

Entrevista 26

Hombre de 22 años, Estudiante en Prácticas Formativas en Empresa, Diplomado en Ingeniería Técnica

<fichero = Entrevista Valencia 26- VAL 26>
<formato = archivo digital = Conversación 26.mp3>
<duración = 32 '>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Diciembre de 1999>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = Irene Leiva>
<fecha de transcripción = Marzo de 2000>
<revisión1 = Elisa Benavent>
<revisión2 = José Ramón Gómez>
<Windows XP®. Word 2003®>
<código informante = VAL-026H13>
<nombre informante = Luis = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 22 años, hombre, Diplomado en Ingeniería Técnica, Estudiante y realiza prácticas formativas en empresa, castellanohablante y bilingüe pasivo>
<E = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = A = 21 años, mujer, estudiante universitaria novia del informante>
<origen = E, I, A = Valencia>
<roles = E, I = relación surgida en la misma entrevista; I, A = novios; E, A = conocidos>
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

E: bueno <nombre propio> Luis </nombre propio> / <perífrasis aspectual> vamos a empezar la entrevista /// para<(:)> empezar y<(:)> romper un poco el hielo / hablemos lo que recuerdes de tu infancia

I: <tipo = narrativo> bueno / <perífrasis aspectual> vamos a ver // <(e:)> hasta los ocho años / poca cosa /// estaba en casa / estudiaba y<(:)> <vacilación> y hacía<(:)> un poco de baloncesto en<(:)> la escuela // y ya está /// luego ya a los ocho años me<(:)> <vacilación> me apunté a un club de natación<(:)> / y ya estudiaba <sic> y<(:)> </sic> iba a nadar (0:30) // era lo único que hacía /// y<(:)> nada / bueno las competiciones <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E: ¿recuerdas alguna anécdota de la escuela / del colegio al que <imperfecto subjuntivo> fueras de pequeño? / hablemos del colegio al que ibas

I: <tipo = narrativo> bueno el colegio era un colegio de curas // buf y<(:)> <risas = I> no sé / pues contar poca cosa<(:)> / no sé / tenían <corrección> eran rigurosos a la hora de dar las clases / impartían de una forma bastante<(:)> <ruido = chasquido> antigua / digamos </tipo = narrativo>

E: ¿recuerdas el día de tu primera comunión?

I: (1:07) vagamente <risas = I>

E: a ver / dínos <simultáneo> lo que <sic> te acuerdes </sic>

I: me acuerdo </simultáneo> solamente ya de los <énfasis> regalos<(:)> </énfasis> y<(:)> <vacilación> y de poca cosa más

E: ¿y qué te regalaron?

I: <tipo = narrativo> <risas = A> pues // <(e.)> me regalaron un <énfasis> órgano<(:)> </énfasis> // <énfasis> dinero </énfasis> // ya en esa época <perífrasis aspectual> empezaba ya<(:)> a pedir más dinero que otra cosa /// y<(:)> bueno / ropa también // pero ya poco más (1:30) // es que no<(:)> <vacilación> no me acuerdo mucho yo<(:)> de<(:)> <vacilación> de mi <énfasis> infancia<(:)> </énfasis> </tipo = narrativo>

E: pues nada

I: poco / poco

E: muy bien / ¿y de alguna fiesta / que se <imperfecto subjuntivo> celebrara en tu barrio<(:)> o por allí / cuando<(:)> eras<(:)> pequeño?

I: <tipo = narrativo> ¿fiesta? // <(e.)> <énfasis> bueno </énfasis> iba a un<(:)> <vacilación> a un<(:)> <corrección> <vacilación> a una parroquia y hacíamos <(e.)> obras de teatro<(:)> // <(m.)> algunos días así especiales pues celebrábamos una fiesta // teníamos un local en<(:)> la parroquia (2:00) /// y<(:)> nada y ahí estábamos /// poca cosa también / porque<(:)> <simultáneo> <risas = I> </tipo = narrativo>

E: ¿has sido <corrección> </simultáneo> has sido fallero?

I: <énfasis> sí </énfasis> / he sido fallero <registro defectuoso> <simultáneo> ya bastante </registro defectuoso> <risas = I>

E: cuéntanos </simultáneo> ¿en qué consiste<(:)> la vida de un fallero?

I: <tipo = expositivo> <silencio> pues<(:)> / <(e.)> fundamentalmente es <(e.)> la convivencia en<(:)> <vacilación> en<(:)> <corrección> <vacilación> con las personas de la falla / que <perífrasis aspectual> suelen ser del barrio /// y los pasaca<(:)>lles // que <corrección> yo es que me acuerdo<(:)> / hace<(:)> <corrección> <vacilación> es que<(:)> estuve mucho tiempo <suspensión voluntaria> me lo dejé hace mucho tiempo (2:32) // hasta los ocho años creo <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> que<(:)> fui fallero // luego me lo dejé porque el ambiente no era muy <corrección> muy agradable // por decirlo así // <ruido = chasquido> y <sic> de </sic> lo que recuerdo de<(:)> esa época pues<(:)> era el pasacalles / <(e.)> los disfraces / los pasacalles que eran muy aburridos y la ofrenda de flores / que<(:)> era muy <sic> cansado </sic> </tipo = expositivo>

E: y si <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> tuvieras que contarme a mí / que yo <imperfecto subjuntivo> fuera extranjero / cómo son las fallas / ¿cómo lo harías?

I: <tipo = expositivo> (3:00) bueno pues // las fallas <sic> es </sic> una fiesta ¿no? de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de<(:)> <nombre propio> Valencia </nombre propio> // que es <(e.)> es un <corrección> se mezcla<(:)> cultura<(:)> / fiesta<(:)> y<(:)> <corrección> y raíces /// entre<(:)> <corrección> <vacilación> <ruido = chasquido> entre las<(:)> cosas fundamentales de las fallas / pues el <corrección> el estandarte de las fallas es el <corrección> los monumentos que se hacen (3:30) / de cartón / y que<(:)> <ruido = chasquido> <(e.)> <(e.)> digamos <construcción que-de que> que es una sátira sobre lo<(:)>s acontecimientos que han ocurrido durante<(:)> el año pasa <corrección> <palabra cortada> el a <corrección> <palabra cortada> el año anterior /// y nada / y <sic> es </sic> las fiestas <corrección> diga <corrección> <palabra cortada> es una<(:)> <vacilación> es una <énfasis> crítica </énfasis> / por todo lo que ha ocurrido ¿no? / lo más <sic> significativo </sic> <construcción que-de que> <sic> de </sic> que ha ocurrido / y se expresa con<(:)> esos monumentos // y luego también<(:)> la <corrección> <(e.)> otra carate <corrección> <palabra cortada> caraste <corrección> <palabra cortada> característica de las fallas es que<(:)> <(e.)> <haber impersonal> hay mucha música y<(:)> <(e.)> mucha fiesta </tipo = expositivo>

E: mucho ruido

I: (4:09) mucho ruido

E: <perífrasis aspectual> vamos a ver / ¿recuerdas algún cuento o algún libro que <imperfecto subjuntivo> leyeras<(:)> en tu infancia / que<(:)> <suspensión voluntaria> ?

