

ASIGNATURA	CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 1	CONTENIDOS TRANSVERSALES		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.		Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	a), b), h)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio	2º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	3º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA	4º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	1º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 2º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	1º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 2º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 3º.CUC.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.		1º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 2º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 3º.CUC.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 4º.CUC.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 1 CONTENIDOS TRANSVERSALES			
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.	Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.	Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.		Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.	a), b), e), h),
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	2º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	3º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA CD	4º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA CD
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional.	1º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional. 2º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional.	1º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional. 2º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional. 3º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional.		1º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional. 2º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional. 3º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional. 4º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del nivel educativo del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA CD CCLI CAA CD CCLI CAA CD CCLI CAA CD

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 1		CONTENIDOS TRANSVERSALES			
1º		2º		3º				4º	ESO
CONTENIDOS		CONTENIDOS		CONTENIDOS				CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.		Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.		Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.				Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.	a), b), g)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL.1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.		2º.CUC.BL.1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.		3º.CUC.BL.1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.		SIEE		4º.CUC.BL.1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	SIEE
						ESTÁNDARES RD			ESTÁNDARES RD
INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO				INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL.1.3. 1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.		1º.CUC.BL.1.3. 1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. 2º.CUC.BL.1.3. 1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.		1º.CUC.BL.1.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. 2º.CUC.BL.1.3.1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. 3º.CUC.BL.1.3.1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.				1º.CUC.BL.1.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. 2º.CUC.BL.1.3.1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. 3º.CUC.BL.1.3.1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. 4º.CUC.BL.1.3.1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del nivel educativo siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.	SIEE
1º.CUC.BL.1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.		1º.CUC.BL.1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo. 2º.CUC.BL.1.3.2.Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.		1º.CUC.BL.1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo. 2º.CUC.BL.1.3.2.Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo. 3º.CUC.BL.1.3.2.Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.				1º.CUC.BL.1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo. 2º.CUC.BL.1.3.2.Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo. 3º.CUC.BL.1.3.2.Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo. 4º.CUC.BL.1.3.2.Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.	SIEE CAA
1º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa.		1º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa. 2º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa.		1º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa. 2º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa. 3º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa.				1º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa. 2º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa. 3º.CUC.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa. 4º.CUC.BL.1.3.3.Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en los que participa.	SIEE

educativo.	educativo. 2º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.	proyectos del nivel educativo. 2º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo. 3º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.		proyectos del nivel educativo. 2º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo. 3º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo. 4º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.	SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA
------------	---	---	--	---	---

ASIGNATURA	CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 1	CONTENIDOS TRANSVERSALES		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.	Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.	Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.		Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.	a), b),c), d)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	2º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	3º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	SIEE CAA CSC	4º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	SIEE CAA CSC
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.5.1. Asume, siguiendo pautas y modelos , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	1º.CUC.BL1.5.1. Asume, siguiendo pautas y modelos, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.CUC.BL1.5.1. Asume, con supervisión , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	1º.CUC.BL1.5.1. Asume, siguiendo pautas y modelos, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.CUC.BL1.5.1. Asume, con supervisión, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 3º.CUC.BL1.5.1. Asume de forma autónoma diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.		1º.CUC.BL1.5.1. Asume, siguiendo pautas y modelos, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.CUC.BL1.5.1. Asume, con supervisión, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 3º.CUC.BL1.5.1. Asume de forma autónoma diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 4º.CUC.BL1.5.1. Colabora en la organización de un equipo de trabajo asignando roles y gestionando recursos con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC
1º.CUC.BL1.5.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos , a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	1º.CUC.BL1.5.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.CUC.BL1.5.2. Apoya, con supervisión , a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	1º.CUC.BL1.5. 2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.CUC.BL1.5.2. Apoya, con supervisión, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 3º.CUC.BL1.5.2. Apoya por propia iniciativa a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.		1º.CUC.BL1.5.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.CUC.BL1.5.2. Apoya, con supervisión, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 3º.CUC.BL1.5.2. Apoya por propia iniciativa a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 4º.CUC.BL1.5.2.Apoya por propia iniciativa a sus compañeros y compañeras influyendo positivamente en el grupo generando implicación en la tarea cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC
1º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, siguiendo pautas y modelos , los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	1º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, siguiendo pautas y modelos, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario. 2º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, con supervisión , los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	1º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, siguiendo pautas y modelos, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario. 2º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, con supervisión, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario. 3º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, de forma autónoma los		1º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, siguiendo pautas y modelos, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario. 2º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, con supervisión, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario. 3º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, de forma autónoma los	SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC SIEE

		conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.		conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario. 4º.CUC.BL1.5.3.Actúa de manera informal como mediador en los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	CAA CSC SIEE CAA CSC
--	--	--	--	--	--------------------------------------

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 1	CONTENIDOS TRANSVERSALES		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.	Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.	Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.		Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.	e),h)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos.	2º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	3º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD	4º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	1º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 2º.CUC.BL1.6.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	1º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 2º.CUC.BL1.6.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 3º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.		1º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 2º.CUC.BL1.6.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 3º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 4º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
1º.CUC.BL1.6.2.Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	1º.CUC.BL1.6.2.Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 2º.CUC.BL1.6.2. Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	1º.CUC.BL1.6.2.Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 2º.CUC.BL1.6.2. Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 3º.CUC.BL1.6.2. Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.		1º.CUC.BL1.6.2.Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 2º.CUC.BL1.6.2. Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 3º.CUC.BL1.6.2. Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. 4º.CUC.BL1.6.2.Edita contenidos digitales del nivel educativo como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD

ASIGNATURA	CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 1	CONTENIDOS TRANSVERSALES		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc	Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.	Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.		Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.	a), b), e)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	2º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	3º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC	4º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, siguiendo pautas y modelos , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.	1º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, siguiendo pautas y modelos , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. 2º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, con supervisión , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.	1º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, siguiendo pautas y modelos , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. 2º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, con supervisión , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. 3º.CUC. BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando con autonomía herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.		1º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, siguiendo pautas y modelos , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. 2º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, con supervisión , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. 3º.CUC. BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando con autonomía herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje 4º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando con criterio propio , autonomía y creatividad herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje	CD CSC CD CSC CD CSC
1º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	1º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso. 2º.CUC. BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	1º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso. 2º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso. 3º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.		1º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso. 2º.CUC. BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso. 3º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso. 4º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC CD CSC CD CSC CD CSC

