo <construcción que-de que> que nos conocemos todos los chal s que <haber impersonal> hay all  / todos colores todas las puertas / sabemos cómo son // e<(:)>s lo que más nos gusta / de todas formas tampoco<(:)> n<(:)>os hace falta irnos (18:33) // también cogemos <corrección> <perfrasis aspectual> solemos salir por aquí por <nombre propio> Torrente </nombre propio> / <(m:)> damos vueltas por <suspensión voluntaria> nos metemos un día por una calle otro día nos metemos por otra /// es algo que no <suspensión voluntaria> </tipo = descriptivo>
- A:   vosotros vais a veranear a algún sitio?
- B: no / yo es que <corrección> recién <corrección> soy recién casado y hemos pasado un verano solo <risas = B>
- A: jah!
- B: entonces este verano ha sido salir de los gastos de la boda entonces / nos hemos quedado en casa
- A: (18:56) suficiente // muy bien / t  / por tu experiencia también aunque no hayas organizado<(:)> nunca una fiesta familiar s  que <perfrasis modal> puedes haber organizado algún campamento para niños o algún acto para niños // expl canos un poco  c mo <perfrasis modal> puede organizarse una fiesta o un acontecimiento de estos? <ruido = durante unos segundos se intensifican los ruidos de fondo, que poco a poco disminuyen >
- B: <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> <campo = técnico> la verdad es que // <(m:)> organizar u<(:)>n<(:)> <vacilación> un<(:)> campamento / es un poco complicado <observación complementaria = se abre y se cierra la puerta de la habitación> // porque <tú impersonal> te <perfrasis modal> tienes que reunir // primero <corrección> <ruido = chasquido> según <perfrasis modal> <t  impersonal> tienes que ver el <corrección> el nivel a<(:)>| que <perfrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> <t  impersonal> vas a preparar el campamento (19:32) // yo sólo <perfrasis aspectual> s<(:)>uelo preparar el de<(:)>| catecismo / que son de edades entre<(:)> seis y nueve años // entonces /// <t  impersonal> te <perfrasis modal> tienes que<(:)> meter en lo que es la infancia / en to <palabra cortada> <corrección> en todo lo que es / qué es lo que le <perfrasis modal> puede gustar a un niño // normalmente nos reunimos un grupo <corrección> el grupo de<(:)> <término> catequistas </término> / que<(:)> <vacilación> que <perfrasis aspectual> <sic> suele </sic> ser unos diecinueve o veinte / y entonces lo primero que <perfrasis

modal> <haber impersonal> hay que sacar es el tema / el tema de<(:)> <vacilación> sobre qué queremos que trate el campamento (20:03) // sobre indios y vaque<(:)>ros / sobre<(:)> los castillos / sobre<(:)> las cruzadas / cualquier tema // y entonces a partir de sacar ese tema entonces luego <perífrasis aspectual> se van sacando día por día las actividades en relación a ese tema // pues un día pues <perífrasis modal> puede se<(:)>r la<(:)> <vacilación> la visita a la<(:)> reserva india / otro día / <perífrasis modal> puede ser // <(m.)> / <(m.)> cualquier cosa ¿no? (20:29) / entonces <perífrasis aspectual> <tú impersonal> vas sacando temas // <(e.)> referentes al tema principal / y <perífrasis aspectual> <tú impersonal> vas / desarrollando el <énfasis> día </énfasis> // entonces <tú impersonal> te pones un <extranjero> planning </extranjero> <observación complementaria = pronuncia [plánin]> del día / a tal hora nos levantamos / a tal hora tenemos tal actividad / entonces <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que <perífrasis aspectual> ir rellenando esos huecos / y <perífrasis aspectual> <tú impersonal> vas in <palabra cortada> ingeniando pues / <(e.)> // actividades que <perífrasis aspectual> vayan entrelazadas entre sí // y al mismo tiempo / días que <perífrasis aspectual> vayan entrelazados entre sí / por el tema principal que es e<(:)>l <vacilación> el lema de<(:)>l <vacilación> del campamento <ruido = suena un timbre > </campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: (21:05) muy bien / <perífrasis modal> puedes comentarnos ahora <nombre propio> Juan Carlos </nombre propio> / ¿cuáles son en tu opinión los problemas que tiene la juventud actual?