I: ¿en mi infancia?

E: o<(:)> juventud

I: <tipo = expositivo> <risas = l> juventud // bueno <risas = A> / el <corrección> <(e:)> el libro que más me ha gustado <(e:)> que leí mucho fue e<(:)>| <vacilación> el de <título> Los pilares de la tierra <título> // <nombre propio> Ken Follet </nombre propio> (4:28) // me gustó mucho porque<(:)> <tú impersonal> te narra de una forma <énfasis> muy </énfasis> simple la<(:)> vida de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de la edad media / y de cómo una persona que no tenía<(:)> casi conocimien<(:)>tos <perífrasis modal> podía construir una catedral // con una <corrección> sin tener ninguna base </tipo = expositivo>

E: muy bien <nombre propio> Luis </nombre propio> / ¿qué has hecho este fin de semana?

I: <tipo = expositivo> ¡ah! <risas = l> // a ver // pue<(:)>s <silencio> a ver (4:58) /// es que tengo la memoria que<(:)> se me va<(:)> // bueno pues<(:)> / hace <énfasis> dos </énfasis> <risas = l> / es que esta <corrección> este fin de semana creo <construcción que-de que> que ha sido<(:)> // pues <(e:)> celebramos el aniversario / <nombre propio> Irene </nombre propio> y yo / nos fuimos a cena<(:)>r a un <corrección> un bar ahí un restaurante <risas = A> / muy bien / y<(:)> al día siguiente / o sea / fue el viernes / al día siguiente pues<(:)> tenía la<(:)> <énfasis> fiesta </énfasis> del cuarenta aniversario de<(:)>| club de natación al que pertenezco <ruido = chasquido> y<(:)> nada / cele <corrección> <palabra cortada> <(e:)> esa fiesta consistía en<(:)> una entrega de trofeos / a todos los nadadores que habíamos <(e:)> representado al club durante la temporada pasada (5:36) // y después una cena / en honor a los cuarenta aniversa <corrección> <palabra cortada> al cuarenta aniversario de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de este club /// despué<(:)>s <énfasis> nada </énfasis> / después nos fuimo<(:)>s ya<(:)> terminado todo <corrección> todo el protocolo / digamos // nos fuimos los amigos / de<(:)> natación a<(:)> <vacilación> a<(:)> <vacilación> a <extranjero> pubs </extranjero> y a bares para <perífrasis aspectual> seguir charlando y<(:)> con la fiesta </tipo = expositivo>

E: ¿los amigos solos o con las parejas?

I: (6:01) también con las parejas / sí sí // también <simultáneo> con las parejas

E: ¿y qué piensas </simultáneo> hacer el fin de semana próximo?

I: <tipo = expositivo> ¿este fin de semana? <silencio> <risas = l> pues<(:)> // comer con la familia // que <haber impersonal> hay un cumpleaños / tenemos un <corrección> mi primo pequeño cumple años /// luego<(:)> salir con los amigos // que hace ya también tiempo que no<(:)> <vacilación> no salimos / con otros amigos / con los amigos de la escuela // que son má<(:)>s <vacilación> más antiguos /// y<(:)> luego ya <(m:)> estudiar un <diminutivo> poquito / bueno / un <diminutivo> poquito (6:33) /// también ir a<(:)> a la feria del automóvil // que <perífrasis aspectual> tengo pensado ir </tipo = expositivo>

E: muy bien / ¿te gusta la cocina? // <simultáneo> guisa<(:)>r

I: <(m:)> </simultáneo>

E: ¿sabes guisar algún plato?

I: sé guisa<(:)>r un poco // ahora / me gusta comer bien /// entonce<(:)>s <risas = l> la cocina me interesará por eso

E: ¿y conoces alguna receta?

I: ¿receta? <énfasis> sí<(:)> </énfasis> // receta<(:)> / es que mi madre cocina muy bien <simultáneo> <risas= A>

E: <risas = E> pues háblanos / cuéntanos <corrección> </simultáneo> / cuéntanos alguna receta

I: <tipo = expositivo> (7:02) pue<(:)>s a ver /// <ruido = chasquido> la receta que má<(:)>s / bueno que en la familia tiene má<(:)>s<(:)> <vacilación> más importancia / que la hacía mi abuela / <(e:)> es el <extranjero> COUS COUS </extranjero> <observación complementaria = pronuncia [kuskús]> que procede de<(:)> <nombre propio> Argel </nombre propio> / es una comida <sic> argelí </sic> / y que<(:)> na<[d]>a es<(:)> <(e:)> / grano de<(:)> /// <silencio> bue <corrección> <palabra cortada> ¡vaya! de sémola o<(:)> <corrección> CREO <construcción que-de que> que es sémola // y nada / <perífrasis aspectual> está<(:)> mezclado con <corrección> con carne / mucha carne / con mucha verdura y luego tiene una salsa / picante (7:35) // es una salsa picante /// y es lo má<(:)>s representativo de la comida de<(:)> <vacilación> de casa /// y luego como postre / también es una comida <corrección> un postre<(:)> típico de allí // que es el <extranjero> macrut </extranjero> /// es<(:)> <(e:)> dátil // mezclado con almendra / sobre una masa también de<(:)> <vacilación> de<(:)> sémola creo <construcción que-de que> que es / vamos es que no lo sé / no me acuerdo bien </tipo = expositivo>

E: si<(:)> <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> tuvieras que organizar una fiesta / imagínate pues<(:)> el segundo aniversario de vuestro noviazgo o<(:)> las bodas de plata de tus padres / ¿cómo organizarías la fiesta familiar?