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 3 HISTORIA			
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Grecia: De la época arcaica a la época clásica: hechos históricos importantes. Pericles Roma: De la Monarquía a la República: hechos históricos importantes. Julio César	Grecia: De la época clásica al helenismo: hechos históricos importantes. Alejandro Magno Roma: de la República al Imperio. La paz de Augusto. Hechos históricos importantes. Augusto	Grecia: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Roma: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Influencia de Grecia en Roma.		Etapas de la historia de Grecia y Roma: características, hechos importantes, relaciones con otras civilizaciones, y mujeres y hombres relevantes.	b), e), j)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL3. 1.- Identificar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas, las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico	2º.CUC.BL3.1. Relacionar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	3º.CUC.BL3. 1.- Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos, y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	CCLI CAA CEC	4º.CUC.BL3.1. Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
			E: 1.1,2.1, 2.2, 2,3, 2.4		1.1,2.1, 2.2, 2,3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL.3.1.1. Identifica los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo y las circunstancias que originan los principales acontecimientos, elaborando un eje cronológico.	1º.CUC.BL.3.1.1. Identifica los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo y las circunstancias que originan los principales acontecimientos, elaborando un eje cronológico. 2º.CUC.BL.3.1.1.Relaciona los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo y explica las circunstancias que originan los principales acontecimientos, utilizándolo un eje cronológico como soporte.	1º.CUC.BL.3.1.1. Identifica los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo y las circunstancias que originan los principales acontecimientos, elaborando un eje cronológico. 2º.CUC.BL.3.1.1.Relaciona los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo elaborando un eje cronológico como soporte. 3º.CUC.BL3.1.1. Describe las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo y explica las circunstancias que originan los principales acontecimientos, utilizando un eje cronológico como soporte.		1º.CUC.BL.3.1.1.Identifica los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo y las circunstancias que originan los principales acontecimientos, elaborando un eje cronológico. 2º.CUC.BL.3.1.1.Relaciona los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo elaborando un eje cronológico como soporte. 3º.CUC.BL3.1.1. Describe las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo y explica las circunstancias que originan los principales acontecimientos, utilizando un eje cronológico como soporte. 4º.CUC.BL3.1.1.Describe las etapas de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia y explica las circunstancias que originan los principales acontecimientos, utilizando un eje cronológico como soporte.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC
1º.CUC.BL.3.1.2. Identifica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación.	1º.CUC.BL.3.1.2. Identifica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación. 2º.CUC.BL.3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación.	1º.CUC.BL.3.1.2. Identifica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación. 2º.CUC.BL.3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación. 3º.CUC.BL.3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación.		1º.CUC.BL.3.1.2. Identifica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación. 2º.CUC.BL.3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación. 3º.CUC.BL.3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación. 4º.CUC.BL.3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del nivel educativo , valorando su aportación.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 3	HISTORIA			
1º	2º	3º		4º	ESO	
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA	
				Grupos sociales en Grecia y Roma: características y evolución. Presencia de la civilización clásica en la organización social.	b), c), e), j)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
				4º.CUC.BL.3.2. Comparar las formas de organización social de Grecia y Roma y la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer e identificar sus características en nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia.	CCLI CAA CSC	
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD	
					E: 3.1, 1.1, 3.1, 3.2, 4.1	
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	
				4º.CUC.BL.3.2.1 Identifica las formas de organización social de Grecia y Roma y las compara con nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia.	CCLI CAA CSC	
				4º.CUC.BL.3.2.2. Identifica la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer en Grecia y en Roma y las compara con la situación actual de la mujer y de colectivos en riesgo de exclusión y/o explotación, evaluando de forma crítica su vigencia.	CCLI CAA CSC	

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 3		HISTORIA		
1º		2º		3º			4º	ESO
CONTENIDOS		CONTENIDOS		CONTENIDOS			CONTENIDOS	O.G.ETAPA
							La romanización de Hispania: causas, fases e influencia posterior.	e), j)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
							4º.CUC.BL3.3.Explicar las causas, fases y consecuencias de la romanización de Hispania, ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales que han influido en la historia posterior de nuestro país.	CCLI CSC CEC
						ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
								E: 4.1,4.2
INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO			INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
							4º.CUC.BL3.3.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus fases e ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales.	CCLI CSC CEC
							4º.CUC.BL3.3.1. Explica las causas y consecuencias de la romanización de Hispania, evaluando cómo han influido en la historia posterior de nuestro país.	CCLI CSC CEC

