

LEVANTE

20/2/2002

## na que las obras completas de Aub a uno de los grandes del siglo XX

ciana edita los dos primeros volúmenes de la serie

Valencia las obras de Aub (Padre, des-cambios dos pri-ditor del n Oleza, va reúne spersa y sión «la andes fi-lo XX». onseller cón, y la los dos once de pulsada y la Ins- titució Alfons el Magnànim. La serie se inaugura con una edición crítica de la obra poética completa, a cargo de Arcadio López-Casanova. El volumen compila seis libros publicados y cuatro poemas inéditos del escritor. No serán los únicos escritos que verán la luz por primera vez. El responsable de la edición manifestó que el proyecto reúne las anotaciones y escritos dispersos en distintos soportes, manuscritos, mecanoscritos y diarios de los libros que permitirán no sólo hacer aflorar la figura humana sino que aportar información fundamental para los estudios.

La edición de las obras completas cuenta con la participación de

cerca de treinta expertos de universidades europeas y americanas. El segundo volumen presentado ayer incluye las dos primeras obras de *El laberinto mágico* —*Campo cerrado* y *Campo abierto*—, a cargo de Ignacio Soldevila y José Antonio Pérez Bowie. Los dos siguientes ejemplares, que están ya preparados, recogerán las tres novelas restantes de la serie dedicada a la guerra civil en *El laberinto mágico I* y las obras de teatro breve. En este volumen se incluye una pieza inédita, *El hombre del balcón*.

Joan Oleza afirma que el ritmo de edición de las obras dependerá de la financiación. Todas ellas irán acompañadas de estudios intro-



REENCUENTRO. Joan Oleza junto a Elena Aub, hija del escritor.

ductorios y anotaciones sobre la alusiones y sugerencias culturales de un autor nacido en Francia, de familia alemana y que vivió su juventud y madurez entre Valencia y el exilio mexicano. La iniciativa edito-

rial, presentada con un diseño *del espíritu de vanguardia in* »que caracterizaba a Max Au- gún Joan Oleza, permitirá su- también la dispersión de escri- diarios españoles y mexicano

Medalla Max Aub

# Dos tomos inician la publicación de la obra completa de Max Aub

Las obras recogen los poemas del escritor y "El Laberinto Mágico"

Una gran obra creativa, mal conocida y divulgada, ya al alcance de todos. La Biblioteca Valenciana presentó ayer la obra poética completa y varias novelas sobre la guerra civil y el exilio del escritor valenciano Max Aub (París, 1903- México, 1972), uno de los intelectuales más relevantes del exilio español en México.

## REDACCIÓN ■ VALENCIA

El conseller de Cultura, Manuel Tarancón presidió ayer por la tarde en el monasterio de San Miguel de los Reyes el acto de presentación de los dos primeros tomos de las obras completas de Max Aub, editadas por la Biblioteca valenciana con la colaboración de la Institución Alfons El Magnànim (IAM).

Acompañaban a Tarancón el director de la Biblioteca Valenciana, José Luis Villacañas, el director de IAM, Ricardo Bellveser, la hija del escritor, Elena Aub y los dos responsables de la edición de los dos volúmenes, Arcadio López-Casanova e Ignacio Soldevila. El director de la doble edición ha sido el profesor Joan Oleza.

En 1998, cuando era presidente de la Diputación de Valencia, Manuel Tarancón llegó a un acuerdo con Elena Aub para publicar en su totalidad el legado literario, propiedad de la heredera del escritor. El compromiso de Tarancón se hace realidad ahora.

En colaboración con la Fundación Max Aub de Segorbe y la editorial Pre-Textos, las instituciones valencianas han publicado en los últimos años varias obras de Aub, entre ellas su drama teatral *San Juan*, que se estrenó en el Principal de Valencia, con producción de Teatres de la Generalitat.

## ESO y Bachillerato

El conseller recordó en su intervención que sentía "una enorme gratitud hacia la familia de Max Aub por haber puesto a disposición de la Generalitat Valenciana el archivo personal del escritor y propiciar así el inicio de la recopilación completa de sus textos".



Manuel Tarancón y Elena Aub, ante materiales del legado Max Aub. / JOSÉ MARÍN

El conseller señaló que "los nuevos decretos de ESO y Bachillerato de la Generalitat Valenciana, que han recibido el dictamen favorable del Consejo Jurídico Consultivo y del Consejo Escolar Valenciano, incluyen como obligatorio el estudio de Max Aub y su obra en los cursos de cuarto de ESO y segundo de Bachillerato, así como el estudio de Juan Chabás y Juan Gil Albert, en un apartado específico dedicado a la lectura en el exilio".

Esta edición recoge todos los poemas de Aub, numerosos textos dispersos en publicaciones y material inédito. El segundo volumen, *El Laberinto Mágico*, es un proyecto

narrativo concebido por Aub al poco de terminar la guerra civil cuando quiso narrar sus propias experiencias vividas en España.

Las plasmó en su conocida novela *Campo cerrado*, que comenzó a escribir recién salido de España, en París, a finales del invierno de 1939 y publicada en México, en noviembre de 1943, y *Campo Abierto*, que inició al concluir la anterior pero cuya escritura se vio interrumpida por detenciones, internamientos en campos de concentración y otras peripecias, de manera que no pudo retomarla hasta 1948-1950, publicándola en México en diciembre de 1951.

Medalera Max Aub