

Cinc Segles / EL VIOLINISTA RECIBE EL HONORIS CAUSA POSTUMO

## La Universitat reivindica el concepto de compromiso de Yehudi Menuhin

J. CAVANILLES

VALENCIA.— Cuando el pasado 12 de marzo, la muerte sorprendió a uno de los músicos más importantes e influyentes del siglo XX, Lord Yehudi Menuhin (Nueva York 1916 - Berlín 1999) ya había confirmado su presencia en el acto de su investidura como doc-

tor Honoris Causa por la Universitat de València. Menuhin incluso tenía previsto impartir un pequeño curso en la institución, pero un paro cardíaco se lo impidió.

Sin embargo el espíritu del genial violinista estuvo ayer presente en todo momento a través de uno de los elementos que mejor

podrían simbolizarle: la música. «Hoy su presencia entre nosotros», aseguró el profesor de Metafísica de la Facultad de Filosofía Julià Marrades en su glosa, «tiene la figura propia de una ausencia».

Lejos de caer en la clásica hagiografía propia de estos actos, Marrades recuperó para la ocasión un Menuhin que su público, deslumbrado por su genio musical, no siempre alcanzaba a ver. El profesor de Metafísica rescató el concepto musical de violinista, sus conciertos por la paz durante la Segunda Guerra Mundial o su apuesta por una educación musical concebida como «disciplina de compenetración con la naturaleza a través de la música».

Marrades concluyó su intervención recordando la vigencia de Menuhin, a quien calificó de *homo universalis*, a través de la palabras del violinista desaparecido: «Allí donde las armas y el dinero trabajan mano a mano, cabe esperar lo peor». Este papel de «conciencia crítica, denunciando la frecuente inoperancia de las instituciones políticas nacionales e internacionales en el establecimiento de la paz y en la defensa de los derechos humanos», es la que, según Marrades, debería identificar también a la Universitat.

La ausencia de Menuhin se vio compensada por el concierto *in memoriam*, interpretado por la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València. Cristóbal Soler fue el encargado de dirigir un concierto que, originalmente, iba a ser conducido por el músico norteamericano de origen ruso. Con la Sinfonía N.º 4 en Do Menor de Schubert, el homenaje llegó a su fin.

### Cinc Segles

Por su parte, el rector Pedro Ruiz, centró su alocución en la educación tal y como la concebía Menuhin: «capaz de inculcar valores en los chicos y en los jóvenes que les hace apreciar la diversidad cultural y sentirla como riqueza propia. Una educación que combata la ignorancia y la desconfianza, la insolidaridad y el odio, la xenofobia y el racismo».

La investidura a título póstumo de Lord Yehudi Menuhin se celebró ayer en el Palau de la Música de Valencia, dentro de los actos de celebración de los Cinc Segles de la Universitat de València. Al acto asistió Enrique Barón, presidente de la Fundación Menuhin en España, quien resumió el pensamiento del músico que sólo fue un día en su vida a la escuela en una frase: «La necesidad de impulsar nuestro sueños nos impulsa, es el porqué de la vida. No deberíamos ser gobernados por el temor de ver realizadas nuestras pesadillas».

## **Menuhim, doctor "honoris causa" por la Universidad de Valencia**

No es la primera vez que recibe el título de doctor "honoris causa". Una treintena de universidades de todo el mundo ha concedido a Yehudi Menuhin la máxima distinción académica. El fallecimiento del músico, el pasado mes de marzo, obligó a celebrar la ceremonia a título póstumo.

El Palau de la Música, el mejor escenario para el nombramiento a Menuhim como doctor "honoris causa" por la Universidad de Valencia. El consejero de Cultura, Manuel Tarancón, la presidenta del Palau de la Música, Mayrén Beneyto, así como autoridades del mundo universitario y cultural, quisieron estar presentes.

El "laudatio" corrió a cargo del profesor titular de Metafísica de la Facultad de Filosofía Julián Marrades donde destacó la gran figura de Menuhim. Un hombre cuyo "principal objetivo de su actividad musical no era lograr un determinado nivel de calidad en ese objeto de consumo en que han convertido los conciertos y las grabaciones discográficas", expuso Marrades, sino que lo que realmente movía a Menuhim era "llevar la vida a la música y la música a la vida". Para Marrades, con este gran artista "renace el ideal romántico de la fusión entre la vida y el arte". Otra de sus grandes hazañas fue "poner la música al servicio de la pacificación" durante la II Guerra Mundial, "haciendo frente al odio, la intolerancia y la brutalidad con la fuerza serena de la música".

