

Entrevista 49

Mujer de 33 años, Graduado Escolar, Camarera de comedor escolar

<fichero = Entrevista Valencia 49 - VAL 49>
<formato = archivo digital = Conversación 49.mp3>
<duración = 30'>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = marzo de 2001>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = Ana M^a Gómez>
<fecha de transcripción = mayo de 2001>
<revisión1 = Marta Albelda>
<revisión2 = José R. Gómez>
<Windows 98®. Word 97®>
<código informante = VAL-049M11>
<nombre informante = Julia = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 33 años, mujer, graduado escolar, camarera de comedor escolar, castellano>
<E = 54 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = A = 32 años, mujer, estudiante universitaria>
<origen = I, E, A = pueblos del área metropolitana de Valencia >
<roles = E,I = relación surgida en la misma entrevista; I,A = familiares; E,A = conocidos>
<lugar de grabación = despacho de la Facultad>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

E: bien <nombre propio> Julia </nombre propio> / buenas tardes

I: buenas tardes

E: <perífrasis aspectual> vamo<(:)>s a empezar la entrevista // en primer lugar / cuéntanos<(:)> / todo lo que recuerdes de tu infancia<(:)> / de la escuela a la que asistí<(:)>as / de las fiestas cuando eras pequeña

I: <tipo = narrativo> pues <sic> de </sic> la infancia la recuerdo con mucho<(:)> cariño <risas = I> // pues<(:)> / que fue una infancia muy buena<(:)> /// en el colegio<(:)> <corrección> <vacilación> lo que <sic> pasa que </sic> siempre he teni <corrección> <palabra cortada> en el colegio hasta que tuve por lo menos quince años sí que tu <corrección> <palabra cortada> estu <corrección> <palabra cortada> tuve un poco de complejo / eso sí que lo recuerdo con un<(:)> <corrección> <vacilación> lo único que recuerdo un poco triste / y que<(:)> era muy insegura / así como ahora de mayor me veo bastante segura (0:32) // de<(:)> pequeña me veía<(:)> <corrección> <vacilación> a lo mejor mi madre un día me decía /// <estilo directo> <énfasis> hoy </énfasis> si quieres no vayas a la escuela </estilo directo> porque yo no lo veía ese día pues a lo mejor / <(m:)> / era un día que <corrección> de víspera de <énfasis> fiesta<(:)> </énfasis> y veía <construcción que-de que> que no <perífrasis aspectual> iba a <haber impersonal> haber <corrección> pues no iba ya / pues yo me armaba un lío y era capaz de <corrección> <énfasis> hasta </énfasis> de <perífrasis aspectual> echarme a llorar // de no<(:)> <corrección> <vacilación> de no saber por dónde decidirme / si de irme a la escuela o de <corrección> o de <corrección> o de no irme // de <corrección> y no sé pero complejo porque llevaba ga<(:)>fas<(:)> y era muy alta / ento <corrección> <palabra cortada> ahora no me queda <corrección> no he si <corrección> <palabra cortada> no soy tan alta / pero entonces <énfasis> salía </énfasis> y me decían /

<construcción que-de que> que <estilo directo> si no <perífrasis aspectual> vas a tener nunca no<(:)>vio </estilo directo> y yo me <corrección> tenía complejo de eso / de alta / y de<(:)> tener ga<(:)>fas y<(:)> no sé / de la escuela no recuerdo <corrección> y luego <énfasis> muy </énfasis> bien / muy bien </tipo = narrativo>

E: ¿tú fuiste a la escuela en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I: sí

E: ¿y<(:)> / cómo era tu<(:)> convivencia con los otros <diminutivo> chiquillos de la escuela?

I: <tipo = narrativo> (1:16) muy bien / muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy buena / muy buena<(:)> <énfasis> hasta<(:)> </énfasis> que llegué a una edad / porque hasta<(:)> <corrección> <vacilación> en <corrección> hasta que llegué a la segunda etapa que se llamaba entonces / hasta sexto / porque antes era ¡como el <diminutivo> patito feo de la clase<(:)>! / to <corrección> <palabra cortada> no sé además yo he sido siempre muy bue<(:)>na no me he metido en <énfasis> lí<(:)>os </énfasis> en nada y me tenían como una <énfasis> pava </énfasis> porque no jugaba al baloncesto<(:)> / la pelota se me escapaba<(:)> (1:34) // y entonces me tenían como una pava / como la tonta de la clase ¿no? / pero fue / pasar a segunda etapa / y <perífrasis aspectual> empezar yo a ponerme ya <corrección> así ya<(:)> <corrección> <vacilación> a ser ya una <diminutivo> mujercilla y di <corrección> <palabra cortada> y<(:)> entonces ya a comerme el mundo como <corrección> <risas= l> no<(:)> <corrección> <vacilación> ya<(:)> <corrección> <vacilación> no me que <corrección> <palabra cortada> no / pasé ya de todos esos complejos / de<(:)> no creerme nada de lo que <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E: ¿y<(:)> recuerdas algún maestro o maestra en especial?

I: <tipo = narrativo> (1:57) pues sí que recuerdo<(:)> / profesores porque con ellos me encontraba <énfasis> muy </énfasis> a gusto / y eran<(:)> asignaturas que me gustaban mucho / y <corrección> y a lo mejor pues era <término> historia<(:)> </término> o <término> geografía<(:)> </término> / <término> literatura </término> todo lo que era de estu <corrección> <palabra cortada> yo que sé que<(:)> / es algo que <tú impersonal> te enseña<(:)> // no sé<(:)> / de la <énfasis> vida </énfasis> / cosas de <corrección> <construcción que-de que> que han pasado de verdad / pues me<(:)> <corrección> <vacilación> me <corrección> como las matemáticas / cosas <sic> que no le encuentro </sic> tanta<(:)> <suspensión voluntaria> pero todo eso me encantaba / a lo mejor / n<(:)> <corrección> <vacilación> el profesor de <término> historia </término> / pues yo me aprendía las lecciones y<(:)> sacaba<(:)> // voluntarios y <perífrasis aspectual> empezaba a decir la lección / y me <énfasis> ponía </énfasis> un no <corrección> <palabra cortada> <énfasis> diez </énfasis> / <énfasis> nueve </énfasis> / y <corrección> y eso lo recuerdo con mucho<(:)> <suspensión voluntaria> porque tampoco he sido una estudiante muy sobresaliente / pero en esa <corrección> en eso sí que lo era (2:33) // <simultáneo> porque </tipo = narrativo>

E: ¿y<(:)> </simultáneo>

I: me gustaba

E: hicisteis viaje de fin de curso o algo?

I: yo no fui / yo no fui porque mis padres / no nos han dejado a ninguna ir a ningún la<[d]>o / tengo dos hermanas / más // más pequeñas / yo soy la mayor / y no<(:)> / no nos han deja<[d]>o a ninguna

E: <ruido = carraspeo> ¿y juegos de aquella época? / ¿recuerdas <simultáneo> a qué jugabas?

I: <tipo = narrativo> <énfasis> u<(:)>h </énfasis> </simultáneo> muchos juegos / muchos juegos / entonces bajábamos a la calle / jugábamos a la go<(:)>ma<(:)> // se jugaba a la pelota<(:)> / ahora ese juego ya no se<(:)> <corrección> <vacilación> no existen / no<(:)> <corrección> <vacilación> yo no veo a los niños jugando en la calle a esas cosas (2:59) / a la cuerda cuando llegaba pascua ¡hala! ¡a ver la cuerda <corrección> quién tenía la cuerda más larga! // y más gorda / pa<[r]><[a]> jugar a la cuerda <risas= l = A> pero eso ya no<(:)> <corrección> <vacilación> no se<(:)> gasta </tipo = narrativo>

E: ahora ven más la televisión

I: sí / y el ordenador y<(:)> / cosas que a mí no me van tanto

E: ¿y<(:)> alguna fiesta o las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> o algo?