B: <tipo = argumentativo> <silencio> el<(:)> / problema principal que yo veo es // que se paran muy poco a pensar / hacen las cosas guiados o<(:)> llevados por la corriente // es decir si<(:)> yo <corrección> si se para <corrección> <palabra cortada> se <imperfecto subjuntivo> pararan a pensar un poco en lo que <perífrasis aspectual> están haciendo y el por qué lo hacen (21:30) / muchas veces no harían lo que hacen // y ése yo creo <construcción que-de que> que es el problema principal / de la juventud de hoy en día // es que <énfasis> no </énfasis> piensan en lo que <perífrasis aspectual> están haciendo / hacen las cosas / pues llevados por la corriente / llevados por la moda // porque muchas veces yo he pregunta<[d]>o <estilo directo> bueno / ¿tú por qué llevas esos pantalones? </estilo directo> // <estilo directo> no<(:)> si<(:)> / es que eso son los que se llevan </estilo directo> // <estilo directo> bueno / pero a ti te <futuridad = futuro simple> gustarán o no te <futuridad = futuro simple> gustarán ¿no? </estilo directo> // <estilo directo> sí<(:)> </estilo directo> // claro no <tú impersonal> te dan otra respuesta es <corrección> <estilo directo> es lo que se lleva </estilo directo> (22:02) // entonces muchas veces / <énfasis> no piensan </énfasis> lo que hacen / no piensan el porqué de las cosas // <(e.)> yo en clase <perífrasis aspectual> suelo preguntarles <sic> el <estilo indirecto> por qué se<(:)> levantan </sic> todos los días tan temprano para ir a clase // </estilo indirecto> y lo que <tú impersonal> te responden es / <estilo indirecto> que es lo que toca </estilo indirecto> // entonces / <tú impersonal> intentas darles un poco de decir <estilo directo> bueno / pues / por lo menos pensad que os levantáis / pues para aprender // o<(:)> <vacilación> o para sacar una carrera </estilo directo> // que ya es una motivación (22:32) // <estilo directo> no no / es que es lo que toca </estilo directo> // entonces yo creo <construcción que-de que> que<(:)> la juventud <(m.)> si se par <corrección> <palabra cortada> si <imperfecto subjuntivo> se parara a pensar un poco en lo que <corrección> en lo que hace // quizás nos iría mejor </tipo = argumentativo>

A: ¿y cómo <perífrasis modal> podríamos ayudarles nosotros? // si es que podemos

B: (22:52) <tipo = argumentativo> <ruido = chasquido> pues nosotros en parte // quizás también porque<(:)> los mayores <perífrasis aspectual> estamos dándoles ese ejemplo / y lo ven en la sociedad en todos los <corrección> todos los aspectos // muchas veces incluso en casa también <perífrasis aspectual> están viendo eso / es decir el papá que se compra un coche porque<(:)> <vacilación> porque <perífrasis modal> tiene que cambiar de estatus social / no <perífrasis modal> puede llevar el mismo coche que ha llevado durante cinco años // o<(:)> la mamá que se <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a comprar el <diminutivo> modelito porque<(:)> <vacilación> porque <perífrasis modal> tiene que<(:)> <corrección> <vacilación> tiene una <énfasis> fiesta </énfasis> o tiene cualquier cosa // y muchas veces so<(:)>n los padres los que no les dan / esos motivos / de<(:)> <vacilación> de pensar / es decir (23:30) // <estilo directo> como los padres también lo hacen / pues yo también lo hago </estilo directo> / es decir es el <corrección> un poco <corrección> el ej <corrección> <palabra cortada> e<(:)>l <vacilación> el <énfasis> mal </énfasis> ejemplo que <sic> le </sic> <perífrasis aspectual> estamos dando los mayores // y como<(:)> en la sociedad pues / lo que <tú impersonal> te<(:)> <vacilación> te <perífrasis aspectual> están bombardeando por todas partes con lo mismo // pue<(:)>s // es un poco difícil el que<(:)> <vacilación> el que<(:)> esto <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> pudiera cambiar </tipo = argumentativo>

A: muy bien / ¿cuál es tu opinión sobre alguno de los problemas que hoy / tenemos en la sociedad española? / <(e:)> droga <corrección> la droga perdón / el <término> sida </término> / el paro // ¿cómo piensas incluso que <perífrasis modal> puede neutralizarse algunos de estas <corrección> algunas de estas lacras / o alguno de estos problemas?

