

Entrevista 03

Hombre de 46 años, Licenciado en Ciencias Biológicas, Biólogo

<fichero = Entrevista Valencia 03 - VAL 03>
<formato = archivo digital = Conversación 03.mp3>
<duración = 44'>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Enero de 1997>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = Eva López>
<fecha de transcripción = Marzo 1997>
<revisión1 = Marta Albelda>
<revisión2 = José R. Gómez>
<revisión3 = Julia Sanmartín>
<Windows XP®. Word 2003®>
<código informante = VAL-003H23>
<nombre informante = Ricardo = B>
<entrevistador = José Ramón Gómez = A>
<B = 46 años, hombre, estudios superiores, biólogo, castellano hablante y bilingüe pasivo>
<A = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = C = 22 años, mujer, estudiante universitaria>
<origen = A,C = Valencia>
<origen = B = Tánger (Marruecos), llegó a la ciudad a los cuatro años y medio y sus padres eran de Valencia capital>
<roles = A, B = relación surgida en la misma entrevista; B,C = amigos; A,C = conocidos>
<lugar de grabación = despacho de la Facultad>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

- A: bueno <nombre propio> Ricardo <nombre propio> / <(m:)> buenas tardes en primer lugar / y<(:)> <perífrasis aspectual> vamos a empezar esta entrevista // quieres hablarnos // para conseguir cierta<(:)>tranquilidad en la conversación / hálbanos lo que recuerdes de tu infancia
- B: <tipo = narrativo> bueno<(:)> // <(m:)> /// bue<(:)>n buen tema / desde luego // porque ese <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que pensar bastante / es un tema que <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que pensar bastante (0:27) /// bueno pues yo<(:)> / <(m:)> // los primeros recuerdos que tengo son recuerdos // <(e:)> como en <extranjero> flas<(:)> </extranjero> <observación complementaria = del inglés flash> ¿no? / como en <extranjero> flas<(:)> </extranjero> /// y<(:)> / recuerdo por ejemplo<(:)> / yo vivía e<(:)>n <vacilación> en <corrección> hasta que tenía cuatro años y medio e<(:)>n <vacilación> en <nombre propio> Tánger <nombre propio> // un sitio<(:)> en la época<(:)> / exótico y bastante<(:)> <corrección> <vacilación> que aparecía bastante en la literatura<(:)> / del <corrección> del momento / por lo menos en la literatura norteamericana // y<(:)> lo que yo recuerdo es escenas como<(:)> / por ejemplo<(:)> / <(e:)> u<(:)>n <corrección> <vacilación> una serie de puestos con dátiles y un montón de avispas alrededor / recuerdo por ejemplo / la calle donde vivía que era una calle de escalinatas // <(e:)> la <corrección> el edificio que tenía una escalera de caracol // <(e:)> / que la recuerdo con bastante<(:)> <corrección> <vacilación> con bastante<(:)> inquina porque<(:)> / <(e:)> por lo menos una vez me caí por <corrección> por ella y recuerdo cómo <perífrasis aspectual> iba cayendo por los escalones // el puerto / <(e:)> / <(e:)> al <corrección> <palabra cortada> algo de los olores (1:31) / </tipo = narrativo> <tipo = expositivo> pero<(:)> los olores son <corrección> creo <construcción que-de que> que tenemos un idioma que no sirve para los olores / que

es un idioma<(:)> / muy poco expresivo para los olores / nunca <haber impersonal> hay olores comparativos siempre buscamos metáforas o imágenes / de éstas / <(e:)> / muy toscas ¿no? / los olores es mu <palabra cortada> muy difícil reproducirlo<[s]> pero sí recuerdo alguna vez los <perífrasis aspectual> he vuelto a <corrección> a oler / y sí recuerdo alguno de ellos ¿no? // y<(:)> <vacilación> y bueno yo creo <construcción que-de que> que es un poco<(:)> lo que primero<(:)> <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo> <tipo = narrativo> también las gasolineras / <(e:)> las gasolineras porque / <(e:)> // me hacía mucha gracia porque / <(e:)> la principal / <(e:)> bueno la principal empresa que tenía gasolineras en la ciudad era la <nombre propio> Total </nombre propio> <observación complementaria = Total, compañía petrolífera francesa> / cuando hace unos años ha llegado la <nombre propio> Total </nombre propio> otra vez a <nombre propio> España </nombre propio> / que ahora cuando se han abierto un poco <corrección> se ha abierto un poco e<(:)>| <corrección> <vacilación> se ha roto el monopolio de petróleos y tal / pues <(e:)> / claro <nombre propio> Total </nombre propio> una <corrección> una <corrección> era una<(:)> <corrección> <vacilación> era una marca que tenía un sentido en <metalingüístico> castellano </metalingüístico> / mientras que la mayor parte de las cosas que<(:)> <vacilación> que veía por ejemplo de marcas extranjeras no tenían ningún sentido entonces / enseguida me la aprendí claro porque<(:)> (2:33) <suspensión voluntaria> <campo = ideología lingüística> yo entonces <énfasis> alardeaba </énfasis> <construcción que-de que> de que sabía tres o cuatro idiomas // y desde luego algunas palabras sí que <perífrasis modal> debía de saber / ¿no? lo que pasa es que duré demasia<[d]>o poco allí como para<(:)> / desarrollar la cosa<(:)> políglota / allí <haber impersonal> había cuatro idiomas oficiales entonces / pues / yo la verdad es que no tuve tiempo para influenciarme mucho ni por el francés / ni por el inglés / ni mucho menos por el árabe / claro </campo = ideología lingüística> </tipo = narrativo>

A: pero era un buen caldo de cultivo <simultáneo> evidentemente

B: (2:57) <tipo = narrativo> sí </simultáneo> / lo que pasa un caldo muy <(e:)> digamos <(m:)> /// que tuvo poco<(:)> <corrección> <vacilación> pocas posibilidades de hacer efecto / puesto que<(:)> eran pocos años ¿no? // <(e:)> / sí recuerdo alguna cosa más pero eso ya es una especie de<(:)> <vacilación> de <corrección> una especie de relato hecho / en <corrección> a posteriori / de relato hecho un poco de lo que te cuentan ¿no? / que de alguna forma ya no sabes si son recuerdos tuyos o no / pero<(:)> <(m:)> / yo tenía un cierto ambiente un tanto cosmopolita porque // mi madre había muerto de<(:)> <vacilación> de mi parto precisamente y entonces a mí me había amamanta<[d]>o la<(:)> <vacilación> la persona que tenía el edificio que era<(:)> <vacilación> era la mujer de un judío / que era<(:)> <corrección> <vacilación> se dedicaba a abastecer los barcos de<(:)> <vacilación> de la ciudad / se dedicaba a abastecer los barcos de la ciudad de<(:)> <vacilación> de<(:)> <corrección> <vacilación> <(m:)> de comida ¿no? / y entonces / e recuerdo vagamente pues <énfasis> algunas cosas </énfasis> / desde el típico té con hierbabuena de<(:)>| <vacilación> del lugar hasta algún tipo de comidas o eso / <(e:)> digamos exótico porque ese cruce entre lo judío<(:)> / lo<(:)> <vacilación> lo musulmán y lo cristiano era un poco / <término> sui géneris <término> <observación complementaria = latinismo> ¿no? (3:57) // y siempre <haber impersonal> había de todas formas un <corrección> un <corrección> una especie de cosa que lo<(:)> <corrección> <vacilación> que lo<(:)> <corrección> <vacilación> le daba coherencia a todo / que era el mundo del <corrección> era el mundo del <corrección> del negocio / del comercio ¿no? que era un poco <corrección> la ciudad era un puerto franco y entonces vivía de eso entonces / cualquier cosa final derivaba en el tema comercial ¿no? </tipo = narrativo>

A: ¿y<(:)> alguna historia o anécdota o cuento que recuerdes de esa época?

B: (4:20) <tipo = narrativo> pues<(:)> ¿anécdota historia o cuento?// pues<(:)> no<(:)> recuerdo así<(:)> nada<(:)> en este momento<(:)> / así concretamente // y<(:)> / bueno por ejemplo / sí<(:)> / me acuerdo <construcción que-de que> que / <(e:)> // <haber impersonal> hay u<(:)>na <vacilación> una<(:)> <vacilación> una persona que<(:)> <corrección> <vacilación> <(e:)> que si no venían a recogerme pues<(:)> enseguida me<(:)> <vacilación> me preocupaba y <perífrasis aspectual> me ponía a llorar ¿no? / pero eso sí en silencio / silenciosamente / por aquello <construcción que-de que> de que no sabía si <perífrasis aspectual> iban a recogerme ¿no? / entonces <suspensión voluntaria> pero al mismo tiempo tenía una memoria<(:)> bastante<(:)> desarrollada y <corrección> y sabía perfectamente todos los cruces / de cómo llegar desde el colegio hasta casa / aunque nunca lo había hecho / claro / entonces una de las veces ya un poco impaciente porque habían pasado a lo mejor / <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> vamos a decir cinco minutos / que no creo <construcción que-de que> que hubieran pasado más / entonces me cogí a una<(:)> niña un poco<(:)> <corrección> <vacilación> yo tenía a lo mejor tres años (5:09) // un poco mayor y le dije

<estilo directo> bueno yo quiero ir a mi casa y <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> te voy a decir por dónde <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> vamos a ir </estilo directo> ¿no? / y claro volví perfectamente ¿no? porque <suspensión voluntaria> pero vamos / que<(:)> un poco<(:)> / <perífrasis modal> puede ser <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

A: muy bien y cuando llegaste<(:)> aquí a <simultáneo> <nombre propio> España </nombre propio>

B: sí </simultáneo>

A: de <nombre propio> Tánger </nombre propio> <(e:)> / a<(:)> ¿viniste a vivir a Valencia <simultáneo> directamente?