Un hombre solidario con los desfavorecidos que tuvo una intensa labor social, desempeñando la presidencia del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO.

El vicepresidente de la Fundación de Yehudi Menuhin España, Enrique Barón Crespo, agradeció lo que se convirtió en un póstumo homenaje a una persona que además de un genial violínista, "fue un espíritu libre, creativo y alegre". A continuación, fue el rector de la Universidad de Valencia, Pedro Ruíz, quien ofreció un discurso homenajeando a uno de los "grandes personajes de nuestro siglo".

Después del acto oficial, la Orquesta Filarmónica ofreció un concierto.

A. B.



En el acto de investidura a título póstumo se destacó la figura de Menuhim.

M. MOLINES

La Universitat rindió homenaje al músico con el doctor honoris causa

## «Menuhim fue un comprometido con las grandes causas políticas»

La Universitat de València concedió ayer, a título póstumo, el doctorado honoris causa al músico Yehudi Menuhim, que desapareció el pasado día 12 de marzo. El rector destacó su preocupación por la educación.

### LEVANTE-EMV

#### VALENCIA

La ceremonia de investidura contó con la presencia, entre otros, del rector de la Universitat, Pedro Ruiz, y el vicepresidente de la Fundación Menuhim en España —que presidió el célebre maestro—, Enrique Barón. Uno de los momentos más emotivos del acto académico fue la interpretación de *Salut d'amour*, de Edward Elgar, a cargo del violinista Doru Pop, acompañado por el pianista Ricardo Callejo.

La *laudatio* corrió a cargo de Julián Marrades, profesor titular de metafísica de la Facultad de Filosofía de la Universitat. Marrades calificó a Menuhim como el «músico del siglo», destacando su «genial precocidad, su musicalidad interpre-

*tativa como violinista, su dominio de la dirección orquestal y su colaboración con las orquestas y directores más prestigiosos».*

«Lo que movía a Menuhim —continuó el profesor— era llevar la vida a la música y la música a la vida. En cierto sentido, puede decirse que en él ha renacido el ideal romántico de la fusión entre vida y arte, entre poesía y verdad.»

El rector de la Universitat calificó a Menuhim como uno de los grandes personajes de nuestro siglo y destacó su preocupación por la educación. Ruiz se refirió al proyecto pedagógico del célebre violinista, llamado MUS-E, basado en «educar y ayudar a los niños con problemas por medio de la actividad artística y lograr,

*al mismo tiempo, que los jóvenes músicos aprendieran el papel de la música, su misión humana».*

Por su parte, el ex ministro y ex presidente del Parlamento Europeo Enrique Barón leyó el discurso de investidura en representación del desaparecido director de orquesta, «en un acto concebido inicialmente como su investidura como doctor honoris causa que el destino ha convertido en póstumo homenaje». Barón recordó que durante la segunda guerra mundial, Menuhim dio más de 500 conciertos a las tropas aliadas y a la Cruz Roja y le definió como «un hombre comprometido con los valores fundamentales de la persona y las grandes causas políticas».

Menuhim nació en Nueva York en 1916, hijo de padres judeo-rusos. Pronto se dio a conocer como virtuoso del violín y destacó como director de las orquestas más prestigiosas del mundo.

## Homenaje de la Universidad a título póstumo a Menuhin

La Universidad de Valencia rindió anoche un homenaje a título póstumo al compositor Yehudi Menuhin con una ceremonia en el Palau de la Música, de la mano de la Filarmónica y el Orfeón universitarios.

PÁGINA 7

EL TAÍS 14/MAYO/1999

EDUCACIÓN ► DISTINCIÓN PÓSTUMA

## La Universidad rinde homenaje al perfil humano y profesional de Menuhin

N. C., Valencia

La Universidad de Valencia apeló ayer, dentro de la conmemoración de *Cinc Segles*, al carácter "universal" y a "la conciencia crítica" del músico y compositor Yehudi Menuhin, fallecido recientemente. El homenaje y entrega a título póstumo del doctorado *honoris causa* al llamado "músico del siglo", lejos de ceder al tono elegíaco, adquirió anoche forma de recuerdo vivo del que fuera una de las figuras más beligerantes del último medio siglo en favor de la dignidad y la paz.

