

Entrevista 52

Mujer, 44 años, Graduado escolar, Embaladora, Dependienta y Ama de Casa

<fichero = Entrevista Valencia 52 - VAL 52>
<formato = archivo digital = Conversación 52.mp3>
<duración = 31'>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Marzo de 2001>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = M^a Carmen Partida>
<fecha de transcripción = Junio de 2001>
<revisión1 = Marta Albelda>
<revisión2 = José R. Gómez>
<Windows XP®. Word 2003®>
<código informante = VAL-052M21>
<nombre informante = Teresa = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 41 años, mujer, graduado escolar, embaladora, dependienta y ama de casa, castellanohablante y bilingüe pasiva>
<E = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = A = 44 años, mujer, estudiante universitaria hermana de la informante>
<origen = E, I, A = Valencia>
<roles = E, I = relación surgida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>
<lugar de grabación = despacho de la Facultad>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 0, edad = 1, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

E: bien / <nombre propio> Vicenta </nombre propio> // buenas tardes

I: buenas tardes

E: vamos a empezar la entrevista

I: ¿me disculpas un momento?

E: sí

I: <nombre propio> Teresa </nombre propio>

E: <nombre propio> Teresa </nombre propio> / <simultáneo> <nombre propio> Vicenta </nombre propio> no

I: <nombre propio> Teresa </nombre propio>

A: <risas = A> </simultáneo>

E: sí perdona / que me lo has dicho

I: no / no me importa

- E: <campo = ideología lingüística> bien / <nombre propio> Teresa </nombre propio> // <(e:)> / tú a una persona de mis características / me decías antes / <construcción que-de que> <estilo indirecto> que<(:)> <sic> lo </sic> tratas de usted / normalmente </estilo indirecto> / ¿o qué?
- I: <(m:)> / de entrada / sí / una vez ya que ya empieza el trato /// si la persona me da pie para<(:)> de tú <observación complementaria = se refiere a tutearlo> / pues no me importa
- E: (0:30) muy bien // pues a lo largo de la conversación / lo que tú estimes oportuno
- I: de acuerdo </campo = ideología lingüística>
- E: bien / pues vale // empezamos con<(:)> cuestiones más de tipo afectivo / de la infancia // cuéntanos lo que recuerdes de tu infancia / de la escuela a la que asistías
- I: <tipo = narrativo> ¿de la escuela? / buf // pues una profesora que nada más nos enseñaba canto /// era una persona muy religiosa<(:)> / y<(:)> a cantar // <(e:)> de otras materias no<(:)> tocaba mucho carecíamos bastante de ello / desde luego // era el segundo<(:)> // de <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas> entonces (1:00) /// así es que / así estaba la cosa </simultáneo> </tipo = narrativo>
- E: <simultáneo> o sea / ¿tú estudiaste <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas>?
- I: <fático = afirmación = />
- E: y<(:)> / ¿recuerdas<(:)> / a qué juegos jugabais en la escuela?
- I: <tipo = narrativo> ¡uy! / pues a saltar / a correr / <(e:)> / balón<(:)> <vacilación> cesto / o sea // no / baloncesto no / era<(:)> / balontiro // balontiro // y<(:)> ¡bueno! / nos divertíamos muchísimo // desde luego / los chicos <sic> eran </sic> en un sitio // y las chicas desde luego / era en otro <risas= /> </tipo = narrativo>
- E: ¿y algún cuento / que recuerdes? ¿tenías abuelos?
- I: sí / pero no he tenido mucho contacto con ellos puesto que estaban en <nombre propio> Sevilla </nombre propio>
- E: (1:31) y<(:)> // tus padres / ¿cómo vinieron a vivir aquí?
- I: pues por mediación de trabajo // mis padres / <(e:)> mi padre se vino primero // luego se casaron y se vinieron hacia aquí / hacia <nombre propio> Valencia </nombre propio>
- E: ¿y siempre has vivido en <nombre propio> Mislata </nombre propio> ?
- I: no / en <nombre propio> Chirivella </nombre propio> primero // y luego ya<(:)> me casé y me vine a vivir a <nombre propio> Mislata </nombre propio>
- E: ¿y<(:)> ha cambiado <corrección> ha evolucionado algo<(:)> <nombre propio> Mislata </nombre propio> / desde que tú llegaste hasta ahora?
- I: pues / sí que le he notado bastante cambio <observación complementaria = empieza a sonar el teléfono durante varios segundos>
- E: sigue / sigue
- I: (2:00) <tipo = expositivo> sí que le he nota<[d]>o bastante cambio / desde luego // en la gente<(:)> // que es muy b<(:)> <palabra cortada> <vacilación> bulliciosa<(:)> // en los vehículos / que es<(:)> / <énfasis> imposible </énfasis> aparcar /// y luego pues eso / el barrio donde vivo e<(:)>s genial // tengo buena gente por allí alrededor </tipo = expositivo>
- E: muy bien // <(e:)> volvemos a tu infancia // ¿del día de la primera comunión / recuerdas algo?

I: <tipo = narrativo> ya lo creo <construcción que-de que> que sí /// tenía<(:)> / bastantes amigas // yo iba en el centro // <sic> y<(:)> </sic> izquierda y derecha / decía <estilo directo> ¡ts<(:)>! cuida<[d]>o no me rocéis / que me aplastáis el vestido ¿eh? </estilo directo> // así es que así era </tipo = narrativo>

E: (2:31) ¿qué recuerdas de la fiesta / las comidas o algo?

I: <tipo = narrativo> pues <(e:)> fue en casa // fue bastante divertido / estaba toda mi familia // y mi hermana <observación complementaria = mira a la oyente, que es su hermana> / <risas = l> // por supuesto // y<(:)> // lo recuerdo con mucho cariño </tipo = narrativo>

E: y<(:)> // ¿has sido fallera alguna vez?

I: <énfasis> no </énfasis> / pero me hubiera gustado

E: cuéntanos algo de las fallas

I: <tipo = expositivo> pues me gustan mucho / porque<(:)> / la fiesta<(:)> // los <corrección> la <lengua = catalán> mascletá<[d]><[a]> </lengua = catalán> <observación complementaria = expresión en valenciano, mascletada, 'disparo sucesivo de morteretes de pólvora':> // <(e:)> los castillos me encantan (3:00) /// pues<(:)> para decirte<(:)> / <(e:)> mi hijo<(:)> / mañana día trece <futuridad = futuro simple> cumplirá trece años / y casi lo tuve en el primer <término> piromusical </término> que hicieron aquí en<(:)> <vacilación> en el río de<(:)> la <nombre propio> Alameda </nombre propio> </tipo = expositivo>

E: ¿sí?

I: sí / sí // tenía unos amigos que<(:)> / venga petardo pa<[r]><[a]> <[a]>riba y pa<[r]><[a]> <[a]>bajo / y todos iban a mis pies // y<(:)> / ¡bueno! / es algo que me gusta mucho

E: ¿cuáles son las fiestas de<(:)> <nombre propio> Mislata </nombre propio> ? // ¿o las de <nombre propio> Chirivella </nombre propio> ?