B: sí sí sí </simultáneo> / directamente

A: ¿y<(:)> recuerdas un poco cómo era el barrio<(:)> <simultáneo> al que llegaste?

B: sí sí </simultáneo>

A: hánblanos un poco de ese barrio / descríbelo

B: (5:31) <tipo = descriptivo> sí / yo<(:)> <(e:)> / me instalé<(:)> e<(:)>n <vacilación> en casa de mis <corrección> de mis abuelos maternos / y<(:)> entonces esto era una zona de<(:)> inmigrantes / que estaba muy cerca de<(:)> lo que ahora es <(e:)> / bueno y era entonces / <(e:)> <nombre propio> Cardenal Benlloc </nombre propio> / muy cerca de aquí por tanto / <sic> lo que pasa que </sic> entonces era<(:)> un<(:)> fragmento de la <nombre propio> Ronda de Tránsitos </nombre propio> que rodeaba la ciudad / era un<(:)> <corrección> <vacilación> <(e:)> / era <sic> un<(:)> especie </sic> de<(:)> <vacilación> de urbanismo pe <corrección> <palabra cortada> <énfasis> peculiar </énfasis> / porque <haber impersonal> había<(:)> <corrección> <vacilación> e<(:)>ra <(m:)> digamos una<(:)> <vacilación> una zona central asfaltada más o menos / no recuerdo bien // su<(:)> calidad / y luego a ambos lados <haber impersonal> <sic> habían </sic> dos vías <corrección> dos vías para carros / con <corrección> que eran bueno / eran los <corrección> los <corrección> los railes para entendernos / eran de<(:)> <vacilación> de metal / pero estaban sobre<(:)> unas losas de éstas de piedra roja de <término> arenisca de rodano </término> / y<(:)> <vacilación> y bueno / y luego a ambos lados más allá de<(:)> <vacilación> de las vías estas de carros <haber impersonal> había una hilera a un lado y otra hilera a otro / de<(:)> <vacilación> de plátanos ¿no? (6:32) // un poco el típico árbol que se <perífrasis aspectual> solía plantar en los accesos / de estacione<(:)>s y en las zonas / digamos de salidas o de ensanche de ciuda<[d]> / pero que todavía no es ciuda<[d]> sino es más bien pues eso / una vía de <corrección> de acceso // y<(:)> <vacilación> y<(:)> <vacilación> eso era <corrección> era <corrección> marcaba mucho <corrección> marcaba mucho la<(:)> <vacilación> la zona / porque a un lado y a otro / e<(:)>I que <imperfecto subjuntivo> existiera esa vía que era relativamente<(:)> / frecuentada por vehículos de todo tipo desde<(:)> <vacilación> desde carros hasta<(:)> <(e:)> <énfasis> grandes camiones / </énfasis> autobuses y tal / de <corrección> de la época evidentemente / pues hacía una cierta barrera<(:)> a los que éramos digamos más pequeños / no es que no la <imperfecto subjuntivo> pasáramos pero hacía un poco de límite / no era lo mismo estar a un lado / que estar a otro ¿no? / de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la calle </tipo = descriptivo>

A: bien / <(e:)> ¿tú has hecho el servicio militar o no?

B: no<(:)> / no<(:)> / no<(:)>

A: bueno y<(:)> / pues entonces ¿qué opinas tú sobre el servicio militar?

B: (7:21) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> bueno / e<(:)>I<(:)> <vacilación> el<(:)> <corrección> <vacilación> la<(:)> <corrección> <vacilación> el rollo de la mili / es una historia // que<(:)> se <perífrasis modal> puede ver de<(:)> / diferentes perspectivas pero que // el últi <corrección> <palabra cortada> es un poco complicado hacer una opinión / mi opinión desde luego es <corrección> es mala<(:)> <(e:)> evidentemente porque quiero decir <(e:)> / nunca he oído una opinión buena<(:)> al respecto / <énfasis> salvo </énfasis> lo que / siempre cuenta alguien / <construcción que-de que> de que si hizo no sé qué colegas o no sé qué amigos / cosa evidente porque hasta en el <énfasis> infierno </énfasis> se hacen amigos / sobre todo si estás al lado con los tormentos / al lado a <corrección> del que <corrección> del vecino ¿no? / pero en general to<[d]><[o]> el mundo la

considera una pérdida de tiempo<(:)> // <énfasis> más o menos </énfasis> traumática / pero siempre algo de traumática / siempre <haber impersonal> ha habido <corrección> aunque sea la simple pérdida de tiempo // yo pienso <construcción que-de que> que es un tema que<(:)> / <(m:)> / actualmente / no tiene sentido un <corrección> un esto / un<(:)> servicio obligatorio // no tiene<(:)> digamos / primero porque además e<(:)>| <vacilación> el <corrección> por puros motivos de eficiencia / porque<(:)> el ejército así formado es realmente malo ¿no? / es realmente malo porque aparte no<(:)> tie <corrección> <perífrasis modal> puede tener la preparación // y como tampoco ha resultado aquello que se decía <construcción que-de que> de que<(:)> / precisamente al ser un servicio obligatorio era popular puesto que tenemos experiencias en muchos países / que (8:34) // o en diferentes épocas / que un ejército incluso de<(:)> <vacilación> de tipo<(:)> <corrección> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de mili forzosa<(:)> o reclutada / luego ha resultado<(:)> // igual de retrógrado como otro cualquiera / pues entonces la verdad es que no se tiene mucho ¿no? / e<(:)>| <vacilación> el tema de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la<(:)> obligación / <(e:)> / digamos del servicio militar / no se tiene por <corrección> por ese lado / y luego <haber impersonal> hay bueno planteamientos / de tipo más / ético<(:)> o si que quiere<(:)> / pues no sé / o social o incluso utilizando un <corrección> una palabra<(:)> / venida a menos y que nunca le he tenido particular simpatía / ideológico ¿no? // entonces // e<(:)>so son motivos perfectamente válidos ¿no? / que siempre han existido de crítica al respecto ¿no? </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: y<(:)> <vacilación> y<(:)> tú <nombre propio> Ricardo </nombre propio> ¿qué opinas sobre planteamientos alternativos como sea pues esta<(:)> <vacilación> esta <simultáneo> prestación

B: sí </simultáneo>

A: sustitutoria o este servicio? / <simultáneo> no sé

B: (9:21) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> sí </simultáneo> // es un tema <corrección> ese es un tema interesante porque / el <corrección> el tema por ejemplo bueno / frente a eso ¿qué? ¿no? // entonces / dos vías son decir bueno pues por un lado / <(e:)> <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> vamos a hacer una prestación // sustitutoria que empieza mal / porque ya habla de sustitución ¿no? // pero luego está el tema de la <corrección> de la insumisión ¿no? / entonces en el tema de la insumisión / <haber impersonal> hay una <corrección> ahí sí que <haber impersonal> hay una especie de <extranjero> mélange </extranjero> <observación complementaria = pronuncia [melan,ç]> / de <corrección> de <corrección> de<(:)> <vacilación> de mezcla de <corrección> de <corrección> de<(:)> <vacilación> de diferentes intereses valores / <(e:)> puntos de vista ¿no? / entonces <haber impersonal> hay desde posiciones // perfectamente defendibles de decir <estilo directo> bueno / yo pienso <construcción que-de que> que / <(e:)> / pues no sé // el estado no <perífrasis modal> debe hacer ninguna<(:)> obligación de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> tanto<(:)> militar o civil / respecto<(:)> a<(:)> mi vida </estilo directo> // pero claro para ser coherente con eso / entonces <perífrasis modal> <haber impersonal> hay que darle también la vuelta y decir <estilo directo> bueno pues entonces el estado tampoco <perífrasis modal> tiene que hacer nada por usted </estilo directo> / o sea quiero decir / partamos de la base <construcción que-de que> de que entonces <corrección> de<(:)> hacer un estado mínimo ¿no? / o ver un poco qué facetas / de la vida<(:)> / personal o social // <perífrasis modal> debían de ser digamos irreductibles al <corrección> a<(:)> <vacilación> a su apropiación por parte de<(:)>| <corrección> <vacilación> de un poco lo que <perífrasis aspectual> se suele llamar estado // y<(:)> <(e:)> bueno<(:)> / y luego también <haber impersonal> hay posiciones puramente<(:)> / como es lógico / de <sic> puramente </sic> oportunismo y decir <estilo directo> bueno pues <perífrasis aspectual> vamos a ver por qué me <perífrasis aspectual> voy a estar si resulta <construcción que-de que> que (10:31) / <(e:)> <(m:)> me puede <corrección> me <perífrasis modal> puedo escabullir / o con un momento determinado cuando tengan cuarenta y cinco mil o cincuenta mil insumisos pues es <corrección> eso es incontrolable / el gasto que eso ocasiona / el control es imposible / pues entonces yo por qué <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> voy a hacer <corrección> <(e:)> <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> voy a<(:)> complicarme la vida / lo que <perífrasis modal> tengo que hacer e<(:)>s <(e:)> e <corrección> <palabra cortada> <vacilación> echarle<(:)> / cara al asunto y ya está ¿no? / </estilo directo> quiere decir <haber impersonal> hay un poco de<(:)> <corrección> <vacilación> un poco / diferentes / es un mundo un poco / donde <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes / encontrar / personas representativas de<(:)> diferentes posiciones al respecto ¿no? // de todas formas el problema fundamental es que como <corrección> que como el <corrección> la obligatoriedad del servicio militar es algo que no se tiene / entonces da pie / por la poca claridad que tiene eso y su poca defensa / en la práctica ¿no? / luego resulta <construcción

que-de que> que cuando <perífrasis modal> hay que mandar por ejemplo // a alguien a <nombre propio> Bosnia </nombre propio> se recurre a un cuerpo tan <énfasis> nefasto </énfasis> como la <nombre propio> Legión </nombre propio> / porque resulta <construcción que-de que> que los demás / en aquel momento no<(:)> <vacilación> no se <perífrasis modal> pue<[d]><[e]> echar mano a nadie / es decir que es que lo único que puede <corrección> que <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes / tener una cierta confianza en mandarlos allí y que por lo menos mantengan el tipo ¿no? (11:28) // entonces pues claro como no se tiene / pues todas las salidas como es un planteamiento malo de entrada / todas las salidas tienen algo siempre de defendible / pero desde luego <haber impersonal> hay también bastante / de oportunismo y de<(:)> <vacilación> de eso<(:)> / eso es normal </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: muy bien <nombre propio> Ricardo </nombre propio> / y<(:)> / seguimos en el <simultáneo> terreno