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 4 MITOLOGÍA Y RELIGIÓN			
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Principales dioses y diosas: el Olimpo Principales héroes y heroínas: Heracles y los Heráclidas. Los doce trabajos. Los argonautas Mitología comparada: mitología mediterránea y mitología nórdica	Principales dioses y diosas del panteón grecolatino. Principales héroes y heroínas: la casa de Atreo y el ciclo tebano. La guerra de Troya y sus secuelas. Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales. Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas: Egipto y Mesopotamia. La mitología grecolatina en las artes plásticas	Cosmogonía y cosmología: las tres generaciones de dioses. Mitos principales. El mito griego de la creación y su comparación con otras religiones o creencias. Los mitos naturales. Relación de héroes y heroínas. Características que los y las definen. La visión actual del héroe en relación con la concepción antigua. Pervivencia de la mitología en las manifestaciones artísticas.		Principales dioses y diosas del panteón grecolatino. Principales héroes y heroínas. Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales. Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas.	e) h), j)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL4.1. Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas para evidenciar la similitud entre ellas.	2º.CUC.BL4.1. Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.	3º.CUC.BL4.1.Describir los dioses y diosas pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones, relacionar los héroes y heroínas de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia, y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.	CCLI CAA CEC ESTÁNDARES RD Bloque 3: 1.1, 2.1, 2.2, 2.3	4º.CUC.BL4.1. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, y establecer comparaciones significativas con los actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.	CCLI CAA CEC ESTÁNDARES RD E. 1.1, 2.1, 2.2, 2.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el nivel educativo , a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia.	1º.CUC.BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el nivel educativo, a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia. 2º.CUC.BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el nivel educativo , a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia .	1º.CUC. BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el nivel educativo, a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia. 2º.CUC.BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el nivel educativo, a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia. 3º.CUC.BL4.1.1. Describe los dioses y diosas del nivel educativo pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones.		1º.CUC. BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el nivel educativo, a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia. 2º.CUC.BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el nivel educativo, a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia. 3º.CUC.BL4.1.1. Describe los dioses y diosas del nivel educativo pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones. 4º.CUC.BL4.1.1.Identifica los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina del nivel educativo .	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC
		3º.CUC.BL4.1.2.Relaciona los héroes y heroínas, seleccionados para el nivel educativo , de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia.		3º.CUC.BL4.1.2.Relaciona los héroes y heroínas, seleccionados para el nivel educativo, de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia. 4º.CUC.BL4.1.2.Establece comparaciones significativas con los héroes y heroínas actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC
1º.CUC.BL4.1.2.Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del nivel educativo para evidenciar la similitud entre ellas.	1º.CUC.BL4.1.4.Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del nivel educativo para evidenciar la similitud entre ellas. 2º.CUC. BL4.1.2. Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del nivel educativo y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.	1º.CUC.BL4.1.2.Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del nivel educativo para evidenciar la similitud entre ellas. 2º.CUC. BL4.1.2. Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del nivel educativo y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal. 3º.CUC.BL 4.1.3. Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del nivel educativo y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.			CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 4 MITOLOGÍA Y RELIGIÓN			
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
				Principales características de la religión grecolatina. Comparación con la religiosidad actual. La religión oficial y los cultos privados en Roma. Manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica. Comparación con las actuales.	e) h), j)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
				4º.CUC.BL4.2. Describir las características de la religión grecolatina y las diferencias con los cultos privados en Roma, y comparar las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.	CCLI CAA CSC CEC
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
					E: 7.1,8,1
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
				4º.CUC.BL4.2.1.Describe las características de la religión grecolatina, estableciendo diferenciación entre ambas y las actuales.	CLI CAA CSC CEC
				4º.CUC.BL4.2.2.Describe los cultos privados en Roma, estableciendo diferencias con la religión pública.	CCLI CAA CSC CEC
				4º.CUC.BL4.2.3.Compara las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.	CCLI CAA CSC CEC