I: <tipo = expositivo> pues<(:)> / <(e:)> / por fallas / pues igual que en el centro (3:28) // y luego<(:)> en<(:)> <nombre propio> Mislata </nombre propio> por ejemplo / creo <construcción que-de que> que es en<(:)> / agosto /// e<(:)>s la<(:)> fiesta del <nombre propio> Cristo </nombre propio> / que le hacen una fiesta grande y está bastante bien /// <simultáneo> y no está mal </tipo = expositivo>

E: y<(:)> // </simultáneo> dime / en qué consiste la fiesta // ¿qué se hace?

I: <tipo = expositivo> pues / <(e:)> / tipo procesión / como semana santa / y<(:)> <corrección> pues // le hacen<(:)> al <nombre propio> Cristo<(:)> </nombre propio> un<(:)> <corrección> <vacilación> pues es una fiesta<(:)> de clavarios / y eso / y<(:)> como<(:)> / parecido a lo de las falleras que<(:)> tienen<(:)> <vacilación> <(e:)> sus fallas / que no es tan abierto para la gente pero /// también la gente se acerca / y<(:)> ve </tipo = expositivo>

E: (4:01) muy bien / ¿recuerdas lo que hiciste el fin de semana pasado?

I: <(m:)> / sí<(:)>

E: a ver / dínoslo

I: <tipo = narrativo> pues el domingo por ejemplo / me fui a la <nombre propio> Plaza Redonda </nombre propio> // a hacer una visita a la virgen / que me gusta / de vez en cuando ir / a pedirle / y a agradecerle /// y<(:)> luego / pues nada / dimos una vuelta por la <nombre propio> Plaza Redonda </nombre propio> / y<(:)> para casa / y<(:)> // el resto de la tarde en casa </tipo = narrativo>

E: o sea / ¿tú te sientes religiosa?

I: <(m:)> n<(:)>o demasiado // pero sí /// a veces<(:)> // es el tema este que dicen / <estilo directo> te acuerdas de santa <nombre propio> Bárbara </nombre propio> cuando truena </estilo directo> / pues más o menos

E: (4:34) pero<(:)> / ¿te da tranquilidad interior o <suspensión voluntaria> ?

I: <tipo = expositivo> <énfasis> sí </énfasis> // sinceramente sí /// porque<(:)> ahora tengo un poco de<(:)> // preocupación /// y<(:)> entonces pues he ido a pedirle / pues a ver si me ayuda a estar un <diminutivo> poquito relajada y a salir de este paso </tipo = expositivo>

E: muy bien / ¿y las vacaciones? / ¿dónde las pasaste?

I: <tipo = expositivo> pues<(:)>s en casa // porque mi marido <perífrasis aspectual> está trabajando y normalmente<(:)> en verano es cuando más trabajo tiene // <(e:)> <perífrasis aspectual> solemos aprovechar los fines de semana // pues para irnos a<(:)> <vacilación> a un refugio / que es de<(:)> <vacilación> la <nombre propio> <lengua = catalán> Generalitat </lengua = catalán> </nombre propio> (5:02) /// y que es en <nombre propio> Aras de Alpuente </nombre propio> y está muy bien </tipo = expositivo>

E: ¿sí?

I: <fático = afirmación = I>

E: y allí / ¿qué vais a<(:)>I refugio / y os quedáis allí?

I: <tipo = expositivo> sí / porque <haber impersonal> hay cerca<(:)> / un río // mi marido <perífrasis aspectual> se pone a pescar / nos damos un paseo / m<(:)>e llevo algún libro para leer // <(e:)> mi hijo el pequeño pues se viene porque el mayor / pues<(:)> tiene veinte años y<(:)> ya no se viene // y tenemos una perra / pastor alemán // y ésa por supuesto / se viene <risas= I> </tipo = expositivo>

E: <(e:)> muy bien // vamos a ver / <(e:)> / ¿viajar te gusta?

I: (5:31) ¡u<(:)>y! me encanta // lo haría si pudiera

E: ¿haces muchos viajes / o pocos?

I: <ruido = chasquido> <(e:)> con mi marido que lleva un camión / procuro irme todas las veces que puedo

E: y<(:)> ¿a qué países te gustaría viajar?

I: <énfasis> ¡uy<(:)>! </énfasis> pues por ejemplo a <nombre propio> Italia </nombre propio> // <nombre propio> Holanda </nombre propio> me han dicho <construcción que-de que> <estilo indirecto> que es preciosa <silencio> <nombre propio> Francia </nombre propio> también / pero<(:)> // no tanto <estilo indirecto> // pero me gustaría mucho

E: ¿y en qué medio prefieres viajar?

I: en coche

E: ¿por?

I: por los paisajes

E: y porque <tú impersonal> paras donde quieres / ¿no?

I: (6:00) exactamente // más o menos <risas= I> / sí /// sí / no <tú impersonal> te ves obligada a <simultáneo> ir a todos los sitios

E: muy bien <nombre propio> Teresa </nombre propio> </simultáneo> / antes<(:)> decíamos <construcción que-de que> <estilo indirecto> que tu hermana es bilingüe y tú no <estilo indirecto> // cuéntanos a qué se debe eso

I: <tipo = expositivo> <campo = ideología lingüística> pues se debe a que me da mucha vergüenza decir / como se dice aquí una <lengua = catalán> espardeñá<[d]><[a]> <lengua = catalán> <observación complementaria = expresión en valenciano, espardeñada, 'barbarismo o interferencia lingüística' ya sea del valenciano al hablar en castellano o del castellano al hablar en valenciano> <risas = l> // pero así es / así es // me gustaría mucho <corrección> <perífrasis aspectual> estuve trabajando en una frutería d <palabra cortada> durante dos años /// y venía una señora que era de <nombre propio> Massamagrell </nombre propio> y me decía / <estilo directo> ¡va <nombre propio> Teresa! </nombre propio> // que<(:)> tú eres nacida aquí y no <perífrasis modal> tienes que ser churra // <lengua = catalán> tú a parlar en valencià </lengua = catalán> </estilo directo> <observación complementaria = expresión en valenciano, tú, a parlar en valencià, 'tú, a hablar en valenciano'> // y yo <estilo directo> ¡ay no señora <nombre propio> Julia! </nombre propio> (6:31) // que me da mucho miedo / que yo si digo alguna espardeñá<[d]><[a]> </estilo directo> // <ruido = chasquido> <estilo directo> ya no hablo más en toda la vida </estilo directo> // y así es </campo = ideología lingüística> </tipo = expositivo>

E: o sea que<(:)> / ¿tienes miedo<(:)> al ridículo diríamos? / o <suspensión voluntaria>

I: ¡yo qué sé! // <(e:)> / no<(:)> al ridículo sino / a <énfasis> no saber hacerlo bien </énfasis>