I: <tipo = expositivo> (8:08) ¿cómo la organizaría? <silencio> <(m:)> primero prepararía un local <ruido = tos> / o un sitio para <perífrasis modal> poder celebrarla /// luego<(:)> <(m:)> // pensaría<(:)> cómo hacerlo o sea si hacerlo<(:)> en una <énfasis> comida </énfasis> o<(:)> hacerlo como comi <corrección> <palabra cortada> como comida o como <énfasis> cena </énfasis> o<(:)> una <énfasis> merienda </énfasis> (8:31) // y luego ya <perífrasis aspectual> iría<(:)> contactando con todas las personas // para<(:)> <corrección> <vacilación> para<(:)> que <imperfecto subjuntivo> vinieran a<(:)> <vacilación> a la fiesta /// allí<(:)> depende de<(:)> <corrección> <vacilación> es que también depende<(:)> del <corrección> del tipo de fiesta que <imperfecto subjuntivo> fuera / si<(:)> <vacilación> si es el <corrección> por ejemplo / las bodas de plata // pues ya sería<(:)> un <corrección> una fiesta más seria / má<(:)>s <suspensión voluntaria> cuidando la comida / cuidando<(:)> el <corrección> la <corrección> el lugar / cuidándolo todo / y si es más informal (9:00) // pues ya<(:)> sería pues de otra forma // una comida más <suspensión voluntaria> digamos menos<(:)> sería / meno<(:)>s <vacilación> menos importante y <(m:)> le daría más importancia a otros <corrección> a otras cosas </tipo = expositivo>

E: como tú has dicho <construcción que-de que> que te gusta comer bien / ¿qué<(:)> <énfasis> platos </énfasis> prepararías para esa fiesta?

I: <tipo = expositivo> <ruido = carraspeo> hombre ¿platos? / bueno la <énfasis> típica </énfasis> paella siempre está bien <risas = l> / siempre se queda <énfasis> bien </énfasis> <risas= l = A> (9:29) / <(e:)> pero por ejemplo para salirse de<(:)> lo cotidiano / <perífrasis modal> podría hacer una a <corrección> <palabra cortada> un arroz a banda / un arroz de pescado<(:)> // o<(:)> <vacilación> o<(:)> cualquier tipo de pescado // es que el pescado me gusta más a mí // particularmente que el <corrección> que la carne /// entonces haría cualquier plato relacionado con pescado </tipo = expositivo>

E: muy bien / háblanos de tus estudios

I: <tipo = expositivo> <campo = técnico> bueno / pues mis estudio<(:)>s // bueno <perífrasis aspectual> estoy haciendo<(:)> <corrección> <vacilación> es una ingeniería (9:55) / técnica industrial en electrónica y<(:)> <vacilación> y nada pue<(:)>s son tres años que<(:)> <perífrasis aspectual> estamos dando <énfasis> todo todo todo </énfasis> electrónica // se hace a veces <énfasis> pesa<(:)>do </énfasis> /// a veces <tú impersonal> piensas <construcción que-de que> que<(:)> <haber impersonal> hay asignaturas que no<(:)> <corrección> <vacilación> que no valen la pena mucho /// porque<(:)> el <corrección> el <corrección> l<(:)> <vacilación> le dan más importancia<(:)> a unas cosas / que<(:)> <vacilación> que <tú impersonal> tú consideras <construcción que-de que> que no son <corrección> <ruido = chasquido> <construcción que-de que> que no son tan importantes /// y<(:)> <vacilación> eso es <corrección> <énfasis> bueno </énfasis> / <énfasis> sí </énfasis> (10:30) / los profesore<(:)>s <(e:)> buf consideran también<(:)> <construcción que-de que> que<(:)> <haber impersonal> hay<(:)> <vacilación> <corrección> por

ejemplo las prácticas que hacemos // pues ellos <sic> las </sic> consideran <construcción que-de que> que son fundamentales y<(:)> <énfasis> bueno </énfasis> / ellos son los <corrección> los partícipes de las prácticas // ellos son los que<(:)> <(e.)> preparan las prácticas // y<(:)> <sic> le </sic> dan más <sic> hincapié </sic> a unas cosas <corrección> a un <corrección> buf a unos cálculos que<(:)> <vacilación> que luego a la hora de trabajar // por lo que <perífrasis modal> he podido comprobar / no son <énfasis> tan </énfasis> importantes como<(:)> <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> pudieran ser otras cosas / otros<(:)> <corrección> <vacilación> otro tipo de cálculos / otro tipo de comprobaciones </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E: ¿ <haber impersonal> hay masificación en la universidad?

I: <tipo = expositivo> (11:07) no // en mi universidad por lo menos no <haber impersonal> hay masificación // las aulas<(:)> están <corrección> aparte <construcción que-de que> de que son <corrección> están<(:)> sobredimensionadas / son más <corrección> <sic> caben </sic> más gente de la que en realidad <haber impersonal> hay // el <corrección> la cantidad de gente que<(:)> entra dentro de<(:)> <vacilación> de las clases es <suspensión voluntaria> no llega a la mita<[d]> / de la capacidad de las aulas </tipo = expositivo>

E: ¿y qué opinas de la<(:)> selectividad?

I: <tipo = argumentativo> (11:33) ¿la selectividad? / pue<(:)>s buf ¡hombre! / en <énfasis> parte<(:)> </énfasis> reconozco <construcción que-de que> que <perífrasis modal> tiene que <haber impersonal> haber un<(:)> <corrección> <vacilación> una selección ¿no? porque no <corrección> no todo el mundo <perífrasis modal> puede entrar en una universidad / porque si no sí que <haber impersonal> habría masificación // y no todas las a<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> universidades <perífrasis modal> pueden aba <corrección> <palabra cortada> aba <corrección> <palabra cortada> <(e.)> <ruido = chasquido> <sic> coger todas </sic> la<(:)>s personas que quieran entrar / no puede<(:)> <corrección> <vacilación> no tiene<(:)> <vacilación> edificios suficientes / no tiene<(:)> capacidad suficiente (12:00) // pero considero <construcción que-de que> que el selectivo // <énfasis> bueno </énfasis> / por <corrección> cuando yo di el selectivo / cuando yo hice el selectivo // que<(:)> el <corrección> el <corrección> la <corrección> daban mucha importancia a unas asignaturas / que si <tú impersonal> tú eras de ciencias / pues no <tú impersonal> podías / o sea no <tú impersonal> te servían de nada para entrar a la <corrección> a la carrera que <tú impersonal> tú querías hacer /// ahora creo <construcción que-de que> que lo han cambiado /// ahora creo <construcción que-de que> que ya dan más importancia<(:)> a<(:)> <vacilación> a las asignaturas pertenece <corrección> <palabra cortada> <(e.)> que corresponden a<(:)> <vacilación> a la carrera que <tú impersonal> quieres / hacer </tipo = argumentativo>

E: bien / hablemos ahora del servicio militar

I: <risas = />

E: ¿qué opinas?

