

Entrevista 28

Mujer de 27 años, Auxiliar Administrativo en una Empresa, Formación Profesional de 2º grado

<fichero = Entrevista Valencia 28- VAL 28>
<formato = archivo digital = Conversación 28.mp3>
<duración = 33 '>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Marzo de 2000>
<ciudad = Valencia>
<transcripción = Inma Armero>
<fecha de transcripción = Junio de 2000>
<revisión1 = Elisa Benavent>
<revisión2 = José Ramón Gómez>
<Windows XP®. Word 2003®>
<código informante = VAL-028M12>
<nombre informante = Isabel = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 27 años, mujer, Formación Profesional de 2º grado, Auxiliar administrativo en una empresa, bilingüe activo castellano-valenciano>
<E = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = A = 22 años, mujer, estudiante universitaria amiga de la informante>
<origen = E, I, A = Valencia>
<roles = E, I = relación surgida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

E: bueno <nombre propio> Isabel </nombre propio> / buenas tardes

I: buenas tardes

E: <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> vamos a habla<(:)>r un <diminutivo> ratito los dos juntos / en primer lugar cuéntanos todo lo que recuerdes de<(:)> tu infancia / de la familia / de la escuela

I: <tipo = narrativo> lo<(:)> que más recuerdo de mi infancia era<(:)> pues lo mala que era / era muy traviesa / hacía muchas travesuras // en el colegio siempre me <perífrasis aspectual> estaban castigando / tenía una<(:)> <vacilación> una maestra / en segundo de <énfasis> <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas> creo <construcción que-de que> que era <énfasis> / primero o segundo de <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas> / que todo lo que hacía era<(:)> siempre / todos los días me castigaba fuera de <énfasis> clase <énfasis> (0:33) // <énfasis> siempre siempre siempre <énfasis> fuera de clase / y recuerdo <construcción que-de que> que tenía un anillo d[e] estos en el dedo y <tú impersonal> te pegaba con el anillo en la cabeza // y yo <(e:)> yo era muy rebelde / eso es cierto // luego en casa<(:)> mi madre<(:)> estaba siempre harta de mí /// <ruido = chasquido> no era<(:)> nada buena<(:)> nada obediente<(:)> /// y<(:)> en cambio con mi padre sí que<(:)> <corrección> <vacilación> a mi padre era<(:)> mucho más el respeto y el<(:)> // <ruido = chasquido> lo que se le<(:)> <corrección> <vacilación> lo que <corrección> vamos / lo que se le tenía // mi madre era pues la que estaba en casa<(:)> la que<(:)> no <tú impersonal> te pegaba (1:02) no <tú impersonal> te reñía /

<tú impersonal> te chillaba y ya estaba y entonces pue<(:)>s<(:)> // a<(:)> <vacilación> a subirle a<(:)> las espaldas </tipo = narrativo>

E: bien / y<(:)> a l <corrección> <palabra cortada> ¿a qué jugabas / cuando<(:)> eras chiquilla?

I: <tipo = narrativo> a lo que más jugábamos era al <corrección> al churro va<(:)> // a<(:)> l / <ruido = chasquido> un dos tres <diminutivo> pollito inglés // no sé / eso siendo <corrección> más pequeñas / luego ya de más mayores pues ya<(:)> en <corrección> en el patio del colegio <perífrasis aspectual> solíamos jugar a balonmano<(:)> (1:28) // hacíamos corros de<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / no recuerdo / pero lo que más pues eso el churro va<(:)> el<(:)> // el churro va jugábamos chicos contra chicas </tipo = narrativo>

E: explícanos cómo era ese juego

I: <tipo = expositivo> pues el juego era<(:)> <corrección> <vacilación> o sea necesitaban por lo menos tres personas / mínimo // ya digo jugábamos chicos contra chicas y entonces / lo que hacía era<(:)> <corrección> <vacilación> se ponía un chico / apoyado en la pared / y pagábamos las chicas / <tú impersonal> te pones / <lengua = catalán> <sic> achocado </sic> </lengua = catalán> <observación complementaria = del valenciano acatxar, 'agachar, inclinar> hacia adelante / <ruido = chasquido> (2:00) uno detrás <corrección> o sea las tres chicas / una detrás de otra // y los dos chicos que restan / <perífrasis modal> tienen que coger <diminutivo> carrerilla / saltar encima de <tú impersonal> ti // y una vez están encima era<(:)> <estilo directo> churro media manga o mangotero dime lo que <haber impersonal> hay en el mortero </estilo directo> / y nosotras que estábamos boca abajo <perífrasis modal> teníamos que adivinarlo /// si lo adivinábamos / cambiaba el turno / entonces era una de nosotras la que estaba sobre la pared / y los chicos<(:)> / pues <sic> achoca </sic> <palabra cortada> es que no es arrodillados es<(:)> inclinados hacia adelante </tipo = expositivo>

E: muy bien / ¿y el día de tu primera comunión / cómo lo pasaste?

I: (2:31) <tipo = narrativo> ¡ah! / muy bien <risas = !> // ahí recuerdo<(:)> / que <construcción que-de que> en <corrección> en la iglesia tenía<(:)> <corrección> <vacilación> <perífrasis aspectual> tenía <sic> amenazada la niña </sic> que se sentaba delante de mí // le decía <construcción que-de que> <estilo indirecto> que le <perífrasis aspectual> iba a quemar el traje </estilo indirecto> / le tenía mucha manía /// y en <corrección> en la catequesis cuando hacíamos lo<(:)>s / <ruido = chasquido> cuando hacíamos los ensayos en la iglesia con el cura y demás // yo todo era decirle <estilo directo> <énfasis> <nombre propio> Amparo </nombre propio> </énfasis> / el día de la comunión / te quemo el traje te quemo el traje </estilo directo> // y ella no quería sentarse /// pero luego nada / luego el día de la comunión ya<(:)> pues nada / todo muy bien (2:58) // comimos en casa / toda la familia mi madre <corrección> bueno / mis padres en el salón comedor de casa / era un salón grande // y allí hicimos lo que era la comida con toda la<(:)> <vacilación> la familia más directa // y muy bien </tipo = narrativo>

E: ¿y<(:)> cuáles son las fiestas de<(:)> tu pueblo?

I: <tipo = expositivo> las fiestas de aquí de <nombre propio> Puzol </nombre propio> so<(:)>n // ahora en san <nombre propio> Juan </nombre propio> / que <haber impersonal> hay<(:)> la víspera de san <nombre propio> Juan </nombre propio> se hacen toros / cosa que a mí me gusta mucho // y luego las fiestas son en septiembre / realmente las fiestas locales patronales son en septiembre / el día ocho y el día nueve (3:27) // aunque el día siete / es la fiesta grande de<(:)> <vacilación> de toro / del toro // y luego no sé / las falla<(:)>s / <(e.)> pero esas son típicas / las falla<(:)>s o la pascua<(:)> o<(:)> <corrección> <vacilación> pero las fa <corrección> <palabra cortada> las fiestas patronales esas </tipo = expositivo>

E: y<(:)> ¿en qué consiste la fiesta<(:)> del toro?