E: bueno <simultáneo> pero es cuestión

I: me para </simultáneo>

E: de lanzarse

I: sí

E: si no te lanzas / nunca <futuridad = futuro simple> sabrás de lo que eres capaz

I: sí / sí // soy muy lanzada para otras cosas / pero para ese tema / me<(:)> corta mucho hacia la gente / no es miedo de la gente // sino de no hacerlo bien

E: (7:01) muy bien / cuéntanos<(:)> / la profesión de tu marido

I: es chófer / lleva un camión<(:)> // un tráiler /// y bueno / está todo el tiempo pa<[r]><[a]> arriba y pa<[r]><[a]> abajo

E: y<(:)> // tú<(:)> me has dicho <construcción que-de que> <estilo indirecto> que has tenido diferentes profesiones </estilo indirecto> // <simultáneo> cuéntanos <cláusula no completa>

I: sí </simultáneo>

E: algunas de ellas

I: <tipo = expositivo> pues<(:)> / empecé de ceramista / en<(:)> una fábrica de porcelana de <nombre propio> Lladró </nombre propio> /// estuve catorce años /// me gustó mucho / tengo muy buenos recuerdos de<(:)> compañeros // y compañeras // luego he estado dos años en una frutería (7:30) // y ahora estoy e<(:)>n <vacilación> en una empresa que es de<(:)> <vacilación> publicida<(:)><[d]> y<(:)> <vacilación> <ruido = chasquido> y que hace<(:)> cosas para<(:)> <nombre propio> <siglas = [éme bé]> MB </siglas> </nombre propio> <silencio> <simultáneo> eso es </tipo = expositivo>

E: cuéntanos </simultáneo> un día en la fábrica <nombre propio> Lladró </nombre propio> /// ¿qué <simultáneo> hacías?

I: <tipo = expositivo> <campo = técnico> pues </simultáneo> / en la fábrica <nombre propio> Lladró </nombre propio> // pues / <(e:)> por ejemplo montar // <perífrasis aspectual> estaba montando figuras // y<(:)> era pues pegarle / pues todas las diferentes piezas / brazos / piernas / manos / cabeza // <(e:)> si tenía<(:)> <vacilación> <ruido = chasquido> algún sombrero<(:)> / o<(:)> / algún accesorio / por ejemplo <haber impersonal> había un niño limpiabotas / pues que le <perífrasis modal> tenías que poner / la fuente en que <perífrasis aspectual> estaba apoyado<(:)> (8:04) // las piernas / los brazos /// u<(:)>na<(:)> gorra que llevaba // <(e:)> llevaba u<(:)> <palabra cortada> <vacilación> una <diminutivo>

cajita de<(:)> limpia<(:)>r // o sea donde llevaba // los accesorios / para limpiar zapatos // todo eso </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E: ¿tú<(:)> conoces o recuerdas el proceso desde que <énfasis> empieza <énfasis> la pieza hasta que acaba?

I: sí

E: ¿quieres expli <simultáneo> cárnoslo?

I: <tipo = expositivo> <campo = técnico> <(e:)> </simultáneo> sí // se<(:)> cuela / en unos moldes // se deja un tiempo para que tome<(:)> cierto grosor (8:29) /// esos moldes se vacían // y una vez que <perífrasis aspectual> está<(:)> // hecho<(:)> / lo que es la pasta ¿no? // consistente // <(e:)> se pasa a montaje /// se montan las piezas y de ahí pasa a<(:)> <corrección> <vacilación> una vez que están secas / porque pasan por un secadero // para pintar /// una vez que <perífrasis aspectual> está pintada se pasa a<(:)>I departamento de barnizar // se barnizan / y una vez ahí se meten / a los hornos de cocer // y una vez que <perífrasis aspectual> está cocido ya / pues se saca / se miran las piezas (9:02) // <(e:)> si alguna tiene un defecto pues se retira /// se tira // y si no pues ya pasa a la sección de embalar // una vez <suspensión voluntaria> </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E: muy bien / y <sic> en la empresa esta de<(:)> <sic> publicidad que </sic> estás ahora </sic> / ¿qué trabajo haces?

I: <tipo = expositivo> pues / <(e:)> preparar la publicidad <sic> mayormente </sic> / por ejemplo <perífrasis aspectual> hemos estado preparando periódicos // para<(:)> el sector / que es / <(m:)> en la feria del mueble / es un periódico que se edita<(:)> // y <sic> se<(:)> pone<(:)> </sic> uno<(:)>s catálogos / con ese periódico </tipo = expositivo>

E: (9:32) muy bien / hemos hablado de<(:)>I pasado / dinos por ejemplo / ¿qué has hecho hoy?

I: <tipo = expositivo> ¿qué he hecho hoy? // pues / he ido y he llevado a mi perra por ejemplo a<(:)> <vacilación> al veterinario / que no estaba muy bien // después me he marchado a compra<(:)>r / luego hemos comido // y luego me he ido esta tarde / pues un rato con unos amigos </tipo = expositivo>

E: muy bien // ¿y mañana? // ¿o el fin de semana que viene?

I: pues / no <sic> lo tengo muy cierto </sic> pero me apetecería salir y ver las fallas por ejemplo <silencio> y disfrutarlas

E: a ver <(e:)> haz un plan / <simultáneo> desarróllalo

I: (10:01) <tipo = expositivo> pues un plan </simultáneo> pues por ejemplo / la mañana pues / me gustaría <perífrasis aspectual> volver a visitar a la virgen // <perífrasis aspectual> voy a ser un poco pesada con ella /// y<(:)> luego / pues <(e:)> me <futuridad = futuro simple> daré una vuelta / pues para ver algunas fa<(:)>llas // espero <perífrasis modal> poder disponer de mi hermana para hacerlo <risas = /> <observación complementaria = se dirige a la oyente entre risas> // irnos todos juntos / con los niños // y<(:)> después pues eso / comer y luego pues <perífrasis aspectual> volver a salir / para ver pues todo lo que podamos // y algún castillo que otro </tipo = expositivo>

E: muy bien // a mí también me gustan los castillos <simultáneo> <risas = E>

I: <risas = /> </simultáneo>

E: (10:30) vamos a ver // <(e:)> ¿te gusta cocinar?

