

ISABEL BURDIEL

Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia
Honorary Research Fellow. University of East Anglia (UK) desde 2004.

Especialista en historia política y cultural del liberalismo europeo del siglo XIX.

Se ha interesado también por las relaciones entre historia y literatura y por las posibilidades de la historia biográfica.

Actualmente dirige la Red Europea sobre Teoría y Práctica de la Biografía/Europea Network on Theory and Practice of Biography (RETPB/ENTPB).

Entre sus publicaciones destacan:

Libros y ediciones críticas:

- *La política de los notables*, Valencia, Alfonso el Magnánimo, 1987
- *Mary Wollstonecraft. Vindicación de los derechos de la mujer*. Edición y estudio crítico, Madrid, Cátedra, 1994.
- *Mary Shelley. Frankenstein, o el moderno Prometeo*. Edición y estudio crítico, Madrid, Cátedra, 1996.
- *Liberales, agitadores y conspiradores. Biografías heterodoxas del siglo XIX español*. Edición con Manuel Pérez Ledesma, Madrid, Espasa, 2000.
- *Isabel II*. 1ª parte de la biografía de la reina de España, Madrid, Espasa, 2004.
- *Liberales Eminentés*. Edición con Manuel Pérez Ledesma, Madrid, Marcial Pons, 2008.

Algunas referencias en inglés:

- "Myths of Failure, Myths of Success: New Perspectives on Nineteenth-century Spanish Liberalism", *Journal of Modern History*, 70 (1998); pp. 892-912.
- "The Liberal Revolution: 1808-1843" en: A. Alvarez Junco y A. Shubert (eds), *Spanish History since 1808*, Londres y Nueva York, Arnold y Oxford University Press, 2000; pp. 17-32.
- "The Queen, The Woman and The Middle Class: The Symbolic Failure of Isabel II of Spain", *Social History* 29.3 (2004); pp. 301-319.
- "The Uses of Monarchy: A Spanish "incident" in the mid-19th Century" en: J. Morrow y J. Scott (eds), *Liberty, Authority, Formality. Essays in Honour of J.C. Davis*, Cambridge, Imprint Academic, 2008.

Investigación actual/ Work in progress: Está ultimando la escritura de la biografía completa de la reina Isabel II de España que será publicada por la editorial Taurus a finales de 2010.