B: s<(:)>Í </simultáneo>

A: de las <simultáneo> opiniones

B: sí </simultáneo>

A: ¿tú qué opinión tienes sobre<(:)> el ejército profe <simultáneo> siona<(:)>|

B: sí </simultáneo>

A: o sobre los problemas con que se encuentra la juventud actual o sobre el paro? // habla sobre <simultáneo> cualquiera de los temas

B: ¿sobre cualquiera de los </simultáneo> temas?

A: sí

B: (11:56) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> <observación complementaria = suspiro> bueno pues<(:)> / <perífrasis aspectual> vamos a ver <(e:)> // ¡hombre! yo creo <construcción que-de que> que por ejemplo / es <corrección> respecto al ejército profesional está claro <construcción que-de que> de que <(e:)> en este momento / <(m:)> lo que digamos / <(m:)> más se requiere es un cuerpo<(:)> // relativamente pequeño / bien dotado / y que<(:)> tenga mucha maniobrabilidad ¿no? // eso es bastante difere<(:)>n-te de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la visión un poco cuartelera y de la visión un poco que<(:)> / ha<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> ha <palabra cortada> han tenido un poco los mandos militares habitualmente / pero cualquiera de ellos <(e:)> en <corrección> en privado y de fondo lo reconoce ¿no? // eso con independencia de la opinión que nos merezca<(:)> / <(e:)> digamos el <corrección> lo que es la institución militar <(e:)> digamos de por <énfasis> sí </énfasis> / que puedan también <corrección> <perífrasis modal> puedan <haber impersonal> haber opiniones / al respecto<(:)> también defendibles ¿no? // pero yo creo <construcción que-de que> que desde el punto de vista pragmático<(:)> eso está claro ¿no? // y<(:)> <vacilación> y luego resulta <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay un<(:)> <corrección> <vacilación> muchas veces se dice <estilo directo> bueno es <corrección> pero es interesante disponer de<(:)> <vacilación> de u<(:)>n<(:)> <corrección> <vacilación> <(e:)> de un ejército de alguna forma obligatorio<(:)> <estilo directo> porque llega por ejemplo el tema de los ince<(:)>ndios y <perífrasis modal> podemos contar con una serie de personas que van allí y les decimos <estilo directo> ¡hala! ¡a los <corrección> a los camiones! <estilo directo> / o llega por ejemplo (12:57) // no sé la<(:)>s <vacilación> las inundaciones del ochenta y do<(:)>s / o del ochenta y siete ¿no? / entonces <perífrasis modal> podemos mandar allí <suspensión voluntaria> pero claro / lo que no se dice al respecto es que<(:)> / efectivamente eso ocurre / pero / la eficiencia de ese personal en ese tipo de tareas es / muy baja // <(e:)> no quiere decir <construcción que-de que> que su papel sea desdeñable muchas veces tiene un papel importante e interesante / pero si lo dividimos por el número de personas o por el presupuesto que<(:)> es necesario obtener para mantener aquello está claro / que otros cuerpos mucho más económicos <risas = B> / y<(:)> <vacilación> y más enfocados a la faena / lo harían evidentemente mejor / eso es normal / no se puede<(:)> una persona que <perífrasis aspectual> está moviendo tanques / que<(:)> simplemente / se plantee la lucha por ejemplo de defender los incendios forestales como si <imperfecto subjuntivo> fuera<(:)> una especie de batalla contra un enemigo <término> maléfico </término> que es<(:)> un poco el <corrección> el incendiario que tal y cual está claro <construcción que-de que> de que // no<(:)>

<vacilación> no son las herramientas ni la mentalidad apropiada </campo = ideología patente>
</tipo = argumentativo>

A: bien / <simultáneo> otros países

B: sí sí </simultáneo>

A: como tú muy bien sabes pues cuentan con / cuerpos de voluntarios // <(e:)> ¿tú crees <construcción que-de que> que por ejemplo el carácter español / nos permitiría pues eso / contar con un cuerpo de voluntarios o con un conjunto de personas que en determinadas ocasiones como éstas que tú hablas de incendios e inundaciones / <perífrasis modal> podría acudir?

B: (14:07) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> sí / <(e:)> la extensión del voluntariado en <nombre propio> España </nombre propio> es <corrección> es bastante<(:)> espectacular / y yo creo <construcción que-de que> que está muy relacionado con el <corrección> con un poco e<(:)>| <corrección> <vacilación> digamos el nivel económico / y también un poco con la mentalidad // en <nombre propio> España </nombre propio> el voluntariado no ha tenido mucho sentido / en parte yo creo <construcción que-de que> que por un motivo positivo y es que / la gente ya tomaba de por sí / sin necesidad <construcción que-de que> de que <imperfecto subjuntivo> existiera / digamos una especie de cosa que se llame voluntariado / tomaba de por sí / <(e:)> / defensa de una serie de valores // y una serie de<(:)> <corrección> <vacilación> y<(:)> bueno<(:)> y actuación frente a una serie de riesgos o frente a una serie de<(:)> <vacilación> de<(:)> accidentes o de<(:)> <énfasis> catástrofes </énfasis> ¿no? // <(e:)> / bueno / e<(:)>n<(:)> <vacilación> en <nombre propio> España<(:)> </nombre propio> hasta por lo menos en grandes zona<(:)>s <(e:)> de <nombre propio> España </nombre propio> // ha subsistido hasta hace muy poco una tradición <(e:)> digamos // que hunde sus raíces en un cierto <término> comunalismo </término> / <término> comunalismo </término> histórico (15:00) // y entonces donde<(:)> <corrección> <vacilación> bueno <(e:)> <nombre propio> España </nombre propio> es uno de los <corrección> de los <corrección> de los <corrección> yo recuerdo a<(:)>| <corrección> <vacilación> en este momento me viene / la imagen e<(:)>| <vacilación> e<(:)>|<(:)> antropólogo este / el <extranjero> <nombre propio> Pitt Rivers </nombre propio> </extranjero> / que cuando llega allí a <nombre propio> Grazalema </nombre propio> / cuando en la posguerra para hacer su famoso trabajo aquel / que se hizo luego muy<(:)> popular por aquel <corrección> el pueblo la sierra <observación complementaria = se refiere a la obra "Grazalema: un pueblo de la sierra" (The people of the Sierra, 1954), del antropólogo Julian Pitt-Rivers> / entonces <(e:)> / <(e:)> <construcción que-de que> dice <estilo indirecto> que él tuvo una cierta emoción </estilo indirecto> / porque llegó aquí / y se dio cuenta <construcción que-de que> que <campo = ideología lingüística> en castellano en español / <(e:)> pueblo designaba a la vez / la estructura física / y la comunidad humana / algo así como la <término> polis </término> griega ¿no? </campo = ideología lingüística> / entonces que de alguna forma sus estudios aquellos / un poco / sobre / <(e:)> <(e:)> sobre la influencia de la <nombre propio> Grecia </nombre propio> clá<(:)>sica y toda la visión esta un poco de <corrección> de la <énfasis> democra<(:)>cia </énfasis> de<(:)> <corrección> <vacilación> en fin / ateniense // y todo aquello pues que de alguna forma / cuando lo vio allí en <nombre propio> Grazalema </nombre propio> / que era muy claro ¿no? / entonces / <(e:)> / el sentido ese de comunidad es una cosa que<(:)> <vacilación> que en <nombre propio> España </nombre propio> / <(m:)> precisamente por e<(:)>| <vacilación> el menor <corrección> la menor modernización (16:01) // la modernización digamos <metalingüístico> en cursiva </metalingüístico> o sea <metalingüístico> entre comillas </metalingüístico> ¿no? // de la economía de la sociedad / ha hecho <construcción que-de que> de que <imperfecto subjuntivo> perviviera más tiempo / no tenía sentido hablar / entonces de voluntariado puesto que / como yo <perífrasis modal> he podido ver / perfectamente / <(e:)> cuando en un municipio <(e:)> ocurría un incendio / nadie<(:)> llama <corrección> intentaba ver si <haber impersonal> había un medio de comunicación teléfono o no para llamar a los voluntarios / sencillamente actuaban ¿no? // ahora en una sociedad / de <corrección> como ocurre actualmente / en la que cada vez / y lo hemos visto mucho en los últimos veinte o treinta años // e<(:)>| <vacilación> e<(:)>| <corrección> <vacilación> los temas digamos <término> crematísticos </término> / más que económicos / <término> crematísticos </término> / o sea lo <corrección> dinerarios / lo relacionado un poco con el dinero / pues<(:)> <perífrasis aspectual> han ido tomando cada vez importancia / entonces parece <construcción que-de que> que <corrección> y al mismo tiempo marginando a más gente a otros niveles / parece <construcción que-de que> que el voluntariado se <corrección> es una especie como de tendencia correctora ¿no? / de alguna forma / tanto a nivel institucional como a nivel in <corrección> <palabra cortada> de los individuos / se piensa <construcción que-de que> que el voluntariado <perífrasis modal> puede / <(e:)> digamos limar / o moderar / ciertas tendencias excesivamente<(:)> digamos competitivas y excesivamente tal