B: (24:12) pue<(:)>s // no sé / es que eso e<(:)>s difícil de<(:)> <vacilación> de responder a esas <suspensión voluntaria> el problema <(m:)> / <(e:)> <simultáneo> todos

A: o sobre </simultáneo> la situación política / te he dicho que lo que importa es <simultáneo> cómo argumentas

B: sí sí </simultáneo>

A: o sea qué piensas / pues la situación política o los sindicatos // o algún tema que tú conozcas de <nombre propio> Torrente </nombre propio> que<(:)> <vacilación> que esté ahora candente y <suspensión voluntaria>

B: (24:38) <tipo = argumentativo> no<(:)> / los problemas por ejemplo <sic> los problemas de política que hoy en día // se ven / es la indecisión del gobierno </sic> / es decir // <ruido = chasquido> <estilo directo> hoy digo una cosa mañana digo otra </estilo directo> / entonces / no es <suspensión voluntaria> la gente yo creo <construcción que-de que> que está un poco / <(m:)> desconcertada con los tipos de<(:)> <vacilación> de declaraciones que <perífrasis aspectual> se están realizando desde el gobierno (25:01) / es decir hoy / es blanco / mañana es negro / y pasado mañana es gris / entonces / no sabe / en<(:)> cierta medida por <énfasis> dónde va <énfasis> / es decir vamos a ver / <énfasis> o esto <énfasis> / <énfasis> o lo otro <énfasis> // quizás / <haber impersonal> hay algunos temas en que sí que se le ve pues con claridad la dirección que llevan / pero<(:)> en la gran mayoría de los temas // <(m:)> pues no <haber impersonal> hay una<(:)> <vacilación> una concreción // en la línea (25:29) // entonces / yo creo <construcción que-de que> que la gente <perífrasis aspectual> está desconcertada por eso porque<(:)> / no sabe <corrección> <palabra cortada> no sabemos por dónde <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> van a salir mañana // estamos a la espera <construcción que-de que> de que a ver por dónde salen hoy / entonces / yo creo <construcción que-de que> que<(:)> <suspensión voluntaria> y luego también el <corrección> el hecho <construcción que-de que> de que siempre <perífrasis aspectual> estén echando la culpa a los anteriores // a<(:)> <corrección> <vacilación> la gente dice <estilo directo> bueno / para algo estáis vosotros a <corrección> <palabra cortada> ahí ahora ¿no<(:)>? / pues para hacer algo / no <perífrasis aspectual> vayáis echando siempre la culpa a la <corrección> a los anteriores porque eso es excusa para no hacer nada (26:02) // <estilo directo> y yo creo <construcción que-de que> que la gente se<(:)> <vacilación> se molesta por eso / es decir no<(:)> <corrección> <vacilación> <estilo directo> bueno / si estáis ahí ahora vosotros / haced lo que <perífrasis modal> tengáis que hacer y no<(:)> <vacilación> no os excuséis ni en lo anteriores / ni tampoco seáis medias tintas / es decir <énfasis> o esto o esto <énfasis> / no / las dos cosas no <perífrasis modal> pueden ser <estilo directo> /// es lo que<(:)> yo veo / principalmente en la política de hoy en día </tipo = argumentativo>

A: ¿y<(:)> sobre el paro?

B: (26:28) <tipo = argumentativo> ¿sobre el paro? / es un tema muy difícil de<(:)> <vacilación> de arreglar // también se <perífrasis modal> pueden dar muchas soluciones fáciles // <sic> lo que pasa que<(:)> </sic> <suspensión voluntaria> yo creo <construcción que-de que> que es el / problema principal de la sociedad que es lo que <perífrasis aspectual> está llevando<(:)> a todos los demás problemas // es decir / a la violencia<(:)> / a la droga // a la<(:)> <corrección> <vacilación> a <haber impersonal> haber gente tirada por la calle / a la pobreza / o sea es el problema principal de<(:)> <vacilación> de la sociedad

A: (27:02) ¿te <corrección> tiene una gran influencia en la juventud / no?