ASIGNATURA	CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 5	ARTE		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
La cerámica griega. Etapas, características y tipos de vasos. Representaciones mitológicas en la cerámica. Realización de una ficha técnica de, al menos, un vaso de cada etapa. Características de la arquitectura griega: la Acrópolis. Características de la arquitectura romana: el arco de triunfo, el panteón, la basílica, el foro. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.	Grecia: Estilos arquitectónicos; templos y teatros: características y funciones; la escultura. Roma: Monumentos religiosos y civiles: características y funciones; la escultura. Características del mosaico romano. Representaciones mitológicas en el mosaico. Realización de una ficha técnica de las obras de arte. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.	Grecia: Arte cicládico, minoico y micénico. Del arte arcaico al helenístico. Características y diferencias. Roma: El arte etrusco, clásico y paleocristiano. Características y diferencias. Arquitectura: tipología de los edificios en Grecia y en Roma. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.		Arte griego Arquitectura: estilos arquitectónicos. Características y funciones. La escultura. Arte romano. Arquitectura: las obras públicas. Características y funciones. La escultura. Presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias.	e), j), l)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	2º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	3º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	CCLI CAA CEC	4º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	CCLI CAA CEC
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
			Bloque 4: 1.1, 1.2, 1.3 Bloque 7: 1.1, 2.1		1.1, 1.2, 1.3 Bloque 7: 1.1, 2.1
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.	1º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos. 2º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.	1º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos. 2º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos. 3º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.		1º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos. 2º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos. 3º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos. 4º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del nivel educativo y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC
1º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.	1º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo, a través de ejemplos e ilustraciones, etc. 2º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.	1º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo, a través de ejemplos e ilustraciones, etc. 2º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo, a través de ejemplos e ilustraciones, etc. 3º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.		1º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo, a través de ejemplos e ilustraciones, etc. 2º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo, a través de ejemplos e ilustraciones, etc. 3º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo, a través de ejemplos e ilustraciones, etc. 4º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del nivel educativo , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 5	ARTE		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español relacionados con la cerámica.	Principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español relacionados con la arquitectura civil o religiosa.	Principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español relacionados con la arquitectura civil o religiosa.		Principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español y europeo relacionados con las obras públicas.	e), j), l)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1º.CUC.B.5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.	2º.CUC.BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.	3º.CUC.BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC	4º.CUC.BL5.2.Identificar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo y las obras públicas romanas y organizarlos en un eje cronológico y localizarlos en un mapa.	CCLI CAA CEC
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
			2.1		2.1
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico.	1º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico. 2º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico.	1º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico. 2º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico. 3º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico.		1º.CUC.B.5.2.1.Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
				2º.CUC.B.5.2.1.Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
				3º.CUC.B.5.2.1.Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo organizándolos en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
				4º.CUC.B.5.2.1.Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, europeo y las obras públicas romanas y Los organiza en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
1º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa.	1º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa. 2º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa.	1º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa. 2º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa. 3º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa.	1º.CUC.B.5.2.2.Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC	
			2º.CUC.B.5.2.2.Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC	
			3º.CUC.B.5.2.2.Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC	
			4º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del nivel educativo localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC	

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 6		SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA			
1º		2º		3º				4º	
CONTENIDOS		CONTENIDOS		CONTENIDOS				CONTENIDOS	
Vida cotidiana: Indumentaria e higiene. Relación con el estatus social. <i>Ab ovo usque ad mala</i> : alimentos y bebidas. El banquete/el <i>symposium</i> .		Vida cotidiana: El matrimonio en Grecia y en Roma. El gineceo/el androceo. Los ritos de paso.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1º.CUC.BL6.1.Describir la indumentaria grecorromana, relacionándola con el estatus social, los alimentos y bebidas y los métodos de higiene propios del mundo grecorromano, contrastándolo todo con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.		2º.CUC.BL6.1. Explicar la ceremonia del matrimonio en Grecia y en Roma, destacando las diferencias entre hombres y mujeres, y la función del mismo en la sociedad grecorromana, para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.				CCLI CAA CSC CEC			
						ESTÁNDARES RD			
						Bloque 5: 1.1 Bloque 7: 1.1, 3.1			
INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		COMPETENCIAS		INDICADORES DE LOGRO	
1º.CUC. BL6.1.1. Describe la indumentaria grecorromana, relacionándola con el estatus social y la contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.		1º.CUC.BL6.1.1.Describe la indumentaria grecorromana, relacionándola con el estatus social y la contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización. 2º.CUC.BL6.1.1. Explica la ceremonia del matrimonio en Grecia y en Roma para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.				CCLI CAA CSC CEC CCLI CAA CSC CEC			
1º.CUC. BL6.1. 2.Describe los alimentos y bebidas propios del mundo grecorromano y las contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.		1º.CUC. BL6.1. 2.Describe los alimentos y bebidas propios del mundo grecorromano y las contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización. 2º.CUC.BL6.1.2. Explica la función del matrimonio en la sociedad grecorromana, destacando las diferencias entre hombres y mujeres, para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.				CCLI CAA CSC CEC CCLI CAA CSC CEC			
1º.CUC.BL6.1.3. Describe los métodos de higiene propios del mundo grecorromano y los contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.						CCLI CAA CSC CEC			

