

# Rúbrica docencia completa-final

Rúbrica docencia completa-final (2019)	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Poco 1
<b>Entonación-ritmo-fluidez-léxico</b> Comunicación verbal 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entiende con claridad lo que dice.</li> <li>Tono adecuado a la situación concreta.</li> <li>Habla fluida y espontánea.</li> <li>Vocabulario rico y variado, cambia de registro. Uso adecuado del léxico técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entiende con claridad, pese al tono algo bajo/alto.</li> <li>Cambia la entonación, para mantener atención.</li> <li>Falta fluidez.</li> <li>Se expresa con un vocabulario algo limitado, pero preciso en la categorización. Sin muletillas ni redundancias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entiende lo que dice pero el tono es bastante bajo o alto, no adecuado.</li> <li>Poca fluidez (demasiado lento o rápido). Pausas.</li> <li>Léxico limitado y coloquial, impreciso, pocas categorías técnicas. Algunas muletillas, redundancias,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se entiende todo lo que dice y su tono es en exceso bajo/alto. No se adecua a la situación-aula.</li> <li>Demasiado lento, rápido o entrecortado. Pausas abundantes.</li> <li>Léxico impreciso, vulgarismos, muletillas, redundancias. Titubeos.</li> </ul>
<b>Organización del discurso</b> Comunicación verbal 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso sigue una estructura lógica y coherente.</li> <li>Posee unidad temática, expone ideas de forma correcta.</li> <li>Ejemplificación acertada.</li> <li>Recalca contenidos clave de formas diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso es coherente, presenta una unidad temática definida, sin digresiones injustificadas.</li> <li>Uso de ejemplos.</li> <li>Señala contenidos clave.</li> <li>Diversidad de recursos y materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso coherente, presenta unidad temática pero no una secuencia lógica.</li> <li>Digresiones confusas.</li> <li>Ejemplos poco afortunados o confusos.</li> <li>Ausencia de recapitulaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso poco coherente.</li> <li>No presenta unidad temática ni secuencia lógica clara.</li> <li>Digresiones sin sentido.</li> <li>Ejemplificaciones o aclaraciones confusas.</li> </ul>
<b>Gestualidad, ubicación, mirada</b> Comunicación no-verbal 12%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mira a estudiantes para asegurar el feed-back.</li> <li>Gestos que refuerzan lo dicho.</li> <li>Deambula por el aula para implicar a sus alumnos y hacer audibles sus intervenciones.</li> <li>Uso de pizarra o proyector integrado en sus explicac.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualmente pierde contacto visual.</li> <li>Gestualidad repetitiva.</li> <li>Deambula por "la zona del profe".</li> <li>Uso de pizarra o proyector como parte relevante de sus explicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A veces mira a l@s estudiantes</li> <li>No gesticula o sus gestos no acompañan a sus palabras.</li> <li>Posición estática.</li> <li>Uso mínimo de pizarra (palabras clave) o proyector (lee diapositivas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No mira a l@s estudiantes</li> <li>No gesticula</li> <li>Posición estática o sentada en mesa profe.</li> <li>Olvido o uso anecdótico de pizarra o proyector (nombres propios o imágenes).</li> </ul>
<b>Aprovechamiento del tiempo lectivo</b> Puesta en común Trabajo en grupo 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante casi toda la sesión (al menos el 85%), los estudiantes están realizando actividades.</li> <li>Buena gestión de transiciones e interrupciones, se invierte poco tiempo en ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante la mayor parte de la sesión (al menos el 70%), los estudiantes están realizando actividades.</li> <li>Buena gestión de la mayoría de transiciones e interrupciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante más de la mitad de la sesión (al menos el 50%), los estudiantes están realizando actividades.</li> <li>Se pierde buena parte del tiempo en las transiciones.</li> <li>Las interrupciones no se saben resolver con agilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En más de la mitad de la sesión, los estudiantes no están dedicados a actividades.</li> <li>Se pierde la mayor parte del tiempo en actividades accesorias, transiciones e interrupciones (pasar lista, amonestar, sacar materiales, ...)</li> </ul>
<b>Involucrar a los estudiantes</b> Puestas en común Trabajo en clase 18%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve el interés de los estudiantes (más del 85%) con actividades que captan su atención y/o múltiples oportunidades de participación.</li> <li>Intenta recuperar a los que pierden el interés (preguntas, tareas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve el interés de la mayoría de los estudiantes (más del 70%) con actividades que captan su atención y/o mediante oportunidades de participación.</li> <li>Busca e incentiva intervenciones de diferentes personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas, mientras el resto está distraído.</li> <li>Ofrece algunas oportunidades de participación, pero siempre intervienen las mismas personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Más de la mitad de los estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgana o aburrimiento, pero no cambia la dinámica.</li> <li>No ofrece oportunidades de participación o siempre contesta la misma persona.</li> </ul>
<b>Evaluar el progreso del aprendizaje y retroalimentación</b> Puestas en común Trabajo en grupo. 17%	Controla activamente la comprensión y progreso de los estudiantes a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien revisando el trabajo de los grupos. Incita a reflexionar sobre el propio aprendizaje (descubrimiento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla activamente la comprensión y progreso de los estudiantes a través de preguntas, diálogos, problemas, el trabajo en grupo...</li> <li>Adaptación a las necesidades detectadas: qué falta o cómo completar la tarea (descripción)</li> </ul>	Controla activamente la comprensión y progreso de los estudiantes, pero sólo les brinda retroalimentación elemental (bien/mal) o repite la misma explicación sin adaptarla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>No controla la comprensión o lo hace ocasionalmente.</li> <li>No da retroalimentación o es incorrecta.</li> <li>Elude las preguntas o sanciona la incomprensión;</li> <li>no reconduce los errores de aprendizaje.</li> </ul>
<b>Clima de aula y comunicación</b> Plano de la relación 8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetuoso y <u>considera la perspectiva de los estudiantes</u>: actitud abierta y dialogante; cordial y transmite calidez.</li> <li>Se muestra <u>empático</u> con sus necesidades afectivas o físicas.</li> <li>Interviene si nota faltas de respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetuoso, cordial y transmite calidez (escucha atenta, desplazamiento por el aula, uso positivo del humor, ...).</li> <li>Comprende sus necesidades afectivas o físicas.</li> <li>Interviene si nota faltas de respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetuoso con los estudiantes aunque frío o distante.</li> <li>Interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.</li> </ul>	Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene (o se ríe de las burlas); pone apodosos o ignora a algunos estudiantes.
<b>Relación con el tutor/a, alumnado en prácticas, docentes del IES.</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea dudas sobre la programación o la evaluación del alumnado</li> <li>Analiza los materiales empleados y sugiere actividades alternativas</li> <li>Interacción regular con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propuestas sobre la programación o la evaluación del alumnado</li> <li>Revisa los materiales empleados y propone cambios en las actividades.</li> <li>Interacción frecuente con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pide aclaraciones sobre la programación o la evaluación del alumnado</li> <li>Comenta los materiales empleados y propone cambios de detalle de las actividades.</li> <li>Interacción ocasional con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No pregunta por la programación o la evaluación del alumnado</li> <li>No cuestiona el uso de los materiales empleados y aplica sus actividades</li> <li>No Interactúa con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes</li> </ul>