(17:02) / de lo que <(m:)> marca un poco a los individuos el mercado ¿no? / porque se supone <construcción que-de que> que por ejemplo un individuo racional en el mercado / no <perífrasis modal> debe dar / <(e:)> muchas facilidades al vecino / para<(:)> por ejemplo adquirir un bien que él <perífrasis modal> podría adquirir a lo mejor por menos dinero entonces <suspensión voluntaria> entonces parece un poco <corrección> el voluntariado se hace un poco como / sistema de corrección ¿no? / de corrección precisamente del ex <corrección> <palabra cortada> del exceso de <término> mercantilización <término> de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la sociedad ¿no? / entonces yo creo <construcción que-de que> que es <corrección> es por lo tanto una cosa de <corrección> de doble filo // es positivo en el sentido <construcción que-de que> de que está muy bien / <construcción que-de que> de que <haber impersonal> haya personas que se<(:)> involucren evidentemente<(:)> en aquellas facetas que consideren<(:)> <sic> interesante <sic> / pero al mismo tiempo es un poco carencial / <(e:)> de alguna forma muestra / <construcción que-de que> de que <(e:)> los patrones habituales de comportamiento de los individuos en la sociedad / <(e:)> so<(:)>n<(:)> patrones muy sesgados / hacia<(:)> <vacilación> hacia precisamente hacia esa<(:)> / <término> mercantilización <término> y el <corrección> un poco el valor del dinero como<(:)> <vacilación> como<(:)> <(m:)> digamos baremo<(:)> principal ¿no? </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: muy bien <nombre propio> Ricardo </nombre propio> / bueno ahora / como sé <construcción que-de que> que tienes ganas

B: sí

A: hánblanos de tu<(:)> profesión

B: muy bien

A: de todo<(:)> lo que ello encierra

B: sí

A: tu lugar de trabajo<(:)> / tus objetivos / todo eso

B: (18:06) <tipo = expositivo> <campo = técnico> yo te <palabra cortada> tengo todavía / <(e:)> no sé si por mucho tiempo quizá <perífrasis modal> tenga que hacerme<(:)> un sitio más fijo de<(:)> trabajo / pero hasta ahora he tenido / una cierta sensación / de ambulante / de itinerante porque /// <ruido = carraspeo> <(e:)> / cuando<(:)> <perífrasis aspectual> he esta<[d]>o trabajando en algún sitio concreto // <(e:)> siempre que he podido<(:)> / bueno pues / he intentado luego<(:)> mantener una buena relación pero<(:)> / desde fuera ¿no? (18:30) // entonces / <(e:)> / siempre me ha gustado e<(:)>| <vacilación> el trabajar pues donde vivo / o<(:)> bien / como ha ocurrido y ha ocurrido ahora por ejemplo pues / <(e:)> me alquilo u<(:)>n<(:)> <vacilación> un sitio para trabajar <corrección> para trabajar / pero siempre un poco como<(:)> <corrección> <vacilación> como persona un poco<(:)> / independiente ¿no? / como eso que <perífrasis aspectual> se suele llamar un profesional // no sé </campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: por libre

B: <tipo = expositivo> <campo = técnico> sí exactamente lo que se suele / un poco tal (18:55) // y entonces <(e:)> dentro de<(:)> la biología e <corrección> en realidad lo de biólogo no es muy representativo yo en realidad / <(e:)> / el otro día <perífrasis aspectual> estaba pensando<(:)> <risas = B> el otro día estaba <observación complementaria = mira sonriendo a la oyente> <corrección> eso / eso / a<(:)> tus <corrección> <risas = B> a tus alumnos // les <perífrasis modal> puede interesar / el otro día <perífrasis aspectual> estaba yo pensando / haciendo un recuento de los cinco años de carrera pero / <perífrasis modal> podía servir antes<(:)> // <(e:)> los años anteriores<(:)> de educación de ésta de<(:)> <vacilación> de bachiller y to<[d]>as esas cosas / pues <perífrasis aspectual> estaba un poco haciendo un recorrido por ver / qué es lo que había aprendido / digamos desde el punto de vista formal // no / que yo no dudo / lo que mucha gente te dice // <estilo directo> hombre pero // <ruido = chasquido> es que en realidad / esos años son muy valio<(:)>sos <estilo directo> porque te dice <estilo directo> la educación sentimental<(:)>| / el rollo con los ami<(:)>gos / el no sé qué<(:)> / el ver un poco el mundo <estilo directo> / sí / eso está claro / pero<(:)> // <(e:)> // de acuerdo / pero eso no es la principal justificación / de la<(:)> enseñanza formal // <(e:)> la enseñanza formal /

creo ella / o los que sus actores / sus actores principales / que realmente es importante como <corrección> como simple mecanismo de transmisión de conocimientos ¿no? / entonces <perífrasis aspectual> estaba yo haciendo un<(:)> recorrido / y la verdad es que<(:)> después de<(:)> pasarme<(:)> por unas veinte asignaturas o<(:)> más o menos o algunas más (20:05) / que<(:)> yo tuve e<(:)>n los cinco años / pues salvo <corrección> salvo una persona / una persona y una asignatura / que realmente / <perífrasis modal> tengo que reconocer / <construcción que-de que> <énfasis> que sí </énfasis> / <construcción que-de que> que aprendí <(e.)> / algunas cosas de<(:)> <vacilación> de ella / las demás asignaturas / no es que no haya aprendido nada / claro / claro que sí aprendí y<(:)> puede<(:)> <corrección> <vacilación> y <perífrasis modal> pude además discutir / o me <perífrasis modal> pudieron comentar / o pud <palabra cortada> <perífrasis modal> pude ser receptor / de una serie de cosas / que la verdad es que no han tenido ninguna influencia en mi <corrección> prácticamente ninguna influencia en mi trabajo / entonces lo de que sea biólogo o no / <(e.)> / como mucho <perífrasis aspectual> vamos a dejarlo / <(e.)> biólogo de una asignatura / puesto que las otras diecinueve / son <corrección> han sido casi casi para lo que yo he hecho después / ceros a la izquierda // realmente<(:)> <ruido = chasquido> // no me han / <(e.)> servido gran cosa gran cosa / en lo que<(:)> yo trabajo // y lo que<(:)> ha ocurrido / y eso es un poco sorprendente (20:57) // si yo siempre he pensado <construcción que-de que> que era lo normal pero <corrección> pero<(:)> lo miras <(m.)> y<(:)> parece un poco sorprendente / lo que ha ocurrido // es que desde el principio // <énfasis> sin </énfasis> los conocimientos suficientes / <énfasis> sin </énfasis> la perspectiva suficiente / evidentemente / sin la visión de futuro / evidentemente / yo / tenía claro qué es lo que a mí me gustaba y lo que quería hacer // y más o menos lo que era importante dentro de eso y efectivamente así ha ocurrido / y el mundo <perífrasis aspectual> se ha ido moviendo / no yo en relación a eso sino / <perífrasis aspectual> se ha ido moviendo / en relación a ese criterio // cuando yo tenía<(:)> catorce o quince años // yo<(:)> <risas = B> </tipo = expositivo> / <tipo = narrativo> el otro día me presentaron en un <corrección> <perífrasis modal> tuve que dar unas cuatro <diminutivo> horitas en un<(:)> <término> máster </término> de estos de medio ambiente <risas = B> / y entonces quien me presenta me<(:)> <corrección> <vacilación> y dice <estilo directo> es que<(:)> / <nombre propio> Ricardo </nombre propio> hizo hace <corrección> hace ya ¿cuántos años? // cinco o seis años / un libro / y antes coordinó<(:)> hace / diez años otro libro / donde<(:)> ¡bueno! / donde se hablaba ya de la importancia<(:)> <corrección> <vacilación> de la <énfasis> enorme </énfasis> importancia en el medio ambiente / y<(:)> <vacilación> y claro entonces hace siete años pues la verdad es que pocos estaban por ahí / y hace diez años todavía menos </estilo directo> / yo sonreía porque<(:)> (22:00) // cuando yo tenía catorce o quince años <risas = B> / yo tenía claro / esa importancia ¿no? / y yo sonreía y dije / <estilo directo> hombre / me has <corrección> me lo has puesto muy cercano </estilo directo> / digo / <estilo directo> te <perífrasis modal> puedo asegurar <construcción que-de que> que hace seis o siete años / se oía hablar mucho de medio ambiente / no te <perífrasis modal> puedes ni imaginar cuánto más / que referido a veinte años atrás </estilo directo> ¿no? // entonces yo lo tenía<(:)> <corrección> <vacilación> yo tenía claro / y ahí quizás un factor que <perífrasis modal> pudo ser <(e.)> interesante / que fue un factor de azar // pero que indirectamente sí me <perífrasis modal> pudo influir algo es que<(:)> / <(e.)> / yo era una persona // que mis mejores notas las sacaba en asignaturas de letras // <(e.)> / bueno la que más me gustaba era quizá la que era / menos de letras de las asignaturas de<(:)> <vacilación> de digamos de bachiller / que era la <término> geografía </término> ¿no? / pero <suspensión voluntaria> las mías eran la<(:)> <corrección> <vacilación> aparte la <término> geografía<(:)> </término> / pues la <término> literatura </término> / la <término> historia </término> // ese tipo de cosas // o hasta la <término> religión </término> por supuesto / y<(:)> <vacilación> y entonces<(:)> <(e.)> / sin embargo<(:)> / por <corrección> por azar / porque no fue por ninguna decisión premeditada yo / seguí luego / e<(:)> / <corrección> <vacilación> digamos la línea de ciencias </tipo = narrativo> (23:02) / <tipo = expositivo> entonces siempre ocurrió <construcción que-de que> de que<(:)> / me pareció <construcción que-de que> que había sido una decisión acertada porque me obligó un poco a<(:)> <vacilación> a<(:)> <vacilación> a meterme en terrenos un poco / pues no sé<(:)> / a mí cuanto más abstracta era la ciencia menos me interesaba // entonces / <(e.)> por ejemplo / la <término> biología </término> o la <término> geología </término> me interesaban más que la <término> química </término> / la <término> química </término> me interesaba más que la <término> física </término> / y la <término> física </término> me interesaba mucho más que las <término> matemáticas </término> porque las <término> matemáticas </término> / nunca la consideré más que // como pasa en el lenguaje ¿no? / una cosa a nivel instrumental ¿no? // y nunca tuve mentalidad matemática ninguna / quiero decir para mí era un problema las <término> matemáticas </término> siempre ¿no? // y<(:)> / de hecho en las <término> matemáticas </término> / las asignaturas que<(:)> <corrección> <vacilación> o las más <corrección> las más <risas = B> digamos lo<(:)>s <vacilación> los temas que eran más <corrección> me resultaban más próximos eran cosas como la <término> estadística<(:)> </término> o lo teoría de la probabilidad / que eran