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 6		SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA					
1º		2º		3º			4º		ESO		
CONTENIDOS		CONTENIDOS		CONTENIDOS			CONTENIDOS		O.G.ETAPA		
				Grecia: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones de época clásica. Roma: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones: el <i>cursus honorum</i> Presencia de la civilización clásica en los sistemas políticos actuales.					e), h), j, l)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
				3º.CUC.BL6.1. Comparar las formas de organización política en Grecia y en Roma e identificar sus características en nuestro actual sistema político.		CCLI CAA CSC CEC					
						ESTÁNDARES RD					ESTÁNDARES RD
						Bloque 5: 1.1 Bloque 7: 1.1, 3.1					
INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		COMPETENCIAS		INDICADORES DE LOGRO		COMPETENCIAS	
				3º.CUC.BL6.1.1. Compara las formas de organización política en Grecia y en Roma entre ambas y con las actuales.		CSC CEC					

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 6 SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA				
1º	2º	3º		4º	ESO	
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA	
La educación de niños y niñas. Los juegos.	El nacimiento, la infancia y la muerte: las <i>Anfidromías</i> y las <i>Apaturias</i> en Grecia; el <i>dies lustricus</i> en Roma. Mitos y divinidades relacionados con el nacimiento, la infancia y la muerte.	Organización social en Grecia y Roma: las clases sociales. La familia: roles de sus miembros; situación de la mujer. Comparación/relación con la actualidad.			e), h), j)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
1º.CUC.B.6.2. Comparar el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas, y relacionar los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana.	2º.CUC.BL6.2. Describir las características que rodean el nacimiento, el mundo de la infancia y el mundo de la muerte en Grecia y en Roma y relacionar los ritos correspondientes, para evidenciar qué aspectos hemos heredado de estas civilizaciones.	3º.CUC.BL6.2. Comparar los distintos roles asignados a los miembros de las familias actuales con la griega y la romana e identificar los estereotipos culturales.	CCLI CAA CSC CEC			
			ESTÁNDARES RD			
			Bloque 5: 2.1, 3.1			
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	
1º.CUC.B.6.2.1. Compara el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas	1º.CUC.B.6.2.1. Compara el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas 2º.CUC.BL6.2.1. Describe las características que rodean el nacimiento, el mundo de la infancia y el mundo de la muerte en Grecia y en Roma, con apoyo de textos y vestigios iconográficos (cerámica, frescos...)	1º.CUC.B.6.2.1. Compara el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas 2º.CUC.BL6.2.1. Describe las características que rodean el nacimiento, el mundo de la infancia y el mundo de la muerte en Grecia y en Roma, con apoyo de textos y vestigios iconográficos (cerámica, frescos...) 3º.CUC.BL6.2.1. Compara los distintos roles asignados a los miembros de las familias actuales con la griega y la romana.	CCLI, CAA			
			CCLI, CAA			
1º.CUC.B.6.2.2. Relaciona los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana.	1º.CUC.B.6.2.2. Relaciona los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana. 2º.CUC.BL6.2.2 Relaciona los ritos correspondientes al nacimiento y la muerte para evidenciar qué aspectos hemos heredado de estas civilizaciones.	1º.CUC.B.6.2.2. Relaciona los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana. 2º.CUC.BL6.2.2 Relaciona los ritos correspondientes al nacimiento y la muerte para evidenciar qué aspectos hemos heredado de estas civilizaciones. 3º.CUC.BL6.2.2. Identifica los estereotipos culturales actuales y su relación con los roles asignados a cada miembro de la familia en la Antigüedad a través de estudio de casos.	CSC CEC			
			CSC CEC			
			CSC CEE			