I: <tipo = argumentativo> (12:36) yo / <construcción que-de que> que es una pérdida de tiempo <risas = /> // <(e.)> no<(:)> comprendo por qué <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que hacer un <corrección> un servicio militar // no lo entien <corrección> <palabra cortada> no lo entiendo // no es <corrección> <énfasis> llevar un arma </énfasis> / para que luego dentro de unos años no <tú impersonal> sepas cómo usarla ni <énfasis> qué </énfasis> hacer // no / lo veo<(:)> / lo veo absurdo lo veo <suspensión voluntaria> no es un servicio que vea<(:)> importante para<(:)> <vacilación> <corrección> para el <nombre propio> Estado </nombre propio> </tipo = argumentativo>

E: ¿qué problemas tiene la juventud actual?

I: <tipo = expositivo> (13:06) <silencio> ¿problemas? buf ¡hombre! / que yo<(:)> / <(m.)> conozca<(:)> problemas<(:)> / importante es el de la<(:)> <corrección> <vacilación> el de la droga /// es el más importante que he te <corrección> <palabra cortada> que<(:)> <corrección> que <perífrasis modal> he podido ver yo /// que es el que más <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: ¿por qué?

I: <tipo = argumentativo> pue<(:)>s / porque<(:)> buf es que destroza a una persona y a los que<(:)> le rodean también (13:32) /// yo por lo que me<(:)> <perífrasis modal> ha podido llegar a mí / porque tengo amigos que sí que <perífrasis aspectual> están metidos // y<(:)> está<(:)> / pues eso / se <perífrasis aspectual> está destrozando / todo // la <énfasis> amista<(:)><[d]> </énfasis> / la <énfasis> familia<(:)> </énfasis> // se vuelven malas <énfasis> persona<(:)>s </énfasis> / <énfasis> mentirosa<(:)>s </énfasis> / y ya no<(:)> <vacilación> no <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes confiar en ellos / ni <tú impersonal> puedes <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

E: ¿y qué consejos le darías a un amigo para que <imperfecto subjuntivo> dejara la droga?

I: buf ¿consejos? / <(e:)> buf

E: <simultáneo> como <corrección> como

I: <tipo = expositivo> aunque <corrección> aunque <corrección> </simultáneo> (14:01) aunque son<(:)> bastante inútiles porque<(:)> cuando ya <perífrasis aspectual> están muy metidos no<(:)> <vacilación> no hacen <énfasis> caso </énfasis> de nada / no <corrección> no atienden a nada / de lo que <sic> le </sic> <tú impersonal> dices /// pues les<(:)> intentaría <suspensión voluntaria> no sé /// les haría<(:)> <vacilación> pensar en lo que se <perífrasis aspectual> están <énfasis> perdiendo </énfasis> / <perífrasis aspectual> están <perífrasis aspectual> dejando de hacer / y<(:)> <sic> les </sic> intentaría <suspensión voluntaria> que<(:)> <construcción que-de que> <imperfecto subjuntivo> recapacitaran sobre lo que <perífrasis aspectual> están haciendo (14:30) // si de verdad les compensa el <corrección> el <corrección> lo que <perífrasis aspectual> están haciendo ahora // el drogarse // si les compensa tanto / si tienen tantos beneficios como<(:)> <corrección> <vacilación> como pérdidas </tipo = expositivo>

E: ¿cuáles son tus aficiones? ¿en qué gastas tu tiempo libre?

I: <tipo = expositivo> yo<(:)> mi tiempo libre lo gasto en<(:)> <vacilación> en la <énfasis> natación </énfasis> / que<(:)> bueno ha llenado parte de<(:)> <corrección> <vacilación> <énfasis> gran </énfasis> parte de mi vida / por lo<(:)> <vacilación> que tengo /// y<(:)> la música me gusta mucho (15:00) // y escuchar música / cualquier tipo de música / me gusta todo tipo de música /// y luego pues / salir con los amigos /// también es una afición / <énfasis> muy buena </énfasis> <risas = l> </tipo = expositivo>

E: cuéntanos algo de la natación

I: <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> la natación // pues <ruido = chasquido> <(e:)> <(e:)> la natación / pues <risas = l> // ¿qué <perífrasis modal> puedo contar? / es que es <corrección> es un <énfasis> mundo </énfasis> digamos aparte a cualquier otro deporte (15:30) /// yo he hecho<(:)> baloncesto<(:)> / yudo<(:)> y<(:)> no<(:)> <vacilación> no se <perífrasis modal> puede comparar a nada // allí el ambiente que <haber impersonal> hay<(:)> es <énfasis> muy bueno </énfasis> /// también que es<(:)> <corrección> <vacilación> <(e:)> es un deporte que<(:)> es muy safriqui <corrección> <palabra cortada> muy sacrificado // y<(:)> <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que <perífrasis aspectual> estar to<[d]><[o]>s los días / pues dos horas nadando // y al final la gente que<(:)> <perífrasis aspectual> está allí nadando contigo pues<(:)> <(e:)> nos hacemos ya<(:)> <corrección> <vacilación> o sea / se crea una gran amista<[d]> / entre nosotros </tipo = expositivo>

E: ¿tú has oído hablar del conflicto generacional? / ¿relaciones padres / hijos?

I: (16:06) sí

E: ¿crees <construcción que-de que> que<(:)> <haber impersonal> hay <énfasis> problemas </énfasis> o que <construcción que-de que> son buenas / o qué?

I: buf <silencio> <(m:)> es que conflictos <suspensión voluntaria>

E: <énfasis> relaciones </énfasis>

I: <tipo = argumentativo> sí<(:)> /// ¡hombre! // <haber impersonal> hay relaciones que<(:)> <vacilación> que sí que son<(:)> bastante<(:)> <interrupción de la grabación> <observación complementaria = se interrumpe la grabación durante nueve segundos porque han llamado a la puerta del despacho en el que se realiza la entrevista> ///

que <haber impersonal> hay relaciones que no<(:)> <corrección> <vacilación> que se ve <construcción que-de que> que<(:)> <haber impersonal> hay padres que no<(:)> <vacilación> no tienen la suficiente psicología / como para <perífrasis modal> poder educar a sus hijos bien / en un ambiente<(:)> <énfasis> bueno </énfasis> /// y en cambio <haber impersonal> hay otros que sí que<(:)> <corrección> <vacilación> aunque<(:)> estén en otra situación / sí que<(:)> tienen un<(:)> poco más de psicología y pueden <corrección> ese conflicto se <perífrasis modal> puede disminuir bastante entre los <corrección> de los hijos </tipo = argumentativo>

E: tú por ejemplo si <imperfecto subjuntivo> tuvieras hijos y no acuden a dormir el fin de semana // ¿qué les dirías?