I: no mu<(:)>cho

E: bueno / pues <perífrasis modal> tienes que explicarnos cómo <simultáneo> se prepara un plato<(:)>

I: <planificación = coloquio> <risas = />

A: <risas = A> </simultáneo> un gazpacho andaluz <planificación = coloquio>

E: venga

I: <tipo = expositivo> no<(:)> / <(e:)> <perífrasis aspectual> voy a explicar por qué no me gusta mucho // porque realmente no he tenido mucho tiempo / y entonces pues me agobia el que algo no me <perífrasis aspectual> vaya a salir bien / me preocupa mucho /// entonces pues sí / te <perífrasis modal> puedo explicar / ¡yo qué sé! / lo que quieras // desde un cocido<(:)> / pollo en salsa / lo que más te apetezca </tipo = expositivo>

E: lo que tú quieras

I: <tipo = expositivo> pues mira / ¡yo qué sé! // el pollo en salsa por ejemplo / yo<(:)> sufrió el pollo primero antes que nada (11:01) / lo doro bastante bien // le añado unas cebollas / antes <construcción que-de que> de que se termine de dorar el pollo // le añado unos champiñones<(:)>s / <(e:)> / zanahoria // y guisantes // todo eso cuando <perífrasis aspectual> está un <diminutivo> poquito ya<(:)> / hecho / le añado un <diminutivo> poquito de estragón<[n]> // sal // y le añado // vino de moscatel / porque está mejor que con el vino blanco /// le añado un poco de agua para que lo cubra // y lo dejo cocer // hasta que está bastante <diminutivo> tiernecito y entonces // para dentro </tipo = expositivo>

E: <simultáneo> ya<(:)>

I: con unas </simultáneo> patatas

E: (11:31) estupe<(:)>ndo // muy bien / ¿y<(:)> cómo organizarías una fiesta familiar en casa? / ¿un bautizo / un cumpleaños?

I: <simultáneo> pues<(:)>

E: por ejemplo </simultáneo> mañana el cumpleaños de tu hijo

I: <tipo = expositivo> pues mira<(:)> / muy fácil / <(e:)> encargo unos bocadillos /// unos <diminutivo> pepitos / para preparar bocadillos en casa / de fiambre<(:)> / de<(:)> atún con mayonesa / <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> <apelativa = A> que nos gusta bastante ¿verdad? </apelativa> <observación complementaria = se gira y mira a la oyente, que es su hermana> <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> </tipo = expositivo>

A: <fático = afirmación = A>

I: <tipo = expositivo> <(e:)> ponemos pues / unos <diminutivo> saladito<(:)>s / papas / cacaos // aceitunas // <(e:)> / luego pongo pues <(e:)> cerveza<(:)> / refrescos (12:02) /// si está mi padre <perífrasis aspectual> suelo sacar vino tinto / porque <sic> mi padre le gusta </sic> // y<(:)> luego / pues / una vez que<(:)> todos hemos comido que nos juntamos bastante // pues entonces ya le sacamos la tarta a <nombre propio> Jaime </nombre propio> // y entre tanto <nombre propio> Jaime </nombre propio> <perífrasis aspectual> está todo nervioso esperando a ver los regalos / a ver <sic> qué le salen </sic> <risas = /> <silencio> y así es // así transcurre la fiesta </tipo = expositivo>

E: ¿qué le <perífrasis aspectual> vas a regalar?

I: <tipo = expositivo> buf pues es un poco difícil este año porque lo lleva muy en secreto / y ni quien le saque una palabra (12:29) /// así es que / aún lo tengo un poco en duda // pero su hermano el mayor sí que le ha saca<[d]>o<(:)> // que<(:)> es del <nombre propio> Real Madrid </nombre propio> el caballero // y dice <construcción que-de que> <estilo indirecto> que le <perífrasis aspectual> va a regalar el equipaje del <nombre propio> Real Madrid </nombre propio> </estilo indirecto> </tipo = expositivo>

E: ¡ah! muy bien / <simultáneo> ¿le gusta el fútbol?

I: ya veremos a ver </simultáneo> /// ¡u<(:)>y! // le encanta

E: muy bien

I: </simultáneo> y al mayor también

E: y tú ¿qué </simultáneo> aficiones tienes? / ¿cómo gastas tu tiempo libre?

I: </tipo = expositivo> ¿mi tiempo libre? / pues me gustaría muchísimo ir al cine / porque me encanta el cine /// <perífrasis aspectual> suelo leer bastante /// sobre todo<(:)> tipo de<(:)> <vacilación> de novelas así policíacas me encantan (12:59) // las de <nombre propio> <extranjero> Agatha Christie </extranjero> </nombre propio> / ¡bueno! las he hecho polvo / que mi hermana <observación complementaria = mira a la oyente> tiene la colección <risas = l> // y<(:)> nada / ¡yo qué sé! / me gusta mucho<(:)> / estar con la gente / hablar con la gente // disfruto de una buena conversación / siempre que <perífrasis modal> pueda aprender algo / me gusta </tipo = expositivo>

E: muy bien <ruido = carraspeo> / vamos a ver / ¿qué<(:)> <corrección> <vacilación> ¿tu hijo tiene trece años no?

I: el pequeño

E: <ruido = carraspeo> ¿qué problema piensas <construcción que-de que> que tiene la juventud actual?

I: </tipo = expositivo> pues / buf // lo tiene<(:)>n muy difícil / desde luego más difícil que cuando yo era más <diminutivo> jovencilla // tengo uno que me <perífrasis aspectual> va a cumplir veintiún años el mes que viene / en abril (13:31) /// éste / el problema que tiene es<(:)> el trabajo / y el que no ha querido estudiar // ése dijo / se cerró en banda <construcción que-de que> de que<(:)> / no se sacaba el graduado / le faltaba una <silencio> y no <haber impersonal> ha habido manera // entonces ahora lo que está es con trabajos temporales / y<(:)> bueno // pues tiene el mismo carácter que su padre y chocan // buf / demasiado // y<(:)> ese es el problema que yo veo en la gente joven / que parece <construcción que-de que> que le falta<(:)> // ilusión / aliciente por las cosas (14:00) // yo recuerdo <construcción que-de que> que no me apetecía estudiar // y hoy me arrepiento /// y<(:)> // no le dije nada a mi madre pero me fui // y me apunté en la cerámica para <perífrasis modal> poder trabajar / con quince años // entonces / ¡es lo que yo les veo! / <construcción que-de que> que no <corrección> ¡no tienen ilusión por nada! // es como si<(:)> <énfasis> todo </énfasis> se<(:)> <vacilación> se le tenía <corrección> <palabra cortada> se les <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> tuviera que dar /// pues por derecho propio / ¡porque son hijos! / y <perífrasis modal> hay que dárselo // y yo creo <construcción que-de que> que no es así </tipo = expositivo>

E: ¿y no piensas <construcción que-de que> que ese es un error de los padres? / ¿que les damos todo hecho?

I: </tipo = argumentativo> pienso <construcción que-de que> que sí / que<(:)> <construcción que-de que> por evitarles problemas y por evitarles muchas veces / nos equivocamos (14:35) // <perífrasis modal> <sic> debería de </sic> <haber impersonal> haber una escuela para padres ¿eh? </tipo = argumentativo>

E: ¿y<(:)> problemas? / o sea <haber impersonal> ¿hay diferencias en la relación que tú tenías con tus padres? / me refiero a disciplina / confianza // ¿has visto alguna diferencia con la que tú has tenido / tú y tu marido / con tus hijos?