B: sí / porque además la juventud <perífrasis aspectual> está desencantada / es decir <estilo directo> ¿para qué <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> voy a estudiar cinco años de carrera si luego / <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> voy a<(:)> engrosar la lista del paro? // </estilo directo> pues la verdad es que / <perífrasis aspectual> está desencantada / no tiene ganas de estudiar // por lo menos antes se estudiaba / para sacar la carrera y por lo menos <perífrasis aspectual> estar trabajando / hoy en día ya ni <corrección> ni eso / pues / la gente va a clase

porque<(:)> no tiene otro sitio donde ir (27:31) // y<(:)> lo primero que piensa la gente es eso / para qué <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a terminar una carrera o para qué se <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a dedicar a estudiar / si el día de mañana / lo único que le espera es el paro <ruido = se oye de nuevo el sonido de campanas > </tipo = argumentativo>

A: muy bien <nombre propio> Juan Carlos </nombre propio> / ¿ <perífrasis modal> puedes describirnos ahora alguno de esos pueblos / en los que tú <perífrasis aspectual> has estado viviendo / durante<(:)> tu infancia?

B: (27:53) <tipo = descriptivo> <silencio> <sic> el </sic> que más me acuerdo era<(:)> <corrección> <vacilación> es que <corrección> es <campo = ideología encubierta> un <diminutivo> pueblecito muy <diminutivo> pequeñito / es <nombre propio> Baños de Montemayor </nombre propio> // que está en la provincia de<(:)> <corrección> <vacilación> lindando<(:)> <nombre propio> Salamanca </nombre propio> y <nombre propio> Cáceres </nombre propio> // es un <diminutivo> pueblecito que está<(:)> /// <ruido = chasquido> metido en un <corrección> en lo que es / la<[s]> faldas de unas montañas // está como si <imperfecto subjuntivo> fuera en el centro / y alrededor tiene todo montañas /// es / <énfasis> muy frío <énfasis> / recuerdo <construcción que-de que> que en el momento que empezaba el invierno / llegaban las nieves (28:30) /// que lo recuerdo muy bien porque<(:)> / era <corrección> eran días de no ir a clase // y<(:)> / era<(:)> un<(:)> <diminutivo> pueblecito en el que <haber impersonal> había un balneario // que por eso tenía mucho turismo / en verano // en invierno se <palabra cortada> sería<(:)>n / unos mil doscientos habitantes / y en verano incluso llegaban a quince mil habitantes // es decir / era un pueblo / que en verano <perífrasis aspectual> se solía llenar de<(:)> <vacilación> de turistas (29:01) /// lo que recuerdo muy bien son<(:)> los trabajos típicos tradicionales / que si el mimbre // era lo que más se <corrección> se realizaba en ese pueblo // era trabajo de mimbre // <sic> estaban todo <corrección> todo el pueblo lleno de tiendas de<(:)> <vacilación> de<(:)> objetos de mimbre </sic> /// y<(:)> </tipo = descriptivo> </campo = ideología encubierta> <suspensión voluntaria>

A: bien / pues / describenos ahora tu casa o el piso donde vives / como si yo <imperfecto subjuntivo> <perífrasis aspectual> fuera a comprártelo

B: (29:33) <tipo = descriptivo> pues es un piso de<(:)> / ochenta metros // tiene tres habitaciones // tiene un cuarto de baño // tiene<(:)> // una cocina espaciosa // con galería / <(e:)> <(m:)> luego el balcón está<(:)> /// <(m:)> // no está al aire libre sino que / <perífrasis aspectual> está cerrado con <corrección> con ventanal (30:00) // y se <perífrasis modal> puede utilizar como una <diminutivo> salita de estar // <(e:)> / el comedor es grande // es bastante espacioso <silencio> y<(:)> tiene poco pasillo / es decir / es una<(:)> <vacilación> una vivienda<(:)> // más bie<(:)>n / familiar pues / para una familia de cuatro personas

A: muy bien / ¿quieres describirnos ahora lo que ves ahí en esa lámina? <observación complementaria = el entrevistador muestra una lámina que refleja el vestíbulo y el bar de un hotel, donde hay camareros, clientes, mesas, el mostrador de recepción, etc. >

