



LOS MONSTRUOS
DE LA RAZÓN

EL GÓTICO
EN LAS LITERATURAS
EUROPEAS Y
TRANSATLÁNTICAS

22-23 OCTUBRE 2015

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ

DIA 22 DE OCTUBRE, JUEVES

8.30 h – INAUGURACIÓN

9.00 h – 11.00

EL OTRO SIGLO XVIII: SUBLIMIDAD, GOTICISMO, ROMANTICISMO, Guillermo Carnero

11.00 h – 11.30 h DESCANSO

11.30 h – 12.30 h

LA ARQUITECTURA GÓTICA FRENTE A LA NEOGÓTICA, Francisco Picó

12.30 h.- 13.30 h

LOS RELATOS DE BRUJAS DE LOS SIGLOS XV-XVII, Eva Lara

TARDE

15.00 h- 16.30 h

CALMET Y EL VAMPIRO: ANTECEDENTES ANTROPOLÓGICOS DEL PERSONAJE LITERARIO GOTICO, Carme Agustí Aparisi

LA MUJER DE PODER COMO MONSTRUO Y UN PRECEDENTE RENACENTISTA: MARIA TUDOR SEGUN JOHN KNOX, Rocío G.utiérrez Sumillera

ESPIRITISMO Y OCULTISMO EN LUIGI CAPUANA (1839-1915), Júlia Benavent

DUALIDAD, IRRACIONALIDAD Y MONSTRUOS EN LA LITERATURA DE LA SCAPIGLIATURA, Inés Rodríguez Gómez

16.30h. – 17h DESCANSO

17-18.30

EL LABORATORIO Y LA VIVISECCIÓN EN EL GÉNERO GÓTICO, Claudia Alonso

LA CREATIVIDAD METAFORICA DEL HORROR EN "LES CHANTS DE MALDOROR" DEL CONDE DE LAUTREAMONT, Evelio Miñano

FIGURAS ESPECTRALES EN PATRICK MODIANO: EL PERRO FANTASMA EN ACCIDENTE NOCTURNE, Manuel Peris Mir

VAMPIROS, CANÍBALES Y OTROS MONSTRUOS EN LA OBRA PÁNICA DE FERNANDO ARRABAL Y ROLAND TOPOR, Domingo Pujante

18.30-19 DESCANSO

19-21

LA MELANCOLÍA DEL VAMPIRO, Juan Miguel Company

VAMPIROS, AJOS Y EMIGRACION: DIE WAHRHEIT ÜBER VAMPIRE UND KNOBLAUCH DE RAFIK SCHAMI, Ana R. Calero

CHILDREN OF THE NIGHT : SCAFATI, BRECCIA, HIPPOLYTE Y CREPAX. EL GRAFISMO GOTICO DE DRACULA, Adela Cortijo

FANTASMAS, PACTOS DIABÓLICOS Y MALDICIONES EN LA PRENSA ESPAÑOLA DEL ROMANTICISMO, Montserrat Trancón

EL GÒTIC EN LA LITERATURA JUVENIL CATALANA: EL CAS DE RETRUM, Josep V. Garcia Raffi/Xavier Garcia Raffi

DÍA 23 DE OCTUBRE, VIERNES

(Exposición moda gótica de diseñadoras Diana Gurrea y Mónica Tortosa)

8.30-10

EL GOTICO BIBLICO CONTRA LA ESCLAVITUD DE LA PRIMERA ESCLAVA AFROAMERICANA ESCRITORA, Vicent Cucarella

TRASCENDENCIA, TRANSGRESIÓN Y LIMINALIDAD: EN TORNO A LOS FANTASMAS DE VERNON LEE, Mayron Estefan Cantillo Lucuara

DOS RELATOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA PARA VIAJAR AL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS, Ricardo Rodrigo

¿SECUNDUM NATURAM SUAM? LA NATURALIZACIÓN DE LOS VILLANOS OPACOS DE LA OSCURA CIUDAD DE GOTHAM, Juan José Calvo García de Leonardo

10h – 10.30h DESCANSO

10.30- 12

FUENTES FRANCESAS DEL TEATRO GÓTICO DE TERROR VICTORIANO Ignacio Ramos

LAS OBRERAS DEL PENSAMIENTO EN LA AMÉRICA DEL SUR: LAS PRIMERAS ESCRITORAS GÓTICAS, Beatriz Ferrús

OLIMPIA EN EL BALNEARIO: REESCRITURAS GOTICAS EN “LOS OJOS DE LADY REBECA” DE ANTONIO DE HOYOS Y VINENT, Isabel Clúa

METAMORFOSIS DEL VAMPIRO: DE LOS VAMPIROS DECIMONÓMICOS A LAS COMUNIDADES MODERNAS DE VAMPIROS, Ana Monleón

12 h – 12.30 h DESCANSO

12.30-14

MONSTRUAS DE CARNE Y HUESO: SUBVIRTIENDO MIRADAS MASCULINAS, Irene Ballester

DE CUEVAS, SIRENAS Y LOCAS: ESPACIOS DE LO GROTESCO EN LA NARRATIVA NEO-VICTORIANA, Laura Monrós Gaspar

“NO QUIERO SER”: RAZA, IDENTIDAD Y GÓTICO EN EL TEATRO DE ADRIENNE KENNEDY DE LA DÉCADA DE LOS SESENTA, Ana Fernández-Caparrós

LA MUERTA ENAMORADA DE TH. GAUTIER: UNA TRÁGICA HISTORIA DE AMOR ENTRE EL FANTÁSTICO Y EL GÓTICO, Claude Benoit

TARDE

15.15-16

SESIÓN DE MAQUILLAJE GÓTICO

(Ruth de la Puerta, Carme Manuel

CON LA COLABORACIÓN DE TEVIAN. CENTRO SUPERIOR DE ASESORÍA DE IMAGEN

16-17.30

LOS RELATOS DE CAUTIVERIO INDIOS COMO ORIGEN DEL GÓTICO NORTEAMERICANO, Elena Ortells

EL GÒTIC DE JOYCE CAROL OATES PER A JOVES LECTORS, Margarida Castellano

LOS MONSTRUOS INVADEN LA LITERATURA INFANTIL: LAS TENTADORAS GARRAS DE LA IMAGINACIÓN, Agustín Reyes Torres

VIVIR CON LOS OTROS: LA FOTOGRAFIA POST-MORTEM Y LA DOMESTICACION DE LA MUERTE EN EL SIGLO XIX, Carme Manuel

DESCANSO 17.30-18

18-19

LA VESTIMENTA GÓTICA Ruth de la Puerta

INSCRIPCIÓN

Fecha límite: 21 de octubre de 2015
20 euros (certificado de asistencia)
PROCEDIMIENTO DE PAGO: Transferencia Banco SANTANDER.
Cuenta: ES81 0049 6721 6126 1002 3874
Cuenta a nombre de: Carme Manuel Cuenca / Ignacio Ramos Gay
Concepto: JORNADAS GÓTICO
Enviar una copia escaneada del recibo de la transferencia a carmen.manuel@uv.es