

## **Criterios de la Comisión de Evaluación para la formación y selección de los equipos de innovación:**

En el marco del acuerdo suscrito entre la Universitat de València y Konica-Minolta, el vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación y el vicerrectorado de Estudios de Grado y Política Lingüística publican los criterios de evaluación y las sesiones de formación con el objetivo de seleccionar tres equipos para participar en "Konica Minolta University Contest" en España.

### **Objeto del concurso:**

Formar equipos que elaboren y defiendan ante la Comisión de Selección, un proyecto cuya finalidad consiste en analizar procesos organizativos de la Universitat de València y presentar propuestas para mejorarlos.

Los proyectos analizarán algún proceso organizativo de la Universitat de Valencia con la descripción del proceso, los aspectos a mejorar y las recomendaciones, propuestas, y resultados que esperan obtenerse. El documento final deberá contener un máximo de 6.000 palabras excluyendo apéndices (tamaño de la fuente 10) y estará escrito en inglés o español.

Se proponen 3 áreas diferentes para el análisis:

#### **1. Ciclo de vida del estudiante:**

Todos los procesos administrativos y de información relacionados con la vida académica de las y los estudiantes: solicitudes, semanas y programas de acogida de nuevas y nuevos estudiantes, y la forma en que se comunican los programas y las calificaciones a las y los estudiantes.

#### **2. Servicios académicos y aprendizaje:**

Analizar la transmisión y el intercambio de información y conocimiento, así como la colaboración entre profesorado y estudiantes: desarrollo de las clases, materiales docentes, aulas virtuales...

#### **3. Servicios de Campus/vida de la ciudad y/o servicios de estudiantes:**

Actividades desarrolladas u ofrecidas por una universidad: alojamiento, bibliotecas, transporte, actividades culturales, deportivas,...

### **Criterios para la formación y selección de los equipos de innovación:**

El punto 3 de las bases de la convocatoria de estas ayudas establece que:

"...la Comisión de Evaluación propondrá la creación de equipos multidisciplinares constituidos por un mínimo de tres y un máximo de cinco estudiantes. Cada equipo podrá incluir un miembro del



personal de la universidad que sea POI o PAS, como tutor. Las y los estudiantes admitidos se comprometen a aceptar el criterio de la Comisión de Evaluación para su distribución en los equipos de trabajo y el procedimiento para elaborar los proyectos...”

Todos los integrantes de cada equipo deberán participar en las actividades formativas que se programen en formato seminario, taller, visita, conferencia o clase. Dicha formación estará enfocada a la elaboración de su proyecto de participación en el concurso. Cada participante deberá acreditar la asistencia, al menos, del 85% de las actividades recomendadas. Al final del proceso de formación, cada equipo tendrá que defender su proyecto ante la Comisión de Evaluación.

Tras la exposición pública ante la Comisión de Evaluación de los proyectos realizados por cada uno de los equipos, ésta seleccionará a tres para participar en el Premio Nacional Konica Minolta. Para llevar a cabo esta tarea, esta Comisión podrá asesorarse de los expertos que considere convenientes. La propuesta de los tres proyectos seleccionados en esta fase será elevada al vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación y al vicerrectorado de Estudios de Grado y Política Lingüística, y se harán públicos en la página web de la Oficina de Políticas para la Excelencia ([www.uv.es/opex](http://www.uv.es/opex)).

**Procedimiento de la Comisión de Selección para aplicar los criterios previstos en la convocatoria:**

La Comisión de Evaluación estará compuesta:

- Vicegerente de Recursos Humanos
- Responsable de la OPEX
- Secretario Consejo Social
- Delegado del rector para nuevas tecnologías TIC
- Representante de Konica Minolta

La Comisión podrá nombrar expertos o expertas externas para su asesoramiento y sus miembros podrán delegar su participación. Para la valoración del proyecto la Comisión tendrá en cuenta los siguientes criterios que se ponderarán de la forma que se indica a continuación:

- Profundidad de análisis y comprensión de la información analizada del proceso de trabajo (20%)
- Propuesta de una solución innovadora y original (20%)
- Beneficios de la propuesta para la universidad en términos de calidad, eficacia, flexibilidad, costes, etc. (30%)
- Viabilidad de la propuesta para la Universidad (30%)



## Fechas de la formación del concurso

### Descripción del procedimiento previsto y calendario

En esta fase se distribuirá a las y los aspirantes en grupos de trabajo previos y se les formará para que, de forma colaborativa, realicen un análisis de proceso.