"Nadie —estoy seguro— consideró seriamente la posibilidad de que él pudiera faltar a esta cita (...) Hoy su presencia entre nosotros tiene la figura propia de una ausencia, y esta *laudatio* adquiere inevitablemente el tono de un recuerdo". Así comenzaba anoche la alabanza del profesor de la Universidad de Valencia, Julián Marrades, que — por encima de la reconocida labor profesional del músico, compositor, director y violinista— defendió la trayectoria vital y comprometida de Menuhin. Una trayectoria que, precisó, "resume de manera ejemplar las inquietudes más urgentes de nuestra época" y que desde ayer forman parte de los "estímulos y retos" a seguir por la legendaria Universidad, justo cuando ésta reflexiona sobre su pasado y su papel en el futuro.

El papel de vigía en defensa de la dignidad humana y en favor de la pacificación fueron precisamente dos de los rasgos que anoche enfatizó también Enrique Barón, al recibir el doctorado *honoris causa* en nombre de la Fundación Yehudi Menuhin España de la mano del rector Pedro Ruiz, durante la ceremonia celebrada en el Palau de la Música. "Así se explica su comportamiento durante la II Guerra Mundial, en la que dio más de 500 conciertos para las tropas

aliadas y la Cruz Roja, con su amigo Benjamin Britten, en una gira que le llevó a los campos de concentración de todo el país", dijo Barón, quien añadió la defensa de Menuhin en favor del director de orquesta alemán Wilhelm Furtwängler, acusado injustamente de colaboracionismo; su valiente alegado a favor de la creación de una confederación israelopalestina, al recibir el Premio Wolf en Israel en 1991; o su tenacidad para influir en la Unión Europea para que, a través, del Tratado de Amsterdam asumiera ser "guardián de las culturas europeas".

"Hoy, Lord Menuhin ya no tiene voz —escribía Marianne Poncelet, secretaria de la Fundación Internacional—. Pero tiene mil voces gracias a todos los que han compartido sus sueños" a través de la institución creada para formar a jóvenes sin recursos, destacó el rector Ruiz, minutos antes de dar entrada a la música que una vez más acompañó con fidelidad el recuerdo de Menuhin de la mano del violinista Doru Pop y el pianista Ricardo Callejo, que interpretaron el *Sahúdo de Amor* de Edward Elgar con el Orfeón universitario. El homenaje culminó con el concierto *In memoriam* de la Filarmónica de la Universidad de Valencia, dirigida por Cristóbal Soler.

LEVANTE 13-5-99

## **Menuhin, honoris causa a título póstumo por la Universitat**

EFE

VALENCIA

La Universitat de València investirá hoy jueves, 13 de mayo, doctor honoris causa, a título póstumo, al director de orquesta ruso Yehudi Menuhin, considerado como uno de los grandes concertistas de violín y directores de orquesta del mundo. La Universitat de València acordó conceder este doctorado el año pasado, pero su muerte, ocurrida el pasado mes de mayo de 1998, ha obligado a celebrar esta ceremonia con carácter póstumo.

La *laudatio* de Menuhin correrá cargo del profesor de Metafísica, Julián Marradaes. Por su parte, Enrique Barón, vicepresidente de la Fundación Menuhin en España, pronunciará las palabras de agradecimiento. El rector, Pedro Ruiz, cerrará el acto.

# 'Honoris causa' a títol pòstum per al músic Yehudi Menuhin

El genial músic Yehudi Menuhin serà investit hui, dijous 13, com a doctor *honoris causa* per la Universitat de València. La distinció es concedeix a títol pòstum, ja que Menuhin va morir el passat mes de març. L'acte està previst per a les 20:15 hores al Palau de la Música de València. A més de l'acte acadèmic hi haurà un concert especial de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat. El concert té com a programa la simfonia número 4 de Schubert. **Pàg. 11**

NOU DISE 13/MAYO/1999

## Investidura a títol pòstum de Menuhin

### REDACCIÓ

La Universitat de València investeix hui, dijous 13, Yehudi Menuhin com a doctor *honoris causa* a títol pòstum. L'acte se celebra al Palau de la Música a les 20:15 hores. La Universitat va decidir la concessió del doctorat l'any passat, però la mort del genial músic el passat mes de març ha obligat a celebrar la

cerimònia amb caràcter pòstum. La *laudatio* de Menuhin anirà a càrrec del professor Julián Marrades. Per la seua banda, Enrique Barón, vicepresident de la Fundació Yehudi Menuhin a Espanya, pronunciarà les paraules d'agraïment. El rector, Pedro Ruiz Torres, tancarà els discursos.

Posteriorment hi haurà un concert en memòria de Menuhin per

l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, dirigida per Cristóbal Soler, que interpretarà la *Sinfonia número 4* de Schubert (Tràgica) en do menor.

