



## CONCURSOS DE CULTURA CLÁSICA, GRIEGO Y LATÍN

A continuación presentamos un listado con algunos de los principales concursos relacionados con la cultura y lenguas clásicas, que se celebran en España y en el extranjero, pero sobre todo en la Comunidad Valenciana. Incluimos asimismo algunos de los premios más relevantes. Hemos puesto entre paréntesis los niveles educativos para los que están pensados los concursos y premios y si es un concurso a nivel de la comunidad, de España o Internacional. Somos conscientes de que no es un listado completo. Por ello, si alguien conoce algún concurso más, le rogamos que nos lo comunique para incluirlo.

1. **AGON. Olimpiada sobre la Grecia Antigua** (Bachillerato – Comunidad Valenciana))
2. **Certamen Caesarianum** (Bachillerato – Comunidad Valenciana)
3. **Certamen Ciceronianum** (Bachillerato – Comunidad Valenciana y España)
4. **Certamen Ciceronianum Arpinas** (Bachillerato – Internacional)
5. **Certamen Compitalia** (ESO y Bachillerato – Comunidad Valenciana)
6. **C.I.C.E.R.O. (Certamen In Concordia Europae Regionumque Orbis)** (Bachillerato – España)
7. **Encuentro olímpico grecolatino** (ESO y Bachillerato – España)
8. **Odisea** (ESO y Bachillerato – España)
9. **Olimpiada de Clásicas** (Bachillerato – Comunidad Valenciana)
10. **Olimpiada de Humanidades de la UJI** (Bachillerato – Castellón)
11. **Olimpiadas de la Vega Baja y el Baix Vinalopó** (ESO y Bachillerato – Comunidad Valenciana)
12. **Premi de Traducció de Textos Grecs i Llatins “Adela Maria Trepát”** (Universidad – España)
13. **Premio de Tesis y Trabajos de Investigación de la SEEC** (licenciados)
14. **Premio promotor Estudios Latinos**
15. **Premios Pastor** (licenciados)
16. **Premios SELat** (licenciados)
17. **Prueba nacional de lengua y cultura de la Antigua Grecia SEEC** (Bachillerato – España)

### 1) AGON. OLIMPIADA SOBRE LA GRECIA ANTIGUA

Está destinada a los estudiantes de 1º y 2º de Bachillerato de todos los centros educativos públicos que cursen las asignaturas de Griego I y II. Podrán demostrar sus conocimientos relativos a la asignatura no sólo en el ámbito del aula, sino en un evento especial: participativo, competitivo y lúdico. El concurso consistirá en una prueba escrita de una hora, cuyo contenido estará basado en el programa de las asignaturas de Latín y Griego de 1º y 2º de Bachillerato (contenidos publicados en el DOCV del 15.07.2008). Estará compuesta de siete ejercicios que pretenden examinar las diferentes competencias de los alumnos sobre el mundo griego. La puntuación de cada una de las partes será:



<b>LECTURAS</b>	<b>10 puntos</b>
<b>IMÁGENES</b>	<b>10 puntos</b>
<b>MITOLOGÍA</b>	<b>20 puntos</b>
<b>HISTORIA</b>	<b>20 puntos</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>20 puntos</b>
<b>REDACCIÓN</b>	<b>15 puntos</b>
<b>ETIMOLOGÍA</b>	<b>5 puntos</b>

La calificación final se fundamentará en el número de respuestas correctas de cada alumno/a en lo diferentes apartados de la prueba. Las tres puntuaciones más altas tendrán derecho a premio.

Para más información: <https://sites.google.com/site/agonsantapola2011>

## **2) CERTAMEN CAESARIANVM. CONCURSO DE TRADUCCIÓN DE LATÍN PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

Consta de dos pruebas: una primera parte eliminatoria, que consiste en traducir en 55 minutos un texto de Julio César de unas 50 palabras de extensión; y una segunda parte, a la que acceden las diez primeros, quienes deben traducir en una hora otro texto de César de unas 100 palabras. El Certamen se suele celebrar un sábado de marzo o abril por la mañana y reparte 180 euros en premios. Está organizado por el Collegium 'sapere aude', un grupo de profesores de latín de Secundaria, a quienes les mueve la pasión por la Antigüedad.

Para más información:

[www.lamiradademedusa.wordpress.com](http://www.lamiradademedusa.wordpress.com).