I: <tipo = narrativo> fiestas<(:)> de verdad es que no<(:)> <suspensión voluntaria> la <corrección> me acuerdo <construcción que-de que> que sí / que <construcción que-de que> de <corrección> de <diminutivo> jovencilla así en el colegio me <corrección> me <corrección> teníamos un<(:)> <corrección> <vacilación> una <diminutivo> pandilla muy buena y me gu <corrección> <palabra cortada> me encantaba que <imperfecto subjuntivo> llegara fallas <observación complementaria = la fiesta más típica y popular de Valencia> / porque // era cuando <tú impersonal> tu madre <corrección> mis padres me dejaban ir a <nombre propio> Valencia </nombre propio> / porque si no no <tú impersonal> te deja<(:)>ban (3:29) / y<(:)> me acu <corrección> <palabra cortada> y a lo mejor <tú impersonal> te dejaban ir todo el día a Valencia durante el día / luego a la no <corrección> <palabra cortada> a<(:)> <corrección> <vacilación> ya cuando anocheía a casa / y<(:)> <corrección> <vacilación> y <perífrasis aspectual> estábamos deseando <construcción que-de que> de que <imperfecto subjuntivo> llegaran las fa<(:)>llas / pero por otras fiestas / ni las del pueblo<(:)> ni nada / que no<(:)> <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E: ¿y<(:)> tú recuerdas el día de tu primera comunión?

I: sí lo recuerdo / sí

E: <simultáneo> cuéntanos

I: <tipo = narrativo> lo recuerdo <corrección> </simultáneo> lo <énfasis> recuerdo<(:)> </énfasis> pero que<(:)> <suspensión voluntaria> pues también me pasó lo mismo / porque resulta <construcción que-de que> que por esperar a mi hermana // de <corrección> por esperar a mi hermana / además de que era alta / pues<(:)> / lo hice con un año más de edad / y<(:)> ya <corrección> y me sobresalía / y oía comentarios <estilo directo> esa niña parece una novia (4:00) // esa niña <estilo directo> / y <énfasis> no iba yo </énfasis> muy a gusto ¿eh? / no iba muy a gusto / no / <énfasis> no<(:)> </énfasis> lo recuerdo con mu<(:)>cho<(:)> <corrección> <vacilación> con mucho d[e] eso / porque<(:)> / <(m:)> parecía <construcción que-de que> qu<[e]> estaba un poco fuera de sitio </tipo = narrativo>

E: muy bien / ¿estas vacaciones pasadas fuisteis a algún sitio?

I: no

E: <(e:)> cuéntanos algún viaje que hayas hecho

I: <tipo = narrativo> pues en mis viajes he hecho hasta que tuve la <diminutivo> chiquilla<(:)> sí que he viajado / estuvimos en <corrección> de viaje de novios estuvimos en <nombre propio> San Sebastián </nombre propio> / en <nombre propio> Andorra<(:)> </nombre propio> / y<(:)> // muy bien a mí me <énfasis> encanta </énfasis> viajar es lo que más me gusta pero mi marido<(:)> / es que <(m:)> <corrección> <vacilación> trabaja demasia<[d]>o / entonces pues<(:)> (4:32) /// no viajamos por eso / porque <sic> é <(:)>I le va </sic> mucho más el trabajo / él teniendo<(:)> trabajo él // lo primero es su trabajo // y<(:)> <corrección> <vacilación> y eso lo único / pero y otro viaje que hicimos fue a <nombre propio> Segovia </nombre propio> / que me encantó porque lo que <corrección> to<[d]><[o]> lo que es <énfasis> histo<(:)>ria / </énfasis> me encanta </tipo = narrativo>

E: ¿y en qué medio prefieres viajar?

I: en coche propio

E: ¿sí?

I: sí

E: <(e:)> ¿al avión <simultáneo> le tienes miedo?

I: al avión es </simultáneo> que no he montado nunca / no

E: ¿y te gustaría montar?

I: pues sí / yo el viaje donde sea y como sea <simultáneo> <risas = l>

A: <risas = A> </simultáneo>

E: (5:00) muy bien / ¿y<(:)> sabes lo que han hecho<(:)> tus hijas este fin de semana?

I: es mi hija / una niña con cinco años solamente tengo / uy <corrección> o sea / está todo <corrección> <diminutivo> pegadita a mí todo el día / entonces sé lo que hace durante todos los momentos

E: ¿es tímida como eras tú o qué?

I: no / es muy <corrección> es muy / yo le digo a mi madre / <estilo directo> mamá / esta niña ¿a quién ha salido? </estilo directo> porque es una niña // que no tiene problema<(:)>s / ni tiene<(:)> na<(:)>da<(:)> / <aumentativo> súper abie<(:)>rta / simpá<(:)>tica // no es porque sea mi hija pero vamos

E: ¿se parecerá al padre / o qué?

I: <tipo = expositivo> (5:26) sí / igual el padre era así de más de eso / yo ahora me encuentro <construcción que-de que> que soy muy abierta / de mayor yo he cambia<[d]>o muchísimo / porque <haber impersonal> hay gente en mi familia <haber impersonal> hay <corrección> que vive en <nombre propio> Sevilla </nombre propio> / de verme cuando yo era niña a <énfasis> ahora // </énfasis> dicen <estilo directo> pero bueno esta no es <nombre propio> Julia </nombre propio> / es que <énfasis> no es ella </énfasis> </estilo directo> / porque en nervi <corrección> <palabra cortada> yo era muy tranqui<(:)>la / yo ahora soy <énfasis> puro </énfasis> nervio // me expreso<(:)> / me <corrección> no me callo / y antes <(m:)> <corrección> <vacilación> era diferente // igual me lo ha pega<[d]>o mi marido ¿eh? / que mi marido no se calla </tipo = expositivo>

A: <risas = A>

E: muy bien

I: <ruido = toses y carraspeo>

E: <(e:)> explícanos ¿cómo es tu trabajo?

I: <tipo = expositivo> pues mi trabajo<(:)> // a mí me gusta mi trabajo / mi trabajo es / pues<(:)> <suspensión voluntaria> hacer lo que <(e:)> <corrección> <vacilación> estoy en un comedor escolar / y lo que haga falta (5:59) / pues si <perífrasis modal> hay que fregar se friega // <perífrasis modal> hay que limpiar comedo<(:)>res // <perífrasis modal> hay que<(:)> <corrección> <vacilación> <perífrasis modal> hay que li <corrección> <palabra cortada> <(m:)> / limpiar mesas / o sea eso / servir a los niños / yo estoy en el <extranjero> self-service </extranjero> y pasan trescientos niños todos los días // y yo les pongo la comida // muy bien </tipo = expositivo>

E: <(e:)> ¿te gusta cocinar?

I: no /// lo odio // mi marido es cocinero

A: <risas = A>

E: bien <risas = l = A> / pues <(e:)> / cuéntanos cómo se prepara algún plato <simultáneo> de comida

I: <tipo = expositivo> ¡juy! </simultáneo> / es que no te<(:)>ngo <corrección> es que <énfasis> no </énfasis> me gusta <corrección> <(e:)> <corrección> <vacilación> no sé / eso sí que por ahí me has <suspensión voluntaria> yo he cocinado solamente cuando mi hija ha sido pequeña / y<(:)> ya <perífrasis modal> tenía que hacerle su<(:)>s <corrección> <vacilación> sus <diminutivo> cositas (6:32) / porque si no / a

mí no me hubieran obliga[d]o / po <corrección> <palabra cortada> y ahora ya no guiso nada / yo creo <construcción que-de que> que no <futuridad = futuro simple> dejaré nunca de trabajar / porque m[e] hacen la comida y me dan la comida hecha </tipo = expositivo>

A: <risas = A>

E: muy bien / <perífrasis aspectual> vamos a ver / <(e)> ¿qué aficiones tienes?