B: (30:30) pue<(:)>s // un conjunto de gente que está <corrección> cada uno // va a la suya // <(e:)> unos <perífrasis aspectual> están leyendo / otros <perífrasis aspectual> están tomando algo / otros <perífrasis aspectual> están escribiendo <silencio> están <corrección> lo que más se da es el diálogo // <perífrasis aspectual> está<(:)>n <lengua = catalán> charrando </lengua = catalán> // y<(:)> / <observación complementaria = se escuchan ruidos en el fondo de la habitación> es un lugar de encuentro <silencio> es un lugar de encuentro donde se encuentran los amigos /// para<(:)> infinidad de cosas </tipo = descriptivo>

A: (31:06) muy bien // si<(:)> a ti te <corrección> ya acabamos / si a ti te <imperfecto subjuntivo> tocara la lotería ¿qué harías<(:)>?

B: si a mí me <imperfecto subjuntivo> tocara la lotería lo primero sería / <(m:)> ver las necesidades de la familia /// <(m:)> es lo primero <corrección> quizás a lo mejor me quedaría con poca cosa // porque tengo bastante familia / y<(:)> <vacilación> y no es que sea muy boyante la<(:)> <vacilación> la economía de<(:)> <vacilación> de toda la familia (31:35) // <[e]><[n]>tonces lo primero que haría sería arreglar los problemas familiares

A: muy bien / ¿qué te habría gustado hacer / que no hayas hecho?

B: <silencio> ¿qué me habría gustado hacer que no he hecho? <silencio> no sé / <(m:)> / me encanta viajar / entonces / ir a un sitio donde no he estado

A: ¿dónde prefieres vivir / en el campo o en la ciudad?

B: (32:00) <(m:)> <silencio> prefiero en<(:)> <vacilación> en<(:)> <vacilación> en pueblo // ni en ciudad ni en campo / en un sitio<(:)> <(m:)> con pocos habitantes / pero tampoco aislado

A: y ¿por qué?

B: porque<(:)> / yo necesito <sic> de </sic> la gente // es decir / m<(:)>e gusta la soledad / la tranquilidad / pero al mismo tiempo me gusta e<(:)>l tener compañía / e<(:)>l <perífrasis aspectual> estar hablando / me gusta mucho la <corrección> la conversación

A: (32:32) muy bien / ¿cómo prefieres viajar? / ¿en qué medio?

B: en coche

A: y ¿solo o acompañado?

B: <(m:)> prefiero acompañado

A: ¿por qué?

B: porque<(:)> /// por lo que he dicho antes por la <corrección> los temas de conversación siempre me gusta<(:)> disfrutar de las cosas / más bien en compañía // y <perífrasis aspectual> estar dialogando<(:)> / diciendo lo que siento / por las cosas que veo // es algo que<(:)> <vacilación> que me encanta

A: muy bien / ¿qué <futuridad = futuro simple> harás mañana o la semana que viene o estas navidades?

B: (33:04) pue<(:)>s lo que / <(m:)> <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> voy a hacer esta semana es<(:)> / mirar los reyes <observación complementaria = regalos que se entregan a los niños la víspera de la festividad de los Reyes Magos> de todos mis sobrinos // que ya es bastante tarea

A: y<(:)> cuando te jubiles / ¿qué piensas hacer? aunque eso está muy lejos

B: <(m:)> demasiado lejos

A: bien / pues por último / ¿cómo ves el futuro?

B: <tipo = expositivo> <silencio> pues<(:)> // quizás yo soy muy optimista / mi mujer siempre me ha <construcción que-de que> dicho que soy <énfasis> demasiado </énfasis> optimista (33:32) / y<(:)> pienso <construcción que-de que> que el futuro<(:)> // a pesar de cómo vea a la sociedad / <(m:)> <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a ser mejor / <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> va a ser mejor de lo que tenemos ahora // la gente <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> se va a concienciar más de lo que <corrección> de lo que tiene y de lo que <perífrasis modal> debe de hacer /// yo creo <construcción que-de que> que sí // <énfasis> espero también </énfasis> <tipo = expositivo>

< /texto>