I: </tipo = expositivo> <(e:)> / un poco sí // porque yo recuerdo <construcción que-de que> que mi madre nos decía una cosa /// y callábamos la boca y la <perífrasis modal> teníamos que hacer (15:00) <silencio> <(e:)> nosotros // <sic> le </sic> decimos a nuestros hijos / pues esto y lo otro / <sic> y </sic> intentamos dialogar más // con ellos y<(:)> <vacilación> y hacerles ver las cosas / y<(:)> <vacilación> y fallamos ahí por completo / no<(:)> / es como si nos <imperfecto subjuntivo> diéramos con<(:)> <vacilación> con una pare<[d]> /// y entonces pues / no sé // mi marido por ejemplo // con mi hijo el mayor / pues entra muy<(:)> en plan / muy duro / porque <sic> quiere a ver </sic> si se espabila de alguna manera // <ruido = chasquido> y<(:)> <vacilación> y chocan / y es que tienen el mismo carácter entonce<(:)>s (15:30) / chocan <sic> mucho </sic> <corrección> <palabra cortada> ísimo / o sea </tipo = expositivo>

A: <fático = afirmación = A>

E: y eso a veces crea un rechazo <simultáneo> que

I: sí </simultáneo>

E: todavía hace más difícil la relación

I: <simultáneo> exactamente

E: entre los </simultáneo> dos

I: exactamente

E: muy bien / <(e:)> ¿qué opinas sobre los conflictos internacionales? / la cantidad de guerras que <haber impersonal> hay por el mundo / o por ejemplo ahora el tema que tenemos aquí de la inmigración

I: <tipo = argumentativo> pues / es un tema muy difícil ¿eh? / porque<()> // pensaba <construcción que-de que> que éramos más tolerantes pero <perífrasis aspectual> estoy viendo <construcción que-de que> que no /// <(e:)> no nos paramos a pensar por ejemplo / cuando<()> (16:00) // <haber impersonal> <sic> hubieron </sic> tantos españoles que se fueron a <nombre propio> Alemania </nombre propio> /// <construcción que-de que> que estamos en el mismo caso / que estas personas ¿no? // o como<()> / cuando se fueron para <nombre propio> Argentina </nombre propio> /// entonces pienso <construcción que-de que> que<()> <vacilación> <construcción que-de que> que <perífrasis modal> deberíamos <sic> de </sic> ser más tolerantes y<()> <vacilación> y ayudar un poco </tipo = argumentativo>

E: muy bien // ¿cómo? <corrección> imaginemos / <nombre propio> Dios </nombre propio> no lo quiera / pe<()>ro imaginemos pues <construcción que-de que> que tiene algún hijo con problemas / <construcción que-de que> que llegan tarde a ca<()>sa / <construcción que-de que> que fuman / ¿cómo los convencería? / por ejemplo / el de trece años / ¿cómo lo convencería para que <imperfecto subjuntivo> volviera a casa a la hora / que no <imperfecto subjuntivo> fumara? /// ¿qué argumentos <simultáneo> usaría?

I: (16:32) <tipo = argumentativo> <(e:)> pues </simultáneo> intentando <construcción que-de que> que se le dice porque se le quiere // y <construcción que-de que> que se le dice por su bien / porque<()> // a tales horas / pues no <perífrasis modal> debe <sic> de </sic> estar por la calle porque<()> lo único que <perífrasis modal> puede aprender pues // n<()>ada bueno // lo único que <perífrasis modal> puede<()> pasar por ejemplo // como le pasó hace <diminutivo> poquito // estaban en el parque de frente de casa y eran las ocho de la tarde // y se acercó un grupo de chicos un <diminutivo> poquito más mayores que ellos // y les robaron // entonces /// está<()> mi hijo un poco<()> // por ese tema / <perífrasis aspectual> está un poco controla<[d]>o </tipo = argumentativo>

E: (17:02) bien y<()> // <haber impersonal> ¿hay problemas pues de seguridad o de inseguridad ciudadana / según se hable / en estos <énfasis> barrios </énfasis> diríamos cercanos a <nombre propio> Valencia </nombre propio> <simultáneo> en general?

I: <tipo = expositivo> pues </simultáneo> / <haber impersonal> hubo un tiempo en que sí / ahora parece <construcción que-de que> que la cosa ha mejorado / pero <haber impersonal> hubo un tiempo <sic> que </sic> se oía<()> // pues // <diminutivo> pandillitas d<[e]> estas / un poco más guerrilleras como les digo yo // pues en plan camorrista / de <corrección> de pegar a alguien // y entonces pues <haber impersonal> hubo una temporada que sí </tipo = expositivo>

E: muy bien <nombre propio> Teresa </nombre propio> / no a ti como<()> mujer casada con dos hijos / sino en general / ¿cuántos hijos piensas <construcción que-de que> que<()> <perífrasis modal> ha de tener una pareja?

I: (17:38) <tipo = argumentativo> pues supongo <construcción que-de que> que todos los que <perífrasis modal> pueda mantener / y<()> <vacilación> <sic> y dar </sic> una buena educación </tipo = argumentativo>

E: y en tu caso concreto // ¿dos / es<(:)> el número ideal? / ¿qué opinas?

I: <tipo = expositivo> para mí / sí // me hubiera gustado mucho tener una niña / si me hubieran dicho / <estilo directo> firma<[d]>o la tercera es una niña </estilo directo> / hubiera ido a por ella </tipo = expositivo>

E: ¿sí?

I: sí

E: ¿es difícil ahora educar o mantener a cuatro o cinco hijos?

I: (18:02) pienso <construcción que-de que> que sí

E: ¿y por qué antes no lo era y ahora sí?

I: <tipo = argumentativo> <ruido = chasquido> pues porque antes / <(e:)> // la familia era<(:)> // a lo básico / o sea <ruido = chasquido> / no se daba<(:)> // tanto por ejemplo<(:)> / si no <perífrasis modal> <tú impersonal> podías estudiar / <tú impersonal> terminabas en el colegio y enseguida a trabajar // hoy en día yo pienso <construcción que-de que> que los padres queremos dar una mejor educación // y<(:)> <corrección> y unas / mejoras / a los hijos que nosotros no tuvimos </tipo = argumentativo>

E: muy bien // ahora hablemos de tu casa

I: de acuerdo

E: cuéntenos o dínos cómo es tu casa / como si <imperfecto subjuntivo> <perífrasis modal> fueras a vendérmela

I: (18:34) <tipo = descriptivo> <(e:)> pues mira / mi casa es tipo apartamento // tiene tres dormitorios / bastante <diminutivo> cuadraditos /// tiene un pasillo <énfasis> muy </énfasis> <diminutivo> chiquitín // vamos yo le digo <construcción que-de que> <estilo indirecto> que es una caja de cerillas </estilo indirecto> <risas= l> /// porque sí // <(e:)> tiene sesenta y dos metros cuadrados // <(e:)> hace dos años le hice reforma<(:)> / <(e:)> amplié el cuarto de baño / amplié la cocina // me hice dos armarios empotrados que están bastante bien /// y cambié<(:)> las puertas / o sea / es un bombón /// es un bombón de casa </tipo = descriptivo>

E: (19:01) ¿y la casa de antes? / ¿<sic> la que vivíais </sic> en <nombre propio> Chirivella </nombre propio> ?