I: <tipo = expositivo> ¿aficiones? // pues no sé / me gusta mucho<(:)> pasea<(:)>r // salir al campo<(:)> / me gusta viajar<(:)>r me gusta leer / leer cuando tengo tiempo sí / <sic> lo que pasa que </sic> yo soy una persona mucho<(:)> <corrección> <vacilación> de tener mi casa muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy arreglada / y entonces / ahora cuando <perífrasis aspectual> estoy trabajando no me da tiempo de <corrección> de leer / porque me levanto <énfasis> muy temprana<(:)>no (7:00) // </énfasis> pero en verano por ejemplo que no trabajo yo estoy cuatro meses parada // entonces pues cojo y hasta las tres de la mañana <perífrasis modal> puedo tirarme leyendo / que me <énfasis> gusta </énfasis> leer libros / pero es que me los <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: ¿y el cine?

I: el cine también me gusta pero voy <énfasis> muy <énfasis> poco ahora

E: ¿qué tipo de películas prefieres?

I: me gusta la comedia<(:)> / la romántica<(:)> / pe <corrección> <palabra cortada> bélicas y de<(:)> miedo / no me gustan / no me gustan / y por eso no <perífrasis modal> puedo ir al cine tampoco / porque no le gustan a mi marido esas

A: <simultáneo> <risas = A>

I: <risas = I>

E: <risas = E> </simultáneo> bien / ¿cómo<(:)> prepararías una fiesta familiar? // es decir / aunque no te guste cocinar / imagínate <construcción que-de que> que <perífrasis aspectual> vas a preparar el cumpleaños de tu hija

I: <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> (7:33) sí<(:)> / si los preparo / lo que pasa que es porque tengo a mi marido al lado / y él es el que <corrección> el que / yo la preparo / yo lo <perífrasis modal> puedo comprar todo pero él es el que se dedica / a<(:)> hac <corrección> <palabra cortada> a hacerlo todo lo que <suspensión voluntaria> y soy <corrección> y me pongo <énfasis> muy </énfasis> nerviosa en eso <corrección> en esas <corrección> en esas comidas / no sé // por ejemplo cuando bautizamos a mi hija yo era un puro nerv <corrección> <palabra cortada> / yo ese día ni <énfasis> comí / </énfasis> y bueno el día que me casé ya<(:)> // porque s<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> no sé tengo ahí / se me pone un <énfasis> nudo </énfasis> <construcción que-de que> de que todo <perífrasis aspectual> vaya a salir bien<(:)>n // y cuando bauticé a la <diminutivo> chiquilla lo mismo / y<(:)> <corrección> <vacilación> y no es preparar la fiesta / está todo<(:)> (8:01) // <perífrasis aspectual> planteado está todo / no tiene por qué salir nada mal / pero me pongo muy nerviosa / y las fiestas pues nada en casa // preparo <corrección> hacemos pocas fiestas en casa ¿no? // porque casi siempre nos vamos fuera / porque la casa<(:)> <perífrasis modal> hay que<(:)> <suspensión voluntaria> es <corrección> estar <diminutivo> poquito ¿eh? <risas = I> </tipo = expositivo>

E: sí / pero imagínate <construcción que-de que> que <perífrasis modal> tuvieras que organizar la comunión de tu hija en casa

I: ¿en casa?

E: ¿cómo la organizarías?

I: <tipo = expositivo> pues no sé cómo la organizaría ¿eh? / supongo <construcción que-de que> que<(:)> sacaría casi todo lo que tengo en el comedo<(:)>r <risas = I> // pondría unos tablero<(:)>s y<(:)> <corrección> <vacilación> y<(:)> <corrección> <vacilación> y haríamos po <corrección> <palabra cortada> no sé

algo sencillo ¿eh? (8:32) / algo sencillo pa <corrección> <palabra cortada> pa<[r]><[a]> no<(:)> forma<(:)>r / mucho follón / y invitaríamos a la familia /// y no sé </tipo = expositivo>

E: ¿y qué platos?

I: <tipo = expositivo> ¿platos? pues yo qué sé / a mí me gusta mucho el <lengua = catalán> allipebre </lengua = catalán> // <énfasis> me encanta </énfasis> el <lengua = catalán> allipebre </lengua = catalán> de<(:)> <corrección> <vacilación> de anguila / y es una cosa que como muy pocas veces porque mucha gente // cuando se hace una comida / eso es más bien pa<[r]><[a]> hacerlo en gra <corrección> <palabra cortada> cuando se juntan unos pocos / porque para <[e]>| matrimonio solo no sé / es un plato que parece <construcción que-de que> que no<(:)> / y como <haber impersonal> <sic> hay mucha gente que no le <énfasis> gusta<(:)> </sic> / </énfasis> le da asco<(:)> / a mis padres por ejemplo / a <nombre propio> Ana </nombre propio> <observación complementaria = mira a la oyente, quien sonríe.> / tam<[b]>ién / pues entonces no lo como mucho / entonces sí que <corrección> ese día por ejemplo / a lo mejor haríamos eso // con otra <corrección> aperitivos / lo que <imperfecto subjuntivo> hiciera falta </tipo = expositivo>

E: (9:06) muy bien <nombre propio> Julia </nombre propio> / <perífrasis aspectual> vamos a ver // ¿qué problemas piensas tú <construcción que-de que> que tiene la juventud actual?

I: el trabajo /// el trabajo / creo / y<(:)> la droga / pero<(:)> la droga /// yo creo <construcción que-de que> que se <futuridad = futuro simple> <perífrasis aspectual> irá arreglando <diminutivo> poquito a poco

E: ¿y<(:)> / cómo crees <construcción que-de que> que <perífrasis modal> puede resolverse el trabajo?

I: buf no tengo ni idea / si yo<(:)> <corrección> <vacilación> no es que no <corrección> yo no <(e:)> <perífrasis modal> podría hacer tampoco nada aunque lo <imperfecto subjuntivo> supiera / pero no lo sé / no lo sé

E: <(e:)> // ¿tú cómo piensas educar a tu hija?

I: <tipo = argumentativo> (9:32) buf soy <aumentativo> súper estricta en eso ¿eh? /// soy muy<(:)> <corrección> <vacilación> soy<(:)> muy estricta<(:)> / por <corrección> una educación / no dejo que se doble en ningún momento<(:)> / además <construcción que-de que> de que me ha salido buena y me <corrección> igual algún <corrección> cualquier <corrección> cuando ya tenga añ <corrección> <palabra cortada> sea adolescente se <futuridad = futuro simple> rebelará / pero ahora mismo es una niña <aumentativo> súper obediente<(:)> // pero es que aunque no lo <imperfecto subjuntivo> fuera / yo veo un niño maleducado y no lo soporto / no <sic> lo </sic> soporto un niño que<(:)> contesta a su madre<(:)> / un niño que no obedece<(:)> / es que no lo <corrección> no lo soporto / es que / mis padres también me educaron a mí así (9:59) /// y<(:)> <corrección> <vacilación> y soy muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy estricta </tipo = argumentativo>

E: y<(:)> / ¿tú has oído alguna <sic> habl </sic> <corrección> <palabra cortada> alguna vez hablar del conflicto generacional? / es decir ¿el choque que <haber impersonal> hay a veces entre padres e hijos?