I: <tipo = expositivo> pues el<(:)> <corrección> <vacilación> la fiesta del toro consiste en<(:)> <corrección> los toros vienen / dentro de unos cajones de madera / hechos especialmente para ellos // y lo que se hace es que / tanto si es uno dos tres / normalmente <perífrasis aspectual> suelen ser tres o más toros // se<(:)> ponen todos<(:)> en fila / o sea uno al lado del otro / contra la pared / y los desencajonan / levantan la puerta y sale el toro (4:05) /// eso es por la tarde // los hacen los tres / cuatro toros / luego sueltan <diminutivo> vaquillas // un <diminutivo> becerrito para los niños / todo

por la calle // <ruido = chasquido> y luego por la noche los toros que han salido por la tarde / salen por la noche<(:)> embola<[d]>os // con <corrección> con fuego / se les pone<(:)> unos <lengua = catalán> ferraches <lengua = catalán> <observación complementaria = expresión en valenciano, ferratges, 'instrumentos o piezas de hierro> y unas bolas // y se<(:)> <vacilación> se les prende fuego /// y nada / y<(:)> es en la calle </tipo = expositivo>

E: bien / y<(:)> vamos a ver / ¿si tú hubieras sido chico / hubieras hecho el servicio militar?

I: (4:35) </tipo = expositivo> no sé / supongo <construcción que-de que> que sí // es cómodo de decir porque<(:)> pues he sido chica y no se me ha obligado /// pero no sé / por las historias que cuentan los compañeros que venían conmigo al colegio / luego<(:)> / <énfasis> claro </énfasis> // y se fueron a hacer la mili y volvieron // <haber impersonal> hay quien cuenta anécdotas muy buenas y <haber impersonal> hay quien dice <construcción que-de que> <estilo indirecto> que no </estilo indirecto> / <estilo indirecto> que <construcción que-de que> no volvería ni<(:)> ni pagándole </estilo indirecto> // pero yo creo <construcción que-de que> que sí que hubiera ido / aparte <construcción que-de que> de que sea obligado porque<(:)> pues eso / dicen <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> <construcción que-de que> <estilo indirecto> que la mili <tú impersonal> te hace hombre </estilo indirecto> </tipo = expositivo>

E: (5:02) vamos a ver / y<(:)> cuéntanos un día de tu vida / por ejemplo / ¿qué has hecho hoy?

I: </tipo = expositivo> <fático = admiración = !> <énfasis> hoy </énfasis> / hoy <perífrasis aspectual> he estado pintando <risas= !> // <perífrasis aspectual> he estado pintando en mi casa /// ¿un día normal de mi vida? / levantarme<(:)> a las ocho de la mañana // ahora no trabajo // levantarme a las ocho / preparar los bocadillos para<(:)> mi hija y para mi <énfasis> marido </énfasis> / uno a trabajar / el otro al colegio / y luego pues a limpiar o a coser // tengo una perra / la saco a pasear // hacer la compra // la de un ama de casa (5:31) // luego por la tarde <sic> recojo la niña </sic> // y<(:)> va a natación o va<(:)> a atletismo cuando iba // y vamos / pues eso / y luego a hacer la cena<(:)> y<(:)> esa es la vida normal / hoy por ejemplo es<(:)> extraordinario porque un sábado / pues aprovecho que estamos todos en casa y a limpiar / y hoy a pintar / que hacía falta </tipo = expositivo>

E: bien // aunque ahora estás en casa ¿qué<(:)> has <corrección> qué profesión has tenido?

I: </tipo = expositivo> pues la última que trabajé estaba de<(:)> <vacilación> de auxiliar administrativa (5:59) /// estaba<(:)> <corrección> realmente estaba de<(:)> de telefonista / de recepcionista telefonista // aquí en el ayuntamiento y<(:)> estaba muy bien / <tú impersonal> conoces a mucha gente<(:)> / porque no solo <tú impersonal> atiendes al teléfono sino también a la gente que viene personalmente /// y<(:)> eso es en lo que me gustaría trabajar // lo que ocurre es que<(:)> bueno pues / no siempre sale lo que uno quiere y<(:)> como hace falta trabaja<(:)> / pues he trabajado también en un almacén / o en un <corrección> <vacilación> en un matadero // <ruido = chasquido> en cadena<(:)> en<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / donde ha<(:)> <corrección> <vacilación> donde ha salido </tipo = expositivo>

E: ¿tienes mucho tiempo libre?

I: (6:32) ahora mismo <énfasis> sí </énfasis> porque no trabajo / lo que ocurre es que ya<(:)> <suspensión voluntaria>

E: y ¿en qué lo gastas / o qué aficiones tienes?

I: </tipo = expositivo> pues ahora mismo lo gasto cosiendo / por ejemplo<(:)> / leyendo<(:)> /// porque<(:)> pues estoy embarazada y necesito tranquilidad / voy a pasear / ando mucho también todos los días por la tarde <perífrasis modal> tengo que andar una hora / hora y media /// pero<(:)> si no normalmente o<(:)> cuando<(:)> pues no estaba en esta situación // el tiempo libre era<(:)> irnos<(:)> <énfasis> de camping </énfasis> / nos gusta mucho irnos de camping (7:01) // y si no pues<(:)> no sé<(:)> / a pasear / pasear sí que me gusta<(:)> o escuchar música / eso me gusta durante todo <corrección> todos los días </tipo = expositivo>

E: cuéntanos algunos / de esos viajes / que has hecho pues de camping

I: <tipo = narrativo> <ruido = chasquido> pues el último que hicimos / nos fuimos a<(:)> <vacilación> a <nombre propio> París </nombre propio> / a ver la<(:)> <vacilación> la final de la<(:)> <corrección> de la copa de <nombre propio> Europa </nombre propio> / de la Champions Ligue <observación complementaria = pronuncia [xámpjon lig]> /// y<(:)> nos fuimos tres días // salimos dos días antes de la<(:)> <corrección> <vacilación> del campeonato que se jugaba el <corrección> el partido de fútbol / llegamos a <énfasis> <nombre propio> París </nombre propio> </énfasis> (7:30) // fuimos con el coche conduciendo<(:)> primero <nombre propio> Diego </nombre propio> y luego yo / turnándonos / y<(:)> es una paliza muy grande / son <énfasis> muchísimas </énfasis> horas de vehículo y<(:)> <vacilación> y parando lo justo / parando lo justo para ir al baño<(:)> para comer en un ba<(:)>r // incluso para dormir // dormimos cinco horas escasas al ir / y otras cuatro o cinco al volver /// pero nada en <nombre propio> París </nombre propio> muy bien // fuimos <corrección> mientras <nombre propio> Diego </nombre propio> se fue a ver el partido de fútbol / la niña y yo nos fuimos a ver <nombre propio> París </nombre propio> / y<(:)> a<(:)> <nombre propio> Alba </nombre propio> le gustó mucho /// <ruido = chasquido> a <nombre propio> Alba </nombre propio> le encantó <nombre propio> París </nombre propio> (7:59) / subir a la torre <nombre propio> Eiffel </nombre propio> <observación complementaria = pronuncia [efél]> o<(:)> <vacilación> o no sé<(:)> pasar por <corrección> por el <corrección> dar el paseo en barco por <corrección> por el <nombre propio> Sena<(:)> </nombre propio> / le encantó </tipo = narrativo>

E: bien / e<(:)>n el pueblo donde vives ¿ha cambiado<(:)> en estos años<(:)> que tú <perífrasis aspectual> estás viviendo allí / o qué?