cosas mucho más digamos prácticas y<(:)> <vacilación> y donde no tenía un gran cuerpo teórico detrás ¿no? // entonces <(e:)> lo que sucedió fue <construcción que-de que> que<(:)> (23:56) // <(e:)> porque por un lado / tenía facilidad y siempre me ha interesado por ejemplo la <término> historia </término> o la <término> literatura </término> y la <término> geografía </término> / y por otro lado / <(e:)> yo lo que estudié fue fundamentalmente<(:)> / pues eso / <término> bioquímica<(:)> </término> / <término> química orgánica<(:)> </término> <(e:)> etcétera etcétera / <término> fisiologías </término> y tal / entonces estuve bien / a ese nivel / porque / <(e:)> / sin renunciar / a<(:)> <vacilación> a ninguna de las dos <corrección> <(e:)> de las dos líneas / entonces / tendía a tener siempre una<(:)> cierta visión un poco más <corrección> más allá / de las disciplinas concretas // entonces como yo tenía una imagen muy clara / y<(:)> desde el <corrección> <(m:)> finales de los años / pues eso desde que tenía catorce años o quince / en fin sesenta y nueve setenta / tenía una imagen muy clara / <construcción que-de que> de que <(e:)> <vacilación> <(e:)> los problemas / que se<(:)> <perífrasis aspectual> empezaron ya a decir entonces / de medio ambiente<(:)>nte que iban pues desde los tipos de contaminación / la<(:)> <(e:)> <corrección> <vacilación> digamos <(e:)> la pérdida de recursos la <(e:)> <corrección> <vacilación> la degradación de<(:)> <vacilación> de sistemas ecológicos / etcétera etcétera // pues eran <corrección> eran cuestiones / absolutamente <énfasis> obvias / </énfasis> y que además / solamente cabía pensar <construcción que-de que> de que <perífrasis aspectual> se iban a incrementar en el futuro / desde el principio lo tuve muy claro (25:02) / pero real <palabra cortada> realmente por ejemplo / volviendo al tema de la <término> biología </término> / yo pasé cinco años haciendo <término> biología </término> y no tuve <énfasis> ni un solo </énfasis> tema / al respecto // ni uno solo / es más / si yo no hubiera estado convencido / <construcción que-de que> de que esta cuestión era absolutamente vital // bueno<(:)> / es que<(:)> hubiera sido imposible <construcción que-de que> que la hubiera desarrollado / yo la desarrollé / <(e:)> como pude / <(e:)> a <sic> salto ma<(:)>ta </sic> como podía / y siempre / tenía esa <corrección> esa perspectiva / pero era absolutamente extraña / a lo que entonces <haber impersonal> había digamos en e<(:)> <corrección> <vacilación> en el esto universitario // <estilo directo> o yo / tal / porque tal </estilo directo> <observación complementaria = imita el discurso de un profesor universitario> <suspensión voluntaria> <campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: bien / <nombre propio> Ricardo </nombre propio> <(e:)> / has expuesto alguna idea que a mí me interesa <construcción que-de que> que <imperfecto subjuntivo> desarrollaras brevemente <observación complementaria = el informante asiente con gestos de la cabeza> / ¿tú qué opinas pues / <construcción que-de que> que la universidad <perífrasis modal> debe formar / desde una perspectiva <término> polivalente </término> / o<(:)> específica? / porque es difícil descubrir o averiguar los intereses personales o particulares de los alumnos

B: (25:52) bien / yo creo <construcción que-de que> que la<(:)> <vacilación> la universidad / cuanto más abierta sea mejor // y lo que me llama la atención es <construcción que-de que> que <cláusula no completa> <observación complementaria = el entrevistador comprueba la cinta de la grabadora> / <simultáneo> ¿hablo otra vez?

A: sigue sigue </simultáneo>

B: <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> y<(:)> lo que me llama la atención es<(:)> / su<(:)> escasísima<(:)> / evolución de los últimos veinte o veinticinco años ¿no? // porque<(:)> / es cierto <construcción que-de que> que en algunos aspectos / ¡hombre<(:)>! / pero en aspectos bastante obvios ¿no? / bastante que era<(:)> <corrección> <vacilación> era <corrección> era <corrección> aquello era inmantenible ¿no? / pues evidentemente ha evolucionado<[d]> ¿no? / pero no <(e:)> en <corrección> en <corrección> por ejemplo <haber impersonal> hay un tema <corrección> <haber impersonal> hay un tema muy grave / no en la universidad sino <corrección> sino en <corrección> en <corrección> en cualquier campo del conocimiento / que es el tema un poco / de la<(:)> especialización<(:)>n / y el tema un poco de dedicarse / a aspectos cada vez más <diminutivo> pequeños dentro de temáticas cada vez más / divididas ¿no? // está claro <construcción que-de que> que ese es un camino <construcción que-de que> que<(:)> / <(m:)> tiene unas limitaciones obvias <observación complementaria = suena el teléfono pero no se interrumpe la grabación> / porque solo cuando<(:)> / <(e:)> / bueno / está claro <construcción que-de que> que ahorra esfuerzos // <(e:)> <tú impersonal> te obliga <corrección> <palabra cortada> <tú impersonal> te obliga a concentrarte <sic> a </sic> una faceta de la realidad mu<(:)>y pequeña / pero ahí lo único que se <perífrasis modal> puede hacer es una especie de conocimiento<(:)> / <término> asistemático </término> o sea partir de lo que ya se sabe / seguir por ahí por esa línea (26:59) / nunca aparecen cosas nuevas / las cosas nuevas siempre existen por interacción entre diferentes disciplinas / o por visiones más <término> holísticas