I: <tipo = expositivo> sí<(:)> que es verdad pero en mi casa<(:)> / no <haber impersonal> ha habido ese<(:)> <corrección> <vacilación> ese choque / no <haber impersonal> ha habido ese choque / ni conmigo / que soy la mayor / y mi hermana se lleva dos años conmigo / y mi hermana tiene veintidós años / y mi her <corrección> <palabra cortada> y <corrección> y su mejor amiga es mi madre / entonces ese<(:)> <corrección> <vacilación> ese<(:)> / no lo<(:)> <corrección> <vacilación> no lo conozco / o sea <énfasis> no <corrección> </énfasis> en mi casa no <haber impersonal> ha habido de eso / y yo / he sido joven / y yo he llega<[d]>o a mi casa y lo primero que le he conta<[d]>o a mi madre (10:30) / es si me <corrección> si me he bebí<[d]>o <observación complementaria = los padres de la informante son de la provincia de Sevilla> dos copas / si he esta<[d]>o con este chico<(:)> / si no he esta<[d]>o si he esta<[d]>o en una discoteca / <énfasis> no he tenido problemas </énfasis> de ninguna clase / ¡ah! he tenido siempre que he si<[d]>o muy responsable / mi madre me ha dicho a mí a las diez // y yo allí a las diez he esta<[d]>o / o sea una libertad / pero<(:)> / yo he sabido <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: muy bien / <(e:)> / no es una pregunta personal / ¿cuántos hijos piensas tú <construcción que-de que> que <perífrasis modal> hay que tener?

I: yo creo <construcción que-de que> que lo ideal ahora mismo son dos

E: ¿y por qué?

I: <tipo = argumentativo> (10:54) porque uno lo veo<(:)> muy poco // y<(:)> <corrección> <vacilación> y más de dos / yo ahora que tengo una<(:)> / veo <construcción que-de que> que eso es una responsabilidad <corrección> <vacilación> S <corrección> <palabra cortada> <énfasis> mu<(:)>y </énfasis> grande / <énfasis> muy </énfasis> grande / y luego el <corrección> esta vida de consumo que <sic> los </sic> queremos llevar // <aumentativo> súper bien / no es como antes / que no sé<(:)> / pero ahora <perífrasis modal> hay que darles carrera a to<(:)>dos / <perífrasis modal> hay que <corrección> <sic> los </sic> <tú impersonal> quieres llevar / si <perífrasis modal> pueden ser unas <extranjero> <nombre propio> Nike </nombre propio> </extranjero> no <sic> los </sic> <tú impersonal> llevas con unas zapatillas del merca<[d]>o<(:)> y<(:)> <corrección> <vacilación> y <corrección> y es que lo lleva<(:)> y entonces <tú impersonal> tú / para do <corrección> <palabra cortada> para dos a lo mejor sí <haber impersonal> hay pero yo para tres creo <construcción que-de que> que ya es demasia<[d]>o // mis padres por ejemplo no nos dieron ca <corrección> <palabra cortada> no nos han da<[d]>o carrera a ninguna / a la pequeña le han da<[d]>o / pero porque nosotras ya estábamos fuera de casa / pero tres / ¿a tres / una carrera con un sueldo / y pequeño? (11:30) // yo creo <construcción que-de que> que<(:)> / hubiera si<[d]><[o]> imposible </tipo = argumentativo>

E: si<(:)> / tu hija // <nombre propio> Dios </nombre propio> no lo quiera / pero si <imperfecto subjuntivo> tuviera / problemas de trabajo<(:)> o de droga / ¿cómo<(:)> la convencerías tú para que <imperfecto subjuntivo> dejara<(:)> esa<(:)> línea?

I: <tipo = argumentativo> la convencería / yo inten <corrección> <palabra cortada> yo creo <construcción que-de que> que inten <corrección> <palabra cortada> yo creo <construcción que-de que> que intentaría decírselo solamente hablando mucho con ella<(:)> / y estando con ella en todo momento<(:)> // y no sé / intento metérselo ya desde muy pequeña / tiene cinco años y yo le hablo a mi hija de todo / <énfasis> de to<(:)>do de to<(:)>do </énfasis> de todo / cualquier cosa que me pasa / ¡hombre! no le <corrección> pero se lo cuen<(:)>to / para que <perífrasis aspectual> empiece ya a entender ya / o sale un programa un <corrección> o un atentado de <nombre propio> Eta </nombre propio> / en<(:)> la tele <estilo directo> <nombre propio> Alba </nombre propio> / mira lo que han hecho / </estilo directo> pa<[r]><[a]> que ella <perífrasis aspectual> se vaya concienciando y ella <perífrasis aspectual> vaya cogiendo ya / esa<(:)> (12:07) // que esa <corrección> que <haber impersonal> hay <énfasis> gen<(:)>te </énfasis> que hace tanto ma<(:)> / o<(:)> <corrección> <vacilación> y la droga lo mismo // <estilo directo> <nombre propio> Alba </nombre propio> esto es <énfasis> muy </énfasis> malo // esto / </estilo directo> y yo fumo / fumo mucho / y <estilo directo> mamá / </estilo directo> dice <estilo directo> mamá ¿tú por qué fumas? </estilo directo> digo <estilo directo> hija yo fumo porque<(:)> </estilo directo> </tipo = argumentativo>

A: <risas = A>

I: <perífrasis modal> debe ser que fumo ¿no? <risas = I> / pero que es eso / pero la droga es otra cosa ¿eh? <risas = I>

E: es bueno dar consejos <simultáneo> pero<(:)>

A: <risas = A> </simultáneo>

I: pero yo sobre el tabaco no le doy / yo le doy sobre la droga <simultáneo> <risas = I>

A: <risas = A> </simultáneo> jesa es una droga! <simultáneo> <risas = A>

I: <risas = I> </simultáneo> ya lo sé que es una droga // si lo supr <corrección> <palabra cortada> si lo sabré yo

E: (12:33) muy bien <nombre propio> Julia </nombre propio> / <(e.)> ahora <haber impersonal> hay un tema<(:)> / candente / el tema de la emigración

I: <fático = afirmación = I>

E: ¿qué<(:)> <corrección> cuál es tu opinión / sobre la emigración?

I: <tipo = argumentativo> buf eso es una cosa que<(:)> / me<(:)> dejas como en el <corrección> como en la cosa del paro / no lo sé // tan <corrección> <(m.)> / veo <construcción que-de que> que<(:)> / <(m.)> todos no se <perífrasis modal> pueden quedar /// y tam<[b]>ién / <(m.)> // todos no se <perífrasis modal> pueden quedar / porque es que <énfasis> no </énfasis> <haber impersonal> hay sitio para tanta gente y <corrección> y <corrección> y más / es que eso <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> va a hacer un<(:)> vicio / cuanto más <perífrasis aspectual> se van a quedar más se van <corrección> van a <corrección> van a <corrección> <perífrasis aspectual> <futuridad = futuro perifrástico> van a venir // y entonces no sé / yo no sé <corrección> cómo eso lo <futuridad = futuro simple> arreglaremos </tipo = argumentativo>

E: ¿no?