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 6	SOCIEDAD Y VIDA SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA				
1º		2º		3º		4º	ESO	
CONTENIDOS		CONTENIDOS		CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA	
Las horas, los días y los meses. La jornada diaria. Clientes y patrones en Roma		El cómputo del tiempo. Instrumentos de medida. El calendario. Mitos y divinidades relacionados con el tiempo.					e), h), j)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
1º.CUC.BL6.3. Reconocer en nuestro sistema actual del cómputo del tiempo la deuda a la civilización grecorromana, estableciendo correlatos entre diversas lenguas modernas, el latín y la lengua propia y planificar una jornada diaria de un personaje griego o romano, comparándola con nuestra jornada diaria		2º.CUC.BL6.3. Relacionar el calendario griego y el romano entre sí, estableciendo las diferencias, comparar el calendario romano con el actual e identificar los diferentes instrumentos de medida del tiempo, para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.		CCLI CAA CSC CEC				
							ESTÁNDARES RD	ESTÁNDARES RD
							Bloque 5: 4.1, 4.2, 4.3	
INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	
1º.CUC.BL6.3.1 Reconoce en nuestro sistema actual del cómputo del tiempo la deuda a la civilización grecorromana, estableciendo correlatos entre diversas lenguas modernas, el latín y la lengua propia		1º.CUC.BL6.3.1 Reconoce en nuestro sistema actual del cómputo del tiempo la deuda a la civilización grecorromana, estableciendo correlatos entre diversas lenguas modernas, el latín y la lengua propia 2º.CUC.BL6.3.1. Relaciona el calendario griego y el romano entre sí, estableciendo las diferencias y Compara el romano con el actual para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.		CCLI CAA CCLI CAA				
1º.CUC.BL6.3.2. Planifica una jornada diaria de un personaje griego o romano, comparándola con nuestra jornada diaria.		1º.CUC.BL6.3.2. Planifica una jornada diaria de un personaje griego o romano, comparándola con nuestra jornada diaria. 2º.CUC.BL6.3.3. Identifica los diferentes instrumentos de medida del tiempo para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.		CSC CEC CSC CEC				

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 6	SOCIEDAD Y VIDA SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA	
1º		2º		3º	4º
CONTENIDOS		CONTENIDOS		CONTENIDOS	CONTENIDOS
				Trabajo y ocio: oficios y actividades. Influencias en el progreso del mundo occidental. Los juegos olímpicos y su relación en el desarrollo de la identidad social. <i>Panem et circenses.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
				3º.CUC.BL6.3. Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales	CCLI CAA CSC CEC
					ESTÁNDARES RD
					Bloque 5: 4.1, 4.2, 4.3
INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
				3º.CUC.BL6.3.1. Relaciona las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época , a través de textos y vestigios iconográficos.	CCLI CAA
				3º.CUC.BL6.3.2. Compara las antiguas formas de ocio con las actuales.	CSC CEC

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 6		LITERATURA		
1º	2º	3º		4º	ESO			
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA			
				Los géneros literarios: Épica, lírica y teatro: características. Autores y obras representativos. Situación en ejes cronológicos. Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos. Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.	e), h), j, l)			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS			
				4º.CUC.BL6.1. Leer comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas, reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros y en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.	CCLI CAA CEC			
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD			
					Bloque 5:1.1, 1.2, 2.1, Bloque 7: 2.1, 2.2			
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS			
				4º.CUC.BL6.1.1.Lee comprensivamente fragmentos literarios seleccionados reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros literarios.	CCLI CAA CEC			
				4º.CUC.BL6.1.2.Lee comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas reconociendo en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de los temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.	CCLI CAA CEC			

ASIGNATURA	CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 7	LENGUA/LÉXICO		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Lengua Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego.	Lengua Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego.	Lengua Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego. El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas.		Lengua Alfabetos latino y griego.	h), j)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	2º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	3º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	CCLI	4º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	CCLI
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
			Bloque 6: 1.1,2.1		E: 1.1,2.1,3.1
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º. CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo .	1º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo .	1º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo. 3º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo .		1º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo. 3º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo. 4º.CUC.BL7.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el nivel educativo .	CCLI CCLI CCLI CCLI
1º.CUCBL7.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo .	1º.CUCBL7.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.2.Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo .	1º.CUCBL7.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.2.Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo. 3º.CUC.BL7.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo .		1º.CUCBL7.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.2.Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo. 3º.CUC.BL7.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo. 4º.CUC.BL7.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el nivel educativo .	CCLI CCLI CCLI CCLI

