

Rúbrica docencia completa-final

Rúbrica docencia completa-final (2019)	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Poco 1
Entonación-ritmo-fluidez-léxico Comunicación verbal 10%	<ul style="list-style-type: none"> Se entiende con claridad lo que dice. Tono adecuado a la situación concreta. Habla fluida y espontánea. Vocabulario rico y variado, cambia de registro. Uso adecuado del léxico técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> Se entiende con claridad, pese al tono algo bajo/alto. Cambia la entonación, para mantener atención. Falta fluidez. Se expresa con un vocabulario algo limitado, pero preciso en la categorización. Sin muletillas ni redundancias 	<ul style="list-style-type: none"> Se entiende lo que dice pero el tono es bastante bajo o alto, no adecuado. Poca fluidez (demasiado lento o rápido). Pausas. Léxico limitado y coloquial, impreciso, pocas categorías técnicas. Algunas muletillas, redundancias, 	<ul style="list-style-type: none"> No se entiende todo lo que dice y su tono es en exceso bajo/alto. No se adecua a la situación-aula. Demasiado lento, rápido o entrecortado. Pausas abundantes. Léxico impreciso, vulgarismos, muletillas, redundancias. Titubeos.
Organización del discurso Comunicación verbal 10%	<ul style="list-style-type: none"> El discurso sigue una estructura lógica y coherente. Posee unidad temática, expone ideas de forma correcta. Ejemplificación acertada. Recalca contenidos clave de formas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> El discurso es coherente, presenta una unidad temática definida, sin digresiones injustificadas. Uso de ejemplos. Señala contenidos clave. Diversidad de recursos y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Discurso coherente, presenta unidad temática pero no una secuencia lógica. Digresiones confusas. Ejemplos poco afortunados o confusos. Ausencia de recapitulaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Discurso poco coherente. No presenta unidad temática ni secuencia lógica clara. Digresiones sin sentido. Ejemplificaciones o aclaraciones confusas.
Gestualidad, ubicación, mirada Comunicación no-verbal 12%	<ul style="list-style-type: none"> Mira a estudiantes para asegurar el feed-back. Gestos que refuerzan lo dicho. Deambula por el aula para implicar a sus alumnos y hacer audibles sus intervenciones. Uso de pizarra o proyector integrado en sus explicac. 	<ul style="list-style-type: none"> Puntualmente pierde contacto visual. Gestualidad repetitiva. Deambula por "la zona del profe". Uso de pizarra o proyector como parte relevante de sus explicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> A veces mira a l@s estudiantes No gesticula o sus gestos no acompañan a sus palabras. Posición estática. Uso mínimo de pizarra (palabras clave) o proyector (lee diapositivas) 	<ul style="list-style-type: none"> No mira a l@s estudiantes No gesticula Posición estática o sentada en mesa profe. Olvido o uso anecdótico de pizarra o proyector (nombres propios o imágenes).
Aprovechamiento del tiempo lectivo Puesta en común Trabajo en grupo 15%	<ul style="list-style-type: none"> Durante casi toda la sesión (al menos el 85%), los estudiantes están realizando actividades. Buena gestión de transiciones e interrupciones, se invierte poco tiempo en ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Durante la mayor parte de la sesión (al menos el 70%), los estudiantes están realizando actividades. Buena gestión de la mayoría de transiciones e interrupciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Durante más de la mitad de la sesión (al menos el 50%), los estudiantes están realizando actividades. Se pierde buena parte del tiempo en las transiciones. Las interrupciones no se saben resolver con agilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> En más de la mitad de la sesión, los estudiantes no están dedicados a actividades. Se pierde la mayor parte del tiempo en actividades accesorias, transiciones e interrupciones (pasar lista, amonestar, sacar materiales, ...)
Involucrar a los estudiantes Puestas en común Trabajo en clase 18%	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés de los estudiantes (más del 85%) con actividades que captan su atención y/o múltiples oportunidades de participación. Intenta recuperar a los que pierden el interés (preguntas, tareas). 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés de la mayoría de los estudiantes (más del 70%) con actividades que captan su atención y/o mediante oportunidades de participación. Busca e incentiva intervenciones de diferentes personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas, mientras el resto está distraído. Ofrece algunas oportunidades de participación, pero siempre intervienen las mismas personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Más de la mitad de los estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgana o aburrimiento, pero no cambia la dinámica. No ofrece oportunidades de participación o siempre contesta la misma persona.
Evaluar el progreso del aprendizaje y retroalimentación Puestas en común Trabajo en grupo. 17%	Controla activamente la comprensión y progreso de los estudiantes a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien revisando el trabajo de los grupos. Incita a reflexionar sobre el propio aprendizaje (descubrimiento)	<ul style="list-style-type: none"> Controla activamente la comprensión y progreso de los estudiantes a través de preguntas, diálogos, problemas, el trabajo en grupo... Adaptación a las necesidades detectadas: qué falta o cómo completar la tarea (descripción) 	Controla activamente la comprensión y progreso de los estudiantes, pero sólo les brinda retroalimentación elemental (bien/mal) o repite la misma explicación sin adaptarla.	<ul style="list-style-type: none"> No controla la comprensión o lo hace ocasionalmente. No da retroalimentación o es incorrecta. Elude las preguntas o sanciona la incomprensión; no reconduce los errores de aprendizaje.
Clima de aula y comunicación Plano de la relación 8%	<ul style="list-style-type: none"> Respetuoso y <u>considera la perspectiva de los estudiantes</u>: actitud abierta y dialogante; cordial y transmite calidez. Se muestra <u>empático</u> con sus necesidades afectivas o físicas. Interviene si nota faltas de respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetuoso, cordial y transmite calidez (escucha atenta, desplazamiento por el aula, uso positivo del humor, ...). Comprende sus necesidades afectivas o físicas. Interviene si nota faltas de respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetuoso con los estudiantes aunque frío o distante. Interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes. 	Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene (o se ríe de las burlas); pone apodosos o ignora a algunos estudiantes.
Relación con el tutor/a, alumnado en prácticas, docentes del IES. 10%	<ul style="list-style-type: none"> Plantea dudas sobre la programación o la evaluación del alumnado Analiza los materiales empleados y sugiere actividades alternativas Interacción regular con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes 	<ul style="list-style-type: none"> Propuestas sobre la programación o la evaluación del alumnado Revisa los materiales empleados y propone cambios en las actividades. Interacción frecuente con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes 	<ul style="list-style-type: none"> Pide aclaraciones sobre la programación o la evaluación del alumnado Comenta los materiales empleados y propone cambios de detalle de las actividades. Interacción ocasional con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes 	<ul style="list-style-type: none"> No pregunta por la programación o la evaluación del alumnado No cuestiona el uso de los materiales empleados y aplica sus actividades No Interactúa con estudiantes de máster , tutor/a u otros docentes