I: <tipo = descriptivo> pues esa estaba muy bien / esa era más grande que <sic> la que vivo </sic> / era de mis padres // y<(:)> ahí sufrimos un incendio // gracias a <nombre propio> Dios </nombre propio> <perífrasis modal> pude sacar al mayor / que tenía entonces dos años / por pelos /// pero<(:)> // se reformó / se arregló // y está muy bien // y ahí vive mi pa <corrección> <palabra cortada> mi padre </tipo = descriptivo>

E: muy bien // descríbenos el barrio donde vives

I: <tipo = descriptivo> pues no está mal / es un barrio que<(:)> <vacilación> que tiene muy buenos puntos para coger autobús y metro (19:30) / para <tú impersonal> acercarte al centro /// <ruido = chasquido> <(e:)> yo tengo enfrente un parque que está muy bien // y bueno / <(e:)> / los supermercados los tenemos a la vuelta de la esquina /// las panaderías también // o sea está<(:)> <corrección> <vacilación> está muy bien / el barrio </tipo = descriptivo>

E: ¿y<(:)> vas a veranear a algún pueblo?

I: <(e:)> no // he ido a <nombre propio> Sevilla </nombre propio> /// y allí hace <sic> mucha </sic> calor

E: ¿y qué recuerdas de <nombre propio> Sevilla </nombre propio> ?

I: ¡bueno<(:)>! / mis mejores años <risas = I> / mis mejores años <risas = I> // los recuerdo con mucho cariño

E: dinos / ¿cómo era el barrio aquel donde nacieron tus padres?

I: (20:02) <tipo = descriptivo> <(e.)> pues<(:)> // era un barrio / pues /// que era de casas de vecinos de antes /// <campo = ideología lingüística> que le decían corral / <planificación = coloquio> <apelativa = A> <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> ¿no? </apelativa> <observación complementaria = pregunta a la oyente, que es su hermana> / corralas o corral </campo = ideología lingüística> </tipo = descriptivo>

A: el corral

I: <tipo = descriptivo> el corral /// y<(:)> / bueno / allí todos los vecinos pues se conocían ¿no? / porque eran // tipo<(:)> / habitaciones ¿no? // donde vivían pues / cada familia ¿no? / y allí nos conocíamos todos // <haber impersonal> había un lavadero común <silencio> <(e.)> luego pues eso / salíamos todos los niños allí (20:31) / <(e.)> en el medio del corral era // como u<(:)>n <corrección> <vacilación> como un<(:)> <cláusula no completa> </tipo = descriptivo>

A: de tierra

I: de tierra / sí / de tierra

A: como <simultáneo> un parque

I: <tipo = descriptivo> como un </simultáneo> parque de tierra / y allí pues jugábamos todos / llegaban mis primos / ¡ay! / me <sic> encantaban </sic> que <imperfecto subjuntivo> vinieran mis primos // y luego / <énfasis> recuerdo </énfasis> / <apelativa = A> yo no sé si tú te acordarás <nombre propio> Mari Carmen </nombre propio> </apelativa> <observación complementaria = mira a la oyente> // <campo = ideología lingüística> pero nos decían <estilo directo> ¡caray qué bien habláis! </estilo directo> // <apelativa = A> ¿te acuerdas? </apelativa> <observación complementaria = dirigiéndose a la oyente> <simultáneo> <risas = I> </tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> </tipo = descriptivo>

A: <risas = A> </simultáneo> </planificación = coloquio>

I: <tipo = narrativo> sí / nos <corrección> nos pedían que <imperfecto subjuntivo> habláramos mucho / y yo les contestaba / <estilo directo> pero si a mí me gusta más como habláis vosotros </estilo directo> </campo = ideología lingüística> </tipo = narrativo>

E: (21:00) muy bien / ¿qué prefieres tú para vivir? / ¿el campo o la ciudad?

I: por mi carácter la ciudad // pero el campo me gusta

E: bien / dinos ventajas e inconvenientes / de cada uno

I: <tipo = argumentativo> <(e.)> pues por ejemplo / <(e.)> yo el in <corrección> <palabra cortada> el único inconveniente que veo del campo // es si no <tú impersonal> tienes un automóvil // para <tú impersonal> desplazarte // o sea aparte del que tenga el marido que se <perífrasis aspectual> va<(:)> a trabajar con él // pues si <tú impersonal> tú no tienes un automóvil para<(:)> <tú impersonal> irte al centro / pues por lo que <perífrasis modal> pueda suceder / pues es el gran inconveniente // si no <tú impersonal> tienes / pues autobús / o tren para <tú impersonal> acercarte a la ciudad (21:32) // <(e.)> / ¿la ciudad? / pues por mi carácter / me gusta <perífrasis aspectual> estar comunicada y <perífrasis modal> poderme mover / eso sí / porque yo sí estoy en un sitio que no <perífrasis modal> puedo salir me da algo </tipo = argumentativo>

E: ¿y tus hijos dónde piensas <construcción que-de que> que preferirían? / ¿en el campo o en la ciudad?

I: ¿mis hijos? // pues creo <construcción que-de que> que se<(:)> acoplarían muy bien en los dos sitios

E: ¿sí?

I: <fático = afirmación = I>

E: muy bien / ¿juegas a la lotería<(:)> a la primitiva<(:)> o a algo?

I: <énfasis> a<(:)> alguna vez </énfasis> / que me da / compro algún <diminutivo> igualito // y me devuelven el dinero ¿eh?

E: (22:03) vaya suerte

I: sí / sí <risas = I>

E: bueno / pues <simultáneo> entonces

I: es cierto </simultáneo>

E: imaginemos <construcción que-de que> que es una herencia inesperada

I: <fático = admiración = I> ¡qué bien!

E: <perífrasis aspectual> vamos a ver / si te encuentras con<(:)> doscientos / quinientos millones de la noche a la mañana ¿qué?

I: ¿qué? /// ¡bueno<(:)>! / pagaría todo lo que <perífrasis modal> tengo que pagar <risas = I> // y por supuesto / a mi familia ayudaría // a mi familia sí

E: ¿y qué más? / ¿harías viajes?

I: <tipo = expositivo> por supuesto // <sic> eso </sic> sería una de las primeras cosas que haría (22:29) // que me encantaría viajar // y luego pues / todas las ilusiones que tengo / por ejemplo me gustaría operarme de la vista /// porque para mí la vista es muy importante // y luego / pues eso / el viajar me chifla // me gustaría <perífrasis modal> poder hacerlo </tipo = expositivo>

E: muy bien // aunque eres joven pero / <haber impersonal> ¿hay algo que te hubiera gustado hacer que no hayas hecho?