I: (17:06) ¿son mayores o pequeños? <risas = l>

E: catorce años

I: <tipo = argumentativo> <risas = l> ¡hombre! / pues<(:)> / yo le<(:)>s regañaría <risas = l> / porque <énfasis> considero </énfasis> <construcción que-de que> que es un <corrección> <construcción que-de que> que no es una edad que sea muy<(:)> <vacilación> muy idónea / para que<(:)> estén ahí<(:)> fuera toda la noche / sin sabe<(:)>r lo que hacen /// considero <construcción que-de que> que so<(:)>n personas que aún no han madurado lo suficiente como para<(:)> <corrección> <vacilación> para estar una noche fuera o<(:)> <corrección> o el tiempo que<(:)> <corrección> <vacilación> <énfasis> demasiado </énfasis> tiempo fuera de casa / sin saber lo que hacen </tipo = argumentativo>

E: ¿qué prefieres / la ciudad o el campo?

I: <tipo = argumentativo> <silencio> <(m:)> las dos cosa<(:)>s <(m:)> las dos cosas más o menos / sí // el campo me gusta para<(:)> <corrección> <vacilación> para <énfasis> vivir </énfasis> / o sea / para esta<(:)> <corrección> <vacilación> tener una casa allí y<(:)> <vacilación> y pues dormir / comer / <(e:)> ¡vamos! / lo que es la vida de hogar (18:00) /// y<(:)> luego ya<(:)> la ciudad me gusta<(:)> por <corrección> por el movimiento que tiene /// la <corrección> los <énfasis> centros </énfasis> / el <corrección> <(m:)> <énfasis> todo </énfasis> // allí la vida que tiene<(:)> <corrección> <vacilación> que ten <corrección> <palabra cortada> en la vida que ten <corrección> <palabra cortada> <sic> la vida de hoy es imprescindible estar </sic> en la ciudad /// pienso yo // es muy importante </tipo = argumentativo>

E: dime cómo es tu casa

I: <tipo = descriptivo> a ver // <(m:)> <énfasis> mi casa </énfasis> es <suspensión voluntaria> no sé / no sé / es que no sé cómo <corrección> cómo explicar // es que tiene muchos<(:)> <corrección> <vacilación> cada habitación es un mundo (18:31) /// <haber impersonal> hay un<(:)> <corrección> <vacilación> por ejemplo<(:)> / el comedor / que mi madre es lo que más <énfasis> estima </énfasis> / pues<(:)> e<(:)>s / bueno / la <énfasis> maravilla </énfasis> /// parece<(:)> <corrección> <vacilación> es un palacio /// tiene unos muebles <énfasis> <aumentativo> superbonitos </énfasis> / <énfasis> muy bonitos </énfasis> / una lámpara que<(:)> <vacilación> que bueno / que<(:)> cuando se ilumina parece <construcción que-de que> que sea<(:)> <énfasis> el sol </énfasis> y<(:)> <vacilación> y nada / eso es lo más bonito de la casa / luego<(:)> ya a medida que ya<(:)> nos <perífrasis aspectual> vamos alejando del comedor <risas = l> // que están las habitaciones / pues<(:)> cada<(:)> <corrección> <vacilación> como<(:)>s dos hermanos y mis padres (19:05) /// y cada uno tiene su habitación / y<(:)> cada uno la hemos decorado como<(:)> <corrección> <vacilación> como<(:)> <énfasis> consideramos </énfasis> // como<(:)> más nos gusta a nosotros // y entonces pues <(e:)> por ejemplo / el estilo de mi hermana es muy<(:)> <vacilación> muy <énfasis> raro </énfasis> <risas = l> / porque tiene muebles a <corrección> <palabra cortada> muebles antiguos y en cambio tiene un escritorio muy moderno / o<(:)> las paredes son rosa y el mueble es marrón // una mezcla de colores bastante <corrección> bastante mala (19:31) /// por ejemplo / el mío que<(:)> <perífrasis aspectual> está hecho a retales / pues / <haber impersonal> hay un <énfasis> mueble </énfasis> / luego<(:)> como ya no cabía dentro la cama / era una <corrección> un mueble que tenía una cama plegable / pues pusieron una cama // luego<(:)> como faltaba espacio / pusieron una <énfasis> mesa<(:)> </énfasis> / <perífrasis aspectual> está hecha toda a retales /// y la de mis padres / bueno / antes era bastante <énfasis> <diminutivo> feucheta </énfasis> <observación complementaria = diminutivo> cariñoso del valenciano -eta 'feita' // ahora ya<(:)> se ha convertido en la segunda habitación más

bonita de<(:)> <vacilación> de la casa <risas = l> / con muebles también bastante <suspensión voluntaria> </tipo = descriptivo>

E: ¿qué más <haber impersonal> hay en la casa?

I: <tipo = descriptivo> (20:02) bueno / <(e.)> los baño<(:)>s <diminutivo> pequeñitos / bastante <diminutivo> pequeñitos / no <tú impersonal> te <perífrasis modal> puedes mover <risas = l> // y<(:)> luego la cocina es<(:)> una cocina <(m.)> estándar / digamos // los muebles son bastante<(:)> <énfasis> normales </énfasis> / bastante <énfasis> típicos </énfasis> // y la<(:)> <vacilación> la originalidad que tiene la cocina es que<(:)> <(e.)> <ruido = chasquido> <perífrasis aspectual> está unida / bueno / <(e.)> la cocina<(:)> <(e.)> al lado de la cocina <haber impersonal> había una habitación // y<(:)> esa habitación la usamos como salita (20:30) // y en vez de<(:)> <vacilación> de<(:)> <suspensión voluntaria> ¡vamos! de que<(:)> <haber impersonal> hubiera <corrección> de que <imperfecto subjuntivo> estuviera fue <corrección> <palabra cortada> o sea incorporamos esa habitación a<(:)> <vacilación> a la cocina /// y queda<(:)> pues un<(:)> <vacilación> un lugar bastante acogedor /// ahí en la salita la verdad que<(:)> hacemos bastante<(:)> // bueno bastante vida / hacemos allí </tipo = descriptivo>

E: si<(:)> me <perífrasis modal> <imperfecto subjuntivo> tuvieras que vender la casa / ¿cuáles serían las características / las cualidades?