## **3) CERTAMEN CICERONIANVM**

Está organizado por la SEEC. Pueden participar todos los alumnos de Bachillerato que lo deseen. La prueba se suele celebrar en febrero y tiene una duración máxima de cuatro horas. Cada año se propone un tema y un texto, como por ejemplo la Amistad y una selección de textos de Cicerón sobre el tema. Sobre este texto podrán trabajar los profesores y los alumnos durante los meses previos a la prueba. La estructura de la prueba es la siguiente:

- Traducción de un pasaje, de unas 150 palabras como máximo, extraído del *corpus* seleccionado en las bases de la convocatoria.
- Dos preguntas sobre sintaxis y léxico.
- Tres cuestiones teóricas que requerirán una respuesta más extensa. Los participantes responderán solamente a dos de ellas, a su elección.

Los ejercicios serán examinados y juzgados en primera instancia por las comisiones nombradas a tal efecto en cada Sección. Las secciones remitirán el mejor ejercicio a la sede de la SEEC. Un jurado, nombrado por la SEEC, procederá a valorar en segunda instancia todos los ejercicios enviados por cada Sección para elegir el ganador de la fase nacional. El premio se otorga al mejor ejercicio entre los realizados en todas las secciones y consistirá en una bolsa de viaje para el alumno ganador y para su profesor con el fin de asistir a la prueba internacional del *Certamen Ciceronianum*



*Arpinas* que se celebra anualmente en la ciudad de Arpino (Italia). Algunas delegaciones de la SEEC deciden también pagarles el viaje al mejor alumno de su Comunidad y a su profesor.

Para más información: [www.estudiosclasicos.org](http://www.estudiosclasicos.org).

#### 4) CERTAMEN CICERONIANVM ARPINAS

Organizado en la Ciudad de Arpino, se trata de un concurso de traducción y comentario de un texto de Marco Tulio Cicerón. Está abierto a los estudiantes de todo el mundo inscritos en el último año de instituto y que hayan obtenido en el curso anterior entre un 8 y un 10 de nota. Pueden asistir un máximo de dos alumnos por centro y cada alumno debe pagar 100 euros para cubrir los gastos de alojamiento y comida desde el jueves hasta el domingo. Se celebra anualmente en Arpino (Frosinone), ciudad donde nació Cicerón, en el mes de mayo. Este certamen nace en 1980 de la mano del Prof. Ugo Quadrini y actualmente es el certamen de traducción de latín más importante del mundo.



Para más información: [www.certamenciceronianum.it](http://www.certamenciceronianum.it).

#### 5) CERTAMEN COMPITALIA

L'Associació Cultural Prósopon Sagunt, amb l'objectiu de promoure el coneixement de la cultura grecollatina entre l'alumnat d'Ensenyament Secundari, convoca tots els anys el Certamen COMPITALIA per a l'alumnat d'ESO i Batxillerat. Està dividit en tres modalitats, en què poden participar només els Centres inscrits en les representacions del Festival de Teatre Grecollatí que se celebra tots els anys al Teatre Romà de Sagunt. Consta de tres modalitats:

- “Pausànias”: Tractament “periodístic” d’un mite o fet històric grecoromà, enfocat com a crítica social, investigació policíaca, crònica parlamentaria, crònica de successos, relat esportiu, festivitat religiosa o social, etc.; haurà de tenir extensió màxima de 2 pàgines (DIN A4, lletra 12 punts o equivalents, interlineat senzill). El treball pot ser obra d’un o dos autors. Premis: 90 €, 75 € i 60 €.
- “Fídias”: Còmic sobre els mateixos temes i enfocaments anteriors però desenvolupat en imatges; haurà de tenir una extensió màxima de 4 pàgines en DIN A4. El treball pot ser obra d’un o dos autors. Premis: 120 €, 100 € i 80 €.
- “Talia”: Representació teatral breu d’un passatge de comèdia o tragèdia clàssiques o dramatització d’un mite o fet històric grecoromà; la representació tindrà una duració màxima de mitja hora (no entraran en concurs les representacions que sobrepassen el temps fixat). Només s’admetran treballs col·lectius. No podran participar els grups que realitzen representacions remunerades dins el Festival de Teatre Grecollatí. Premis: 240 €, 180 € i 120 €.

Tots els treballs en qualsevol de les modalitats es podran presentar no només en català i castellà sinó també en llatí i grec.

Para más información: [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com).