I: no / no lo s <corrección> <palabra cortada> no tengo <énfasis> ni </énfasis> idea

E: (13:02) bien // <(e.)> descríbeme cómo es tu casa // como si <imperfecto subjuntivo> <perífrasis aspectual> fueras a vendérmela

I: <tipo = descriptivo> mi casa es una casa <énfasis> muy </énfasis> bonita <risas= I> / ¡bueno! / lo único que pasa es que no tiene mucha luz // pero<(:)> <corrección> <vacilación> pero ma <corrección> <palabra cortada> muy bonita<(:)> / un comedor grande<(:)> / la cocina grande<(:)> / luego / la <diminutivo> salita es muy <diminutivo> pequeñi<(:)>ta // y luego tiene dos cua <corrección> <palabra cortada> dos habitaciones / dos cuartos de baño <énfasis> muy </énfasis> grandes / com <corrección> <palabra cortada> comple<(:)>tos / con bañera comple <corrección> <palabra cortada> con bañera grande / no sé / yo la tengo<(:)> / como a mí me gusta </tipo = descriptivo>

E: y<(:)> / ¿cómo es<nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I: <tipo = descriptivo> (13:31) ¡uy! <nombre propio> Aldaya </nombre propio> está <corrección> es un pueblo que<(:)> <corrección> <vacilación> que el que<(:)> haya la <corrección> haya ido hace<(:)> / tres años y vaya ahora / <énfasis> no </énfasis> la conoce / <énfasis> no </énfasis> la conoce en absoluto / <nombre propio> Aldaya<(:)> </nombre propio> / <perífrasis aspectual> se está haciendo<(:)> / un<(:)> pueblo<(:)> / una ciudad /// ahora ya no tiene na<[d]><[a]> que ver con un <corrección> hace cinco años / tú<(:)>neles / carreteras / <(e.)> <(m.)> carriles bi<(:)>ci<(:)> / <extranjero> auditó<(:)>rium </extranjero> / piscina cubierta // mucho mucho // no hace falta<(:)> <suspensión voluntaria> yo no <corrección> yo no <perífrasis modal> he tenido que venir nunca a <nombre propio> Valencia </nombre propio> para nada pero / centros comerciales más grande<[s]> de toda <nombre propio> Europa </nombre propio> / <perífrasis aspectual> están haciendo ahora mismo allí // entonces / yo estoy muy a gusto allí </tipo = descriptivo>

E: (14:00) ¿y<(:)> / tu barrio?

I: ¿mi barrio? ¡uff! / lo mejor / <simultáneo> <risas = I>

A: <risas = A> </simultáneo>

I: <tipo = descriptivo> no / mi barrio se llama <nombre propio> La Saleta </nombre propio> / y yo le tengo mucho cariño a<(:)>l barrio de <nombre propio> La Saleta </nombre propio> y a <corrección> y tiene una pequeña ermita / que es donde mis padres han vivi<[d]>o toda la vida / y está la ermita // y es la <corrección> la <nombre propio> Virgen de la Saleta </nombre propio> / y yo le tengo mu<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> si a alguna virgen le tengo algo de devoción / es a la <nombre propio> Virgen de la Saleta </nombre propio> </tipo = descriptivo>

E: háblanos también / ¿<perífrasis aspectual> vas a veranear a algún sitio?

I: pues a veranear voy a <nombre propio> Cullera </nombre propio> // o al pueblo / a <nombre propio> Villavalliente </nombre propio>

E: bien / h́ablanos de <nombre propio> Cullera </nombre propio>

I: <tipo = expositivo> (14:26) ¡uy! <nombre propio> Cullera </nombre propio> / pue<(:)>s / demasia<[d]>o ajeteo / a mí me gusta más tranquilidad / más la <corrección> y también voy al campo / que mis padres tienen un <extranjero> chalet </extranjero> // <sic> pos </sic> <observación complementaria = pues> lo parto<(:)> las vacaciones entre los tres sitios // y<(:)> <corrección> <vacilación> y lo que más <corrección> me gusta estar en <nombre propio> Cullera </nombre propio> pero en <nombre propio> Cullera </nombre propio> me gusta esta<(:)>r / porque es <corrección> <(m:)> es que no <perífrasis aspectual> <tú impersonal> vas a descansar // <tú impersonal> vas a <corrección> a <corrección> al ajeteo / porque si <tú impersonal> t[e] arreglas pa<[r]><[a]> salir // a mí es que eso de tener <tú impersonal> <corrección> t[e] arreglas pa<[r]><[a]> salir / <tú impersonal> llegas de la pla<(:)>ya / <tú impersonal> dúchate // yo me voy al campo<(:)> / me voy con mis padres // en el <extranjero> chalet </extranjero> / y estoy en la piscina to<[d]><[o]> <[e]>l día tranquilame<(:)>nte / luego s <corrección> <palabra cortada> es <corrección> salgo un sábado / salgo un domingo pero allí es todo tranquilidad / entonces después de estar todo el invierno / que si <tú impersonal> coges el coche pa<[r]><[a]> <perífrasis aspectual> ir a trabajar / que si <tú impersonal> vas a por la niña / que si (15:01) // lo que <tú impersonal> quieres es tranquilidad / y en el pueblo también estoy muy bien // por eso / porque la <diminutivo> chiquilla disfruta / yo viendo disfrutar a mi hija / yo ya <perífrasis aspectual> estoy disfrutando // y<(:)> ella allí está muy a gu<(:)>sto / se po <corrección> <palabra cortada> se <corrección> la <tú impersonal> <perífrasis modal> pue<[d]><[e]>s dejar salir a la calle tranquilamente que no <sic> la </sic> <perífrasis aspectual> va a pasar <corrección> que no le <perífrasis aspectual> va a pasar na<(:)>da / <tú impersonal> estás también como<(:)> / <énfasis> más cómoda / <énfasis> no <corrección> no <corrección> si <tú impersonal> t[e] arreglas un día es porque <tú impersonal> te apetece salir a <tú impersonal> tomarte algo / pero no es eso porque en <nombre propio> Cullera </nombre propio> ¿qué <tú impersonal> haces metida en un piso? <tú impersonal> <perífrasis modal> tienes que salir si no<(:)> // y entonces<(:)> // esas son las vacaciones / hablo muy deprisa ¿eh? </tipo = expositivo>

A: <simultáneo> <risas = A>

E: <risas = E> </simultáneo> sí sí

I: y soy muy nerviosa <risas = I>

E: ese <futuridad = futuro simple> será problema para ella <risas = E> <observación complementaria = señalando a la oyente>

A: <risas = A> luego <observación complementaria = se refiere a que ella ha de transcribir la entrevista>

E: bien / ¿y qué prefieres pues el campo o la ciudad?

I: <tipo = argumentativo> (15:34) el campo / yo si<(:)> <imperfecto subjuntivo> pudiera<(:)><corrección> <vacilación> yo si<(:)> / <imperfecto subjuntivo> pudiera me iría al campo a vivir ¿eh? // yo creo <construcción que-de que> que todo el problema que tenemos de estrés y de depresiones / yo creo <construcción que-de que> que viviendo por ahí en una granja con <tú impersonal> tus animales / se <tú impersonal> te iría todo // sí / yo pienso así / otra gente no <corrección> no sabe vivir sin <corrección> sin el ajeteo </tipo = argumentativo>

E: muy bien // <(e:)> ¿qué lugares te gustaría visitar?