Yehudi Menuhin va nàixer a Nova York el 1916, fill de pares jueus russos. Fou un virtuós del violí des de molt menut. El 1925 va iniciar una carrera que el portà arreu del món tocant amb directors eminents com ara Toscanini i Furtwängler. Després va ser el director d'orquestrades de gran prestigi internacional, com ara la Royal Philharmonic i les de Berlín, Viena i Leningrad.

LAS PROVINCIAS 13-5-99

---

## **La Universidad nombra hoy doctor honoris causa al compositor Menuhin**

La Universidad de Valencia investirá hoy doctor honoris causa a título póstumo al compositor Yehudi Menuhin. Un acto que se celebrará en el Palau de la Música a las 20.15 horas.

La Universidad concedió el honorable título el año pasado, pero la muerte del músico en marzo ha obligado a celebrar esta ceremonia con carácter póstumo. El profesor de metafísica Julián Marrades será el encargado de laudatio. A continuación, el vicepresidente de la Fundación Yehudi Menuhin en España pronunciará unas palabras de agradecimiento, seguido por el discurso del rector de la Universidad de Valencia, Pedro Ruiz.

El acto se cerrará con un concierto en memoria del homenajeado, por la Orquesta Filarmónica de la Universidad.



El violinista i director d'orquestra rus Yehudi Menuhin amb la seua deixeblla de la Catalunya Nord, Sara Bitloch.

## Menuhin, malgrat tot, doctor Honoris Causa a València

**E**l passat 13 de maig, la Universitat de València va investir doctor Honoris Causa a títol pòstum el director d'orquestra i concertino de violí de nacionalitat russa Yehudi Menuhin. La mort, el mes de març, del músic va trastocar la celebració d'aquest homenatge que li volia retre el món acadèmic valencià i va obligar a atorgar a la cerimònia un caràcter pòstum. El Palau de la Música de València va ser l'escenari d'un sentit acte en què van participar el professor de metafísica Julián Marradaes, que va fer la *laudatio* del mestre rus, l'ex-ministre i vicepresident de la Fundació Menuhin a Espanya, Enrique Barón, i el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz. Marradaes qualificà el músic de "ciudadà del món" i va re-

cordar les seues paraules referides a la guerra: "Allà on les armes i els diners treballen mà a mà, cal esperar el pitjor". Pel professor de metafísica, Yehudi Menuhin representava "l'ideal romàntic de la fusió entre la vida i l'art, entre poesia i veritat". Enrique Barón digué que el violinista va ser "un esperit lliure, creatiu i alegre". Va tancar els discursos el rector Pedro Ruiz, que qualificà el doctor Honoris Causa a títol pòstum de "músic genial". En acabar l'acte acadèmic, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, dirigida per Cristóbal Soler, va interpretar un concert en honor de Menuhin, que estava previst que dirigira el mestre mateix, i interpretà la simfonia núm. 4, *Tràgica*, de Schubert. **M. R.**



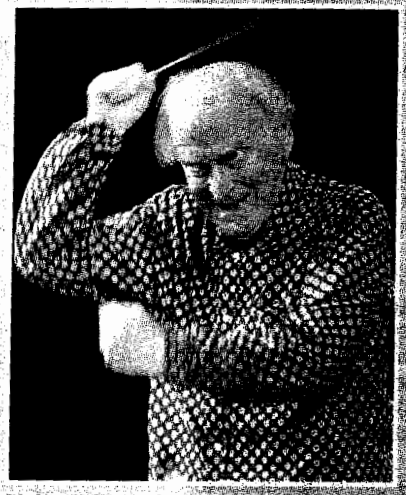
Levante 13 de Marzo de 1999

P.G-81

El músico fallece en Berlín a los 82 años  
**Menuhin muere 2 meses  
antes de recibir el  
doctorado en Valencia**

Yehudi Menuhin, uno de los más importantes músicos del siglo XX, falleció ayer en Berlín a los 82 años de un ataque cardíaco. El violinista y director de orquesta iba a recibir el próximo 13 de ma-

yo el doctorado honoris causa por la Universitat de València. En diciembre, Menuhin visitó por última vez Valencia. Había actuado cuatro veces en el Palau de la Música.



Página 81

Yehudi Menuhin.

EFE



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

13-3-99  
13-3-99

**YEHUDI  
MENUHIN**

DOCTOR HONORIS CAUSA  
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El rector, la junta de govern  
i el claustre de la Universitat de València  
expressen el seu condol per la mort  
de Yehudi Menuhin