La finalidad de esta fase es seleccionar a las y los aspirantes que formarán los equipos de innovación que podrán participar en la siguiente fase de selección mediante una evaluación del trabajo realizado y de la exposición pública del mismo en la que se tendrán en cuenta los criterios que establece el punto 5 de las bases de la convocatoria.

Salvo que se indique lo contrario todas las actividades se realizarán en la siguiente dirección:

- **EDIFICIO BEATRIU CIVERA.**
- **SEDE CALIFORNIA SPAIN – CAMPUS INITIATIVE**
- **C/ SERPIS, 29 – 5ª PLANTA. 46022 – VALENCIA. TFNO.: 96 3983472**

#### SESIÓN 1. 18 DE OCTUBRE HORARIO 17:00 – 19:00

##### I. PRESENTACIÓN DEL CONCURSO Y ORGANIZACIÓN POR EQUIPOS.

###### Programa:

1. **Inauguración (10 min)**
2. **Presentación de las características del concurso y de los criterios de selección (20 min)**
3. **Definir el número de equipos y efectuar un Sorteo (30 min)**

El objetivo es formar equipos equilibrados en función del número de aspirantes. Es conveniente que los equipos cuenten con un número de miembros suficiente para que cada uno pueda desempeñar una función específica.

El número mínimo de componentes por equipo será de 3 y el máximo de 5 y se celebrará un sorteo público dirigido para que los equipos resultantes cuenten con estudiantes procedentes de cada uno de los centros participantes hasta donde sea posible.

#### SESIÓN 2. 25 DE OCTUBRE HORARIO 17:00 – 19:00

##### II. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PROCESOS UNIVERSITARIOS

###### Programa:

1. **Presentación de la jornada (5-10 min)**
2. **Formación en la metodología identificación y análisis de los procesos. El caso de la Universitat de València (50-60 min)**

Como resultado de esta sesión cada equipo describirá brevemente las características de la idea con la que participarán en esta fase del concurso y elaborarán un análisis para identificar procesos universitarios.



## Descripción del procedimiento previsto y calendario

Si resulta necesario, los equipos dispondrán de tiempo adicional y espacios para reunirse.

### SESIÓN 3. 8 DE NOVIEMBRE HORARIO 17:00 – 19:00

#### III. METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO DE UNA MEJORA

##### Programa:

1. **Presentación de la jornada (5-10 min)**
2. **Charla – coloquio sobre la elaboración de un plan de mejora de un proceso (60-90 min)**
3. **Tutorización de los proyectos (60-90 min)**

Como resultado de esta sesión cada equipo elaborará un esquema del plan de mejora para desarrollar el proceso o idea seleccionado en la fase anterior.

Si resulta necesario, los equipos dispondrán de tiempo adicional y espacios para reunirse. La fecha límite de entrega del documento para que sea posible su valoración, se comunicará durante la sesión.

### SESIÓN 4. 29 DE NOVIEMBRE HORARIO 17:00 – 19:00

#### IV. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS A LA COMISIÓN DE SELECCIÓN.

##### Programa:

1. **Presentación de la jornada (5-10 min)**
2. **Presentación por equipos de las ideas y/o proyectos innovadores**

Cada equipo dispondrá de un máximo de 30 min. para exponer ante la Comisión de Evaluación su idea y el resultado del trabajo realizado en las sesiones anteriores, teniendo en cuenta los criterios de evaluación previstos en el punto 5 de la convocatoria. La presentación se realizará en inglés o en castellano y cada equipo decidirá el tiempo de exposición de cada uno de sus miembros que deberán participar obligatoriamente.

Para preparar esta exposición los equipos dispondrán de tiempo adicional y espacios para reunirse. La disponibilidad de espacios para preparar esta tarea se comunicará durante la sesión anterior (Día 3).

Como resultado de estas presentaciones, de las valoraciones de los trabajos realizados la Comisión elaborará una lista priorizada de las y los aspirantes que pasarán a la fase siguiente del concurso. La fecha de publicación de esta relación se comunicará durante la sesión.