I: <tipo = expositivo> (20:58) ¿las cualidades? // pues que es una casa bastante silenciosa / muy silenciosa // ya que por esa calle no pasa mucho y<(:)> <suspensión voluntaria> tiene buena vista // tiene<(:)> <corrección> <vacilación> <tú impersonal> sales al balcón y como delante <haber impersonal> hay un<(:)> <vacilación> <corrección> un matadero / que ahora está<(:)> <corrección> está ya<(:)> <risas = l> en desuso / ya<(:)> no <haber impersonal> hay nadie / pues<(:)> tiene una vista bastante buena /// <tú impersonal> ves hasta las montañas /// y<(:)> un poco más / porque<(:)> las cara[c]terísticas principales de ese edificio (21:30) / ¡hombre! / mis padres lo compraron / por eso / porque<(:)> <vacilación> <corrección> porque tenía una vista muy <énfasis> bonita<(:)> </énfasis> y porque más o menos era un <corrección> un <corrección> un sitio bastante silencioso // por <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: ¿qué piensan hacer con el matadero?

I: <tipo = expositivo> ¿ <énfasis> qué piensan hacer </énfasis> ? / bueno / <énfasis> dicen </énfasis> / dicen / desde hace ya<(:)> veinte años / que querían hacer un<(:)> <vacilación> <corrección> <ruido = chasquido> un<(:)> <vacilación> polideportivo o<(:)> algo así / es que no me acuerdo bien / no sé<(:)> bien / porque como han cambiado el proyecto tantas veces (22:01) /// querían hacer<(:)> r una piscina <énfasis> cubierta<(:)> </énfasis> / unos campos de <énfasis> fútbol </énfasis> y un parque / y un <corrección> una residencia para<(:)> <corrección> <vacilación> para<(:)> estudiantes /// sí / creo <construcción que-de que> que era eso /// eso es lo que tenían en proyecto /// ya <futuridad = futuro simple> veremos / porque<(:)> los proyectos <perífrasis aspectual> van cambiando / <perífrasis aspectual> van pasando los años y<(:)> // el matadero sigue ahí </tipo = expositivo>

E: ¿tú vas a veranear a algún pueblo?

I: sí / <simultáneo> bueno / a<(:)>

E: cuéntame </simultáneo>

I: <tipo = expositivo> (22:30) yo<(:)> / bueno / mi abuelo es<(:)> ibicenco y<(:)> todos los años / pues / nos vamos allí / a <nombre propio> Ibiza </nombre propio> // a pasa<(:)> r diez días / quince días / porque<(:)> <(e.)> mi abuelo tiene un <énfasis> chale<[t]> </énfasis> / que está en primera línea del <énfasis> mar </énfasis> / y<(:)> <suspensión voluntaria> es bastante <diminutivo> pequeñito // no es que sea<(:)> <corrección> <vacilación> no es muy grande /// y somo<(:)> s trece personas las que vamos allí a veranear / ya que está mi <corrección> mi madre / todos nosotros / por parte de mi madre todos nosotros y por parte de<(:)> su hermana (23:00) / todos / que también son cuatro hijo<(:)> s / dos perro<(:)> s y<(:)> <énfasis> muchos </énfasis> gatos <risas = l> / bueno / que somos <énfasis> muchos muchos muchos </énfasis> /// y entonces<(:)> s nos <perífrasis modal> tenemos que turnar // porque no cabemos allí // cuando vamos todo <corrección> <palabra cortada> coincidimos todos / <perífrasis modal> tenemos que sacar colchones a<(:)> <corrección> <vacilación> al <énfasis>

comedor </énfasis> y<(:)> <vacilación> y es un desastre /// y entonces partimos el verano<(:)> / estamos quince días allí y luego nos vamos a <nombre propio> La Eliana </nombre propio> // a un <diminutivo> pueblecito </tipo = expositivo>

E: <simultáneo> bien / pues

I: a veranear </simultáneo>

E: describenos cómo es el pueblo de <nombre propio> Ibiza </nombre propio> / cómo es <nombre propio> La Eliana </nombre propio>

I: </tipo = descriptivo> (23:33) <risas = l> <(e:)> bueno / mi abuelo está<(:)> en <corrección> en una <énfasis> cala </énfasis> / no es <corrección> no es que esté ni en <corrección> ni en la ciudad / <énfasis> ciudad </énfasis> / bueno / ciudad / no se <perífrasis modal> puede decir ciudad de <nombre propio> Ibiza </nombre propio> // <perífrasis aspectual> estamos más apartados /// y bueno / ahí es muy tranquilo / donde estamos / nosotros<(:)>s <corrección> <vacilación> donde está mi abuelo / donde tiene el chale<[t]> mi abuelo / es un sitio bastante tranquilo y luego cuando <tú impersonal> te vas / cuando <tú impersonal> te acercas ya más al <corrección> a la ciudad de <nombre propio> Ibiza </nombre propio> (24:00) / ya<(:)> se <perífrasis aspectual> va notiendo <corrección> se <perífrasis aspectual> va notando más <énfasis> movimiento<(:)> </énfasis> / má<(:)>s <risas = l> / más <énfasis> bullicio </énfasis> / digamos / porque<(:)> es com <corrección> <palabra cortada> se ha queda<[d]>o demasiado pequeña para la gente que va<(:)> allí // va mucha gente de<(:)> <vacilación> de vacaciones // mucha<(:)> <corrección> <vacilación> mucho tipo de gente también que es muy pintoresco // ver la cantidad de gente que<(:)> <vacilación> que<(:)> <vacilación> que va ahí // distintas <énfasis> razas </énfasis> / distinta<(:)>s <énfasis> nacionalidades </énfasis> y<(:)> <vacilación> y<(:)> distinta <corrección> distintos caracteres de persona / porque<(:)> igual <tú impersonal> <sic> te </sic> ves una persona <aumentativo> súp<(:)>r estrambótica (24:36) / que<(:)> <tú impersonal> <sic> te </sic> ves a uno <construcción que-de que> que va<(:)> de <énfasis> monje </énfasis> <risas = E = l> / es <énfasis> muy muy </énfasis> diverso /// y <nombre propio> La Eliana </nombre propio> pues ya es má<(:)>s <vacilación> más tranquilo // en <nombre propio> La Eliana </nombre propio> la verdad que<(:)> <sic> entre </sic> que no salimos mucho de<(:)> <corrección> <vacilación> del <corrección> de la <diminutivo> casita que tenemos allí // <perífrasis aspectual> estamos reclusos // queremos tranquilidad y nos reclusos ahí // y el pueblo pues tiene bastante movimiento en verano /// es un pueblo de<(:)> <vacilación> de veraneo / bueno / sí (25:00) // <ruido = chasquido> y<(:)> no <(m:)> / sí / es que no<(:)> <corrección> <vacilación> tampoco tiene grandes cosas // tiene el <nombre propio> Pryca </nombre propio> / que es lo má<(:)>s <risas = l> / lo más moderno que tiene ahí el pueblo </tipo = descriptivo>

E: <nombre propio> Luis </nombre propio> / ¿cómo ves tu futuro?

