

## Presentación Dr. D. Alejandro Font de Mora

*Rafael Carmena Rodríguez\**  
Académico de Número de la R. Acad. Med. C. Valenciana

EXCMO. E ILMO. SR PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA  
EXCMAS. E ILMAS. AUTORIDADES  
ILMOS. ACADÉMICOS  
SEÑORAS Y SEÑORES

Por amable designación del Sr Presidente, cumplo con verdadera satisfacción el encargo de presentar a nuestro nuevo Académico Correspondiente, el Dr. Alejandro Font de Mora Turón.

Si en alguna ocasión cabe atribuir a alguien una personalidad poliédrica, no albergo dudas de que esta noche nos encontramos ante una de ellas. Porque, como voy a tener la oportunidad de mostrarles, el polifacético Dr. Font de Mora puede hacer gala, gozosamente y con toda justicia, de ser el afortunado poseedor de una personalidad poliédrica.

**Licenciado en Medicina** por la Universidad de Valencia con Premio Extraordinario en el año 1972, alcanzó poco después el Grado de Doctor con *Sobresaliente cum Laude* en la Universidad Complutense de Madrid con una Tesis titulada “Metabolismo hidrocarbonado en la porfiria hepatocutánea tarda” dirigida por su muy querido maestro el **Prof. Amador Schuller**.

Su formación como **médico residente en Medicina Interna** la realizó en el Hospital 12 de Octubre de Madrid, bajo la dirección del Prof. Schuller, uno de los grandes internistas de nuestro país, a quien tuve también el privilegio de conocer y admirar, disfrutando de su amistad hasta su reciente fallecimiento.

En 1978, finalizada su formación como especialista en medicina interna, el Dr. Font de Mora fue **médico adjunto** y posteriormente **jefe de servicio** de medicina interna-digestivo en el Hospital Insular de Las Palmas, trabajando junto al Prof. Pedro Betancor, discípulo igualmente del Prof. Schuller.

En esos años desarrolló una **brillante carrera universitaria** que culminó con la obtención por oposición de una plaza de **Profesor Titular de Universidad, Área de Medicina, en la Universidad de Las Palmas**. Durante esta etapa debo destacar la publicación de 43 trabajos de investigación, más de 30 comunicaciones a congresos y la dirección de 3 Tesis Doctorales.

Considerando otro plano de su actividad profesional, el Dr. Font de Mora obtuvo por oposición, con el número 2, la plaza de **médico forense**, cargo que desempeñó desde 1978 hasta 1995, cuando pasó a situación de servicios especiales. Desarrolló su trabajo primero en Las Palmas y posteriormente en Valencia, donde ocupó la plaza de **Director del Instituto Anatómico-Forense** desde 1988 hasta 1995.

En este período fue miembro de la **comisión técnica** para el estudio y reforma del reglamento de política sanitaria mortuoria en el ámbito de la comunidad valenciana, organizado por la Consellería de Sanidad.

Formó parte, también del grupo de trabajo del sistema estatal de investigación de toxicomanías y contribuyó, como asesor del Ministerio de Justicia, a la redacción del **Reglamento Orgánico del Cuerpo Nacional de Médicos Forenses**.

**Llegamos así al año 1995**. Hasta aquí, hemos podido comprobar que el Dr. Font de Mora, en su faceta como profesional de la medicina, es un trabajador de amplio espectro, incansable y brillante en aquellos campos donde se ha involucrado.

En el año de 1995 se produce un **giro sustancial** en la vida de nuestro nuevo académico y asistimos a su entrada en la **actividad legislativa y en la gestión política**, donde actualmente continúa, dando una vez más muestra de su extraordinaria capacidad de trabajo.

Intentaré resumir los aspectos más relevantes de estas actividades, entre 1995 y la actualidad.

- Diputado a Cortes Valencianas, desde 1995 a 2012
- Portavoz del Partido Popular en la Comisión de Sanidad y Portavoz del Grupo Popular durante la IV y V Legislatura
- Conseller de Presidencia
- Conseller de Cultura, Educación y Deporte (2004-2007) y Conseller de Educación de 2007 a 2011.

- Vicepresidente primero de las Cortes Valencianas, desde 2011 hasta la actualidad

Ha mantenido una intensa actividad legislativa, tanto como **Diputado como Conseller**, con importantes actuaciones de gestión. A título de ejemplo, el incremento de un 20% de la plantilla docente pública de profesores y el reconocimiento, por primera vez en España, del profesorado como autoridad pública. Entre sus logros en materia cultural no quiero dejar de citar su apoyo para la restauración de las pinturas renacentistas de los Ángeles Músicos, de la Catedral de Valencia.

Está en posesión de la **Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort**, otorgada por el Ministerio de Justicia.

Aquí podríamos poner punto final a la trayectoria del Dr. Font de Mora, con un denso Curriculum como médico, profesor universitario, investigador clínico, director del Instituto Anatómico Forense de Valencia y distinguido político.

### **Pero el Dr Font de Mora es polifacético.**

Porque el hombre, Alejandro Font de Mora, es, además de todo lo anterior, un hombre culto, poeta, escritor y pintor. Amante de la lectura y la escritura, como deja claro su *ExLibris* Imagen y Palabra.

En su **vertiente artística**, el Dr Font de Mora ha sido premiado por su obra poética y literaria y ha efectuado 7 exposiciones individuales de pintura y participado en 12 exposiciones colectivas. Muchos de sus cuadros son, permítanme la expresión, a modo de bodegones, con libros encuadernados con pasta española como tema único, dejando así testimonio de su amor a los libros.

Nuestras **dos culturas, el arte y la ciencia**, adolecen con frecuencia de una incompreensión recíproca y sería deseable que encontrasen un punto de encuentro, un terreno común. Como sugirió **Charles Snow** a mediados del siglo pasado en su conocida obra “**Las dos culturas**”, la solución a este cisma epistémico sería la formación de una tercera cultura que colme el vacío de comunicación entre los científicos y los artistas y donde todos saldrían beneficiados en una auténtica celebración del pluralismo. Hoy día sabemos lo suficiente como para saber que nunca lo sabremos todo. Por eso necesitamos del arte, que nos enseña a convivir con el misterio.

Creo que la conferencia que vamos ya pronto a escuchar recoge aspectos glosados en esta presentación. Su título, **“Pericia Médica y Arte: la otra mirada”** nos permite entrever al hombre inquieto que ha sabido moverse con acierto en mundos como la medicina, la política y el arte haciéndolo con apasionamiento y con una mirada inteligente y, sin duda, también crítica.

Muchas gracias por su atención.