I: pues me gustaría mucho visitar <nombre propio> Galicia </nombre propio> / el norte // y no sé / luego ya salir al extra <corrección> <palabra cortada> pues <nombre propio> París </nombre propio> / <nombre propio> Italia </nombre propio> // (16:00) no sé / pero de es <corrección> <palabra cortada> de aquí de <nombre propio> España </nombre propio> me gustaría irme a <nombre propio> Galicia </nombre propio> / a <nombre propio> Galicia </nombre propio> me encantaría ir

E: ¿sí? // ¿y<(:)> de <nombre propio> Écija </nombre propio> ? / que<(:)> <simultáneo> has dicho también

I: muy bien </simultáneo>

E: que te gustaría ir

I: <tipo = narrativo> <nombre propio> Écija </nombre propio> muy bonita también / lo he visto / <(e:)> <corrección> <vacilación> iba todos los veranos de pequeña // muy bien / la ciudad de las torres <sic> le </sic> lla<(:)>man / la sartén de <nombre propio> Andalucía </nombre propio> / porque a <corrección> está // la <nombre propio> Virgen del Valle </nombre propio> es la patrona de <nombre propio> Écija </nombre propio> // y está en un valle // y entonces allí es sep <corrección> <palabra cortada> / dicen <construcción que-de que> que <corrección> <construcción que-de que> <estilo indirecto> que en el mes de agosto <tú impersonal> sacas un huevo y<(:)> se cuece / se fríe solo </estilo indirecto> // no porque<(:)> hace muchísima calor y no sé (16:28) // <énfasis> muy </énfasis> bien / muy bien <sic> lo que pasa que </sic> cuando yo era pequeña <sic> pos </sic> <observación complementaria = pues> mis <corrección> mis abuelos vivían en una <diminutivo> aldeí<(:)>ta de <nombre propio> Écija </nombre propio> / y no tenían ni <énfasis> agua / </énfasis> ni tenían <énfasis> lu<(:)>z / </énfasis> y me acuerdo de aquello como u<(:)>n <corrección> <vacilación> co <corrección> <énfasis> muy </énfasis> pobres / <énfasis> muy </énfasis> pobr <corrección> <palabra cortada> mucha pobreza luego ya<(:)> <corrección> <vacilación> ya empezaron a<(:)> <corrección> <vacilación> a po <corrección> <palabra cortada> ya pusieron / la <énfasis> lu<(:)>z </énfasis> pero me acuerdo de alumbrarnos con <énfasis> ve<(:)>las / </énfasis> ir de vacaciones a <corrección> de niña / a eso ¿no? / a padecer más que a <corrección> que a pasártelo bien </tipo = narrativo>

E: bueno <simultáneo> también se disfru <corrección> <palabra cortada>

I: pero iban <corrección> iban </simultáneo> / claro / iban <corrección> pero mis padres querían <corrección> mi padre quería ver a sus padres / normal

E: pero también ese contraste <simultáneo> era bueno ¿no?

I: (16:56) <énfasis> sí sí </énfasis> </simultáneo> / pero cuando <tú impersonal> eras pequeña / eso no lo <tú impersonal> entiendes / a lo mejor ahora sí // pero cuando <tú impersonal> eras tan peque<(:)>ña / y <tú impersonal> fregabas los platos de<(:)> <corrección> <vacilación> con un<(:)> <corrección> <vacilación> con dos palanganas de una en otra / y todo eso pues / a una niña a eso le cuesta <sic> de<(:)> </sic> <corrección> <vacilación> <sic> de </sic> asimilarlo ¿eh?

E: sí <simultáneo> sí sí

I: <risas = l> </simultáneo>

E: y ¿cuáles son las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I: las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> pues <haber impersonal> hay <(m:)> / <(m:)> celebran mu<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> casi todos los barrios / celebran su fiesta / la fiesta<(:)> <corrección> <vacilación> la fiesta de <nombre propio> La Saleta </nombre propio> // la fiesta de sa<(:)>n <nombre propio> Migue<(:)>l </nombre propio> / la fiesta de san <nombre propio> Ro<(:)>que </nombre propio> / tiene muchas fiestas // mi marido dice <construcción que-de que> <estilo indirecto> que ahí son muy beatos </estilo indirecto> / <estilo indirecto> que <construcción que-de que> todas las fiestas las celebran </estilo indirecto> <simultáneo> <risas = l>

A: <risas = A> </simultáneo>

I: (17:27) digo <estilo directo> pues yo qué sé </estilo directo> <risas = l> / lue <corrección> <palabra cortada> y<(:)> na<(:)>da / y luego pues las fallas se celebran mu<(:)>cho<(:)> / y<(:)> <corrección> <vacilación> y las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> / las <corrección> las mayores son en agosto /// en <corrección> no a últimos de julio principios de agosto<(:)> / que<(:)> // son unas fiestas que por las fechas que son // no tienen <corrección> no van<(:)> <corrección> <vacilación> no <haber impersonal> hay mucha gente // porque la gente ya / lo que ha hecho ha sido salir

E: ¿te gustan las fallas?

I: no

E: entonces a tu hija no la <futuridad = futuro simple> harás fallera

I: mi hija el otro día me salió con que quiere ser fallera

A: <risas = A>

I: pero porque es muy presumida // y ella ha visto el vestido de fallera lo que <énfasis> es // </énfasis> y entonces ella quiere ser fallera / pero<(:)> dice su padre <construcción que-de que> <estilo indirecto> que lo tiene claro </estilo indirecto> / porque yo // digo <estilo directo> bueno </estilo directo> / haría un sacrificio con ella pa<[r]><[a]> sacarla / <énfasis> que no </énfasis> me gu<(:)>sta // pero bueno / pero dice su padre <construcción que-de que> que no / digo <estilo directo> pues hijo mío </estilo directo> <suspensión voluntaria>

A: <risas = A>

E: (18:07) ¿juegas a la lotería?

I: <tipo = diálogo> no / no me gusta nada jugar a nada /// juego a una primitiva con un grupo de com <corrección> <palabra cortada> de<(:)> amigas del colegio de la <diminutivo> chiquilla // pero porque <corrección> porque ya <tú impersonal> tienes el eso / el pretexto de<(:)> / <perífrasis aspectual> vamos a tomar café<(:)> / y<(:)> <perífrasis aspectual> vamos a echar la primitiva<(:)> / porque ya parece <construcción que-de que> que <tú impersonal> haces una socieda<(:)>d / a <corrección> a raíz de la primitiva / he hecho un <diminutivo> grupito de amigas en el colegio / pero <énfasis> no<(:)> </énfasis> me <corrección> yo no <futuridad = futuro simple> pasaré <énfasis> nunca </énfasis> por un <corrección> por un cupo <corrección> <palabra cortada> por un<(:)> señor que <perífrasis aspectual> esté vendiendo cupones y <futuridad = futuro simple> compraré // <énfasis> compré </énfasis> muchos // <énfasis> compré </énfasis> bastantes / cuando <perífrasis aspectual> iba a casarme

A: <risas = A>

I: (18:36) cuando <perífrasis aspectual> iba a casarme tenía <énfasis> muchísimas </énfasis> ganas de dinero para <perífrasis modal> poderme montar mi piso / mejor de lo que<(:)> <corrección> <vacilación> de lo que me lo <perífrasis aspectual> estaba montando / pero fue casarme // y yo con lo que tengo me<(:)> <vacilación> me basta // no me hace falta más <risas = I> </tipo = diálogo>

E: bien / imagínate pues <construcción que-de que> que recibes una<(:)> herencia inesperada

I: <tipo = diálogo> ¡juy! también haría muchas cosas / pero<(:)> // lo primero / no sé / dejaría de trabaja<(:)>r /// y<(:)> no para estar en mi casa / me montaría / lo <corrección> a mí me gusta mucho la ropa (18:59) // me montaría una <diminutivo> tiendecita de ro<(:)>pa /// y<(:)> no sé / y viajaría mu<(:)>cho / y me <corrección> m<[e]> apuntaría a un gimnasio<(:)> // tendría alguien que me <imperfecto subjuntivo> hiciera <corrección> que me <imperfecto subjuntivo> arreglara mi casa eso lo primero también // me arre <corrección> <palabra cortada> tendría a alguien <corrección> porque me gusta tener muy limpia mi ca<(:)>sa // pero luego me pone <énfasis> muy </énfasis> de mala leche te <corrección> <palabra cortada> <perífrasis aspectual> estar limpiando <simultáneo> <risas = I>

A: <risas = A> </simultáneo>

I: y eso es una cosa que<(:)> choca mucho <risas = I> / por <corrección> choca muchí<(:)>simo / pero es que me gusta tener la casa limpia pero al mismo tiempo me pongo muy nerviosa / porque mi marido en cuanto llega se pone <estilo directo> ¡juy! ya está <corrección> ya <perífrasis aspectual> has esta<[d]>o limpiando / y bien limpio porque con <corrección> de la <corrección> leche que está<(:)>s </estilo directo> / digo <estilo directo> pues<(:)> eso es </estilo directo> </tipo = diálogo>

A: <risas = A>

E: y<(:)> / ¿serías buena jefa para la criada que tuvieras?