I: <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> ¡muchísimo! // el pueblo ha cambiado mucho // toda las <corrección> todo lo que eran campos cuando yo era pequeña / que íbamos y<(:)> <vacilación> y <tú impersonal> te reñían / mis padres nos reñían porque<(:)> eran campos / era peligroso<(:)> / ¡uf! <haber impersonal> había gente<(:)> / todo son calles nuevas (8:30) / viviendas nuevas / todo casas / fincas ya no se hacen // o no se <perífrasis aspectual> suelen hacer // en la parte de arriba de la población sí / sí que<(:)> son más fincas pero / todo lo que es la zona baja son casas / o adosado<(:)>s // y ha cambiado mucho / el cementerio se <perífrasis modal> ha tenido que ampliar // al cementerio le han hecho una ampliación porque<(:)> <perífrasis aspectual> estaba ya saturado // lo que era el cementerio de hace cien años / qu[e] era mi colegio // cuando yo iba al colegio / lo qu[e] era mi colegio / era un cementerio antes // aquello pues lo<(:)> <vacilación> lo <énfasis> cerraron </énfasis> / hicieron un colegio nuevo (9:00) // y<(:)> <vacilación> y se ha vendido / el terreno lo vendieron a<(:)> <vacilación> a una persona privada // <ruido = chasquido> y<(:)> esta persona lo que ha hecho es invertir para hacer <corrección> para crear / pues eso / adosados // para <énfasis> venderlos </énfasis> // y en el momento que <perífrasis aspectual> se han puesto a excavar / y a<(:)> <corrección> <vacilación> para hacer los <corrección> los cimientos / ahí <perífrasis aspectual> empezaron a salir cadáveres / bueno <énfasis> restos </énfasis> de cadáveres realmente eran restos de cadá <corrección> <palabra cortada> de cadáveres // <perífrasis aspectual> empezaron a salir también restos de<(:)> <corrección> <vacilación> <énfasis> dicen </énfasis> <estilo indirecto> que <construcción que-de que> si es de la época romana<(:)> <estilo indirecto> que el muro de<(:)> <vacilación> de lo que es la<(:)> <vacilación> la ciudad de <nombre propio> Sagunto </nombre propio> (9:32) / tiene el castillo / y dicen <construcción que-de que> <estilo indirecto> que si pasa por aquí también la muralla </estilo indirecto> /// y allí <perífrasis aspectual> están excavando todos los días <haber impersonal> hay gente excavando / gente<(:)> // paleontólogos serán / no sé // no tengo ni idea de lo que son <sic> eso </sic> // y<(:)> <vacilación> y nada / y no dejan obrar / pero lo que es el pueblo sí que ha crecido muchísimo / además / en <corrección> en cuanto al número de población // estamos en<(:)> casi dieciséis mil personas // somos muchos </tipo = expositivo>

E: muy bien / ¿te gusta la cocina?

I: <énfasis> sí </énfasis> / sí que me gusta

E: a ver / dínos cómo preparas el plato<(:)> que más te guste

I: (10:02) <tipo = expositivo> <(m:)> el plato que más le gusta a <nombre propio> Diego </nombre propio> / el arroz al horno /// ¿cómo lo preparo? / pues muy sencillo / se hace<(:)> /// hago un sofrito / hago primero un sofrito con un <diminutivo> poquito de cebolla / y<(:)> <corrección> <vacilación> bueno primero echo la carne que es lo que más tarda en <corrección> en <corrección> en hacerse / <diminutivo> costillitas de cerdo y<(:)> <vacilación> y un <diminutivo> poquito de magro // lo frío bien / luego la patata // <ruido = chasquido> echo la patata también // luego echo un <diminutivo> poquito de

cebolla / el tomate / el arroz / para que se sofriera (10:32) // luego le echo unos ajos también / y mientras tanto el caldo lo <perífrasis aspectual> voy calentando en un cazo aparte // <perífrasis aspectual> tengo el horno encendido / para que se <perífrasis aspectual> vaya calentando / y en el momento <sic> que </sic> está todo sofrito / en una cazuela de barro / <tú impersonal> pones todo el sofrito y le<(:)> <vacilación> le <tú impersonal> juntas el caldo / que está caliente / al <énfasis> horno </énfasis> / y en media <diminutivo> horita<(:)> arroz al horno hecho // <énfasis> bueno<(:)> </énfasis> <risas= /> </tipo = expositivo>

E: bien / <(e:)> ¿cómo organizarías una fiesta familiar / en el cumpleaños de tu hija o<(:)> un bautizo? / ¿cómo lo organizarías?

I: (11:02) <tipo = expositivo> umm / pues ese<(:)> mismo día por la mañana ya <perífrasis aspectual> empiezo a organizar // si lo <perífrasis aspectual> voy a celebrar en casa // hace poco de hecho hice el cumpleaños de<(:)> <corrección> de mi hija y<(:)> <vacilación> y conforme ella se fue a las ocho y media al cole / <perífrasis aspectual> empecé ya a organizar / a sacar // bueno / a separar los sillones / a poner la mesa en el centro del comed<(:)>or // a poner la mesa // a<(:)> pues / todo / a comprar los globos que me hacían falta / la tarta / las vela<(:)>s (11:29) // y luego por la tarde<(:)> pues / a las cinco y media venían los niños / pues a las cuatro de la tarde <perífrasis aspectual> empecé ya a poner la mesa // a llenar las fuentes con los <diminutivo> gusanitos y<(:)> las papas y las chucherías que comen ellos // y<(:)> a las cinco casi <perífrasis aspectual> empecé a hacer los sándwich / porque sé <construcción que-de que> que comen sándwich y entonces<(:)>s siempre <tú impersonal> te esperas un poco más / porque si no el pan se hace duro // y<(:)> a las cinco y media en cuanto ellos vienen que / siempre a las cinco están ya allí / nunca llegan tarde / siempre llegan antes // ya la mesa <perífrasis aspectual> está preparada / y a<(:)> hinchar los globos / y a<(:)> <corrección> <vacilación> y a que se lo pasen bien y se diviertan ellos / que son los que lo disfrutan </tipo = expositivo>

E: (12:05) muy bien ¿tú sabes lo que es el conflicto generacional?

I: <énfasis> no </énfasis> <risas = />

E: bueno / <(e:)> la relación padres hijos / <perífrasis aspectual> suele siempre o casi siempre tener problemas

I: sí

E: ¿tú cómo te llevabas con tus padres?

I: <tipo = expositivo> pues la relación con mi madre / como ya he dicho / era de <corrección> de<(:)> <vacilación> de abusar de ella / de abusar de su poca<(:)> <corrección> <vacilación> de su poco mando que tenía sobre <énfasis> mí </énfasis> / o sobre nosotras (12:31) // porque<(:)> so <corrección> <palabra cortada> éramos cuatro hermanas / y yo creo <construcción que-de que> que<(:)> las cuatro hemos abusado de ella // entonces a mi madre / sí que<(:)> // siento un cariño porque es mi madre / y<(:)> <vacilación> y eso no me lo cambia nadie / es mi madre / y la quiero pero<(:)> / no sé / no le tengo el respeto / que le tenía de pequeña a mi padre // que como yo<(:)> ya he dicho <estilo indirecto> era tan rebelde </estilo indirecto> / siempre era él el que me castigaba o el que me pegaba // pues entonces<(:)>s // es <corrección> es mucho mayor el respeto / o el temor que le <tú impersonal> tengas a <corrección> a tu padre (13:02) / porque además pues es una persona que<(:)> <vacilación> que siempre <tú impersonal> te<(:)> <vacilación> <tú impersonal> te causa pues eso más / cuando lo <tú impersonal> ve<(:)>s / una persona más seria también es cierto // mis amigos cuando lo han conoci <palabra cortada> <estilo directo> ¿ése es tu padre? / ése es // ¡pues es serio! es </estilo directo> <suspensión voluntaria> y la verdad es que sí // siempre ha intentado llevarnos // muy rectas aunque yo / la verdad que poco </tipo = expositivo>

E: bien / ¿y con tu hija / cómo te llevas?