I: buf <silencio>

E: ¿tú eres optimista o pesimista?

I: </tipo = expositivo> yo<(:)> pesimista / más bien pesimista <risas = l> / lo veo todo<(:)> negro // siempre miro la pa <corrección> <palabra cortada> la parte negativa /// porque así si sale bien / pues me alegro más // me ale <corrección> <palabra cortada> me <énfasis> alegre </énfasis> el doble /// si pienso<(:)> en positivo / pues sale algo mal y ya<(:)> estoy <cláusula no completa> <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: ¿pero cómo ves <simultáneo> tu futuro?

I: </tipo = expositivo> más depresivo </simultáneo> (25:37) es que no me he planteado tampoco<(:)> el <corrección> el futuro // cómo<(:)> <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> va a ser /// porque<(:)> está todo en el aire aún // no no he terminado aún la <énfasis> carrera </énfasis> // no sé cómo<(:)> <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> va a estar dentro de<(:)> unos años el <énfasis> trabajo<(:)> </énfasis> /// no sé si <futuridad = futuro simple> seré <énfasis> capaz </énfasis> <sic> para<(:)> </sic> <corrección> <vacilación> <sic> para<(:)> </sic> acceder a un trabajo<(:)> específico<(:)> a mi <énfasis> carrera </énfasis> o<(:)> <vacilación> o si<(:)> <perífrasis aspectual> me pondría a trabajar en<(:)> otra<(:)> <corrección> <vacilación> en otra cosa (26:04) / en un

trabajo<(:)> totalmente distinto a lo que<(:)> <corrección> <vacilación> a lo que <perífrasis aspectual> estoy estudiando /// la verdad es que no me lo he planteado / bien </tipo = expositivo>

E: <haber impersonal> ¿hay algo que te hubiera gustado hacer / que no hayas hecho?

I: <silencio> no / la verdad es que<(:)> estoy bastante contento con <corrección> con lo que he hecho /// no me arrepiento de<(:)> <vacilación> de nada de lo que he hecho

E: no se <simultáneo> trata

I: lo que<(:)> <corrección> <vacilación> </simultáneo> lo que<(:)> / sí no / lo que<(:)> <corrección> <vacilación> lo que he <énfasis> hecho </énfasis> // ha sido lo que <corrección> o sea / es que no<(:)> / no me <perífrasis modal> puedo arrepentir (26:30) /// lo que<(:)> quería <énfasis> hacer </énfasis> / lo he hecho /// no<(:)> <suspensión voluntaria>

E: <simultáneo> no se trata <corrección>

I: no me he quedado </simultáneo> limitado po<(:)>r

E: no se trata de arrepentirse // se <sic> trata si </sic> algo que no has hecho / te hubiera gustado hacer <risas= l>

I: ¡ah! no / no // ya<(:)> / no<(:)> /// la verdad es que he hecho todo lo que he querido

E: ¿cuántos hijos <perífrasis modal> hay que tener?

I: <tipo = expositivo> ¿cuántos hijos? ¡bueno! <risas= l = A> / yo<(:)> no me<(:)> <corrección> <vacilación> no quiero <corrección> no<(:)> me gustaría tener // no<(:)> <vacilación> no soy <corrección> no me gustan los niños /// no sé si es que de dar <diminutivo> cursillos allí<(:)> en <corrección> en la piscina / ya me he hartado de ver a los niños <énfasis> pesados </énfasis> o qué / pero no me<(:)> <suspensión voluntaria> <risas= l = A> </tipo = expositivo>

E: lo tienes difícil ¿eh? <risas= E = l = A>

I: <tipo = argumentativo> (27:11) <énfasis> sí </énfasis> / <énfasis> sí </énfasis> /// pero bueno / considero <construcción que-de que> que<(:)> un número<(:)> <énfasis> ideal </énfasis> <sic> serían </sic> dos // ya que uno // <(m:)> por lo que <perífrasis modal> he podido ver / los niños que<(:)> <corrección> <vacilación> o sea / las familias que tienen solamente un hijo<(:)> / salen bastante<(:)> <corrección> <vacilación> mimado<(:)>s y<(:)> caprichosos / y<(:)> <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

E: bien / ¿juegas a la lotería?

I: (27:32) de vez en cuando / <énfasis> sí </énfasis> <risas = l>

E: imagínate <construcción que-de que> que el veintidós de<(:)> diciembre te tocan doscientos <simultáneo> cincuenta millones

I: ¡ojalá! / ¡ojalá! </simultáneo>

E: ¿qué?

I: <tipo = expositivo> buf <énfasis> bueno </énfasis> <risas = l> // lo primero / comprarme una casa // que es lo que más me gustaría /// <ruido = chasquido> y luego meterlo en el banco / y de los intereses / pues<(:)> <risas = l> / <perífrasis aspectual> <énfasis> ir </énfasis> comprando cosas / <perífrasis aspectual> ir comprando /// intentar gastar lo mínimo / para tene<(:)>r luego más y <perífrasis modal> poder vivi<(:)>r mejor (27:59) /// y ya con los in <corrección> <palabra cortada> ¡hombre! con los intereses <énfasis> es que<(:)> </énfasis> si<(:)> los banco<(:)>s / si <tú impersonal> metes mucho dinero / los bancos supongo <construcción que-de que> que <futuridad = futuro simple> darán bastante interés /// y teniendo un buen interés <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: ¿viajes?

I: <énfasis> no sé </énfasis> / viaje <corrección> ¡hombre! / alguno sí

E: ¿adónde?

I: <énfasis> no sé </énfasis> /// <(e:)> por <nombre propio> Europa </nombre propio> // me gustaría hacerlo // sitio<(*)>s / que tengan<(*)> monumento<(*)>s / bueno / grandes monumentos // monumentos importantes /// me gustan más lo monumentos que<(*)> <vacilación> que los paisajes

E: ¿qué<(*)> medio de transporte prefieres?