I: <tipo = diálogo> (19:33) yo creo <construcción que-de que> que sí ¿eh? / <énfasis> yo </énfasis> soy / <(m:)> // <énfasis> se<(:)>ría // </énfasis> pero al mismo men <corrección> <palabra cortada> al mismo tiempo<(:)> <(m:)> comprensiva // muy comprensiva / ahora mismo est <corrección> <palabra cortada> en el puesto de trabajo que tengo / <perífrasis aspectual> estoy teniendo / <énfasis> muchos </énfasis> problemas // simplemente por <corrección> por intentar ayudar a lo<(:)>s débiles y<(:)> // y<(:)> <corrección> <vacilación> y no importarme con quien hablo / si es con el jefe o con un trabajador // y e <corrección> <palabra cortada> entonces me <perífrasis aspectual> está trayendo / pero porque no <perífrasis modal> puedo callarme / yo no <perífrasis modal> puedo distin <corrección> <palabra cortada> distinguir entre u<(:)>n<(:)> e <corrección> un trabajador raso y un jefe // yo <sic> le </sic> pue <corrección> <palabra cortada> <sic> le </sic> <perífrasis modal> tengo que decir las cosas claras a los dos </tipo = diálogo>

E: (20:03) muy bien // ¿qué te gustaría<(:)> hacer que no hayas hecho? / o sea <haber impersonal> ¿hay algo que<(:)> / no hayas hecho y que te hubiera gustado hacer?

I: no sé / estoy muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy tra <corrección> <palabra cortada> muy a gusto con <corrección> con lo que <perífrasis aspectual> estoy haciendo / lo que más m[e] ha gusta[d]o lo <corrección> eso sí // que lo que más gusto <corrección> es lo<(:)> <corrección> <vacilación> lo mejor de esta vida es tener un hijo // es lo mejor / lo mejor / lo mejor es tener un hijo // <risas = l>

E: bien ¿có<(:)>mo ves el futuro?

I: el futuro lo veo bien /// bien

E: ¿eres optimista <simultáneo> o<(:)>?

I: (20:34) muy <corrección> </simultáneo> <énfasis> muy </énfasis> optimista / <énfasis> muy<(:)> <corrección> <vacilación> </énfasis> mucho mucho mucho mucho / mucho porque<(:)> // cada uno sabe lo que lleva y<(:)> / y yo sé que soy muy optimista / si no<(:)> / <sic> pos </sic> <observación complementaria = pues> no sé / muchas veces me hubiera hundí[d]o y no // yo<(:)> <suspensión voluntaria>

E: o sea tienes una autoestima <simultáneo> muy alta

I: sí sí sí </simultáneo> / yo autoestima la tengo <énfasis> muy </énfasis> arriba // <(e:)> hasta los quince años / ya te lo he dicho antes <simultáneo> <risas = l>

A: <risas = A> </simultáneo>

E: bien / <(e:)> / <perífrasis aspectual> vamos a ver /// imagínate <construcción que-de que> que aunque eres joven y te falta mucho tiempo para jubilarte / pero que<(:)> / te <imperfecto subjuntivo> jubilaras pronto / ¿có<(:)>mo gastarías el tiempo? / ¿o qué?

I: <tipo = diálogo> (21:06) pues yo cre <corrección> <palabra cortada> me gustaría tene<(:)>r buena salud / y <perífrasis modal> poder viajar mucho /// y<(:)> apuntarme a los jubila<[d]>os / <sic> y </sic> <perífrasis aspectual> ir todas las tardes a baila<(:)>r // yo que sé / yo cuando / veo los <diminutivo> agüetes <observación complementaria = transferencia del valenciano, expresión coloquial y cariñosa de 'abuelitos'> que <perífrasis aspectual> se van a bailar / <énfasis> eso </énfasis> me encantaría /// me encantaría /// porque me encanta bailar y me encanta viajar // y me gusta mucho bailar / mu<(:)>cho mu<(:)>cho </tipo = diálogo>

A: sí

I: y<(:)> // no <perífrasis modal> puedo bailar tampoco mi marido tampoco le gusta bailar / <simultáneo> <risas = l>

A: <risas = A> </simultáneo>

I: y me gusta mucho bailar <risas = l>

E: bueno pues<(:)> / <perífrasis aspectual> vamos a ver ya casi para terminar / cuéntanos un día de tu vida // ¿cómo lo empleas?

I: <tipo = expositivo> (21:37) pues un día de mi vida // pues / me levanto<(:)> / <énfasis> muy <énfasis> temprano porque no me cuesta madrugar /// me<(:)> arreglo mi ca<(:)>sa // y<(:)> me voy a <corrección> me <corrección> levanto a la <diminutivo> chiqui<(:)>lla / la arreglo / me voy al colegio / y después de dejarla en el colegio / como buena tía <nombre propio> María <nombre propio> que dicen </tipo = expositivo>

A: <risas = A>

I: <tipo = expositivo> me <perífrasis aspectual> voy a tomar café con mis amigas // <risas = I> este año que puedo porque otros años por el trabajo no he podido / pues este <corrección> igual al año que viene / pues no puedo / me <perífrasis aspectual> voy a tomar café / y luego m <corrección> <palabra cortada> me vuelvo otra vez un <diminutivo> ratito a ca<(:)>sa / <perífrasis aspectual> termino de arreglar mi ca<(:)>sa / y ya a las once y media / <perífrasis aspectual> me voy a trabajar (22:04) / trabajo solamente media jornada / cuatro horas / pues <perífrasis aspectual> estoy trabajando y luego / salgo / a por la <diminutivo> chiquilla /// y después de <corrección> cuando voy a por la <diminutivo> chiquilla nunca no me gusta que <corrección> yo siempre hago mi faena por la mañana / porque mi hija // me gusta dedicarle tiempo <observación complementaria = golpea la mesa con los dedos de forma repetida> / entonces pues / yo si <perífrasis modal> tengo que hacer algo / lo hago cuando mi hija está<(:)> / en el colegio / por la tarde<(:)> me dedico a ella / si estoy en casa / <perífrasis aspectual> estoy con ella jugando / o haciendo debe<(:)>res / leyendo / y si <corrección> y ahora en cuanto entre buen tiempo ya estoy en el parque // con <corrección> me salgo al pa<(:)>rque<(:)> o<(:)> (22:30) // o no sé / o me voy a casa mi hermana que tiene una <diminutivo> chiquilla también igual // pero ya <corrección> o me voy a casa mi madre / pero ya estoy con ella / ya<(:)> no me dedico a nada / na<[d]><[a]> más que a ella / es <corrección> y luego por la noche pues mi marido hace la ce<(:)>na / yo la ba<(:)>ño // cuando salimos ya de bañarnos las dos ya tenemos la <diminutivo> cenita preparada<(:)> // y na<(:)>da / la acuesto a la <diminutivo> chiqui<(:)>lla / veo un <diminutivo> ratito la tele / y ya pues a las diez y media o así / a dormir / eso es mi vida </tipo = expositivo>

E: y<(:)> ¿sobre la sociedad actual / piensas <construcción que-de que> que<(:)> somos genero<(:)>sos / que <construcción que-de que> somos hipócritas <suspensión voluntaria> ?