I: (13:26) <tipo = expositivo> con mi hija por ahora / <(e:)> me llevo bastante bien // también son doce años solo <sic> lo </sic> que tiene // pero<(:)> / pues en<(:)> // durante toda su vida ha sido una niña / la verdad qu[e] es / muy obediente // es suficiente el decirle una vez <estilo directo> eso no se hace </estilo directo> /// no<(:)> me ha hecho falta pegarle casi // además es una niña que le

duele / o le dolía y le <perífrasis aspectual> sigue doliendo / le duele más que la <tú impersonal> castigues que no que le <tú impersonal> pegues / entonces / pegarle le he pegado bien poco / castigarla sí / sí que la castigo // pero<(:)> <ruido = chasquido> <haber impersonal> hay una confianza<(:)> que<(:)> <vacilación> que<(:)> la niña me lo cuenta absolutamente todo (14:00) / hasta los secretos que más<(:)> / en el cole que empiezan que si <diminutivo> fulanita sale con <diminutivo> <sic> menganito </sic> / o que si a esta ya tiene no sé qué<(:)> // ella llega a casa y me lo cuenta todo // me dice <construcción que-de que> <estilo indirecto> que no lo cuente </estilo indirecto> / eso sí es un secreto de ellos y<(:)> <suspensión voluntaria> pero<(:)> es una relación que<(:)> ojalá dure así toda la vida </tipo = expositivo>

E: muy bien / y<(:)> tú como joven que eres ¿qué problemas piensas <construcción que-de que> que tiene la juventud actual?

I: <tipo = argumentativo> <(m:)> <ruido = chasquido> (14:27) // la verdad es que uno de los mayores problemas que / tenemos la juventud / o<(:)> los que son más jóvenes que <corrección> que yo / que son los que <perífrasis aspectual> están empezando es <corrección> yo creo <construcción que-de que> que<(:)> en principio es la falta de responsabilidad <énfasis> que tenemos <énfasis> // no<(:)>s hemos acostumbra[d]o o queremos que nos lo den todo hecho y que<(:)> el papá y la mamá trabajen por nosotros // y<(:)> la verdad es que <ruido = chasquido> / incluso yo / o sea / los que son más jóvenes que yo / pienso <construcción que-de que> que son <énfasis> más </énfasis> todavía / yo soy // y los que son a lo mejor cinco o diez años mayores que yo / son más responsables que yo / seguro // por eso / porque<(:)> <corrección> <vacilación> porque pienso <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> <construcción que-de que> que<(:)> pues conforme han ido pasado / <corrección> <palabra cortada> pasando los años (15:05) / los padres se han hecho más <corrección> más blandos / han ido consintiendo más a los hijos y<(:)> <vacilación> y<(:)> <tú impersonal> te dan un <diminutivo> poquito y <tú impersonal> coge<(:)>s cada vez más / y cada vez más // y yo pienso <construcción que-de que> que ¿el trabajo? sí / realmente el trabajo es un<(:)> <sic> pos </sic> <corrección> <palabra cortada> la verdad es que es un problema // no <haber impersonal> hay suficiente / aunque <ruido = chasquido> <haber impersonal> haberlo <haber impersonal> haylo / lo que ocurre es que<(:)> pues eso / yo no me voy a trabajar al campo // para irme a trabajar al campo me quedo en mi casa que mi padre y mi madre me mantienen (15:30) // y así pensamos muchos de nosotros </tipo = argumentativo>

E: y a ti como persona ¿qué problemas te preocupan más?

I: como persona ¿en qué sentido? // ¿moralmente o<(:)> <suspensión voluntaria>?

E: <énfasis> no<(:)> </énfasis> / como<(:)> en este caso / pues responsable de una hija // miembro de una colectividad // <(e:)> tu futuro ¿qué problemas te<(:)> <suspensión voluntaria> ?

I: <tipo = expositivo> pues no sé<(:)> / porque<(:)> <ruido = chasquido> / lo que más me preocupa es<(:)> desde luego que mi hija se saque sus estudios y<(:)> <vacilación> y llegue a tener una carrera y<(:)> pueda el día de mañana encontrar trabajo y<(:)> que no sea un problema para ella (16:03) // que supongo <construcción que-de que> que eso es lo que pensaban mis padres cuando <énfasis> yo </énfasis> / y yo lo pienso ahora con ella /// <énfasis> <sic> ese </sic> es<(:)> </énfasis> desde luego mi prioridad // que <nombre propio> Alba </nombre propio> acabe sus estudios que<(:)> estudie bien y que no le falte de nada // ¿en cuanto a <énfasis> mí </énfasis> ? pue<(:)>s depende / porque <haber impersonal> hay días que pienso <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> que la verdad pues con<(:)> la que tengo y la que viene son dos // quedarme ama de casa // como ama de casa / no estaría mal // me dedico a mis hijos / a mi marido / a mi casa (16:30) // pero al mismo tiempo / al día siguiente<(:)> / pues pienso <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> <construcción que-de que> que no / <construcción que-de que> que yo no soy mujer de estar en casa y <construcción que-de que> que necesito trabajar // me gustaría muchísimo encontrar un trabajo / <énfasis> fijo </énfasis> / para toda la vida / ser funcionaria / se<(:)>r // pero también muchas veces pienso <construcción que-de que> que eso es<(:)> algo casi imposible / para eso <perífrasis modal> hay que<(:)> esforzarse <énfasis> mucho </énfasis> / trabajar muchísimo / y<(:)> <vacilación> y mucha dedicación / y es algo que cada vez yo tengo menos </tipo = expositivo>

E: bien // imagínate <construcción que-de que> que<(:)> tu hija tiene <énfasis> problemas </énfasis> (16:59) / llega tarde a <énfasis> casa </énfasis> / fuma / etcétera ¿cómo la convencerías tú para

que no <énfasis> <imperfecto subjuntivo> fumara </énfasis> / no <imperfecto subjuntivo> llegara tarde a <énfasis> casa </énfasis> / etcétera?