## 6) C.I.C.E.R.O. (CERTAMEN IN CONCORDIA EVROPAE REGIONVMQUE ORBIS)

Se trata de un concurso internacional de traducción y cultura latina anual que lleva celebrándose desde 2006. En un principio era sólo europeo pero desde el año 2011 ha pasado a ser internacional al competir también Túnez y Australia. Se suele celebrar a lo largo del mes de marzo. Participan en él alumnos del último curso de latín de la enseñanza preuniversitaria. Consta de dos partes, una de traducción de un texto de Cicerón y otra de cultura sobre un tema que se elige en septiembre u octubre cada año. La segunda parte es

CERTAMEN IN CONCORDIAM EVROPAE REGIONVMQUE ORBIS



igual para todos los alumnos independientemente de su país. Consta de veinte preguntas, diez de ellas basadas en una imagen y

otras diez de teoría. Las preguntas versan sobre el tema elegido, un mito, un personaje mitológico y su herencia hasta nuestros días. Hasta ahora han sido objeto de esta parte el rapto de Europa, Ulises, Hércules, los amores de Dido y Eneas, el viaje de los argonautas y el viaje de Eneas. El texto para traducir, dadas las diferencias de nivel que hay entre todos los países, lo pone cada país. Suele tener entre ocho y quince líneas y solo se pide la traducción.

Los premios los da cada país y hay un único premio común al mejor ejercicio de cultura patrocinado por la agencia de la UNESCO Ray of Hope. En España se dan dos premios en cada modalidad cuya cuantía varía en función de los recursos con los que se cuenta.

El concurso en España está organizado por AMUPROLAG (Asociación de profesores de Latín y Griego de la Región de Murcia) y cuenta con ayuda de la SEEC - Sección de Murcia-, la Consejería de Educación Formación y Empleo y la librería Aurea. El concurso se suele celebrar en un instituto de Murcia capital por ser el lugar al que más fácilmente pueden acudir alumnos de toda la región.

Para más información: <https://sites.google.com/site/ciceroespana2012/>



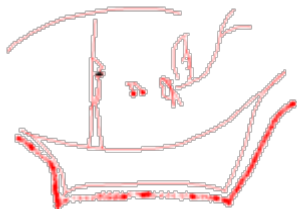
## 7) ENCUENTRO OLÍMPICO GRECOLATINO

Es un concurso, que se celebra cada dos años, de preguntas y respuestas de cultura clásica en el que participa una pareja de los centros inscritos. Las preguntas es una selección de las que aparecen en los juegos de la editorial Eureka (Labyrinthos, Eco y Narciso y Kotabos).

Para más información: <http://sites.google.com/site/amuprolag/noticias>

## 8) ODISEA

Está dirigido a estudiantes matriculados en centros públicos, concertados y privados y se celebra todos los años, normalmente en el mes de febrero. El concurso nació en Galicia en 2005, siempre al amparo de la sección gallega de la SEEC. En la



Comunidad Valenciana se celebra desde 2007 y desde 2012 participa también Cataluña (APLEC). En nuestra comunidad colaboran conjuntamente las secciones de la SEEC de Castellón-Valencia y Alicante, la asociación "Ludere et discere" y Prósopon. El concurso se desarrolla por internet. Los estudiantes, organizados por equipos y presentados por un profesor responsable, han de contestar las preguntas que salen en la web del concurso de lunes a jueves en el plazo de 24 horas relacionadas con cultura clásica, latín y griego. Pueden consultar cualquier tipo de material (libros, webs) pero no deben contar con la ayuda de los profesores. Pasada la primera eliminatoria, hay un desempate autonómico en el que se resuelven las cuestiones en tres horas en presencia de representantes de la organización. La clasificación se establece por el mayor número de respuestas correctas en menor tiempo. Para los equipos vencedores de la comunidad hay diez premios en metálico (tres primeros de 100 €, tres segundos premios de 50 €, cuatro terceros de 25 €). El equipo ganador absoluto de cada comunidad se enfrenta en un desempate nacional por un premio de 500 euros.

Para más información: <http://www.odiseaconcurso.org/>.

## 9) OLIMPIADA DE CLÁSICAS



Está organizada por la Universidad de Valencia. El objetivo fundamental es estimular el estudio de las lenguas clásicas y su cultura entre los jóvenes, premiar el esfuerzo y la excelencia académica y servir de punto de encuentro entre la enseñanza secundaria y la Universidad. Podrán participar todos los alumnos de centros de enseñanza de la Comunidad Valenciana que estén matriculados en las asignaturas de Latín y/o Griego de 2º de bachillerato. La participación es individual. Se suele celebrar en el mes de marzo.

