

NOTICIA AMPLIADA



Logo de la Universidad de Valencia

A través de medio centenar de carteles, "Vivan los Toros" aborda las corridas de toros desde diferentes postulados artísticos

Se trata de una terna estético-artística para generar opinión sobre el mundo del toro porque junto con la exposición se ha realizado un cuidadísimo vídeo y un catálogo

45 personajes públicos de la política y cultura valenciana expresan su opinión sobre las corridas de toros en el vídeo de una hora de duración

EXPOSICIONES

50 diseñadores e ilustradores de reconocido prestigio reflexionan sobre el mundo taurino en una exposición organizada por la Universitat en La Nau

Universitat de València

Un total de 50 diseñadores e ilustradores de diferentes generaciones y todos de reconocido prestigio público a nivel nacional e internacional invitan a reflexionar en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València sobre el mundo del toro y las corridas taurinas a través de una ambiciosa exposición organizada por la institución académica.

5/11/2010



Desde el pasado día 4, y hasta el 23 de enero, la sala Estudi General del edificio histórico de la Universitat acogerá esta muestra, que lleva por título *Vivan los Toros. Cartells per a la reflexió* y que pretende **"expresar la opinión de un significativo grupo de profesionales en el campo del diseño gráfico y la ilustración a través de la manera más idónea para nosotros, generando imágenes"**, explica el director del proyecto y comisario de la exposición Boke Bazan, un diseñador valenciano que también aporta su particular opinión a través de un cartel a esta muestra.

En la sala pueden verse medio centenar de carteles, acompañados de los textos de seis escritores, porque todos los diseñadores e ilustradores aportan el suyo a *Vivan los Toros. Cartells per a la reflexió*. Son por tanto 50 carteles, es decir **50 voces o visiones, sobre el significado de las corridas taurinas**. La muestra reúne a los creadores visuales más relevantes de la escena valenciana y del resto de España. Entre el elenco de participantes el espectador podrá dialogar con los diseños de una buena nómina de premios nacionales de diseño e ilustración entre los que se encuentran Miguel Calatayud, Ajubel, Alberto Corazón, Daniel Nebot, Paco

Roca, Pablo Amargo, Arnal Ballester, Isidro Ferrer y Peret, además de valencianos tan prestigiosos como Paco Bascuñán, MacDiego, Pepe Gimeno, Ortifus, Marisa Gallén o Sandra Figuerola.

Esta muestra se define, de acuerdo con Bazán, **"como una propuesta cultural totalmente independiente, reflexiva, respetuosa a todas las opiniones y cuya intención no es promover prohibiciones, sino conectar con un público en de busca de conocimiento, que demanda ideas progresistas y está dispuesta a la reflexión"** y aunque ahora el debate sobre las corridas y su veto está de rabiosa actualidad por las modificaciones legales, la exposición se concibió mucho antes.

De hecho, según han explicado los responsables, se empezó a definir en enero de 2009 y se hizo realidad cuando los autores que eran invitados por cercanía y amistad, se sumaban con una tremenda ilusión y de manera desinteresada a un proyecto que en aquel momento no tenía ni siquiera un espacio para exhibir los carteles. En ese momento acudieron a la Universitat de València que ha organizado y producido este proyecto a través del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni.

La Universitat de València, atenta siempre a los problemas que preocupan a la sociedad valenciana, no podía dar la espalda a esta exposición que aborda un tema de tanta actualidad y que **promoverá la reflexión y el debate**, uno de los compromisos de la universidad hacia la ciudadanía para transmitir conocimiento y enriquecer la cultura.

Asimismo, la exposición supone una nueva colaboración de la Universitat con la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana con lo que se reafirma una vez más el apoyo de la institución universitaria por el diseño y la ilustración. Cabe destacar que la exposición, que tiene una **vocación itinerante**, podrá visitarse en otros puntos de la geografía española, en concreto próximamente se expondrá en la Llotja del Canem de la Universitat Jaume I, institución que colabora en la organización de esta exposición junto con la Universidad Politécnica de Valencia.

Además de ser **una exposición que invita a la reflexión social** y sirve para pulsar la opinión de un nutrido grupo de

generadores de imágenes de relevancia mediática, Vivan los Toros también pone de relieve la gran tradición artística y cartelística existente en Valencia. Con figuras, durante la República, tan relevantes como Josep Renau, Manuel Monleón, Rafael Raga, Enrique Climent, los hermanos Arturo y Vicente Ballester, Cabedo Torrent, Debón, Petit Guillem o Pérez Contel, Valencia ya demostró la importancia del cartel impreso, su impacto visual y la calidad de sus autores que trajeron desde Europa un lenguaje de vanguardia. De hecho, la Universitat de València conserva una colección histórica con cerca de 300 carteles de este periodo.

Un vídeo y un catálogo para la reflexión

Vivan los toros. Cartells per la reflexió es mucho más que una exposición, es **una terna para pensar y generar opinión sobre el mundo taurino**. De hecho, la muestra se acompaña de un cuidado vídeo *Vivan los toros. Testimonis per a la reflexió*, que se puede contemplar en la misma sala de la exposición, y de un excelente catálogo *Vivan los toros. Textos per a la reflexió*, ambos también producidos por la Universitat de València.

En el vídeo, de una hora de duración, que se puede ver por internet, un total de 45 personajes públicos de la actualidad valenciana entre los que hay políticos (Félix Crespo, Mayrén Beneyto, Carmen Alborch, Mónica Oltra...), periodistas (Ferran Belda, Vicente Vergara, Ramón Palomar...), profesionales del mundo del espectáculo (Sigfrid Monleón, Arturo Valls...), profesores universitarios (Pedro Ruiz, Joan Peiró, Juli Peretó, Amparo Carbonell) y personas relacionadas con el mundo de la tauromaquia (Vicente Barrera, Santiago López, Mariano Tomás, José Luis Benlloch...) expresan su **particular opinión sobre las corridas de toros o de los que para ellos representa esta fiesta**. Intervenciones breves, pero un ilustrativo mosaico de opiniones sobre la materia y muy dispares.

En el cuidado catálogo, que recoge los 50 carteles de todos los creadores visuales expuestos en la muestra, diversos profesores universitarios y especialistas en la materia, entre los que se encuentran Javier de Lucas, David Pérez, Gil-Manuel Hernández y Luis Armand, se aproximan al mundo taurino desde un enfoque filosófico, artístico, sociológico, ético y hasta estético para fortalecer el debate y propiciar la reflexión.



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España