I: estudiar

E: <simultáneo> ¿por qué?

I: <tipo = expositivo> me </simultáneo> arrepiento <silencio> pues sí<(:)> / porque he visto que con los estudios <tú impersonal> tienes mejores // trabajos (22:58) /// <(e:)> <tú impersonal> tienes / no sé / más educación como<(:)> // para <tú impersonal> comunicarte con los demás / si <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que hacer algo pues <tú impersonal> <sic> te </sic> es más fácil de hacer / en temas de papeleos por ejemplo // no <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que <perífrasis aspectual> ir a recurrir / pues por ejemplo a <tú impersonal> tu hermana <observación complementaria = mira a la oyente> / darle la paliza /// pero<(:)> bueno / todo eso </tipo = expositivo>

E: bien // ¿qué<(:)> planes tiene para el futuro?

I: pues me gustaría que mis hijos / cada uno <imperfecto subjuntivo> estuviera // no sé / muy bien / en sus trabajos // si <perífrasis modal> tienen que tener familia con sus respectivas familias (23:29) // me encantaría tener <énfasis> nietas </énfasis> <silencio> porque me <simultáneo> encantaría

E: yo<(:)> / </simultáneo> yo <perífrasis modal> puedo cambiar / yo tengo cuatro hijas y tres nietas

I: <énfasis> ¡ay! </énfasis> ¡qué ilusión! /// <simultáneo> ¡qué ilusión! <risas = I>

A: <planificación = coloquio> nosotros </simultáneo> somos cuatro hermanas y <énfasis> un </énfasis> hermano

I: sí / sí

A: o sea que <simultáneo> no es nada parecido

I: sí / es cierto </simultáneo> // es cierto </planificación = coloquio>

E: o sea / esto <perífrasis aspectual> está mal repartido / ¿no?

I: sí sí / sí

E: <simultáneo> bien

I: y<(:)> </simultáneo>

E: más planes de futuro

I: <tipo = expositivo> ¿más planes de futuro? / pues eso viajar / <sic> mi marido le encantaría </sic> y además // lo que más le gustaría es comprarse una moto de estas de paseo (24:00) / y que nos <imperfecto subjuntivo> fuéramos los dos a pasear con la moto /// le encantaría /// y a mí también </tipo = expositivo>

E: con casco / por supuesto

I: por supuesto / la seguridad ante todo ¿eh? <risas= />

E: bien / aunque la jubilación está algo lejos

I: <fático = interrogación = />

E: pero ¿qué? / cuando te jubiles / ¿qué <corrección> qué piensas?

I: ¿qué? / ¡yuy<(:)>! pues me iría de viaje con los del <énfasis> <nombre propio> <siglas = [insérso]> INSERSO </siglas> </nombre propio> <énfasis> <observación complementaria = Se refiere a los viajes que organiza la Seguridad Social para hombres y mujeres de la tercera edad con el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO)> / que se lo montan muy bien

E: a ver <cláusula no completa>

I: ¡yo sí!

E: hánblanos un poco sobre eso

I: <tipo = expositivo> <(e:)> pues // por ejemplo mira <(e:)> yo tengo unas vecinas / que son mayores /// que no hace mucho han descubierto pues eso / el irse a viajar (24:31) /// y que dicen <construcción que-de que> <estilo indirecto> que es / por muy poco dinero / y comen muy bien y ven mucho <estilo indirecto> // y por lo que cuentan comen de más // comen de más / y<(:)> <estilo indirecto> que se lo pasan divinamente <estilo indirecto> / luego / recuerdo cuando me fui de viaje de novios // que <sic> nos </sic> <corrección> estuvimos en <nombre propio> Palma </nombre propio> // recuerdo <construcción que-de que> que vinieron pues / d<[e]> estos de un viaje del <nombre propio> <siglas = [insérso]> INSERSO </siglas> </nombre propio> // y eran pues creo <construcción que-de que> que de <nombre propio> Galicia </nombre propio> o por ahí / de <nombre propio> Pontevedra </nombre propio> // y menuda marcha tenían lo<(:)> <palabra cortada> <vacilación> los abuelos ¿eh? / y las abuelas / no paraban (25:01) / bueno bailaban más que nosotros / los jóvenes // y ¡bueno! / se lo pasaban / estupendo </tipo = expositivo>

E: querrían recuperar el tiempo perdido / a lo mejor

I: <tipo = narrativo> <(e:)> pues <haber impersonal> había una señora que comentaba / que hablaba mucho con nosotros / que decía <construcción que-de que> <estilo indirecto> que sí </estilo indirecto> // <construcción que-de que> <estilo indirecto> que<(:)> era lo único que se <perífrasis aspectual> iba a llevar </estilo

indirecto> / <construcción que-de que> <estilo indirecto> que dinero no se <perífrasis aspectual> iba a llevar al otro barrio // o a la otra vida // pero que<(:)> sensaciones sí </estilo indirecto> </tipo = narrativo>

E: bien / el tiempo<(:)> que nos <perífrasis aspectual> está haciendo / ¿te parece <construcción que-de que> que es normal?

I: <tipo = expositivo> lo veo un poco raro // un poco raro / porque yo recuerdo / estas épocas / cuando era más pequeña que iba al colegio (25:33) // y me acuerdo <construcción que-de que> que iba con botas de agua / y con <sic> paraguas<[s]> </sic> // llovía y no como ha llovido estas últimas veces </tipo = expositivo>

E: ¿y tú crees <construcción que-de que> que <perífrasis modal> puede <haber impersonal> haber alguna relación entre estos volca<(:)>nes / terremoto<(:)>tos / este clima así / un poco extraño?

I: <tipo = expositivo> yo pienso <construcción que-de que> que sí / <(e:)> por ejemplo vi un documental en la televisión el otro día / <sic> que hablaban </sic> de<(:)> <vacilación> <ruido = chasquido> de <corrección> del <nombre propio> Antártico </nombre propio> / o sea de<(:)> <vacilación> de <nombre propio> Groenlandia </nombre propio> y todo esto / ¿no? </tipo = expositivo>

E: (26:00) sí del <nombre propio> Ártico </nombre propio>

I: <tipo = expositivo> <(e:)> exacto / <(e:)> pues que se de<(:)> <palabra cortada> <corrección> <vacilación> <perífrasis aspectual> s<[e]> estaban descongelando lo<(:)>s polos // y que<(:)> / en poco tiempo / pues que<(:)> se<(:)> <vacilación> se perderían / pues islas / y<(:)> <vacilación> y costas // y yo pues lo pensaba / yo decía <estilo directo> esto no <perífrasis modal> debe de ser muy normal </estilo directo> // porque <perífrasis aspectual> está todo muy<(:)> <vacilación> muy desbarajusta<[d]>o / no<(:)> / no lo considero normal </tipo = expositivo>

E: ¿y<(:)> crees <construcción que-de que> que tiene solución esa contaminación o esta situación <suspensión voluntaria> ?