I: <tipo = expositivo> ¿ <énfasis> cómo </énfasis> lo haría? /// <ruido = chasquido> de momento<(:)> lo hago todo / intento hacerlo todo haz <corrección> <palabra cortada> hablando y haciéndole comprender / de lo bueno o lo malo que es cada cosa /// ahora mismo por ejemplo el problema que se me plantea con ella / son las fallas / los petardos /// el otro día empezó<(:)> que si <perífrasis modal> puede comprarse <énfasis> petardos </énfasis> / de estos más gruesos / ella hasta ahora utilizaba estos de <diminutivo> bolita que no<(:)> <vacilación> no <corrección> no prenden fuego (17:30) / son unas <diminutivo> bolitas que explotan y ya // pero ahora claro / ahora ya es más mayor y ella quiere / petardos de los que se encienden con mechero /// y<(:)> que <estilo directo> yo quiero y yo quiero que son doce años lo que tengo y soy mayor </estilo directo> // mi contestación fue hablar con ella y decirle / <estilo directo> mira <nombre propio> Alba </nombre propio> // tú <sic> te </sic> has <corrección> has visto / muchísimas veces en la tele / cuantísima gente cuantísimos niños pierden un dedo / o la mano / por reventarles un petardo en la mano // pues <énfasis> piensa </énfasis> si realmente es eso lo que tú quieres </estilo directo> // ella contesta <estilo directo> <énfasis> que no que no que no </énfasis> / pero que por un petardo no <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> va a pasar </estilo directo> (18:01) / digo <estilo directo> sí los niños también pensaban eso / que por un petardo no <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> va a pasar </estilo directo> // y luego pues<(:)> ocurre // y le dije / <estilo directo> aún más / no es que no los compres tú / es que lo que no quiero es que los tires / porque que tú no los compres / pero se los pidas a la vecina o a la amiga o a la<(:)> <corrección> <vacilación> a la que se sienta contigo en el cole / pues es lo mismo // lo que yo no quiero es que enciendas el petardo y que lo tires // porque en el momento de encenderlo tú piensa <construcción que-de que> que te revienta en la mano / ¡adiós! </estilo directo> // cada vez / y le decía eso <construcción que-de que> <estilo indirecto> que cada vez que <perífrasis aspectual> vaya a coger un petardo que piense en la cantidad de gente que conoce o que ha salido por la tele (18:33) / y que ha perdido / un dedo o una mano o se ha quemado la cara o<(:)> </estilo indirecto> // y me dijo <construcción que-de que> <estilo indirecto> que<(:)> <vacilación> que vale que bien / que tenía razón y que no iba<(:)> <sic> pos </sic> <observación complementaria = pues> como mucho los de <diminutivo> bolita / como los de cuando era pequeña </estilo indirecto> </tipo = expositivo>

E: muy bien / hablemos de la familia / en general ¿eh? / ¿cuántos hijos piensas <construcción que-de que> que<(:)> <perífrasis modal> ha de tener una pareja?

I: <tipo = argumentativo> yo pienso<(:)> uno no / desde luego // yo pienso <construcción que-de que> que<(:)> <sic> pos </sic> / como mínimo dos // ¿cuatro? / cuatro por ejemplo nosotras somos cuatro hermanas (19:01) // cuatro pienso <construcción que-de que> que es<(:)> <corrección> <vacilación> son muchos hijos tal como está hoy la vida<(:)> / para <ruido = chasquido> <énfasis> está </énfasis> / está porque<(:)> nosotros<(:)>s / cuantas más comodidades tenemos más queremos // y<(:)> entonces nos <perífrasis aspectual> vamos <énfasis> superando superando superando </énfasis> y nunca tenemos bastante y<(:)> <vacilación> y el dinero es el mismo // porque poco sube // entonces yo pienso <construcción que-de que> que cuatro hijos / o tres / tres ya e<(:)>s / si ocurre el tercero / pues oye / pues aún <tú impersonal> te<(:)> <vacilación> <tú impersonal> te aprietas y<(:)> pero más hijos yo creo <construcción que-de que> que es <énfasis> muchísimo </énfasis> sacrificio y<(:)> <vacilación> y casi imposible de<(:)> <vacilación> de criarlos (19:33) / y para criarlos mal o con déficit de<(:)> no sé / de<(:)> que vayan mal vestidos / o mal comidos / o que no <perífrasis modal> puedan estudiar la carrera que quieren porque son muchos hermanos // yo pienso <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> <construcción que-de que> que un par de ellos / si es pareja pareja y si son<(:)> pues dos chicos o dos chicas / pero / dos / dos hijo<(:)>s / yo creo <construcción que-de que> que está bien </tipo = argumentativo>

E: bien / cambiamos de tema ahora / ¿cómo es tu casa? descríbemela

I: (19:56) <tipo = descriptivo> mi casa /// la casa en la que yo vivo ahora es <corrección> es un piso / está dentro de una finca / lo que ocurre es que es<(:)> tipo<(:)> <corrección> tipo un dúplex / es <corrección> porque es <corrección> es más pequeño / que<(:)> <corrección> los pisos son de noventa metros cuadrados / el mío es justo la esquina // entonces quedaba de cuarenta a cuarenta y cinco metros cuadrados / y lo que hicieron es que el primero y el segundo es todo la misma vivienda /// a mi casa <tú impersonal> entras por ejemplo y<(:)> <corrección> <vacilación> <tú impersonal>

entras y tiene un recibidor muy <diminutivo> pequeñito /// a <(e:)> enfrente justo está la <énfasis> cocina </énfasis> / una cocina estrecha pero bastante larga (20:28) // con una galería // en la que <tú impersonal> te cabe<(:)> <corrección> <vacilación> bueno <(e:)> <haber impersonal> había una pila y la lavadora / <énfasis> pero </énfasis> / suficiente /// si gira a <corrección> bueno a la derecha / <tú impersonal> te queda un amplio comedor / porque mi comedor sí que es bastante grande / es bastante amplio // y<(:)> con su terraza / tiene una terraza / no sé / de<(:)> <vacilación> seis por cinco metros creo <construcción que-de que> que son no sé / no sé yo en metros cuadrados // y una escalera / una escalera interior / que<(:)> sube al segundo piso / y un cuarto de baño / perdón / se me olvidaba // un váter <diminutivo> chiquitín en el que solo <haber impersonal> hay / el váter y el lavabo (21:02) // <tú impersonal> subes la escalera // y arriba<(:)> <haber impersonal> hay <(e:)> el cuarto de aseo grande con la bañera / o sea / est <palabra cortada> este ya es el <énfasis> completo </énfasis> // y luego la habitación de matrimonio / y una sola habitación so <corrección> <palabra cortada> <(e:)> la pega que tiene es que es pequeño porque solo tiene<(:)> dos ha <corrección> <palabra cortada> o sea / tiene dos habitaciones / la de matrimonio y otra // entonces<(:)>s<(:)> / a mí de momento me va bien porque / tengo una niña / lo que llevo es otra / entonces<(:)> las dos juntas en la misma habitación no <haber impersonal> hay problema <risas= l> (21:31) / problema hubiera sido si hubiera sido chico /// y ya está / y<(:)> se acabó // <simultáneo> mi<(:)> <vacilación> mi casa </tipo = descriptivo>

E: bien / y<(:)> </simultáneo> ¿has hecho alguna reforma en casa?

I: <tipo = descriptivo> <ruido = chasquido> no<(:)> / reforma<(:)> lo que es reforma no / lo que sí que<(:)> hemos hecho por ejemplo es / la galería la<(:)> <vacilación> la<(:)> acristalamos toda / <ruido = chasquido> la tapamos toda / porque<(:)> lo que yo hice en la galería es que la pila que <haber impersonal> había / la quité / y<(:)> he puesto un congelador d[e] este de<(:)> <vacilación> de cajones / de puerta // entonces claro / ¡puf! / pues no <perífrasis aspectual> iba a poner el congelador y cada vez que llueve / que se moje<(:)> (22:01) // eso sí que lo hicimos / y luego en la terraza // que sí que lo hicimos hace<(:)> dos tres semanas escasas // es que <sic> la terraza le hemos hecho un <corrección> un techado </sic> // le hemos hecho un techo de un<(:)> <corrección> de un material / <énfasis> no es uralita </énfasis> / es un material de<(:)> <corrección> no sé de <corrección> de <corrección> <vacilación> polo <palabra cortada> no sé / no sé lo qu[e] es eso </tipo = descriptivo>

E: y<(:)> el barrio donde vives ¿te gusta?