</término> / de<(:)> modelos que de pronto aparecen por ejemplo en <término> física </término> / pero <perífrasis modal> pueden ser aplicadas / pues yo que sé / a la ecología o al revés o tal / etcétera etcétera / entonces si uno es un<(:)> <corrección> <vacilación> se<(:)> <vacilación> se centra en ser un especialista<(:)> / pues entonces <perífrasis modal> <futuridad = futuro simple> podrá hacer bien / una tarea / una tarea muy determinada / y luego<(:)> <corrección> <vacilación> pero nada más / y luego <haber impersonal> hay otro problema<(:)> muy claro en este momento tal como está la <corrección> eso que <perífrasis aspectual> se suele llamar el mercado de trabajo / resulta <construcción que-de que> que<(:)> la especialización es poco interesante // porque es bastante difícil <construcción que-de que> que <perífrasis modal> <tú impersonal> puedas hacer <(e:)> <corrección> <vacilación> puedas <corrección> <tú impersonal> te <perífrasis modal> pueda salir un trabajo de la misma<(:)> <(e:)> / especialida<(:)>d que <tú impersonal> tú <corrección> o subespecialidad que <tú impersonal> tú <perífrasis aspectual> estás trabajando / esos <(e:)> que <tú impersonal> tú <perífrasis aspectual> has estado estudiando / <(e:)> esos puestos son pocos / <haber impersonal> hay<(:)> / <(e:)> / digamos <(e:)> / bueno / <haber impersonal> hay luchas / muy feroces po<(:)>r conseguirlos / y además de las luchas de estas <corrección> de las luchas de estas terribles / que son las luchas de los conocidos / de las personas que principalmente están más cerca de ti ¿no? // tus compañeros y todas esas cosas (28:00) / y entonces ahí las sa <corrección> <palabra cortada> las salidas son solo para algunos ¿no? / entonces / yo creo más bien / <construcción que-de que> que ahora lo que interesa es todo lo contrario / ahora <(e:)> lo que interesa es tener / <énfasis> uno </énfasis> / tener un título / es bastante indiferente cuál sea // no por nada / sino porque<(:)> / <(e:)> de alguna forma pues <(e:)> por ejemplo la administración pública barema a partir de tí <corrección> <palabra cortada> de <corrección> de niveles / en que el título / <metalingüístico> a be ce de </metalingüístico> y todas esas cosas / es<(:)> / digamos la <corrección> la <corrección> el principal o<(:)> el primer / criterio // algunas empresas también / aunque a las empresas <sic> le </sic> importa bastante menos entonces / pero bueno está bien el tener un título // y entonces el tema es / <(e:)> / si la universida<(:)>d / <(e:)> <vacilación> <(e:)> es lo más abierta posible / de alguna forma <tú impersonal> tú <perífrasis modal> puedes diseñarte un <diminutivo> poquito el tipo de estudios // vale / <tú impersonal> tú <futuridad = futuro simple> serás por ejemplo licenciado en <término> filología </término> pero // a lo mejor / <(e:)> / <tú impersonal> has conseguido / imaginemos <construcción que-de que> que <tú impersonal> te interesa el lenguaje científico y técnico / y entonces <tú impersonal> te has matriculado en una serie de asignaturas / pues no sé / de otras carreras técnicas o científicas y entonces es algo muy positivo // una de las <corrección> yendo al tema de la <término> filología </término> por ejemplo / una de las <corrección> de las salidas / bastante evidentes / que <corrección> que <perífrasis aspectual> está teniendo la <corrección> la carrera (29:01) / es el tema pues todo lo que <perífrasis aspectual> está relacionado con la difusión / periodismo / etcétera etcétera / el uso de un poco del lenguaje / <(m:)> a lo mejor <tú impersonal> eres el redactor deportivo no es que <suspensión voluntaria> pero / de alguna forma está bien que entonces / como no existe <(e:)> digamos <(e:)> / <estilo directo> mire usted / <haber impersonal> hay una plaza de trabajo que es <término> filología hispánica </término> de no sé qué / de la edad media y no sé cuántos <estilo directo> <(e:)> <vacilación> e <palabra cortada> <suspensión voluntaria> es una cosa / y lo mejor es / que la gente salga con una formación<(:)> básica<(:)> buena / y sobre todo con una perspectiva // <énfasis> una visión </énfasis> <corrección> una visión de lo que es el mundo / de lo que es la sociedad y tal // y a este respecto / pues / probablemente ésta sea una carrera<(:)> en este sentido<(:)> bastante<(:)> atípica pero<(:)> / una cosa / verdaderamente / increíble y que todavía <perífrasis aspectual> sigue existiendo hoy / es <construcción que-de que> que la gente / se jue<(:)>ga muchas veces su primer trabajo / y su primer trabajo es / prácticamente su vida laboral porque el primer trabajo es el difícil de conseguir / el segundo es un poco más fácil el tercero / se juega / con <corrección> muchas veces con dos <corrección> haciendo dos <corrección> dos <corrección> dos historias (30:00) // que <(e:)> no <corrección> no se les ha dedicado en los cuatro cinco o seis años de carrera <énfasis> absolutamente </énfasis> // ni un día / que son / el tema de / <estilo directo> cuénteme usted su vida // e <palabra cortada> en un folio / descríbame tal </estilo directo> y después le digo un poco de <perífrasis aspectual> estar echando flores <apelativa = C> ¿eh? </apelativa> <observación complementaria = mira sonriendo a la oyente> / y luego <suspensión voluntaria> y el otro tema / que es <(e:)> absolutamente fundamental es la entrevista // entonces / que un señor / o una señora / se han pasado cinco o seis años en una ingeniería / o una carrera técnica o científica y resulta <construcción que-de que> que / en el momento decisivo / <construcción que-de que> que <haber impersonal> hay veinte que tienen la misma puntuación que él / porque encima es así / esos veinte resulta / <construcción que-de que> que le dicen / <estilo directo> redácteme usted algo </estilo directo> / <énfasis> no sabe redactar </énfasis> / <énfasis> no sabe redactar </énfasis> / es que es algo increíble

A: <simultáneo> <ininteligible>

C: <ininteligible> </simultáneo>

B: (30:41) ¿eh? <perífrasis aspectual> estoy hablando un poco <risas = B> <suspensión voluntaria> no sabe redactar / y dos / le hacen una entrevista / y no <énfasis> sabe <énfasis> explicarse no sabe decir <énfasis> nada <énfasis> / no hace más que una colección de tópicos / claro / esto es muy fuerte / si <tú impersonal> tú / tienes en cuenta <construcción que-de que> de que a lo mejor el cálculo integral dos / le dedicó el buen hombre o<(:)> la buena mujer / dos años de su vida prácticamente pa<[r]><[a]> aprobarlo / y resulta <construcción que-de que> que en ese momento es absolutamente / absolutamente no tiene ningún valor ¿no? / y sin embargo una cosa tan simple / como utilizar el lenguaje // que eso por ejemplo / digo las carreras de ciencias de técnica pues ya sabéis es un poco más <(e:)> <corrección> <vacilación> es un punto débil ¿no? / entonces ¿cómo es posible? ¿no? / ¿<construcción que-de que> de que <corrección> <construcción que-de que> de que luego <corrección> <construcción que-de que> de que esas cosas ocurran? ¿no? // ¿cómo es posible? o sea es una cosa <corrección> es una cosa increíble </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

A: es difícil <simultáneo> convencer

B: ¿eh? </simultáneo>

A: muchas <simultáneo> veces

B: ¿eh? </simultáneo>

A: a los colegas

B: sí

A: bien <nombre propio> Ricardo </nombre propio> / ahora cambiamos de tema / hablemos sobre tu tiempo libre / tu ocio / <(e:)> ¿a qué lo <simultáneo> dedicas?

B: sí </simultáneo>

A: ¿en qué lo <simultáneo> gastas?

B: (31:30) <tipo = expositivo> <campo = técnico> sí </simultáneo> / bueno<(:)> <corrección> <vacilación> bueno / <perífrasis aspectual> vamos a ver <(e:)> /// <(m:)> yo mi<(:)> <vacilación> <(e:)> mi ocio /// yo es que en realidad tengo <corrección> tengo una situación un poco compleja de explicar pero <(m:)> tiene mucho sentido / es que yo en realidad no <perífrasis aspectual> tengo // separado el tiempo de trabajo del tiempo de ocio // entonces / como yo no trabajo sin horario / entonces / por ejemplo yo trabajo normalmente cuando hace sol /// <(e:)> / si no hace sol / como hoy / pues normalmente no trabajo (32:00) // <(e:)> y claro / <risas = B> y alguien <futuridad = futuro simple> dirá <estilo directo> bueno esto<(:)> es una cosa ya<(:)> <risas = B> // esto / <simultáneo> esto / no </estilo directo> </campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: en <nombre propio> Valen </simultáneo> cía </nombre propio> no es <simultáneo> preocupante

B: sí / no es preo </simultáneo> cupante

A: en <nombre propio> Galicia </nombre propio> seguramente sí

B: digo <estilo directo> bueno / esto <corrección> esto cómo lo <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> vamos a meter <simultáneo> dentro <risas = C> de una <corrección>

C: <risas = C> </simultáneo>

B: <tipo = expositivo> <campo = técnico> de una muestra de la población </estilo directo> <risas = B> / parece un caso de un loco de la vida ¿no? / na<[d]><[a]> tiene un sentido <corrección> tiene un sentido / <(e:)> es<(:)> <vacilación> es y además es <corrección> es curioso / tiene un sentido <construcción que-