I: <tipo = expositivo> si se <imperfecto subjuntivo> pusiera <corrección> si <imperfecto subjuntivo> quisieran los gobiernos ponerla / la pondrían (26:30) // pienso <construcción que-de que> que es cosa del gobierno y de la gente </tipo = expositivo>

E: bien / por último // ¿cómo<(:)> ves el futuro? / ¿eres pesimista u optimista?

I: yo optimista siempre // me gustaría pensar <construcción que-de que> que las cosas se <perífrasis modal> pueden arreglar / y se <perífrasis modal> pueden solucionar

E: ¿cuáles serían tu<(:)>s deseos? / ¿tus ilusiones?

I: <tipo = expositivo> pues por ejemplo / las guerras de antes // las guerras que comentábamos antes // que son horrosas // <(e:)> lo que <perífrasis aspectual> están haciendo en <nombre propio> Afganistán </nombre propio> / que han destrozado / pues esas estatuas tan grandes / y que <corrección> qu<[e]> <sic> era </sic> patrimonio de la humanidad (27:02) // es una gran pena que se haya perdido // y sobre todo esas hambres que <haber impersonal> hay por ahí // es una pena muy grande // que <sic> esté </sic> // y ojalá ahí <imperfecto subjuntivo> pudiera<(:)> <corrección> <vacilación> se <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> pudiera eso / solucionar // pero es muy difícil </tipo = expositivo>

E: bueno // <haber impersonal> ¿hay algo más de lo que te guste que charlemos un rato?

I: no sé / si<(:)> // no sé / qué hablarte más // lo que te apetezca // lo que tú quieras

E: <planificación = coloquio> ¿de qué <perífrasis modal> podemos hablar? <risas = E>

A: del gobierno <risas = A>

I: ¡pues sí! <planificación = coloquio>

E: venga

I: del gobierno / <simultáneo> <perífrasis modal> podíamos hablar

E: venga / vale </simultáneo>

I: (27:33) <tipo = argumentativo> pues el señor <nombre propio> Aznar <nombre propio> dice <construcción que-de que> <estilo indirecto> que todo va muy bien </estilo indirecto> / <ruido = chasquido> y yo<(:)> // <sic> en </sic> donde <perífrasis aspectual> estoy trabajando ahora / que es de publicidad / tiene<(:)> // <(e:)> asociación con correos / y se supone <construcción que-de que> que correos / son funcionarios /// y son del gobierno // <irónico> se supone </irónico> / entonces yo pienso / que <construcción que-de que> donde estamos nosotros // bueno nosotras porque somos la mayoría mujeres /// <(e:)> estamos de contrato basura / o sea / <(e:)> / es /// <estilo directo> hoy ven </estilo directo> (28:00) // y dentro de tres días <tú impersonal> te dicen <estilo directo> pues no porque mira ha baja<[d]> o la faena </estilo directo> / y estamos pues por contrato de días // y yo eso lo veo <énfasis> horroroso </énfasis> // lo veo muy mal / entonces / pienso <construcción que-de que> que ahí <nombre propio> Aznar </nombre propio> se equivoca al decir <construcción que-de que> <estilo indirecto> que <nombre propio> España </nombre propio> va bien </estilo indirecto> // <haber impersonal> <sic> habrán </sic> trabajos que sí / que estarán mejor que estaban // pero en este /// no </tipo = argumentativo>

E: ¿y tienes posibilidades de cambiar de trabajo?

I: pues / posibilidades // si <imperfecto subjuntivo> fuera más lista / y <imperfecto subjuntivo> estudiara un poco<(:)> // tal vez sí

E: ¿y ahora no te has planteado estudiar?

I: (28:31) sí pero // me cuesta un poco / me da un poco de <corrección> de miedo no saber hacerlo / qu<[e]> es lo que me para a mí / el no saber hacer

E: pero tu hermana te <perífrasis modal> puede ayudar

I: sí / pero ella lleva mucho / el colegio<(:)> / sus estudios / su casa // na<[d]><[a]> más hacía falta que yo <imperfecto subjuntivo> fuera

E: pero tú nos has dicho <construcción que-de que> <estilo indirecto> que eres optimista </estilo indirecto>

I: <planificación = coloquio> <simultáneo> sí

A: <fático = afirmación = A> </simultáneo> </planificación = coloquio>

E: por lo tanto<(:)> / <simultáneo> no<(:)>

I: sí </simultáneo>

E: la autoestima está alta / ¿no?

I: <(e:)> <imperfecto subjuntivo> quisiera pensar <construcción que-de que> que sí ¿eh? pero // <haber impersonal> hay ratos que no la tengo muy alta / pero me gustaría ser más valiente y hacerlo

E: (29:00) ¿y no piensas <construcción que-de que> que a veces el ser perfeccionista es<(:)> perjudicial?

I: <tipo = expositivo> sí porque <tú impersonal> te exiges mucho / yo por lo menos me exijo mucho / entonces / <(e:)> o lo hago bien o no lo hago // entonces creo <construcción que-de que> que es lo que me pasa a mí / que creo <construcción que-de que> que no lo <perífrasis aspectual> voy a hacer bien // y por eso no me decido a dar el paso y a hacerlo </tipo = expositivo>

E: ¿y<(:)> <corrección> <vacilación> o sea que te conviertes tú en juez // mismo de tu trabajo?

I: <(e:)> sí // creo <construcción que-de que> que sí <risas = l>

E: ¿no dejas que lo evalúen los demás?

I: (29:29) <tipo = expositivo> <(e:)> no es que no deje que lo evalúen los demás // <(e:)> / mira te <perífrasis aspectual> voy a poner un ejemplo / cuando me saqué el carné // <futuridad = futuro simple> hará seis años ahora // <(e:)> fui al teórico cuatro veces / y mi profesor se asustaba porque decía <estilo directo> pero cómo <perífrasis modal> puede ser / <nombre propio> Teresa </nombre propio> que no lo hayas aproba<[d]>o / si tú haces que no haces ningún<(:)>n <énfasis> fallo </énfasis> // no cometes ningún fallo / y además es que lo haces delante de mí <estilo directo> // y es que me ponía <énfasis> tan </énfasis> nerviosa // que es que me quedaba en blanco // y entonces es lo que me para y lo que me da un poco de miedo // ya no es que lo<(:)>s demás me juzguen / o un profesor (30:01) // o una profesora sino <vacilación> <ruido = chasquido> el quedarme en blanco / y no seguir </tipo = expositivo>

E: pues eso a veces con la práctica / <simultáneo> se anula ¿eh?

I: <risas = l> </simultáneo> sí

A: <planificación = coloquio> <simultáneo> yo <perífrasis modal> tendría que

E: ¡claro que sí! </simultáneo>

A: yo ya me <perífrasis modal> tendría que haber ido de la facultad hace muchos años </planificación = coloquio>

</texto>