I: <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> <énfasis> sí </énfasis> / sí / bastante // porque además / <(e:)> yo soy de la parte baja / mis padres tienen la casa en la parte baja del pueblo / que es / el casco antiguo (22:30) / es lo más tranquilo que <haber impersonal> hay / no <haber impersonal> hay // <ruido = chasquido> <énfasis> por no <haber impersonal> haber </énfasis> <(e:)> no quedan ya ni tiendas // pero<(:)> bueno / cuando yo era pequeña / era<(:)> el casco antiguo era lo más tranquilo // todo lo que se hacía / se hacía en la ZO <corrección> <palabra cortada> en la zona alta de la población / las discotecas / los <extranjero> pubs </extranjero> <observación complementaria = pronuncia [pábs]> / la casa de la cultura<(:)> / <(e:)> todo se hacía arriba /// <énfasis> entonces<(:)>s </énfasis> / yo / para mí / yo pensaba <construcción que-de que> que en el momento que me <imperfecto subjuntivo> fuera de casa // <(e:)> irme a la parte de arriba a vivir / era como irme a otro pueblo / porque no era<(:)> <ruido = chasquido> sí / es el pueblo / pero no<(:)> <vacilación> no es lo <énfasis> mismo </énfasis> (23:00) // y en cambio en la zona en la que vivo es una zona <énfasis> muy </énfasis> tranquila / esta<(:)> <corrección> <vacilación> está encarada<(:)> a lo que es / <(e:)> está justo / es la última calle / del pueblo / delante de mí no <haber impersonal> hay nadie ya // pero<(:)> <énfasis> <haber impersonal> <futuridad = futuro simple> habrá </énfasis> / algún día las <haber impersonal> <futuridad = futuro simple> habrá // pero no / es gente muy <vacilación> muy tranquila además / tengo la residencia de ancianos al lado<(:)> / y la verdad que ellos poco escándalo arman </tipo = expositivo>

E: muy bien / ¿y<(:)> vas a veranear a algún pueblo / o algún sitio?

I: (23:26) <tipo = expositivo> sí / sí que vamos a<(:)>I <vacilación> a<(:)> <nombre propio> Azuébar </nombre propio> / al pueblo de mi padre / la familia de mi padre es de allí // y<(:)> <vacilación> y sí que en cuanto puedo / el año pasado / por ejemplo / <(e:)> julio y agosto // sí estuve todo el mes de julio y<(:)> medio de agosto // hasta que terminaron las fiestas / hasta el veinte o así // y además es que<(:)> <nombre propio> Alba </nombre propio> allí disfrutaba / el doble que aquí / porque aquí no la

dejo salir <ruido = chasquido> por el miedo del tráfico / aquí <haber impersonal> hay muchísimo tráfico // por el tema de <corrección> pues<(:)> que la <perífrasis modal> puedan rapta<(:)>r o que le <perífrasis modal> pueda ocurrir cualquier cosa / y allí<(:)> / claro / <nombre propio> Puzol <nombre propio> es más grande (24:00) / pero allí en el pueblo pues<(:)> / realmente son trescientos habitantes en<(:)> pleno invierno / en verano son el doble o más // pero realmente lo que es <énfasis> gente gente </énfasis> del pueblo / son muy pocos / entonces<(:)>s <tú impersonal> te conoce todo el mundo / y ella cuando subimos allí en verano / disfruta porque está todo el día en la calle / en la <énfasis> piscina </énfasis> / con las <énfasis> amiga<(:)>s </énfasis> // se va<(:)> y <perífrasis modal> puede venir a las nueve de la noche <énfasis> perfectamente </énfasis> / con la <énfasis> bicicleta<(:)> </énfasis> o<(:)> <corrección> <vacilación> allí se lo pasa <énfasis> mucho </énfasis> mejor que aquí / y este año / si puedo / <énfasis> si puedo </énfasis> // <futuridad = futuro simple> volveré a subir </tipo = expositivo>

E: ¿y<(:)> cómo es ese pueblo?

I: (24:32) <tipo = descriptivo> ¿cómo es el pueblo? // pue<(:)>s no sé / el pueblo es <diminutivo> pequeñito / un pueblo de<(:)> <vacilación> de <énfasis> sierra </énfasis> / donde no ha<(:)>y más que<(:)> <corrección> <vacilación> antes <haber impersonal> había un hotel / ya <perífrasis aspectual> está cerrado / pero<(:)> <haber impersonal> había un <énfasis> bar </énfasis> / el bar de la glorieta<(:)> y el hotel / no tiene nada más // no le <tú impersonal> busques nada más al pueblo que solo <énfasis> casas </énfasis> y<(:)> gente que vive en ellas /// y sí que lo que hicieron hará<(:)> <sic> pos </sic> no sé / trece<(:)> <vacilación> trece catorce años / hicieron una piscina // con un bar (24:59) // un bar grande /// <énfasis> y<(:)> </énfasis> entonces es lo que<(:)> / <sic> pos </sic> a lo que íbamos todos / pero antes de que <imperfecto subjuntivo> estuviera la<(:)> <vacilación> la piscina / <haber impersonal> había una ba <corrección> <palabra cortada> íbamos a nadar a una balsa // <haber impersonal> había una balsa / justo enfrente del hotel // qu[e] era la balsa donde iba el agua para luego regar los campos /// y<(:)> allí era donde íbamos a nadar todos los niños / porque<(:)> no <haber impersonal> había <énfasis> nada </énfasis> en el pueblo / nada </tipo = descriptivo>

E: ¿y<(:)> dónde prefieres vivir // en <nombre propio> Puzol </nombre propio> / que es casi una ciudad / o en un pueblo <diminutivo> pequeñito / que está en el campo?