La materia objeto de examen incluirá el programa de las asignaturas de Latín y Griego de 1º y 2º de bachillerato (contenidos publicados en el



DOCV del 15.07.2008). El examen será anónimo, tendrá una duración ininterrumpida de 100 minutos y constará de dos partes:

**La primera parte** constará de 50 preguntas de respuesta breve sobre cuestiones de lengua griega y latina, incluyéndose aquí algunas preguntas de etimología y derivados léxicos.

**La segunda parte** constará de 50 preguntas tipo test sobre el resto de cuestiones pertenecientes al temario indicado en el apartado anterior. Dos errores anulan un acierto. Las preguntas no contestadas no se tendrán en cuenta. Todas las preguntas tendrán la misma valoración.

La Universitat de València concede a los seis primeros clasificados matrícula gratuita para cualquier grado de las que oferta.

Para más información:

<https://sites.google.com/site/olimpiadaclasiquesdevalencia/home>

[http://www.uv.es/incorporaciouv/cooperacio/Olimp\\_Classiques.htm](http://www.uv.es/incorporaciouv/cooperacio/Olimp_Classiques.htm)

## **10) OLIMPIADA DE HUMANIDADES DE LA UJI**

La Universitat Jaume I, con la finalidad de estimular y reconocer el pensamiento creativo y crítico en la juventud, así como el desarrollo de actitudes como la tolerancia y la comprensión, organiza las Olimpiadas de Humanidades, de carácter local, dirigidas a todo el estudiantado que esté matriculado en bachillerato. En la olimpiada de Humanidades, el estudiantado demostrará sus conocimientos en materias como: Lengua Castellana y Literatura, Lengua Valenciana y Literatura, Filosofía y Ciudadanía, Historia de la Filosofía, Lengua Extranjera, Latín, Griego y Literatura Universal. El objetivo fundamental es estimular el estudio de las humanidades entre los y las jóvenes, premiar el esfuerzo y la excelencia académica, divulgar las humanidades y servir de punto de encuentro entre la enseñanza secundaria y la Universidad. Podrá participar en ellas todo el alumnado de centros de enseñanza secundaria de la provincia de Castellón, que esté matriculado en bachillerato. La participación en esta actividad académica es individual.

La Universitat Jaume I concederá a los tres finalistas de la Olimpiada de Humanidades un premio al rendimiento académico para el curso siguiente, si el estudiantado se matricula en nuestra universidad, en cualquier titulación de su oferta académica.

Para más información: <http://olimpiadesacademiques.uji.es>.

## **11) OLIMPIADAS DE LA VEGA BAJA Y EL BAIX VINALOPÓ**

Desde 2008 un grupo de profesores de Latín y Griego de institutos de la Vega Baja, interesados en potenciar el estudio de las Humanidades y también en fomentar la convivencia entre los centros, organiza unas Olimpiadas como se hacían en la Antigua Grecia. Por la mañana se realizan las pruebas atléticas (lanzamiento de peso y jabalina, salto de longitud y de altura, velocidad, resistencia y relevos), y la tarde se reserva para un acto cultural. El instituto con más medallas y coronas de olivo a su favor, organiza a partir de ese momento el evento en su localidad.

Para más información: <https://sites.google.com/site/olimpiadasdelasvegas/horario>



## **12) PREMI DE TRADUCCIÓ DE TEXTOS GRECS I LLATINS “ADELA MARIA TREPAT”**

La Secció Catalana de la SEEC, amb la col·laboració de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona, dels Departaments de Filologia Grega i de Filologia Llatina de la UB i del Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana de la UAB, vol fomentar entre els estudiants de llengües clàssiques de les Universitats de parla catalana l'interès per la traducció literària de textos grecs i llatins com a eina de difusió del món clàssic als Països Catalans. El premi porta el nom d'Adela Maria Trepàt (1905-1964) com a homenatge a una de les poquíssimes dones traductores de textos clàssics al català. El premi, de 250 € per a cada modalitat en un val per a la compra de llibres a la llibreria La Central, té dues modalitats:

- Traducció al català d'un text grec del voltant de 400 paraules d'un dels autors que cada any s'assenyalaran en la convocatòria.
- Traducció al català d'un text llatí del voltant de 400 paraules d'un dels autors que cada any s'assenyalaran en la convocatòria.