I: <tipo = argumentativo> <haber impersonal> (22:58) hipocresía hay mucha y envidia también // envidia mucha / y / generosidad / también // también <haber impersonal> hay generosidad / pero / lo que <haber impersonal> hay es mucha envi<(:)>dia // y<(:)> últimamente me <perífrasis aspectual> estoy dando cuenta / de<(:)> / cuánta gente <haber impersonal> hay mala / mala por tonterías / porque dices <estilo directo> bueno eres mala pero <perífrasis aspectual> vas a sacar e <corrección> algo de<(:)> <corrección> <vacilación> de<(:)> </estilo directo> <suspensión voluntaria> pero una<(:)>s <corrección> <vacilación> u<(:)>na <corrección> <vacilación> u<(:)>na malicia / mu<(:)>y tonta / gente e <corrección> yo creo <construcción que-de que> que es ignorancia / la gente que es así es porque <corrección> es de ignorancia </tipo = argumentativo>

E: y ¿tú crees <construcción que-de que> que tiene alguna solución? / ¿<perífrasis modal> podemos cambiar un poco el mundo o qué?

I: sí que se <perífrasis modal> puede cambiar

E: ¿cómo?

I: <tipo = argumentativo> (23:31) sí porque<(:)> / yo creo<(:)> <construcción que-de que> que<(:)> el mundo es <corrección> lo <perífrasis modal> debemos de cambiar nosotros / desde la familia // eso de<(:)> <corrección> <vacilación> de un colegio no / el mundo lo <perífrasis modal> tenemos que cambiar / pues nosotros / nosotros co <corrección> <palabra cortada> <(m:)> / educando a nuestros hi<(:)>jos en <corrección> en buenas ideas / en que tengan u<(:)>n <corrección> <vacilación> un deseo de la vi<(:)>da // positi<(:)>vo<(:)> / <construcción que-de que> de que / no <perífrasis modal> hay que hacer mal a nadie / <construcción que-de que> de que <perífrasis modal> hay que // ser uno mi<(:)>smo / de<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / no sé / yo sobre eso tengo las ideas <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

E: y<(:)> / ya para terminar / <(e:)> <haber impersonal> ¿hay problemas de seguridad o inseguridad ciudadana en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I: <tipo = expositivo> (24:01) no / nin <corrección> <palabra cortada> no / muy tranquilo // <tú impersonal> vas muy bien / <tú impersonal> vas muy tranquila / yo ya es venir a <nombre propio> Valencia </nombre propio> ya voy un poco con el bolso un poco más / y <tú impersonal> te <corrección> <palabra cortada> me da miedo <construcción que-de que> de que<(:)> me <corrección> no sé / de cualquier cosa / yo por <nombre propio> Aldaya </nombre propio> vo<(:)>y muy tranquila / es que no<(:)> <corrección> <vacilación> no<(:)> se <corrección> a <corrección> se oye nada raro / así como en <nombre propio> Torrente </nombre propio> y <nombre propio> Chirivella </nombre propio> ya oyes un poco más / de dro<(:)>gas // pero en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> no <corrección> yo no he visto en mi vida un <corrección> en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> por ningún la<[d]>o una jeringui<(:)>lla ni he visto nada </tipo = expositivo>

E: ¿por qué es famoso <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I: <tipo = expositivo> (24:27) pue<(:)>s po<(:)>r los abanicos // por los abanicos que yo<(:)> <perífrasis aspectual> estuve haciendo mu<(:)>cho tiempo abanicos en casa con mi<(:)> <corrección> <vacilación> con mi madre / o sea abanicos / teníamos una habitación / y allí hacíamos abanicos // que mucha gente <énfasis> vive </énfasis> del abanico de<(:)> <corrección> <vacilación> da<(:)> <corrección> <vacilación> sumergido o sea ahí no<(:)> se declara nada / pero <haber impersonal> hay mucha gente que <perífrasis aspectual> está viviendo de eso ¿eh? / muchas familias </tipo = expositivo>

E: explícanos un poco cómo se trabaja el abanico

I: <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> ¿cómo se trabaja el abanico? / pues no<(:)>sotros era las telas / nosotros la faena que hacíamos eran las telas / y eso <corrección> eso es abanicos que tienen un encaje po<(:)>r / <(e:)> por arriba / y entonces yo me dedicaba a ponerle con alfileres / esa puntilla // luego mi hermana lo pasaba (25:00) / a <corrección> lo<(:)> <corrección> <vacilación> con<(:)> la máquina de coser // lo cosía / y luego yo con la tijera / recortaba / y<(:)> <corrección> <vacilación> y ésa es la faena / <énfasis> ésa </énfasis> era nuestra faena / y luego ya / pues <haber impersonal> hay gente que ente<(:)>la<(:)> / que ya envarilla<(:)> / les pone las varillas / pero mi faena era esa / y bueno <perífrasis aspectual> teníamos <énfasis> un </énfasis> pequeño taller allí montado </tipo = expositivo>

A: <risas = A>

I: mi hermana cosía y<(:)> <corrección> <vacilación> y yo hacía lo demás

E: ¿y era buena época tu juventud / para<(:)> todas esas cosas?

I: <tipo = narrativo> yo me lo pasé muy bien / yo me lo he pasa<[d]>o muy bien / yo lo <corrección> ahí <corrección> mi hermana<(:)> la pequeña / es mucho má<(:)>s // no es tan libr <corrección> <palabra cortada> no es tan liberal como yo // es má<(:)>s / retraída y yo le digo <estilo indirecto> <construcción que-de que> que sea loca </estilo indirecto> / que <estilo indirecto> <construcción que-de que> sea un poco loca </estilo indirecto> / que <construcción que-de que> <corrección> <construcción que-de que> <estilo indirecto> que luego no lo <perífrasis aspectual> va a <perífrasis modal> poder ser </estilo indirecto> / <estilo directo> sé un poc <corrección> <palabra cortada> no seas <corrección> no te lo pienses las cosas tanto / no te lo pienses / si <perífrasis modal> tienes que hacer esto / <énfasis> hazlo // </énfasis> y si mañana <perífrasis modal> tienes que dejar de hacerlo / lo <perífrasis aspectual> dejas de hacer </estilo directo> / digo <estilo directo> pero sé un <diminutivo> poquito<(:)> // más de eso </estilo directo> es que es demasia<[d]>o / se calienta demasiado la cabeza<(:)> // po<(:)>r to<(:)>do / las co<(:)>sas / porque a éste le <perífrasis modal> pueda afecta<(:)>r porque al otro no / <énfasis> no<(:)> </énfasis> no<(:)> </tipo = narrativo>

E: o sea ¿tú piensas <construcción que-de que> que <perífrasis modal> hay que disfrutar de la vida <simultáneo> en el momento?

I: <tipo = argumentativo> (25:56) sí sin hacer da <corrección> <palabra cortada> </simultáneo> sí / sin hacer daño a los demás / sin hacer daño / pero<(:)> <corrección> <vacilación> pero no te <perífrasis modal> puedes estar <corrección> estar afectada pues al otro también / no / mira un poco por ti / es que ella no mira por ella // entonces / mira más por todo lo que <haber impersonal> hay alrededor // y <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

E: muy bien / <haber impersonal> ¿hay algo de lo que te gustaría hablar?

I: <(m:)> no

A: <risas = A>

I: yo creo <construcción que-de que> que he habla<[d]>o casi de todo <risas= I>

</texto>