I: (25:26) <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> <(e)> buf / <énfasis> vivir vivir </énfasis> la verdad es que<(:)> / aquí en <nombre propio> Puzol </nombre propio> estoy muy bien // en cuanto<(:)> <corrección> <vacilación> pues para ir a <nombre propio> Valenc </nombre propio> <corrección> <énfasis> no </énfasis> llega a ser una ciudad tampoco / es un pueblo / sí / con bastante gente / pero <vacilación> es <corrección> es tranquilo<(:)> / es <corrección> <perífrasis aspectual> sigue siendo pueblo // y <tú impersonal> tienes el tren o <tú impersonal> tienes <corrección> e <palabra cortada> enseguida <tú impersonal> llegas / si <tú impersonal> quieres ir a la capital / <tú impersonal> tiene<(:)>s acceso por muchos sitios // ¿en cuanto al trabajo? // <tú impersonal> te queda mucho más cerca / vivir aquí<(:)> / yo por ejemplo pienso // si<(:)> <énfasis> <imperfecto subjuntivo> pudiera </énfasis> / no todos los fines de semana / pero a lo mejor un par de fines de semana / o un fin de semana al mes / subir siempre a <nombre propio> Azuébar </nombre propio> / porque a mí aquello<(:)> (26:00) /// es tan tranquilo / es tan<(:)> <suspensión voluntaria> no sé / es <corrección> es muy diferente a esto / allí es / <tú impersonal> tomarte la<(:)> <vacilación> la vida con tranquilidad / el <tú impersonal> levantarte<(:)> / salir a pasear // <ruido = chasquido> pero a pasear por el <énfasis> monte </énfasis> // porque yo me voy a pasear por el monte // <perífrasis aspectual> volver a hacer la comida / comer / si <tú impersonal> quieres <tú impersonal> hacerte la siesta / si no <tú impersonal> ves el telediario / y<(:)> <perífrasis aspectual> <tú impersonal> te vuelves a ir a pasear // y cenar y a dormir / yo cuando subo<(:)> a las nueve de la noche estamos <énfasis> siempre </énfasis> en la cama // en invierno / en verano no<(:)> / pero en invierno / cuando subimos cuando se hace de noche / a cenar y a dormir (26:31) // y<(:)> aquí en<(:)> <corrección> <vacilación> aquí en <nombre propio> Puzol </nombre propio> no // lo qu[e] es en mi casa<(:)> // pues eso / <tú impersonal> tienes la <énfasis> tele </énfasis> / <tú impersonal> tienes <sic> las </sic> <énfasis> vecinas </énfasis> / <tú impersonal> tiene<(:)>s / el<(:)> <corrección> <vacilación> no sé // <tú impersonal> llevas otra<(:)> <vacilación> otra forma de vida </tipo = expositivo>

E: bien / <nombre propio> Isabel </nombre propio> // antes / nos has dicho <estilo indirecto> que<(:)> te gusta viajar <estilo indirecto>

I: ¡ajá!

E: <(e:)> ¿qué lugares te gustaría visitar?

I: <tipo = expositivo> me gustaría visitar / a mí me encanta viajar al extranjero /// me gustaría irme / <sic> pos </sic> no sé /// <ruido = chasquido> por ejemplo<(:)> // <nombre propio> Tailandia </nombre propio> no la he visto / me gustaría // <énfasis> <nombre propio> Austria </nombre propio> </énfasis> // <nombre propio> Austria </nombre propio> me encantaría ir a verla (27:01) /// yo siempre pienso <construcción que-de que> que<(:)> un viaje de bodas a <nombre propio> Austria </nombre propio> <perífrasis modal> ha de ser precioso /// no sé<(:)> / he estado en <nombre propio> Tenerife<(:)> </nombre propio> / he estado / aquí / nacional / claro / te hablo <corrección> he estado / <(e:)> <ruido = chasquido> en<(:)> <nombre propio> Francia </nombre propio> / en <nombre propio> París </nombre propio> / en <nombre propio> Bélgica<(:)> </nombre propio> / en <nombre propio> Inglaterra<(:)> </nombre propio> // en <nombre propio> Grecia<(:)> </nombre propio> // ¿dónde más? no sé / me encanta viajar al extranjero </tipo = expositivo>

E: ¿y cómo prefieres viajar?

I: <tipo = expositivo> si<(:)> es al extranjero en avión por supuesto <risas = l> // si es aquí en <nombre propio> España<(:)> </nombre propio> (27:30) / quería<(:)> hacer ahora un<(:)> <corrección> <vacilación> antes de que<(:)> dé a luz / quería<(:)> hacer un<(:)> <vacilación> un fin de semana / o cuatro o cinco días / si ahora para pascua tenía<(:)> <nombre propio> Diego </nombre propio> / así cuatro o cinco días / <énfasis> con el coche </énfasis> / y bajarnos a ver el sur de <nombre propio> España </nombre propio> // a ver / pues <nombre propio> Andalucía </nombre propio> un poco / que <nombre propio> Alba </nombre propio> no le[a] ha visto y yo solo vi <nombre propio> Sevilla </nombre propio> / cuando la expo // y ya no he visto nada más / y<(:)> pues bajar a ver no sé / <nombre propio> Córdoba </nombre propio> / <nombre propio> Granada </nombre propio> / no lo he visto / y <perífrasis modal> ha de ser también muy bonito </tipo = expositivo>

E: bien / ¿juegas a la lotería / a las quinielas?

I: (27:59) a la <énfasis> primitiva </énfasis> // a lo único

E: bien / <sic> y<(:)> </sic> imaginemos que<(:)> el sábado / te toca / ¿qué?

I: <tipo = expositivo> <risas = l> ¿si me toca? /// yo siempre digo <construcción que-de que> <estilo indirecto> que con que me toque para pagar las deudas que tengo<(:)> / es suficiente </estilo indirecto> /// y <nombre propio> Diego </nombre propio> dice <construcción que-de que> <estilo indirecto> que soy pobre hasta para pedir </estilo indirecto> /// <construcción que-de que> <estilo indirecto> que si me toca<(:)> que me toquen los millones </estilo indirecto> // y yo digo <construcción que-de que> <estilo indirecto> que<(:)> con ochocientos millones mil millones / ¿para qué? // ¿para <corrección> para ser una desgraciada toda la vida? // </estilo indirecto> porque<(:)> / <tú impersonal> tienes peligro de que <tú impersonal> te raptan a los hijos para <tú impersonal> pedirte la<(:)> <corrección> <vacilación> el rescate<(:)> y <perífrasis modal> <tú impersonal> tengas que dar todos los millones (28:30) /// o que <ruido = chasquido> sí oye / perfecto que <tú impersonal> te salgan millones / pero tanta cantidad / creo <construcción que-de que> que no<(:)> <construcción que-de que> que no es necesario /// si me <imperfecto subjuntivo> salieran / <énfasis> tanta </énfasis> cantidad ¿ <énfasis> qué<(:)> </énfasis> ? / pues yo pienso <construcción que-de que> que lo primero sería pagar las deudas // cambiar el coche /// y luego pues supongo <construcción que-de que> que repartiría con mis hermanas /// con los hermanos de<(:)> <nombre propio> Diego </nombre propio> no <risas = l> /// con los hermanos de <nombre propio> Diego </nombre propio> la verdad es que mi familia es mi familia<(:)> y la suya no /// pero no sé / pienso <construcción que-de que> que<(:)> <vacilación> <construcción que-de que> que sería un <corrección> yo repartiría con mis hermanas // hasta con<(:)> <vacilación> con una de ellas que no me hablo </tipo = expositivo>

E: bien // antes nos has dicho cómo<(:)> has pasado el día <simultáneo> de hoy

I: <fático = afirmación = l> </simultáneo>

E: ¿y mañana?