Poden participar els estudiants de Grau que hagin superat, com a mínim, 180 crèdits de la seva titulació, els estudiants d'últim curs de Llicenciatura i els estudiants de Màster.

Per a més informació: [www.seec.cat](http://www.seec.cat).

## **13) PREMIO DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE LA SEEC**

La SEEC convoca dos premios a las mejores Tesis Doctorales y dos premios a los mejores Trabajos de Investigación de tercer ciclo. Podrá presentarse a estos premios cualquier socio de la SEEC que haya defendido su Tesis Doctoral o su Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo durante el año anterior a la convocatoria del premio. Los trabajos presentados podrán haber sido defendidos en cualquier lengua y en cualquier Universidad, pero habrán de versar necesariamente sobre algunos de los ámbitos de conocimiento de los que se ocupe la SEEC. La SEEC nombrará una Comisión que juzgará los trabajos presentados y que elevará una propuesta de premios a la Junta Directiva Nacional. Los premios de cada modalidad podrán ser asignados a una misma especialidad o a diferentes especialidades.

Para más información: [www.estudiosclasicos.org](http://www.estudiosclasicos.org).

## **14) PREMIOS PROMOTOR ESTUDIOS LATINOS**

Este premio, otorgado por la Sociedad de Estudios Latinos (SELat) está destinado a reconocer a personas o entidades que se hayan destacado por su actividad a favor de los Estudios Latinos y cuyo impacto haya sido relevante en el ámbito social tanto por la defensa de la Filología Latina y las Humanidades en general, como por su consolidación en la enseñanza secundaria. Asimismo por su aportación en la difusión y desarrollo de las actividades de la Sociedad de Estudios Latinos. Este premio deberá ser presentado a propuesta de un grupo de socios de la Sociedad de Estudios Latinos a



la Junta Directiva de la Sociedad de Estudios Latinos mediante propuesta justificada, enviada a la Secretaria de la Sociedad a la dirección.

Para más información: [www.selat.org](http://www.selat.org).

### 15) PREMIOS PASTOR



Desde 1989 la Fundación Pastor convoca y otorga cada año Premios "Pastor" para tesis doctorales y para memorias de licenciatura, tesinas o trabajos de investigación de tercer ciclo, sobre temas clásicos y humanísticos. El número y la dotación de los premios ha variado a lo largo del tiempo. Algunas tesis premiadas están publicadas por la Fundación.

Para más información:

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net/premios.htm>.

### 16) PREMIOS SELAT



La SELat (Sociedad Española de Estudios Latinos) convoca todos los años premios a las mejores Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación en Filología Latina y **Trabajos en Master de Enseñanzas Secundarias**. Para optar a los premios es necesario enviar una copia en papel del trabajo con una carta de solicitud para optar al premio en el que consten los datos personales y dirección de contacto y correo electrónico y fotocopia de la calificación obtenida en la defensa oficial del mismo para la obtención del título al que se ha optado con él.

Para más información: [www.selat.org](http://www.selat.org).

### 17) PRUEBA NACIONAL DE LENGUA Y CULTURA DE LA ANTIGUA GRECIA

Está organizada por la SEEC y es el antiguo concurso internacional Pythia. En la prueba, que tendrá una duración máxima de tres horas, podrán participar todos los alumnos de Bachillerato que lo deseen. La SEEC propone todos los años un tema y un texto, como por ejemplo la Democracia y la *República de los Atenenses* atribuido a Jenofonte. Sobre este texto podrán trabajar los profesores y los alumnos durante los meses previos a la prueba. De él se sacará el pasaje objeto de examen. La estructura de la prueba es la siguiente:

- Traducción de un pasaje, de unas 20 líneas como máximo, extraído del *corpus* seleccionado en las bases de la convocatoria.
- Tres preguntas sobre gramática, sintaxis y etimología.
- Tres cuestiones teóricas que requerirán una respuesta más extensa. Los participantes responderán solamente a dos de ellas, a su elección.

El premio se otorgará al mejor ejercicio entre los realizados en todas las secciones y consistirá en una bolsa de viaje para el alumno ganador y para su profesor con el fin de asistir a la Academia Homérica en Quíos en el mes de julio.

Para más información: [www.estudiosclasicos.org](http://www.estudiosclasicos.org).