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 7 LENGUA/LÉXICO			
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica.	Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica.	Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica.		El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas. Lenguas romances y no romances de España y de Europa. Localización geográfica.	h), j)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1º.CUC.BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.	2º.CUC.BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.	3º.CUC.BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.	CAA CEC CCLI	4º.CUC.BL7.2.Localizar en un mapa las lenguas indoeuropeas, los idiomas modernos que se derivan de ellas y las lenguas romances e identificar en estas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario dado.	CAA CEC CCLI
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
			Bloque 6: 4.1, 5.1		E: 4.1, 5.1
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica.	1º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica. 2ºCUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica.	1º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica. 2º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica. 3º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica.		1º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica. 2º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica. 3º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica. 4º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas indoeuropeas, las lenguas romances y los idiomas modernos que se derivan de ellas.	CAA CEC CAA CEC CAA CEC
				1º.CUC.BL7.2.2 Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el nivel educativo. 2º.CUC. BL7.2.2. Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el nivel educativo.	1º.CUC.BL7.2.2 Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el nivel educativo. 2º.CUC. BL7.2.2. Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el nivel educativo. 3º.CUC.BL7.2.2. Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el nivel educativo.

ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA		BLOQUE 7	LENGUA/LÉXICO		
1º	2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.	Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.	Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.		Léxico Identificación y explicación de helenismos y latinismos en lenguas modernas a partir del étimo originario. Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario. Palabras cultas y patrimoniales. Composición y derivación. Elaboración de glosarios, según el nivel.	h), j)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	2º.CUC.BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	3º.CUC.BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CAA CEC CCLI CMCT	4º.CUC.BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CCLI CMTC CAA CEC
			ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
			Bloque 6: 6.1, 6.2, 6.3		E: 6.1, 6,2, 8.1,9.1
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo , en la lengua propia.	1º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo, en la lengua propia. 2º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo , en la lengua propia.	1º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo, en la lengua propia. 2º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo, en la lengua propia. 3º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo , en la lengua propia.		1º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo, en la lengua propia. 2º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo, en la lengua propia. 3º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el nivel educativo, en la lengua propia. 4º.CUC.BL7.4.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común en textos de diferentes lenguas.	CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC
1º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo .	1º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo .	1º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo. 3º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo .		1º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo. 2º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo. 3º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el nivel educativo. 4º.CUC.BL7.4.2 Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje científico-técnico en textos de diferentes lenguas.	CCLI CMCT CCLI CMCT CCLI CMCT CCLI CMCT
1º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	1º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado. 2º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	1º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado. 2º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado. 3º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.		1º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado. 2º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado. 3º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el nivel educativo con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC

				utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado. 4º.CUC.BL7.4.3. Deduce el significado a partir del análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CCLI CSC
				4º.CUC.BL7.4.4. Deduce el significado de los helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico-técnico en textos de diferentes lenguas a partir de su descomposición.	CCLI CAA

ASIGNATURA		CULTURA CLÁSICA	BLOQUE 7 LENGUA/LÉXICO			
1º		2º	3º		4º	ESO
CONTENIDOS		CONTENIDOS	CONTENIDOS		CONTENIDOS	O.G.ETAPA
					Palabras cultas y patrimoniales. Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas de uso.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
					4º.CUC.BL7.3. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico.	CCLI CAA CSC
				ESTÁNDARES RD		ESTÁNDARES RD
						E: 6.3, 7.1,7.2
INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO		INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
					4º.CUC.BL7.3.1.1 Explica la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética.	CCLI CAA CEC
					4º.CUC. BL7.3.1.2 Explica la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico.	CCLI CAA CEC

* Se han complementado en color ROJO contenidos.