de que> de que cuando yo tenía diecisiete o dieciocho años / pues entonces yo leía mucho por las no<(:)>ches / me encanta<(:)>ba los días como hoy meterme allí / y me <corrección> y yo devoraba todo / yo / además estaba al principio en una casa que no tenía ni un solo libro (32:33) / esto es algo tremendo / por eso <perífrasis aspectual> vuelvo a repetir / las características intrínsecas // digamos de<(:)> <vacilación> de esa especie de<(:)> <vacilación> de <corrección> de interacción entre la genética y los pri <corrección> <palabra cortada> los primeros años de tu vida y<(:)> <vacilación> y el <suspensión voluntaria> son absolutamente fundamentales / o sea en medio <corrección> en medios <corrección> en ambientes en entornos / digamos donde no <haber impersonal> hay casi ningún estímulo pa<[r]><[a]> una cosa / no importa lo <tú impersonal> buscas ¿no? / entonces / <(e:)> es curioso / he estado en una casa que aparte de los libros míos de texto no <haber impersonal> había nada / es más / incluso / yo aprovechaba descuidos cuando era muy pequeño / y entonces cogía / <diminutivo> novelitas del oeste porque era lo único que se <perífrasis modal> podía leer / recortes de periódico / leía cualquier cosa / bueno / pues entonces el tema es que yo leía <corrección> yo leía<(:)> mucho / en exceso / <(e:)> seguramente </tipo = expositivo> // </tipo = narrativo> y entonces cuando tenía diecisiete o dieciocho años pues recuerdo <construcción que-de que> que me llevaron a un <corrección> un oculista y el hombre <estilo directo> ¡ay! </estilo directo> se <corrección> se preocupó <estilo directo> es que<(:)> tal </estilo directo> // bueno se preocupó / me hizo <construcción que-de que> que me <imperfecto subjuntivo> preocupara a mí / yo creo <construcción que-de que> que ahora lo veo y<(:)> era una tontería puesto que estaba claro <perífrasis aspectual> había ya dejado de crecer / por tanto la miopía no me seguiría pero (33:30) / me consiguió / pasarme su preocupación <construcción que-de que> de que no<(:)> / <imperfecto subjuntivo> leyera con <corrección> con luz artificial si <imperfecto subjuntivo> fuera posible<(:)> / <construcción que-de que> de que en fin <construcción que-de que> de que no <imperfecto subjuntivo> leyera excesivame<(:)>nte / <construcción que-de que> de que <corrección> me lo tomé tan al pie de la letra / que al cabo de dos meses / no <perífrasis modal> podía leer / ni escribir con luz artificial porque / cuando lo <perífrasis aspectual> empezaba a hacer / al cabo de<(:)> <vacilación> de cinco minutos <perífrasis aspectual> me empezaban a<(:)> <vacilación> a llorar los ojos y tal / se me había <corrección> me había deshabituad<[d]>o / entonces fue <énfasis> tan </énfasis> tan así / y me lo tomé tan en serio / que entonces // cambié el sistema un poco de trabajo / y entonces lo que hacía era / <(e:)> trabajar al aire libre / si es posible con sol / y muchas veces trabajaba / pues / en sitios insospecha<[d]>os / pues desde los parques hasta<(:)> // cualquier la<[d]>o / vagones de ferrocarril <observación complementaria = mira sonriendo a la oyente> </tipo = narrativo> / </tipo = expositivo> en fin / era un poco mi <corrección> mi esto ¿no? // entonces todavía lo<(:)> <vacilación> lo<(:)> <vacilación> lo <perífrasis aspectual> sigo manteniendo y entonces los días digamos nublados lo que hago / <(e:)> / pues <(e:)> me dedico a pensar y<(:)> <vacilación> y trabajo en pizarra / con pizarra de tiza / ¿eh? en estos tiempos de la <corrección> de <corrección> digamos de la procesadora / y todas esas cosas ya nadie lo hace ¿no? (34:31) / entonces todo el mundo <perífrasis aspectual> se queda muy admira<[d]>o ¿no? // y escribo a mano // escribo a mano / por eso a mí me gusta mucho <corrección> me gusta mucho /// e<(:)> / los faxes o los <sic> faxes </sic> / o lo que queramos llamar <risas = B> / los <corrección> los <sic> facsímils </sic> estos los <diminutivo> aparatitos de facsímil ¿no? / y porque<(:)> <(m:)> / no <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que pasar por un teclado / previamente / sino que puede<(:)>s / <(e:)> directamente de puño y letra / a diferencia del correo electrónico que ¡bueno! / por lo menos las versiones normales que <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que enviar / bien / entonces <(e:)> / volviendo un poco al tema del ocio y del trabajo entonces <perífrasis aspectual> está muy ligado a eso / para mí es bastante indiferente <construcción que-de que> que sea<(:)> / un sábado a que sea por ejemplo un lunes / no tengo horario // y<(:)> <vacilación> y entonces pues / depende de cosas / por eso lo he comentado / de las condiciones climatológicas / del estado de ánimo / y de mi pereza que es muy grande // soy mu<[y]> perezoso // y entonces eso hace / <construcción que-de que> de que / a mí me han <corrección> me<(:)> <vacilación> me encanta<(:)> <(e:)> / mucho más hablar que escribir / porque<(:)> <(e:)> es más fácil / es más facil / de hecho si <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> pudiera vivir solamente hablando / pues<(:)> / sería un punto / <simultáneo> un punto </campo = técnico> </tipo = expositivo>

A: muy bien </simultáneo>

B: y eso

A: (35:36) <nombre propio> Ricardo </nombre propio> / llegamos ya a la última<(:)> parte / entramos en una conversación más <corrección> no <término> dialéctica </término> pero sí de diálogo // si te <imperfecto subjuntivo> tocara la lotería ¿qué harías?

B: es que no juego nunca

A: ¿no juegas a nada? // ¿a ningún juego de azar? // bueno pues si *<imperfecto subjuntivo>* recibieras una herencia que no te esperas / ¿qué harías?

B: (35:55) *<tipo = expositivo>* primero / me pre *<corrección>* *<palabra cortada>* me<(:)> *<vacilación>* me causaría un problema // *<(e.)>* / la gente<(:)> *<perífrasis aspectual>* suele decir muy rápidamente *<estilo directo>* ¡o<(:)>h! yo<(:)> / si me *<imperfecto subjuntivo>* tocara la lotería o tal y cual / *<estilo directo>* no / me causaría un problema porque inmediatamente se me plantearía el gran / dilema económico // *<(e.)>* lo que siempre la economía dice ¿no? / *<estilo directo>* es que siempre *<haber impersonal>* hay más *<corrección>* más posibilidades de / más actividades en las que / más cosas que comprar de las que uno puede o de las que uno tal *<estilo directo>* / es un problema de los *<corrección>* de las limitaciones // me causaría además un cierto problema / de tipo ético / es decir *<estilo directo>* bueno vamos a ver / como esto me ha llovido del cielo / pues entonces ¿qué hago con esto no? // está claro *<construcción que-de que>* que / esto<(:)> / yo no me lo he merecido de forma particular / es un azar *<estilo directo>* // entonces de alguna forma *<perífrasis modal>* debería de revertir en una cierta medida<(:)> / pues a alguien / o al conjunto o a alguien en concreto // *<construcción que-de que>* que considere yo / *<construcción que-de que>* que está en peores condiciones / o sea me causaría *<corrección>* ¡hombre! me alegraría evidentemente porque siempre está muy bien a mí me gusta mucho se<(:)>r *<vacilación>* ser espléndido // de hecho yo llevo<(:)> *<corrección>* y *<perífrasis aspectual>* estoy ahora haciendo de administrador de una especie de empresa de estudios / y tengo a gala *<construcción que-de que>* de que es la única empresa de estudios que *<perífrasis aspectual>* está pagando / a to<[d]><[o]> el mundo por adelanta<[d]>o (36:57) // y además lo tengo a gala / me juego a veces un poco<(:)> / *<(e.)>* el tipo porque siempre alguien te dice *<estilo directo>* oye y ese que le has paga<[d]>o trescientas mil pesetas para que haga treinta folios / ¿y si luego hace diez o no hace ninguno? *<estilo directo>* y digo *<estilo directo>* bueno / es que por trescientas mil pesetas / a nadie le interesa *<estilo directo>* / ¡hombre! si yo le *<imperfecto subjuntivo>* diera treinta millones estoy seguro *<construcción que-de que>* que no me haría nada / pero trescientas mil pesetas sería muy tonto ¿no? / si no me *<imperfecto subjuntivo>* hiciera eso / nunca más *<corrección>* *<(e.)>* yo le daría siempre una opinión mala de é<(:)>I y nunca más le llamaría y tal *</tipo = expositivo>*

A: bien / ¿*<haber impersonal>* hay algo que te hubiera gustado hacer que no hayas hecho?

B: (37:26) *<tipo = expositivo>* ¡uy! / sin duda alguna / *<(e.)>* antes *<perífrasis aspectual>* estábamos hablando por ejemplo de viajar / en los últimos años he viaja<[d]>o muy poco // a mí viajar me gusta / pero no por sistema sino viajar / *<(e.)>* con viajes y objetivos concretos // y luego / bueno / claro / *<haber impersonal>* hay muchísimas cosas que me hubieran gustado / a nivel de relaciones personales / a nivel de<(:)> *<corrección>* *<vacilación>* a nivel un poco de<(:)> *<corrección>* *<vacilación>* pues no sé<(:)> / e<(:)>I *<corrección>* *<vacilación>* lo que menos me<(:)> *<corrección>* *<vacilación>* lo que menos *<(m.)>* digamos *<(m.)>* me quedo con la<(:)> *<corrección>* *<vacilación>* con el *<énfasis>* no *<énfasis>* haber / es en el tema precisamente profesional / que yo creo *<construcción que-de que>* que más o menos // *<(e.)>* / más o menos / y adaptándome siempre a las circunstancias del momento / más o menos he<(:)> *<vacilación>* he tendido a hacer lo que creía<(:)> de lo que *<haber impersonal>* había claro / lo que creía más *<corrección>* más interesante *</tipo = expositivo>*

A: está satisfecho diríamos e<(:)>n *<vacilación>* en *<simultáneo>* tu *<cláusula no completa>* *<suspensión voluntaria>*

B: (38:14) sí sí *</simultáneo>* / no<(:)> / *<(e.)>* lo único que pasa es que yo reconozco que si *<imperfecto subjuntivo>* fue<(:)>ra / mucho menos perezoso / mucho menos vago / pues entonces / *<(e.)>* pues claro / me cundiría mucho más // el problema es que luego a lo mejor ocurriría *<construcción que-de que>* que al cabo de dos o tres años o cuatro años de tanto esfuerzo / pues perdía a lo mejor un poco el interés ¿no? *<risas = B>* // que *<perífrasis modal>* puede ocurrir *<cláusula no completa>*

A: has hablado de viajes

B: sí

A: ¿en qué medio / prefieres viajar?