I: (28:34) el coche // <simultáneo> sí

E: ¿por qué? </simultáneo>

I: <tipo = argumentativo> <risas = l> pue<(*)>s <risas = l> // <tú impersonal> te da mucha libertad /// <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes <(e:)> moverte<(*)> libremente por todos los sitios // y no <tú impersonal> dependes de nadie /// es por lo que he dicho <estilo directo> libertad </estilo directo> / no<(*)> <vacilación> no <perífrasis modal> <tú impersonal> tienes que<(*)> depender de<(*)> <vacilación> de <énfasis> nada </énfasis> ni de <énfasis> nadie </énfasis> /// <perífrasis modal> <tú impersonal> puedes hacer lo que <tú impersonal> quieras y en el momento que <tú impersonal> tú quieres /// es bastante caro / pero bueno </tipo = argumentativo>

E: ¿no<(*)> le ves ningún peligro / al coche?

I: <tipo = argumentativo> (29:03) <silencio> ¡hombre! / peligro tiene<(*)> todo /// e<(*)> el coche <corrección> si<(*)> <vacilación> si <tú impersonal> conduces <énfasis> bien </énfasis> / yo pienso <construcción que-de que> que<(*)> <vacilación> que el peligro<(*)> disminuye bastante </tipo = argumentativo>

E: bien // para terminar / <nombre propio> Luis </nombre propio> // cuéntanos lo que haces un día cualquiera de tu vida

I: <tipo = expositivo> un día // bueno / pues si es un día entre semana / voy a <énfasis> cla<(*)>se </énfasis> // a<(*)> tomar apuntes y a ver si me<(*)> <risas = l> / me entero de algo de lo que<(*)> comenta el profesor (29:33) /// y<(*)> <vacilación> bueno si<(*)> termino <corrección> si<(*)> la clase<(*)> de <corrección> <vacilación> las clases terminan por la mañana / ya<(*)> me voy a mi casa <énfasis> como<(*)> </énfasis> / <(e:)> hago algo / hago algo de<(*)> <vacilación> de <énfasis> estudio </énfasis> /// y<(*)> luego me voy a<(*)> <vacilación> a nadar /// bueno / eso es lo que hacía <énfasis> antes </énfasis> /// luego<(*)> ya <perífrasis aspectual> empecé a trabajar / y por las mañanas iba a <énfasis> estudiar </énfasis> / comía y luego me iba a<(*)> trabajar a la empresa y luego me iba a cenar / con <corrección> con Irene <risas = l = A> </tipo = expositivo>

E: ¿trabajas en una empresa?

I: <tipo = expositivo> (30:06) sí / bueno / trabajaba /// e<(*)>ra una empresa de <énfasis> electrónica </énfasis> de<(*)> <vacilación> de<(*)> <(m:)> // <ruido = chasquido> <énfasis> era </énfasis> de electrónica variada /// hacía cualquier tipo de<(*)> <vacilación> de aparatos electrónicos /// y era una peque <corrección> <palabra cortada> una pequeña <énfasis> empresa </énfasis> /// bueno / ahí <perífrasis aspectual> estaba trabajando como<(*)> <corrección> <vacilación> como <énfasis> peón </énfasis> (30:29) /// me tenían como peón y<(*)> decidí <construcción que-de que> que no /// después de<(*)> un mes y medio <(e:)> trabajando de peón apretando tornillos / pues consideré <construcción que-de que> que ya no era<(*)> tiempo de <perífrasis aspectual> seguir trabajando en esa empresa </tipo = expositivo>

E: no te interesaba / bien

I: no me interesaba

E: y un día de fiesta ¿qué haces?

I: <tipo = expositivo> un día de <énfasis> fiesta </énfasis> // <(e:)> bueno / estudia<(*)> <énfasis> siempre </énfasis> // ha sido la tónica <risas = l> / todo predomina<(*)> sobre el estudio /// estudiar por las mañanas y luego por las tardes ya<(*)> preparar para<(*)> <corrección> <vacilación> prepararme para salir por la noche </tipo = expositivo>

E: ¿y adónde vas por las noches?

I: <tipo = expositivo> (31:05) ¿por las noches? pue<(*)>s <vacilación> a<(*)> <vacilación> a discote <corrección> <palabra cortada> bueno / al principio iba a discotecas /// cuando era más pequeño a discotecas /// luego ya<(*)> <perífrasis aspectual> fuimos pasando a<(*)> <extranjero> pubs<(*)> </extranjero> /// <(m:)> y luego ya<(*)> pues ya <perífrasis aspectual> estamos decayendo mucho y vamos a<(*)> <vacilación> a <énfasis> bares </énfasis> <risas = l = A> / o<(*)> a cualquier sitio a tomar café </tipo = expositivo>

E: pero decayendo ¿por qué? / ¿por cuestión económica <simultáneo> o por qué?

I: <énfasis> no<(*)> </énfasis> / </simultáneo> decayendo porque<(*)> ya nos <corrección> no nos atrae <simultáneo> suficiente<(*)>

E: la movida </simultáneo>

I: la movida / sí<(*)>

A: <lengua = catalán> ¡ay mare! </lengua = catalán> <observación complementaria = expresión interjectiva en valenciano, ¡ay mare! ¡ay madre!>

I: lo vemos muy <corrección> yo qué sé <risas = l = A> / <énfasis> yo </énfasis> por lo menos

E: ahora ya / os movéis los dos juntos y para qué <simultáneo> necessitais </simultáneo>

I: <tipo = expositivo> (31:37) <simultáneo> sí / <énfasis> no </énfasis> / nos movemos con amigos / pero que también están <corrección> estamos todos en un <corrección> o sea / en una transición bastante<(*)> <risas = l> radical // porque es que<(*)> ir a un <extranjero> pub </extranjero> y estar <énfasis> sin hablar </énfasis> / no nos vemos nunca y estamos sin hablar en un <extranjero> pub </extranjero> / sin <corrección> sin que nos guste<(*)> <(m:)> estar ahí <énfasis> de pie </énfasis> / sin <corrección> sin <corrección> a mí por ejemplo no me gusta bailar /// ¿y qué hago en un <extranjero> pub </extranjero> ? / si no <perífrasis modal> puedo <énfasis> hablar </énfasis> y no puedo <corrección> y no me gusta bailar / pues estoy ahí como un pilar <risas = l> (32:04) / no <perífrasis modal> puedo hacer nada </tipo = expositivo>

E: bueno <nombre propio> Luis </nombre propio> / eso es todo / muchas gracias

I: de nada / espero que sirva

</texto>