I: (29:06) <tipo = expositivo> <ruido = chasquido> ¿mañana? / <(m:)> mañana pues / mañana la idea es <corrección> <nombre propio> Diego </nombre propio> sí que se va a trabajar // mañana domingo trabaja / a las cinco de la mañana / todos los domingos / y<(:)> <nombre propio> Alba </nombre propio> me <perífrasis aspectual> estaba diciendo hoy <construcción que-de que> que / <estilo directo> mañana se <perífrasis modal> puede levantar tarde ¿verdad? que <construcción que-de que> no nos <perífrasis modal> tenemos que ir a ningún sitio </estilo directo> / digo <estilo directo> no cariño / mañana duermes </estilo directo> /// pero dormir <futuridad = futuro simple> será hasta las nueve<(:)> / las diez como mucho // porque <perífrasis modal> hay que levantarse y acabar de limpiar (29:29) /// acabar de poner cada cosa en su sitio y<(:)> uf ¡madre! / <sic> mucha </sic> / <énfasis> muchísimo </énfasis> trabajo // y si no pues <ruido = chasquido> porque<(:)> <corrección> <vacilación> porque he pintado ¿no? pero si no lo normal pues sería levantarnos / vestirnos / ir / ella sí quiere ir a misa / yo no <perífrasis aspectual> suelo ir a la iglesia / pero ella sí que se va con <corrección> con su abuela / con mi madre / se va a misa /// y luego pues salir a pasear / a dar una vuelta // y<(:)> no sé / luego / a comer a casa / eso sí / <perífrasis modal> hay que hacer la paella / los domingos se come paella /// <ruido = chasquido> y después de comer sí que es ya toda la tarde<(:)> en casa en el sofá (30:00) // porque<(:)> <nombre propio> Diego </nombre propio> ha trabajado / está cansado // normalmente se echa la siesta / de dos o tres horas en el sofá // y <nombre propio> Alba </nombre propio> y yo pue<(:)>s <(e:)> <perífrasis aspectual> vamos viendo <corrección> comiendo <diminutivo> gusanitos o pipas / y viendo las películas que hacen en la tele </tipo = expositivo>

E: muy bien / ¿cómo ves el futuro?

I: <tipo = expositivo> el futuro <irónico> jo jo </irónico> /// el mío ya he dicho <construcción que-de que> que no<(:)> buf no sé / me gustaría / pero con <corrección> con el me gustaría me quedo // <ruido = chasquido> espero que<(:)> <corrección> pues<(:)> <suspensión voluntaria> el futuro </tipo = expositivo>

E: en general

I: (30:27) <tipo = expositivo> en cuanto al trabajo espero que funcione mejor y en general yo creo <construcción que-de que> que<(:)> / <ruido = chasquido> ahora mismo estamos con <corrección> con los males de las vacas loca<(:)>s / de la fiebre aftosa del cerdo<(:)> / de<(:)> <corrección> <vacilación> bueno // <haber impersonal> hay <énfasis> muchísimas </énfasis> cosas /// yo creo <construcción que-de que> que <futuridad = futuro simple> acabaremos como en las películas // cuando<(:)> <corrección> <vacilación> cuando yo era pequeña y ve <palabra cortada> veíamos las películas // <estilo directo> <énfasis> año dos mil trece </énfasis> </estilo directo> / o el <énfasis> dos mil uno </énfasis> o el // y salían / comiéndose las <diminutivo> pastillitas estos del <corrección> las que<(:)> <énfasis> gastan los astronautas </énfasis> cuando se <énfasis> van </énfasis> // que con una <diminutivo> pildorita / un <diminutivo> trocito de nada / <perífrasis aspectual> tienen la comida hecha /// pienso <construcción que-de que> que <futuridad = futuro simple> terminaremos igual (30:59) // las máquinas se <futuridad = futuro simple> harán al poder / y eso es cierto / los ordenadores y las máquinas / son superiores a nosotros // <simultáneo> y<(:)> </tipo = expositivo>

E: pero </simultáneo> ¿tú lo ves optimista o pesimista?

I: <tipo = expositivo> ¡hombre! / yo espero que optimista / por supuesto // no creo <construcción que-de que> que acabemos en una<(:)> guerra nuclear o en un <suspensión voluntaria> no <imperfecto subjuntivo> quisiera <corrección> no <imperfecto subjuntivo> quisiera que <imperfecto subjuntivo> terminásemos así // espero que funcione bien y que<(:)> // pero sí que pues<(:)> // <énfasis> cambio total </énfasis> // un cambio radical a lo que <perífrasis aspectual> estamos viendo hoy <simultáneo> en día </tipo = expositivo>

E: pero<(:)> </simultáneo> tú<(:)> sabes que <haber impersonal> hay muchos conflictos con los <énfasis> inmigrantes </énfasis> / con tal

I: (31:31) <tipo = expositivo> <(m:)> / con los inmigrantes // ahora mismo lo<(:)>s /// todos los inmigrantes que <haber impersonal> hay en<(:)> la zona de <nombre propio> Murcia </nombre propio> y<(:)> <nombre propio> Andalucía </nombre propio> / es<(:)> /// pero no sé / yo creo <construcción que-de que> que<(:)> <cláusula no completa> <simultáneo> <ruido = chasquido> </tipo = expositivo>

E: tú </simultáneo> qué piensas / <simultáneo> ¿que se <futuridad = futuro simple> resolverán?

I: <tipo = expositivo> <construcción que-de que> que <perífrasis modal> hay que ser / </simultáneo> <énfasis> no lo sé </énfasis> / pienso <construcción que-de que> que <perífrasis modal> hay que ser // la verdad es que<(:)> <nombre propio> España </nombre propio> también fue <corrección> <énfasis> pienso </énfasis> / <construcción que-de que> que nosotros <corrección> <nombre propio> España </nombre propio> fue un país que también /// tuvo /// sa <palabra cortada> salió muchísima gente en los años <corrección> no sé / después de la posguerra // yo eso no lo he vivido / pero lo he oído / y salió muchísima gente a <nombre propio> Alemania </nombre propio> (32:01) / a <nombre propio> Francia </nombre propio> // y ahora nos <perífrasis aspectual> está ocurriendo al revés // ahora es la gente de por <énfasis> allí </énfasis> / la que viene aquí // no <nombre propio> Alemania </nombre propio> // <nombre propio> Marruecos </nombre propio> / <nombre propio> Cuba </nombre propio> // no sé / da igual / cambian los países / pero es gente extranjera /// y pienso <construcción que-de que> que <perífrasis modal> tenemos que<(:)> <vacilación> que ser también condescendientes con ellos /// <énfasis> desde luego </énfasis> / <énfasis> no admitir </énfasis> / a todo el mundo que entre // porque si admitimos a todo el que entra // los propios españoles nos <perífrasis aspectual> vamos a <perífrasis modal> tener que ir // ya<(:)> de<(:)> por sí tenemos el trabajo mal // pues si encima vienen de fuera y <tú impersonal> te lo cogen / peor /// pero sí que<(:)> no sé / pienso <ruido = chasquido> arreglarse no <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> se va a arreglar nunca (32:32) / nunca<(:)> porque <cita textual> nunca llu <palabra cortada> llueve a gusto de todos </cita textual> / que es lo que dicen /// ahí <haber impersonal> hay mucha política<(:)> y<(:)> depende del partido que esté <sic> al </sic> poder / <futuridad = futuro simple> dirá <construcción que-de que> <estilo indirecto> que <énfasis> sí </énfasis> </estilo indirecto> // el otro <futuridad = futuro simple> dirá <construcción que-de que> <estilo indirecto> que <énfasis> no </énfasis> </estilo indirecto> // ahora <futuridad = futuro simple> estarán cuatro años buenos y si después cambian de aquí a cuatro años <futuridad = futuro simple> estarán mal y<(:)> / <énfasis> arreglarse arreglarse </énfasis> nunca <futuridad = futuro perifrástico> <perífrasis aspectual> se va a arreglar /// pero bueno / <perífrasis modal> puede ir <énfasis> mejor </énfasis> / puede<(:)> no sé <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E: muy bien / muchas gracias

I: <[d]><[e]> nada

</texto>