B: <planificación = coloquio> ¡ah! yo soy <corrección> yo una vez comenté en una<(:)> <corrección> <vacilación> en una especie de coloquio // <(e:)> // bueno / <apelativa = A> ¿tenemos tiempo? <apelativa> <observación complementaria = se refiere a si queda bastante cinta grabadora> / ¿<perífrasis modal> puedo hablar no? / <observación complementaria = el entrevistador asiente con la cabeza> quiero decir / lo siento <simultáneo> por los transcritores

C: <risas = C> </simultáneo> </planificación = coloquio>

B: <tipo = expositivo> pero<(:)> / de alguna forma // <(e:)> / pues una vez <suspensión voluntaria> yo siempre he dicho <construcción que-de que> que el viaje / no tenía nada que ver con la escala // y<(:)> he puesto siempre un ejemplo / que es un ejemplo digamos / biológico / de la historia y la ciencia / pero es interesante (38:57) // cuando<(:)> <extranjero> <nombre propio> Charles Darwin </nombre propio> </extranjero> <observación complementaria = pronuncia [cáls dárwin]> y<(:)> <corrección> <vacilación> para formular su teoría de la evolución no la <perífrasis modal> hubiera podido formular / si no<(:)> hubiera si <corrección> si no se hubiera pasado // cinco años / e<(:)>n <vacilación> en el <extranjero> beagle </extranjero> <observación complementaria = se refiere al bergantín Beagle; pronuncia [bigel]> / en el barco aquel que dio la vuelta al mundo / pero lo que la gente no <perífrasis aspectual> suele saber / es que // él de ahí publicó un libro<(:)> / luego publicó otro // bueno / publicó dos o tres libros / más o menos a partir de la experiencia del <corrección> del <extranjero> beagle </extranjero> // pero lo que<(:)> la mayor parte de la gente no sabe es que él / <(m:)> / cuando ya era más viejo y no <perífrasis modal> podía moverse / publicó dos tomos / dos gruesos tomos sobre / la relación de los escarabajos / no / escarabajos no / de<(:)> lo<(:)>s <(e:)> <término> polinizado<(:)>res </término> / de los abejorros / de los abejorros con<(:)> un montón de flores / <campo = técnico> el abejorro <perífrasis aspectual> está adaptado un poco a entrar con una determinada flo<(:)>r / el néctar del <corrección> le deja ahí etcétera etcétera / <término> poliniza </término> de esa forma </campo = técnico> / <énfasis> sin salirse <énfasis> del jardín / porque el hombre no <perífrasis modal> podía moverse entonces un jardín<(:)> <(m:)> una casa victoriana muy bien / y<(:)> tenía supongo un jardín muy amplio / pero no <perífrasis modal> podía andar más allá de unas cuantas decenas o como mucho un centenar de metros / y <perífrasis aspectual> estuvo durante / cuatro o cinco años trabajando en <corrección> en sus dos tomos sobre los abejorros y las flores (40:01) // lo cual muestra / y muy interesantes por cierto / donde algunas de las <corrección> de las ideas un poco de su teoría de evolución / <perífrasis modal> pudo aplicarlas ahí // lo cual demuestra <construcción que-de que> que lo de <énfasis> menos <énfasis> / es el número de kilómetros recorridos / o el número <corrección> y sobre todo de una cosa espantosa / el número de horas pasado en las terminales de aeropuerto / o en las estaciones de<(:)> ferrocarril / etcétera etcétera que es un tiempo absolutamente / infame ¿no? // entonces / eso está muy bien / porque si uno / <(m:)> quiere tener una visión digamos más <corrección> digamos en estos momentos / más ecológica / o más medioambiental / <campo = ideología patente> pues la verdad es que si todos <perífrasis aspectual> nos ponemos a viajar localmente y a consumir combustible / a<(:)> aumentar el <término> efecto invernadero </término> </campo = ideología patente> / etcétera etcétera / etcétera etcétera / no <perífrasis modal> podría ser algo muy generalizable // pero si el viajar no depende tanto de los kilómetros recorridos sino / de la actitud / y de la <énfasis> curiosidad<(:)>d / <énfasis> entonces / yo no creo <construcción que-de que> que la gente <perífrasis modal> pueda viajar / y <perífrasis modal> pueda viajar mucho más de lo que viaja ahora / probablemente recorriendo muchos menos kilómetros ¿no? </tipo = expositivo>

A: fenomenal / ¿prefieres viajar solo o acompañado?

B: (40:57) no<(:)> / prefiero viajar acompañado / prefiero viajar acompañado / de una o do<(:)>s o<(:)> <vacilación> o<(:)> / unas pocas personas de confianza / <énfasis> pocas <énfasis> porque / <(e:)> si son muchas / pues bueno ya es otra historia / esto está bien por algunos días pero no más / porque si no <suspensión voluntaria>

A: bien / y ya por <simultáneo> último

B: sí </simultáneo>

A: ¿qué <futuridad = futuro simple> harás cuando te jubiles?

B: <tipo = expositivo> <(e:)> / bueno<(:)> / buena<(:)> <corrección> <vacilación> lo de jubilación está bien ¿no? cuando uno <risas = B> efectivamente tiene este tipo de vida y además / digamos / <(e:)> // no se <perífrasis modal> puede decir <construcción que-de que> que sea un cotizante a la seguridad

social en su vertiente más típica ¿no? (41:29) // pue<(:)>s / yo creo <construcción que-de que> que <énfasis> no<(:)> </énfasis> <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> voy a variar <(e:)> fundamentalmente nada más allá de lo lógico de la edad y de<(:)> <corrección> <vacilación> y de las posibilidades que <tú impersonal> tengas en ese momento porque yo siempre he hecho lo mismo / por lo tanto <futuridad = futuro simple> <perífrasis aspectual> seguiré // <(e:)> haciendo lo mismo ¿no? / es que<(:)> con más o menos ganas o más o menos esfuerzos o más o menos / <(e:)> habilida<(:)>d <(e:)> / pero no creo <construcción que-de que> que<(:)> <suspensión voluntaria> es lo mismo que lo del ocio es que / da la casualidad <construcción que-de que> que como no <haber impersonal> hay una<(:)> separación nítida entre / el horario de trabajo y el horario de ocio / como tampoco <haber impersonal> hay una separación entre / ¿cuándo <perífrasis aspectual> dejé yo de <corrección> de / digamos / de ser estudiante y entonces <perífrasis aspectual> empecé yo / digamos a <énfasis> enseñar </énfasis>? / por decirlo de alguna forma / pues tampoco <haber impersonal> hay ahí ninguna<(:)> <corrección> <vacilación> no <haber impersonal> hay ninguna divisoria clara // entonces supongo <construcción que-de que> que no <futuridad = futuro simple> será ningún cambio drástico </tipo = expositivo>

A: pues más fácil todavía / ¿qué <futuridad = futuro simple> harás mañana?

B: (42:15) <tipo = expositivo> ¿qué <futuridad = futuro simple> haré mañana? / <perífrasis aspectual> vamos a ver / mañana / bueno maña <palabra cortada> mañana<(:)> <vacilación> mañana es que<(:)> <corrección> <vacilación> buena pregunta / <énfasis> mañana </énfasis> / tengo / un problema / <(m:)> digamos / aparentemente un poco lejano a esto / pero da la casualidad <construcción que-de que> que lo tengo // mañana tengo un problema // de // <perífrasis aspectual> acabar de hacer una serie de cuentas // porque / da la casualidad <construcción que-de que> de que / <(e:)> si bien yo no trabajo con horario / y con fechas / por ejemplo hacienda sí ¿no? / entonces resulta <construcción que-de que> que como el veinte de enero que es lunes <corrección> es <corrección> <perífrasis modal> hay q<[u]><[e]> hacer las últimas trimestrales de <corrección> de<(:)>| <vacilación> del <corrección> de<(:)>| <vacilación> de<(:)>| año pasado // entonces / yo tengo q<[u]><[e]> hacer <corrección> lo <perífrasis modal> tengo q<[u]><[e]> hacer por partida doble // de la<(:)> sociedad esta de estudios // y luego la mía / la mía ni siquiera la he mira<[d]>o / a mí no me preocupa el mío / el mío <futuridad = futuro simple> pondré dos cosas y ya está / pero el otro (43:00) / <(m:)> es fundamental el <perífrasis aspectual> tener los cabos atados y bien atados porque<(:)> <suspensión voluntaria> y <futuridad = presente> firmo yo ¿no? / entonces pues aunque sea poco dinero // pero el dinero que <perífrasis modal> hay que repartir que esté muy <diminutivo> clarito y que todo <suspensión voluntaria> entonces eso es el problema que tengo yo / <énfasis> ahora </énfasis> precisamente no tengo más pro <corrección> <palabra cortada> e<(:)>| problema es ese // <énfasis> pasado </énfasis> mañana / a partir de pasado mañana / <futuridad = presente> tengo otro problema / pero ése es ya más próximo a lo que hago // <perífrasis aspectual> vamos muy atrasados en un estudio que <perífrasis aspectual> estamos haciendo / y <perífrasis modal> tenemos que recuperar tiempo en los próximos dos meses y medio // y no sé bien cómo // pero ya <futuridad = futuro simple> veré alguna forma de salir de<(:)>| <vacilación> del <corrección> del tema // pero vamos muy atrás </tipo = expositivo>

A: de acuerdo / muchas gracias <nombre propio> Ricardo </nombre propio>

B: pues nada

</texto>