

# Palabras del Presidente en el ingreso como Académico Honorífico del Dr. D. Arturo Brugger Auban

*Antonio Llombart Bosch\**

Presidente de la R. Acad. Med. Comunitat Valenciana

ILMOS. SRES. ACADÉMICOS  
HONORABLES COLEGAS  
SEÑORAS Y SEÑORES

Recibimos como al académico honorífico de esta RAMCV al Prof. Arturo Brugger Auban Catedrático jubilado de Farmacología de la Universidad de Murcia, valenciano por nacimiento, educación, formación médica y universitaria como hemos oído por la brillante presentación que el académico Prof. José Luis Moreno acaba de hacer con su detallada presentación del Curriculum Vitae del mismo.

Quiero agradecer y felicitar al Dr. Moreno por sus palabras y particularmente alegrarme de recibir en esta casa al Prof. Brugger. Hemos oído que previamente era académico correspondiente de nuestra institución así como académico de número de la RAMM en donde ha desarrollado gran parte de vida universitaria como Catedrático de Farmacología. Pertenece este distinguido colega a la no menos conocida escuela de farmacología valenciana que tantos frutos ha brindado y sigue haciéndolo en el momento presente con una representación numerosa de profesores y científicos también pertenecientes a esta institución. Deseo por tanto dejar constancia que el Prof. Arturo Brugger es el último miembro directo aun presente entre nosotros del equipo que formara hace más de 50 años el catedrático y también académico de Vicente Benlloch así como su discípulo directo el Prof. Juan Espluges Requena.

Todos estos motivos, unido a un curriculum científico que como acabamos de escuchar es brillante y ha aportado significativos avances a la farmacología española, ha motivado el que hoy recibamos a este colega como académico honorífico en nuestra institución haciéndole participe con todo merecimiento de los derechos y obligaciones que entrañan el pertenecer este restringido grupo de médicos de la comunidad valenciana que formamos parte de la Real Academia.

El tema elegido para su disertación "*Envenenamientos celebres en la historia*" ha sido una breve pero entretenida y detallada visión de algunos de los momentos más relevantes de la humanidad y como ella ha estado condicionada por decisiones como la ambición, la envidia, el odio, el rencor o la pasión presente en los personajes que forjaron buena parte de la literatura o la historia de la misma. Ha descrito como para lograrlo se han utilizado desde las antiguas pócimas, hasta los sofisticados compuestos químicamente puros y radioactivos, como método, mortal silencioso y limpio que siguen teniendo vigencia hoy en día.

Son muy numerosas las obras literarias que se han escrito en que el concepto de envenenamiento adquiere un relieve pormenorizado. Recientemente Adela Muñoz Paez ha

publicado uno entretenido libro sobre “La historia del veneno, entre la cicuta y el polonio” (editorial Debate) que ha despertado un amplio y merecido reconocimiento.

Yo quisiera manejar el concepto de *veneno* como una imagen figurativa para hacer algunas consideraciones que no necesariamente están relacionadas con el proceso de intoxicación física o mortal como hemos oído, sino más bien con el sentido literario e incluso ético del término. Con ello solo pretendo traer a su respeto algunos planteamientos que son consistentes con nuestra condición de académicos de esta institución.

Por un lado quisiera recordar el texto clásico del poeta francés Claude Baudelair en su conocida *Las Flores del Mal* que utiliza alegóricamente varios versos bajo el nombre del *Veneno*. A mi juicio el significado del poema se estructura en dos primeras estrofas, en que el poeta habla del efecto nocivo de las drogas como el vino o el opio que sumergen al hombre en una situación depresiva de ansiedad, triste y oscura, mientras que las dos estrofas últimas, completa los efectos provocados por el veneno transportándolo a una dimensión vital negativa capaz de apoderarse también de su propia alma.

Esta forma literaria ha sido también utilizada simbólicamente por otros poetas y escritores ofreciendo un significado distinto del que obsesivamente Baudelair aplicara en sus poemas viendo a la mujer como la flor del mal.

*Revestir sabe el vino los más sórdidos antros  
de un milagroso lujo,  
y hace surgir más de un pórtico fabuloso  
entre el oro de su rojo vapor,  
como el sol que se pone en un cielo nublado.*

*Agranda el opio aquello que no tolera límites,  
lo ilimitado alarga,  
el tiempo profundiza, los deleites ahonda,  
y de placer triste y oscuro,  
anega y colma al alba rebasada.*

*Mas todo eso no vale el veneno que fluye  
de tus ojos, de tus verdes ojos,  
lagos donde mi alma tiembla y se ve invertida...  
Llegan mis sueños en tropel,  
para abreviar en esos dos abismos amargos.*

*Mas todo esto no vale el prodigio terrible  
de tu mordiente saliva,  
que sume en el olvido a mi alma impenitente  
y, el vértigo arrastrando,  
la trae desfallecida a orillas de la muerte.*

Una manera más inocente y también más deliciosa ofrece el cuento corto que del escritor argentino Julio Cortazar, personaje de vida polémica por sus planteamientos revolucionarios, que también titula *los envenenamientos* en donde de modo sencillo relata como el protagonista infantil junto con sus hermanos Lilian y Hugo... “*matan las hormigas negras que se van comiendo todo,*

*hacen los hormigueros en la tierra, en los zócalos, o en ese pedazo misterioso donde una casa se hunde en el suelo, allí hacen agujeros disimulados pero no pueden esconder su fila negra que va y viene trayendo pedacitos de hojas, y los pedacitos de hojas eran las plantas del jardín”...*

Y quiero concluir llamando su atención con otro conocido argentino el Papa actual Francisco quien una vez más nos ha sorprendido con el mensaje dirigido al corazón del Foro Económico Mundial, reunido recientemente en Davos en donde también ha manejado el concepto de los *nuevos venenos*.

Huyendo de un populismo irresponsable, ha defendido como la moderna economía no puede recurrir a remedios que son un nuevo veneno, cuando se pretende aumentar la rentabilidad, reduciendo el mercado laboral y creando nuevos excluidos. Y añade “muchos de los efectos que la crisis y la visión neoliberal crearon, han terminado por envenenar la vida de la gente, las bases de la relación entre ciudadanos y dirigencias políticas, las confianzas entre juventud e instituciones democráticas”

Dejo estos comentarios a su consideración personal al tiempo que termino volviendo a felicitar al nuevo académico honorífico y mostrando mi complacencia por haber sido testigo de su incorporación como tal a esta RAMCV.

El acto ha terminado.

Buenas tardes